

ОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА



ВЫПУСК 22

2021

Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина

ОМСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПАНОРАМА

Выпуск 22

Омск 2021

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
О-57

Составитель :
Степанова Г. Д.,
главный библиотекарь методического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ответственный редактор:
Гладкова И. Б.,
заведующая редакционно-издательским отделом
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

О-57 **Омская библиотечная панорама:** межведомств. сб. ст. Вып. 22 /
Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Д. Степанова. –
Омск. – 130 с.

Уважаемые коллеги!

Пять разделов 22 выпуска межведомственного сборника «Омская библиотечная панорама» включают 24 публикации 29 авторов, среди которых 14 специалистов центральных районных библиотек, 9 специалистов сельских библиотек муниципальных образований, 5 специалистов библиотек образовательных организаций, 1 специалист областной библиотеки.

Публикации первого раздела сборника **«Проектирование библиотечных инноваций»** отражают успешный опыт проектирования библиотечных инноваций по различным направлениям библиотечно-информационного обслуживания пользователей, в том числе: профилирование деятельности учреждения, создание молодёжного пространства, формирование информационной грамотности граждан, развитие волонтёрского движения, социально-культурная адаптация и реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Во втором разделе сборника **«Проектный формат краеведческой деятельности библиотек региона»** представлена практика работы библиотек по внедрению современных технологий для сохранения краеведческого документного фонда, по обеспечению культурной преемственности поколений посредством активного привлечения подрастающего поколения для транслирования культурно-исторического наследия территории.

Материалы третьего раздела сборника **«Дорога к чтению: успешные практики библиотек региона»** посвящены различным форматам активизации читательской деятельности социума, продвижения книг и информационных ресурсов, формирования читательских вкусов и предпочтений.

В четвёртом разделе **«Перспективный библиотечный опыт»** обобщается практика работы по реализации тематических проектов, мероприятий и акций, направленных на продвижение научных знаний и информации; по позиционированию и продвижению в медиапространстве библиотечных продуктов и услуг.

Публикации пятого раздела **«Библиотечные события – важная составная часть культурной жизни территории»** повествует об укреплении позитивного имиджа и привлекательности учреждения в местном сообществе на основе проведения памятных и юбилейных мероприятий.

Планирование библиотечных инноваций



Михайлена Вера Сергеевна,
заведующая научно-методическим отделом



Литвина Лариса Григорьевна,
директор библиотеки



Мансурова Светлана Евгеньевна,
главный библиотекарь научно-методического отдела
Научной библиотеки ФГБОУ ВО
«Омский государственный технический университет»

Проектная деятельность библиотеки Омского государственного технического университета: от спонтанности к системности

Одной из задач «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р, является «запуск федеральных, ведомственных и региональных проектов, позволяющих решить ключевые проблемы деятельности библиотек» (1, 2).

Наличие данной задачи в документе долгосрочного характера свидетельствует о высокой значимости указанного направления работы, которое активно реализуется библиотеками с начала 2000-х годов и продолжает развиваться в настоящее время.

В последние годы наблюдается усиление внимания к теме проектной деятельности в библиотеках, что подтверждается множеством профессиональных, обучающих мероприятий, проводимых библиотеками, агрегаторами ресурсов, организациями дополнительного образования. Перечень обучающих мероприятий обозначен в приложении к данной статье.

Анализ тематики online-мероприятий показал, что многие вопросы и проблемы уже обсуждались профессиональным сообществом, в том числе с представителями власти, благотворительных фондов и некоммерческих организаций, с экспертами Сколково, агрегаторами ресурсов. Однако стоит отметить, что менее всего внимания уделяется организационной составляющей проектной деятельности.

Поэтому данное направление и стало ключевым при проведении вебинара «Проектная деятельность библиотек вузов: организационные аспекты» библиотекой Омского государственного технического университета (ОмГТУ) совместно с Библиотечно-издательским комплексом Сибирского федерального университета (<https://www.youtube.com/watch?v=ZcIWGFP7GZw>).

Вебинар состоялся 27 апреля 2021 г. под эгидой Секции библиотек высших учебных заведений Российской библиотечной ассоциации. Участниками вебинара стали около 200 специалистов библиотек различных регионов России, Молдовы, Белоруссии, Узбекистана. Своё видение организации проектной деятельности представили сотрудники библиотек-организаторов и Научной библиотеки Томского госуниверситета.

Проектная деятельность в библиотеке Омского государственно-го технического университета (ОмГТУ), как во многих других вузовских библиотеках, реализуется, в основном, по двум направлениям:

- разработка и внедрение новшеств в рамках операционной деятельности;
- подготовка заявок для участия в конкурсах благотворительных организаций с целью получения дополнительного финансирования.

В данной публикации основное внимание будет уделено организационному процессу разработки грантовых проектов с целью получения финансовой поддержки.

Еще 20 лет назад в библиотеке ОмГТУ этот процесс носил спонсированный характер. Информация о грантовых конкурсах и некоммерческих фондах поступала нерегулярно, начало эпохи интернета ещё не позволяло искать необходимые сведения во всемирной сети. Подготовка и реализация грантовых проектов в начале нулевых была направлена на решение внутренних проблем, в первую очередь, внедрение в библиотеке новых технологий и развитие материальной базы. Инициатива, как правило,

исходила от администрации библиотеки, которая и формировала команду разработчиков/исполнителей проекта. В отдельных случаях подготовка и реализация грантовых проектов соотносились с деятельностью определённого отдела, сотрудники которого и становились проектной командой.

Проектная деятельность на этом этапе не была регламентирована документально: в основных документах библиотеки отсутствовали цели, задачи и функционал по данному направлению. Но необходимо признать, что именно тогда, на начальном этапе этой деятельности, нам стало понятно, что занятость персонала в проектной деятельности имеет пролонгированный эффект и служит источником формирования новых компетенций, среди которых:

- готовность выстраивать эффективные внутрикомандные и внешние коммуникации,
- способность принимать компетентные решения,
- готовность к информационному сопровождению и поддержке деятельности в рамках проекта,
- способность решать организационные вопросы и пр.

Сегодня это также коррелируется с задачами, закрепленными в «Стратегии развития библиотечного дела...» (1):

- формирование профессиональных стандартов и компетенций, подготовка и переподготовка кадров библиотечной отрасли;
- обеспечение отрасли квалифицированными кадрами, мотивированными на результат и развитие;
- развитие состязательности в библиотечном деле с созданием условий для освоения и трансляции лучших отечественных и зарубежных профессиональных практик, распространением передового опыта и технологий в библиотечной сфере (в том числе по формированию и деятельности управлеченческих, проектных команд), а также с повышением профессионального мастерства и внедрением стандартов обслуживания.

Всего за период с 1999 по 2015 годы библиотека оформила 18 проектных заявок в Национальный фонд подготовки кадров, программу LINUX «Гражданская активность молодёжи», Фонд М. Прохорова и др.

Финансовую поддержку получили семь проектов, что составило 38% от общего объёма поданных заявок. Часть оставшихся без финансирования проектов была реализована библиотекой с привлечением собственных внебюджетных средств.

Организационно в рамках университета и за это время было наложено чёткое взаимодействие с финансовыми структурами и рядом подразделений, которые выступали партнёрами библиотеки в реализации проектов (военно-учебный центр, кафедра дизайна и т.д.). Этот этап положил начало формированию партнёрских взаимоотношений библиотеки с внутривузовскими структурами.

Тем не менее, проект от идеи до заявки всегда полностью оформлялся библиотекой, структурные подразделения университета на этом этапе помочь библиотеке не оказывали.

Оценивая перспективность проектной деятельности, администрация библиотеки в 2014 году вышла с предложением к руководству вуза о выделении в структуре библиотеки сектора проектной деятельности, но идея не была поддержана. Тем не менее, к 2015 году сложились устойчивые (внеструктурные) рабочие группы по некоторым направлениям деятельности библиотеки, которые также стали инициировать проекты по культурно-просветительской деятельности, развитию интернет-представительств библиотеки и пр. Именно в это время в ряде документов библиотеки были зафиксированы цели, задачи, функции, касающиеся проектной деятельности.

Как одно из направлений методической работы проектная деятельность фиксировалась в планах и отчётах библиотеки, затем была выделена в самостоятельное направление.

В 2019 году в библиотеке распоряжением директора была создана рабочая группа по проектной деятельности, в функции которой на сегодняшний день входят:

- мониторинг организаций-грантодателей различного уровня (федерального, регионального, международного) и частных фондов,
- разработка проектов,
- подготовка заявок,
- координация деятельности сотрудников библиотеки при реализации грантовых проектов.

В группу входят, в первую очередь, креативные сотрудники с нестандартным мышлением, способные сгенерировать интересную идею. В отдельных случаях к работе группы могут привлекаться сотрудники, чья текущая деятельность соответствует тематике проекта.

Заседания проектной группы проходят регулярно и затрагивают вопросы планирования проектной деятельности, разработки идей в соответствии с тематикой заявленных конкурсов, подготовки проектных заявок. Но участие в работе проектной группы и непосредственно работа над проектами остаётся, по-прежнему, дополнительной деятельностью по отношению к функциональным обязанностям, закреплённым в должностных инструкциях сотрудников. На сегодняшний момент окончательно не определено, необходимо ли закреплять деятельность по разработке и реализации проектов документально, в виде положения о проектной группе или функций в должностных инструкциях.

