

**Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина**

**ОМСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
ПАНОРАМА**

Выпуск 23

**Омск
2022**

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
057

Составитель:

Степанова Г. Д.,
главный библиотекарь методического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ответственный редактор:

Гладкова И. Б.,
заведующий редакционно-издательским отделом
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

057 Омская библиотечная панорама: межведомств. сб. ст.
Вып. 23 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост.
Г. Д. Степанова. – Омск, 2022. – 155 с. : ил.

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)

© Омская государственная областная научная
библиотека имени А. С. Пушкина, 2022

Уважаемые коллеги!

Три раздела 23 выпуска межведомственного сборника «Омская библиотечная панорама» включают 27 публикаций библиотечных специалистов, среди которых: 12 публикаций специалистов сельских библиотек; 10 материалов представлены сотрудниками центральных районных библиотек; 2 статьи подготовлены специалистами центральных районных детских библиотек; по одной публикации – специалистами городской и региональной библиотек, профильного образовательного учреждения.

В публикациях первого раздела сборника «Библиотека нового поколения как востребованная модель современной общедоступной библиотеки» отражены пространственные, технологические и содержательные изменения в практике работы модельных библиотек Омского региона.

Во втором разделе сборника «Проектная деятельность библиотеки: от идеи до конкретного результата» представлен опыт эффективного участия муниципальных библиотек в грантовых проектах по внедрению новых форматов и технологий библиотечно-информационного обслуживания населения.

Материалы третьего раздела сборника «Год культурного наследия народов России: эффективные практики библиотек по изучению, популяризации и сохранению этнокультурного многообразия и культурной самобытности народов и этнических общностей Омского Прииртышья» посвящены различным направлениям деятельности библиотек по популяризации народного творчества, внедрению современных форм актуализации традиционной культуры народов и этнических общностей Омского Прииртышья.

Библиотека нового поколения как востребованная модель современной общедоступной библиотеки



Галина Викторовна Мутовина,
*заведующий
Новоуральской модельной
библиотекой
МКУК «Таврическая центральная
межпоселенческая библиотека
имени Рябинина К.А.»
Таврического муниципального района
Омской области*

Библиотека – территория без границ

В паспорте национального проекта «Культура» направление по развитию библиотечного дела в стране сформулировано как «создание модельных муниципальных библиотек».

Одной из первых статус модельной муниципальной библиотеки Омской области в 2020 году получила наша – Новоуральская сельская библиотека Таврического района.

Торжественное открытие Новоуральской сельской библиотеки в статусе модельной библиотеки состоялось 11 сентября 2020 года.

В церемонии приняли участие Губернатор, Председатель Правительства Омской области А. Л. Бурков, представители администраций муниципально-го района и сельского поселения, регионального проектного офиса.



Для нас и для всех библиотек региона это был первый опыт участия в национальном проекте. Поэтому в статье мы постарались представить ретроспективу наших действий по созданию библиотеки нового поколения в сельской местности.

Наши действия:

На сайте новаябиблиотека.рф внимательно познакомились с требованиями к формированию конкурсных документов, приняли участие в обучающих мероприятиях регионального проектного офиса на базе Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. Администрация муниципального района и администрация сельского поселения, управление культуры поддержали нас в желании модернизировать библиотеку.

Получив административную поддержку и поддержку населения, осуществили подготовку необходимой документации: заполнили анкету, представили правоустанавливающие документы на помещение, акт о техническом состоянии здания, копии документов о повышении квалификации, о наградах и поощрениях библиотеки и её сотрудников; подготовили дизайн-проект, разработали план мероприятий (дорожную карту), концепцию модернизации библиотеки и эссе руководителя библиотеки.

Качественно подготовленный пакет документов позволил успешно пройти региональный этап конкурсного отбора и стать победителем федерального конкурсного отбора по выделению из федерального бюджета финансовых средств на создание модельной муниципальной библиотеки.

Как «малая библиотека» мы получили 5,0 млн рублей из федерального бюджета на проведение модернизации. Также было гарантировано софинансирование из муниципального и областного бюджетов.

Наши действия:

Модернизация библиотеки одновременно велась в нескольких направлениях: ремонт помещения и зонирование пространства; приобретение мебели, оборудования, книжного фонда; обучение персонала.

На этапе ремонта мы столкнулись с первыми трудностями: акт о техническом состоянии здания не отражал истинного положения дел. Вместо ремонта мы получили реконструкцию здания, на которую были направлены значительные финансовые средства из муниципального бюджета.

От прежнего здания не осталось ничего, но подрядчик выполнил работу в срок и сохранил исторический облик помещения.

В соответствии с дизайн-проектом нарядный вид приобрёл фасад здания, выполнены работы по обеспечению доступности здания для людей с ограниченными возможностями здоровья. Яркая



вывеска с названием и режимом работы в стильном бордовом цвете на фасаде здания формируют привлекательный имидж у реальных и потенциальных пользователей.

В помещении библиотеки выделены специальные зоны для различных категорий населения и разнообразных форматов работы с читателями.

Театр начинается с вешалки, а наша библиотека с уютного вестибюля, в котором размещён шкаф-купе для верхней одежды. В небольшом по площади помещении библиотеки в соответствии с дизайн-проектом были выделены следующие функциональные зоны:

- деловая зона – зона регистрации;
- детская зона и одновременно развивающее игровое пространство;
- зона молодёжного общения;
- зона тишины и одновременно зона творческого общения;
- зона культурно-досуговых мероприятий.

Каждая зона имеет интересное дизайнерское и стилевое решение, нацеленное на создание комфортной для читателя среды, в каждое функциональное пространство библиотеки приобретена и установлена комфортная мебель.



Проведено техническое оснащение современным оборудованием, в библиотеке обеспечен широкополосный доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», есть зона Wi-Fi. Обновлён парк компьютерной и оргтехники библиотеки: он состоит из 14 единиц компьютерной техники, из них: девять ноутбуков, два персональных компьютера, три моноблока.

В детской зоне можно удобно расположиться на диване и мягких пуфиках для чтения литературы или для участия в развивающих играх.

Изюминка культурной зоны: прозрачная перегородка с раздвижными дверями, стенд для выставок с подсветкой – это и конференц-зал, где проводятся мероприятия, творческие выставки, библиотечные экспозиции, форумы, акции, это и место для встреч творческих людей поселения.

В период реконструкции здания сотрудники библиотеки совместно со специалистами сектора





комплектования районной библиотеки занимались списанием и закупкой новой литературы. Было просмотрено огромное количество прайс-листов, в результате приобретено 5877 экз. документов, из них 5 277 книг и брошюр, 150 аудиокниг. Общий объём фонда составил 10 342 экз., в том числе объём детской литературы – 31 % от общего объёма фонда.

Произошло не только количественное, но и качественное обновление библиотечного фонда. И теперь любители книг читают издания, о которых раньше можно было только мечтать, это:

- лучшие книжные хиты, молодёжная проза, современные европейские романы, фэнтези и графические романы, популярные в молодёжной среде;
- разнообразная красочная печатная продукция для детей;
- мировые бестселлеры, хиты известных авторов, книги-лауреаты и книги-сенсации для взрослых.

На отдельных стеллажах выделен фонд литературы краеведческого характера: литература по истории региона, района, своего села постоянно востребована читателями, особенно учащимися при подготовке рефератов, исследовательских работ, проектов. Увеличился перечень периодических изданий, в библиотеку ежегодно поступают 4 наименования газет, 16 наименований журналов.

Наши действия:

Современное пространство, обновлённые ресурсы предоставили специалистам библиотеки реальную возможность предложить жителям посёлка новые поводы для встреч, осуществить совместный поиск новых смыслов и воплотить новые идеи. По единому мнению жителей,



хорошо зарекомендовавшие формы работы библиотеки не только сохранены, но и получили новый импульс в своей работе.

Во-первых, брендом Новоуральской библиотеки является литературное объединение «Книга собирает друзей», в состав которого входят более 20 самодельных поэтов и прозаиков.

В 2012 году вышел первый сборник стихов «О том, чем душа жива...», с 2014 года начали издавать персональные сборники. В 16 изданных сборниках творческие земляки выразили чувства

любви и преданности родной земле, прославили людей труда. В юбилейный год посёлка (2019) выпущен сборник «Свой край родной в стихах мы славим»; на юбилейном вечере «Тёплый островок – библиотека» (2021) представлен пятый коллективный поэтический сборник самодеятельных поэтов «С любовью каждая строка...», посвящённый 10-летию клуба. В сборник вошли стихотворные произведения 13-ти авторов в возрасте от 15 до 86 лет – людей различного социального статуса и разного возраста объединила любовь к поэзии.

Стихи самодеятельных поэтов нашего поселения вошли в четыре сборника «Рябининская осень», выпущенных Таврической центральной библиотекой, и в сборник стихотворений «Поэтические голоса Таврического». Все издания занимают достойное место на полках краеведческого фонда библиотеки и вызывают интерес у жителей посёлка.

В модернизированной библиотеке заседания литературного объединения «Книга собирает друзей» преобразованы в формат работы Литературной гостиной.

Это пространство встреч творческих людей поселения, где проходят заседания клубов: «Книга собирает друзей» для взрослых, ВООК-клуб для молодёжи и детский клуб «Читайка». Регулярно проводятся поэтические вечера, литературные чтения, на которых происходит знакомство с жизнью и творчеством писателей, поэтов и местных авторов.

Во-вторых, продолжилась исследовательская и просветительская работа краеведческого центра «Край, где начинается Родина». Совместно с краеведами посёлка занимаемся поисковой работой, собираем и формируем краеведческий материал, создаём фактографические и тематические электронные базы данных. Этот материал используется в работе для популяризации краеведческой информации на часах краеведения. Большой телевизионный экран позволяет наглядно представить историю своего края и своей малой родины в форме видео-презентаций и виртуальных экскурсий.

В-третьих, наполнилась новыми формами библиотечных мероприятий всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь». Креативное пространство библиотеки привлекает жителей посёлка Новоуральское и близлежащих населённых пунктов. Специалисты библиотеки вместе с добровольными помощниками проводят квесты, мастер-классы, дискуссии, творческие встречи. В библиотеке организована работа play-площадки «Игротайм». Акция «Библионочь» получила дальнейшее развитие, 6 июня в Пушкинский День России Новоуральская библиотека проводит для читателей школьного возраста Литературную ночь «В лабиринтах души». Ребята приняли участие в квест-игре «Там, на неведомых дорожках», побывали в литературно-творческой экспедиции по сказкам «Сказку эту поведу теперь

я свету». В путешествии по сказочному миру Александра Сергеевича Пушкина им удалось погостить во многих сказках и вспомнить сказочных героев. Все участники справились с заданиями, проявили сообразительность и продемонстрировали свою любовь к творчеству А. С. Пушкина. Ярким финалом мероприятия стал театрализованный показ сказок.



В-четвёртых, в новом пространстве библиотеки стала возможна реализация проекта «Выходной день в библиотеке». Все приходящие в этот день в библиотеку, кроме отличного настроения, приобретают новые знания, интересно и весело проводят время и получают заряд бодрости.

Для каждой возрастной категории находится занятие по душе, каждому читателю библиотека предоставляет возможность:

- почитать книгу любимого автора или полистать свежие газеты и журналы;

- поиграть с друзьями в настольные игры; для желающих проявить свои знания и эрудицию мы предлагаем следующие игры: викторины «Моя Родина – Россия» и «Умный малыш», «Морской бой», «Буквы-цифры», «Словодел»;

- поработать в группе на интерактивном детском столе, на котором дети учатся совместно принимать решения, прислушиваться к мнению других, уступать друг другу;

- научиться пользоваться интерактивным дисплеем, панель которого реагирует на касания: по её поверхности можно писать, любыми не прозрачными и не острыми предметами.

В-пятых, в рамках проекта «Будь всегда на связи с хорошими книгами!» продолжил работу летний читальный зал «Читай-дворик». Это место познавательных открытий, весёлых игр, забав и приключений.

Каждый четверг недели объявляется днём чтения книг: проводится межпоселенческая акция «Отдыхаем с книжкой летом», юными читателями выпускается библиотечная стенгазета «Я, лето, книга».



День семейного чтения собирает вместе родителей и детей. Специалисты библиотеки учитывают результаты предварительного анкетирования юных читателей, которые отвечают на вопросы: «Любишь ли ты читать?», «Твоя любимая книга?», «Какие книги ты посоветовал прочесть другу?». Для взрослых проходит блиц-опрос

«Любимая книга моего детства». Специалисты библиотеки знакомят присутствующих с новыми современными детскими авторами и их произведениями. Гости активно участвуют в литературном конкурсе,



который проходит между командами взрослых и детей, а также в конкурсе фотоколлажей «Семья – это то, что с тобой навсегда». День семейного чтения традиционно заканчивается столпотворением у книжной выставки «Бесконечный простор детских книг». Читательская очередь у кафедры выдачи радует библиотекарей.

В-шестых, в библиотеке созданы условия для активизации читательской деятельности и интеллектуального развития подростков и молодёжи: креативное пространство для неформального общения и подготовки к занятиям; обновлённый фонд литературы; современное оборудование и технические возможности интернета.

Так, целевой аудиторией проекта «Книги Победы» являлись учащиеся среднего и старшего школьного возраста. В рамках эстафеты поколений «Война вошла в мальчишество моё» состоялось знакомство с книгами о подростках – героях Великой Отечественной войны. Торжественная переключка героев, кадры фото и видео хроники, чтение стихов поэтов-фронтовиков, концертные номера – всё это помогло создать у ребят особое настроение и чувство гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне.

Учащиеся 8-10-х классов, родители и педагоги приняли участие в мероприятиях акции «Неделя добра»: это круглый стол «Пожелаем друг другу добра», книжная выставка «Мир за твоим окном», конкурс «Вдохновение через чтение», посвящённые формам общения и взаимодействию с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Наши выводы:

Двухлетняя практика работы в статусе «модельной» библиотеки подтвердила правильность принятых решений и действий. Благодаря участию в национальном проекте «Культура» в Новоуральском сельском поселении появились новые возможности, создаются условия для интеллектуального роста и развития населения. Модернизация 2020 года превратила библиотеку в комфортное многофункциональное учреждение для чтения, интеллектуального развития и творческого общения, центр доступа местного сообщества к социально-значимой информации.

Библиография

1. **Мутовина, Г. В.** Всё слилось в тихом слове / Г. В. Мутовина // Таврические новости. – 2021. – 2 апр. – С. 3.
2. Если очень захотеть, можно в космос полететь. Библионочь. – 2021 // Таврические новости. – 2021. – 30 апр. – С. 8.
3. Созвездие талантов // Таврические новости. – 2021. – 4 июня. – С. 8.
4. **Гопп, В. П.** Помнить и гордиться / В. П. Гопп // Таврические новости. – 2021. – 2 июля. – С. 6.
5. **Кирчалова, Н.** Не всё есть в Интернете / Н. Кирчалова // Таврические новости. – 2021. – 22 окт. – С. 5.
6. **Бурнос, Н. В.** Встреча поколений / Н. В. Бурнос / Таврические новости. – 2022 г. – 28 января. – с. 7.
7. **Карюкина, Н. Н.** Живая нить традиций / Н. Н. Карюкина // Таврические новости. – 2022. – 3 июня. – С. 8.
8. Новоуральская модельная библиотека // ВКонтакте [социальная сеть]. – URL Страница в социальной сети <https://vk.com/club159947891> (дата обращения 05.012.2022).

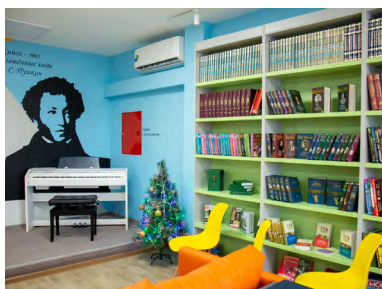


Наталья Викторовна Одиноких,
*заведующий
Славянской модельной
библиотекой-филиалом № 18
МКУК «Нововаршавская
централизованная
библиотечная система»*

Славянская модельная библиотека: новые возможности, новое качество

Новость о том, что наша библиотека выиграла в конкурсном отборе по созданию модельных библиотек в национальном проекте «Культура» и нам предстоят большие перемены, и обрадовала, и напугала нас. Как будет происходить реконструкция? Как выстроить работу в новой библиотеке? Вопросов было много.

В соответствии с разработанным дизайн-проектом «Классики в современности» на модернизацию библиотеки из федерального бюджета мы получили 5,0 млн рублей. Затраты из бюджета муниципального района на проведение капитального ремонта библиотеки составили 420 769 рублей.



В декабре 2020 года состоялось торжественное открытие модернизированной Славянской библиотеки. Наша библиотека – это вторая сельская (малая) библиотека нового формата и четвёртая модельная библиотека в Омском регионе.

Модернизация позволила создать на базе сельской библиотеки современный информационно-

культурный центр, здесь созданы комфортные условия для чтения, обучения, развития, самореализации и творчества жителей села. В пространстве библиотеки выделены следующие функциональные зоны: зона тихого и делового чтения для просмотра периодических изданий и прослушивания аудиокниг; зона доступа к электронным



ресурсам (НЭБ, НЭДБ, ЛитРес, сайт «Госуслуги» и др.); пространство для выставок и инсталляций; территория детского творчества и развития; зона общения – пространство для проведения мероприятий различных форм; гардеробная зона; для комфортного пребывания читателей – чайная зона и «Брейк-кофе».



Приобретённое оборудование, мебель, книги и созданный интерьер полностью соответствуют требованиям, предъявляемым к библиотекам нового поколения. Вся библиотечная мебель подобрана с учётом возрастных особенностей, комфортности пребывания, чтения и обучения. В библиотеке имеется специальное оборудование для лиц с ОВЗ, что делает её доступной для всех категорий пользователей, включая маломобильные группы населения.

«Здесь изменилось всё – от стен до книг на полках. В библиотеке появились электронные книги, аудиокниги, для детей от 5 до 12 лет приобретён интерактивный стол, в котором установлено более 200 развивающих игр. Уверен, что библиотека будет востребована жителями Славянки, у которых благодаря нацпроекту появились новые возможности для досуга и образования», – сказал на церемонии открытия директор Нововаршавской централизованной библиотечной системы Пётр Новиков.

Первые дни, недели, и даже месяцы работы в новом качестве были очень трудными: знакомство с приобретённым фондом, техническим оборудованием, которое необходимо освоить в короткие сроки, конечно же, наплыв пользователей, гостей, особенно детей, желающих увидеть новую, современную библиотеку.

Сейчас мы вошли в новый режим работы и продолжаем вместе с читателями и гостями библиотеки осваивать пространство, изучать возможности оборудования, знакомиться с новой литературой. Расширился спектр библиотечных мероприятий: благодаря техническому оснащению, беседы, обзоры, встречи, мастер-классы, кинопросмотры стали более интересными и привлекательными для жителей села.

В нашей модельной библиотеке созданы новые объединения:
театр теней «ТеСла», клуб любителей кино «Пятнашки».



Театр теней «ТеСла» (ТЕатрТЕНейСЛА-вянки) работает не так давно. Наши юные артисты сами подбирают репертуар, изготавливают декорации, подбирают музыкальное сопровождение. Показы проходят в библиотеке, а зрители – и дети, и взрослые – с удовольствием смотрят добрые сказки.

Самый востребованный проект нашей обновлённой библиотеки – клуб любителей кино «Пятнашки» (встречи проходят по пятницам в 17 часов, отсюда и название «Пятнашки»). Показ фильмов чередуется: в одну пятницу фильмы смотрит взрослая аудитория, через неделю проводится показ фильмов для детей и подростков.

Репертуар кинопоказа формируется с учётом мнения пользователей библиотеки; принято единогласное решение – смотрим только российское кино: и мультфильмы, и художественные фильмы советского и современного периодов.



Каждая встреча взрослых в клубе «Пятнашки» приурочена к какой-то дате: день рождения писателя В. Шукшина («Живёт такой парень»), актрисы Ф. Раневской («Подкидыш», актёра Л. Куравлёва «Афоня»). Это может быть какая-то значимая дата: например, в юбилейный год полёта в космос смотрели фильм «Так начиналась легенда» о детстве Ю. Гагарина.

В начале встречи мы говорим об интересных фактах, связанных с фильмом, актёрами, а после просмотра – обсуждение.

Детские показы в киноклубе «Пятнашки» также приурочены к различным датам, это: день рождения передачи «Спокойной ночи, малыши!», день рождения Винни-Пуха, Международный день футбола. И везде присутствует книга, связанная с темой показа. Детские встречи мы дополняем играми, викторинами и конкурсами. Наши пользователи – и большие, и маленькие – с нетерпением ждут новых встреч в «Пятнашках» и всегда знают, что не только с удовольствием посмотрят какой-то фильм, но и узнают что-то новое и интересное.

Женский клуб «Ещё не осень» существует в нашей библиотеке не первый год, и плодотворная работа по культурной адаптации и культурной реабилитации людей «серебряного возраста» продолжается в библиотеке нового поколения. Тематика занятий и встреч разнообразна: «Пионерские слёты», «Библиотека семян», встречи с интересными людьми, обзор новых поступлений книг и периодических изданий. Участники клуба с нетерпением ждут новых встреч и всегда с удовольствием приходят на наши мероприятия.



Техническое оснащение библиотеки позволяет нам внедрять новый формат работы, привлекать новых читателей с помощью социальных сетей.

Библиотека запустила цикл видеобзоров «Новинки книжной полки», где мы знакомим потенциальных читателей с нашим фондом. Книжный фонд обновился на 54 %, планируется существенное пополнение фонда в течение трёх лет на средства местного бюджета. Поэтому цикл обзоров будет продолжаться.

<https://ok.ru/video/2964206062273>

Из виртуальных продуктов модельной библиотеки можно представить виртуальные выставки: «Рубцом на сердце лёг Афганистан», «Военное детство».

<https://ok.ru/video/3436272749249>

Ещё одна новая мультимедийная форма – это цикл видеороликов «Читаем вместе», на которых представлено чтение нашими читателями поэтических и прозаических произведений литераторов (дни рождения В. Высоцкого, Ф. Тютчева).

<https://ok.ru/video/3377586571969>

В рамках мероприятий Года культурного наследия народов России в 2022 году дан старт виртуальному путешествию «Неизвестное об известном». Маршруты путешествия знакомят с традиционной культурой, обрядами, раскрывают интересные факты, представляют уникальные предметы: «Самовар», «Масленица», «Лапти» и др.

<https://ok.ru/video/3523385690817>

Участвуя в конкурсе «Золотая полка», направленного на выявление и популяризацию лучших практик по формированию фондов модельных муниципальных библиотек, Славянская библиотека была удостоена диплома «За креативный подход к созданию видеоролика».

С библиотекой осуществляют тесное сотрудничество



практически все организации сельского поселения – это детский сад, школа, дом культуры, служба социальной защиты, комитет по делам молодёжи, волонтеры «серебряного возраста», совет ветеранов. Мы проводим совместные мероприятия, готовим акции.

В 2022 году библиотека присоединилась к акции «Добрые крышечки», и наши посетители с удовольствием принимают в ней участие. В течение года идёт сбор крышечек, затем они сдаются на переработку.

Средства за собранное вторсырьё идут в благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Реализация акции дала возможность приобрести реабилитационную технику для пятидесяти детей с особенностями развития. Мы рады внести свой маленький вклад в благородное дело поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья. Подобные акции собирают в библиотеке единомышленников.



В новом формате работы потребовалось введение новых правил работы с читателями и определённых ограничений.

Так, ощутимый приток пользователей и посещений мы получили за счёт увеличения количества детских читателей. Для этой возрастной категории мы установили следующие правила: прежде чем поиграть на интерактивном оборудовании, нужно 10 минут почитать. Для выполнения этого правила были специально приобретены песочные часы. Весной этого года было введено ещё одно правило: играть на компьютерах можно с 15:00 до 17:00 часов. Занятия на образовательной онлайн-платформе «Учи.ру» или на образовательном сайте «Якласс» без ограничений! Работа по учёбе – без ограничений! Но если ребёнок хочет просто играть – время ограничено. Конечно, дети не очень рады таким новшествам – и чтение, и ограничение в играх, зато рады и благодарны родители детей.

В модельной библиотеке работы много, идей ещё больше – не всегда хватает времени и просто физических сил сделать всё, что намечено, но мы стараемся воплотить в жизнь наши задумки и пожелания читателей.

«Книга отзывов и пожеланий» пополняется новыми записями. Читатели и гости библиотеки оставляют записи со словами благодарности. Эти записи являются для нас индикатором качества работы и стимулируют нас делать свою работу лучше.

Всегда рады новым читателям и друзьям, ждём вас в Славянской модельной библиотеке и на наших страничках в социальных сетях.



Мария Петровна Удалова,
*заведующий
Лузинской
библиотекой-филиалом № 11
МБУ «Централизованная
библиотечная система
Омского муниципального района
Омской области»*

Лузинская модельная: от нового пространства – к новому формату работы!

В Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» одной из основных определена задача развития муниципальных библиотек.

Направление, сформулированное в паспорте национально-го проекта «Культура» как «создание модельных муниципальных библиотек», в рамках которого в период с 2019 по 2024 годы проводится «переснащение муниципальных библиотек согласно модельному стандарту», является ведомственным проектом федерального проекта «Культурная среда».

Осознавая необходимость реформатирования библиотеки, коллектив учреждения подготовил необходимые документы. Лузинская библиотека приняла участие в региональном и федеральном конкурсном отборе, вошла в число победителей на создание модельной библиотеки в 2021 году. Уверенность местной власти в востребованности библиотеки как базового элемента социальной инфраструктуры села, позволила объединить финансовые ресурсы различных уровней для проведения модернизации с целью соответствия основным требованиям к модельной библиотеке. На модернизацию библиотеки было выделено 7 млн рублей, из которых 5 млн руб. – из федерального бюджета и 2 млн руб. – из муниципального. На средства федерального бюджета было полностью реформатировано библиотечное пространство, изготовлена специальная мебель по индивидуальному проекту, приобретено компьютерное и интерактивное мультимедийное оборудование, а также обновлён библиотечный фонд на 4 тыс. экземпляров. Благодаря средствам, выделенным муниципалитетом, были выполнены ремонтные работы, благоустройство прилегающей территории, обеспечены условия доступности для маломобильных

групп населения, актуализирована система пожарной сигнализации, установлено видеонаблюдение.

Итак, 16 сентября 2021 года состоялось открытие Лузинской модельной библиотеки – седьмой модельной библиотеки в Омской области и первой – в Омском муниципальном районе.

Наша библиотека превратилась в совершенно новое модернизированное пространство с возможностью безграничного творчества и общения людей самых разных возрастов.

Новая пространственная среда разделена на функциональные зоны: зона регистрации и сервисных услуг, детская зона, которая похожа на сказочный городок, компьютерная зона и коворкинг. Появилось креативное пространство для подростков и молодёжи с выходом на летнюю площадку. Оборудовано специализированное место для маломобильной группы населения.



Пространство расширилось не только за счёт сноса перегородок: использование светлых цветов в отделке, плитка на полу, отсутствие на окнах многоярусных штор, – всё это работает на визуальное облегчение интерьера библиотеки.

В библиотеке не только стало больше воздуха, но он теперь ещё и чистый – были приобретены два рециркулятора воздуха, это незаменимые помощники в профилактике респираторных заболеваний среди посетителей и персонала библиотеки. В конце 2022 года, благодаря спонсорской помощи ООО «ПРОДО Зерно», установлен мобильный кондиционер воздуха, для создания благоприятного микроклимата это просто незаменимая вещь.

Благоприятная атмосфера и, как следствие, желание приходить в библиотеку снова и снова зависят не только от внешних изменений – сотрудники библиотеки прошли обучение на курсах повышения квалификации и начали применять на практике полученные знания.

На ресепшн читателей встречает приветливый библиотекарь, который всегда ответит на вопросы и поможет с выбором книги. Прописанные для библиотекарей скрипты действий в типичных

ситуациях помогают сотрудникам чувствовать себя уверенно при общении со всеми категориями посетителей.

Мы чётко понимали, что библиотеке нового поколения требуется современный формат популяризации чтения, стимулирования читательской активности населения!

Самым главным в процессе модернизации стало обновление книжного фонда. Было списано более 10 тысяч ветхих и морально устаревших экземпляров. Значительно пополнился фонд отраслевой литературы – популярная психология, искусство и творчество, техника, здоровье, кулинария, садоводство, книги для родителей



по воспитанию и развитию детей. Закуплено значительное количество художественной литературы – от фантастики и фэнтези до произведений лауреатов литературных премий последних лет. Кстати, современные авторы уже полюбились нашим читателям, и за многими книгами буквально очередь выстраивается! Водолазкин, Свечин, Донна Тартт, Мартен-Люган, Сенчин, Шишкин, Елизаров – вот не полный список новых любимчиков наших постоянных читателей.

Но так было не всегда – прямо скажем, с открытием библиотеки после ремонта постоянные читатели, в том числе и пожилые люди, с опаской смотрели на новые книги и выбирали хорошо знакомые экземпляры. Чтобы продвинуть новинки в массы, специалисты библиотеки организовали специальный стеллаж для книг – лауреатов литературных премий. Так стало удобнее рекомендовать новые книги, обращать внимание посетителей при каждом случае на книжные новинки.

Немаловажную роль сыграли листы с отзывами – к каждой новой книге мы выдавали лист для отзыва. Читатель сдавал книгу и заполненный бланк отзыва, куда вписывал свои впечатления от прочтения. Эти листы хранятся в каждой книге. Таким образом, беря книгу с полки, читатель уже видит, кто прочитал (можно понять совпадают ли у вас книжные вкусы с этим человеком) и какие впечатления у прочитавших эту книгу. Такой подход помогает сориентироваться в мире новых книг и авторов.



Для продвижения чтения и повышения читательской культуры среди подростков и молодёжи мы впервые в этом году провели акцию «Книжный вызов». Суть акции в том, что каждый желающий может бросить себе вызов – прочитать определённое количество книг за обозначенное условиями акции время. По итогам акции надо было отчитаться о количестве прочитанных книг, обозначенных в вызове.

Акция проходила как в формате онлайн в сети интернет, так и в формате офлайн среди наших юных читателей. Библиотекари выдавали ребятам трекеры чтения и буклеты для ежедневного отслеживания количества прочитанных страниц или времени, уделённого чтению книг. Участники на своих страницах в сети интернет выкладывали посты



с отчётами о продвижении в чтении и специальным хэштегом нашей акции. Наша акция длилась один месяц, по окончании которого участники принесли в библиотеку свои заполненные чек-листы и трекеры и получили призы от библиотеки – сертификат участника акции, обложку с закладкой для книг и блокнот.

По результатам проведения акции можно сделать следующий вывод: использование трекеров помогает привить привычку регулярного чтения – лучше каждый день читать по 20 минут, чем от случая к случаю. И прогресс в качестве регулярного обращения к книге, повседневного чтения становится закономерным результатом приложенных ребёнком усилий.



Участие библиотеки в больших сетевых просветительских акциях в поддержку чтения: «Диктант победы» и «Литературный диктант» помогли привлечь новых читателей и актуализировать интерес к определённому сегменту книжного фонда. В следующем году Лузинская библиотека будет выступать площадкой для проведения «Тотального диктанта», уже

подана заявка на регистрацию в качестве площадки и достигнута договорённость с доцентом Омского государственного педагогического университета о статусе «диктатора».

Ещё один способ продвижения книг в нашей библиотеке – подборка недели. Раз в неделю один из библиотекарей собирает 6–7 книг по какому-либо признаку.

Мы делали подборки книг для родителей по воспитанию и здоровью детей. Также большой интерес у посетителей вызывают разножанровые подборки, когда на одной полке стоят и детективные романы, поэзия, книги по саморазвитию и даже что-то из королей ужасов. В такой подборке каждый сможет найти книги по душе!



Тематическая подборка книг размещается на полке по правилам маркетинга – на уровне глаз посетителей должны стоять те книги, на которые мы хотим обратить

внимание читателей. И обязательно обращать внимание читателей на свежую подборку. В течение недели каждый день пишем в соцсетях об одной из книг подборки. Это может быть отзыв от читателей, рекомендация библиотекаря или слова от автора книги. Таким образом, наши читатели довольно быстро познакомились с обновлённым книжным фондом, да и сами библиотекари узнали современных авторов лучше и стали увереннее рекомендовать их нашим постоянным посетителям. Впереди нас ждут интересные события, а для наших читателей – новые открытия.



