

Выпуск 3/2016



НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ АЛЬМАНАХ О КНИГАХ И КНИЖНИКАХ

EX LIBRIS



ИСТОРИЯ ПРОСПЕКТ КУЛЬТУРЫ
ПЕРСОНАЛИИ **КНИЖНАЯ ПОЛКА**
ЛЕГЕНДЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА
ПРОЕКТ PLUS БИБЛИОПРОФЕССИОНАЛЫ
В (ЭПИ)ЦЕНТРЕ КРАЕВЕДЕНИЯ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В КАЖДОМ НОМЕРЕ

РАБОТА БЫЛА СЧАСТЛИВОЙ НОШЕЙ

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. С. ФАДЕЕВОЙ

Елена Каткова



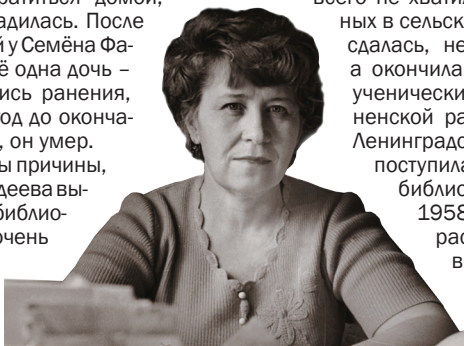
Мария Семёновна Фадеева родилась 1 января 1937 г. в с. Ключи Алтайского края в семье служащих. По сохранившимся семейным рассказам, увидев её ярко-голубые, как море глаза, работник сельсовета, куда новорождённую принесли для регистрации, предложил назвать девочку Мореной, и родители согласились. Но при получении паспорта экзотическое имя было исправлено.

Детство Маши Фадеевой пришлось на годы Великой Отечественной войны. Однажды старшие братья написали отцу на фронт, что он больше не увидит дочь, так как она тяжело заболела от недоедания. Отцу удалось выправить офицерский аттестат, возвратиться домой, и жизнь семьи наладилась. После возвращения домой у Семёна Фадеева родилась ещё одна дочь – Тамара. Но сказались ранения, и в 1953 году, за год до окончания Марией школы, он умер.

Нам неизвестны причины, по которым М. С. Фадеева выбрала профессию библиотечкаря. Но это было очень смелый шаг, потому что 1950-е гг. в РСФСР было только два биб-

лиотечных института – в Москве и Ленинграде. Сколько надо было проявить решимости, чтобы из далёкой сибирской глубинки за тысячи километров поехать поступать в институт! Чуда не случилось – Мария не прошла по конкурсу, скорее всего не хватило знаний, полученных в сельской школе. Но она не сдалась, не вернулась домой, а окончила в феврале 1955 г. ученические курсы при Тосненской районной библиотеке Ленинградской области, затем поступила в Ленинградский библиотечный техникум. В 1958 г. окончила его и по распределению уехала в г. Ачинск Красноярского края. Здесь Мария работала заведующей чи-

лиотечных института – в Москве и Ленинграде. Сколько надо было проявить решимости, чтобы из далёкой сибирской глубинки за тысячи километров поехать поступать в институт! Чуда не случилось – Мария не прошла по конкурсу, скорее всего не хватило знаний, полученных в сельской школе. Но она не сдалась, не вернулась домой, а окончила в феврале 1955 г. ученические курсы при Тосненской районной библиотеке Ленинградской области, затем поступила в Ленинградский библиотечный техникум. В 1958 г. окончила его и по распределению уехала в г. Ачинск Красноярского края. Здесь Мария работала заведующей чи-



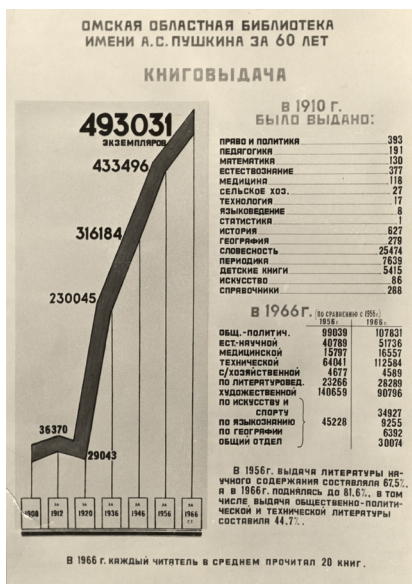
тальным залом Ачинской городской библиотеки, главным библиотекарем по координации. Профессионализм и общественная активность способствовали продвижению М. Фадеевой на пост секретаря комсомольской организации работников культуры г. Ачинска. В 1961 г. она вернулась в Ленинград и осуществила свою мечту, поступив в библиотечный институт (с 1964 г. – Ленинградский государственный институт культуры). И здесь она совмещала учёбу с общественной работой – была секретарём комитета ВЛКСМ вуза, ездила в Польшу в составе комсомольского поезда дружбы (1963 г.). Именно в Ленинграде М. Фадеева приобщилась к высокому искусству и культуре, на всю жизнь приобрела привычку посещать музеи, выставки, театры, много читать.