Руководитель и несколько членов проектной группы прошли специализированное обучение на курсах «Проектный менеджмент по PMBOK» (Санкт-Петербургский международный институт менеджмента), «Проектная сессия» (Томский институт бизнеса), «Как стать наставником проекта» (Лекториум), Школа наставников (Академия Сколково).

За последние три года в активе группы 10 проектов и 13 проектных идей, пять из которых в 2020 году вышли в региональный этап Форума Агентства стратегических инициатив «Сильные идеи для нового времени» (АСИ, <https://asi.ru/>):

- Территория комиксов Yes comics OmGTU;
- Школа развития и реализации креативных способностей «Новые идеи для нового мира»;
- Центр молодёжных научных коммуникаций;
- Настольная игра «Самый умный»;
- Арт-гостиная на базе Медиацентра ОмГТУ.

Поскольку меры поддержки от АСИ не подразумевают финансирование, а включают администрирование, консультирование и продвижение проектов и идей, инициативы библиотеки ОмГТУ за время размещения на платформе собрали свыше **400** отзывов и **93** комментария (по данным на февраль 2021 г.). Комментарии во многом содержали слова поддержки, желания удачи, в некоторых случаях предлагались варианты реализации подобных идей и предложения о сотрудничестве.

Региональный этап Форума проходил в онлайн-формате в конце 2020 года. В работе Форума и обсуждении проектных идей приняли участие представители органов исполнительной власти региона: министр и заместитель министра экономики, заместитель министра культуры, помощник министра по молодёжной политике, физической культуры и спорту, другие официальные лица. В настоящее время библиотекой реализована одна проектная идея из пяти – это разработка и внедрение настольной игры «Самый умный».

Необходимо подчеркнуть, что данный период времени характеризуется расширением партнёрской сети библиотеки и переориентацией направлений проектной деятельности.

Среди партнёров появляются внешние организации и учреждения. Например, органы исполнительной власти Омской области, омское отделение Союза писателей России, омское отделение Союза художников РФ, омское региональное отделение Всероссийского общества глухих и др. Проекты приобретают социально-культурную направленность и ориентированы, в основном, на региональное сообщество, обеспечивая участие библиотеки в реализации Третьей миссии опорного университета – активное участие в социальной жизни региона.

Что в нашей библиотеке используется как инструментарий для проектной деятельности? С 2018 года все отделы библиотеки ведут сбор и анализ идей для внедрения в практику работы. В электронном делопроизводстве библиотеки создана специальная папка, в которой сотрудники библиотеки фиксируют как собственные идеи, так и перспективные идеи из профессиональной печати, докладов и сообщений на профессиональных мероприятиях. Сегодня данная база знаний представляет собой многофункциональный инструмент, позволяющий:

- анализировать эффективность обзоров профессиональной печати и командировок;
- отбирать и внедрять в деятельность библиотеки лучшие практики из опыта коллег;
- адаптировать идеи к вузовским/библиотечным реалиям ОмГТУ для включения составной частью в проекты библиотеки.

Организационно-функциональная структура и штаты библиотеки ОмГТУ не позволяют создать отдельный проектный офис, что могло бы стать предпосылкой для дальнейшего развития данного вида деятельности. В существующих условиях найти решение этой проблемы довольно трудно. Одним из перспективных вариантов представляется консолидация проектной деятельности различных подразделений вуза (в т. ч. библиотеки) в рамках единого регуляторного поля.

Положительным опытом такой консолидации библиотеки со структурами вуза можно назвать участие в грантовой кампании Росмолодёжи в 2021 году. Служба проректора по внешним связям и молодёжной политике смогла организовать слаженную и чёткую работу сразу нескольких подразделений. Квалифицированная помощь при составлении заявок, консультации со службами вуза, централизованная подготовка необходимых юридических документов, писем поддержки – это лишь малый перечень того, что было реализовано. Результатом таких согласованных действий стало то, что ни один из 16 проектов ОмГТУ (из них четыре – от библиотеки), поданных на грант Росмолодёжи, не был отклонён по формальным признакам. Даже не получив финансовой поддержки, библиотека планирует реализацию своих проектов, либо отдельных мероприятий.

Однако положительный пример не решает проблему взаимодействия библиотеки с подразделениями вуза в рамках проектной деятельности. Большинство структур вуза не видят в библиотеке полноценного партнёра для реализации проектов, в нашем случае инициатором всегда выступает библиотека.

Таким образом, перспективы проектной деятельности библиотеки мы видим в согласованной работе подразделений вуза и формировании единой культуры разработки и реализации разнородных проектов в рамках существующих стандартов.

Библиографический список:

1. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpA-AAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf>

2. План мероприятий по реализации Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 июля 2021 г. № 1828-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/YguwXmXj6OB3hj1k3sSZik0LdDAHFA9.pdf>

Приложение

Вебинары, конференции, курсы, программы повышения квалификации по развитию проектной деятельности библиотек

| Дата проведения | Название мероприятия, организатор | Ссылка |
|-----------------------|---|---|
| 2021 | | |
| 27.09.2021-28.09.2021 | Панорама проектов методического объединения библиотек вузов Западной Сибири (секция 2 в рамках конференции «Вузовские библиотеки: глобальные вызовы и региональный аспект»); Библиотечно-информационный комплекс Югорского государственного университета (ХМАО) | http://lib.ugrasu.ru/konferentsiya-2021/ |
| 25.03.2021 | Совещание в Научной библиотеке Томского государственного университета о программах повышения квалификации сотрудников библиотек в рамках федеральных проектов «Демография» и «Содействие занятости» | https://drive.google.com/file/d/1fzQPPPpKspLNiErJYKCPxeP3EMq4FM3dX/view |
| 20.01.2021 | Модуль «Проектная деятельность» в рамках «Школы Лани» | https://disk.yandex.ru/d/0L7vy1alATaU6w/?uid=113000046652656 |
| 2020 | | |
| 19.11.2020 | Проектная деятельность библиотек по популяризации научно-технических знаний; Всероссийская патентно-техническая библиотека ФИПС | https://www.youtube.com/watch?v=AA-tw7i6Ntw |
| 30.10.2020 | Проектная деятельность с умом: как правильно организовать проектную работу в вузах; Лаборатория «Цифровой модератор» Университета 20.35 | https://www.youtube.com/watch?v=cOVm479jDow |
| 13.10.2020-15.10.2020 | Проектная панорама в рамках Форума «Университетская библиотека #следуязnanii»; Научная библиотека Томского государственного университета, Научно-техническая библиотека Томского политехнического университета | http://www.lib.tsu.ru/ru/news/royavilsya-sbornik-citat-foruma-universitetskaya-biblioteka-sleduyznanami |
| 13.07.2020 | Проектная и грантовая деятельность библиотек; ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» | https://www.youtube.com/watch?v=k68OsWbMFi8 |
| 31.03.2020 | Переход проектной работы вуза в онлайн. Модели и инструменты управления; Университет 20.35 | https://www.youtube.com/watch?v=e-x7zxj7hKk |
| 02.03.2020 | Школа проектного лидера – WI; Совет по развитию профессионального управления проектами в высшей школе и научных организациях при Ассоциации управления проектами «СОВНЕТ» | https://www.youtube.com/watch?v=5a3zevkjuKw&list=PL6qUJttt2qnpr4G90PovcYo80yy2uWZdK |
| 2019 | | |
| 18.07.2019 | Система управления проектами в вузе. Роль проектного офиса; Центр стратегических инициатив, Национальный фонд подготовки кадров | https://www.youtube.com/watch?v=8Z_N2FjmTCU |
| 24.06.2019 | Проектный офис вуза: модели, решения, практики; Вятский государственный университет; Национальный фонд подготовки кадров | https://www.youtube.com/watch?v=Oo2a90KOvEo |
| 11.02. 2019 | Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта (Социальное проектирование как креативная идея; Социальные проекты и ресурсы; Реализация проектов. Успехи. Неудачи. Контроль за реализацией; Вопросы технологии мониторинга, оценки эффективности социальных проектов и их влияния); Комитет гражданских инициатив (Москва) | https://www.youtube.com/watch?v=SkcYQNDvomk |

| | | |
|--|---|---|
| 11.02.2019 | Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта (Социальное проектирование как креативная идея; Социальные проекты и ресурсы; Реализация проектов. Успехи. Неудачи. Контроль за реализацией; Вопросы технологии мониторинга, оценки эффективности социальных проектов и их влияния); Комитет гражданских инициатив (Москва) | https://www.youtube.com/watch?v=SkcYQNDvomk |
| 23.01.2019 | Теория на практике: молодёжные проекты; Библиотека им. В. В. Маяковского, г. Санкт-Петербург | https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=7819 |
| 2018 | | |
| 23.10.2018 | Проектная деятельность в сфере культуры; НОЦ «Гражданское общество и социальные коммуникации», ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (РОСКУЛЬТИПРОЕКТ), фонд Владимира Потанина | https://www.youtube.com/watch?v=MmgslUmibs0 |
| 17.09.2018 | Грант как гарант успешного проекта в сфере культуры; ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (РОСКУЛЬТИПРОЕКТ), Фонд Тимченко | https://www.youtube.com/watch?v=zIPaA6Yk7h4 |
| 2017 | | |
| 08.06.2017 | Проектная деятельность организаций культуры, науки и образования в электронной среде (в рамках конференции «Крым – 2017»); Президентская библиотека, Российская Ассоциация Электронных библиотек | https://www.youtube.com/watch?v=Z3rzfLa0DaA |
| 21.02.2017 | Проекты как образ жизни библиотек; Научная библиотека Белорусского национального технического университета, Минск, Республика Беларусь | https://www.youtube.com/watch?v=ATw2DqgJmjo |
| КУРСЫ И ПРОГРАММЫ | | |
| Курс «Социальное проектирование: от идеи до президентского гранта» (10 уроков с короткими обучающими видео и практическими заданиями); Фонд президентских грантов | | |
| https://онлайнкурсы.президентскиегранты.рф/ | | |
| Курс повышения квалификации «Основы проектной деятельности» (108 акад. часов); Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого | | |
| https://www.viacademia.ru/course/basics-of-project | | |
| Программа повышения квалификации «Управление проектами. Организация проектной деятельности в образовательных организациях высшего образования и учреждениях науки» (12 онлайн учеб. занятий, 4 недели заочного обучения, 72 ч.); Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров (Москва) | | |
| Программа повышения квалификации «Проектная и грантовая деятельность современной библиотеки»; ГПНТБ СО РАН | | |
| http://www.spst.nsc.ru/news-item/proekttnaya-i-grantovaya-deятельност-sovremennoj-biblioteki-programma-povysheniya-kvalifikacii/ | | |