Модернизация пространства и деятельности позволила переформатировать Лузинскую библиотеку в центр культурной жизни поселения, стала мощным импульсом для внедрения новаций в библиотечно-информационное обслуживание населения.

Библиография

1. **Сорокина, Н. В.** Создаём новую библиотеку / Н. В. Сорокина // Современная библиотека. – 2022. – № 7. – С. 68–72.
2. **Аромштам, М.** Читать! / Марина Аромштам. – Минск : Дискурс, 2020. – 160 с.: ил.
3. **Абишова, З.** Детское чтение без принуждения : как привить любовь к чтению / Зульфия Абишова. – Ростов на Дону : Феникс, 2022. – 117 с.



Нина Николаевна Бусыгина,
заведующий
Первой детской модельной
библиотекой БУК города Омска
«Омские муниципальные библиотеки»

Библиотека, где живёт Белый кролик. Год в статусе модельной...

Что может значить один год в жизни учреждения с 75-летней историей? Всего лишь миг... Одна семьдесят пятая часть в большой хронологии событий.

Детская библиотека им. П. Морозова была открыта в 1947 году в помещении школы № 138 (в настоящее время – школа № 100) и занимала одну комнату в 32 кв. м с отдельным входом. В этом помещении библиотека находилась до 1966 года, после чего переехала на ул. Электровозную в отдельный шлакоблочный дом. В 1968 году библиотеке было предоставлено двухэтажное деревянное здание – бывшая начальная школа по ул. Серова, 70. С 1976 года библиотека располагается в пристройке к жилому дому по ул. Стальского, 7. В 2006 году библиотека была переименована в Первую детскую библиотеку.

Быть первым – значит быть впереди, быть лучшим!

На протяжении 75-летней истории библиотека была первой во многих начинаниях. В разные годы в библиотеке были созданы студия творческого развития для детей «Семицветик», «Школа будущего» для подростков, медиа-зал для дошкольников «Читаем книжки с компьютерной мышкой», с 2005 по 2017 год – Французский культурный центр для детей.

Ежегодно библиотека принимала гостей из Франции, среди которых были студенты, общественные деятели и даже сотрудники Совета Европы. Постепенно география делегаций расширялась. Участниками незабываемых библиотечных встреч были представители из разных стран: Австрии, Германии,



Словении, Чехии, Португалии, Швейцарии, Италии, Таиланда, Южной Кореи, Китая, Индии, Конго и Австралии. Гости библиотеки познакомились с русской культурой, традициями, обычаями, языком и литературой. В «Книге отзывов» оставлены многочисленные добрые слова в адрес библиотеки на разных языках.

У истоков библиотеки стояли: первая заведующая Михалёва Нина Ивановна и первый библиотекарь Белькова Зинаида Анатольевна, сделавшая 10 декабря 1947 г. первую запись в инвентарной книге № 1. С её лёгкой руки, первым изданием, положившим начало книжному фонду библиотеки, стала книга Н. Богданова «В побеждённой Японии». На протяжении 30 лет, с 1992 года по настоящее время руководителем библиотеки является Нина Николаевна Бусыгина. За значительный вклад в развитие культуры и искусства, высокий уровень библиотечно-информационного обслуживания населения Нина Николаевна в 2006 году награждена Почётной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры, в 2020 году – занесена в Книгу почёта деятелей культуры Омска.

Многолетний опыт работы, творческий потенциал позволил руководителю сформировать команду единомышленников, создать в коллективе созидательную атмосферу сотворчества.

Первая детская библиотека стала первым учреждением областного центра, прошедшим федеральный конкурсный отбор в рамках реализации национального проекта «Культура» по созданию модельной муниципальной библиотеки на средства федерального бюджета при финансовой поддержке города Омска. Общий бюджет проекта составил семь с половиной миллионов рублей.



Коллектив библиотеки провёл опрос жителей микрорайона, разработал концепцию модернизации библиотеки.

За четыре месяца работники строительных компаний «Стройинвест-Омск» и «Стройтрест-2» выполнили ремонт всех помещений с частичной перепланировкой для создания новых функциональных зон;



заменяли окна и двери, системы отопления и водоснабжения. Вместо решёток на фасаде появились большие витражные окна, а серые панельные стены облицованы разноцветным сайдингом. Установлено специальное оборудование для обеспечения доступности людям с ограниченными возможностями здоровья.

В библиотеке нового поколения в полной мере реализована концепция открытого и доступного пространства для всех категорий пользователей.

13 сентября 2021 года состоялось торжественное открытие Первой детской модельной библиотеки. Красивая, удобная, функциональная, с новыми книгами, технологическими возможностями, новой линейкой актуальных событий...



Детская библиотека – это особое место, от гостеприимства которого зависит дальнейшее желание юного читателя снова и снова открывать её двери. Все залы организованы по принципу многовариантного использования пространства.



На площадке активити-клуба «Буквоград» проходят обучающие занятия для дошколят, представлены развивающие игры, работает кинозал «Сказка на экране», есть спортивный уголок и театральная ширма для кукольных спектаклей, а в воскресные дни здесь можно весело провести время всей семьей.

Центр языкового погружения оборудован лингафонными системами, в нём размещены литература на иностранных языках и книги о других странах. Здесь проходят индивидуальные занятия «Практический английский» и групповые: «ENGLIST FIRST для начинающих», мастер-классы, неформальные встречи, практические семинары и кинопросмотры.

Литературная гостиная – любимое всеми читателями пространство, легко меняющееся под формат публичного или камерного мероприятия. Здесь проходят литературные встречи и встречи с интересными людьми, «битвы» читающих, квизы, презентации книг, лекции. Здесь можно делать уроки и играть в «настолки», а ещё слушать виниловые пластинки.

В Литературной гостиной всегда тепло и уютно, как дома. В каминной зоне можно познакомиться с новой литературой. Вдоль панорамных окон созданы стильные места для чтения, работы и общения за чашечкой кофе.

В обновлённом пространстве библиотеки есть большой зал детской литературы, зал молодёжной литературы и литературы для взрослой аудитории. В каждом зале в открытом доступе представлена художественная и отраслевая литература: основная часть фонда расположена в Зале для детей, которые станут взрослыми и в Зале для взрослых, которые были детьми.



Модельная библиотека – это и новые технологии. Новые компьютеры, электронные формуляры, Wi-Fi-доступ к сети интернет. Информационный киоск как помощник: читатели получают информацию о наличии необходимых книг, следят за афишей библиотечных мероприятий, оставляют отзывы о работе библиотеки и персонала, а также задают вопросы.



Особый интерес, конечно, вызывает мультитач-стол. С ним юные читатели изучают окружающий мир, решают головоломки, рисуют, музицируют на электронной

клавиатуре. Библиотека, оснащённая современной техникой, умным глобусом, новыми, в том числе говорящими книгами, без сомнения, привлекает посетителей.

Наша библиотека стала точкой притяжения
для разных поколений, читателей всех возрастов,
пользователей с различными интересами и увлечениями.

Мы прожили в статусе модельной ровно год: 365 дней на огромной скорости! Омичи охотно знакомятся с возможностями обновлённой библиотеки. Первые впечатления от «перезагрузки» библиотеки читатели оставляли в информационном киоске:

– *«Сегодня испытала практически культурный шок от посещения библиотеки! Ходили сюда достаточно долго и то, что мы увидели сегодня, – очень приятно удивило! Несколько тематических залов, прекрасная литературная гостиная, интерактивы для детей... Всё создано с такой любовью и вниманием, продумано до мелочей! Приятно даже просто находиться в этом пространстве! Спасибо всем, кто был причастен к этому чуду!»* (Елена);

– *«Было хорошо, а стало просто волшебно. Ребёнок и я в восторге. Будем приходить, читать, заниматься»* (Юлия);

– *«Привёл сначала одну дочку. Она рассказала сестре. Её тоже на следующий день записали. Дети в восторге!!!»* (Алексей).

За первый год работы в два раза увеличилось число читателей, а количество еженедельных посещений возросло от 600–800 до 1200–1300. Если ранее в течение месяца мы проводили 30–50 информационно-просветительских мероприятий, сейчас ежемесячно проводим 130–150 мероприятий. Количество читательских объединений с двух единиц увеличилось до восьми. Всё лето работала студия летнего творчества «Страна чудес», где дети занимались аппликацией, рисованием, лепкой, бумажным моделированием и изготовлением поделок из различных материалов. Проект «Женщина пишет» объединил любителей женской прозы. Стали традицией семейные выходные в рамках проекта «Три, Четыре, Пять+».

Библиотека стала местом проведения масштабных мероприятий. В рамках Общероссийской акции «Библионочь» одновременно работали 4 интерактивные площадки, привлечено 12 спикеров, участниками различных мероприятий стало более 600 человек. Результатом проведения в День защиты детей масштабного фестиваля «Семья» стало установление тесных партнёрских связей с творческими коллективами и различными организациями, в их числе : танцевальная «Студия СТЕПа» Кристины Фабер, Вторая студия Лицейского театра, компания «Альтаир Диджитал», Областной школьный трудовой отряд, Омский «Дом дружбы» и многие другие. Гостями незабываемых встреч в модельной библиотеке стали омские писатели и барды:

Анастасия Белоусова, Сергей Наумов, Наталья Елизарова, Николай Пономаренко, Ярослава Санина, Артур Зименс и Алексей Остапенко, гости из Москвы: Екатерина Тимашпольская, Василий Котов.



Проходя по библиотечным залам, можно прочесть реплики Алисы и других персонажей английского классика Льюиса Кэрролла. *«Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!»* – эта цитата как нельзя лучше иллюстрирует первый год работы библиотеки в статусе модельной.

У нас бывает шумно, тихо, весело, музыкально, многолюдно, но никогда не бывает скучно! Интересно? Заходите!

Все новости активной жизни – в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club134921595>.

Проектная деятельность библиотеки: от идеи до конкретного результата



Александра Олеговна Бутузова,
*заведующий
инновационно-методическим
отделом
Центральной районной библиотеки
МКУК «Централизованная
библиотечная система»
Русско-Полянского
муниципального района*

«Расту читателем»: позитивный контент для продвижения детского чтения

Встреча ребёнка с книгой – встреча, которая надолго запомнится, с той книгой, что оставляет след, память о себе в детской душе на многие годы. Неслучайно подростки часто называют в качестве своих любимых книг из далёкого детства книги-обереги, память о которых помогает пережить многие трудности подростку и даже взрослому человеку. Встреча с книгой может происходить в семье, при помощи взрослых – родителей, бабушки и дедушки – любящих книгу, постоянно читающих книги ребёнку. А, может, благодаря другим умным заинтересованным взрослым – учителям, библиотекарям.

С 2019 года Центральная районная библиотека совместно с Русскополянской средней общеобразовательной школой № 3 реализует проект по приобщению к чтению «Расту читателем».

Для обучающихся первого класса на базе школы организована работа клуба «Расту читателем». Основной целью клуба является формирование у школьников интереса к чтению через демонстрацию богатого творческого и содержательного потенциала книги.

Клуб «Расту читателем» является для его воспитанников местом



для интеллектуального общения, эмоционального раскрепощения, психологической разгрузки. Самое ценное в деятельности клуба – это занятия, во время которых происходит живое общение с детьми. Наши встречи проходят один раз в неделю во внеурочное время, в четверг, в 13:30. Ребята уже знают, что к ним в этот день придёт Александра Олеговна с интересной книгой и не только.

В работе с первоклассниками в ходе занятий клуба стараюсь выполнить следующие задачи:

- развивать мотивацию к чтению книг;
- постоянно расширять круг чтения детей;
- повышать уровень начитанности школьника;
- предоставлять возможности для дополнительного чтения;
- использовать цифровые технологии как дополнение к традиционным технологиям.

Выбор произведений для чтения первоклассников проводится с учётом возрастных возможностей понимания юного читателя: знакомлю с детскими произведениями, написанными в соответствии с детским восприятием: доступно, живо, образно, увлекательно, красочно, эмоционально, просто и ясно.

За время участия в работе клуба первоклассники знакомятся с произведениями отечественных и зарубежных авторов: Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», С. Маршак «12 месяцев», А. Усачёв «Умная собачка Соня», Т. Крюкова «Динозаврик ищет маму», Г. Остер «Вредные советы», Л. Пантелеев «Фенька», Д. Сабитова «Мышь Гликерия», Ю. Симбирская «Муравей в моей руке», Э. Рауд «Сипсик», Г. Балл «Сказки городка Жур-Жур» и другие.



В рамках деятельности клуба «Расту читателем» использую различные приёмы работы с детьми младшего школьного возраста: игра, творческая мастерская, театрализация, интерактивная беседа, проектная деятельность. Каждое занятие состоит из последовательных этапов: ритуал приветствия, погружение в тему, чтение произведения, обсуждение, физминутка, творческая деятельность, ритуал прощания.

Школьники принимают активное участие в различных конкурсах и сетевых акциях: Межрегиональный детский творческий конкурс «Зелёное пёрышко»; Международная акция «Книговички – 2021»; сетевая фото-акция «Я люблю читать»; сетевая интернет-акция к 115-й годовщине со дня рождения А. Л. Барто «Страна весёлого детства»; Всероссийский онлайн-конкурс «Книжку с мамой читаем и героев оживляем»; Межрегиональный конкурс творческого рисунка «Парад героев Агнии Барто»; XIII Международная акция «Читаем детям о войне», Областной конкурс рисунков «Мир Некрасова» и другие. Все наши достижения можно увидеть на странице официального сайта библиотеки (<https://crbruspol.ru/custom/73>, <https://crbruspol.ru/custom/85>, <https://crbruspol.ru/custom/124>). Конечно, участие в конкурсах – не самоцель, скорее, это средство стимулирования детского творчества и интереса к чтению.



Одним из основных направлений реализации программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации является деятельность в медиасфере, направленная на поддержку детского чтения. В рамках данного направления предусмотрено вовлечение интернет-сообщества (через социальные сети) в литературные и читательские акции, ориентированные на детей.

Роль Интернета в нашей жизни возрастает с каждым днем, и дети уже сегодня стали полноправными пользователями сети. С ростом числа разнообразных информационных ресурсов увеличивается количество рисков, связанных с онлайн средой. Согласно данным всероссийского исследования, проведенного ВЦИОМ по заказу Российской государственной детской библиотекой в 2021 году, значительно увеличилось число детей и подростков, читающих различные тексты в Интернете: 49 % младших школьников и 99 % подростков.

Таким образом, сегодня является актуальной тема создания позитивного контента, который был бы и качественным, и доступным. Позитивный контент – это комплексное понятие, это форма удалённого общения и продвижения чтения. Это контент, который, в первую

очередь, образовательно и даёт новые знания. В то же время он должен быть вовлекающим для целевой аудитории и, что немаловажно, безопасным как морально, так и технически (Виктория Бунчук, представитель оргкомитета Всероссийского конкурса «Позитивный контент»).

Создание позитивного контента в рамках деятельности клуба «Расту читателем» заключается в создании интерактивных упражнений с помощью онлайн-сервисов: это всевозможные варианты вопросно-ответных интерактивов: викторины, филворды, тесты.

Работа по созданию интерактивного контента осуществляется в сервисе LearningApps.org (<https://learningapps.org/>). Это бесплатное программное обеспечение и платформа для создания веб-приложений для поддержки процессов обучения и преподавания с помощью небольших интерактивных мультимедийных модулей обучения. Язык – русский.

Возможности сервиса: инструмент разработки предлагает более двадцати шаблонов для обучающих модулей, ряд инструментов для совместной работы и платформу для разработки обучающих игр. Типы задач шаблонов можно разделить на шесть групп: подбор заданий (множественный выбор, заполнение пропусков, выделение в тексте, кто станет миллионером); назначение задач (назначение пар, назначение на картинках, назначение на карте, групповое задание и т. д.); последовательность задач (последовательность или порядок, числовая строка); написание заданий (заполнить бланк с вводом, викторина с вводом, кроссворд, палач, заполнить таблицу); многопользовательские задания (вызов заказа, угадывание (где? что?), многопользовательская викторина); инструменты (матрица приложений, аудио/видео с наложением, чат, совместное письмо, календарь, интеллект-карта, блокнот, доска для контактов).

Следующий сервис – Ourboox (<https://www.ourboox.com/>): бесплатная платформа для создания авторских электронных книг. Язык – английский. Платформа Ourboox была основана профессором Мелом Розенбергом, детским писателем, музыкантом, учёным и изобретателем и стала доступна для работы пользователям в 2014 году. Книги могут включать медиаобъекты: видео, карты, викторины, тесты и т. д. Готовая книга публикуется в библиотеке, и автор получает возможность поделиться книгой в сети. Авторы могут отслеживать количество читателей и редактировать свои книги в любое время, даже после того, как её опубликовали.

**Позитивный контент,
созданный в рамках деятельности клуба «Расту читателем»**

№ п/п	Тема занятия	Название упражнения	Ссылка
1	«Разговор о маме»	Филворд «Мой мир – моя семья» Интерактивная игра «Семейная азбука» Игра-пазл «Всеядной семьей»	https://crbruspol.ru/custom/item/139 https://crbruspol.ru/custom/item/141 https://crbruspol.ru/custom/item/140
2	«12 месяцев»	Литературная игра по сказке «Двенадцать месяцев»	https://crbruspol.ru/custom/item/142
3	«Новогодняя викторина»	Игра-загадка «Новогодняя мозаика»	https://crbruspol.ru/custom/item/136
4	«Беседа о роли отца в семье»	#ЛюблюПапу	https://crbruspol.ru/custom/item/138
5	«Герои книг Астрид Линдгрэн»	Герои книг Астрид Линдгрэн	https://crbruspol.ru/custom/item/137
6	«Кот Иваныч»	Книга «Кот Иваныч»	https://crbruspol.ru/custom/item/131
7	«Малыш и Карлсон»	Онлайн-игра «Малыш и Карлсон»	https://crbruspol.ru/custom/item/143

Филворд «Мой мир – моя семья» выполнен по принципу «слова из букв». Задание: найти слова в сетке филворда. За выполнение задания ребёнок может получить сертификат.

Интерактивная игра «Семейная азбука» выполнена по принципу «найди пару». Задание: соотнеси вопрос и правильный ответ. За выполнение задания ребёнок может получить сертификат.

Литературная игра по сказке «Двенадцать месяцев» выполнена по принципу «слова из букв». Задание: найдите в сетке из букв имена главных героев сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». За выполнение задания ребёнок может получить сертификат.

Игра-загадка «Новогодняя мозаика» выполнена по принципу «найди пару». Задание: необходимо найди к загадке картинку-отгадку. За выполнение задания ребёнок может получить сертификат.

#ЛюблюПапу. Игра выполнена по принципу «слова из букв». Задание: в таблице найдите слова-ассоциации к слову «папа». За выполнение задания ребёнок может получить сертификат.

Герои книг Астрид Линдгрэн. Игра выполнена по принципу

«слова из букв». Задание: в сетке найди имена героев книг Астрид Линдгрен. За выполнение задания ребёнок может получить сертификат.

Книга «Кот Иваныч». Интерактивная книга «Кот Иваныч» содержит аудиозапись книги Григория Скребицкого «Кот Иваныч», а также викторину из семи вопросов, составленную по тексту рассказа. За выполнение викторины ребёнок может получить сертификат.

Онлайн-игра «Малыш и Карлсон» выполнена по принципу «угадывание слов». Задание: прочитай вопрос, впиши правильный ответ побуквам. За выполнение задания ребёнок может получить сертификат.

Работа над созданием интерактивных упражнений для меня, как руководителя, процесс творческий и в то же время ответственный.

При составлении упражнений руководствуюсь следующими правилами:

– необходимо, чтобы формулировка задания, его содержание были максимально понятны для первоклассников, т. е. соответствовали возрасту;

– если задание будет слишком трудным или наоборот слишком лёгким – интерес будет потерян.

Также важно учитывать продолжительность выполнения задания. Если упражнение слишком объёмное и займёт много времени – это может отрицательно повлиять на желание ребёнка его выполнять, а также может нанести вред здоровью. Необходимо помнить, что в 7 лет электронные устройства рекомендуется использовать не больше 20 минут в день. Дизайн сертификатов должен соответствовать теме задания. И, конечно, он должен быть ярким, оригинальным, эксклюзивным.

Главная миссия клуба «Расту читателем» – сформировать и сохранить мотивацию детей к чтению. Когда первоклассник приходит в школу, чтение превращается в учебный предмет. Поэтому очень важно, что клуб становится той площадкой, где ребёнок встречается с книгой, где он находит людей – заинтересованных взрослых и ровесников, с которыми интересно поговорить о прочитанном.



Клуб «Расту читателем» открывает двери в мир литературы. Это становится возможным потому, что занятия в клубе отличаются от школьных уроков. Занятия доступны для всех детей в равной степени. Мероприятия нестандартизированы, обходятся без отметок, нет проверочных работ. Клуб «Расту читателем» – пространство свободного диалога ребёнка и взрослого, ребёнка и ребёнка.

Позитивный контент, созданный на основе тех занятий, которые были в клубе, понятен ребёнку. Он уже изучал эту тему, уже слышал имя этого автора, знает имена главных героев книги. Поэтому чувствует себя уверенно, выполняя интерактивные упражнения в сети Интернет. В перспективе планирую освоение приёмов работы в других онлайн-сервисах. Это позволит сделать позитивный контент более разнообразным и интересным.

Ежегодно по окончании курса классный руководитель, руководитель клуба «Расту читателем», родители заполняют карту наблюдения. В 2021 году 63 % родителей, а в 2022 году 69 % родителей отметили, что у детей сформировано положительное отношение к чтению книг.

В завершение, хочу добавить, что работать с детьми всегда интересно. Считаю самым ценным в моей работе – видеть в глазах ребёнка интерес к книге, к произведению, которое мы прочитали, которое вы вместе обсуждаете. Меня как руководителя, очень радует эмоциональное отношение детей



к героям книг: сопереживание, сочувствие, осуждение, поддержка... Приятно наблюдать, когда ребята листают книги и с интересом разглядывают иллюстрации к произведению. Обсуждают их, вспоминают что-то из своего, пусть ещё маленького, но уже жизненного опыта.

Здорово, когда ребёнок испытывает положительные эмоции при получении заслуженного сертификата за выполненное задание, бережно хранит его в своём портфолио. Всё это, безусловно, положительно влияет на его самооценку, придаёт уверенности в себе, стимулирует его дальнейшее развитие.

Библиография

1. Дети и библиотекари в Интернете: обеспечение безопасности детства. Проект РГДБ и детских библиотек (2018–2019). – Москва, 2020. – Текст : электронный // Гарант : [сайт]. – URL: <https://rgdb.ru/professionalam/tsentr-sotsiologii-psikhologii-i-pedagogiki-detskogo-chteniya/nedelya-bezopasnogo-runeta-v-bibliotekakh/10861-deti-i-bibliotekari-v-internete-obespechenie-bezopasnosti-detstva-proekt-rgdb-i-detskikh-bibliotek-2018-2019> (дата обращения 07.02.2023).

2. **Домаренко, Е. В.** Культурно-досуговая деятельность библиотеки : науч.-практич. пособие / Е. В. Домаренко. – Москва : Либерея – Бибинформ, 2006. – 80 с. – («Библиотекарь и время. XXI век». Вып. 44).

3. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ. Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р. – Текст : электронный // Гарант : [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71591850/> (дата обращения 07.02.2023).

4. **Ловкова, Т. Б.** Библиотека как центр досуга : уч.-метод. пособие / Т. Б. Ловкова. – Москва: Либерей – Бибинформ, 2009. – 104 с. – (Серия «Библиотекарь и время. XXI век». Вып. 102).

5. Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению. Вып. 1 / Российская государственная детская библиотека; сост. Н. Г. Малахова. Ред. А. В. Березина, Е. А. Колосова. – Москва, 2015. – 189 с.

6. **Олзоева, Г. К.** Массовая работа библиотек / Г. К. Олзоева. – Москва : Либерей – Бибинформ, 2006. – 120 с. – («Библиотекарь и время. XXI век». Вып 43).

7. Позитивный контент: как создать и продвигать? – Текст : электронный // РОЦИТ [сайт]. – URL : <https://rocit.ru/news/posive-content-365done> (дата обращения: 14.03.2022).

8. Удалёнка. Работа библиотек в формате онлайн: новые формы и методы : методико-библиографическое пособие / МКУК «Людиновская ЦБС»; сост. Л. А. Хопилова. – Людиново, 2020. – 20 с.



Светлана Владимировна Шварцкопф,
*заведующий
центральной детской библиотекой
МБУК «Шербакульская
централизованная
библиотечная система
имени Роберта Ивановича
Рождественского»
Шербакульского муниципального
района Омской области*

Книжкина страна «ИГРАЙ-КА»

В состав централизованной библиотечной системы имени Роберта Ивановича Рождественского Шербакульского района входят 18 учреждений, в том числе центральная районная библиотека, центральная детская библиотеки, 16 сельских библиотек-филиалов. Ежегодно библиотеки района посещают более 4 000 детей в возрасте до 14 лет, для них проводится не менее 1 000 культурно-просветительских массовых мероприятий.

В настоящее время среди всех учреждений культуры библиотеки остаются самым открытым и доступным институтом, обеспечивая предоставление населению широкого спектра библиотечно-информационных услуг. Библиотеки сознательно расширяют сферу своей деятельности, зачастую выполняя функции досуговых учреждений, дополнительного образования, центров социальной адаптации.

Являясь районным методическим центром по работе с детьми для сельских библиотек, Шербакульская центральная детская библиотека находится в постоянном поиске инновационных форм работы, которые востребованы юными читателями.

Мы понимаем, что необходимо позиционировать библиотеку как территорию новых возможностей, а новое всегда привлекательно для детей!

С целью выявления предпочтений юных читателей провели исследование и получили следующие результаты: наиболее интересны для детей следующие формы работы:

- познавательные и развлекательные квесты – 43 %;
- встречи с интересными собеседниками (представителями культуры, образования, медицины, правоохранительных организаций) – 25%;
- встречи по интересам и увлечениям (шахматы, шашки, домино, коллекционирование и т. д.) – 22 %;

- участие в мастер-классах, – 22 %;
- тематические дискуссии – 18 %;
- лекции, беседы – 10 %.

Результаты исследования помогли нам выявить существующую проблему в работе с детьми: отсутствие мобильного литературно-игрового пространства, оснащённого специальной детской литературой и современным игровым оборудованием.

Идея проекта нашей библиотеки «Книжкина страна ИГРАЙ-КА» заключалась в разработке концепции перевода деятельности с юными читателями в новое концептуальное состояние.

Мы определили цель проекта:

Разработка механизма организации досуга детей и родителей через книжный мир семейных игр разных поколений.

Коллективу разработчиков проекта было очевидно, что формирование мобильного литературно-игрового игрового пространства для организации совместного семейного досуга детей и родителей включает:

- приобретение специального фонда литературы по истории семейных игр;
- приобретение игрового оборудования;
- специально организованное совместное обслуживание взрослых и детей;
- подготовку команды библиотекарей-тренеров по инновационным досуговым формам игровой деятельности.

Совместный семейный досуг в библиотеке должен основываться на преемственности поколений посредством включения подрастающего поколения в мобильное пространство традиционных народных, восстанавливающих утраченные позиции настольных игр и освоения новых игровых технологий.

Разработанный проект Книжкина страна «ИГРАЙ-КА» стал победителем Президентского Фонда культурных инициатив из более 10 тыс. соискателей из 84 регионов нашей страны. В числе 1 400 грантополучателей поддержку получили 14 проектов из Омской области. На реализацию проекта Книжкина страна «ИГРАЙ-КА» наша Шербакульская центральная детская библиотека получила Президентский грант Фонда культурных инициатив в размере 390 тыс. рублей. Для реализации проекта приобретены 149 книг, 26 единиц оборудования и настольных игр, 7 тренеров-аниматоров прошли обучение. Для специалистов библиотек сельских поселений проведены обучающие практико-ориентированные семинары по инновационным формам организации досуга.

Итак, 20 апреля был дан старт корпоративному проекту, в реализации которого наряду с центральной детской библиотекой актив-

ное участие принимают библиотеки сельских поселений. Насыщенная программа проекта предусматривает проведение в течение года более 70 культурно-досуговых мероприятий с применением инновационно-игровых технологий. В ходе мероприятий дети и взрослые не только научатся играть в настольные популярные и знакомые всем игры, но и вспомнят игры наши предков, а также узнают много нового и интересного.

Представляем хронику мероприятий проекта
Книжкина страна «ИГРАЙКА-КА».



Накануне Дня защиты детей, 31 мая 2022 года, в Центральной детской библиотеке прошла торжественная церемония подведения итогов конкурса рисунков «Дизайн библиотечного литературно-игрового пространства». На конкурс было представлено 83 рисунка: 30 работ получили высокую оценку жюри конкурса и были размещены на выставке.

В представленных рисунках дети и родители видят библиотеку яркой, светлой и уютной с комфортной мебелью и разноцветными элементами декора. Литературно-игровую зону участники представили как место отдыха и полезного досуга с чтением интересных книг, участием в играх, квестах, викторинах. Очень значимо, что на церемонии присутствовали не только дети, но и родители. Все участники получили благодарственные письма и сувениры.



30 июня в Центральной детской библиотеке состоялась познавательная игротка «Русские народные игры и обычаи народов Омской области». Ребята пополнили свои знания о праздниках и обычаях народов Омского Прииртышья. Познакомились с народными играми «Фанты», «Ручеёк», «Три ноги», «Чаепитие», «Путаница».

С юмором и соревновательным задором дети провели время! И, конечно, без внимания юных читателей не остались вновь приобретённые книги на выставке «Книжные новинки».

7 июля в Центральной районной библиотеке начала работать постоянно действующая игровая площадка. Юные читатели еженедельно по вторникам и четвергам могут погрузиться в пространство разнообразных интеллектуальных и настольных игр.

В этот день состоялось путешествие в удивительный мир хороших и добрых мультфильмов. Ребята приняли активное участие в викторине «Кто лишний», с интересом освоили подвижную игру «Колобок», дружно разгадали филворд по мультфильмам. Созданный из юных читателей театр-экспромт подготовил и представил увлекательную мини-оперу «Лето в лесу».



Уже в августе специалисты центральной детской библиотеки провели презентацию проекта и познакомили с мобильной литературно-игровой зоной и набором игрового оборудования юные читатели Борисовской, Александровской и Изюмовской сельских библиотек.

Так, 4 августа с необычным литературно-игровым пространством знакомились в Борисовской сельской библиотеке. Важной частью встречи стало знакомство с новыми книгами, в которых представлен удивительный мир игр. Посетители приняли участие в игровой программе, музыкальное сопровождение которой осуществлялось с помощью ноутбука и аудиосистемы. Девчонки и мальчишки с неподдельным интересом участвовали в играх: «Физкультурминки», «Разноцветные друзья», «Змейка», «Лётчики», «Горячая картошка» и других.



Уже 11 августа состоялась презентация проекта и литературно-игрового пространства в Александровской сельской библиотеке. Дети вместе с родителями познакомились с игровым оборудованием, затем играли в настольные шахматы, принимали участие в играх «Крестики-нолики», «Царь горы», «Рыбаки», соревновались в ловкости, прыгая на большом мяче.

18 августа мобильное литературно-игровое пространство переместилось в Изюмовскую сельскую библиотеку. Дети с удовольствием играли в разные игры, а родители активно их поддерживали.



В сентябре состоялись выезды в Бабежское и Максимовское сельские поселения. Дети познакомились с новыми книгами, охотно играли в разные игры, активно участвовали в литературных викторинах «Сказки – лучшие друзья» и показали отличное знание русских сказок.

Особое внимание маленьких читателей приковано к играм разных поколений: возрождается интерес к играм родителей, бабушек и дедушек, традиционным семейным играм.

