



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ АЛЬМАНАХ О КНИГАХ И КНИЖНИКАХ

EX LIBRIS



Знаковая фигура
Омского
библиотечного
дела



Отделу искусств
«Пушкинки»

50 лет!



Пётр Ребрин.
Уникальный
фрагмент военного
дневника



Первый в Омске
Музей Книги



«...Три ночи».
Как это было

ИСТОРИЯ ПЕРСОНАЛИИ
ЛЕГЕНДЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА
ПРОСПЕКТ КУЛЬТУРЫ
КНИЖНАЯ ПОЛКА
ПРОЕКТ PLUS БИБЛИОПРОФЕССИОНАЛЫ
В (ЭПИ)ЦЕНТРЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В КАЖДОМ НОМЕРЕ

БИБЛИОПРОФЕССИОНАЛЫ

УНИКАЛЬНАЯ ФОНОТЕКА ПУШКИНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ (К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ОТДЕЛА ИСКУССТВ)

Цель искусства, ... служить человеку, способствовать его счастью, помогать совершенствованию человека и человеческих отношений.

Святослав Бэлза

В 2014 году сектор литературы по искусству Пушкинской библиотеки отметил свой полувековой юбилей. Это событие стало знаковым в истории библиотеки.

В 1964 г. в структуре библиотеки появился специализированный отдел музыкально-нотной литературы, который впоследствии был реорганизован в отдел литературы по искусству и в этом качестве функционировал в период с 1994 г. по 2013 год. С 1965 по 1992 гг. отдел возглавляла Марлена Григорьевна Хаит. С неё началось формирование книжного и нотного фондов. С помощью активных читателей – преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства – она организовывала и проводила тематические вечера – «Музыкальные среды», на основе которых был создан клуб «Контакт». С 1994 г. по 2012 г. отделом руководила Ирина Васильевна Алексеева. Она организовала фонд аудиовизуальных документов, в том числе – коллекцию виниловых пластинок. Является автором и ведущей программ Музыкальной гостиной («Вечера в фонотеке отдела искусств»). Заложила традиции проведения вернисажей омских художников и фотоэкспозиций в стенах библиотеки.

Мария Николаевна Власова являлась заведующей отделом искусств с 2013 по 2014 гг. В настоящее время отдел реорганизован в специализированный сектор литературы по искусству, его возглавляет Софья Николаевна Давыденко.

В специализированном фонде сектора собрана литература, касающаяся всех видов и жанров искусства: изобразительных – архитектура, скульптура, живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство; зрелищных – театр, кино, эстрадное искусство; музыкальных – классика, народная музыка, современное музыкальное искусство, а также литература по общетеоретическим вопросам искусства.

Сегодня поток посетителей в библиотеку несколько поубавился, а ещё 20 лет назад омицам приходилось занимать очередь, чтобы прослушать ту или иную аудиозапись. В те годы Пушкинская библиотека являлась, пожалуй, единственным местом, где были сосредоточены записи лучших исполнителей и выдающих-

ся композиторов мира. По словам в недавнем прошлом заведующей, а ныне – главного библиотекаря Ирины Васильевны Алексеевой, «иногда вечерами мы даже включали колонки, чтобы посетители нашей библиотеки наслаждались все вместе звуками классической музыки... К примеру, диск «Времена года» Антонио Вивальди румынской фирмы «Электрокорд» в те времена был большим дефицитом. Не меньшей популярностью пользовались и уникальные записи музыки И. С. Баха, исполняемой на органе Готфрида Зильбермана, том самом, который звучал ещё во времена самого Иоганна Себастьяна». Неудивительно, что омские музыканты и сегодня приходят в Пушкинскую библиотеку, чтобы послушать эти уникальные записи.

В настоящее время общий фонд сектора литературы по искусству включает более 45 тысяч изданий, в том числе книги, ноты, аудиовизуальные документы (грампластинки, аудиокассеты, компакт-диски, видеофильмы), периодические издания, открытки, альбомы репродукций.

