

**Тематическое наполнение секции «Книжная культура России:  
история и современность»**

**(Омская государственная научная областная библиотека имени А. С. Пушкина,  
г. Омск, ул. Красный путь, 11)**

Блок 1. Библиотечный фонд как стратегический ресурс книжной культуры России:

- книга как маркер состояния культуры, проблема снижения интереса к чтению серьезной литературы;
- сохранение печатной книги как символа духовной ценности многонационального народа России, миссионерские проекты по продвижению книжного наследия России в современное культурное пространство.

Блок 2. Музеи книги в библиотеках как явление современной российской культуры:

- возникновение музеев книги, интерес современного читателя к книге, как к музейному экспонату;
- актуальные направления в деятельности музея книги;
- квалификация специалистов музея книги.

Блок 3. Книжное наследие в региональных библиотеках России как основа просветительской деятельности в области формирования национальной исторической памяти у молодёжи:

- выставочные проекты на базе фонда редких книг в библиотеках России;
- опыт просветительской работы с книжными памятниками в библиотеках России.

Блок 4. «Искусство книги» как важное направление по формированию эстетического вкуса у современной молодёжи в деятельности библиотеки:

- экспозиционные проекты, связанные с историей книжной иллюстрации, художественным переплётом, искусством книжного знака, реализованные в библиотеках России;
- научная деятельность по формированию тематических коллекций и картотек в библиотеках России.

Блок 5. Книжное наследие как культурный потенциал российских регионов, необходимый для формирования национальной идентичности у молодого поколения:

- книги из наследия издательств эпохи золотого и серебряного века русской культуры в фондах библиотек России;
- прижизненные публикации и издания русской классической литературы как феномен культуры чтения провинциальной России;
- книжные собрания библиотек эпохи императорской России в фондах библиотек России.

**Тематическое наполнение секции «Цифровая эпоха:  
новые форматы взаимодействия»**

**(Омская государственная научная областная библиотека имени А. С. Пушкина,  
г. Омск, ул. Красный путь, 11)**

Блок 1. Цифровые ресурсы как стратегический актив современной библиотеки:

- оптимизация работы библиотек: электронные каталоги и базы данных - от учёта фондов до создания интеллектуальных поисковых систем;
- комплектование библиотек электронными ресурсами: критерии отбора, взаимодействие с агрегаторами ресурсов и издательствами, правовые аспекты работы;
- роль библиотек в обеспечении равного доступа к цифровым знаниям: преодоление цифрового разрыва и обеспечение доступности ресурсов для различных категорий пользователей.

Блок 2. Электронные библиотеки: опыт и перспективы:

- практики создания и курирования электронных библиотек: приоритет отбора при оцифровке и формировании коллекций;
- внедрение персонализированных инструментов, востребованных у разных категорий пользователей (исследователи, студенты, краеведы): расширенный поиск, фильтры, сохранение подборок. Использование различных технологий для улучшения навигации по цифровым коллекциям и формирования персональных рекомендаций;
- оценка эффективности цифровых проектов: метрики и обратная связь. Показатели для оценки востребованности электронных коллекций, сбор и анализ обратной связи от пользователей для совершенствования цифровых сервисов и корректировки плана оцифровки;
- опыт интеграции цифровых документов и локальных электронных коллекций в общероссийские ресурсы (Национальная электронная библиотека, Президентская библиотека и др.);
- сохранение цифрового наследия: вопросы хранения, резервного копирования и защиты цифровых фондов от утраты и киберугроз.

Блок 3. Мультимедиа и интерактивные форматы в работе библиотек:

- создание мультимедийного контента силами библиотек: подкасты, видеолекции, виртуальные выставки, аудиогиды. Оценка востребованности таких форматов у аудитории;
- использование VR/AR-технологий: виртуальные туры по библиотекам, интерактивные экскурсии, «оживающие» экспонаты и иллюстрации. Реализация и эффективность проектов;

- геймификация библиотечных сервисов: онлайн-викторины, квесты, достижения. Помощь в привлечении молодёжи и повышении интереса к чтению с помощью игровых механик;

- проведение онлайн-мероприятий: вебинары, трансляции, литературные игры. Выстраивание эффективной коммуникации с удалённой аудиторией;

- цифровые краеведческие ресурсы: создание онлайн-проектов, посвящённых истории региона, привлечение краеведов, волонтёров и местных сообществ.