Реализация проекта Книжкина страна «ИГРАЙ-КА» продолжается: увеличивается количество участников-сельских библиотек, количество мероприятий и количество участников мероприятий. Активно подключаются к проведению мероприятий клубные учреждения, образовательные организации районного центра и сельских поселений. Каждое мероприятие обогащается новыми формами игровой деятельности. Концептуально новое мобильное литературно-игровое пространство способствует росту интереса к деятельности библиотек, формированию интереса к книге и чтению, интеллектуальному и творческому развитию подрастающего поколения. Центральная детская библиотека развивается как творческая площадка, как центр открытого и неформального общения детей и взрослых.

Библиография

1. Библиотечное лето. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения : 19.07.2022).

2. Детская библиотека в Борисовском. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата публикации: 05.08.2022).

3. Конкурс рисунков. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 26.04.2022).

4. Конкурс рисунков «Дизайн библиотечного литературно-игрового пространства». – Текст : электронный // ВКонтакте : [соци-

альная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 31.05.2022).

5. Началась реализация проекта. – Текст : электронный // в Контакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 20.04.2022).

6. Новые книги. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 31.05.2022).

7. Обучение библиотекарей. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 07.06.2022).

8. Повышение профессионального мастерства. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата публикации: 08.06.2022, 15.06.2022, 21.06.2022, 29.06.2022).

9. Презентация книжной выставки. – Текст : электронный // ВКонтакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 06.06.2022, 10.06.2022, 16.06.2022).

10. Проект «Книжкина страна ИГРАЙ-КА». – Текст : электронный // Фонд культурных инициатив : [сайт]. – URL : <https://фондкультурныхинициатив.рф/application/about-project?applicationId=236b9b7a-5c5d-4fb3-bc40-91bf1b6921fb> (дата обращения: 01.11. 2021).

11. Реализуем социальный проект «Книжкина страна ИГРАЙ-КА». – Текст : электронный // ВКонтакте [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 30.06.2022, 07.07.2022, 02.08.2022).

12. Через игру – к знаниям и открытиям. – Текст : электронный // в Контакте : [социальная сеть]. – URL : <https://vk.com/id611949028> (дата обращения: 07.07.2022).



Наталья Анатольевна Лебедева,
*заведующий
Камышловской сельской библиотекой
отдела библиотечного обслуживания
БУ Любинского муниципального
района «Центр культуры и искусства
Любинского муниципального района»*

От книги – до мультфильма!

Сегодня перед библиотекарями стоят острые вопросы: как привлечь читателей и при этом сохранить высокий статус библиотеки, что сделать приоритетом – чтение или досуг? В последние годы в работе библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать популяризации книги и чтения в обществе, в том числе в детской среде.

Одной из важнейших задач нашей сельской библиотеки является поиск эффективных форм работы по семейному воспитанию, возрождению традиций семейного чтения.

Деятельность библиотеки в этом направлении актуальна и востребована, способствует решению важных задач. Уже давно ни для кого не секрет, что совместная деятельность детей и родителей формирует доверительные, хорошие отношения между ними, вызывает массу положительных эмоций, является увлекательным и интересным времяпровождением, создаёт в семье тёплую атмосферу. Совместная деятельность позволяет детям приобрести умение ориентироваться на взрослого, а родителям погружаться в мир детства.

В 2021 году Камышловская сельская библиотека вошла в число победителей конкурсного отбора на получение поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Омской области и получила федеральную субсидию в сумме 100 тысяч рублей. Эти средства были потрачены на реализацию творческого проекта «Мультшкола: топ-курс для родителей и детей по созданию мультфильмов».

Актуальность проекта несомненна, ведь создание мультипликационного фильма в библиотеке – одно из современных и перспективных направлений для организации совместного досуга семьи, которое будет способствовать раскрытию творческого потенциала семьи через совместное увлечение. При разработке проекта мы опирались на тезис, что мультфильмы любимы многими поколениями, они обладают большим воспитательным потенциалом. Основой для создания анимационных фильмов являются русские народные сказки, сказки

народов мира, лучшие произведения отечественной и зарубежной детской литературы. В рамках нашего топ-курса предлагалось обучить группу родителей и детей процессу создания мультипликационного фильма. Данный проект является инновационным, так как в практике публичных библиотек не встречалось подобных предложений для семейного творчества.

Целью творческого обучающего проекта «Мультшкола: топ-курс для родителей и детей по созданию мультфильмов» является создание условий для приобщения к чтению родителей с детьми, выявление и поддержка одарённых детей в области литературы и художественного творчества.

Для создания анимационных фильмов приобретены мультстанок для перекладной анимации со световым планшетом и проектор для проецирования мультимедиа. Мультстанок предназначен для создания мультфильмов методом бумажной и пластилиновой перекладки и песочной анимации. С ним легко могут управляться дошкольники, младшие школьники и дети с ОВЗ.



Камышловская сельская библиотека объявляет набор детей для создания мультфильмов.

- Дети создают декорации
- Тридумывают сценарии
- Снимают и озвучивают мультфильмы

Справки и запись по телефону: + 89040773084

Мультстанок имеет систему освещения, позволяющую равномерно распределять свет по попадающей в кадр поверхности. С помощью цифровой фотовидеокамеры осуществляются покадровая съёмка для будущего мультфильма, а также контроль за перемещением мультипликационных заготовок.

Зачастую взросление ребёнка и освоение им компьютерных технологий сопряжено с разобщением, потерей общих тем для разговора между родителями и детьми. В данном проекте включение информационных технологий в совместное творчество способствует объединению и укреплению семейных отношений.



На первом этапе реализации проекта библиотекарь, пройдя обучение, провела для родителей консультацию «Как привить ребёнку любовь к чтению», чтобы показать ценность домашнего чтения и порекомендовать художественные произведения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями ребёнка.

Как правило, мультфильмы, созданные ребятами в библиотеке, основаны на литературных произведениях детских писателей или историях, придуманных самими детьми. Прежде чем приступить к созданию мультфильма, необходимо изучить произведение. Поэтому параллельно проведён цикл культурно-просветительских мероприятий «От книжки до мультфильма», посвящённых художественным произведениям, ставшим основой для известных мультипликационных фильмов, их создателям и героям. Интересно в библиотеке прошла квест-игра «Любимый мультфильм на книжной полке», в ходе выполнения заданий дети познакомились с историей создания киностудии «Союзмультфильм». Так же были проведены: литературно-анимационное путешествие «В гостях у бабушки Корнея», выставка творческих работ «Я леплю из пластилина, онлайн-конкурс «Лучший в мире Карлсон» и другие.

Второй этап реализации проекта включал проведение обучающих занятий для участников творческой группы: «Из истории мультипликации»; «Виды анимации»; «Чудо-свет»; «Монтаж – дело серьёзное!», «РазВесёлый микрофон». Ведь, чтобы снять мультфильм, необходимо совместно с детьми выбрать технику мультипликации, придумать сценарий или подобрать литературное произведение, прочитать его вместе с детьми, создать фоны и персонажей, знать законы мультипликационного движения и уметь применять их на практике.



Так, на занятиях мультстудии, через игровые моменты дети закрепили знания о профессиях режиссёра, художника-мультипликатора, аниматора, оператора, монтажёра. Библиотекарь познакомила с пластилиновой анимацией – объёмной и плоскостной.

Заключительным этапом в реализации проекта стало создание каждой семьей как отдельной съёмочной группой собственного мультипликационного фильма. Библиотека провела премьерный показ мультфильмов выпускников «Мультшколы» для детей и подростков села. Мультфильмы выложены в группе Камышловской библиотеки социальной сети «Одноклассники». Дети и родители с удовольствием пересматривают их дома, показывают родственникам и друзьям.

Вследствие этого у ребят повышается самооценка, возрастает значимость их деятельности в глазах родителей.

Реализация проекта по созданию мультфильмов, несомненно, имеет для библиотеки ряд плюсов: помогает увеличить читательскую аудиторию, служит весомой поддержкой в продвижении литературы, книги и чтения, рождает новые творческие идеи.

Благодаря освещению работы мультшколы в СМИ, социальных сетях новый вид творчества стал популярным среди жителей посёлка. Интерес к занятиям проявили дети и родители, ранее не посещавшие библиотеку. По просьбам читателей в перспективе – набор новой творческой семейной группы и повторное проведение цикла занятий топ-курса. Так же открыт набор в постоянно действующую мультстудию анимационного творчества для детей «Добрыня» при Камышловской сельской библиотеке.

Впереди ещё много работы, и мы надеемся, что наша мультстудия станет популярным местом, собирающим многих ребят, а процесс создания мультфильмов будет способствовать развитию их фантазии, проявлению интереса к чтению и творчеству.

Библиография

1. **Куркова, Н. С.** Художественно-творческое развитие детей и юношества средствами анимационного искусства / Н. С. Куркова. – Текст : электронный // Вестник Кемеровского Государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 49 – С. 233–241. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-tvorcheskoe-razvitiye-detey-i-yunoshestva-sredstvami-animatsionnogo-iskusstva/viewer> (дата обращения: 20.08.2022).

2. **Онорина, Е. П.** Развитие творческого потенциала детей на мультстудии, созданной на базе сельской библиотеки / Е. П. Онорина. – Текст : непосредственный // Молодые в библиотечном деле. – 2018. – № 2 – С. 17–26.



Лариса Александровна Абрамова,
*заведующий
Центральной детской
библиотекой МБУ «Исилькульская
централизованная библиотечная
система» Исилькульского
муниципального района*

Проект с жизнеутверждающим названием «Всё на свете можешь ты!»

*«Мультипликация очень близка миру детства,
потому что в ней всегда есть игра,
полёт фантазии и нет ничего невозможного».*

Е. Р. Тихонова

Постоянные партнёрские отношения Центральной детской библиотеки с Исилькульской адаптивной школой-интернатом начались в 2019 году, когда состоялся переезд школы из южной части города в зону обслуживания библиотеки. После переезда 148 учащихся школы-интерната, имеющих лёгкую форму ограничения здоровья (далее ОВЗ), стали активными читателями библиотеки, регулярно посещающими практически все мероприятия библиотеки.

Проводя совместные мероприятия для детей с различным уровнем сохранности здоровья, библиотекари заметили, что между ребятами возникает коммуникативный барьер. В связи с этим у сотрудников детской библиотеки возникла идея – создать студию детской анимации, что позволило бы организовать на базе библиотеки площадку для совместной деятельности детей на основе инклюзивного подхода. Нужно отметить, что совместная деятельность детей – это прекрасная возможность научить ребят с ОВЗ делиться своими мыслями, идеями, фантазиями и не бояться осуждения со стороны сверстников.

Так и появился проект «Всё на свете можешь ты!», основной целью которого является социальная адаптация детей с лёгкой формой ограничения по состоянию здоровья в студии детской анимации.

В 2021 году проект местной общественной организации Исилькульского района Омской области по сохранению и развитию библиотечного дела «Библиосфера» с жизнеутверждающим названием «Всё на свете можешь ты!» стал победителем второго конкурса фонда Президентских грантов. Общая сумма расходов на реализацию проекта составила 361 034,06 рубля, размер полученного гранта – 162 395,06 рублей.

На базе библиотеки была создана детская студия анимации, приобретено специальное оборудование: детская мультстудия «Kids Animation Desk», ноутбук, колонки, цветной принтер, канцелярские товары для работы студии (масса для лепки, пластилин, краски и т. д.), доска-мольберт магнитно-меловая, конструктор Lego и другое.

Старт проекту был дан 1 августа 2021 года с проведения рекламной кампании по набору в студию детей 10–12 лет. Одновременно шла разработка программы обучения, которая предусматривала:

- знакомство с произведениями литературы малых жанров, с историей их создания и краткой биографией авторов;
- освоение программ по созданию анимационных фильмов;
- развитие творческих способностей участников студии.

По итогам рекламной кампании в студию были записаны 20 детей, сформированы две группы, начались занятия, которые проходили четыре раза в месяц продолжительностью 45 минут. Занятия проводились в познавательном и обучающем формате: библиотерапевтические минутки, мозговые штурмы идей для анимационных фильмов, мастер-классы по изготовлению персонажей, декораций, съёмке и монтажу анимационных фильмов.

Так, урок-игра «Это всё анимация» и творческий час «Мои любимые мультфильмы» был посвящён интересным фактам из истории мультипликации, которая началась в 1877 году с прибора, создающего иллюзию движущихся картинок – праксиноскопа. Участники студии вместе с библиотекарями вспомнили мультфильмы, которые смотрели их мамы и папы и вызывают интерес у современных детей. Дети не только познакомились с историей анимации, но и получили уникальную возможность поработать в мультстудии «Kids Animation Desk». Оборудование мультстудии представляет собой оригинальные станки для полноценной анимации, позволяющие сделать процесс съёмки простым, удобным и интересным.



Следующим этапом обучения стало знакомство участников студии с рисованной анимацией, были проведены «мозговые штурмы» для выявления идей по созданию анимационного фильма. Затем состоялись мастер-классы по изготовлению персонажей, декораций, съёмке и монтажу фильма в технике рисованной анимации.

Участниками студии был придуман сюжет и снят в данной технике пробный фильм «Зяц и другие». Вторым фильмом студии стал фильм «Мой городок», посвящённый родному городу Исылкулю. В основу сюжета фильма положен «Гимн городу Исылкулю» местного поэта Ивана Григорьевича Лукьяненко, члена Союза писателей России.

Анимационный фильм «Мой городок» стал участником:

– V открытого городского фестиваля-конкурса детского анимационного кино «Таёжкины сказки» (г. Мегион). «Мульткарта» фестиваля с каждым годом охватывает всё больше и больше городов России и ближнего зарубежья. Более 200 читателей из библиотек Сургутского и Октябрьского районов Ханты-Мансийского автономного округа, общеобразовательных школ, детских школ искусств и анимационных студий стали участниками мастер-классов, среди них и участники мульт-студии «Всё на свете можешь ты!» из города Исилькуля.

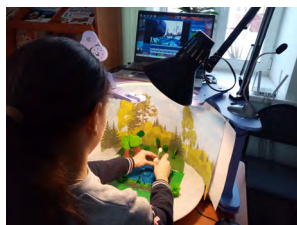
– Международного фестиваля детской авторской анимации «Мульт-Горой», который проводился в десятый раз студией авторской мультипликации «Ну и ну!» учреждения дополнительного образования «Медиа-Мастерская» города Красноярск.

– Удостоен специального приза уполномоченного Омской области по правам человека в рамках открытого фестиваля конкурсного показа работ омских авторов и киностудий любительских фильмов «Маленькое кино «Фильмёнок» в мае 2022 года.

Анимация – деятельность сложная и одновременно захватывающая. Дети увлекаются процессом создания мультфильма с таким же азартом и интересом, как игрой.

Наряду с технологией рисованной анимации участники студии освоили процесс пластилиновой анимации. Продумали сюжет пластилинового анимационного фильма, вылепили героев и декорации и сняли фильм «Жила-была цапля» по мотивам рассказа писателя-земляка Виктора Бована, лауреата Всероссийской литературной премии имени Самуила Маршак.

Затем состоялось знакомство с необычной техникой создания анимационного фильма – это сыпучая анимация.



В этой технике используются такие материалы, как песок, манка, кофе, чай, рис. В основу сюжета фильма были выбраны произведения исилькульского детского писателя И. Г. Лукьяненко, по мотивам его стихотворений был снят фильм «Необычное в обычном».

Конструктор Lego является одной из самых востребованных игрушек во всем мире.

Посещая занятия студии, дети познакомились с лего-анимацией, узнали два основных способа создания мультфильмов из Lego. В результате мозгового штурма придумали сценарий анимационного фильма. Его героями стали необычные животные, проживающие в зоопарке. Ребята построили декорации, сделали мини-фигурки героев, произвели покадровую съёмку, записали закадровый текст, подобрали музыку и сняли фильм «Зооленд».

Завершился проект 31 июля 2022 года созданием ролика «Мы – аниматоры!», видеодоказательством о работе детской студии анимации и размещением его на сайте Центральной детской библиотеки, страницах библиотеки в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте», на страницах районной газеты «Знамя» и страницах газеты в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте».

Детская студия анимации «Всё на свете можешь ты!» стала одним из основных мест притяжения детей, желающих реализовать себя в творческих проектах.

Дети познакомились с литературными произведениями местных авторов, освоили программы по созданию мультфильмов «Арт-игрушка» и «Movavi Video Editor». И, самое главное, ребята научились общаться, договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, добиваться общего результата, то есть работать в команде.

Необходимо отметить, что интерес к занятиям в студии проявили жители не только города Исилькуля, но и близлежащих населённых пунктов. Анимационные фильмы, созданные детьми, посещающими студию, стали участниками различных конкурсов и фестивалей.

Создание детской студии анимации в библиотеке способствовало организации полезного и интересного досуга детей. Библиотека продолжит работу студии. В её планах: создание авторских фильмов, участие в различных фестивалях-конкурсах анимационного кино, проведение мастер-классов.

Приобретённое профессиональное оборудование позволяет ребятам самостоятельно создавать свои анимационные фильмы, а студия «Kids Animation Desk» и библиотекари Исилькульской центральной детской библиотеки станут лучшими помощниками в творческом развитии читателей!

Анимационные фильмы, созданные участниками студии совместно с библиотекарями, размещены на YouTube-канале библиотеки.

Библиография

1. «Всё на свете можешь ты!». – Текст : непосредственный // Знамя. – 2021. – 9 июля. – С. 2.

2. Шалыгина, Е. Сыпучая анимация. – Текст : непосредственный // Знамя. – 2022. – 20 мая. – С. 7.



Светлана Геннадьевна Юркова,
методист
МБУК «Центральная
межпоселенческая библиотека»
Калачинского района Омской области

Библиотека как место углублённого человеческого общения. Центр интеллектуального досуга «КРУГ» – от идеи до результата

Библиотека появилась как ответ на потребность общества в накоплении, хранении и передаче знаний и культурного опыта, запечатлённых в тексте. Однако, с течением времени, она не могла не подвергнуться трансформации как любой другой социальный институт.

Смещение акцентов в работе библиотек отражено в нормативных документах, регулирующих библиотечную деятельность. Наряду с развитием фондов, формированием цифровой среды, большое внимание уделяется нами организации досуга. В Модельном стандарте деятельности общедоступных библиотек приоритетной задачей является **«обеспечение возможности просвещения и интеллектуального досуга для граждан страны».**

Библиотека определяется как культурно-просветительский центр – коммуникационная площадка интеллектуального и культурного развития населения страны.

В Стратегии развития библиотечного дела в России на период до 2030 года говорится, что одним из основополагающих определён принцип **сохранения и развития библиотек как площадок офлайн коммуникаций.**

В век цифровых технологий читатель всё чаще «приходит» в библиотеку посредством компьютера и Интернета. А в большинстве случаев потенциальный пользователь библиотеки находит необходимую информацию в иных источниках всемирной сети.

Это заставляет нас, как и наших коллег, искать и находить решения, позволяющие увеличивать количество посещений. Осмысливая требования к современной библиотеке, изложенные в нормативных документах, анализируя собственный опыт и опыт коллег, мы присоединяемся к мнению, высказанному Е. Ю. Гениевой: **«Библиотека, которая нам нужна, – это место, которое повторяет жизнь.**

А в жизни нам нужны разговоры, общение, обсуждения. Нам необходимо различать черты лица друг друга. Это то, что мы не можем получить в Интернете. Библиотека – это место углублённого человеческого общения».

Мы убедились, что реальное достижение таких непростых целей возможно посредством проектного метода. Кроме того, без привлечения дополнительных ресурсов библиотеке сложно добиться реального результата.

У Калачинской межпоселенческой библиотеки есть опыт реализации социально значимых проектов, получивших финансовую поддержку на конкурсах Фонда президентских грантов, Фонда культурных инициатив, Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, Международной грантовой программы «Православная инициатива».

Идея, которую поддержал Фонд президентских грантов в июне 2020 года, состояла в следующем: планировалось создать в библиотеке Центр интеллектуального досуга «КРУГ», в котором через дискуссию и игру к активному общению и взаимодействию привлекаются люди старшего возраста и молодёжь. Именно для этих социальных групп наше предложение наиболее актуально, поскольку пожилые люди часто страдают от одиночества, а внимание молодых поглотили гаджеты и виртуальный мир социальных сетей.

По большому счёту, наша идея состоит в предложении людям интересного повода для общения в русле культуры и в предоставлении условий для такого общения.

На подготовительном этапе реализации проекта команда уделила внимание брендированию нового досугового центра: был разработан логотип, который размещается на всей печатной рекламной продукции: афишах, баннерах, флаерах, на закладках, календарях, значках. Был выбран девиз, он звучит так: «Играй! Общайся! Умней!». И даже есть свой гимн.

Также на подготовительном этапе был разработан необходимый методический инструментарий, включающий сборник планов-сценариев мероприятий, анкеты-опросники для получения обратной связи от целевой аудитории, методические рекомендации и пр. Команда проекта активно занималась подготовкой волонтеров.



Информационной открытости Центра интеллектуального досуга уделено особое внимание. В СМИ освещался ход реализации проекта и пропагандировались достоинства интеллектуального досуга. На сайте учреждения создана страница проекта, куда стекается вся

информация о мероприятиях проекта. В социальных сетях открыты группы, где размещаются заметки и фотографии, анонсы предстоящих встреч, познавательная информация.

Деятельность Центра интеллектуального досуга «КРУГ» развивалась по двум направлениям: игровому и дискуссионному.

Рассказывая о содержании проекта, вполне отдаём себе отчёт, что в выборе направлений деятельности мы не сказали новое слово в профессии, т. к. интерактивные формы массовой работы давно вошли в практику библиотек. Но, если быть объективными, анализ множества сценариев массовых библиотечных мероприятий позволяет отметить во многих случаях формальный подход. То, что называется эффектными словами «флешмоб», «дискуссия», «акция», этим зачастую не является. И дело, скорее, не в нежелании библиотекарей перестраиваться, а в самой библиотечной традиции работы с читателями.

Продвижение новых для нашей библиотеки форм досуговой деятельности осуществлялось не только с привлечением дополнительных ресурсов, но и с учётом реальных возможностей проектной команды.

Учитывался не только количественный, но и качественный кадровый состав, задействованный в реализации проекта. Считаем это очень важным.

В проекте «Круг общения» необходимо было принять во внимание особенность интерактивных форм организации массовых мероприятий. Они более трудоёмки по сравнению с традиционными библиотечными формами (лекцией, беседой, библиотечным уроком, обзором и пр.). Акценты здесь смещаются с работы по отбору и систематизации содержательного материала на его осмысление и на организацию диалога с аудиторией. И здесь есть момент, о котором не принято говорить в нашем профессиональном сообществе. Дело в том, что проведение дискуссий требует от специалиста высокого уровня владения ораторским мастерством, способности к импровизации, умения выстраивать диалог с аудиторией на основе проблемных вопросов, что пока не каждому библиотекарю под силу. И эти способности не развить за один обучающий семинар. Такие проблемы нужно честно признавать, потому что «страусиная политика» в таких вопросах всегда вредит делу. Отсюда, скорее всего, и произрастает корень формализма. Поэтому и проводятся в библиотеках «флешмобы», по факту являющиеся банальными конкурсами чтецов.

Выход из ситуации мы увидели в разработке двух направлений, разных по уровню сложности организации. Проведение диалоговых, дискуссионных встреч было поручено специалистам, имеющим опыт модерирования дискуссий. Библиотекари, которые пока не владеют

необходимыми компетенциями для организации свободного диалога с аудиторией, взялись за игровое направление.

Интеллектуальные игры также позволяют организовать непосредственное свободное общение участников, и, вместе с тем, они просты в реализации. Ведь в любой игре существуют правила, которые исключают возникновение неожиданных поворотов в ходе встречи.

Но это не единственное достоинство игровой формы. Игра сама по себе является интерактивной и всевозрастной. Почти нет ограничений в том, чем она будет наполнена содержательно. Игра – важная составляющая мировой культуры. В научной среде даже существует мнение, что человеческая культура возникает и разворачивается в игре. Недооценивать её потенциал нельзя. В работе с юношеством игра позволяет осуществлять воспитательное воздействие опосредованно, что очень важно в общении с молодёжью. Нынешние юноши и девушки не терпят назидательности вне стен учебных заведений. В библиотеке мы стараемся сделать всё, чтобы молодым людям было интересно, чтобы у них была возможность проявить себя.

Никакой заорганизованности и максимум человечности
во встречах – это основной принцип деятельности
Центра интеллектуального досуга «КРУГ»!

Интеллектуальные игры, которые проводились в рамках проекта, имеют ярко выраженную просветительскую направленность. Как правило, это игры тематические. Темы были выбраны самые разные: литература, право, наука и техника, народная культура и т. д.

Одним из достоинств игровой формы организации массовых мероприятий является то, что в них всегда есть место книге. Книжная выставка всегда присутствует на интеллектуальной игре. В процессе ведущий рекомендует издания, в которых содержится ответ на сложный вопрос и дополнительная информация по теме.

Провести встречи в досуговом центре ярко и динамично позволили созданные командой проекта условия: мобильный игровой зал, оснащённый на средства президентского гранта, в котором есть



удобная мебель, флипчарт, специальное игровое оборудование и большой выбор настольных игр. Приобретение телевизора с максимально большой диагональю и хорошим звуком сделало возможным проведение кинопросмотров с обсуждением фильмов, сеансов кинотерапии, показа красочных презентаций и видеофрагментов в ходе дискуссий.

Для организации мероприятий на выезде был приобретён громкоговоритель, а для проведения встреч в помещении в неблагоприятных эпидемических условиях – бактерицидный рециркулятор. Новый принтер послужил для выпуска афиш и рекламной продукции, которая была необходима для продвижения проекта. Без материальной поддержки Фонда президентских грантов реализация проекта в том виде, в котором он задуман, была бы невозможна.

Да, зачастую провинциальные библиотеки вынуждены обходиться тем, что есть. Но каким бы мастерством в изготовлении атрибутики не обладали библиотекари, они не смогут из подручных материалов изготовить предметы, используемые для организации оригинальных интеллектуальных игр. Сегодняшних читателей, особенно молодых, не привлекают предметы-заместители. Для них важно наличие оригинальных игровых атрибутов. Если это игра «Что? Где? Когда?», то нужен настоящий игровой волчок и игровое поле. Если это Брейн-ринг, то необходима брейн-система. Всё это сейчас в нашей библиотеке есть.

Команда проекта выбрала формат именно этих интеллектуальных игр: Брейн-ринг и «Что? Где? Когда?». Выбор не случаен. Эти две игры родились и стали популярны в России, они не скопированы с западных форматов. И мы всячески подчёркиваем на наших встречах, что продолжаем традиции российских интеллектуальных турниров, рассказываем об их истории, считая этот момент важным.



Команде проекта удалось увлечь земляков настольными играми. Такое популярное во всем мире всевозрастное хобби как вариант проведения свободного времени до недавнего времени не рассматривалось калачинцами. Сегодня игротеки являются привлекательным предложением в плане досуга. Многие посетители с удивлением узнали, что современная индустрия настольных игр может предложить варианты на самый разный вкус, интеллект и кошелек.

Благодаря проекту, нашим посетителям стали доступны игры, которые далеко не каждая семья может позволить себе приобрести домой.

Участники отмечают развивающий характер игровой деятельности: память, внимание, скорость реакции, воображение – прекрасно

тренируются в играх. Настольные игры расширяют кругозор и словарный запас, положительно влияют на эмоциональный фон, помогают бороться со стрессом. С игротек люди всегда выходят с хорошим настроением. Считаем, что настольные игры для взрослых читателей должны присутствовать в каждой библиотеке, особенно в сельской местности. В нашей библиотеке теперь их более 30 видов.

Конечно, содержательный отбор игр необходим: возможно использование таких игр, как «Необъятная Россия», «Победа», «Эрмитаж», «Эволюция», «Имаджинариум», «Каркассон», «Покорение Марса». И обязательное использование игр, созданных по мотивам литературных произведений: «12 стульев», «Вокруг света за 80 дней» и других. Отличной заменой обычным шашкам стал «Абалон», по которому мы проводили игровые турниры. В них участвовали и пенсионеры, и студенты.

Значимой частью проекта считаем дискуссионное направление.

К проведению дискуссий, диалоговых встреч подошли особенно ответственно: встречи вёл модератор. Его задача – инициировать и поддерживать обсуждение по заданной теме, максимально эту тему раскрывая и вовлекая аудиторию в диалог. Жёсткого управления организованным диалогом на библиотечных дискуссиях старались не допускать, поскольку межличностное общение – это главное. Свободные высказывания участников дискуссии не ограничиваются рамками и не находятся в прямой зависимости от примерного плана. Таким образом, модератор, предлагая материал для обсуждения, приоритетными считает те линии диалога, которые намечают сами участники. Его задача не столько найти решение поставленной проблемы, сколько побудить участников задуматься над ней, уточнить и определить свою позицию; предъявить и аргументировать свою точку зрения, признавая право других иметь свой взгляд на любой вопрос.

Если на дискуссии проводился подсчёт аргументов «за» и «против», чем дополнительно повышался градус азарта участников, модератор следил, чтобы не было противостояния и излишней состязательности. В финале диалога не должно быть победителей и побеждённых. Таковы были и остаются основные подходы к проведению дискуссий.

В Центре «КРУГ» мы проводили и кинопросмотры. Хотя в нашем городе есть залы, где можно посмотреть кино на широком экране, однако и наши кинопросмотры стали востребованной досуговой формой. Их посещали пенсионеры и ребята из Калачинской адаптивной школы. И дело даже не в том, что вход бесплатный. На такие просмотры мы не приглашали большое количество зрителей. Напротив, мы стремились к камерности наших встреч, на которых каждый получает

максимум внимания. Кинопросмотры в небольших группах сближают людей. И до начала, и после окончания просмотра зрители общаются и по поводу фильма, и на другие волнующие их темы. Обсуждение может быть как организованным, так и спонтанным. Режим работы библиотеки позволяет участникам встреч находиться в зале и общаться столько, сколько они пожелают.

Несомненную ценность в работе Центра видим в том, что деятельный досуг здесь доступен любому неподготовленному человеку. Каждый участник с первого посещения включается в игру или диалог и при этом может быть успешным.

Возможность выбора – один из важных моментов нашей работы с людьми. Выбор времени, темы, формы, длительности встреч, выбор партнёров по игре и общению – всё это важно для людей и поэтому делает Центр «КРУГ» привлекательным. Такой подход способствует тому, что посетители приходят в библиотеку повторно и уже по собственной инициативе, не дожидаясь приглашения. Мы создали место, где пожилые люди получают и дарят душевное тепло, где им интересно. Молодёжь получила дополнительную возможность для непосредственного деятельного общения. Мы настойчиво возвращаем молодых людей к живому культурному взаимодействию и диалогу через формы, не вызывающие у них отторжение и неприятие.

Однако нельзя сказать, что лишь эти две возрастные категории посетителей были представлены на наших встречах. Калачинцы внесли коррективы в наши планы и решили, что центру быть всевозрастным. С течением времени наш круг друзей расширился и сегодня это посетители от 6 до 82 лет. Кроме этого, были достигнуты и другие незапланированные положительные результаты. Проект «КРУГ общения» дал новый импульс для развития социального партнёрства между общественной организацией ветеранов и учреждениями культуры.



Проект оказал большое влияние на деятельность Центральной межпоселенческой библиотеки, специалисты которой глубоко погрузились в тему, получили новые компетенции.

Это позволило иначе взглянуть на плановую работу с читателями. В рамках проекта, опираясь на возможности местного социума, мы смогли реализовать две изначально незапланированные формы работы с посетителями. Сделали вывод, что стоит активнее изучать

и использовать в работе скрытый потенциал нашего местного сообщества.

Центр интеллектуального досуга «КРУГ» по-прежнему востребован среди жителей города, а коллектив библиотеки находит новые перспективные направления для его развития. Уверены, что досуговый центр будет принимать гостей долгое время, принося людям радость живого общения в наше непростое время.



Библиография

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р (ред. от 15.12.2021) // Интернет-ресурс Судебные и нормативные акты РФ (СудАкт). – URL : <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-13032021-n-608-r/strategiia-razvitiia-bibliotechnogo-dela-v> (дата обращения: 20.07.2022). – Текст : электронный.

2. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти : Утверждён Министром культуры Российской Федерации 31.10.2014 : Одобрен Коллегией Минкультуры России 06.12.2014 // Docs.cntd.ru – электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс». – URL : <https://docs.cntd.ru/document/420364098> (дата обращения: 20.07.2022). – Текст : электронный.