Обширный фонд нотных изданий разнообразен по представленным в нём музыкальным формам и жанрам. Специалисты и учащиеся высших и средних

специальных учебных заведений всегда смогут подобрать литературу для концертного исполнения, учебно-педагогический репертуар для различных музыкальных инструментов, а любители музыки – нотные сборники для домашнего музицирования и книги о музыке и музыкантах.

В фондах отдела собрана фонотека, равной которой нет в Омском регионе. Интересен тот факт, что ядро фонда сформировалось в период интенсивной деятельности издательств «Музыка», «Советский композитор», «Музична Україна» (1960–1990-е гг.). Нотная продукция именно этих издательств представлена в библиотеке с наибольшей полнотой. Особая ценность – многотомные собрания сочинений русских композиторов: П. И. Чайковского – в 63 тт. (М.: Музгиз, 1953–1990), Н. А. Римского-Корсакова – в 50 тт. (М.: Музгиз, 1948–1970), С. С. Прокофьева – в 20 тт. (М.: Музыка, 1955–1967), Д. Д. Шостаковича – в 42 тт. (М.: Музыка, 1979–1987).

Мало кто знает, что в библиотеке собрано и хранится самое крупное в регионе собрание виниловых пластинок (более 11 тысяч), многие из которых являются настоящими раритетами. Это произведения народного творчества, лучшие образцы классической и современной музыки, за-



Концерт юных музыкантов «Весна, молодость, талант» в отделе искусств. 2013. Фото Ю. Филипповой

писи выдающихся мастеров исполнительского искусства, а также музыкально-образовательные и литературные программы. Образцы музыкальной продукции отечественных и зарубежных звукозаписывающих фирм: «Мелодия» (СССР), «Балкантион» (Болгария), «Supraphon» (Чехословакия), «Hungaroton» (Венгрия), «Eterna» (ГДР), «Muza» (Польша) и др. собраны здесь воедино и представляют собой уникальную по хронологическому охвату коллекцию.

В фонде имеются разнообразные тематические комплекты серий: «Из сокровищницы мирового исполнительского искусства», «Страницы русской поэзии XVIII–XIX вв.», «На концертах выдающихся мастеров», «Музыкальное наследие: Исполнительское искусство», «Музыкальное творчество народов СССР: Антология», «Антология советского джаза», полные собрания сочинений в грамзаписи Д. Д. Шостаковича, С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского и др. Отличительной особенностью собрания является практически исчерпывающая полнота представленных в нём имён отечественных и зарубежных композиторов.



Фонды отдела искусств (сектора литературы по искусству)



Открытие выставки азербайджанских художников «Две реки искусства». 2014 г.

Любители поэзии имеют возможность послушать голоса Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского, а также поэтов Серебряного века: Бориса Пастернака, Анны Ахматовой, Осипа Мандельштама и других авторов.

Насыщенная культурно-просветительская работа является одним из приоритетных направлений деятельности специалистов сектора. Их усилиями организуются презентации авторских концертных программ, книг, нотных сборников; творческие встречи с композиторами и художниками; дебютные программы молодых исполнителей; театрализованные открытия выставок, литературно-музыкальные вечера. Сектор литературы по искусству (в недавнем прошлом – отдел) является камерной концертной площадкой для многочисленных творческих коллективов и солистов города, сотрудничает с Омской филармонией, театрами, учебными заведениями города. Оформленные руками специалистов сектора выставки отличаются оригинальными дизайнерскими решениями и органично дополняют визуальное экспозиционное пространство залов.

Одним из приоритетных направлений в деятельности сектора является приобщение читателей к художественной жизни региона. На протяжении нескольких лет его сотрудники представляют в стенах библиотеки творчество омских художников, организуя персональные выставки и встречи с их авторами. Непосредственное общение с художниками, дальнейшее знакомство с их творческим наследием продолжается в стенах библиотеки: обширные



Книжно-иллюстративная выставка «Великие ровесники». С. В. Рахманинов и Ф. И. Шаляпин. 2013 г.