**Иванова Наталья Васильевна,
заместитель директора
МБМУК Муромцевского муниципального района
Омской области «Централизованная библиотечная
система»**

Программно-проектная деятельность библиотеки: непрерывный процесс движения к качественным переменам

(из опыта работы библиотеки «История Отечества»)

Образ современной библиотеки – это образ меняющейся библиотеки, способной удивлять посетителя. Это качество – удивлять, вызывать интерес, любопытство, становится основным мотивом нашей работы.

Приметой времени стало использование нетипичных форматов работы, а также проектной деятельности, благодаря которой усиливается роль библиотек в местном сообществе, улучшается качество услуг, предоставляемых читателям, библиотеки формируют положительный имидж, появляются новые перспективы в работе.

Направления проектной деятельности часто определяются профилем работы библиотеки. В Муромцевском городском филиале № 30 «История Отечества» – это историко-патриотическое просвещение. Специалисты библиотеки одни из первых среди сотрудников филиалов начали применять в своей деятельности программно-проектное планирование. Так, в 2008 году реализован двухгодичный проект «За чистоту родного края». В 2010 году в рамках проекта «Чем дальше мы от этой даты, тем ярче виден подвиг боевой» впервые были апробированы инновационные формы работы с художественным произведением. Результатом творческого поиска в выборе форм патриотического воспитания стало проведение мероприятий: литературно-кинематографический вечер «Войной испепелённые года», фольклорный час «Эта далёкая таинственная древность», игра-путешествие по народному календарю «Солнцеворот», час истории «Археологические раскопки на территории Муромцевского района», игра-экспедиция «Острова радости», премьера книги «Энциклопедия Омской области».

Продолжением программно-проектной деятельности стала разработка долгосрочной программы историко-патриотического просвещения «Вехи истории» (2012–2016 гг.), каждый этап которой был посвящён какому-либо крупному историческому событию или краеведческой теме.

В 2012 году мероприятия цикла «Славный год войны народной» были посвящены полководцам и героям, а также отдельным событиям Отечественной войны 1812 года. В 2013 году в цикле «В краю лесов и степей» реализованы мероприятия по истории Омского Прииртышья: слайд-беседа «Быт и нравы омичей, век XIX», час интересных сообщений «Поезд-призрак: золото Колчака», слайд-презентация «В заиртышских далах», путешествие в историю «Царская дорога. Пребывание цесаревича Николая в Омске» и др. С течением времени личный интерес сотрудников к истории России перерос в строку биографии библиотеки.

*В 2014 году библиотека обрела имя
и стала профильной библиотекой «История Отечества».*



После профилирования библиотеки произошёл переход от всеохватного характера деятельности к более конкретным, целенаправленным формам работы. Здесь создан свой собственный, индивидуальный стиль оформления и способы раскрытия фонда художественной и исторической литературы. Внимание читателей привлекает постоянно действующая книжная экспозиция «Рюриковичи», на которой представлены многотомные издания о династии русских царей, а рядом – вся энциклопедическая литература по истории и обществознанию. Стеллажи украшены макетами древнерусских храмов и крепостей.

Оформляются тематические выставки литературы к важным историческим датам: изготавливаются портретные экспозиции, тематические панно, цветочные композиции. Наряду с традиционными выставками, оформляются выставки-экспозиции, выставки-реконструкции и панно по мотивам литературных произведений или исторических событий. Выделены тематические зоны: «Уголок исторических новостей», «Территория для чтения исторических книг», информационный стенд «Консультирует история», что позволяет читателям познакомиться с предоставленной информацией и содержательно провести время в ожидании получения литературы. Используются такие формы массовой работы, как Неделя исторической памяти, День исторической книги, краеведческая мозаика, хронологическая вертолина, беседа – новелла, вечер – комплимент, историческое досье и др.

Целенаправленная тематическая деятельность не могла не найти отклика в душах читателей: возрос интерес к выставкам книг и документов по истории, стала расти выдача книг этой тематики.

Содержание программы «Вехи истории» отразило конкретные даты и события нашей истории, насыщено тематическими оригинальными мероприятиями. Тематический этап «Велено сохранить для потомков» в 2014 году был посвящён событиям Первой мировой войны 1914-1918 гг. Поскольку исторических документальных источников этого периода сохранилось крайне мало, чтобы рассказать пользователям о трудном и героическом прошлом России, специалисты библиотеки использовали в своей работе эпопеи М. Шолохова, А. Толстого, А. Солженицына, стихи Н. Гумилёва. В рамках реализации проекта оформлена выставка «Заглянем в прошлое России» проведены беседа «Медали и кресты царской России», тематический вечер «Идут века, шумит война» и литературная композиция «В годину невзгод».



Этап 2015 года «О времени грозном и героическом», посвящённый юбилею Великой Победы, включал цикл мероприятий историко-патриотической направленности. Это информационный навигатор «О времени грозном и героическом», памятный час «Город-герой Москва», ретро-выставка «Вам, из другого поколения...», литературно-музыкальная композиция «Час мужества пробил на наших часах», литературный вечер «Меня зовут Победа». Наиболее запомнившимся мероприятием как для пользователей, так и для организаторов стала хронологическая вертолина «Великие битвы Великой войны». На большом листе бумаги было нарисовано игровое поле с вопросами, расположенными вокруг вращающегося диска со стрелкой, заготовлены карточки с ответами на вопросы, которые раздали участникам вертолины. Ведущий вращал диск, зачитывал вопрос, указанный стрелкой, а участники игры выкладывали карточки с ответами на вопросы.

Тематический этап 2016 года «На той далёкой, на гражданской...» позволил представить документы данного исторического события, познакомить с уникальными историческими личностями. В рамках проекта оформлена выставка «Белые. Красные», проведены беседа-новелла «Пошли нам, Господи, терпенья» по рассказу М. Шолохова «Родинка» (90 лет «Донским рассказам»), обзор «Вся Русь – костёр...» (по творчеству М. Шолохова, И. Бабеля, А. Ахматовой), поэтический час «Даже места нам нет в ошелевшей от горя России», литературно-музыкальная композиция «Песни гражданской войны».

Для подрастающего поколения в 2014-2015 годах реализован игровой проект «Первобытный человек». В целях получения дошкольниками и младшими школьниками знаний о первобытном обществе и доисторическом человеке проведены такие мероприятия, как археологическая игра

«Один день в каменном веке», конкурс рисунков «Приключения доисторического мальчика», беседа-игра «Страницы истории. Первобытные люди», экскурс в историю «Орудия каменного века», игра-рассказ «Жизнь в пещере». В ходе беседы «В русской избе», сопровождаемой слайд-презентацией, юные пользователи библиотеки узнали о жизни наших предков и о внутреннем убранстве русской избы; особое внимание в рассказе было уделено русской печи и её значении в жизни русского человека. Не менее интересны мероприятия библиотеки, отражающие историю Сибири. Путешествие по карте



«Не меряна вдоль, не пройдена вширь, у нас пред глазами седая Сибирь». Увлекательный рассказ об этих фактах истории был проиллюстрирован картой с изображением плана похода Ермака по Западной Сибири: отмечены все его остановки, зимовки дружины, все сражения с ханом Кучумом.

Познавательная программа «Полководцы древней Руси» проводилась в игровой форме: на стенде располагались портреты полководцев Древней Руси, к каждому портрету – по четыре фишki с именем полководца, краткой его характеристикой, со схемой одного из его сражений и датой этого сражения; выигрывает тот, кто безошибочно выставит все свои фишki к портретам.

Эти мероприятия являются своеобразной подготовкой для участия дошкольников и младших школьников в других, более серьёзных мероприятиях, посвященных истории России и родного края.

После успешной реализации программы «Вехи истории» сотрудники библиотеки-филиала «История Отечества» продолжили использование проектного метода в своей работе.

В 2016 году в рамках реализации проекта «Город на Иртыше», посвященного 300-летию г. Омска, проведены слайд-презентация «В заиртышских далях», беседа «Любимому Омску – 300», познавательный экскурс «Омск: исторические места», путешествие в прошлое «Мой любимый город», беседа-экскурсия «Я люблю наши омские улицы».