3. **Дедюшина, Е. В.** Инновационные формы организации игрового досуга молодой семьи в условиях города / Е. В. Дедюшина // КиберЛенинка [электронный ресурс]. – Научная электронная библиотека. – 2018.– 2. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-formy-organizatsii-igrovogo-dosuga-molodoy-semi-v-usloviyah-goroda> (дата обращения: 15.07.2022). – Текст : электронный.

4. Дискуссионные формы работы в библиотеке : метод. рекомендации и разраб. занятий / М. А. Вдовина и др. ; под общ. ред. О. Громоной. – Москва : Чистые пруды, 2005. – 29 с.

5. Кинопросмотр в библиотеке: есть ли нарушения авторского права // Справочник руководителя учреждения культуры. ООО «МЦФЭР Пресс» – 2017. – № 5. – URL: <https://www.cultmanager.ru/article/7458-qqq-17-m5-09-05-2017-kinoprosmotr-v-biblioteke> (дата обращения: 20.03.2021). – Текст : электронный.

6. **Кокка, Ж. В.** Игровые формы досуговой деятельности подростков / Ж. В. Кокка, Л. С. Лихачёва // Человек в мире культуры. – 2016. – № 3.

7. **Куприянов, Б. В.** Организация и методика проведения игр с подростками : Взрослые игры для детей : учеб.-метод. пособие / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман ; Редкол.: Е. Е. Чепурных и др. – Москва : ВЛАДОС, 2001.

8. **Магронт, М. В.** История создания телевидения: как рождались культовые программы: Что? Где? Когда?; А ну-ка, девушки!; От всей души; Клуб путешественников / М. В. Магронт – Москва : Эксмо, 2019 – 110 с.

9. **Позднякова, Р. А.** Библиотека в системе современной гуманитарной культуры [Текст] : автореф. дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / Позднякова Раиса Алексеевна; Тамбовский. гос. ун-т. им. Державина – Тамбов., 2005. – 26 с. – Библиогр. : с. 24.

10. **Родос, В. Б.** Правила дискуссии и уловки спора / В. Родос. – Москва : Идея-Пресс, 2008. – 222 с. : ил., табл.



Марина Борисовна Меньщикова,
*библиотекарь
Ивановской сельской библиотеки
МКУК Москаленского муниципального
района Омской области
«Москаленская районная библиотека»*

Библиотека – «своя территория»

Из 26 общедоступных сельских библиотек Москаленского района Ивановская библиотека имеет своё неповторимое лицо. В документальных источниках первые упоминания о библиотеке в деревне Ивановка относятся к 1946 году, когда исполком райсовета решил для приобретения книжного фонда сельским библиотекам выделить деньги: Ивановскому сельскому совету было выделено 300 рублей, по тем временам сумма немалая. До 1965 года больших поступлений книг в библиотеку не было, она занимала небольшой обособленный уголок в клубе. И когда в 1971 году было построено новое двухэтажное здание Дома культуры, на втором этаже было отведено место для библиотеки.

Сегодня нашу библиотеку селяне называют «очагом культуры». Это почётное звание было достигнуто за прошедшие 10 лет, на протяжении которых происходило переосмысление миссии библиотеки и библиотекаря, поиск и внедрение эффективных практик библиотечно-информационного обслуживания населения.

**Мы стремились ответить на вопросы:
«ДЛЯ КОГО? ЧТО? КАК?»**

Многообразие идей на протяжении 10 лет воплощалось в разработку и реализацию разнообразных проектов, проведение различных акций и мероприятий, что нашло отражение в конкретных достижениях нашей Ивановской сельской библиотеки:

– 2012 год – субсидия Администрации Москаленского муниципального района Омской области на реализацию проекта «Организация деятельности клуба молодой семьи «Неразлучные друзья» (библиотекарь Меньщикова М. Б.);

– 2014 год – денежное поощрение лучшему муниципальному учреждению культуры, находящемуся на территории сельского поселения Омской области (библиотекарь Проскура И. В.);

– 2018 год – субсидия МКУ «Москаленский Центр по работе с детьми и молодёжью» на осуществление проекта по поддержке

молодёжных инициатив в сфере молодёжной политики Москаленского муниципального района «АРТ-площадка для творческой молодёжи» (библиотекарь Меньщикова М. Б.);

– 2020 год – премия МКУ «Москаленский Центр по работе с детьми и молодёжью» призёру конкурса на реализацию социальных проектов по поддержке молодёжных инициатив в сфере молодёжной политики Москаленского муниципального района «Труженики тыла – незаметные герои Великой Отечественной войны 1941–1945 годов...» (библиотекарь Меньщикова М. Б.);

– 2020 год – денежное поощрение лучшему муниципальному учреждению культуры, находящемуся на территории сельского поселения Омской области (библиотекарь Меньщикова М. Б.);

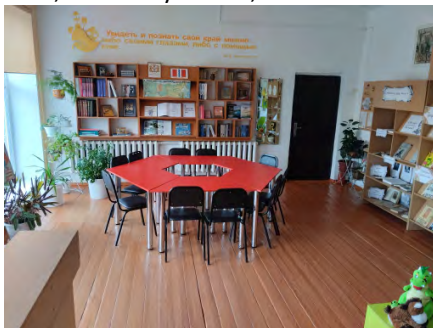
– 2022 год – премия МКУ «Москаленский Центр по работе с детьми и молодёжью» призёру конкурса на реализацию социальных проектов по поддержке молодёжных инициатив в сфере молодёжной политики Москаленского муниципального района «Библиотека – „своя территория“» (библиотекарь Меньщикова М. Б.).

Результативное участие в конкурсах различного уровня позволило нам привлечь дополнительные финансовые средства для трансформации пространства и обогащения содержания деятельности нашей библиотеки.

Мы стремились превратить библиотеку
в «СВОЮ ТЕРРИТОРИЮ» для местного сообщества.

«Своя территория» – это нечто отличное от дома и места работы, где ты *«должен быть»*. «Своя территория» – это место, где ты *«хочешь находиться»*.

Трансформация библиотеки в территорию «личного выбора» человека для самореализации, неформального общения, социального взаимодействия потребовала преобразования библиотечного пространства, его функционального зонирования. Сегодня в библиотеке выделено три многофункциональных пространства: «Событийный зал», «ВООК-тусовка», «Читайка-холл».



«Событийный зал» – главное место в библиотеке. Здесь мы проводим целый комплекс культурно-просветительских мероприятий для различных категорий населения сельского поселения.

В этом зале любой посетитель найдёт актуальную информацию: на выставочных стендах с одной стороны зала

представлена краеведческая информация и коллекция краеведческих изданий, с другой стороны – тематическая экспозиция, посвящённая Году культурного наследия народов РФ, иллюстрированная коллекцией изделий местных мастеров декоративно-прикладного творчества.

Столы-трансформеры позволяют преобразовывать пространство событийного зала в уютный читальный зал, в творческую мастерскую с индивидуальными рабочими местами для пользователей, в пространство диалога читателей.

Мы стремимся наполнить СОБЫТИЙНЫЙ ЗАЛ мероприятиями различного формата:

- Патриотический час «900 дней и ночей мужества», посвящённый снятию блокады Ленинграда, для учащихся Ивановской СОШ;
- Литературный обзор «Уроки доброты», посвящённый 85-летию со дня рождения классика русской литературы Валентина Григорьевича Распутина;
- Библиотечный праздник «День рождения в кругу друзей», посвящённый 76-летию Ивановской сельской библиотеки в рамках работы клуба «Неразлучные друзья»;
- Межнациональный фестиваль «Мы – россияне» в рамках Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь – 2022» для всех категорий пользователей библиотеки;
- Сказочная игра-викторина «Мир чудесный, мир волшебный» для ребят из пришкольного лагеря в рамках проведения Пушкинского дня.

Организация молодёжного пространства «BOOK-тусовка» помогла разрушить существующий в молодёжной среде стереотип восприятия библиотеки как консервативного учреждения, где расположены заставленные книгами стеллажи. Это комфортная зона, в которой молодые люди знакомятся с разнообразным спектром



услуг и возможностей современной библиотеки.

Сегментированное пространство: зона для чтения с удобными креслами, мягкие баблы для непринуждённого общения, места на музыкальном подоконнике, игровые площадки – всё это превратило сельскую библиотеку в открытую площадку, где молодые люди

общаются, находят единомышленников и друзей. Привлечь внимание молодёжной аудитории к интересным книгам и важным событиям помогают тематические выставки: «По страницам одной книги», «Сталинградская битва – символ мужества», «Есть такая профессия – защищать Родину!». Здесь проводятся весёлые вечеринки, интеллектуальные игры, мастер-классы, просмотры и обсуждение фильмов.

– Эко-эрудицион «Земля у нас одна» включал конкурсные задания: «Экологическая АБВГДейка», «Золотые россыпи помоек», «Что? Где? Когда?», «Устами младенцев»;

– Профилактический аукцион «Я выбираю жизнь!» помог получить и обобщить знания по профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни;

– Вечерние посиделки «Раз в Крещенский вечерок девушки гадали» познакомил молодёжь с традиционными гаданиями прошлого и настоящего,

– Литературная игра «Остров поэзии» помогла погрузиться в атмосферу поэзии и послушать бессмертные строки А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Блока, М. Лермонтова, А. Фета. Участники приняли участие в конкурсах: «Что это за стихотворение», «Составь слово», «Изобрази стихотворение», «Знаю в лицо», «Недостающее слово».

– Вечеринка «BOOK-PARTIES» предусматривала участие в играх и конкурсах: «Лирические строки», «Лопни шарик», «Как я люблю ... себя», «Рисуем смайлик», «Мастер комплиментов», «КОМПЛИМЕНТ», «Счастливое место». В мероприятии были использованы звукозаписи современных мелодий, звучали стихи русских и зарубежных поэтов.

В отзывах подростков и молодёжи можно прочесть следующие высказывания: «оказывается, библиотека может быть клёвой», «а я думал, что библиотека – это скучно!»



Создание в библиотеке комфортного пространства детского чтения, общения и развития «Читайка-холл» в полной мере отвечало запросам местного сообщества. Дело в том, что на территории сельского поселения нет детского сада. И только в библиотеке родители могут провести свой досуг вместе с детьми.

Удобная яркая мебель, новая детская литература, иллюстративные выставки, занимательные игрушки помогают библиотекарю организовать познавательную и творческую деятельность, направленную на обучение, воспитание и общение дошкольников и младших школьников.

Здесь проходят занятия и семейные чтения клуба молодой семьи «Неразлучные друзья».

Большой популярностью у детей и их родителей пользуется творческая мастерская «Добрых рук мастерство», где каждый может осуществить свою мечту – изготовить любимую игрушку своими руками.



С активным участием родителей прошли мастер-классы: «Пасхальный сувенир», «Голубь мира», «Золотая рыбка», «Птичка-невеличка» и другие.



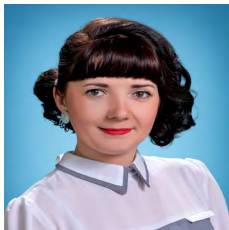
На праздничный фестиваль «Матрёшка в гости к нам пришла» к юным читателям пришла весёлая Матрешка и познакомила детей с русской народной игрушкой. Ребята послушали сказку «Про Матрёшек или вместе веселей», а потом прошёл мастер-класс «Ах, вот какая – Матрёшка расписная».

Громкие чтения, сказочные представления, научные опыты, конструкторские задания, весёлые игры объединяют в пространстве «Читайки-холла» детей и взрослых.

Мы имеем возможность вести страницы в социальных сетях и рассказываем о своей работе, показываем библиотеку в фотографиях, в видеороликах. Вот наши страницы: <https://ok.ru/profile/592323650598> и <https://vk.com/id593795896>.

Всегда рады слышать: «Я и не знал, что у вас так интересно можно провести время». Мы востребованы, и это очевидно.

**Мы всегда рады вам!
Приходите в Ивановскую сельскую библиотеку!**



Елена Владимировна Мартышкова,
заведующий
сектором электронной информации
МУК Кормиловского
муниципального района
«Кормиловская межпоселенческая
центральная библиотека»

Информационная грамотность – успешная личность

Умение грамотно работать с информацией – качество совершенно необходимое для современного человека. Без овладения навыками поиска, отбора, оценки информации трудно достичь успеха в любой сфере жизни и деятельности. Сегодня человек не представляет свою жизнь без возможности за несколько минут получить любую информацию. Стоит только кликнуть мышкой, и просторы Интернета предоставляют нам эту возможность. Записаться на приём к врачу, в Пенсионный фонд или любую другую государственную организацию, оплатить коммунальные услуги онлайн. Это далеко не полный список тех возможностей, которыми мы ежедневно пользуемся.

То, что для многих кажется простым, нередко вызывает большие сложности у представителей старшего поколения. Этой возрастной группе трудно адаптироваться к новым изменяющимся условиям. Поэтому и возникает у пенсионеров острая потребность в приобретении навыков работы на компьютере, а также с электронными информационными ресурсами и услугами. Включение пожилых людей в информационную среду важно как для пожилого человека, так и для общества.

Значительная роль в формировании информационной культуры местного сообщества принадлежит библиотекам, обладающим информационными ресурсами и средствами навигации, имеющим опыт информационно-просветительской работы с различными категориями населения.

Осуществляя социальную функцию по формированию информационной культуры населения, Кормиловская центральная библиотека с 2020 года успешно реализует социально-значимый проект «Электронный гражданин» для пожилых людей и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Основной целью проекта является содействие в использовании гражданами пожилого возраста компьютерных и информационных технологий для успешной социальной адаптации в информационной среде.

Перед специалистами библиотеки были поставлены важные задачи:

- изучение потребности пожилых и инвалидов в получении электронных услуг;
- обучение пожилых людей навыкам работы с правовыми информационными ресурсами, базами данных, сервисами электронного правительства и другими онлайн-ресурсами;
- оказание информационной, консультационной и методической поддержки гражданам с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- помощь в преодолении у пожилых людей психологического барьера перед новыми технологиями и компьютером.

Для слушателей организована система занятий по основным темам: «Электронное правительство: госуслуги быстро и доступно», «Личный кабинет электронного гражданина», «Талон к врачу», «Порталы и сайты органов государственной власти», «Спроси юриста: бесплатные онлайн-консультации» и многое другое.

В работе с пожилыми людьми применяются нестандартные формы обучающих занятий, в их числе: интернет-путешествия, интернет-стажировки, on-line-круизы, информ-курьеры, интернет-уроки, правовые ликбезы, интернет-практикумы. Занятия ведутся в спокойном темпе, с частым повторением пройденного материала, с периодическим возвратом к уже отработанным темам. Всё это делает занятия эффективными и интересными!

Несомненно, важным остаётся обучение поиску информации и документов в справочно-правовой системе «КонсультантПлюс». В рамках реализации проекта «Электронный гражданин» для пожилых было проведено более 20 групповых и индивидуальных консультаций, практикумов, мастер-классов и правовых ликбезов. На подобных мероприятиях пожилые люди учатся находить документы социально-правовой тематики, формы заявлений или другие бланки документов, а также сохранять информацию на рабочем столе компьютера или распечатать необходимый материал.



Представители старшего поколения, посещая занятия и выполняя домашние задания, делятся впечатлениями с родственниками, друзьями и соседями. Записывают своих знакомых на курсы, подключаются к электронным библиотекам, участвуют в интернет-конкурсах. В 2021 году, участвуя во Всероссийском цифровом диктанте на знание компьютерной грамотности, наши ученики были отмечены сертификатами.

За три года реализации проекта обучение прошли более 100 человек. Всё это позитивно сказывается на имидже библиотеки, привлекая в неё всё больше и больше читателей. Проект живёт! Проект работает!

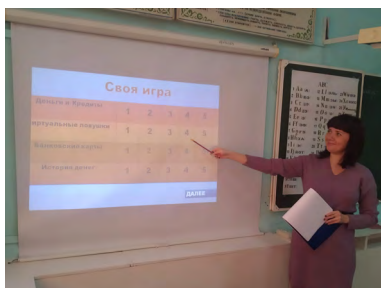
Используя опыт реализации проекта «Электронный гражданин», наша библиотека приняла решение – стать эффективным каналом массового распространения знаний по финансовой грамотности, стать площадкой, чтобы совместно со специалистами финансового рынка, организовать помощь разным категориям населения.

С 2021 года Кормиловская центральная библиотека реализует проект «Личность. Развитие. Финансы», который направлен на повышение финансовой грамотности разных категорий населения: как молодёжи так и взрослых.

Проект реализуется совместно со специалистами финансовых организаций: отделение Сбербанка, отделение Пенсионного фонда, Комплексный центр социального обслуживания, Центр занятости населения. Обучающие занятия проекта были направлены на решение следующих задач:

- повышение уровня знаний участников проекта о финансовых продуктах и их грамотном использовании через игровые и тренинговые формы работы;
- обучение основам планирования, управления финансовыми ресурсами;
- знакомство участников проекта с онлайн-сервисами для совершения финансовых операций.

В ходе обучения подростки и молодёжь очень позитивно воспринимают информацию по различным аспектам финансовой грамотности, а тем более различные тематические игры.



Популярными формами работы среди подростков являются деловые игры, IQ-батлы, финансовые квизы и кибер турниры, интеллектуальные игры по сюжету телевизионных передач «Что? Где? Когда?», «Своя игра». Темы мероприятий тоже разные: «Что такое семейный

бюджет?», «Как накопить на мечту?», «Мой первый бизнес-план», «Как заработать за 60 минут?», «Финансовые ловушки в интернет-пространстве» и многое другое. Подобные игровые формы работы помогают лучше освоить изученный материал и применить знания в жизненных ситуациях.

Интересно и познавательно в библиотеке прошла финансовая игра «С деньгами на ты». Участниками игры стали школьники 10-х классов. Разделившись на команды «Финансисты» и «Экономисты», ребята отвечали на вопросы заданий. За правильные ответы команда зарабатывала игровые деньги – библиорублики. Будущие потребители финансовых услуг узнали много нового: что такое электронный кошелёк и зачем он нужен, какие бывают современные платёжные системы. Мероприятие продолжила интерактивная игра «Своя игра», где учащиеся смогли продемонстрировать свои знания по финансовой тематике. Каждая команда по очереди выбирала категорию с темой и номер вопроса. Темы были разные: «Банковские карты», «История денег», «Виртуальные ловушки», «Деньги и кредит». С удовольствием и азартом игроки отвечали на вопросы, связанные с использованием банковских карт и финансовыми ловушками в сети Интернет. В конце игры команда, получившая наибольшее количество библиорубликов, обменяла их на подарки. На мероприятиях подростки знакомились с интернет-ресурсами, посвящёнными финансовым сбережениям «Дружи с финансами», «Ваши финансы».

В рамках исторического экскурса «История денег. О чём могут рассказать российские купюры?» учащиеся 8-х классов отправились в далёкое прошлое и узнали, что собой представляли деньги в древности. Экскурсовод Кормиловского историко-краеведческого музея познакомила школьников с историей появления монет и бумажных купюр с древнейших времён до наших дней. Школьники узнали историю происхождения названия «рубли» и «копейка», также они могли наглядно посмотреть и подержать в руках настоящие дореволюционные монеты, купюры и ассигнации конца XIX – начала XXI вв. Мероприятие получилось познавательным, ребята открыли для себя много новых знаний в такой науке, как нумизматика.

У взрослой аудитории востребованы, в основном, практико-ориентированные темы. Особое внимание уделяется правилам безопасной работы в Интернете. Для лиц пожилого возраста проводятся циклы лекций по медиа безопасности, уроки финансовой грамотности, акции «Безопасный Интернет», «Осторожно! Финансовое мошенничество», курс лекций «Как правильно экономить?», «Социальные пособия для граждан». На занятиях представители старшего поколения получают необходимые консультации по основам финансовой грамотности, по вопросам пенсионного законодательства, о льготах на имущественные налоги, на оплату коммунальных услуг.

Востребованы нашими учениками обучающие занятия в формате интернет-практикумов: «Банковские карты: безопасное использование», «Сбербанк-онлайн: как пользоваться услугами», «Электронные услуги: возможности и перспективы», «Пенсионная система в один клик», «Интернет-магазин: что должен знать покупатель?».



Наши взрослые ученики применяют полученные знания и сформированные навыки в интеллектуальных турнирах. В рамках Дня защиты прав потребителя для слушателей в 2022 году состоялся кибертурнир «Финансовая грамотность – путь к успеху». Команды выполняли задания игры с помощью интерактивной доски TeachTouch: отвечали на вопросы кросс-мозаики, решали экономические задачи, разгадывали финансовые анаграммы.

*В ходе реализации проекта «Личность. Развитие. Финансы»
проведено 18 обучающих занятий,
участниками которых стали более 300 жителей райцентра.*

Мероприятия проходят в офлайн и в онлайн форматах. При помощи современных интернет-сервисов специалистами библиотеки разработаны интеллектуальные онлайн-игры, которые размещаются на официальном сайте Кормиловской центральной библиотеки, а также на страницах библиотеки в социальных сетях. Онлайн-тесты и викторины помогают пользователям не только узнать свой общий уровень знаний в данной сфере, но и выявить «слабые места». На сайте библиотеки также можно познакомиться с обучающими видео-роликами по финансовой грамотности.

В помощь информационному просвещению населения издаются пособия разных форм: буклеты и памятки «Безопасность интернет-платежей», «Интернет-мошенничество: как себя обезопасить?», «Электронные услуги и сервисы», «Как не стать жертвой мошенников?», методические рекомендации «Коммунальные платежи онлайн: быстро, удобно, выгодно», дайджест «Потребитель, знай свои права!» и многое другое. Ежегодно в рамках проектов издается более 20 наименований печатной продукции.

В 2021 году автор реализованных проектов по информационной грамотности Елена Владимировна Мартышкова стала участником онлайн-сессии в рамках проекта «Финансовая грамотность для старшего поколения». Организатором обучения выступил Центральный банк РФ. С 2021 она является постоянным автором публикаций с работками обучающих занятий для профессионального журнала



«Читаем. Учимся. Играем». На страницах журнала опубликованы более 10 сценариев обучающих мероприятий по правовому просвещению и финансовой грамотности подростков и молодежи.

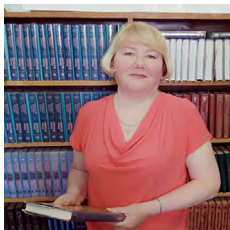
Результаты работы Кормиловской центральной библиотеки по реализации проектов для повышения информационной культуры населения очевидны, библиотека:

- расширяет спектр библиотечно-информационных услуг;
- привлекает новых читателей;
- удовлетворяет их информационные потребности на актуальную тему;
- повышает эффективность своей деятельности для местного сообщества.

Надеемся, что полученные знания станут незаменимыми путеводителями в современном цифровом мире для жителей районного посёлка Кормиловка и удалённых пользователей библиотеки.

Библиография

1. **Мартышкова, Е. В.** От полушки до юаня / Е. В. Мартышкова. – Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. – 2022. – № 4. – С. 74.
2. **Мартышкова, Е. В.** Как не стать жертвой кибермошенников / Е. В. Мартышкова. – Текст : непосредственный // Читаем. Учимся. Играем. – 2022. – № 2. – С. 81.
3. **Мартышкова, Е. В.** В фокусе – юные / Е. В. Мартышкова. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2021. – № 6. – С. 48.
4. **Мартышкова, Е. В.** Сети все возрасты покорны / Е. В. Мартышкова. – Текст : непосредственный // Нива. – 2021. – 26 февраля. – С. 7.



Елена Германовна Ермакова,
*библиотекарь
Приваленской сельской
библиотеки-филиала № 10
МБУК «Межпоселенческое
библиотечное объединение
Азовского района»
Омской области*

Волонтер и библиотека – пространство новых действий

В век цифровых технологий, открывающих, казалось бы, новые перспективы и горизонты, человек может ощутить себя одиноким. Путешествие по социальным сетям перестает увлекать из-за отсутствия живого общения и эмоционального контакта с собеседниками, а информационная гонка по просторам Интернета не даёт развития в самом важном понимании смысла этого слова, из-за невозможности сконцентрироваться для осмысления прочитанного. К счастью, потребность жить настоящим, дорожить и интересоваться чем-то истинным у людей сохраняется, а это значит, что важно создать условия, где каждый сможет остановиться и насладиться этим мгновением.

Центром притяжения, местом интеллектуального общения и досуга жителей поселения Привальное является сельская библиотека, обслуживающая различные категории читателей: детей, молодёжь и взрослое население, в том числе, пользователей с ограниченными физическими возможностями здоровья.



Среди читателей есть группа активных людей, добровольных помощников библиотеки «серебряного возраста», имеющих творческий потенциал и желание быть полезным обществу. Их характеризуют готовность всегда прийти на помощь, ответственность, умение общаться с людьми разных социальных групп.

Опыт работы волонтеров старшего возраста – добровольных помощников и книголюбов – необходимо было сохранить и переформатировать для подрастающего поколения.

Разработка проекта **«Волонтер и библиотека – пространство новых действий»** стала значимым событием в деятельности Привалянской библиотеки в 2022 году.

Проектная деятельность является эффективным инструментом в работе с молодежью в современной библиотеке.

Обладая информационными ресурсами, современными технологиями, обширными социально-партнерскими связями, библиотека выступает в качестве интерактивной площадки для интеллектуального развития и творческого общения молодежной аудитории.

Привлечение подростков и молодежи к волонтерской работе является важным условием формирования активной гражданской позиции и ответственного социального поведения подрастающего поколения. Участие в волонтерской библиотечной деятельности формирует у ребят позитивную установку на работу библиотеки как значимого и востребованного учреждения.

Таким образом, проект «Волонтер и библиотека – пространство новых действий» направлен на широкое вовлечение подростков и молодежи в популяризацию деятельности библиотеки в местном сообществе посредством участия в социально-значимых мероприятиях.

При разработке проекта были выделены три этапа его реализации:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

В ходе подготовительного этапа совместно со школой был проведен опрос-анкетирование «Что я знаю о волонтере?», полученные результаты стали основанием для формирования волонтерского отряда «Добрые сердца». В состав отряда добровольных помощников вошли подростки и молодежь в возрасте от 12 до 18 лет, среди которых были и активные читатели библиотеки и «нечитатели», проявившие интерес к новому направлению деятельности.

Члены волонтерского отряда с помощью анкетирования выявили культурные потребности и запросы реальных и потенциальных пользователей библиотеки. С участием социальных партнеров библиотеки был сформирован план мероприятий основного этапа проекта, в который были включены информационные и образовательные мероприятия, тематические акции. Прежде всего, необходимо было актуализировать информацию о Тимуровском движении,

практике добровольной и безвозмездной помощи людям. На постоянно действующем стенде «От Тимуровцев до волонтеров» регулярно обновлялся информационный материал о волонтерском движении в стране, нашем регионе, в практике работы библиотек. Для членов отряда «Добрые сердца» и всех желающих с участием волонтеров «серебряного возраста» проведены обучающие занятия «Искусство быть волонтером»: мастер-класс «Искусство быть волонтером», тест-экспромт, тренинги и игры.

Различные направления деятельности волонтерского отряда «Добрые сердца» были систематизированы в тематических циклах:

– «Патриот» (участие в проведении патриотических мероприятий);

– «На родной земле» (краеведческие и экологические мероприятия);

– «Библиотека, идущая к людям»;

– «Помощники» (работа кружка «Книжка в больницу»).

В рамках цикла **«Патриот»** волонтеры библиотеки принимают активное участие в проведении акций «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Примите наши поздравления», «От всей души».

В рамках акции «Весна Победы» в библиотеке прошёл урок творчества «Мы дарим вам тепло своих сердец»: волонтеры сделали своими руками поздравительные открытки и посетили с поздравлениями тружеников тыла и детей войны на дому. Представители старшего поколения благодарили подростков за внимание и заботу, давали мудрые жизненные советы.



В один из печальных дней, в годовщину дня начала Великой Отечественной войны, 22 июня с участием волонтерского отряда в Приваленской библиотеке проведён день информации «Поклонимся великим тем годам». В рамках патриотической акции «Твой ровесник на войне» для юных читателей было организовано громкое чтение фрагментов повести Валентина Катаева «Сын полка».



Данные мероприятия очень важны для поколения, не знавшего войны. Каждое соприкосновение с живой историей, каждый рассказ о славных страницах нашей Родины наполнен особым смыслом, что во многом способствует гражданскому и нравственному становлению личности.



Девизом тематического цикла **«На родной земле»** для волонтёрского отряда стали слова «Я люблю родной край!». Содержание мероприятий цикла отличалось не только тематическим многообразием, но и различным форматом их проведения, это: празднование своеобразной юбилейной даты района; мероприятия, посвящённые Году культурного наследия народов России; экологические мероприятия.

К 30-летию образования Азовского немецкого национального муниципального района библиотека совместно с волонтёрами провела цикл мероприятий. Так, 18 февраля состоялась презентация книжной выставки «Сердцу милый край», которая сопровождалась рассказом об истории Азовского района от первых поселенцев до наших дней: о переселенцах, приехавших по собственной воле, и о тех, кого насильно депортировали в Сибирь. Волонтеры подготовили сообщения об административных решениях, в результате которых Азовский район то появлялся, то исчезал с карты Омской области.



Вечер-портрет «О родине я кистью говорю» был посвящён самодеятельным художникам, жившим в Азовском немецком национальном районе: В. М. Благинину, А. К. Вормсбехер, Л. П. Захаровой, В. Т. Трофимчуку. Состоялось знакомство с биографией и творчеством художников-любителей, рассказ сопровождался презентацией, в которой демонстрировались картины живописцев, в основном, пейзажи и натюрморты. В анонсированном библиотекарем альбоме «Если б картины могли говорить...» представлены творческие работы А. К. Вормсбехера, отражающие биографию художника.



Таким образом, через изучение истории своего села и района подрастающее поколение знакомится с историей своей страны.

В тематической акции «На родной земле» члены волонтерского отряда стали активными участниками и организаторами мероприятий, посвящённых Году культурного наследия народов России.

На книжной выставке «Вот она какая – Русская земля» были представлены книги о народных промыслах, о традиционной культуре народов России. Слайд-экскурсия «Мастерами славится Русь красавица» помогла узнать о популярных промыслах, истории их появления и развития. После знакомства с процессом изготовления вологодских кружев, хохломской росписи и дымковской игрушки, ребята превратились в жостовских умельцев: украсили подносы, проявив свои художественные таланты. Совместно с работниками Дома культуры проведены фольклорные посиделки «Святки и колядки».



Игра-путешествие «Здравствуй, Масленица!» помогла узнать об истории празднования Масленицы на Руси. Ребята с большим интересом участвовали в различных масленичных играх и потехах, отгадывали загадки и досказывали поговорки. За правильные ответы, точное выполнение заданий дети получали вознаграждение.

Мероприятие получилось весёлым и познавательным.

Пасхальные посиделки «Светлая Пасха» проводились совместно с волонтерами и старшего поколения. На слайдах презентации была представлена история праздника; о приметах и поверьях, связанных с празднованием Пасхи, рассказали волонтеры старшего поколения. Состоялся просмотр документального фильма «Пасхальные традиции в разных странах мира». В ходе проведения «Пасхальной викторины» ребята отвечали на вопросы, отгадывали загадки, участвовали в различных пасхальных играх и конкурсах.

Ещё одно важное направление в работе волонтеров – распространение экологических знаний и формирование экологической культуры поведения среди детей и молодёжи. В рамках всемирной акции День Земли, которая стартовала по инициативе ЮНЕСКО 22 апреля 1970 года, провели эко-час «Экодежурный по стране». Приняли участие в благоустройстве и озеленении дворов и улиц своего села.



Приятно видеть результат своего труда, каждый внёс в это дело частичку своей души. Чистая, ухоженная территория радует всех окружающих.

Экологический урок «Ждём пернатых!» познакомил ребят с птицами, обитающими в Западной Сибири, и продолжился мастер-классом «Птичья столовая». Совместно с родителями были изготовлены и развешены кормушки для птиц.



Такие мероприятия способствуют формированию у подрастающего поколения умения работать в коллективе, ответственного отношения к окружающей нас природе.