фонды краеведческих материалов позволяют получить любую интересующую информацию по той или иной теме.

К 50-летию со дня основания специалисты сектора литературы по искусству подготовили книжно-иллюстративную выставку «Полвека во славу искусства!», которая познакомила с историей его возникновения и развития.

О посещении выставок, творческих встреч, концертных программ посетители библиотеки оставляют свои многочисленные отзывы.



Музыкальная гостиная. Ведущая И. В. Алексеева



Знакомство с фонотекой отдела искусств

ОТЗЫВЫ О МЕРОПРИЯТИЯХ, ОРГАНИЗОВАННЫХ СЕКТОРОМ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ

Огромное спасибо работникам отдела искусств за профессионализм, доброе, чуткое отношение к посетителям. Всегда прихожу к вам с чувством уверенности и спокойствия потому, что знаю, вы всегда поможете и выручите! Успехов вам, здоровья, счастья в семьях!

Л. Н. Леонова

Замечательно, что в нашем городе есть такая библиотека с прекрасным музыкальным фондом и высокопрофессиональными, чуткими библиотекарями. Спасибо!

Преподаватель ДШИ № 9
Р. С. Костикова

Большое спасибо библиотекарям отдела искусств за прекрасно оформленную выставку! Очень грамотно, с душой и трепетом подобраны книги. Чувствуется желание донести свою любовь к поэту до всех людей! Молодцы! Энергии вам в ваших делах! Очень приятно, что молодёжь любит наших поэтов!

С признательностью, С. И. Мухина

В современном динамично развивающемся обществе редко находится место истории и культуре. Приятно, когда в нашем омском интеллектуальном сообществе сохраняются традиции, заложенные

ещё нашими мастерами (в т.ч. Алексеем Либеровым). Необходимо отдать должное сотрудникам библиотеки, которые это видят и устраивают подобные выставки.

В. С. Кузеванов,
аспирант, преподаватель ОмГУ

Восхитительные работы! Вдохновляют! Радуют! Расцветивают наши серые будни!

Акулов

Спасибо за красивые картины, разнообразные сюжеты, которые радуют глаз и душу. Деревенские домики, Шерегеш, пейзажи – просто превосходны!

Прекрасная выставка! Всё очень красиво! Видно, что авторы очень старались: работы выполнены кропотливо, аккуратно. Очень понравилась выставка!

Замечательная идея проведения музыкальных вечеров в стенах библиотеки, где создаётся поистине интимная, дружеская обстановка. Талантливые дети, которые, безусловно, много добьются в будущем, удивительные педагоги, не жалеющие времени, вкладывающие душу в своих учеников!

Л. А. Романова, О. В. Нефёдова

Большое спасибо за прекрасный концерт, за доставленное удовольствие

его организаторам и Альфие Рубцовой. Прекрасный голос и прекрасная музыка! Спасибо!

О. С. Арутюнова, Н. С. Манахова

Благодарим безмерно за салонный концерт, за подобранные слова, стихи, музыку, песни, за талантливых исполнителей. Высший класс – музыка души!

Это была чудесная программа: исполнители, руководители. Вроде столько и давно знаешь о Моцарте, а вновь услышанный рассказ производит такое впечатление! Спасибо!

О. Г. Лапшина

Огромное спасибо за прекрасно организованный вечер, замечательное исполнение, очаровательная музыка! Получила массу самых приятных ощущений. Хочется побывать здесь ещё и ещё.

С уважением, О. А. Сальникова

Хотела бы поблагодарить всех сотрудников отдела искусств за прекрасно организованные вечера музыки. За то, что здесь всегда можно послушать лучшие записи, получить любые ноты. Это мой любимый отдел, я хожу в него ни один десяток лет.

Л. Р. Зырянова



На очередном открытии выставки. В центре – заведующая сектором литературы по искусству С. Н. Давыденко. Фото Ю. Филипповой