Блок 4. Социальные сети, мессенджеры, чат-боты и сайты библиотек: новые и уже привычные каналы коммуникации:

- стратегии присутствия библиотек в соцсетях: выбор площадок под целевую аудиторию, планирование контента, анализ эффективности публикаций. Трансформация работы в соцсетях под влиянием текущих тенденций, запросов и ограничений;

- чат-боты и автоматизация в мессенджерах: использование для ответов на частые вопросы, записи на мероприятия, информирования о новинках и статусе заказанных изданий;

- взаимодействие с блогерами и локальными сообществами: привлечение новой аудитории и повышение узнаваемости библиотеки;

- сервисы библиотечных сайтов: личный кабинет читателя, онлайн-запись в библиотеку, продление книг, заказ литературы, виртуальная справка;

- контент-стратегия: что публиковать на сайте библиотеки? Опыт ведения блогов библиотекарей и других авторов, тематических подборок, календаря мероприятий и др.

Блок 5. Искусственный интеллект и автоматизация библиотечных процессов:

- персонализация сервисов: рекомендательные системы на базе ИИ, подбор литературы по интересам читателя, формирование индивидуальных подборок;

- автоматизация рутинных процессов: обработка запросов, сортировка литературы, формирование отчётов, управление фондами. Задачи, успешно решаемые библиотеками с помощью ИИ;

- ИИ в распознавании и обработке текстов: технологии OCR для оцифровки рукописей, газет, книг с повреждённым текстом; постобработка результатов с помощью нейросетей;

- этические и правовые аспекты: достоверность информации, генерируемой ИИ, вопросы авторского права при использовании нейросетевых инструментов, защита персональных данных.

**Тематическое наполнение секции «Кадровые ресурсы библиотек: оценка потенциала и обмен лучшими практиками профессионального роста»  
(Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского,  
г. Омск, Проспект Мира, 55 корпус 1)**

**Блок 1. Профессиональное образование:**

- профессиональная идентичность и формирование ключевых компетенции современного библиотекаря;
- синхронизация образовательных стандартов вузов и колледжей с реальными - потребностями библиотечной отрасли. Опыт учебных заведений по адаптации программ под запросы библиотек;
- интеграция цифровых навыков в учебные планы на всех уровнях;
- перспективы дуального обучения: сочетание теории и практики на базе действующих библиотек.

**Блок 2. Программы повышения квалификации:**

- тренды в содержании программ ПК: от библиографии к медиаграмотности, от каталогизации к управлению данными;
- лучшие практики: краткосрочные курсы по работе с особыми группами читателей, по организации мероприятий, по грантрайтингу;
- цифровые форматы обучения: вебинары, онлайн-курсы, микрообучение.

**Блок 3. Программы дополнительного образования:**

- освоение смежных компетенций (маркетинг, SMM, дизайн, основы психологии) для расширения функционала;
- партнёрство с культурными, образовательными, IT-организациями, платформами онлайн-образования для качественного дополнительного обучения;
- формирование индивидуальных образовательных маршрутов: инструменты и методики.

**Блок 4. Программа наставничества:**

- наставничество - эффективный механизм передачи знаний, корпоративной культуры, ценностей профессии. Мотивация наставников;
- модели наставничества в библиотеках: «опытный - молодой специалист», «библиотекарь - студент-практикант», «равный - равному» (кросс-функциональное наставничество);
- практики многолетнего опыта системы наставничества в библиотеках (конкретные ситуации, «подводные камни», лучшие практики).

**Тематическое наполнение секции «Единство в многообразии: роль библиотек в сохранении культурного наследия регионов России»  
(Полтавская центральная библиотека, Омская область, р.п. Полтавка,  
ул. Комсомольская, 14)**

Блок 1. Межкультурный диалог:

- опыт создания и функционирования международных культурных центров на базе библиотек;
- проекты по обмену фондами и знаниями: книжные выставки, совместные научные исследования, переводческая деятельность;
- цифровые мосты: создание многоязычных электронных коллекций и виртуальных экскурсий, доступных для международной аудитории;
- продвижение российской культуры за рубежом и знакомство с традициями других народов внутри страны.