В рамках тематического цикла «Библиотека, идущая к людям» волонтеры помогают библиотекарю в обслуживании на дому читателей с ограниченными возможностями здоровья, людей преклонного возраста, семей, имеющих детей-инвалидов. Доставка книг, выявление запросов по дальнейшему чтению, поздравление с праздничными датами, приглашение на библиотечные и другие социально значимые мероприятия, – такой объём работы выполняют члены отряда «Добрые сердца».

Благотворительная акция ко Дню пожилого человека проводилась под девизом «От всей души». Ребята из волонтерского отряда торжественно вручали на улицах села пожилым людям – бабушкам и дедушкам – поздравительные открытки, изготовленные своими руками.

При проведении благотворительных мероприятий происходит формирование таких необходимых личностных качеств, как: милосердие, сопереживание, сострадание чужой боли и готовность помочь людям.

Неоценима помощь активистов волонтерского объединения в период работы летней оздоровительной площадки. С особым энтузиазмом добровольцы включаются в работу по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков.



Празднуя День России 12 июня, ребята совершили слайд-путешествие «Россия Златоглавая», в котором узнали самые удивительные и интересные факты из истории нашей страны: вспомнили создателей русского языка братьев Кирилла и Мефодия, поговорили о Конституции страны и государственных символах.

Используя различные способы взаимодействия, волонтеры находят общий язык с детьми и подростками, развивают творческие способности детей, создают для них ситуацию успеха.

Тематический цикл «Помощники» проекта «Волонтер и библиотека – пространство новых действий» направлен на активное и систематическое участие волонтеров в работе кружка «Книжкина больница».

Под руководством библиотекаря ребята учатся работать с книгой, пользоваться всей имеющейся информацией о литературе, принимают участие в сохранении фонда: проводят ремонт книг, восстановление переплёта. Волонтерами за 2021–2022 годы в библиотеке отреставрировано более 100 книг.



В ходе реализации проекта накоплен богатый фото-и-видеомаериал: был сформирован фотоальбом и смонтирован видеофильм. Деятельность волонтерского объединения находила постоянное отражение на сайте учредителя, на страницах Приваленской библиотеки в социальных сетях.



На заключительном этапе состоялся публичный отчет волонтерского отряда «Добрые сердца» перед читателями библиотеки, волонтерами старшего поколения, социальными партнерами. Вывод всех присутствующих был однозначен: активные помощники библиотеки – добровольцы – испытывают радость и удовлетворение от того, что приносят пользу другим. Участвуя в различных социально значимых событиях, они воплощают свои идеи и задумки, получают знания и опыт общения с разными людьми.

Благодаря деятельности волонтерского отряда увеличились количественные показатели работы библиотеки: число пользователей, число посещений, число мероприятий, книговыдача. Встречи с добровольными помощниками библиотеки всегда радуют читателей.

Библиография

1. **Ильенко, Я.** Звёздам навстречу! // Ihre Zeitung («Ваша газета») [Азово]. – 2021. – 22 апр. – С. 5 : ил.

2. **Ермакова, Е.** Александр Невский: Прикосновение к подвигу // Ihre Zeitung («Ваша газета») [Азово]. – 2021. – 15 апр. – С. 5 : ил.

3. **Ильенко, Я.** Творчество, близкое сердцу каждого // Ihre Zeitung [Азово]. – 2021. – 25 нояб. – С. 3 : ил.

4. **Ермакова, Е.** Картины говорят // Ihre Zeitung («Ваша газета») [Азово]. – 2022. – 3 марта. – С. 4 : фото.

5. **Ермакова, Е.** «И была тут битва великая» // Ihre Zeitung («Ваша газета») [Азово]. – 2022. – 21 апр. – С. 4 : ил.

6. Приваленская сельская библиотека : Текст : электронный. // Одноклассники [социальная сеть]. – URL: <https://ok.ru/group/56196270260460> (дата обращения: 07.07.2022).



Юлия Сергеевна Ландик,
*заведующий отделом
библиотечных инноваций
и информационных технологий
МУК «Таврическая центральная
межпоселенческая библиотека
имени Рябинина К. А.»
Таврического муниципального района
Омской области*

«Шаг во Вселенную»

В 2021 году, объявленном Годом науки и технологий, Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябинина К. А. подала заявку на участие в открытом благотворительном конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Именно в этот год необходимо было активизировать просветительскую работу для популяризации актуальных научных направлений, известных учёных, которые выводят человечество на новый уровень жизни, повышая её благосостояние и развитие национальной экономики.

Наша амбициозная идея получила поддержку: из 379 заявок, допущенных к участию в конкурсе, Фондом Михаила Прохорова были поддержаны 58 проектов. Проект «Доступный космос» нашей библиотеки вошёл в число победителей, на его реализацию было выделено 398 900 рублей. На средства гранта в помещении Центральной районной библиотеки была создана учебная площадка «Доступный космос», оснащённая высокотехнологичным оборудованием, применяемым для изучения космического пространства, это: мобильный планетарий, телескоп, теллурий, ноутбук, беспроводная радиосистема, фотоаппарат, МФУ и настольные игры.

На базе учебной площадки начала работу Студия космических наук и технологий, направленная на расширение кругозора молодёжи и повышение компетенций по теме «Космос» посредством интерактивного обучения. Накануне старта реализации проекта был разработан логотип «Доступный космос». В ходе активной PR-кампании о проекте написали на портале Правительства Омской области, в местной газете «Таврические новости». Основными источниками привлечения внимания к мероприятиям проекта стали страницы социальных сетей «ВКонтакте» (<https://vk.com/club144428918>) и «Одноклассники» (<https://ok.ru/group/57425431756867>). Наши посты публиковались с едиными хештегами: #библиотека #Рябининка #Космос #ДоступныйКосмос #ФондМихаилаПрохорова #Студия космических наук и технологий #Год_науки_и_технологий.

Основным содержанием проекта стал цикл занятий в студии космических наук и технологий по специально разработанной программе. Занятия проводились один раз в неделю, это различные мастер-классы из серии «Открываем космос», экскурсии в Планетарий, космические и тематические уроки, наблюдения в телескоп и многое другое. В рамках реализации проекта проведены 20 мастер-классов, 50 лекций, 23 экскурсии, более 800 посещений в мобильном планетарии.



На стенде проекта «Доступный космос» можно было познакомиться с книгами и периодическими изданиями о космонавтике.

На космических уроках молодые люди изучают астронавигации и смотрят научно-познавательные фильмы об устройстве Вселенной, узнают о важнейших этапах освоения космоса, о том, что такое первая космическая скорость, как устроена ракета и как летают спутники и космические корабли. Участники проекта становятся обладателями уникальной информации о К. Э. Циолковском, С. П. Королёве, Ю. А. Гагарине.



На практических занятиях присутствующие узнают, как правильно выбрать и подготовить место для астрономических наблюдений, как собрать и настроить телескоп, как сориентироваться на ночном небе и методически верно провести наблюдения за объектами ближнего и дальнего космоса. Все занятия дополняются практическими наблюдениями с использованием телескопа.

Изюминкой проекта, безусловно, является Планетарий, в котором проводились занятия космического киноклуба. Встречи с обучающимися школ района, студентами Сибирского профессионального колледжа были интересными и насыщенными. В ходе демонстрации фильма



«Два стёклышка. Удивительный телескоп» ребята узнали об истории телескопа, начиная с момента, когда тот представлял собой всего лишь два маленьких кусочка стекла.



Главная особенность нашей студии в том, что молодёжь может не только узнать много нового и интересного, но и собственными руками сделать экспонаты. Была организована творческая мастерская «Открываем космос», на занятиях ребята создавали модели планет. Планеты получились удивительно красивыми, особенно Земля.

На мастер-классах «Оригами» ребята научились делать космический корабль из бумаги, также дети конструировали из бумаги забавных инопланетян. В мастерской «Робототехника» старшеклассники собрали и запрограммировали робота-инопланетянина, который ездил по «Планетарию» и приветствовал всех: «Здравствуйте, земляне!»

На мастер-классах по 3D-моделированию юные астронавты нарисовали, а затем распечатали на 3D-принтере фигурки космонавта и ракету.

На средства гранта Фонда Михаила Прохорова были приобретены развивающие космические игры: «Мемо. Космос», «Космос», набор для опытов «Удивительная Вселенная».



В летний период на площадке «Летнего читального зала» посетители с большим удовольствием используют космоигры. Студия служит базой для подготовки ребят, принимающих участие во Всероссийской олимпиаде по астрономии.

Учебная площадка «Доступный космос» была представлена для различных категорий населения Таврического района: регулярно проводились Дни открытых дверей, мастер-классы, экскурсии.

В рамках проекта осуществляется тесное сотрудничество с общественной организацией ветеранов (пенсионеров) Таврического района, общественной организацией «Всероссийское общество инвалидов» Таврического района. С практикой реализации проекта познакомились представители Молодёжного правительства при Губернаторе Омской области.



В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что совместная познавательная деятельность объединяет молодёжную аудиторию, способствует формированию интереса к научным знаниям, чувства гордости за российскую науку, свою страну. У молодёжи появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных источниках информации, повысилась мотивационная составляющая: молодые читатели стали задавать больше вопросов, интересоваться научно-популярной технической литературой. За этот год более 1 000 школьников стали участниками различных интерактивных мероприятий, узнали много нового и интересного.

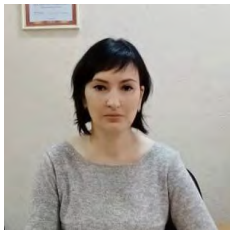
Практика работы по реализации проекта неформального образования молодёжи «Доступный космос – студия космических наук и технологий» была представлена О. В. Козыряцкой, директором Таврической центральной межпоселенческой библиотека имени Рябинина К. А. на областном семинаре руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области «Практика работы общедоступных библиотек региона: итоги и новые идеи».

Медиаконтент YouTube-канала библиотеки «Рябининка» (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLd7eh9zL2P7k9H5wnX1F1EPmfZxgoPQju>) систематически пополняется видеороликами о деятельности по проекту. За время работы было смонтировано и выложено три ролика.

Студия космических наук и технологий «Доступный космос» – это проект нового типа, который обогащает формат работы библиотеки. Убеждены, что парк оборудования студии «Доступный космос» даст возможность молодёжи максимально полно изучать космическое пространство.

Библиография

1. Таврическая центральная библиотека имени Рябинина К. А. Таврического муниципального района Омской области : [сайт]. – URL : <http://tavrlib.ru/> (дата обращения: 07.07.2022).



Елена Геннадьевна Капустина,
*заведующий
организационно-методическим
отделом
Нижнеомской центральной
библиотеки
МБУ «Нижнеомская
централизованная библиотечная
система»*

«Материнская слава»: опыт реализации социально-значимого проекта

Проект «Материнская слава» успешно реализован Нижнеомской централизованной библиотечной системой на территории Нижнеомского муниципального района в период с 1 сентября 2021 года по март 2022 года.

По предложению председателя Нижнеомского районного отделения Омской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров) Н. Н. Кармазиной Нижнеомская центральная библиотека приняла участие в конкурсе Министерства труда и социального развития Омской области и получила на реализацию социально-значимого проекта субсидию в размере 35 тысяч рублей.

Совместный проект публичных библиотек и общественной организации ветеранов (пенсионеров) был посвящён многодетным матерям Нижнеомского района, награждённым медалью Омской области «Материнская слава».

Почему мы выбрали именно эту тему? Тема семьи сегодня становится приоритетной, она отражает общую озабоченность состоянием этого института, а точнее, – кризисом семейных ценностей, который переживает современное общество. Нежелание создавать многодетные семьи наблюдается не только у молодого поколения, но и у более взрослых людей. Во многом наше общество стало более инфантильным. Взросление наступает гораздо позже, поэтому брать на себя ответственность за семью торопятся немногие. При создании семьи большинство не решается на рождение детей и откладывает это событие на неопределённый срок по разным причинам: нехватка средств, отсутствие жилья, желание реализовать себя, уделить внимание собственным интересам, а если и решаются завести детей, то одного, максимум двух. Тем более на создание многодетной семьи решаются единицы.

Мы считаем, что важно и нужно изменять отношение общества к семейным ценностям и к такому типу семьи, как многодетная, формировать её новый позитивный имидж.

Демографическая ситуация в Нижнеомском районе сложная и вызывает беспокойство. По данным Управления ЗАГС Главного государственного управления Омской области смертность в Нижнеомском районе превышает рождаемость в два раза. В 2020 году на 66 браков приходилось 53 развода, что составило 80 % от заключённых браков; из 5 976 семей только 320 семей, то есть 5,4 % являются многодетными. Такое положение прослеживается на протяжении ряда лет и отражает демографические проблемы нашего района.

Администрация Нижнеомского муниципального района озабочена такой демографической ситуацией и старается делать всё возможное для популяризации семейных ценностей: разработаны меры помощи многодетным семьям, совместно с разными организациями проводятся семейные праздники, встречи, награждения многодетных матерей. Первичные ветеранские организации Нижнеомского района принимают участие в решении проблем многодетных семей.

Отсутствие полного и достаточно подробного материала об успешных многодетных семьях Нижнеомского района, на примере которых можно и важно формировать позитивный имидж института семьи, возрождать и утверждать в обществе непреложный авторитет женщины-матери, обусловило разработку актуального для нашего района и социально-значимого проекта.

Основным содержанием проекта стали мероприятия по созданию информационного краеведческого ресурса о многодетных матерях, имеющих награды за рождение и достойное воспитание детей.

В ходе реализации проекта Нижнеомская центральная библиотека и общественная организации ветеранов (пенсионеров) направили свои усилия на решение следующих задач:

- сбор и систематизация информации о многодетных матерях в сельских поселениях района;
 - привлечение добровольцев-волонтёров к поиску информации;
 - формирование папок-накопителей по поселениям района;
 - проведение на базе библиотек цикла мероприятий с участием ветеранов по семейному воспитанию и повышению престижа семейных ценностей;
 - обучение добровольцев-волонтёров навыкам работы с современной техникой;
 - информирование о ходе реализации проекта на официальном сайте библиотеки, в местной печати, на страницах социальных сетей.
- Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов.

На подготовительном этапе мы занимались поиском информации о многодетных матерях Нижнеомского района, награждённых медалью Омской области «Материнская слава». Были направлены запросы в Министерство труда и социального развития Омской области, в Управление Министерства труда и социального развития по Нижнеомскому району, в Исторический архив Омской области.

В полученных ответах была представлена информация о 26 женщинах из Нижнеомского района, получивших такую награду. Затем был составлен список матерей по поселениям, и уже тогда, с помощью активистов первичных организаций, добровольцев из числа пенсионеров, специалистов библиотек начался поиск героинь проекта непосредственно в поселениях. Как оказалось, не все матери проживают в районе, многие из них уже переехали за его пределы, поэтому пришлось их искать через соседей, друзей, родственников и даже через социальные сети в Интернете. Специалистами библиотеки был разработан опросный лист для матерей, назначены интервьюеры.

При личной встрече многодетные мамы с удовольствием поделились фактами из своей биографии, фотографиями, информацией для составления генеалогического древа и др. Многие знакомые, друзья, родственники и даже главы поселений записали видеозаписи о семьях, которые в дальнейшем будут размещены на сайте Нижнеомской централизованной библиотечной системы. К сожалению, некоторые обладатели медали уже ушли из жизни, информацию о них нам предоставили их дети или другие родственники. В результате поисковой деятельности мы всё-таки смогли собрать информацию о всех мамах, представленных в списке. В местной газете «Восход» опубликовано 18 статей о многодетных матерях; составлен библиографический список.

Основной этап проекта включил в себя систематизацию и редактирование материала, сканирование и обработку фотографий, обработку интервью, написание биографий, оформление генеалогического древа матерей, разработку и выпуск печатной продукции. На средства субсидии было закуплено необходимое оборудование: фотокамера с функцией видеосъёмки, ламинатор, USB-флешнакопители.

Работе с современным оборудованием были обучены члены совета ветеранов, специалисты библиотеки. Мы все научились ламинировать документы, обрезать их специальным резакром до нужного размера, работать с новым фотоаппаратом, записывать на нём видео – все эти навыки пригодились нам при реализации проекта. Основную часть этой работы



выполнили специалисты Нижнеомской центральной библиотеки, нам помогал актив совета ветеранов, для проверки и редактирования материалов были привлечены ветераны педагогического труда – филологи.



Для популяризации семейных ценностей был организован и проведён муниципальный конкурс рисунков для детей «Семь счастливых Я», в котором приняли участие более 50 детей со всего района. Выставка рисунков, представленных на конкурс, была оформлена в библиотеке, каждый желающий мог её посетить. Работа победителя была размещена в печатном издании «Мама с большой буквы».

На заключительном этапе проекта в 10 административных центрах поселений района прошли мероприятия чествования матерей «Искусство быть матерью», на которых были вручены памятные буклеты с пожеланиями главы Нижнеомского муниципального района А. М. Стадникова многодетным матерям или их семьям. В Нижнеомской центральной библиотеке состоялось итоговое мероприятие, на котором мы обсудили результаты работы по проекту «Материнская слава», были награждены самые активные участники проекта. Конечно, главным итогом стало создание краеведческого ресурса. Мы считаем, что он уникален, в своём роде это путеводитель по страницам судеб замечательных женщин-матерей, проживающих в настоящее время или когда-то живших в Нижнеомской районе.



Данный ресурс включил в себя:

- печатное издание «Мама с большой буквы» в виде комплекта сброшюрованных открыток формата А4, в которое вошли фотографии матерей, краткое резюме, генеалогическое древо матери.

- электронный вариант издания в формате PDF «Книга материнской славы Нижнеомского района». Книга содержит официальную информацию о награждении, фотографии матерей, фотографии семей, статьи



о матерях из местной газеты «Восход», краткие биографии, сведения о семейных традициях, семейных увлечениях. Электронный вариант размещен на сайте Нижнеомской централизованной библиотечной системы (<https://nlibrary.ru/2022/04/10/книга-материнской-славы/>).

– папки-накопители «Материнская слава»: в каждом административном центре Нижнеомского муниципального района библиотеки совместно с первичными ветеранскими организациями создали папки с материалами о многодетных матерях своего поселения.



Каждая история – целая жизнь, в которой отражена непростая судьба наших землячек. Это и счастье материнства, и любовь детей и тепло семейного очага. Героини проекта – не просто многодетные мамы. Это женщины, давшие своим детям достойное воспитание, напутствовавшие их в жизни мудрым словом, добрым поступком, собственным примером.

Для нас это был первый опыт реализации социально-значимого проекта совместно с Нижнеомским районным отделением Омской областной общественной организации ветеранов (пенсионеров). Мы считаем его положительным, на наш взгляд, всё получилось. Но на этом мы не собираемся останавливаться, мы продолжим пополнять наш краеведческий ресурс по мере поступления новой информации, планируем в дальнейшем проводить совместные мероприятия, посвящённые такой важной для каждого человека теме, как семья. На сегодняшний день уже подготовлен материал о многодетной матери, награждённой медалью Омской области «Материнская слава» в 2022 году.

Библиография

1. **Афонькина, Н.** «Семь счастливых Я» / Н. Афонькина // Восход [Нижняя Омка]. – 2021. – 8 окт. (№ 39). – С. 4 : ил. – Текст : непосредственный.

2. **Афонькина, Н.** Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье имя – Мать! // Н. Афонькина. – Текст : непосредственный / Восход [Нижняя Омка]. – 2022. – 1 апр. (№ 12). – С. 7 : ил. – Текст : непосредственный.

3. Книга материнской славы Нижнеомского района / МБУ «Нижнеомская централизованная библиотечная система». – Нижняя Омка, 2022. – 98 с. : ил. – Текст : непосредственный.



Ирина Анатольевна Евдокимова,
*заместитель директора
МБУ «Централизованная
библиотечная система Омского
муниципального района»*

Опыт участия публичных библиотек Омского района в грантовом конкурсе «Православная инициатива»

В последние годы библиотеки, как и многие другие некоммерческие организации, сталкиваются с проблемой недостаточного бюджетного финансирования, что побуждает их активно искать другие – внебюджетные источники поступления финансовых средств. Программно-проектная деятельность публичных библиотек Омского района является одним из перспективных направлений, позволяющим привлечь внебюджетные средства, для совершенствования библиотечно-информационного обслуживания местного сообщества.

Реализация проектов позволяет вести целенаправленную работу по различным направлениям библиотечно-информационной деятельности во взаимодействии со всеми организациями-партнёрами.

Наиболее результативным является участие публичных библиотек Омского района в грантовом конкурсе «*Православная инициатива*» Фонда поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество», который осуществляет свою деятельность по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Грантовый конкурс «Православная инициатива» зародился в 2005 году в Приволжском федеральном округе. С 2010 года конкурс приобрёл статус международной программы, руководство и стратегическое управление осуществляет Координационный комитет поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви.

Знакомство с грантовой программой фонда «Соработничество» произошло в 2017 году, тогда же была подана первая заявка от Новоомской библиотеки-филиала № 17 для участия в конкурсной программе. На реализацию духовно-просветительского проекта «Венценосная семья», направленного на популяризацию семейных ценностей на примере семьи царя Николая II, библиотека получила грант

в размере 25 000 рублей. На средства гранта был приобретён цветной принтер, фонд библиотеки пополнился изданиями новых книг православной тематики.

В ходе мероприятия проекта были рассмотрены принципы воспитания детей в царской семье, основанные на традиционных семейных духовно-нравственных ценностях; участниками мероприятия стали более 300 жителей села. На итоговом мероприятии «Царский день» было уделено особое внимание происходящим в обществе социальным, культурным, технологическим процессам и явлениям и необходимости сохранения и популяризации традиционных семейных ценностей на основе культурно-исторического опыта нашей страны.



Первое успешное участие и получение грантовой поддержки в 2017 году вдохновило на дальнейшую работу по разработке проектов духовно-нравственной направленности. С 2017 по 2022 годы семь из девяти заявленных проектов получили поддержку фонда «Соработничество». Разработку проектов для участия в конкурсе осуществляли библиотеки Омского района, в которых налажено сотрудничество с местными приходами или складываются партнёрские отношения с местными священнослужителями. Это были проекты в области духовно-нравственного воспитания, православного просвещения, овладения всем богатством родной культуры, развития способностей, становления всесторонне развитой личности.

В 2018 году партнёром проекта «Семья – источник вдохновения» Омской библиотеки-филиала № 18 стал Приход храма святого пророка Илии села Красноярка в лице иерея В. Суховецкого. Проект направлен на укрепление авторитета современной семьи и внутрисемейных связей через возрождение традиции семейного чтения, христианского понимания семьи и брака на примере святых Петра и Февронии. Сумма гранта составила 85 739 рублей, что позволило создать в библиотеке комфортную обстановку для реализации мероприятий проекта.

Был выделен уголок семейного чтения, для которого изготовлены на заказ выставочные стеллажи в виде домиков (пять штук), приобретены диван, телевизор, цветной принтер, фотоаппарат, ковёр. На средства софинансирования проекта из местного бюджета приобретены детский столик со стульями и линолеум. Фонд библиотеки



пополнился 60 экземплярами литературы духовно-нравственной и православной тематики. Книжная экспозиция представлялась по разделам: «Диалоги о семье», «Читаем вместе», «Арифметика добра», «Вместе с книгой мы растём». Активными участниками мероприятия проекта стали около 700 сельчан, в том числе: молодые семьи с детьми, семьи, имеющие детей с ограниченными возможностями здоровья, бабушки и дедушки. В ходе реализации проекта библиотека наладила тесное сотрудничество с Приходом храма святого пророка Илии в работе по духовному становлению личности ребёнка, сближению членов семьи на основе семейного чтения, популяризации семейных традиций.

В 2018 году в число победителей конкурса вошёл духовно-просветительский проект «Родник душевного тепла» Новотроицкой библиотеки-филиала № 16, сумма гранта составила 41 069 рублей. Реализация мероприятий проекта в области православного просвещения, духовно-нравственного воспитания, творческого развития личности осуществлялась совместно с Приходом храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы села Новотроицкое Омского района в лице иерея П. Мадонова. Партнёром проекта также стал отдел по делам молодёжи Омской епархии Русской Православной Церкви.

Увлечённая созданием мультфильмов и имея образование кинорежиссёра, заведующая библиотекой создала любительскую анимационную студию «МирАни». Аппаратуру для съёмок мультфильмов предоставил Приход храма во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

В совместном семейном создании мультфильмов по книге монаха Варнавы (Санина) «Маленькие притчи для детей и взрослых» приняли участие 25 семей. Создано четыре мультипликационных фильма: «Непослушное семечко», «Опасное место», «Святое озеро», «Пятая заповедь». Проведено 12 бесед о христианских семейных ценностях с разбором смысла каждой притчи. Мультфильмы можно было посмотреть на видео хостинге YouTube и страницах социальных сетей библиотеки. Благодаря гранту фонд библиотеки пополнился новыми книгами (23 экземпляра), цветным принтером, выставочным стеллажом, большим столом со стульями и телевизором. Число участников акций и мероприятий проекта составило 1922 человека.

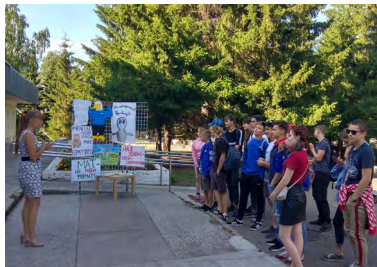


В 2019 году фонд «Соработничество» объявил международный открытый грантовый конкурс малых грантов «Мы говорим по-русски!». Проект «Родному посёлку – чистое слово» Центральной библиотеки Омского района получил грантовую поддержку в сумме

64 869 рублей. Проект был поддержан местным Приходом Храма Новомучеников Михаила, Иоанна и Николая Омских в лице Настоятеля Ю. Ю. Сидоренко.

На грантовые средства приобретены: радиосистема с ручными микрофонами, складной стол со стульями, металлическая стойка-стеллаж для печатной продукции, ноутбук с цветными принтером; фонд библиотеки пополнился 24 изданиями литературы по теме проекта.

Целевой аудиторией проекта стала молодёжь посёлка Ростова, представители которой в неформальной обстановке очень часто предпочитают использовать в своей разговорной речи сленг, жаргон, сквернословие. Проведён комплекс духовно-просветительских мероприятий, среди которых открытие клуба ораторского мастерства «Потомки Пушкина и Даля». Занятия в клубе проходили в форме интерактивных занятий, посвящённых русскому языку. Молодёжь знакомилась не только с секретами правильного произношения, но и с тайной происхождения русских слов.



Трудным и непредсказуемым оказался 2020 год. Проект «Золотые колокольчики» Красноярской библиотеки-филиала № 7 им. Н. Ф. Черногова предусматривал проведение мероприятий и мастер-классов по изготовлению кукол для театральной студии группой детей с ограниченными возможностями здоровья. Партнёром проекта выступил Приход храма святого пророка Илии села Красноярка в лице иерея В. Суховецкого. На средства гранта в сумме 67 320 рублей в библиотеку был приобретён стол со стульями, принтер, телевизор, фотоаппарат.

В связи с пандемией проект был осуществлён в новом для библиотеки online формате: знакомство с притчами Монаха Варнава (Санина) проводилось в специально созданной группе WhatsApp. Участники мероприятия не чувствовали себя одинокими, так как всё время осуществлялась обратная связь. По итогам проведения мероприятий составлено 7 видеодоказательств, которые были размещены в социальных сетях и на официальном сайте МБУ «ЦБС Омского района». Созданы и распространены среди жителей села 120 экземпляров информационной продукции: информационный буклет «Монах Варнава (Санин). Российский писатель. Поэт. Драматург», буклет «Под покровом Божьей Матери» памятка «Что такое семейные ценности?». В рамках проекта прошёл конкурс рисунков и поделок, в котором приняло участие 26 детей и подростков в возрасте от 7 до 14 лет.

В 2022 году уже два проекта получили поддержку Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива – 2022».

Проект «Семейный Библио-выходной» Пушкинской библиотеки-филиала № 19 получил грант в сумме 96 918 рублей. С 15 мая по 16 октября в библиотеке проводились семейные праздники, встречи, совместное чтение книг духовно-нравственной направленности, конкурсы детского творчества. Организован уголок семейного чтения духовно-нравственной литературы.



Созданная семейная Библиостудия подготовила цикл видеofilмов. Один из фильмов рассказывает об истории Храма святителя Алексия Московского, знакомит с потомками первых переселенцев семьями Романовых-Лапиных, на чьи средства возведён храм. Создан фильм о грандиозном Всероссийском проекте русской

православной церкви – строительстве в Пушкинском поселении Серафимо-Вырицкой обители милосердия. Создание обители поможет сиротам обрести семью, женщинам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, – найти верный путь и поддержку, детям-инвалидам – дать современное качественное лечение, а всем вместе – обрести веру в силу любви.

Видео фильмы были переданы краеведам и педагогам, всем заинтересованным партнёрам, размещены на страничке библиотеки «ВКонтакте». Проект завершён, мероприятия по популяризации основ православной культуры, продвижению семейного чтения продолжаются. Общение, встречи и знакомство с духовной литературой помогли жителям села духовно обогатиться, сплотиться в совместных семейных увлечениях.

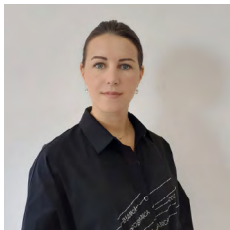


2 сентября в Центральной библиотеке им. Н. П. Разумова стартовал проект «Русская осень», победитель конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2022». Сумма гранта составила 116 300 рублей. Мероприятия проекта знакомят с народными промыслами России, мастерством русских умельцев, русским фольклором, христианскими праздниками, обычаями и традициями.



Праздник «Чудеса народных промыслов» дал возможность участникам погрузиться в различные ремёсла, принять участие в изготовлении разнообразных изделий. В этот день в библиотеке открылся мини-музей «Чудеса народных промыслов». Музей через книги и экспонаты декоративно-прикладного творчества знакомит читателей с промыслами России в течение реализации проекта и в дальнейшем.

Таким образом, участие в грантовых конкурсах – это не только хорошая возможность реализовать самые разные идеи, но и способ развить материально-техническую базу библиотек. Это также лучший повод заявить о себе, повысить престиж библиотеки, подчеркнуть её роль и значимость в местном сообществе.



Тамара Константиновна Жданова,
*библиотекарь
Логиновской сельской
библиотеки-филиала № 16
МКУК «Павлоградская
межпоселенческая централизованная
библиотечная система»
Павлоградского муниципального
района Омской области*

Слава казачья, ты вновь зазвучала!

В современном обществе интерес к казачеству – уникальному явлению отечественной истории и современности – огромен. Многовековая история казачества сложила особую народную традицию, которая является основой для возрождения казачества и его культуры. История Сибири также тесно и неразрывно связана с казачеством.

Первые казаки на территории Омской области появились в конце XVI века в составе отрядов Ермака Тимофеевича. В 1594 году ими была основана первая русская крепость на территории Среднего Прииртышья – город Тара, в 1716 году – Омская крепость и многие другие оборонительные сооружения Сибири. Казачество сыграло выдающуюся роль и в культурно-хозяйственном освоении сибирского региона. Сибирское казачье войско являлось третьим по старшинству казачьим войском России (после Донского и Терского).

В 1808 году на основе служилых людей Сибири было создано Сибирское линейное казачье войско, представлявшее собой целостное, сословно-территориальное образование со столицей в городе Омске. Сибирское казачество характеризовалось неоднородностью этнического, конфессионального и социального состава. Слияние народностей и этносов за многовековую историю создало уникальное наследие своеобразной и самобытной материальной и духовной культуры казачества.

В Логиновском сельском поселении возрождаются и сохраняются замечательные исторические традиции сибирского казачества. Деятельность Логиновского хуторского казачьего общества и созданного при сельской библиотеке историко-этнографического клуба «Достойные потомки сибирских казаков» стала основанием для разработки краеведческого просветительского проекта. В течение 2021-го года в Логиновской сельской библиотеке был реализован проект «Достойные потомки сибирских казаков».

Основная цель проекта – сохранение, популяризация и актуализация исторического и культурного наследия Сибирского казачества на примере своего села.

В реализации проекта условно можно несколько взаимосвязанных этапов.