В 1965 г. Мария приехала в Омск на производственную практику, и приказом № 10 директора областной библиотеки Е. Г. Хребтовой студентка 5-го курса ЛГИК была зачислена в штат методистом. О первых годах работы М. С. Фадеева вспоминала с теплотой и признательностью: о по-

стоянных командировках в районы, о подготовке областного слёта лучших сельских библиотекарей и многом другом. Она считала, что «это была настоящая школа обретения профессии на практике». С юмором рассказывала Мария Семёновна, как на глазах у всего зала уронила предназначенный победителю слёта сельских библиотекарей чайный сервиз, который успела подхватить начальник областного управления культуры Н. Н. Бревнова. Вспоминала, как теснённо работали вместе в одной комнате директор, методисты, сотрудники отдела МБА и штаб строительства, поскольку в этот период возводилась пристройка к зданию библиотеки.

Работала М. С. Фадеева в научно-методическом отделе успешно, показала высокий профессионализм и поэтому, когда в августе 1968 г. вышла на пенсию заведующая справочно-библиографическим отделом А. В. Нецветаева, на её место назначили Марию Семёновну. В этот период были созданы отраслевые отделы и читальные залы (патентно-технический, сельскохозяйственный, нотно-музыкальный), в их структуре выделены библиографы, но библиографический отдел остался, по выражению М. С. Фадеевой, «гарантом единства справочной службы библиотеки».

Мария Семёновна считала информационно-библиографическую работу главным направлением деятельности библиотеки любого уровня. Ею была внедрена система информационного обслуживания специалистов и научных работников в координации с библиотеками других ведомств. Для этого под общим руководством М. С. Фадеевой издавались и распространялись списки новых поступлений в фонды библиотек: «В помощь советскому и партийному работнику» (с 1970 г.), «В помощь медицинскому работнику», «В помощь педагогу» (оба с 1974 г.). Внедрялись такие формы работы, как Дни специалиста, библиографические обзоры, выставки новых поступлений. С целью объединения всех библиотек в этой работе, в 1978 г. «Пушкинкой» (в основном усилиями справочно-библиографического отдела) были проведены две конференции: «Библиотека в помощь даль-



Плакат, демонстрирующий динамику книговыдачи за период с 1918 по 1966 гг.



В. И. Бородина, М. С. Фадеева (в центре). 1980-е гг.

нейшему совершенствованию науки и промышленного производства» и «Пути повышения уровня пропаганды библиотечно-библиографических знаний среди различных категорий читателей Омской области». Качество информационного обслуживания в Омске, во многом определенное Марией Семёновной, было высоко оценено на всесоюзном уровне. Например, было признано, что опыт издания списков литературы по актуальным вопросам партийного и советского строительства важен, и что «необходим целенаправленный общесоюзный подход к оформлению системы таких изданий» (Советская библиография, 1984, № 4).

Ещё одним важным направлением в системе информационного обслуживания специалистов и научных работников стал Университет библиотечно-библиографических знаний, ректором которого была М. С. Фадеева. Его первое занятие состоялось в феврале 1979 г. в «Пушкинке». Главной целью университета было знакомство слушателей с основными принципами организации научной информации в СССР и за рубежом. Опыт оказался успешным, и М. С. Фадеева

разработала «Положение об информационно-библиографическом всеобуче в Омской области», утверждённое 25 февраля 1980 г. Межведомственным советом по культуре. В конце этого же года Омский обком КПСС разослал письмо, в котором всем горкомам и райкомам КПСС и ВЛКСМ, профсоюзам области было рекомендовано «включить всеобуч в систему повышения квалификации кадров и оказать органам научно-технической информации и библиотекам помощь в его проведении». Составной частью пятилетнего всеобуча (1981-1985) был университет библиотечно-библиографических знаний, ректором которого вновь стала Мария Семёновна. В его структуре были выделены «Факультет специалистов различных отраслей» и «Факультет пропагандистов библиотечно-библиографических знаний». Занятия проводились в форме лекций и практических занятий, были организованы книжные выставки и экскурсии по «Пушкинке», посещения других библиотек города. Всеобуч охватил также все массовые библиотеки Омской области, куда библиографы постоянно выезжали и оказывали методическую

и практическую помощь сельским коллегам. Всеобщий привлёк новых читателей в библиотеки, научил их самостоятельно пользоваться каталогами, картотеками, библиографическим пособиями, составлять личные картотеки; помог библиотекам всех ведомств повысить качество справочно-библиографического обслуживания.