Популяризация историко-культурного наследия Муромцевской земли велась в рамках творческого проекта «Моя малая Родина» (2018-2020 гг.).

Мероприятия 2018 года посвящены истории, природе и экологии района, 2019 года – военной истории района. В 2020 году проведён цикл историко-патриотических мероприятий, посвящённых Году Памяти и Славы. Отличительной особенностью проекта стало активное привлечение подрастающего поколения к проведению мероприятий. К примеру, на литературно-музыкальном часе «Подвигу жить в веках» ведущими были учащиеся среднего школьного звена. В рамках мероприятия звучали известные стихотворения о войне, песни. Содержательным дополнением стали слайд-презентация и выставка книг «Нас память зовёт в сорок первый», где один из разделов был посвящён военной лирике.

В рамках краеведческого путешествия «Земляки на карте посёлка» учащиеся 9-10-х классов узнали о памятниках, об исторических местах Муромцево, о выдающихся людях, прославивших родную землю. Час краеведения с участием старшеклассников и студентов техникума «Наши улицы – наши герои» был посвящён муромчанам – героям Великой Отечественной войны.

Изданы библиографические краеведческие пособия: дайджест «Заповедной тропой», информационные закладки из серии библиографических пособий по краеведению «Люди. События. Факты»: «Человек необычайной судьбы» о заслуженном враче РСФСР В.А. Лекомцеве, «Наши улицы – наши герои», рекомендательный список литературы «О войне я узнаю из книг».



В 2019 библиотека подключилась к поисково-исследовательскому краеведческому проекту Межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова «Народная летопись «Исчезнувшие деревни Муромцевского района». В социальных сетях размещено обращение к жителям микрорайона с просьбой поделиться фотографиями и воспоминаниями. Обращение получило широкий резонанс: подписчики соцсетей библиотеки присылают информацию и фотографии, активно общаются в комментариях, благодарят библиотекарей за эту инициативу. В этом же году в краеведческий фонд поступило особенно ценное издание – альманах «Тобольск и вся Сибирь: Муромцево», изданный Тюменским региональным общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» на средства мецената Бориса Коваленко. В книге есть информация об истории Муромцево и сведения об известных земляках. В библиотеке была оформлена выставка одной книги и проведена её премьера для читателей.

Прошлое и настояще нашего района, опыт предшествующих поколе-

лений, их традиции, быт, обычаи стали темой беседы «О той земле, где ты родился», игры-путешествия по родному краю «Люби и знай свой отчий край», слайд-путешествия «Уникальные места Муромцевского района».

В 2020 году, в связи с пандемией, изменился формат многих мероприятий. Библиотека «История Отечества» наряду с другими библиотеками системы участвовала во всероссийских интернет-акциях и флешмобах, посвящённых Дню Победы, 75-летию Первого парада Победы на Красной площади в Москве, Дню России, Дню семьи, любви и верности, и др. Площадкой для публикаций были страницы библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

*Успешность деятельности библиотеки
по историко-патриотическому просвещению
подтверждается многими фактами.*

За преданность своему делу и профессионализм сотрудники библиотеки неоднократно награждались Почётными грамотами и Благодарственными письмами Министерства культуры Омской области, Администрации и Комитета культуры Муромцевского муниципального района, социальных партнёров. В 2019 году заведующая библиотекой Е. А. Гуляева вошла в число лучших людей района – её портрет был размещён на районной Доске почёта. В 2021 году библиотека «История Отечества» стала победителем областного конкурса «Библиотека года» в номинации «Лучшая городская библиотека».

Впереди у библиотеки много планов по разработке содержательных проектов, цель которых – не поставить галочку в отчётах, а совершенствовать качество библиотечно-информационного обслуживания населения, сделать эмоциональнее и разнообразнее жизнь микрорайона «Сельхозтехника», быть интересной для жителей всех возрастов. И, конечно, укрепить авторитет библиотеки.



Камлюк Оксана Николаевна,
заведующая Кухаревской сельской библиотекой -
филиалом № 16 МБУ «Исилькульская централизованная
библиотечная система»

Возраст - не помеха!: пенсионеры и интернет

*Любой, кто перестает учиться, стареет,
и неважно, сколько ему лет: двадцать или восемьдесят.*

Любой, кто продолжает учиться, остаётся молодым.

Самая великая вещь в жизни – это сохранять свой разум молодым.

(Генри Форд)

В современном обществе важное значение отводится компьютерной грамотности населения. В связи с тем, что информационные технологии применяются во всех сферах деятельности и всё больше государственных и социальных услуг переводятся в электронную форму, пользование различными сервисами осуществляется с помощью сети. К сожалению, быстро отреагировать на постоянные инновационные изменения способны не все, и самая уязвимая по адаптации группа – пожилые люди. Включение их в информационную среду важно как для пожилого человека, так и для общества. В наших силах сделать, чтобы они чувствовали себя на равных с молодыми людьми и на работе, и дома, и в общественных местах.

Понимая, что компьютерная грамотность для пенсионера не роскошь, а способ придать жизни новый смысл, было принято решение на базе Кухаревской сельской библиотеки реализовать социальный проект «Пенсионер.RU».

В 2021 году Кухаревская сельская библиотека вошла в число победителей конкурсного отбора на получение поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Омской области и получила федеральную субсидию в сумме 100 тысяч рублей. Часть этой суммы была использована на реализацию проекта **«Пенсионер.RU»**: были приобретены ноутбук, цветной принтер, экран для проектора и литература по данной тематике.

Сотрудники библиотеки провели мини-опрос среди пожилых людей села по выявлению потребности в обучении компьютерной грамотности. На начало года в селе Маргенау проживало 184 человека пожилого возраста, в опросе приняли участие 96 респондентов, что составило 52 % от общего числа пожилых людей. Из числа опрошенных:

- активные пользователи сети Интернет – 24 % (23 чел.),
- владеют основными приёмами работы на компьютере – 10 % (10 чел.),
- желают пройти обучение компьютерной грамотности – 53 % (51 чел.),
- не желают обучаться – 13 % (12 чел.).

Проект предусматривал проведение занятий специалистами библиотеки и волонтёрами-старшеклассниками по индивидуальному и коллективному обучению граждан пожилого возраста. Обучающая программа включала получение знаний о персональном компьютере, правилах и технике безопасности при работе в интернете; навыков набора и форматирования текста, обращения с файлами и папками. Необходимо было научить людей старшего поколения самостоятельно выходить в интернет, пользоваться государственными порталами и сайтами, общаться в социальных сетях.

Обучение проходило в библиотеке бесплатно учебными группами не более 5-6 человек по мере записи желающих как на библиотечном оборудовании, так и с возможностью использования собственных мобильных устройств (ноутбук, планшет) слушателя. Обучение одной группы включало 8 лекционных и практических занятий, которые проводились 2 раза в неделю в течение месяца. Для занятий использовались не только приобретённая литература, но и разработанный сотрудниками методический материал (инструктажи, памятки, буклеты, закладки).

Обязательное анкетирование всех слушателей по окончанию курса позволило выявить качество полученных знаний и навыков гражданами пожилого возраста. Полученные данные помогли при корректировке программы обучения для следующих групп обучающихся.

Оценить успешность проекта можно по отзывам волонтёров-старшеклассников и самих участников курсов по обучению компьютерной грамотности.

«В современном динамичном мире, наше молодое поколение из-за загруженности не всегда может оказывать должное внимание и время общению со старшими. Участие в этом проекте помогло нам преодолеть эту проблему. Мы получили опыт обучения и передачи своих знаний и навыков другим людям. Помогли пенсионерам нашего села сделать так, что компьютер стал для них новым другом и помощником на все случаи жизни.

Мы понимаем значимость обучения пожилых людей компьютерной грамотности и как преподаватели, реализующие программу обучения, старались просто и доступно донести её до своих «учеников». Надеемся у нас это получилось».

(Отзыв учащихся-волонтёров МБОУ «Маргенауская СОШ»)

«...Для нас открылась ещё одна грань общения – электронного: скайп, форумы, чаты, сообщества по интересам. В интернете можно получить бесконечно великое множество важной информации – от стоимости лекарств до кулинарных рецептов, дачных советов или астрологических прогнозов... Всё это сделает нашу жизнь насыщеннее, разнообразнее, ярче. До курсов мы думали, что компьютер – это очень сложно и непосильно для нас, не решались к нему подойти. Оказалось заблуждение: просто, очень интересно и полезно»

(Л. П. Соляник, Л. И. Тютюева, пенсионеры)

«...Для людей зрелого возраста компьютерные и интернетные дела очень важны и, в тоже время, очень сложны. Это совершенствует и даёт ощущение гордости за себя, значит, и мы ещё что-то можем. После освоения учебной программы стало возможно, не выходя из дома, платить за коммунальные услуги, осуществлять и другие платежи, переписываться по электронной почте, либо бесплатно общаться хоть сутки напролёт со своими родственниками или знакомыми. Стало интересно жить, творить, общаться».

(А. И. Проценко, слушатель курсов, пенсионер)

Надеемся, что работа по данному направлению продолжится, и после реализации проекта «Пенсионер.RU» планируем бесплатное обучение пенсионеров и инвалидов с ограниченными возможностями здоровья на дому с привлечением в роли волонтёров людей пожилого возраста, которые успешно прошли обучение.