Первый этап: поисково-исследовательский. С участием членов историко-этнографического клуба «Достойные потомки сибирских казаков» проводился сбор информации о жителях села, которые имеют отношение к казачеству, мини-опрос старожилов села, семейных династий, анкетирование учащихся школы. Был организован сбор предметов домашнего обихода, утвари, костюмов для формирования музейной коллекции при библиотеке.

Второй этап работы над проектом предусматривал подробное изучение казачьей культуры, включающей традиционные праздники народного земледельческого календаря, обычаи, обряды, песенные и танцевальные традиции, устное народное творчество. Большой комплекс культурно-просветительских мероприятий представил жителям села традиционную культуру сибирского казачества.

В феврале проведён исторический экскурс «Казачество – история вольной Руси», посвящённый истории зарождения казачества на Дону, знакомящий с традициями и культурой казаков времён Степана Разина, и историей казачества времён Российской империи. Был подобран книжный фонд, периодические издания и материалы из сети Интернет для формирования одноименной книжно-иллюстрированной выставки.



В марте на встрече участников клуба «Достойные потомки сибирских казаков» с членами Логиновского хуторского казачьего общества состоялась презентация книжно-иллюстрированной выставки «Казачи во славу Отечеству». Состоялся живой диалог между представителями разных поколений.

Знакомству с устным народным творчеством был посвящён состоявшийся в апреле вечер словесности «Любо, братцы, любо!». Гости мероприятия с удовольствием познакомились с пословицами, поговорками, частушками в исполнении участников клуба.

Исторический экскурс «Георгий Победоносец – Егорий Хоробрый» был проведён в рамках празднования 6 мая Дня святого великомученика Георгия Победоносца, покровителя русского воинства и казачества. Члены клуба приняли участие в организованном Исылкульской и Русско-Полянской епархиями Русской православной церкви творческом конкурсе «Святой Георгий на моей груди...», посвящённом казакам-георгиевским кавалерам. Участница конкурса из Логиновской библиотеки вошла в число победителей конкурса.



Для Логиновского хуторского казачьего общества вместе с участниками историко-этнографического клуба библиотекарь провела литературно-музыкальный вечер «Судьба казачества в русской литературе». Ребята самостоятельно познакомились с произведениями А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, К. Ф. Рыльева, В. И. Даля, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова и многих других литераторов, в творчестве которых значительное место занимают персонажи казаков-воинов, защитников Отечества. Через представленные образы литературных произведений участники мероприятия смогли познакомиться с самобытной культурой, традициями и обычаями казачества.

В организации и проведении традиционного фольклорного праздника «Казачья вечерка» приняли участие члены этнографического клуба, Логиновского хуторского казачьего общества, специалисты Логиновского досугового центра, народный ансамбль «Сельские напевы», жители села Логиновка и деревни Семяновка.



Вечёрка – это традиционный способ развлечения молодёжи с песнями, плясками и народными забавами. На вечерке не было зрителей: все присутствующие стали активными участниками игрового и танцевального действия: водили хороводы, от души плясали и слушали казачьи хороводные и плясовые песни в исполнении народного ансамбля «Сельские напевы».

В рамках празднования Дня матери библиотекарем проведена этическая беседа «Сердце матери лучше солнца греет». С большим интересом читательницы разных поколений слушали рассказ о традициях воспитания девочек, свято хранившихся в казачьих семьях. Женщина в казачьем обществе всегда пользовалась вниманием и исключительным уважением, в некоторых казачьих областях даже девочек называли «родительницы». Были представлены видеосюжеты о традиционных формах воспитания в казачьих семьях.

Можно подвести некоторые позитивные итоги реализации проекта:

- сформирован фонд художественной, документальной и научно-популярной литературы по истории Сибирского казачества, который в 2022 году стал частью краеведческого фонда сельской библиотеки;

- собранный историко-этнографический материал активно используется как региональный компонент при составлении работ по краеведению и при изучении истории Сибирского казачьего общества;

- совместно с участниками историко-этнографического клуба «Достойные потомки сибирских казаков» проведено 12 тематических мероприятий: одно из них в онлайн формате, количество просмотров составило 1 709;

- оформлен уголок казачьей культуры «Казачьему роду нет переводу», где представлены предметы быта и одежды: кубанка, казачья фуражка, казачья шашка, нагайка;

- в рамках творческой мастерской «Роспись предметов быта, одежды сибирских казаков» были изготовлены куклы в праздничных одеждах сибирского казачества;

- выпущен информационный буклет «Сибирское казачество: история развития»;

- подготовлен информационный буклет «Воинская и бытовая одежда сибирских казаков».

Итоговое мероприятие «Слава казачья, ты вновь зазвучала» проекта «Достойные потомки сибирских казаков» проведено в Логиновском досуговом центре».

Встречу приурочили к значимой для православия и казачества дате – Дню памяти святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских чудотворца, который является главным заступником казачьего войска. Состоялся просмотр подготовленного библиотекарем видеофильма о реализации проекта, на кадрах которого наглядно представлена содержательная работа историко-этнографического клуба «Достойные потомки сибирских казаков». Приобщение жителей села к культурному и историческому наследию казачества позволило сформировать интерес к самобытной культуре казачества, его духовным ценностям и традициям.



Информация о ходе реализации проекта была размещена на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники» (<https://ok.ru/profile/574863214683/statuses/153844495332187>).

Логиновское сельское поселение не имеет достоверных исторических связей с казачеством, тем не менее, Логиновское хуторское казачье общество и созданный при сельской библиотеке историко-этнографический клуб «Достойные потомки сибирских казаков» – это дополнительный вектор развития потенциала населения. Реализация проекта способствует расширению спектра направлений самореализации людей и служит поддержкой для выполнения социальных задач. Казачья культура многогранна, в ней задействованы множество жанров и направлений, которые развивают подрастающее поколение физически и духовно.

Библиография

1. **Андреев, Сергей Михайлович** Сибирское казачье войско: возникновение, становление, развитие (1808–1917 гг.) : монография / С. М. Андреев. – Омск : Омская академия МВД России, 2006. – 259 с.

2. **Жигунова, Марина Александровна** Сибирское казачество: основные вехи истории и культуры : научно-популярный очерк / М. А. Жигунова; отв. ред. Н. М. Генова. – Омск : Издательский центр КАН, 2018. – 16 с.

3. **Золотова, Татьяна Николаевна** Русские календарные праздники в Западной Сибири (конец XIX–XX вв.) / Т. Н. Золотова. – Омск : ООО «Издатель-Полиграфист», 2002. – 234 с.: ил.

4. **Симонов, Николай Алексеевич** Краткая история № 1-го Сибирского казачьего Ермака Тимофеева полка / Н. А. Симонов. – Омск : тип. Штаба Омск. воен. окр., 1907. – [2], 163, III, [1] с.



Людмила Николаевна Трифонова,
*библиотекарь
Куломзинской сельской
библиотеки-филиала
МКУК «Оконешниковская
межпоселенческая
библиотечная система»*

#Назад в прошлое по Куломзинскому времени

Краеведение учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только «своих») местах. Когда мы узнаём, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нём, что в нём было создано, дом этот для нас уже особый. Такое же чувство возникает, когда узнаёшь историю села в котором родился и рос, какие события в нём происходили, чьи судьбы решались.

Любовь к родным и близким людям, к родной культуре, к родному языку начинается с малого, с любви ко всему, что тебя окружает.

*«Любовь к родному краю, к деревне или городу,
где ты родился и живёшь, любовь к малой Родине.
Постепенно расширяясь, эта любовь растёт вместе
с нами и переходит в любовь к своей стране,
к её истории, её прошлому и настоящему».*

Д. С. Лихачёв

Знакомство подрастающего поколения с родным краем: с историко-культурными, национальными, культурными особенностями формирует у них черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

В 2021 году исполнилось 125 лет селу Куломзино Оконешниковского района Омской области. Как свидетельствуют статистические данные, в 30-х годах XX века это было довольно большое село, в нём проживало 2200 человек, сейчас же в Куломзино имеют прописку 475 человек, по факту жителей гораздо меньше.

Своеобразная юбилейная дата послужила поводом для разработки долгосрочного проекта (2018–2023 гг.) «Куломзино – село моё родное». Главная цель проекта – сохранить уникальную историю села, чтобы историю своей малой родины знали дети, подростки и молодёжь села, чтобы не оказалось подрастающее поколение Иванами, родства не помнящими.

Написанием истории села Куломзино занимались и учителя местной школы, и работавшие ранее библиотечные специалисты. Это были отдельные, не систематизированные материалы. Для пополнения фонда краеведческих материалов была проведена большая поисково-исследовательская работа, материал собирался по крупицам из различных источников: рукописные работы, газетные статьи, воспоминания старожилов.



Была собрана подробная информация об историческом прошлом села Куломзино, об основателях села – переселенцах из центральной части России, о семейных династиях родного села и людях, внёсших значительный вклад в его историю. На основе этих материалов было изготовлено и размещено в краеведческом центре библиотеки историческое генеалогическое древо. Здесь же находятся тематические книжные выставки, накопительные тематические папки «О наших жителях», «Наши жители пишут», «Хвала и честь вам, руки трудовые», «Спорт. Здоровье. Будущее», «Судьбы, опалённые войной» – о войнах-интернационалистах нашего села, буклеты о музее старины «Мои истоки – моё село».

Особое внимание в истории села было уделено периоду Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

99 односельчан не вернулись с полей сражений, а в тылу победа ковалась нашими земляками на полях и фермах. При создании в 2018 году книги «Поклонимся великим тем годам», материал для которой собирали всем районом, главу «Вы в памяти моей...» под-



готовила поисковая группа нашего села. В ней списки воинов-участников боевых сражений, воспоминания участников войны, вдов, детей, внуков, тружеников тыла. Собранный материал об истории села, об участии куломзинцев в Великой Отечественной войне сохранялся в цифровом виде на библиотечном компьютере, а хотелось, чтобы его видело и знало как можно больше людей. Вот так возникла идея перенесения этой информации в печатное издание в форме книги о селе. В общей сложности работа велась около трёх лет. Это плод огромной работы группы неравнодушных людей. В мае 2020 года книга «Большие судьбы маленького села» вышла в свет. Первые экземпляры долгожданной книги получили участники авторского коллектива.

Для сохранения и популяризации истории освоения и заселения Омского Прииртышья, традиционного культурно-исторического

наследия своей территории при библиотеке в 2009 году инициативной группой местных краеведов и волонтеров создан музей старины «Мои истоки – моё село».

Это стилизованная крестьянская комната, которая служила и кухней, и жилой комнатой. Здесь собраны предметы быта XIX–XX вв. В сборе экспонатов приняли и принимают участие не только жители села, но жители других сёл и города Омска. Поэтому среди экспонатов присутствуют предметы городского интерьера и одежда.



Первыми экспонатами музея были железная кровать, круглый стол, прялка и хлебная лопата. Сейчас в музее более 150 экспонатов. Все они фиксируются в электронной книге музея с указанием названия и фамилии человека, передавшего в дар музею ту или иную вещь.



С 2021 года ведётся папка-досье «Каждой вещи своё место и время». О каждом экспонате собирается краткая информация, оформляется на отдельном листе и помещается в папку в алфавитном порядке. Наши читатели могут самостоятельно воспользоваться папкой-досье и узнать много интересного о какой-либо вещи.

В поиске и сборе информации хорошо помогают молодые читатели, которые быстро ориентируются в электронных ресурсах. Этой же папкой пользуются добровольные помощники библиотекаря – экскурсоводы-волонтеры. Регулярно краеведческие экскурсии проводятся для учащихся Куломзинской средней общеобразовательной школы, для детей и взрослых. К народным праздникам готовятся тематические ретро-выставки. Музей открыт для всех желающих. Гости села всегда с удовольствием посещают библиотечный музей старины.

Прикоснуться к истории села, укрепить родственные связи, восстановить родословную своей семьи помогает фотоальбом «История Куломзино в лицах», в котором собраны коллективные фотографии разных лет. Сейчас в альбоме более 150 снимков. Все они расположены в хронологическом порядке. Самая старая фотография датируется 1944 годом, на ней сохранился



школьный коллектив учителей. Фотоальбом «История Куломзино в лицах» пользуется большим спросом среди читателей. Взрослые, разглядывая фотографии, вспоминают прошлые годы, своих родных, близких, соседей. А дети находят на фотографиях своих бабушек, дедушек, родителей и других родственников.



Фотографии из этого альбома в большем формате были представлены на большом стенде «Здесь край моих отцов и дедов» на праздновании юбилея села и вызвали большой интерес у жителей села и гостей праздника.



В ходе реализации мероприятий краеведческого проекта «Куломзино – село моё родное» в библиотеке создан Центр краеведческой информации, включающий:

- летопись села в электронном виде, книгу «Большие судьбы маленького села»;
- план села 60–80-х годов прошлого века;

– видеоролики об участниках войны Куломзинского поселения, о ремонте памятника участникам войны, не вернувшимся с полей сражений, о спортивных мероприятиях районного масштаба «Королева спорта в Куломзино»;

- историческое генеалогическое древо;
- тематические краеведческие папки-накопители;
- фотоальбом «История Куломзино в лицах».

Все новости по данной теме публикуются на странице социальной сети «Одноклассники» в группе «Куломзинская библиотека». В дальнейших планах – разработка культурно-туристического проекта «Глубинка историей жива».

Своеобразным девизом краеведческой деятельности библиотеки является высказывание краеведа Д. И. Копылова: *«Мы горячо любим свою Родину – Россию. Но у каждого из нас есть особые чувства к родному краю, селу или городу, где нам довелось родиться, учиться, начать трудовую жизнь. Это родной край наших отцов и матерей, земля, которую нам хранить и украшать».*



Татьяна Владимировна Антонив,
библиотекарь
Аксёновской сельской библиотеки
КУК «Усть-Ишимская
межпоселенческая библиотека»

Легенды и были таёжного края

Всё меньше молодёжи остаётся в нашем таёжном краю, всё чаще уходят от нас люди старшего поколения, которые сами творили историю района и могут рассказать не только о прожитых годах, но и о легендах, былях, сказках, связанных с Усть-Ишимской землёй.

Самый северный уголок области богат сказками и легендами о происхождении рек, озёр, населённых пунктов; много легенд связано с именами Ермака и его противника хана Кучума. Сохранить эту информацию для подрастающего поколения – задача библиотеки как хранителя информационных краеведческих ресурсов. Поэтому в 2020–2022 гг. Аксёновской библиотекой был разработан просветительский краеведческий проект «Легенды и были нашего края».

Содержание мероприятий проекта учитывало возрастные особенности разных возрастных групп пользователей: тематика мероприятий предусматривала знакомство с локальной историей села, района, с фольклором, традициями, обрядами и ремёслами местного населения. Партнёрами в разработке и реализации мероприятий проекта выступили работники районного краеведческого музея и учителя Аксёновской средней школы.

В школе создана небольшая музейная комната, некоторые экспонаты которой уникальны. По словам организатора школьного музея, таких артефактов нет ни в районном, ни в областном краеведческих музеях.

В краеведческих материалах библиотеки сосредоточена разнообразная информация по истории нашего села, района и региона.

Аксёново – таёжный посёлок, расположенный на правой стороне реки Иртыш. Расстояние до районного центра составляет 40 км, расстояние до областного центра – 530 км. По официальным документам

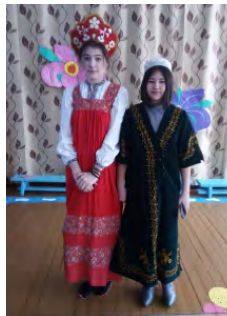


деревня Аксёнова-Луговая основана в 1895 году. На основе археологических раскопок, информация о которых отражена в книге Б. А. Конинова «Тайны древних курганов», установлено, что на месте современной деревни Красноярка, входящей в наше сельское поселение, находилась первая столица Сибири – городок Кызыл-Тура. Некоторые находки из этих городки есть и в школьном музее. Также район знаменит среди археологов мира уникальной находкой – это кость древнего человека, возраст которой насчитывает 45 000 лет.

В локальной истории села Аксёнова отражена история страны. Длястроек социализма требовалось много леса, большое внимание в 30-е годы уделялось развитию леспромхозов. В 40-х годах сотни заключённых были сосланы в Сибирь, так началось формирование леспромхоза. Первое поселение состояло из представителей различных национальностей: украинцев, белорусов, латышей, эстонцев, большинство из которых в дальнейшем покинули сибирский край.

На протяжении пяти десятков лет Аксёновский леспромхоз был одним из основных поставщиков леса в области, продолжалось развитие посёлка. В конце 70-х годов началось строительство жилья, снесены бараки, построены объекты инфраструктуры: школа, пекарня, КБО. В посёлке проживало более 3-х тыс. человек. Перемены, происходящие в стране в 90-е годы, нашли отражение в истории посёлка: леспромхоз обанкротился, начался отток населения.

Новые поколения стараются узнать историческое прошлое своей территории. В ходе реализации проекта проведено много различных по форме и содержанию мероприятий: часы истории, беседы, познавательные игры и путешествия. Большое внимание было уделено завоеванию Сибири Ермаком и истории сибирского казачества, возникновению русских поселений, это: экскурсионные программы и беседы в школьном музее «Наш край в глубокой древности», «Коренные народы края», «Поход Ермака в Сибирь»; обзоры литературы «Образ Ермака в художественной литературе», «Что читать о посёлке Аксёново». Были изданы книжные закладки «Читаем о родном крае». Большой интерес у подростков и молодёжи вызвали интерактивные формы мероприятий: игра-путешествие «По следам Ермака», викторина «Наш край в древности», игра «Топонимика Усть-Ишимского района» в формате телевизионной программы «Поле чудес».



В качестве игрового поля для игры «По следам Ермака» использована карта похода Ермака из книги А. Д. Колесникова «Ермак». Ребята поделились на две команды, и каждая команда на своей «ладье» отправилась в «путешествие». В ходе «путешествия» команды

отвечали на вопросы, разгадывали кроссворд и филворд, раскрывали «тупичок дат» и выполняли другие задания.

Подготовлены презентации: «Образ Ермака в изобразительном искусстве», «Культура и быт сибирских татар в экспозиции районного краеведческого музея», «Путешествие по интересным местам Усть-Ишимского района». На странице Аксёновской сельской библиотеки в социальной сети «Одноклассники» размещена викторина «В краю таёжном», которая привлекает как жителей села, так и людей, покинувших село.

Традиционная культура и быт, сказки и легенды коренного населения района – хантов и более поздних пришельцев – сибирских татар, нашли отражение в мероприятиях проекта. Большое внимание было уделено легендам, связанным с топонимикой района, где преобладают татарские названия. Наибольший интерес ребята проявили к легендам и сказкам, связанными с реками и озёрами, особенно с легендами о Чёрном и Святом озёрах.

Непосредственно к посёлку Аксёново относится легенда о «Пятом километре УЖД» (узкоколейная железная дорога), имеющая под собой реальную основу.

«Шестнадцать километров железной дороги до посёлка Кайтым строили заключённые. Дорога шла по увалу, который не был абсолютно ровным, как это надо для железнодорожного пути. Местами гору срывали, а местами наоборот отсыпали грунтом и завозимым песком. Все работы проводились вручную. На пятом километре увал делал поворот, и заключённым пришлось отсыпать большую часть дороги. Начальство торопило с выполнением плана, и один из самых жесточких мастеров заставил работающих там женщин утрамбовывать ещё не слежавшийся песок. Высота увала была большая и одна из арестанток сказала: «Если нас здесь засыплет, я тебя с того света достану». Мастер только посмеялся. Произошёл обвал, и работающие внизу заключённые погибли. С тех пор не стало покоя мастеру. Стала женщина ему во сне являться. С мастером постоянно происходили мелкие неприятности, а по ночам мастера голоса звали за собой. Несколько раз его будили, когда он шёл в сторону болота, однажды он так и не вернулся. А одинокие охотники рассказывают, что если проходить в темноте пятый километр (это место так и называется), то из под земли можно услышать стоны погибших там женщин».

С другими легендами можно познакомиться в путеводителе «Усть-Ишимское Прииртышье» и на сайте районного краеведческого музея.

Отдельные мероприятия проекта были посвящены современникам: это люди с героической судьбой, поэты и художники, мастера декоративно-прикладного творчества. Нам есть о ком рассказать читателям библиотеки. Например, об Олеге Кучерове, погибшем в Чечне за две недели до демобилизации в Первую чеченскую войну.

На здании школы размещена мемориальная доска, отмечено «Воинское захоронение» на кладбище.

Во Второй чеченской войне участвовало более десяти жителей из Аксёново, их всегда приглашаем на встречи.



Четыре года назад выпускник нашей школы Александр Яцковский погиб в городе Ханты-Мансийске при спасении утопающих. Ему было всего 36 лет, в посёлке ещё живут его одноклассники и учителя, родственники. Библиотека провела урок мужества «Жил такой парень». Немало местных жителей села были награждены орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Знак Почёта, есть награждённые медалью «Материнская слава» и «Отцовская доблесть». Многие из них уже нет в живых, и мы всегда рассказываем об этих людях на мероприятиях в День села.

Читатели библиотеки неоднократно принимали участие в различных краеведческих конкурсах как районного, так и областного уровней. Вошли в число призёров Макаровских чтений и конкурса научно-исследовательских работ «Герои-земляки» (организатор Омское отделение общественной организации «Российская ассоциация героев»).



Жизнь села продолжается, и мы сохраняем уникальную историю для будущих поколений.

Библиография

1. Аксёново // Энциклопедия Омской области. – Омск, 2010. – Т. 1. – С. 64–65. – Текст : непосредственный.
2. **Архипова, Е. П.** Усть-Ишимский район / Е. П. Архипова, О. П. Архипова. – Текст : непосредственный // Интересные факты из жизни города Омска и Омской области (1716–2007 гг.). Омск, 2008. – С. 871–880.
3. **Голубев, А. С.** Усть-Ишим : исторический очерк / А. С. Голубев ; под ред. Ю. А. Поповой. – Усть-Ишим : Издание Усть-Ишимского краеведческого музея, 2014. – 16 с. – Текст : непосредственный.
4. **Колесников, А. Д.** Ермак : исторический очерк / А. Д. Колесников; под редакцией академика А. П. Окладникова. – Омск : Омское кн. изд-во, 1983. – 72 с. – Текст : непосредственный.
5. Усть-Ишимское Прииртышье : путеводитель по Усть-Ишимско-

му муниципальному району Омской области / гл. редактор И. А. Вяткин; автор-составитель: В. Н. Демешко. – Омск : Изд-во «Амфора», 2015. – 98 с. – Текст : непосредственный.

6. Устье Ишима – истоки судьбы : Усть-Ишимский район / автор и редактор проекта А. Ю. Широкин; Администрация Усть-Ишимского муниципального района Омской области. – Омск : ООО «Омскбланкиздат», 2014. – 106 с.: [ил.]. – Текст : непосредственный.

7. **Фатеев, В. А.** В краю таёжном : очерки истории села Усть-Ишим и Усть-Ишимского района / В. А. Фатеев; ред. коллегия: А. Д. Колесников, А. П. Долгушин, М. С. Сергеев. – Омск : ИПК «Омич», 1996. – 208 с. – Текст : непосредственный.

8. Усть-Ишимский краеведческий музей : [сайт]. – 2013. – URL: музей.усть-ишим.рф (дата обращения: 26.01.2022).



Любовь Николаевна Красноусова,
*библиотекарь
Авяжской библиотеки-филиала
МБУК Знаменского
муниципального района
Омской области «Центральная
районная библиотека»*

В краю моём история России

Авяжская библиотека Знаменского района сравнительно молода, год образования – 1988. С 1996 года в библиотеке работает Любовь Николаевна Красноусова, которая многое сделала для того, чтобы библиотека стала для жителей деревни центром чтения и общения, «центром притяжения» увлечённых и любознательных людей – любителей книги и чтения, садоводов и огородников, рукодельниц и мастеров. Приоритетной группой пользователей всегда были и остаются дети, именно здесь им оказывается помощь в получении ответов на многочисленные вопросы, на бесконечные «что?», «как?» и «почему?».

Являясь открытым и доступным учреждением, библиотека способствует росту культурного уровня местного населения, развитию и реализации интеллектуального потенциала своих читателей, организует деятельность по продвижению книги и чтения, помогает местным жителям преодолевать информационную и психологическую изоляцию, особенно учитывая отдалённость деревни не только от областного, но даже от районного центра.

Приоритетным направлением в работе Авяжской библиотеки является библиотечное краеведение, так как деревня Авяж, как и любой другой населённый пункт нашей Родины, тоже имеет своё уникальное прошлое и настоящее и является неотъемлемой частью нашей большой истории.

Краеведческий проект «В краю моём история России» предусматривает активную целенаправленную деятельность по поиску, сбору, изучению, формированию и распространению знаний по истории своей малой Родины.

Казалось бы, чем она может быть интересна? Вроде ничего примечательного... Но это далеко не так. Везде, где живут и трудятся люди, обязательно есть свои личности с большой буквы и всегда найдутся факты из их биографий, достойные памяти будущих поколений. А учитывая то, что в деревне нет музея, именно в стенах библиотеки тщательно и кропотливо накапливается и систематизируется весь материал, касающийся всего, что связано с ней и людьми здесь живущими.

В рамках проекта библиотека постоянно ведёт как традиционную работу с информационным потоком, так и самостоятельный краеведческий поиск.

В краеведческом фонде библиотеки появляются новые неизвестные и неопубликованные материалы о малой Родине, составляется и пополняется летопись деревни (старые фотографии, статьи из газет, сведения о замечательных земляках, и т. д.). Дефицит книжных краеведческих изданий компенсируется с помощью ксерокопий документов, отсутствующих в фонде, а также неопубликованных источников краеведческой информации (воспоминания старожилов).

Авякская библиотека – постоянный участник районных краеведческих чтений.

Проведённые исследования затрагивают различные темы: «Памяти ушедших деревень» – об истории возникновения, существования и исчезновения деревень Соловьёвка, Горбуново, Дубровка и др.; «История одной семьи в истории большой страны»; «Лица Великой Победы» – о земляках – участниках Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; «Мастерство и мудрость учителя» – об учителе Авякской школы А. Д. Соловьёвой; «Авякская основная школа» и др.

Материалы всех исследований систематизированы и сформированы в тематические папки-накопители:

- «Памяти ушедших деревень»;
- «Историческое прошлое деревни Авяк»;
- «Их именами славен край родной»;
- «Минувших лет святая память»;
- Фотоальбом «От прошлого к настоящему».

Полученный материал предоставляет уникальную возможность приобщения молодого поколения к историческому наследию, способствует формированию уважения к заслугам и опыту старшего поколения, ответственности за судьбу родной земли.



При реализации проекта используется всё многообразие форм библиотечной работы. Библиотекарь информирует своих читателей о новых краеведческих изданиях, юбилейных датах в истории нашего края и своего населённого пункта, о судьбах земляков, проводит различные мероприятия. Большой интерес у читателей вызвали: краеведческий час-поиск «Имя в летописи края»; беседа-диалог «Путешествие по улицам села, или что в имени тебе моём»; литературно-поэтический вечер «Край родной в стихах и прозе».

Огромное значение уделяется патриотическому воспитанию на примере героического и трудового подвига народа в годы Великой Отечественной войны.

При входе в библиотеку внимание читателей привлекает постоянно действующая фотовыставка «Лица Великой Победы». Ежегодно поисковая группа находит новые (старые) фотографии земляков, которыми пополняется выставка.



А накануне празднования очередного Дня Победы у данной выставки проводятся уроки мужества, подводятся итоги поисков за прошедший год, а их участники получают новую интересную и познавательную информацию о своих земляках. В 2021 году на просторах Интернета были найдены три фотографии земляков оставшихся в живых, но не вернувшихся в родные края после войны. На уроке мужества «Судьбы, ставшие историей» мальчики – участники поисковой группы рассказали присутствующим о ходе поисков, о людях, чьи фотографии были найдены, и о том, как сложились их судьбы. Девочки – участники поисковой группы посвятили свой рассказ труженицам тыла, которым в годы войны было столько же лет, сколько им (участникам мероприятия) сейчас.

Заключительным этапом данного мероприятия, стало знакомство с новой книгой «Герои фронта трудового», изданной в 2022 году Знаменским районным отделением ветеранов (пенсионеров). Среди участников мероприятия не осталось никого, кто бы не нашёл в книге фотографию своего родственника или посвящённую ему статью.



Особый настрой отличает мероприятия, посвящённые героям-землякам, односельчанам – участникам войны и их вдовам, ветеранам труда. Это часы мужества: «Запомните их имена» и «Жизнь, ставшая легендой»; краеведческий час «Льются с этих фотографий миллионы биографий»; урок мужества «Сибирячка из-под Ленинграда», о жительнице нашего села С. А. Ковальковой.

Библиотекарь вместе с членами клуба «Патриот» регулярно посещают вдов участников Великой Отечественной войны, тружениц тыла, которые рассказывают детям о том, какую тяжёлую работу приходилось выполнять женщинам и детям не только в годы войны, но и после её окончания.

Библиотека является главным инициатором и организатором проведения патриотической акции «Бессмертный полк». С помощью волонтеров были собраны фотографии всех участников войны, проживавших в деревне Авяк, затем распечатаны и заламинированы. Портреты были сделаны в едином формате для всех жителей этой небольшой деревни. А самое главное, что благодаря этой кропотливой работе не осталось равнодушных людей, практически все жители принимают участие в акции. И теперь в День Победы проходит свой «Бессмертный полк» наших земляков.



Совместными усилиями сотрудников библиотеки, школы и сельского клуба в большом просторном классе оформлена Комната Боевой и Трудовой Славы, в которой представлена вся собранная информация об участниках войны, тружениках тыла.



Ряд мероприятий проекта посвящён духовно-нравственному и семейному воспитанию, в их числе: устный журнал «Семейные традиции», час информации «От истории села к истории семьи», тематический час «От семьи тропинка к роду и народу», конкурс поделок «Островок семейных сокровищ», правовой час «Права семьи – забота государства». Библиотекарь стремится на конкретных примерах семейных династий своей деревни и примерах из литературных произведений раскрыть роль и значение семьи и рода, значение понятия «семейные традиции».

Формирование экологической культуры, экологического поведения детей и подростков – важная составная часть краеведческого проекта «В краю моём история России»

Вовлечение детей и подростков молодёжи в природоохранную деятельность осуществляется в рамках действующего клуба «Чудо-Цветик». В работе библиотекарь использует инновационные формы массовой работы и информационно-образовательные ресурсы. Формирование первичных экологических знаний у детей проводится в ходе проведения литературно-игровых мероприятий: турнир знатоков природы «Это земля – твоя и моя», литературно-познавательная игра «Травкина премудрость», экологическая викторина «Сто тысяч почему». Детям прививаются любовь к родному краю, ответственное отношение к окружающему миру, забота о братьях наших меньших, а также выявляются творческие способности детей. В ходе экологического часа «Жалобная книга природы», путешествуя по страницам Красной книги, ребята узнавали о растениях, животных, птицах нашей страны и Омской области, которые нуждаются в опеке и защите, выполняли конкурсные задания, участвовали в играх, викторинах, читали стихи о родном крае.

Каждое занятие клуба проходит ярко и празднично, увлекательно. Дети активно участвуют как в информационно-познавательных мероприятиях, так и в общественно-полезных: экологических субботниках и акциях по благоустройству территории: «Приведём село в порядок», «Посади дерево», «Весна пришла – труду дорога», высадке цветника «Цветами улыбается Земля», изготовлении и вывешивании скворечников «Птичий дом».

Сегодня можно сделать вывод, что реализация Авяжской библиотекой краеведческого проекта «В краю моём история России» даёт свои положительные результаты. Применяя различные формы и методы работы, библиотека помогает людям познать прошлое своей территории, оценить сегодняшний день и не утратить связь времён, сохранить и приумножить историческое наследие малой родины, воспитать духовно здоровых членов общества, научить младшее поколение любить и охранять природу родного края. А самое главное, что данная работа сплочивает не только библиотеку и читателей, но и всех жителей деревни не зависимо от их возраста и социального положения.