М. С. Фадеева считала, что «основой всех дел библиографического отдела была и есть краеведческая библиография». С первых лет своей работы в справочно-библиографическом отделе Мария Семёновна направила усилия на создание единого краеведческого справочного аппарата и системы краеведческих библиографических пособий. Поэтому к созданным ранее картотекам («Омские издания», «Картотека упоминаний» и др.) в 1968 г. добавилась новая – «Хроника дат и событий Омской области». Трансформировался и основной элемент краеведческого справочного аппарата – краеведческий каталог. 1970-1980-е гг. были временем бурных дискуссий о том, каким он должен быть. По действующим тогда документам в краеведческом каталоге предусматривались три составные части: систематическая, топографическая и биобиблиографическая. Мария Семёновна считала эту схему несовершенной и активно участвовала в дискуссиях и научных исследованиях, которые в 1981 и 1983 гг. проводила Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрин (ныне – Российская национальная библиотека). Ценные замечания и предложения М. С. Фадеевой были учтены и использованы составителями издания «Библиотечно-библиографическая классификация: таблицы для краеведческих каталогов библиотек» (М., 1989).

Совершенствование краеведческого каталога позволило поднять систему краеведческих изданий, раскрывающих жизнь Омской области, на новый уровень. В обзоре выдающегося российского библиографа Н. Н. Щербы отмечалось, что Омская областная научная библиотека активизировала краеведческую библиографическую работу, «выпустила в свет ряд обстоятельных библиографических указателей по различным аспектам

жизни своего края». А указатель «Что читать об Омской области», одним из составителей которого являлась М. С. Фадеева, был отнесён «к наиболее удачным, достойным выступать в качестве образца» (Библиография советской библиографии, 1984. М., 1986).

В этот период времени М. С. Фадеевой пришлось совместно с коллегами участвовать в централизации массовых библиотек и внедрении таблиц ББК в практику работы. На неё легла задача руководства созданием и налаживанием справочной службы в районных библиотеках области, для чего были разработаны программы обучающих курсов и семинаров, организованы выезды на места. Нередко Мария Семёновна сама помогала создавать каталоги и картотеки, занималась их редакцией и делала это с такой скоростью, что поражала своих коллег. Она также задумала и реализовала силами отдела серию методических материалов «Используй в своей работе». Коллеги из районных библиотек отмечали, что эти методички были очень важным подспорьем в работе, особенно в первые годы централизации, а многие из них не утратили актуальности и сегодня.

Аналитический ум Марии Семёновны, её опыт работы и умение генерировать идеи были замечены и оценены ведущими специалистами того времени. Например, составители таблиц ББК для краеведческих каталогов областных библиотек привлекли М. С. Фадееву к разработке новой схемы классификации. Её избрали членом секции информационно-библиографической работы Совета по координации деятельности научных и специальных библиотек Сибири и Дальнего Востока при ГПНТБ СО АН СССР. В этом качестве Мария Семёновна вносила предложения по работе секции; обсуждала проспекты важных документов, таких, как «Положение о системе региональных библиографических пособий Сибири и Дальнего Востока», «Сводный план издания региональных научно-вспомогательных указателей на XII пятилетку» и других.

За свою принципиальность, глубокие знания, организаторские способности, умение ладить с людьми М. С. Фадееву уважали в родном коллективе и профес-



Сотрудники справочно-библиографического отдела

сиональном сообществе Омской области. Она всесторонне знала все библиотечные процессы, поэтому к ней за советом обращались сотрудники из других отделов, она входила в совет по комплектованию, участвовала в отборе изданий из общего фонда для отдела редких книг. Как проникательно заметила одна из коллег, для Марии Семёновны «работа была счастливой ношей». Она была хорошим психологом, и многие годы спустя методист Шербакульской районной библиотеки Э. Л. Пономарева с благодарностью вспоминала, как помогла ей Мария Семёновна в самом начале её профессионального пути, посоветовав: не дай человеку разочароваться в себе, найди хорошее, сначала похвали, а потом говори, что нужно изменить к лучшему.