Библиография:

1. Лучшие в области // Знамя. – 2021. – № 23. – С. 2.
2. От науки до фантастики // Знамя. – 2021. – № 37. – С. 9.
3. Российские пенсионеры уходят в сети [Электронный ресурс] // Центр изучения пенсионной реформы. – Режим доступа : <http://www.rosplans.ru/research/analytics/rossiyskie-pensionery-ukhodyat-vseti.htm>. – (Дата обращения: 22.09.2021).



Печегина Анастасия Юрьевна,
библиотекарь Центральной районной библиотеки
МБУК Знаменского муниципального района
Омской области «Центральная районная библиотека»

Мы работаем для читателей, мы работаем с читателями

(опыт Знаменской центральной районной библиотеки)

Сегодняшняя библиотека – это один из самых доступных для широких масс центров культуры, центр общения с книгой. Библиотеки оказывают существенное влияние на формирование и развитие культурно-информационной среды. Появляются новые направления и формы библиотечной работы, нацеленные на удовлетворение потребностей пользователей. Эффективность работы библиотеки оценивается по реальным делам, которые невозможно осуществить, не используя методику проектирования.

*Проектная деятельность библиотек –
это возможность более эффективного подхода
к планированию и использованию ресурсов учреждения.*

Проектная деятельность сплачивает, организует и дисциплинирует коллектив. Это взаимопонимание единых целей и задач, взаимопомощь при реализации. Это видимые результаты труда коллектива единомышленников. В творческий процесс без принуждения вовлекаются не только сотрудники библиотеки, но и читатели, жители района.

*Центральная районная библиотека, идущая в ногу
со временем, реализует принцип
«Мы работаем для читателей, мы работаем с читателями».*

Такой подход подразумевает умение слушать и слышать, отвечать информационным и социально-психологическим потребностям своего читателя. Именно такой подход использовался Центральной районной библиотекой в 2021 году при разработке и реализации проекта **«Наши чемоданы для познания вам дан»**.

Данный проект направлен на формирование и развитие навыков социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Ввиду объективных причин социально-медицинского и социально-педагогического характера отмечается низкий уровень качества жизни данной категории, что обусловлено:

- социальной изоляцией детей,
 - гиперопекой со стороны родственников,
 - ограниченным кругом общения со сверстниками
- в организованной досуговой творческой деятельности.

Всё вышеперечисленное влечёт за собой формирование замкнутого образа жизни, нежелание общаться, участвовать в социально-значимой деятельности.

Поэтому цель проекта «Наш чемодан для познания вам дан» мы определили следующим образом: формирование навыков социальной адаптации и коммуникативного развития подростков с ограниченными возможностями здоровья посредством театральной деятельности и творческой самореализации.

Культурно-досуговые и образовательные мероприятия проекта способствовали повышению активности и формированию устойчивой мотивации к общению детей с ограниченными возможностями здоровья. Игры, конкурсы, путешествия, выставки детского прикладного творчества вызвали живой интерес участников проекта. Необходимо отметить самые яркие формы интерактивных мероприятий: познавательную экологическую игру-путешествие «Жили-были птицы, рыбы, звери»; литературное путешествие «В гостях у сказки»; познавательное путешествие «Подводные пираты»; литературно-музыкальное путешествие «Праздник осени»; литературно-игровую программу «Рисует узоры мороз».



Дети всегда являются постоянными гостями и, что особенно важно, активными участниками всех проводимых мероприятий. Важным результатом реализации данного проекта мы считаем формирование у данной категории детей:

- собственной значимости в решении конкретной задачи,
- чувства сопричастности к выполнению общего дела,
- навыков общения среди различных категорий населения,
- активной жизненной позиции и преодоления социальной изолированности.

Успешный опыт проектной деятельности был продолжен. В 2021 году Центральной районной библиотекой был разработан и реализован проект – «*К истокам через православие*», направленный на духовно-нравственное просвещение населения.

Духовно-нравственное просвещение – задача первостепенной важности для учреждений культуры. Библиотеки являются не только хранителями исторической и культурной памяти народа, но и отвечают за сохранение культурных традиций, несут ответственность за формирование системы позитивных ценностей в обществе. Можно сказать, что библиотеки в полной мере несут ответственность за сохранение и распространение духовно-нравственных ценностей, накопленных человечеством за свою многовековую историю.

Проект «К истокам через православие» направлен на обеспечение доступности духовно-нравственной информации для различных групп населения, сохранение культурных традиций своей территории. Основными мероприятиями проекта стали:

- час православия «Праздник трёх Великих Спасов»;
- посиделки «Троица, Троица, земля травой покроется»;
- час духовно-православной культуры «И сошла на землю благодать».

Каковы основные итоги проектной деятельности?

В ходе реализации мероприятий проекта были установлены тесные партнёрские связи с местной религиозной организацией православного прихода храма иконы Божией Матери «Знамение» Омской и Тарской Епархии РПЦ, с организациями и учреждениями, работающими с незащищёнными слоями населения.

На деле реализован тезис: Мы работаем для читателей, мы работаем с читателями.



Яковец Марина Ивановна,
заведующая сектором по работе с юношеством
МУК «Таврическая центральная межпоселенческая
библиотека имени Рябинина К. А.»
Таврического муниципального района Омской области

Проект «Интерактивная молодёжная площадка "БиблиоТAVR": перспективный библиотечный опыт

Формирование комфортной среды является приоритетной задачей для привлечения молодёжи в библиотеку. Для этого в центральной районной библиотеке им. Рябинина К.А. была создана молодёжная площадка – место, где можно полезно и интересно провести досуг, раскрыть и реализовать творческий потенциал.

Хочу познакомить с молодёжной площадкой, которая функционирует в нашей библиотеке, рассказать о самых ярких, самых масштабных мероприятиях.

В феврале 2020 года наш проект **«Интерактивная молодёжная площадка «БиблиоТAVR»** получил финансовую поддержку Фонда президентских грантов. В рамках проекта была создана интерактивная молодёжная площадка «БиблиоТAVR» для интеллектуального и творческого развития, организации культурного досуга подростков и молодёжи районного центра и сельских поселений района.

**Что сделало площадку привлекательной
для подрастающего поколения?**

Зонирование молодёжной площадки создало условия для комфортной работы, чтения, саморазвития и проведения досуга. Пространство оснащено современным техническим оборудованием, что расширило возможности библиотеки по привлечению молодёжи. На площадке проводятся мероприятия по развитию творческого потенциала молодёжи: районные конкурсы и фестивали, выставки творческих работ, обучающие занятия по робототехнике, мастер-классы по написанию стихов и выразительному чтению, творческие встречи. Организованы досуговые мероприятия: квартирники, ток-шоу, турниры, печи-кучи, интеллектуальные игры.

Какие мероприятия для интеллектуального, творческого развития и общения молодёжной аудитории проводятся в молодёжном пространстве?



Для всех, кто увлекается сборкой роботов и программированием их моделей, на нашей площадке имеется **современная лаборатория инновационного творчества**. На занятиях юные техники собирают и программируют роботов, изучают условные операторы и принцип работы ИК-датчиков, учат робота двигаться по кривой чёрной линии и обнаруживать объекты.

Уже не первый год на базе нашей библиотеки работают клубы и любительские объединения для молодых читателей. На занятиях литературного объединения «Радуга» молодые поэты и прозаики знакомятся с основными правилами написания стихотворений и рассказов, читают свои произведения, исполняют песни собственного сочинения, встречаются с поэтами и писателями Таврического района.

Деятельность литературного объединения «Радуга» послужила отправной точкой для проведения районного конкурса выразительного чтения «Моё родное Прииртышье».

Впервые он прошёл в 2015 году, открыв Год литературы. Традиция проведения конкурса была продолжена на церемонии открытия Года памяти и славы. Собрались участники конкурса, их руководители, члены жюри; произведения омских и местных таврических авторов декламировали обучающиеся школ района и студенты Сибирского профессионального колледжа. Творчески, артистично, эмоционально было представлено каждое произведение. В связи с распространением коронавирусной инфекции и введением ограничительных мер традиционный районный **конкурс выразительного чтения «Литературный кадр»** в октябре 2020 года впервые прошёл в дистанционном формате. Участники представляли своё творчество в двух номинациях: «Поэзия» и «Проза». По итогам дистанционного конкурса с участием 35 человек создан видеофильм. Неугасающий интерес к конкурсу на протяжении многих лет позволяет нам проводить его вновь и вновь.

Самым масштабным мероприятием по патриотическому воспитанию стала **презентация книги «Тавричанцы на земле Афганистана»** из тематической серии «Это надо живым». Книга выпущена к 30-летию со дня вывода советских войск из Афганистана при поддержке администрации Таврического района, Совета ветеранов и Таврической центральной библиотеки им. Рябинина К. А. Учащиеся школ района познакомились с непосредственными участниками военных действий в Афганистане, участ-

никами других локальных военных действий. Ребята с интересом смотрели видеоролики, слушали воспоминания и песни о том страшном времени. Минутой молчания почтили память земляков, погибших в локальных войнах. Такие встречи убеждают в том, что связь с прошлым не прервётся и молодое поколение будет хранить в памяти историю своей Родины, помнить своих героев.