Ирина Ивановна Ямчукова,
заведующий
справочно-библиографическим
сектором информационно-
библиографического отдела
БУК Омской области
«Омская государственная
областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина»

«Библиографам с благодарностью...»: выставочный проект ОГОНБ имени А. С. Пушкина

*«Разве искусный библиограф не достоин всей нашей благодарности за сбережение своим бдением нашего времени, за доставление нам средства, в краткие часы отдохновения, пройти обширное поприще сведений, собранных им под одну точку зрения?»
В. Г. Анастасевич*

В 2022 году Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина исполнилось 115 лет. Череду юбилейных мероприятий информационно-библиографический отдел (ИБО) открыл книжно-иллюстративной выставкой **«Библиографам с благодарностью...»**, которая для многих продемонстрировала его деятельность с неожиданной стороны.

Ежегодно сотрудники подразделения занимаются подготовкой библиографических изданий, которые уже стали визитной карточкой библиотеки, это:

- универсальный краеведческий календарь «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья»;
- ежеквартальный указатель «Издано в Омске»;
- пособия из серии «Биобиблиографика. Исследователи Омского края» и другие.

Библиографы Пушкинки нередко входят в авторские коллективы небюджетных изданий, среди которых: четвёртый том «Энциклопедии города Омска» (Омск, 2016), литературно-художественный альбом, посвящённый М. А. Ульянову, «Сибиряк навсегда» (Омск, 2017), юбилейный альбом «Омское пространство Достоевского» (Омск, 2020) и другие. Однако огромный пласт работы по содействию в подготовке тех или иных изданий остаётся незримым для читателей: подбор литературы и иллюстративного материала по теме исследования;

уточнение фактографических и библиографических сведений о событиях, персонах и источниках, упоминаемых авторами; редактирование библиографических списков и многое другое.

Здесь уместно процитировать слова В. Брюсова:
«Труд библиографа <...> можно сравнить с фундаментом здания:
зрителю видны лишь великолепные стены и купола дворца,
но они могут выситься лишь потому,
что под них подведён прочный фундамент»².

К счастью, немало авторов, составителей и редакторов, заинтересованных в прочности «фундамента» своих творений и понимающих значимость библиографического труда. На страницах своих книг они считают важным выразить специалистам слова признательности. Экспозиция «Библиографам с благодарностью...» как раз и познакомила посетителей с такими изданиями. Ранее подобных выставок не было не только в ОГОНБ имени А. С. Пушкина, но и в других библиотеках региона.

Стоит отметить, что словосочетание «Библиографам с благодарностью» не ново для нашей библиотеки. Впервые оно появилось в 2013 году в качестве заголовка раздела масштабной выставки «Службе мудрости – 75!», приуроченной к юбилею информационно-библиографического отдела. Позднее слоган был перенесён в медиапространство и в настоящее время используется в качестве названия рубрики в профессиональном сообществе «Библиографы Омской Пушкинки» в социальной сети «ВКонтакте». [3]

Важно отметить, что сотрудники отдела оказывали библиографическую поддержку авторам задолго до указанного выше периода, однако практика благодарить их на страницах печати появилась лишь в середине 1990-х годов. Накопленный опыт участия в подготовке изданий вылился в 2022 году в самостоятельную выставку из 40 источников, датированных 1994–2021 годами.



Выставка отличалась разнообразием экспонируемых источников, среди которых: энциклопедии, справочники, монографии, литературные альманахи, поэтические сборники, библиографические пособия, иллюстрированные альбомы и комплект открыток. Вниманию посетителей были представлены:

- «Омский историко-краеведческий словарь» (Омск, 1994);
- краткий очерк «Сибирская миниатюрная книга» (Омск, 1999);
- первый том «Энциклопедии города Омска» (Омск, 2009);
- первый и третий тома «Антологии омского краеведения (Омск, 2013, 2020);
- монография «Археологическая летопись земли Тарской» (Омск, 2019) и другие.

В них авторы благодарят за содействие как в целом информационно-библиографический отдел, так и персонально его сотрудников: Н. Н. Дмитренко, Л. Ю. Зозулю, А. А. Игнатову, Е. И. Каткову, О. П. Леонович, Ю. Ю. Михайлову, Е. Н. Турицыну, М. С. Фадееву, З. Н. Чибикову, Е. В. Шарамееву, О. В. Шевченко, С. Ф. Шульгину, И. И. Ямчукову.



Примечательно, что у отдельных омских авторов сложилась многолетняя практика партнёрства с конкретными библиографами. Так, давно и плодотворно писатель и журналист С. П. Денисенко сотрудничает с главным библиографом О. В. Шевченко. Результаты этой деятельности нашли отражение на выставке: антология стихотворений омских журналистов «Заря не зря, и я не зря!..» (Омск, 2010), книга-альбом «Крылатая судьба театра» (Омск, 2012), первый том антологии омских писателей «Годовые кольца» (Омск, 2012), сборник «Не договорили...» (Омск, 2014), книга «Шестидесятник» Алексей Бухтияров» (Омск, 2015), литературный альманах «Складчина» (Омск, 2017), сборники «Не проходите мимо воспоминаний о нашей жизни...» (Омск, 2019) и «Моё святое ремесло!..» (Омск, 2020).

Ещё один пример успешного партнёрства связан с заведующей информационно-библиографическим отделом О. П. Леонович.

В 2015 году ей была оказана помощь тележурналисту А. С. Жидкову (1948–2018) в подготовке книги «В кадре и за кадром», посвящённой 60-летию Омской студии телевидения. В следующем году Ольгу Петровну пригласили поработать над книгой «Говорит Омск», приуроченной к 90-летию областного радио.



Писатель и журналист Марк Семёнович Мудрик (1931–2016) на страницах своих изданий: «Берег мой...» (Омск, 2006), «XX век. Поэты. Омск» (Омск, 2008), «Легенда о шахматном городе» (Омск, 2009), «Омичи» (Омск, 2015), – не забывал благодарить за помощь библиографов, особенно Л. Ю. Зозулю и З. Н. Чибикову.

География книг, в подготовке которых помогали сотрудники информационно-библиографического отдела, не ограничивается лишь городом Омском и Омской областью. Тому подтверждением являются экспонируемые на выставке источники: библиографический указатель «Александр Валентинович Вампилов» (Иркутск, 2012), третий том четырёхтомного издания В. И. Кочедамова «Труды по истории градостроительства с комментариями современных учёных» (Санкт-Петербург, 2021) и другие.

Стоит отметить, что посредством выставок и презентаций специалисты отдела оказывают помощь и в продвижении изданий. Так, в 2008 году главный библиограф И. И. Ямчукова к 70-летию известного омского краеведа И. П. Шихатова подготовила персональную выставку «Летописец Омский», а также стала ведущей его юбилейного вечера в Пушкинке. В благодарность ей юбиляром была подарена книга «Почётные омичи» (Омск, 2006).

В 2013 году Ирина Ивановна приняла участие в подготовке выставки «Омск со мной навек», приуроченной к презентации одноимённой книги первого заместителя председателя Омского горисполкома (1965–1985)



Н. Г. Грицевича. Эти издания также заняли своё место в экспозиции, отражая ещё одну важную часть работы библиографов – культурно-просветительскую.



Уникальность выставке придали инскрипты – рукописные дарственные надписи, адресованные сотрудникам информационно-библиографического отдела известными в нашем городе персонами: заслуженным работником культуры РФ Е. Н. Гагариной, почётным гражданином

города Омска Н. Г. Грицевичем, членом Союза российских писателей, Союза театральных деятелей России и Союза журналистов РФ С. П. Денисенко, доктором экономических наук, профессором ОмГУ имени Ф. М. Достоевского Ю. П. Дусем, заместителем директора ОГОНБ имени А. С. Пушкина (1966–1988) В. А. Запрудским, кандидатом исторических наук М. И. Машкариным, членом Союза журналистов РФ, Союза театральных деятелей России М. С. Мудриком, кандидатом исторических наук, руководителем Центра изучения истории Гражданской войны Д. И. Петиним, заслуженным работником культуры РФ, членом Союза журналистов России, членом Союза театральных деятелей РФ Л. П. Трубициной, краеведом И. П. Шихатовым, кандидатом исторических наук В. В. Яшиным.

Подготовленная к юбилею ОГОНБ имени А. С. Пушкина выставка «Библиографам с благодарностью...» – дань уважения сотрудникам информационно-библиографического отдела за их профессионализм и бескорыстное служение своему делу.

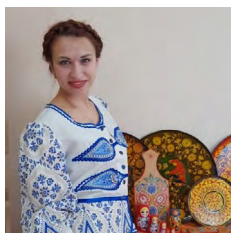
Подобные выставки, безусловно, формируют положительный имидж библиотечного сотрудника, создают надёжную репутацию среди широкой общественности и способствуют привлечению в профессию молодых специалистов.



Библиография

1. [1811] // Памятные книжные даты, 1981. – Москва, 1981. – С. 227–228.
2. **Брюсов, В. Я.** О значении библиографии для науки // Библиографические сведения. – 1929. – № 1/4. – С. 5–7.
3. Библиографы Омской Пушкинки : сообщество – Текст : электронный // ВКонтакте [социальная сеть]. – URL: <https://vk.com/bibliograflib> (дата обращения: 07.07.2022).

Год культурного наследия народов России: эффективные практики библиотек по изучению, популяризации и сохранению этнокультурного многообразия и культурной самобытности народов и этнических общностей Омского Прииртышья



Мария Николаевна Миллер,
*заведующий отделом
библиотечного обслуживания
Павлоградской центральной
районной библиотеки
МКУК «Павлоградская
межпоселенческая централизованная
библиотечная система»*

Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия

*«Культура представляет главный смысл и главную
ценность существования как отдельных народов
и малых этносов, так и государств. Вне культуры
самостоятельное существование их лишается смысла».*

Д. С. Лихачёв

Традиционная народная культура является важнейшей составной частью любой национальной культуры, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох. Знание своей культуры и участие в культурной деятельности закладывает в человеке базовые нравственные ориентиры: уважение к истории и традициям, духовным основам наших народов и позволяет раскрыть таланты, дарования и способности каждого человека.

На территории многонациональной России проживает более 190 разных народов и у каждого из них своя культура, язык, обычаи и традиции. В Омской области проживают представители более 120 национальностей.

Многонационален и наш Павлоградский муниципальный район. Первыми на территории Павлоградского района и соседних землях проживали казахи, а с 1990 года здесь обосновались переселенцы из Павлоградского уезда Екатеринославской губернии. На сегодняшний день в нашем районе проживают русские, украинцы, казахи, немцы и татары, и все они свято чтят свои традиции и обычаи.

Народное искусство – это собирательное название для разнообразных видов творческой деятельности человека в рамках определённой исторической культуры.

Оно служит ярким отражением жизни людей, их восприятия окружающего мира и основано на древних культурных традициях, которые бережно передаются из поколения в поколение. Народное искусство помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. Оно включает в себя огромное количество разнообразных форм творчества, с которыми их знакомят библиотекари.

Работа по сохранению культурно-исторического наследия в Павлоградской центральной районной библиотеке проводится на протяжении ряда лет. Так, в 2016 году создан краеведческий уголок «Павлоградские истоки», в котором собраны предметы быта разных национальностей, проживающих на территории района.



Накоплен уникальный в своём роде краеведческий материал: документный фонд, папки-накопители, газетные вырезки, фотоальбомы, краеведческие библиографические пособия. Поисковая и исследовательская работа библиотеки продолжается на протяжении многих лет. В ходе проведения краеведческого фотоконкурса

«История старой фотографии» собраны фотографии, рукописные материалы и воспоминания. Папки-накопители пополнились печатными документами о героях-земляках: «Щедра долгожителями павлоградской земля», «Подвиг героя». Имеющаяся в краеведческом уголке атрибутика служит методическим и иллюстративным материалом при подготовке мероприятий по сохранению этнических культурных традиций.

В Год культурного наследия народов России Павлоградская центральная районная библиотека разработала и осуществила реализацию культурно-досугового проекта «Сокровищница культуры и традиций народа». Мероприятия проекта раскрывают и популяризируют культурно-исторические традиции, способствуют их сохранению и вовлечению подрастающего поколения в удивительный мир народной культуры.



На постоянно действующей выставке-экспозиции «К истокам народной культуры» представлены книги о традициях народов, о символах русской культуры, о народных праздниках и промыслах, ремёслах, рассказы о быте русского народа. Выставка иллюстрирована экспонатами деревянной посуды с хохломской росписью, сувенирами гжельских мастеров, соломенными и коваными изделиями, куклами-оберегами и сказочными персонажами – героями русских суеверий. Частью экспозиции являются матрёшки – душа и символ России.

Выставка в течение года обновляется и пополняется новым материалом, отражающим народную культуру всех национальностей, проживающих на территории нашего района и региона.

Цикл библиотечных мероприятий был посвящён популяризации нематериального культурного наследия: традиционным праздникам народного земледельческого календаря, обычаям и обрядам народов Прииртышья.

Состоявшаяся в онлайн формате литературно-музыкальная гостиная «Светлый мир народной культуры» познакомила читателей с народными песнями, сказками, потешками. В преддверии Светлого Христова Воскресения была проведена праздничная программа «Причуды народного искусства». Все присутствующие приняли участие в мастер-классе по росписи пасхальных сувениров «Пасхальное яйцо».



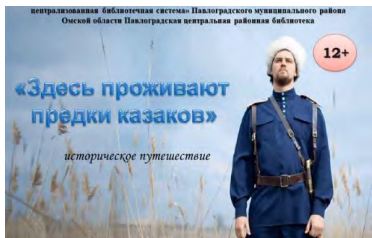


В течение года проходило знакомство с традициями и обычаями народностей: не оставила равнодушных фотовыставка – дегустация «Путешествие в страну Масленица», историческая зарисовка «Навруз – общее наследие мусульманских народов России» и другие. Накануне популярного летнего славянского праздника «На Ивана Купала» специалисты библиотеки на странице в социальной сети «Одноклассники» выложили мастер-класс по плетению венков «Традиционные венки на Ивана Купала», в котором был воспроизведен обряд плетения венков и традиционные поверья, связанные с купальскими венками. Библиотекари дополнили свой рассказ обзором классической литературы, где упоминается этот народный праздник.

Разнообразием отличаются и свадебные обряды наших народов. Библиотечные специалисты совместно с работниками Дворца культуры продемонстрировали гостям фольклорного праздника «Здравствуй, батюшка Покров» реконструкцию старинного свадебного обряда «Покрывало Богородицы». Праздник получился особенным: красивым, трогательным, интересным и, конечно же, запоминающимся.

Роль казачества в жизни и истории нашей страны неоспорима. Самому казачьему движению уже несколько веков. Среди казаков есть представители разных национальностей, но всех их объединяет высокая социальная активность, самобытная культура, глубокое понимание человеческих ценностей и, конечно же, вера традициям. Историческим центром Сибирского казачества является город Омск. В Павлоградской центральной районной библиотеке реализуется немало мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию исторического и культурного наследия Омской области и Сибирского казачества. Первое знакомство с казачеством началось с книжной выставки «На государевой службе»: посетители сайта и читатели библиотеки совершили виртуальное путешествие к истокам казачества.

Традициям, культуре и быту казаков посвящено историческое путешествие «Здесь проживают предки казаков». Виртуальный фольклорный час «Казачьи песни литературного происхождения»



познакомил виртуальных пользователей социальной страницы библиотеки с историей и развитием песенного творчества казаков. Почти все песни – это устное народное творчество, но есть казачьи песни на стихи русских и донских поэтов, фамилии которых были забыты. Их песни стали считаться народными. Собранный фонд документальной и художественной литературы по истории Сибирского казачества широко используется в краеведческой работе библиотеки.

Библиотека использует всё многообразие форм работы в пропаганде принципов мультикультурности и толерантного отношения друг к другу. Традиционным стало проведение библиотечной акции «Путешествие в страну Толерантность»: информационный час «Мы разные, но мы вместе!», беседа «Возьмёмся за руки, друзья», мастер-класс «Ладошки добра» посвящены темам добра, терпимости, взаимоуважения представителей разных наций и народностей.

Мы пришли к выводу, что 2022 год представил реальную возможность нашим пользователям чувствовать и воспринимать всю красоту и гармонию народных произведений искусства, предметов народного быта через книгу и разнообразные формы культурно-просветительской деятельности библиотеки.

Библиография

1. **Волков, Иван Фёдорович** Литература как вид художественного творчества : кн. для учителя / И. Ф. Волков. – Москва : Просвещение, 2017. – 192 с.

2. **Кравцов, Николай Иванович** Русское устное народное творчество : [учеб. для филол. спец. ун-тов] / Н. И. Кравцов, С. Г. Лазутин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Высшая школа, 1983. – 448 с.

3. **Кузнецова, О.** Художественные промыслы: вчера и в наши дни / О. Кузнецова // Народное творчество. – 2007. – № 5. – С. 61.



Анастасия Александровна Шенбергер,
*заведующий
отделом обслуживания
Центральной районной
библиотеки имени В. А. Макарова
Отдела централизованной
библиотечной системы
БУК Большереченского
муниципального района Омской
области в сфере культурно-досуговой
деятельности и библиотечного
обслуживания населения «Культура»*

Из прошлого в будущее: роль библиотеки в сохранении культурного наследия

В современном мире функция библиотеки вышла далеко за пределы «избы-читальни», теперь это не только место, где все желающие могут выбрать для домашнего чтения понравившуюся литературу. Сегодня библиотека наделена рядом дополнительных функций: воспитание и формирование личности, патриотическое и нравственно-духовное воспитание молодёжи, краеведческая деятельность, пропаганда здорового образа жизни и многое другое.

Сохранение, популяризация и трансляция культурного наследия занимают одно из центральных мест в деятельности библиотеки.

Особую актуальность данное направление в работе Центральной районной библиотеки им. В. А. Макарова приобрело в текущем году; 2022 год, в соответствии с указом Президента РФ, посвящён культурному наследию народов России. При организации и проведении мероприятий – от небольшой выставки до масштабного мероприятия сквозной темой являлась актуализация народного творчества, обычаев и обрядов.

10 января в библиотеке открылась постоянно действующая выставка «Память народа культура хранит», на которой представлены книги по народной культуре, публикации из периодических изданий. Три раздела выставки знакомят посетителей библиотеки с фольклором: песнями, сказками, частушками; историей создания и бытования народных ремесёл и промыслов.



Раздел «Русская культура из века в век» содержит историю развития народных ремёсел и нематериального культурного наследия, здесь представлены книги «Русское устное народное творчество», «Наследие нового времени», «Самое близкое искусство» и другие.

Раздел «Кладёзь русского фольклора» знакомит с книгами «Русские обрядовые песни», «Русские сказки», «Частушки, припевки, страдания», в которых представлено устное народное творчество: частушки, скороговорки, пословицы, былины, русские народные сказки.

Раздел выставки «Русь мастеровая» знакомит с промыслами и ремёслами России. Здесь читатели найдут книги, посвящённые резьбе по дереву, плетению, вышивке, вязанию и другим видам декоративно-прикладного творчества.

«Библионочь – 22: заветы доброй старины» стала настоящим праздничным торжеством библиотеки.

Гости праздника на шести тематических площадках за короткое время смогли погрузиться в традиции наших предков, познакомиться с историей народных промыслов и ремесёл. Символично, что в этом году «Библионочь – 2022» пришлось на пасхальную седмицу (неделя после Пасхи) и гости праздника вспомнили, как эти дни проводили наши предки. На площадке «Угадай-ка», где все желающие смогли проверить свои знания по народным сказкам, сотрудники библиотеки подготовили стилизованную игру «Катание пасхального яйца».

Участники мероприятия увлечённо катали пасхальное яйцо по специальному желобу, надеясь, что фортуна подарит задание из известной им русской народной сказки. А в случае неудачи с заданием справлялись коллективно. Изделия



местных мастеров декоративно-прикладного творчества были представлены на тематической площадке «Народные промыслы России», здесь же состоялись мастер-классы. На «Библионочи» все желающие смогли познакомиться с народными играми: «Колечко», «Золотые ворота», «А мы просо сеяли...» и принять в них непосредственное участие. Известный далеко за пределами района и области народный ансамбль «Иртышаночка» подарил всем гостям концертную программу из русских народных песен. Каждый посетитель унёс с собой памятные фото с русской красавицей, пасхальную голубку, изготовленную своими руками под чутким руководством специалиста историко-культурного комплекса «Старина Сибирская», а также массу незабываемых впечатлений.



К юбилейной дате со дня основания посёлка Большеречье сотрудниками библиотеки была организована тематическая выставка «Что наши прадеды едали» в рамках ярмарки «Вкусные ряды». Жителям и гостям посёлка были представлены книги с рецептами традиционной русской кухни, а также предложены на пробу гречневая и перловая каши по старым русским рецептам, отварной картофель, блины, квашеная капуста и мочёные яблоки. Попробовать на вкус традиционные блюда наших предков смогли все желающие.

Ряд мероприятий, посвящённых праздникам народного календаря, сотрудники отдела обслуживания провели вне стен библиотеки.

В дни проведения специальной акции «Масленица блинница, весны именинница» ни один читатель не остался без символического угощения – ароматного блинчика! Жители посёлка охотно отвечали на вопросы викторины «Загадки Масленицы» и получили памятку с обозначением каждого масленичного дня. На акции «Счастье там, где верность и любовь», посвящённой празднованию Дня семьи, любви и верности или дню Святых Петра и Февронии, местные жители получили в подарок нагрудные эмблемы в виде ромашки, ставшей символом праздника.

Не остается без внимания и культурное наследие современных мастеров пера, в библиотеке ведётся целенаправленная работа по созданию альбома «Литературная жизнь Большеречья», который постоянно дополняется новыми произведениями местных авторов. Именно на большереченской земле проводятся областные литературные чтения, носящие имя поэта – земляка Владимира Александровича Макарова; 22 октября состоялись XII областные Макаровские чтения «Земли моей поэтов голоса». С целью повышения интереса населения к истории, традициям и культуре малой Родины ежегодно проводится районный конкурс самодеятельных поэтов и чтецов-любителей «Земли российской патриоты». В этом году участниками конкурса стали 30 талантливых самодеятельных поэтов и любителей поэзии. Наряду со стихами известных авторов – Мусы Джалиля, Эдуарда Асадова, Андрея Дементьева – звучали произведения поэтов-земляков: Светланы Курач, Михаила Зуйкова, Василия Сушкова. Благодаря новой форме проведения конкурса в онлайн-формате удалось значительно расширить круг слушателей. Видеозаписи чтецов конкурса на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники» набрали более одной тысячи просмотров.

Сотрудники отдела обслуживания продолжили полюбившийся

формат мероприятий «Цикл громких чтений» накануне дня Великой Победы. В этом году объектом для продвижения в читательские массы стал сборник воспоминаний фронтовиков Большереченского района Омской области «Мы в юности дорог не выбирали». Итогом проделанной работы стало внушительное количество просмотров видеотрансляции: почти 4 000 пользователей интернет-портала стали слушателями рассказов-воспоминаний о военном времени.

Впервые в библиотечной практике разработан и осуществлён образовательный проект художественной направленности «Юный дизайнер» для учащихся старшего школьного звена. Отдельный блок занятий отведён знакомству с русским народным творчеством и ремёслами. Участники проекта знакомятся с макетами внутренней отделки помещения в русском народном стиле, результатом обучения станет самостоятельное создание макета помещения с использованием элементов оформления в русской народной стилистике.

Прошедший год убедил нас в том, что интерес к культурному наследию народов России возрастает, необходимо продолжить работу по сохранению и популяризации многонационального культурного наследия Большереченского района.

Библиография

1. Большереченская библиотека В. Макарова [официальный сайт] / Большеречье, 2013–2022. – URL: <https://ok.ru/profile/566929680535> (дата обращения: 01.08.2022).

2. Бюджетное учреждение культуры Большереченского МР в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура» [официальный сайт] / Большеречье, 2016–2022. – URL: <https://kultura-bolrech.omsk.muzkult.ru/gostevaya> (дата обращения: 04.08.2022).

3. Литературная жизнь Большеречья [тематическая папка] / Большереченская ЦРБ им. В. А. Макарова; [сост. Ю. А. Шмакова]. – р.п. Большеречье: [б.и.], 2015. – 52 с. : ил., фотоил., портр.

4. Культурная жизнь Большеречья [тематическая папка] / Большереченская ЦРБ им. В. А. Макарова; [сост. А. О. Поспелова]. – р.п. Большеречье: [б.и.], 2019. – 35 с.: ил., фотоил., портр.



Наталья Владимировна Кравченко,
*заведующий
Красногорской сельской
библиотекой-филиалом
МКУ «Полтавская централизованная
библиотечная система»*

Практика реализации проекта «Культурное наследие» в Красногорской сельской библиотеке

Без знания своих корней, традиций своего народа
нельзя воспитать полноценного человека,
любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

Красногорка – многонациональное село. Здесь проживают представители разных национальностей: это русские, украинцы, немцы, казахи, татары. У каждого народа своя самобытная культура, и всех их объединяет безграничная любовь к своей малой Родине, стремление чтить свои традиции.

В Год культурного наследия народов России Красногорская сельская библиотека вошла в число победителей конкурсного отбора среди муниципальных учреждений культуры и получила субсидию на реализацию культурно-просветительского проекта «Культурное наследие» в размере 100,0 тыс. рублей.

Мероприятия проекта направлены на сохранение и популяризацию культурного наследия народов, проживающих на территории поселения.

Ярко, познавательно и вкусно была представлена самобытная культура нашего села на торжественном открытии Года культурного наследия народов России «Культурный хоровод «Из нас слагается народ!».

В мероприятии приняли участие представители всех народов Красногорского сельского поселения: русские украинцы, немцы, казахи и татары. В программе открытия была показана сформированная на протяжении многих столетий традиционная культура, отражённая в устном народном творчестве, танцевальном и музыкальном искусстве, в национальной кухне и одежде, обрядах и обычаях.



Межнациональный мир и согласие стали визитной карточкой праздника на Красногорской земле! Делясь впечатлениями о прошедшем мероприятии, читатели отметили, что чувство гордости и патриотизма переполняло их в этот день. (<https://ok.ru/profile/572591454068/statuses/154320869401972>)

Проект «Культурное наследие» имеет большое культурное значение для красногорцев. В его реализации принимают активное участие клубные объединения, созданные на базе библиотеки и сельского дома культуры, специалисты Центра казахской культуры и другие социальные партнёры.

Богатство каждого народа – это национальная литература, для которой родным домом является библиотека, а для читателей разного возраста, различной национальной принадлежности и вероисповедания библиотека стала центром интеллектуального общения. В ходе реализации проекта фонд Красногорской сельской библиотеки увеличился на 275 экземпляров книг, в числе поступлений представлена этнографическая литература. При проведении акции «Подари книгу на родном языке», приуроченной к Международному дню дарения книг, читатели подарили библиотеке книги на немецком и казахском языках. Эффективной формой популяризации культурного наследия является выставочная деятельность, в библиотеке организован цикл книжно-иллюстративных выставок: «Память народная в книжной культуре», «Народы дружат с книгами», «Край мой – капелька России».

В год 200-летия региона в библиотеке были организованы книжные выставки, на которых представлены издания об истории Омской области, об удивительных архитектурных памятниках, о народах, проживающих на её территории (<https://ok.ru/profile/572591454068/statuses/154622303413620>).

Несомненным плюсом для библиотеки стало приобретение цветного принтера. Теперь издание брошюр, буклетов, рекламной продукции, оформление красочных наглядных выставок не вызывает затруднений и делает их более привлекательными для читателей.

Комплекс мероприятий библиотека провела под девизом «Библиотека – территория дружбы», в их числе квест-игра «Невероятные приключения в стране Фольклора»; акции громкого чтения «По страницам русских былин», уличный праздник «Добреходити и добр вы путь буде».



Квест-игра «Невероятные приключения в стране Фольклора» вызвала живой интерес у детей и подростков к истокам устного народного творчества. Участники квеста отвечали на вопросы по истории фольклора, определяли вид устного фольклора, вспоминали сказки и былины. За каждый правильный ответ команды получили жетон, победила команда, набравшая больше жетонов.

Воспитать на примере подвигов богатырей такие качества как мужество, патриотизм, честность, смелость – помогла акция громкого чтения «По страницам русских былин», которая была организована совместно с участниками клуба славянской культуры «Берегиня». Участники акции зачитывали вслух былины о русских богатырях, отвечали на вопросы викторины, знакомились с потешками, закличками, играми славянского народа. В этот день каждый участник акции – стал ближе к нашей старине, к обычаям славянского народа, а главное, стал чище душой, добрее сердцем (<https://ok.ru/profile/572591454068/statuses/154388298540404>). Читатели с нетерпением ждут эти мероприятия и принимают в них активное участие.

Погружение в прошлое в интерактивном режиме происходило на мероприятии, приуроченном к Всероссийской акции «Библионочь – 2022». Участников гостеприимно встречала хозяйка библиотеки, а также руководитель клуба славянской культуры «Берегиня» Красногорского СДК и заведующая Центром казахской культуры. Гости вечера, участвуя в различных конкурсах, знакомились с традициями русского, украинского и казахского народа. С лёгкостью отвечали на мудрёные вопросы, познакомились с правилами казахской национальной игры «Асык ойнау» – выбивание костей, рисовали и вырезали казахские орнаменты, пели старинные русские песни, водили хороводы, играли на народных инструментах, участвовали в мастер-классе по изготовлению славянской куклы Берегини (<https://ok.ru/profile/572591454068/statuses/154728545723764>).



Приобретённое мультимедийное оборудование позволило внедрить новые инновационные формы работы; в 2022 году в Красногорской сельской библиотеке был организован библиотечный кинозал «Палитра национального кино».

Регулярно в кинозале демонстрируются документальные фильмы: о самобытных народных обрядах «Сказки северных рек», «Звонкая сторона», «...И углами изба красна»; о людях, для которых Омская область не только место на карте, а родная земля – «Местные жители с Оксаной Савочкиной».



Для юных красногорцев организован показ мультсериала «Гора самоцветов» – это удивительное собрание сказок народов, населяющих нашу огромную страну – Россию! (<https://ok.ru/profile/572591454068/statuses/155111541843316>)

Работу по проекту «Культурное наследие» библиотека рассматривает в контексте краеведческой деятельности. Для выстраивания и поддержки коммуникаций с внешними читателями на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники» публикуются заметки в краеведческой рубрике #В_краю_родном. Все публикации посвящены истории малой родины, природным памятникам, мастерам народных промыслов, проживающим на территории села Красногорка. Именно такие заметки, базирующиеся на близком, понятном, очевидном материале, к которому можно прикоснуться, ощутив личную причастность к «большой» и «малой» историям родной земли, вызывают у читателя чувство любви к Родине, уважительное отношение к землякам. Поэтому Красногорская сельская библиотека будет продолжать работать над проектом «Культурное наследие», пополнять рубрику #В_краю_родном, популяризируя сведения о талантливых людях, о книгах, о памятниках истории и культуры, составляющих культурное наследие региона.

Осуществляя деятельность по сохранению, популяризации и актуализации культурного наследия, воплощаем в жизнь народную мудрость:
«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего:
забыл прошлое – потерял будущее!»

Библиография

1. **Народы Омской области** / отв. ред. И. А. Селезнева, Т. Б. Смирнова. – Омск : Омская картографическая фабрика, 2018. – 272 с.
2. **Волощенко, Г. Г.** Быт и досуг семьи сибирского региона // Сохранение и развитие русской культуры: семья, язык, общество : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Омск, 23–24 окт. 2008 г. – Омск, 2008. – С. 13–15.

3. Культура Омского Прииртышья: Быт и прикладное творчество жителей Омского Прииртышья. – Омск : ГОУДПО «ИРООО», 2007. – 123 с. : ил.

4. **Хамидуллина, Татьяна** Кто услышит голос предков / Т. Хамидуллина // Библиополе. – 2019. – № 3. – С. 34–36.



Надежда Владимировна Карлеутова,
*заведующий
Воронцовской сельской
библиотекой-филиалом
МКУ «Полтавская централизованная
библиотечная система»*

Культурное наследие как общечеловеческая ценность народов Омского Прииртышья

Связь времён и эпох ни в чём не прослеживается так зримо и впечатляюще, как в культуре и историко-культурном наследии каждого народа.