Сотрудники справочно-библиографического отдела уважали и любили её, так как она всегда была готова помочь в любом вопросе; создавала в отделе дружественную атмосферу; загружала всех работой, но и сама много и с азартом трудилась; видела в них не только подчинённых, но и друзей. При обсуждении проблемных вопросов любила повторять: «О люди, я любила вас!». Возвращаясь из командировок радостной и возбуждённой,

делилась новыми идеями, быстро внедряла новшества в работу отдела.

Кипучая, деятельная натура М. С. Фадеевой проявлялась также в её активной жизненной позиции, стремлении улучшить жизнь вокруг себя. Поэтому Мария Семёновна неоднократно избиралась в местном «Пушкинке», а в 1971-1973 гг. была его председателем. В 1974 г. коллектив библиотеки выдвинул М. С. Фадееву кандидатом в депутаты Омского областного Совета депутатов трудящихся. Профессионализм и общественная деятельность были высоко оценены – в 1977 г. Мария Семёновна была удостоена звания «Заслуженный работник культуры РСФСР». До этого в библиотеке такое почётное звание было присвоено лишь директору Е. Г. Хребтовой.

Необходимо отметить, что, помогая коллегам или избирателям решать их профессиональные или бытовые проблемы, она ничего не добивалась для себя. Показательно, что до 1973 г. М. С. Фадеева жила в общежитии вместе с больной мамой и младшей сестрой, о которых она заботилась всю жизнь. Квартиру ей дали на окраине городка Нефтяников, добираться до работы в те времена было трудно и долго. Как вспоминают ветераны



Сотрудники библиотеки на субботнике

отдела, однажды они собрались к Марии Семёновне на день рождения и так долго ждали транспорт, что купленные в подарок гвоздики стали «стеклянными».

Все, знавшие М. С. Фадееву, отмечали её человеческие качества: справедливость, чуткость, гостеприимство. В круг её общения входили не только коллеги по работе Э. Я. Звенигородская, М. Г. Хаит, М. С. Скворцова, В. А. Русанова, но и омские учёные, писатели, журналисты: С. Н. Поварцов, А. Э. Лейфер и др. Со студенческих времён она дружила с Е. М. и Е. М. Смирновыми, ставшими впоследствии преподавателями ОмГУ. Кроме того, с Евгением Михайловичем, библиофилом и коллекционером, Марию Семёновну связывала любовь к миниатюрной книге. Их объединяли общность интересов, любовь к литературе и искусству. Они стремились посещать все значительные художественные выставки, не пропускать театральные премьер или гастролей столичных театров. Она много читала, значительно раньше широкой публики познакомилась с произведениями поэтов и писателей Серебряного века, любила и такой жанр, как фантастика. Характерной чертой жизненной позиции со-

ветских людей в 1970-1980-е гг. был коллективизм, стремление вовлечь своих коллег не только в решение производственных задач, но и в совместный отдых. Поэтому большинство праздников – Новый год, Международный женский день, юбилеи и т. д. – мы отмечали всем коллективом. Мария Семёновна могла приготовить какое-нибудь особенное и вкусное блюдо, красиво накрыть стол, сочинить стихи или сценку для капустника, самой поучаствовать в выступлении отдела. Праздники в «Пушкинке» проходили весело, приглашались гости (официальные лица, актёры, писатели, музыканты). По воспоминаниям ветеранов, очень любила бывать на таких мероприятиях начальник Областного управления культуры Н. Н. Бревнова. Помимо праздников, регулярно проходили субботники, и М. С. Фадеева наравне со всеми сотрудниками очищала набережную Омки от снега вдоль всей «Пушкинки», убирала мусор на строительной площадке нового здания библиотеки.

В 1988 г. проводили на пенсию В. А. Запрудского, проработавшего заместителем директора областной библиотеки с 1966 г. После длительных уговоров и нелёгких раздумий М. С. Фадеева согла-

2017 – год 110-летия Пушкинской библиотеки



— Открытие читальни. Въ воскресенье 21 го января въ 12 ч. дня будетъ бене въ Пушкинской библиотекѣ (въ городской Управѣ) по случаю открытия тального зала. О времени открытия с библиотекы будетъ объявлено особо.



Читальный залъ
при городской Пушкинской библиотекѣ (дожъ городского управленія, на Думской улицѣ) открытъ ежедневно съ 10 ч. утра до 1 ч. дня и съ 4 ч. до 8 ч. веч.; въ воскресныя и праздничныя дни залъ открывается въ 11 ч. утра.
Входъ бесплатный