Каникулы – самая весёлая и долгожданная пора всех школьников. Позади уроки и домашние задания. Традиционный *фестиваль молодёжного творчества «На весенней волне»* прошёл на каникулах в рамках реализации мероприятий Недели юношеской книги. В зале собрались самые активные и позитивные, самые талантливые и одарённые, самые лучшие и достойные. Танцы, песни, музыка дали такой мощный заряд позитива, что не передать словами!

Ещё одним масштабным событием стало участие молодых читателей «Рябининки» во Всероссийской акции *«Библионочь – 2021»*. Год науки и технологий, 60-летие полёта в космос Юрия Гагарина на глядко отражены в девизе «Книга – путь к звёздам» и тематических мероприятиях акции.

В этот день для своих посетителей библиотека продлила время работы до поздней ночи. Для молодёжной аудитории были апробированы новые формы работы: квартирник «Библиотечный Star Trek», капсула времени «Через год я», бульвары таврических мастеров, яркие и вдохновляющие мастер-классы. На волне позитивной мотивации и вдохновения состоялось прекрасное общение.



Летний сезон чтения традиционно стартует с празднования Дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. На литературном празднике «*«Очарованные пушкинским стихом...»*» своё творчество представили местные самодеятельные поэты из районного центра и сельских поселений. Известные литераторы Таврического района – Валентина Останина, Нина Кох, Валентина Степанова – посвятили свои произведения великому русскому поэту.

И ещё гостями праздника стали персонажи пушкинских произведений: няня Арина Родионовна, Кот учёный, Царь Салтан и, конечно же, сам Александр Сергеевич. Ансамбль «Перезвоны» преподнёс для всех пришедших замечательный музыкальный подарок.

Летняя библиотечная площадка – это отправная точка для новых библиотечных маршрутов. С книгами, молодёжными журналами и настольными играми «Рябининка» давно выходит за стены любимой библиотеки. Активные участники молодёжной площадки «БиблиоТAVR» всегда являются нашими добровольными помощниками.

Комплекс мероприятий под общим названием «*«Осенние каникулы в «Рябининке» – это здорово!»* явился подведением итогов работы молодёжной площадки за прошедший год. Самыми запоминающимися, по мнению молодёжи и подростков, стали интерактивные формы следующих мероприятий: Пижамная вечеринка «Чай с книгой», Литературный круиз «Планета мечты», вечеринка «Литературный Хэллоуин». Ребята принимали активное участие в викторинах, конкурсах: делились своими впечатлениями о прочитанных книгах и даже самыми сокровенными секретами.

Прошедший год работы интерактивной молодёжной площадки «БиблиоТAVR» показал, что мы находимся на верном пути. Перспективы дальнейшего развития библиотечного дела мы видим в активной работе по привлечению подрастающего поколения в библиотечное пространство для интеллектуального развития и творческого общения.

Уважаемые читатели, если у Вас имеются вопросы по организации работы нашей площадки – пишите. Мы с радостью поделимся опытом. Задайте на наш сайт <http://tavrlib.ru> и странички «Одноклассники» и «ВКонтакте» – там вы найдете всю актуальную информацию о нашей библиотеке.

Интернет – источники:

Сайт Таврической центральной библиотеки имени Рябинина К. А. Таврического муниципального района Омской области <http://tavrlib.ru>



Климова Елена Николаевна,
заведующая Бекишевской библиотекой - филиалом № 16
БУК Тюкалинского муниципального района Омской
области «Централизованная библиотечная система»

Для всех детей солнце светит одинаково! (опыт реализации проекта «Дети одного солнца»)

Благословляю всех детей на свете!

Они для нас, как яркие цветы!

Но есть ещё «Особенные» дети...

Они как ангелы, «Целители души»!

Они в наш мир не зря приходят.

Всевышний посыпает ангелов-детей

Особенных детей, как испытанье вроде,

А, в самом деле, чтоб лечить людей.

Лечить нас от всего, что нас самих калечит:

От злобы чёрной, от бездущья темноты.

Он выбирает только сильных плечи

Им можешь оказаться ты!

Проект Бекишевской библиотеки «*Дети одного солнца*» стал логичным продолжением реализуемой в библиотеках муниципального района сетевой корпоративной программы «Библиотека без границ». Самое главное, что удалось добиться при реализации данной программы, то, что дети с ограниченными возможностями здоровья смогли преодолеть чувство собственной неполноценности и чувствуют себя комфортно среди других детей. А окружающие их дети научились пониманию, состраданию, приобрели навыки общения с «особенными» детьми.

*Идея проекта заключается в утверждении –
для всех детей солнце светит одинаково!*

Люди имеют свои особенности, но сущность каждого человека прекрасна, когда в нём заложены передаваемые из поколения в поколение главные человеческие ценности: доброта, сердечность.

Научить «особых детей» чувствовать себя равными, нужными, создание благоприятных условий для их социализации является актуальной проблемой сегодняшнего времени. Около 3% от общего количества детей в районе (132 человека) и 15 % обучающихся Бекишевской школы (19 человек) – дети с ограниченными физическими возможностями здоровья.

Бекишевская библиотека имеет опыт работы с детьми данной категории: специалист библиотеки прошла повышение квалификации по дополнительной образовательной программе «Работа библиотек с инвалидами». Поэтому цель проекта была определена следующим образом:

Социокультурная реабилитация, социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, содействие интеграции в среду здоровых сверстников через книгу и чтение, знакомство с народными традициями, развитие творческих способностей и их самореализация.

Проведение комплекса мероприятий было направлено на создание условий, которые позволят раскрыть потенциальные способности детей с ограниченными возможностями здоровья и дадут возможность детям данной категории в дальнейшем чувствовать себя «нужными», что будет способствовать их последующему вовлечению в общественно-полезную жизнь общества.

Основным «продуктом» реализации проекта стало создание в библиотеке постоянно действующей **«Позитив-зоны»**. Это зона психолого-педагогической разгрузки, место семейного общения и взаимодействия сверстников разного уровня здоровья. Ежемесячно с приглашением профильных специалистов проводится *родительский всеобуч «Особенный ребёнок»*, на котором рассматриваются следующие темы: «В семье особенный ребёнок», «Особенные дети: как организовать их досуг?», «Мир особого детства: книги для детей».



В Позитив-зоне проводятся мероприятия разной направленности: регулярно проводятся *библиотерапевтические чтения «Волшебные капельки счастья!»*. Так, литературный час «Волшебные капельки счастья!» был посвящён такой необходимой нравственной категории как «доброта». После просмотра познавательного мультифильма «Просто так» состоялся разговор о доброте и добрых поступках. Замечательные высказывания ребят: «Так приятно получить в подарок цветок или улыбку просто так!», «Как легко делать добро просто так!» стали началом хорошего настроения и эмоциональной готовности понять «Что такое доброта?». Понимание этого прекрасного качества формировалось у присутствующих через игру «Вежливые слова», притчу «Нельзя спасти всех», стихи о добре и зле.

Во время тренинга «Волшебный цветок добра» под красивую, приятную музыку ребята воображали цветок добра и хорошего настроения.

Поместив всё это мысленно в своё сердце, они прочувствовали удивительный его запах. Появление новых сил, здоровья, счастья, добра и радости наполняли всё тело удовольствием и радостью. А добрые хорошие пожелания друг другу помогали понять положительные качества характера, мотивировали на совершение добрых поступков.

Участниками мероприятия были сделаны следующие выводы:

- доброта даёт возможность становиться лучше самому;
- помогает стать лучше окружающим людям;
- даёт уверенность в себе;
- обеспечивает открытость по отношению к людям.

Возможность через поэтический мир воспитывать у детей с раннего возраста душевную чуткость, доброту, умение видеть красоту вокруг себя, учиться бережно относиться к природе воплотилась в идею создания *сборника стихов «Я радуюсь солнцу!»*. На протяжении двух месяцев шла работа по отбору стихотворений, которые написали дети – читатели библиотеки. В сборник вошли стихи детей разного возраста: это учащиеся Бекишевской школы и дети с ограниченными возможностями здоровья. Это их первый опыт, но у многих из них уже прослеживается особенное познание всего, что их окружает.



На состоявшейся презентации молодые авторы говорили о том, что наибольшее удовольствие они получают от написания стихотворений о природе, о родном крае. На заданный ребятам вопрос: «Что значит, по-вашему, прикоснуться к красоте природы сердцем?» было приятно услышать следующие ответы: «Радоваться всему живому»; «Улыбаться бабочкам и цветам»; «Знать, что окружающий нас мир нужно беречь, любить, ощущать». В финале встречи Людмила Александровна Панова прочла своё стихотворение о родном крае «Родное село». Собственное поэтическое творчество и знакомство с произведениями талантливых людей, проживающих на нашей родной земле, надолго останутся в памяти детей, напоминая о теплоте и душевности их стихотворений.

Ряд мероприятий предусматривает получение новой информации о праздниках и обрядах русского народа, приобщение детей к традиционной народной культуре. Познавательный час *«История народной игрушки»* продолжился проведением мастер-класса по изготовлению народной игрушки. Ребята сами попытались сделать самую простую по изготовлению «куклу - пеленашку». Многих из присутствующих детей порадовал их первый опыт изготовления кукол.