Блок 2. Литература, пропагандирующая традиционные ценности:

- библиотека - ключевой институт трансляции традиционных ценностей (семья, патриотизм, преемственность поколений), формирование нравственного фундамента общества;
- анализ читательского спроса: востребованность книг о традиционных ценностях у разных возрастных групп (дети, молодёжь, взрослые);
- лучшие практики организации мероприятий: литературные гостиные, встречи с писателями, семейные чтения, конкурсы на тему «Моя семья и традиции»;
- успешные библиотечные проекты «от прадедов до внуков».

Блок 3. Самобытность народов:

- сохранение и популяризация самобытных традиций, ремёсел, фольклора и устного народного творчества;
- организация этнокультурных мероприятий: фестивали народного творчества, мастер-классы по традиционным ремёслам, встречи с носителями культуры;
- успешное партнёрство с этнографическими музеями, творческими коллективами, краеведами;
- укрепление межнационального согласия через интеграцию этнокультурного компонента в повседневную работу библиотеки.

Блок 4. Культура регионов и малых народов:

- роль библиотек малых населённых пунктов, как единственных учреждений, где можно познакомиться с локальной историей и культурой;
- краеведческая деятельность библиотек: сбор и систематизация материалов о малой родине, создание краеведческих баз данных и электронных архивов. Взаимодействие с местными сообществами: привлечение краеведов, старожилов, представителей национальных диаспор к библиотечным проектам;

## Приложение 1

- языковое наследие: проекты по сохранению языков малых народов (аудиокниги, словари, курсы чтения на родном языке);
- успешные практики по организации краеведческих чтений и конкурсов.

**Тематическое наполнение секции «Современные модели библиотечного обслуживания: эксперименты, идеи, новые формы работы»  
(Центральная межпоселенческая библиотека Калачинского района Омской области, Омская область, г. Калачинск, ул. Калачинская, 27)**

Блок 1. Сервисы популяризации знаний:

- цифровые форматы: создание библиотечных подкастов о книгах и науке, ведение научно-популярных блогов, разработка чат-ботов с рекомендациями книг;
- интерактивные форматы в стенах библиотеки: квизы и интеллектуальные игры на основе книжных сюжетов, «книжные дебаты», квесты по фондам;
- технологии дополненной реальности (AR): виртуальные гиды по выставкам, оживающие иллюстрации в детских книгах, интерактивные стенды с QR-кодами;
- успешные проекты, разбор этапов запуска, бюджета и метрик успеха.

Блок 2. Библиотечное обслуживание в малочисленных районах:

- мобильные форматы: библиобусы, выездные читальные залы, «библиотеки на колёсах» с мини-выставками и мастер-классами;
- многофункциональность: оптимизация пространства, зонирование;
- семейные форматы мероприятий: совместные чтения, мастер-классы, семейные квесты, просмотр и обсуждение экранизаций и др.;
- социально-ориентированные проекты: клубы общения, курсы компьютерной грамотности, помощь в оформлении услуг, консультации специалистов (психологов, юристов и др.) на базе библиотеки;
- модельные библиотеки - центры притяжения: от идеи до новых услуг.

**Тематическое наполнение секции «Новая библиотека для новой молодёжи»:**

**Панельная дискуссия**

**(Детская библиотека «Книжная галактика» БУК г. Омска**

**«Омские муниципальные библиотеки», г. Омск, ул. Герцена, 250)**

**Блок 1. Новая библиотека:**

- визуальная идентичность и трансформация библиотечного пространства для молодёжи, эргономика и дизайн интерьеров, озеленение и ландшафтное благоустройство;
- успешные практики привлечения держателей Пушкинской карты и адаптации библиотечных услуг под запросы молодёжи.

**Блок 2. Молодые читатели:**

- тренды в молодёжной литературе и читательские привычки поколения Z и Альфа;
- мотиваторы чтения молодёжи: влияние соцсетей, рекомендательных сервисов и блогеров на выбор книг;
- новые маршруты чтения и неочевидные форматы работы с молодёжью.

**Блок 3. Молодые библиотекари:**

- креативные подходы, грантовые и проектные инициативы;
- карьерный рост и взаимодействие с профессиональным сообществом;
- небibliothекари в библиотеке: балласт или энергия роста?

**Блок 4. Молодёжный совет в учреждении:**

- рамки или возможности;
- вовлечение и профессиональное развитие молодых специалистов;
- стратегии удержания интереса молодёжи к работе в совете.