Многокрасочно, богато и самобытно устное творчество населения, проживающего в селе Воронцовка. Своими корнями оно уходит в далёкие времена переселенцев с Украины, переплетаясь с устным фольклором других народов Сибири и Омского Прииртышья. Важно сохранить и передать во всей полноте уникальное духовное наследие следующим поколениям. Успех в этом деле напрямую зависит от общего уровня культуры людей, проживающих в селе Воронцовка. Библиотека является необходимым звеном в этом процессе, поскольку книга – это один из важных и основных источников, который в полной мере сохранил достоверность и художественный вымысел устного народного творчества, традиции и обычаи народов, проживающих на территории России.

Сегодня творческое наследие села Воронцовка находится в форме активного бытования благодаря совместной работе Воронцовкой сельской библиотеки с Воронцовским Центром украинской культуры, специалистами Воронцовского сельского дома культуры и читателями-носителями нематериального культурного наследия, которые видят в культурном наследии общечеловеческую ценность.

Воронцовская сельская библиотека актуализирует историко-культурное наследие украинского народа в рамках различных форм культурно-просветительской деятельности: книжно-предметная выставка «Возвращение к истокам», мастер-класс «Украинская народная кукла Лялька – Мотанка», театрализованный праздник народных обрядов, декада народной песни «По дорогам народной песни», дискуссионный час «Сохраним родной язык», акция «Читаем вслух национальные сказки».



Книжно-предметная выставка «Возвращение к истокам» привлекла внимание посетителей библиотеки не только книги, но и предметы быта: чугунок, деревянные расписные ложки, прялку и другие экспонаты.

По материалам выставки были проведены беседы и обзоры, которые помогли пользователям акцентировать своё внимание на книгах, раскрывающих большой пласт обычаев и традиций.

Особое внимание уделялось сборнику материалов фольклорно-этнографических записей «Куды, доню, собираешься?..», который был подготовлен специалистами отдела русской традиционной культуры Государственного центра народного творчества. Наших читателей порадовало, что в сборник вошли воспоминания жительниц села Воронцовка, Ольгино, Еремеевка, Красногорка, деревни Никополь Полтавского района.

Жители Воронцовки сохранили обширный песенный репертуар в сфере обрядового фольклора, полноту украинского свадебного обряда, мастерство ансамблевого исполнения. В общей сложности было зафиксировано 80 образцов, записанных от разных певческих составов и отдельных исполнителей.

Перелистывая страницы книги, читатели разного возраста делились впечатлениями о прочитанном: кто-то впервые познакомился с изданием, кто-то вспомнил красоту и певучесть украинского языка, кому-то строки в книге навеяли воспоминания о прабабушке, со слов которой была записана версия украинского свадебного обряда.

При проведении мероприятий библиотека активно использует метод моделирования традиционных обрядов и занятий. Так как сибирские украинцы, как и русские сибиряки, началом календарного года считали Святки, большой интерес у жителей села Воронцовка вызывают мероприятия, посвящённые этому празднику. В ходе театрализованных святочных мероприятий читатели узнают о множестве магических обрядов и запретов в эти дни: на «грязную работу», прядение, потребление пищи в Рождественский сочельник. И, как наши предки, сегодняшние жители приходят к выводу, что соблюдение обрядов и запретов обеспечит благополучие на весь предстоящий год.

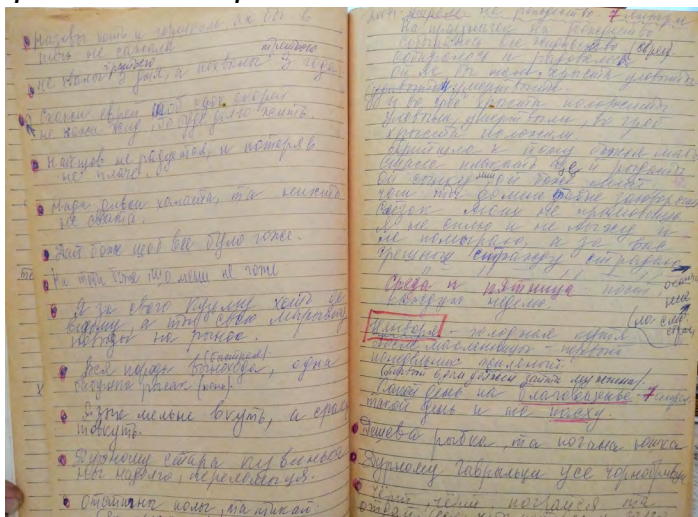


Фольклор и язык возможно сохранить и интерпретировать лишь при фиксации на материальном носителе. Применяя различные меры, которые направлены на его исследование, документирование, сохранение, популяризацию среди односельчан происходит передача нематериального культурного наследия из поколения в поколение.



В июле состоялась встреча библиотекаря с жительницей села Воронцовка Перетятко Галиной Ивановной, которая на протяжении долгих лет вела записи, сделанные со слов свекрови Антонины Павловны Перетятко и её подруг, носительниц культурного наследия. В разговоре Галина Ивановна поведала: «**Часто у нас собирались**

её подруги, вели душевные разговоры, пели песни, в разговор вставляли поговорки присказки, а я всё за ними записывала. За все годы получилась вот такая толстая тетрадь, ведь со свекровью мы жили вместе сорок один год».



Заветную тетрадь она не решила отдать в фонд библиотеки, но дала согласие сделать фотографии страниц.

В будущем библиотекарь планирует сделать цифровую копию тетради, в которой зафиксированы народные приметы, пословицы и поговорки, бытовавшие в селе Воронцовка.

Ничто так не отражает национальный характер народа, его обычаи, исторические события, как народная песня.

В рамках проведения декады народной песни, организованной совместно с Воронцовским Центром украинской культуры и специалистами Воронцовского сельского дома культуры «По дорогам народной песни», читатели слушали песни, узнавали об отражённых в них традициях и обычаях, о жанрах народных песен, их функциях и о том, зачем они нужны сегодня. Особый интерес и отклик в сердцах читателей вызывают публикации на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники» в рубрике #Малое_село_большая_история, которые знакомят участников с традициями украинских переселенцев села Воронцовка (<https://ok.ru/group/60967147208863/topic/154277126709407>).

В воспитании подрастающего поколения наглядностью служит пример. При решении просветительских и воспитательных задач библиотекарь активно использует фольклорные образы и персонажи – героев сказок, былин, преданий, которые выступают защитниками своего народа, рода-племени, родины, а также борцами со стихией, природными силами.

Каждое поколение, развиваясь из своего «детства», оставляет в наследство другому поколению «куклу-знак», знак человека, знак животного, знак птицы. Причём кукла не обязательно собой представляла человека. В руках мастериц оживали персонажи сказок, наделённые человеческими качествами: зайцы, лисы, медведи и т. д. Игра с куклой позволяет «внедриться» в традицию, выполняет важную функцию в процессе человеческой социализации. Интерес к истории народной игрушки у читателей вызвала публикация на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники» в рубрике #Малое_село_большая_история вниманию участников группы была представлена кукла – мотанка, сделанная руками библиотекаря и вдохновившая юных воронцовцев на участие в мастер-классе по изготовлению куклы (<https://ok.ru/group/60967147208863>).



При проведении мастер-класса по изготовлению традиционной куклы «Украинская народная кукла Лялька-Мотанка» ребята познакомились с историей создания игрушек, с их назначением. В своей работе участники мероприятия руководствовались книгами Марины и Натальи Кузьминой «Такие разные куклы», «Лоскутики». В это день каждый унёс с собой,

помимо хорошего настроения, сувенир в виде тряпичной куклы, изготовленный собственными руками.

Все формы работы библиотеки по сохранению, восстановлению, актуализации и трансляции народного культурного наследия укрепляют в людях чувство принадлежности к цепочке поколений, исходящей из глубины веков, способствуют преемственности культуры, национальной самоидентификации, служат основой духовного, нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

Библиография

1. **Кулемзин, А. М.** Новации и традиции в сохранении культурного наследия. – Текст : электронный // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2015. – № 1 (61). Т. 3. – С. 52–55. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/novatsii-i-traditsii-v-sohranении-kulturnogo-naslediya> (дата обращения: 07.07.2022).

2. **Волков, Г. Н.** Этнопедагогика : учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. – Москва : Изд. центр «Академия», 1999. – 168 с.

3. **Пуртова, Т. В.** Сохранение нематериального культурного наследия народов России как приоритет народной политики Российской Федерации. – Текст : электронный // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sohranenie-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-narodov-rossii-kak-prioritet-kulturnoy-politiki-rossiyskoy-federatsii/viewer> (дата обращения: 07.07.2022).



Татьяна Петровна Волкова,
заведующий
отделом обслуживания
МБУК «Централизованная
библиотечная система»
Марьяновского муниципального
района Омской области

Мы вместе – Wirsindzusammen!

Жители Марьяновского муниципального района – большая дружная многонациональная семья, в районе проживает около трёх тысяч российских немцев, которые являются хранителями многовековых народных традиций, бережно переходящих от поколения к поколению. В настоящее время в районе уже нет численного превосходства немецкого населения, но, по-прежнему, проводится значительная работа по сохранению и развитию культуры российских немцев.

В 2013 году на базе Центральной районной библиотеки имени В. Н. Ганичева организован Центр немецкой культуры, и у него уже есть своя история. А эту историю создают люди, которые посещают его и поддерживают своим энтузиазмом, творчеством и трудом.

Деятельность Центра немецкой культуры направлена на организацию системных мероприятий по сохранению и развитию культуры российских немцев. Центр немецкой культуры объединяет не только этнических немцев, но и людей, интересующихся историей, культурой, традициями и обычаями российских немцев. Руководство работой

Центра немецкой культуры осуществляет Т. П. Волкова, заведующий отделом обслуживания Центральной районной библиотеки имени В. Н. Ганичева.



Работа ведется по различным направлениям: информационная и культурно-просветительская работа, организация досуга для детей и взрослых, при Центре национальной культуры работают два клубных формирования.

Этнокультурный клуб «Мир женщины» – «Die Welt der Frau», руководителем которого является Н. А. Гюнтер, объединил женщин среднего возраста.



Занятия клуба строятся с учётом характерных немецких ремёсел. Погружаясь в мир декоративно-прикладного творчества, создавая своими руками работы, участницы клуба овладевают различными видами рукоделия, получают возможность создавать изделия с применением различных техник. В канун Рождества для детей и взрослых проводятся мастер-классы «Рождественский стол» и «Рождественский сапожок». Мастерство и старание помогают участницам клуба создавать уникальные изделия, иногда это – настоящие шедевры декоративно-прикладного творчества, которые представлены на выставках муниципального и регионального уровня.

Работа литературного этнокультурного клуба «Литературная гостиная» – «Das literarische Wohnzimmer» проводится под руководством Л. П. Штырфуновой.

План работы включает знакомство с немецкой литературой, разучивание стихов, инсценировку национальных немецких сказок. Занятия строятся с учётом возрастных особенностей детей и подростков.



Ребята с удовольствием посещают занятия клуба, являются активными участниками творческой жизни Центра немецкой культуры.

Культура каждого народа тесно связана с его обычаями и традициями.

Во время проведения праздников Ostern (Пасха), «Erntedankfest» (Праздник урожая) гости мероприятий познакомились с традиционной кухней и обрядами, которые сопровождают эти народные праздники. В рамках праздника Fasching (Масленица) был проведён мастер-класс «Карнавальные маски». Разработка сценария и проведение мероприятий осуществляется в основном на русском и частично на немецком языке.



Литературный час «Dreikonigstag» познакомил детей с традициями Праздника Трёх Королей. Ребята узнали историю о путешествии трёх королей-волхвов за звездой Вифлеема, сравнили традиции проведения этого праздника в разных странах Европы, выполнили творческие работы с рисунками и пожеланиями на изображении символа праздника – рождественской звезде.



Совместно с участниками клубов «Литературная гостиная» и «Мир женщины», районным краеведческим историко-художественным музеем, Центром традиционной русской культуры проводятся яркие и запоминающиеся мероприятия, Гости мероприятия радуют песенным творчеством участницы вокального коллектива «Марианна».



Час информации «Мы разные, но мы вместе!» был посвящён Дню народного единства «Мы разные, но мы вместе!». В ходе мероприятия дети познакомились с традиционной культурой народов, населяющих Марьяновский район, которые сохраняются по сегодняшний день: особенности национального костюма, обычаи, легенды, пословицы, поговорки и загадки.

На базе районного краеведческого историко-художественного музея создан новый экспозиционный зал «История сибирских немцев». Работает передвижная выставка «Немцы Сибири», регулярно проводятся экскурсии и беседы для разных категорий населения.

Формирование фонда немецкой литературы осуществляется при участии ЗАО «МСНК-Пресс» г. Москвы и Региональной национально-культурной автономии немцев Омской области. Постоянно действующая выставка литературы «Немецкая литература сегодня – пространство выбора» пользуется большой популярностью у посетителей центра.

Подготовлен и выпущен библиографический список имеющейся в фонде Центра немецкой культуры литературы, изданной Международным союзом немецкой культуры в 2007–2021 годах. Выпущены

библиографические пособия малых форм: «Neue Bücher» – «Новые книги», «Zentrum der deutschen Kultur» – «Центр немецкой культуры», «Ostern in Deutschland: 10 interhaltsame Fakten» – «Пасха в Германии: 10 занимательных фактов» и другие.



Ежегодно Центр немецкой культуры принимает активное участие в празднике посёлка Марьяновка.

Марьяновский Центр немецкой культуры является участником конкурсов и фестивалей различного уровня:

– всероссийский конкурс «Российские немцы в авангарде будущего – 2022» с проектом «Творим Красоту Своими Руками»;

– дни Марьяновского муниципального района в региональном ресурсном центре для некоммерческих организаций «Шаги к успеху». Работала выставка литературы по истории и культуре российских немцев, дополненная творческими работами клуба «Мир женщины»;

– выездное заседание в Марьяновском районе Совета общественной организации «Региональная национально-культурная автономия немцев Омской области»;

– участники клуба декоративно-прикладного творчества «Мир женщины» награждены дипломом I степени за 1 место в областном смотре-конкурсе «Ветеран» в номинации «Клуб традиционной (национальной), удостоены Сертификатов конкурса творческих работ в области декоративно-прикладного искусства



«Мастера рук и сердца». Получен сертификат в номинации «Национальный костюм» в рамках литературно-театрализованного фестиваля национальных культур «Радуга дружбы».

Марьяновский Центр немецкой культуры – победитель областного конкурса «Центр (филиал) года – 2021», который проводится региональной национально-культурной автономией немцев Омской области.

Наличие интереса к истории и культуре российских немцев является объективной реальностью. Многогранная деятельность Центра немецкой культуры основывается на инициативе самого немецкого населения, на стремлении самим сделать всё возможное для сохранения этнической принадлежности.

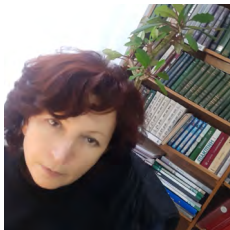
В заключение хочется сказать, что впереди у нас много интересных проектов и полезных дел, направленных на укрепление социально-культурной базы возрождения и развития самобытной культуры российских немцев.

Библиография

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области : [официальный сайт]. – URL : <https://марцбс.рф/> (дата обращения: 07.07.2022).

2. «Немцы Омского Прииртышья» : [информационный сайт]. – URL : <http://rusdeutschomsk.ru/index/novosti/0-4> (дата обращения: 07.07.2022).

3. «Библиотека – территория чтения и досуга» : [группа] // Одноклассники [социальная сеть]. – URL : <https://ok.ru/group57472023855156> (дата обращения: 07.07.2022).



Татьяна Михайловна Обухова,
методист
центральной районной библиотеки
МБУК Горьковского муниципального
района Омской области
«Межпоселенческая библиотека»

Живые традиции

В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей 2022 год Указом Президента Российской Федерации от 30.12.2021 года № 745 объявлен Годом культурного наследия народов России. В статье № 3 «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» даётся определение понятия «культурное наследие».

«Культурное наследие народов Российской Федерации – материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех её народов, их вклада в мировую цивилизацию».

В исторической ретроспективе село принято считать создателем культуры народа, его духовных национальных корней и традиций. Сельская библиотека, как доступное учреждение культуры, по праву становится собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Тем самым она решает задачу сохранения и передачи культурных традиций во времени и в пространстве, обеспечивает преемственность памяти поколений. Эта связь поколений в культурном контексте очень важна, без неё не будет фундамента для строительства нового искусства и творчества.

Суховская сельская библиотека Горьковского района разработала и реализует в текущем году краеведческий просветительский проект «Народные умельцы нашего села». Цель проекта – популяризация творчества местных мастеров-умельцев через вовлечение детей и молодёжи в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Программа реализации проекта включала цикл взаимосвязанных мероприятий:

- формирование тематической выставки литературы, посвящённой различным видам декоративно-прикладного творчества;
- проведение просветительских бесед, виртуальных экскурсий,

раскрывающих технологический процесс изготовления предметов декоративно-прикладного творчества;

– выявление талантливых людей села, занимающихся различными видами декоративно-прикладного творчества;

– проведение выставок работ мастеров декоративно-прикладного творчества;

– проведение мастер-классов по различным видам декоративно-прикладного творчества с подрастающим поколением.

Реализации проекта предшествовала большая подготовительная работа: проведён подворный обход, который позволил выявить всех односельчан, занимающихся творчеством, это: резьба по дереву и бисероплетение; вязание и вышивка, макраме и сухое валяние из шерсти. Таким образом мы привлекли для реализации проекта талантливых людей, готовых поделиться секретами своего мастерства с подрастающим поколением.



Своими знаниями о свойствах древесины различных пород, технологией изготовления различных предметов, сувенирных изделий из дерева с юными жителями села поделился резчик по дереву Анатолий Иванович Дробный. В ходе мастер-классов ребятами были освоены различные виды работ: выпиливание лобзиком, художественное оформление и раскраска.



На персональной выставке мастерицы-вышивальщицы Галины Григорьевны Головачёвой были представлены изделия с различными видами вышивки.

В ходе виртуальной экскурсии в интернет-пространстве библиотекарь рассказала, что вышивка – это широко распространённый вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную или на машинке на различных тканях, коже, войлоке и других материалах льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми нитями,

бисером, драгоценными камнями, блёстками, монетами. Это искусство зародилось ещё в глубокой древности на Востоке. Самыми старыми сейчас считаются вышивки из древнего Китая, созданные ещё в IV–V веках до новой эры.

На мастер-классах Галины Григорьевны Головачёвой, Нины Григорьевны Масуренко, Оксаны Петровны Завьяловой юные жительницы села познакомились с различными видами вышивки, а их оказалось 12 видов: вышивка крестом – это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей; вышивка



гладью дарит неограниченную свободу действий, стежки наносятся на полотно вплотную друг к другу, не оставляя промежутков и получается, так называемая, художественная гладь; вышивка шёлком; вышивка синелью; вышивка канителью или золотом; вышивка ришелье.

За 9 месяцев 2022 года библиотекой проведены мастер-классы, на которых участники познакомились с основами творчества мастеров и изготовили отдельные предметы декоративно-прикладного творчества. Подготовлены видео-презентации, отражающие различные виды декоративно-прикладного творчества и рассказывающие мастерах-участниках проекта. Видео-презентации размещены на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники».

По итогам реализации проекта в библиотеке будет организована большая выставка работ мастеров и выставка работ участников проекта – первых учеников народных умельцев.

Проект Суховской библиотеки «Народные умельцы нашего села» познакомил местное сообщество с людьми, которые своим творчеством украшают окружающий нас мир, сохраняют и передают традиции будущим поколениям.

Библиография

1. **Ладинская, Е.** Культурная мощь России – в чем сила народных промыслов? – Текст : электронный // Мастер и дело : [сайт]. – URL: <https://clck.ru/327T9y> (дата обращения: 22.09.22).

2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=383424&dst=100001#R5r69ITbwZ20RPje> (дата обращения: 22.09.22).

3. **Тикунова, И. П.** Сельская библиотека – центр жизни местного сообщества / И. П. Тикунова // Экология культуры: инф. бюллетень. –

Архангельск, 2003. – № 3 (31). – С. 112–116.

4. **Тараненко, Л. Г.** Библиотечное краеведение в электронной среде: автореф. дис. ... д. пед. наук / Л. Г. Тараненко. – Кемерово: [Б. и.], 2019. – 43 с. – Электронная копия доступна на сайте Dissercat.com. URL: <https://www.dissercat.com/content/bibliotechnoe-kraevedenie-v-elektronnoi-srede> (дата обращения: 22.09.22).

5. Указ Президента РФ от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России». – Текст : электронный // ГАРАНТ: информ.-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403236665/> (дата обращения: 22.09.22).



Ирина Сергеевна Аргат,
*преподаватель
БПОУ Омской области «Омский
колледж библиотечно-
информационных технологий»*

К вопросу о поликультурной компетентности будущих библиотекарей

В любом многонациональном регионе, которым является и Омская область, актуальна проблема развития диалога этнических культур, поиска благоприятных социально-педагогических подходов к повышению культуры межличностного и межнационального общения, сохранения, осмысления, популяризации национального историко-культурного наследия региона.

Одну из ключевых ролей в формировании гармоничных межнациональных отношений, сохранении, развитии и актуализации традиционной культуры, творчества народов полиэтнического и поликонфессионального Омского Прииртышья играют библиотеки.

Библиотека – учреждение, в котором неизбежно встречаются представители различных этнических групп и существуют уникальные условия для создания атмосферы взаимопознания и взаимоуважения, комфортной психологической обстановки, возможности межкультурного воспитания [1].

В неоднородном социокультурном пространстве библиотека, обеспечивая накопление, сохранение и передачу культурных норм, ценностей, организует социальный диалог в пределах различных культурных традиций.

Многочисленные центры возрождения, развития, пропаганды национальных культур, существующие при библиотеках, да и сами библиотеки предоставляют широкие возможности для межкультурного общения.

Основная цель работы библиотек в данном направлении – продвижение идей межэтнической толерантности через книгу и чтение, уважение к языку, истории, культурным, религиозным традициям представителей народов Омска и Омской области [3].

Библиотеки становятся мультикультурными учреждениями.

«Мультикультурная библиотека» подразумевает предоставление обслуживания, признающего и утверждающего достоинство всех

тех, кого она обслуживает, несмотря на происхождение человека, его убеждения, расу, религию, пол, возраст, физические и умственные способности или состояние здоровья. Таким образом, помимо этнической принадлежности в поле зрения мультикультурной библиотеки, находится множество других социальных характеристик членов мультикультурного сообщества [5].

Библиотековеды отмечают, что в этих целях насущной потребностью является прояснение и внедрение в работу библиотек целого ряда базовых положений мультикультурализма. Причем этой проблеме необходимо уделять внимание ещё на этапе обучения библиотекарей.

В связи с этим актуальной педагогической задачей является поликультурная подготовка будущих библиотекарей.

Поликультурная компетентность – это интегральная характеристика специалиста, представляющая собой систему поликультурных знаний, навыков, умений, ценностей, интересов, поликультурных качеств, опыта, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном социуме, для взаимодействия с различными культурами (представителями разных рас, национальностей, социальных групп, верований) [2].

При обучении в Омском колледже библиотечно-информационных технологий, по специальности 51.02.03. «Библиотековедение» (углубленная подготовка) социокультурная деятельность библиотек с национальными диаспорами и меньшинствами изучается на 4-м курсе в рамках междисциплинарного курса (МДК) 03.02 «Работа с читателями». Данный МДК входит в профессиональный модуль (ПМ) 03 «Культурно-досуговая деятельность».



Работа библиотек в контексте национальной политики рассматривается в разделе «Просветительская работа среди разных категорий пользователей» МДК 03.02 «Работа с читателями». Максимальная учебная нагрузка для изучения данной темы составляет немного – 16 часов. Обязательная аудиторная нагрузка – 12 часов (6 часов теории и 6 часов практических занятий). На самостоятельную работу студентов отводится 4 часа.

В ходе лекционных занятий студенты знакомятся с культурно-национальным наследием Омского Прииртышья как объектом библиотечного творчества.

Изучаются следующие темы:

- информационная поддержка национально-культурной деятельности населения;
- культурно-досуговая деятельность библиотек по возрождению национальных традиций и обычаев;
- работа библиотек с художественной литературой как средством межкультурного взаимопонимания;
- воспитание культуры межнационального общения в библиотеках;
- деятельность центральной библиотеки региона и её роль в оптимизации межкультурного взаимодействия.

Необходимым дополнением к лекционным занятиям являются практические работы. В системе подготовки студентов колледжа практические занятия закладывают и формируют основы квалификации библиотекаря-специалиста по информационным ресурсам.

Содержание практического занятия заключается в изучении библиотечного опыта работы с национальными диаспорами и меньшинствами.

Цели практических занятий:

- помочь студентам систематизировать, закрепить и углубить знания по теме «Работа библиотек в контексте национальной политики»; научить их работать с различной информацией, пользоваться литературой разных типов;
- формировать умение учиться самостоятельно, т. е. овладевать методами, способами и приёмами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

В ходе практических занятий студенты разрабатывают презентацию по истории заселения омской земли, особенностям народной и бытовой культуры, традиций, вклада в поликультурное пространство (на примере русских татар, казахов, украинцев, белорусов, немцев, армян, корейцев, поляков, финно-угров, сибирского казачества и других народов Омской области).



Содержание задания включает следующие этапы:

1. Выбор целевой этнической группы для презентации.
2. Выявление и изучение изданий последних 10–15 лет, массива

публикаций за последние 3–5 лет, статей из периодических изданий за последние 1–2 года;

3. Систематизация материала в соответствии со структурой презентации;

4. Изучение опыта работы публичных библиотек города Омска по выбранной проблематике;

5. Подготовка текста и защита презентации.

Обязательной неотъемлемой частью образовательного процесса является самостоятельная работа студентов.

В ходе изучения особенностей библиотечной работы в контексте национальной политики, самостоятельная работа реализуется в виде аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

В рамках изучения данной темы, самостоятельная работа студентов включает выполнение 2-х заданий:

1) составление списка национальностей, представители которых проживают на территории современной Омской области;

2) подготовка эссе на тему: «Что такое – толерантность?» (объём – 1–2 страницы печатного текста).



При составлении алфавитного списка национальностей, используя различные источники, студенты выявляют всё многообразие национальностей и этносов, представители которых проживают на территории Омского региона.

При работе над эссе «Что такое – толерантность?» подбирается, изучается информация по теме, кратко излагается суть вопроса. Особую ценность составляют индивидуальные впечатления, соображения студентов по вопросам толерантности, заведомо не претендующие на исчерпывающую трактовку предмета.

Цель вышеизложенной самостоятельной работы заключается:

– в систематизации и закреплении полученных теоретических знаний и практических умений и навыков студентов – будущих библиотекарей;

– в углублении и расширении теоретических знаний студентов;

– в формировании умений использовать официальную, справочную, учебную и специальную литературу;

– в развитии познавательных способностей и активности обучающихся, в формировании профессиональных компетенций;

– в развитии исследовательских умений студентов и т. д.

Таким образом, можно предположить, что включение национально-культурного компонента в профессиональный курс,

способствуют формированию поликультурной компетентности и таких специфических умений, как:

- находить общую информацию о целевой (этнической) группе (её историю, статистические данные);
- выявлять локальную информацию о данной группе (история её проживания, демографических особенностях, изучать её информационные потребности);
- находить информацию о группе, используя различные информационные ресурсы;
- развивать соответствующие коллекции изданий для обслуживания целевых этнических групп;
- уметь развивать небольшую, но мобильную коллекцию литературы для этой группы.

Библиография

1. **Батаева, Т. Н.** Библиотека как инструмент воспитания толерантности / Т. Н. Батаева // Библиотековедение. – 2007. – № 6. – С. 25–28

2. **Бекбулатова, А. М.** Модель поликультурной компетентности педагога в образовательной среде / А. М. Бекбулатова. – Текст : электронный // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – Т. 39. – С. 2026–2030 – URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017033267> (дата обращения: 26.09.2022).

3. Библиотека – центр межнациональных коммуникаций : обзор деятельности муниципальных библиотек Челябинской области / Челябин. обл. универс. науч. б-ка, Науч.-метод. отд.; сост. Т. К. Кубракова, отв. за вып. Е. А. Богомазова. – Челябинск, 2018. – 16 с. – Текст : электронный. – URL: https://chelreglib.ru/media/files/resources/editions/Kubrakova_T.N._Biblioteka_centr_mezhnacionalnyh_kommunikacij.pdf (дата обращения: 22.09.2022).

4. **Данильянц, Л. Д.** К вопросу о межкультурном этническом общении и обучении в общедоступной библиотеке / Л. Д. Данильянц // Вестник Библиотечной ассамблеи Евразии. – 2001. – № 1. – С. 29–31.

5. Мультикультурные сообщества: руководство по библиотечному обслуживанию / пер. с англ. И. В. Чадной. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : РНБ, 2010. – 60 с. – Текст : электронный. – URL: http://www.rba.ru/content/resources/books/2010_2.php (дата обращения: 26.09.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Библиотека нового поколения как востребованная модель современной общедоступной библиотеки

<i>Мутовина Г. В.</i> Библиотека – территория без границ.	4
<i>Одиноких Н. В.</i> Славянская модельная библиотека: новые возможности, новое качество	12
<i>Удалова М. П.</i> Лузинская модельная: от нового пространства – к новому формату работы!	18
<i>Бусыгина Н. Н.</i> Библиотека, где живёт Белый кролик. Год в статусе модельной...	23

Проектная деятельность библиотеки: от идеи до конкретного результата

<i>Бутузова А. О.</i> «Расту читателем»: позитивный контент для продвижения детского чтения	29
<i>Шварцкопф С. В.</i> Книжкина страна «ИГРАЙ-КА»	37
<i>Лебедева Н. А.</i> От книги – до мультфильма!	43
<i>Абрамова Л. А.</i> Проект с жизнеутверждающим названием «Всё на свете можешь ты!»	47
<i>Юркова С. Г.</i> Библиотека как место углублённого человеческого общения. Центр интеллектуального досуга «КРУГ» – от идеи до результата	51
<i>Меньщикова М. Б.</i> Библиотека – «своя территория»	60
<i>Мартышкова Е. В.</i> Информационная грамотность – успешная личность	65
<i>Ермакова Е. Г.</i> Волонтёр и библиотека – пространство новых действий	71
<i>Ландик Ю. С.</i> «Шаг во Вселенную»	80
<i>Капустина Е. Г.</i> «Материнская слава»: опыт реализации социально-значимого проекта	84

<i>Евдокимова И. А.</i>	
Опыт участия публичных библиотек Омского района в грантовом конкурсе «Православная инициатива»	89
<i>Жданова Т. К.</i>	
Слава казачья, ты вновь зазвучала!	95
<i>Трифонова Л. Н.</i>	
#Назад в прошлое по Куломзинскому времени	100
<i>Антонив Т. В.</i>	
Легенды и были таёжного края	105
<i>Красноусова Л. Н.</i>	
В краю моём история России	110
<i>Ямчукова И. И.</i>	
«Библиографам с благодарностью...»: выставочный проект ОГОНБ имени А. С. Пушкина	115

**Год культурного наследия народов России:
эффективные практики библиотек по изучению,
популяризации и сохранению этнокультурного
многообразия и культурной самобытности народов
и этнических общностей Омского Прииртышья**

<i>Миллер М. Н.</i>	
Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия	121
<i>Шенбергер А. А.</i>	
Из прошлого в будущее: роль библиотеки в сохранении культурного наследия	126
<i>Кравченко Н. В.</i>	
Практика реализации проекта «Культурное наследие» в Красногорской сельской библиотеке	130
<i>Карлеутова Н. В.</i>	
Культурное наследие как общечеловеческая ценность народов Омского Прииртышья	135
<i>Волкова Т. П.</i>	
Мы вместе – Wirsindzusammen!	140
<i>Обухова Т. М.</i>	
Живые традиции	145
<i>Аргат И. С.</i>	
К вопросу о поликультурной компетентности будущих библиотекарей	149

Омская библиотечная панорама

Выпуск 23

Дизайн обложки
О. И. Юдина

Технический редактор
В. А. Юдина

Формат 60×84_{/16}
Гарнитура Calibri.

Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина.
644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11.