*Важным направлением в работе «Позитив-зоны»
стало проведение цикла мероприятий
«Интернет открывает мир за окном дома!»*

Интернет стал частью жизни современных детей, даже совсем мальчишек: дети очень рано начинают осваивать компьютер и интернет. Они очень общительны, в их жизнь прочно вошли социальные сети, разнообразные сервисы для живого общения в интернете. Чтобы сделать онлайн-общение безопасным для юных пользователей, необходимо обучать ихциальному, этичному и безопасному поведению в сети. С этой целью для детей было проведено **медиа-путешествие «Прямо по курсу – интернет!»**. Состоялась демонстрация видеороликов «Дети в Интернете», «Детские советы». В ходе путешествия вспомнили историю создания компьютера, что такое интернет, его польза и вред. Ребята были проинформированы о правилах ответственного и безопасного поведения в Интернете. Они теперь знают, что в сети категорически запрещается оскорблять людей, разжигать национальную рознь, выкладывать личную информацию на всеобщее обозрение. Также ребята участвовали в играх «Сеть» и «Вирус», обсудили возможность замены игры на гаджетах настольными играми, а также занятиями рисованием или рукоделием. Всем присутствующим детям были вручены памятки «Безопасная работа в сети», «Права детей в сети».

В летние каникулы во время работы читального зала на открытом воздухе регулярно проводились встречи под девизом: «Познаю мир с книгой!»

Опыт работы Бекишевской библиотеки по реализации проекта «Дети одного солнца» был рассмотрен на онлайн-семинаре «Особенный ребёнок в библиотеке».



Были определены дальнейшие перспективы развития проекта:

- совершенствование методики информационной и культурно-досуговой работы с детьми и подростками с особенностями развития,
- привлечение новых пользователей из этой категории,
- тесное взаимодействие с родителями,
- развитие волонтёрства.

И как не согласиться со словами В. А. Сухомлинского: *«От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»*.



Филимонкина Алёна Владимировна,
заведующая организационно-методическим отделом
Москаленской центральной районной библиотеки
МКУК «Москаленская районная библиотека»

«Моя родина там, где моя библиотека»

Формирование инновационной модели Краснознаменской сельской библиотеки Москаленского района происходило в условиях интуитивного поиска приоритетов развития. В качестве актуального направления модернизации работы заведующая библиотекой Светлана Георгиевна Спиридонова выбрала социокультурное проектирование.

Проект «Волонтёры книжной культуры» основан на принципе поддержки детских и молодёжных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность.

Реализация проекта «Волонтёры книжной культуры» позволила целенаправленно вести работу по различным направлениям библиотечно-информационной деятельности во взаимодействии со всеми заинтересованными лицами и организациями-партнёрами.

Библиотека осуществляет библиотечно-информационное обслуживание жителей села Краснознаменка и трёх ближайших населённых пунктов поселения. Наряду с качественным выполнением традиционного направления деятельности – это сбор, хранение и предоставление документированной информации местному сообществу – библиотека целенаправленно проводит краеведческую работу. Используются различные форматы по активизации читательской деятельности, продвижению книг и информационных ресурсов, формированию читательских вкусов и предпочтений.

Особую социальную значимость и положительные отклики у населения приобрело волонтёрское движение, основой которого стала реализация в 2014–2016 годах проекта «Я, ты, мы – для тех, кто рядом. Волонтёры книжной культуры». Молодые люди нацелены на участие в ярких мероприятиях и сопровождение различных проектов, акций, фестивалей. Им это интересно, а библиотеке нужна их помощь. Формирование у детей, подростков и молодёжи культуры социального служения осуществлялось различными формами и методами. Ребята-волонтёры посещали читателей с ограниченными возможностями здоровья на дому, оказывали помощь библиотекарю в работе с задолжниками, участвовали в проведении массовых мероприятий.

Данный этап реализации проекта воплотился в решение о создании библиотечного объединения – **клуба волонтеров «Добрые сердца»**, который продолжил волонтёрскую деятельность на базе Краснознаменской сельской библиотеки в тесном взаимодействии с социальными партнёрами библиотеки.

Участники клуба определили для себя следующие задачи:

- содействие библиотечному обслуживанию пользователей,
- удовлетворение информационных потребностей жителей сельского поселения,
- популяризация книги и чтения с помощью различных форм просветительской и культурно-массовой работы.

В копилке добрых дел волонтерского клуба представлены различные акции.

Теперь у клуба волонтеров «Добрые сердца» есть своя

история, свои традиции. В числе участников клуба 22 человека: учащиеся средней школы, специалисты отделения социальной защиты населения, пенсионеры, учителя. Заседания клуба проводятся регулярно в соответствии с календарно-тематическим планом работы библиотеки. Участники полны интересных идей.

Информация о подготовке и проведении акций размещается на афишах, листовках, которые волонтеры раздают на улице, разносят по домам людям с ограниченными возможностями здоровья.

Акции с участием волонтеров



«Нет забытых могил ветеранов Великой отечественной»



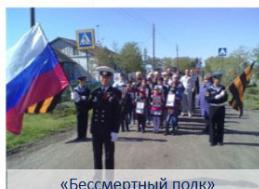
«Поздравь ветерана на дому»



«Георгиевская ленточка»



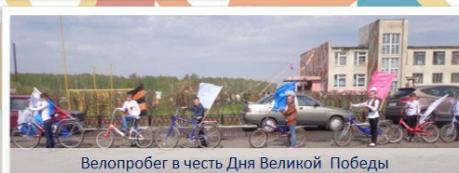
«Аллея памяти и славы»



«Бессмертный полк»



«Помним. Храним. Дорожим»



Велопробег в честь Дня Великой Победы



«Чистое село»

● Акция «*Нет заброшенным могилам ветеранов Великой Отечественной войны!*» предусматривает заботу волонтёров о восьми захоронениях ветеранов, за которыми некому ухаживать.

● Акция «*70 деревьев – к 70-летию Победы*» получила большой резонанс среди жителей села. Инициатива волонтёров получила действенную поддержку односельчан, в высадке аллеи в честь 70-летия Победы приняли участие 50 человек, было высажено больше 100 саженцев.

● Акция «*Поздравь ветерана на дому*» проводится для участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, теперь уже и для детей войны.

● Акция-экспозиция «*Стена памяти*» пополняется материалами, полученными в результате поисковой работы: волонтёрами сканируются фотографии, письма и другие документы периода Великой Отечественной войны.

● Акция «*Бессмертный полк*» с каждым годом становится всё более многочисленной. Под руководством волонтёров молодые люди с гордостью проходят с портретами наших земляков.

Накануне Дня Победы волонтёры организовали проведение акции «Георгиевская ленточка», в 2018 году в акции приняли участие более 150 человек.

Какие формы социального служения волонтёрского клуба «Добрые сердца» осуществляются в библиотечной практике Краснознаменской сельской библиотеки?

Информационно-исследовательский проект «*Глубинкою сильна Россия*», посвящённый 100-летнему юбилею села Красное Знамя, получил активную и действенную поддержку волонтёрского клуба. Участники клуба вместе с библиотекарем занимаются поисково-исследовательской деятельностью, сбором и систематизацией документальных источников, фото- и видеоматериалов об истории населённых пунктов, записывают воспоминания старожилов.

На базе библиотеки совместно с Краснознаменской школой и Краснознаменским СДК реализуется творческий проект «*Традиции живая нить*», направленный на приобщение к традиционной народной культуре представителей народов и национальностей, проживающих на территории села. Библиотека осуществляет планирование мероприятий в соответствии с народным земледельческим календарём. Опыт реализации проекта был представлен в октябре 2018 года на районном семинаре заместителей директоров школ по воспитательной работе. На презентацию «Фестиваля дружбы» были приглашены учащиеся Краснознаменской школы. И педагоги и учащиеся познакомились с традициями, обрядами, культурой двух народов – русских и казахов: узнали о различиях между избой и юртой, о народных праздниках «Иван Купала» и «Сабантуй», послушали народные

песни русских и казахов в исполнении коллективов местного Дома культуры. Волонтёры отвечали за подготовку мероприятия: поиск информационных источников, участие в оформлении зала, встреча участников, активное участие в проведении конкурсов, игр, соревнований.

Волонтеры в работе



Волонтёры помогают в реализации проекта **«Библиония»**, целевой аудиторией которого являются дети дошкольного и младшего школьного возраста из неблагополучных семей и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Для привлечения к чтению и творческого развития в библиотеке создан детский уголок с книжками и игрушками, оборудовано место для занятий творчеством, просмотра мультфильмов. Волонтёры готовят сценарии и проводят для детей культурно-досуговые мероприятия, игровые программы, детские дни рождения.

Создание кружка **«Книжкина больница»** и проведение занятий с его участниками также курируют члены волонтёрского отряда. Они проводят беседы по бережному отношению к книге, вместе с детьми ремонтируют ветхие издания. На занятиях практикуются громкие чтения и обсуждения старых, забытых книг со стенда **«Книги с чердака»**.

По предварительной договоренности восемь читателей пожилого возраста с ограниченными возможностями здоровья волонтёры обслуживают на дому. По их запросу совместно с библиотекарем подбирается литература: книги, журналы, выполняются некоторые справки тематического характера. В последнее воскресенье каждого месяца волонтёры вручают

задолжникам библиотеки «Напоминание читателю», о том, что прошёл срок возврата книг в библиотеку.

Деятельность волонтёрского отряда «Добрые сердца» неоднократно была представлена на районном и областном конкурсах «Библиотека года».

В 2018 году в рамках проведения Года Добровольца в России Краснознаменская библиотека с программой волонтёрского отряда «Добрые сердца» вышла в финал регионального этапа Всероссийского конкурса «Доброволец России – 2018» и получила Сертификат финалиста в специальной номинации «Старше 30-лет». Деятельность волонтёрского отряда «Добрые сердца» удостоена Диплома 1 степени IX международного дистанционного конкурса «Ищем таланты».

Информация о работе волонтёрского отряда «Добрые сердца» регулярно публикуется на страницах районной газеты, на сайте учредителя, в социальных сетях, отражается в выступлениях на родительских собраниях в Краснознаменской школе, на других массовых мероприятиях.

Жители села хорошо знают и положительно оценивают деятельность волонтёров Р. Уточкиной, А. Кембаева, М. Путиловой, Т. Фольц, Т. Мигуновой, А. Грифинштейн и других членов волонтёрского клуба. За годы существования волонтёрского движения можно выделить ряд положительных аспектов в деятельности Краснознаменской библиотеки: увеличилось число посещений массовых мероприятий, более успешно идёт реализация библиотечных проектов, на более качественном уровне осуществляется обслуживание пользователей с ограниченными возможностями здоровья, расширились функции библиотеки как социокультурного центра на селе.

*Любимое место для жителей села – библиотека!
Авторитетный человек для жителей села – библиотекарь!*

Светлана Георгиевна Спиридонова работает в Краснознаменской библиотеке 28 лет, неоднократно была занесена на районную Доску почёта, награждена Почётными грамотами муниципального уровня, Благодарственными письмами и Почётными грамотами регионального уровня, обладатель лауреатских дипломов регионального, всероссийского и международного уровней. Светлана Георгиевна по итогам конкурсного отбора в 2017 году была признана лучшим специалистом муниципального учреждения культуры сельского поселения Омской области и получила денежное поощрение.



Отзывы о работе Светланы Георгиевны Спиридоновой характеризуют профессионального специалиста и многогранную личность:

«Светлана Георгиевна всегда в числе участников любого социального или культурного мероприятия, которые проходят в селе. Зачастую – участник районных мероприятий, в различном качестве: и волонтёр, и умелый кулинар, если нужно презентовать, например, русскую кухню. А если нужно просто помочь – она тоже там».

В 2021 году по итогам конкурсного отбора субсидию получила Краснознаменская сельская библиотека в размере 100 тыс. рублей как лучшее муниципальное учреждение культуры, находящееся на территории сельского поселения Омской области. Впереди грандиозные планы, и, как говорит Светлана Георгиевна: *«Библиотеку ждут серьёзные преобразования: уже приобретена новая мебель, будет оборудована молодёжная зона. Я вижу в глазах своих читателей и союзников гордость и восхищение тем, что происходит в библиотеке, и меня это очень заряжает на дальнейшую работу».*

Проектный формат краеведческой деятельности библиотек региона



Субботина Светлана Сергеевна,
директор МБУК «Колосовская централизованная
библиотечная система»
Колосовского муниципального района Омской области

Творческая студия «Нескучное краеведение»: формат привлечения молодёжи к краеведческой деятельности

У каждого из нас есть своя малая Родина. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Что же главное в краеведческой работе?

Сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Познакомить читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – основная задача библиотеки в краеведческой работе. Именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, при этом, оставаясь наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей.

*Как привлечь молодёжь к краеведческой деятельности,
какие формы работы вызовут интерес
у молодого поколения колосовцев?*

Молодёжь можно увлечь или заинтересовать лишь в том случае, если ей это будет интересно. Одна из наиболее эффективных мотиваций для молодёжи – возможность сделать своё, пусть и маленькое, открытие – записать биографию известного земляка или историю памятника архитектуры.

Всё, что посильно юному исследователю и позволило бы ему утвердиться в своей возможности внести вклад в копилку информации о родном крае.

Приступая к разработке проекта «*Нескучное краеведение*», сотрудники Колосовской центральной районной библиотеки ориентировались на привлечение подростков и молодёжи к работе в Интернете с использованием современных ИТ-технологий. Проект, ориентированный на вовлечение молодёжи в социально-значимую деятельность, получил финансовую поддержку в размере 308 тысяч рублей от Фонда президентских грантов.

К реализации мероприятий проекта по созданию истории района, составлению летописи исчезнувших деревень, предприятий и организаций были привлечены старожилы сёл района, краеведы-любители и специалисты учреждений культуры. Активными участниками проектных мероприятий стали старшеклассники под руководством учителей-историков.

Главным событием в рамках реализации проекта по сохранению и продвижению исторического наследия района стало создание на базе Центральной районной библиотеки Молодёжного центра с творческой студией.

На подготовительном этапе реализации состоялась презентация проекта «Нескучное краеведение», осуществлён набор участников творческой студии, для которой было закуплено оборудование и программное обеспечение. В целях консолидации всех заинтересованных сторон был проведён круглый стол «Влияние краеведения на воспитание молодого поколения».



Результатом проделанной работы стала организация на базе Центральной районной библиотеки творческой студии по созданию краеведческих видеороликов и виртуальных краеведческих экскурсий, отражающих историко-культурное наследие Колосовского района.

Для участников творческой студии прошли обучающие занятия, на которых были получены знания, наработаны умения и навыки:

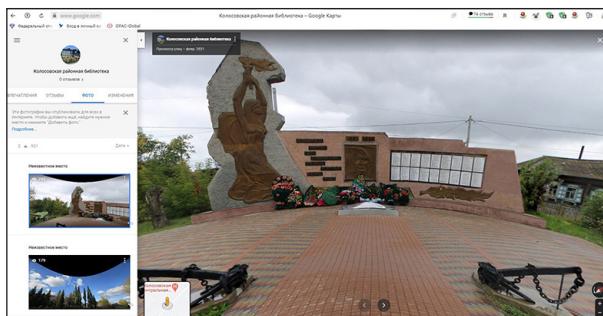
- по сбору и систематизации материала,
- по сценарному мастерству,
- постановочной деятельности,
- операторскому творчеству и монтажной сборке видеороликов,
- работы в программах по созданию виртуальных экскурсий и аудиогида.

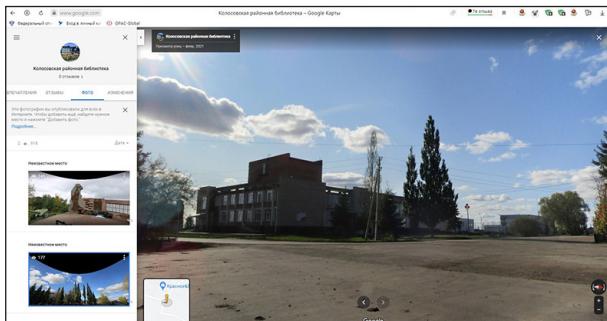


До введения ограничительных мер из-за сложной эпидемиологической ситуации нам удалось сформировать навыки работы в команде с новым оборудованием и программным обеспечением. Затем теоретические занятия были переведены в онлайн-режим, практическая часть осуществлялась в индивидуальной форме.

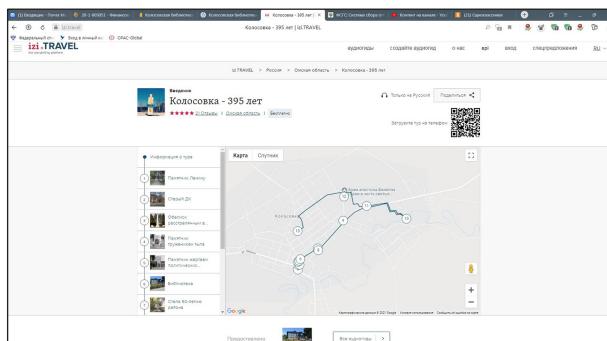
Вот основные результаты совместной работы по реализации проекта творческой студии и библиотечного сообщества района:

- сформирован краеведческий ресурс в виде баз данных **«История Колосовского района»**, **«Исчезнувшие деревни»**, который размещён на сайте библиотеки;
- созданы **«виртуальные экскурсии»** по центральной площади села Колосовка и по парку Победы, которые размещены на гуглкартах. Ссылки на все ресурсы можно найти на сайте библиотеки и в социальной сети «Одноклассники» на странице Колосовской библиотеки.





Была проделана большая работа по созданию аудиогида по селу Колосовка, аудиогид размещён на сайте izi.TRAVEL. Информация об аудиогиде и приглашение совершить прогулку размещены на сайте Колосовской библиотеки и на страницах в социальных сетях. Этот продукт был наиболее популярен и получил много положительных отзывов от жителей района, а особенно от тех, кто давно уехал.



Заключительным этапом нашего проекта стал конкурс «*Лучшие места родного края*», на котором ученики студии представили созданные видеоролики. Видеоролики размещены на сайте библиотеки и на странице «Одноклассники». Награждение победителей и участников конкурса состоялось на фестивале «Приезжайте к нам!».

Что мы получили в результате реализации проекта «Нескучное краеведение»?

На базе Центральной районной библиотеки создано пространство для интеллектуального развития и творческого общения молодёжной аудитории села Колосовка. Оборудованный современной техникой **Молодёжный центр** – это место для проведения встреч, мастер-классов, фестивалей и простого общения. Повысилась посещаемость библиотеки пользователями молодого поколения, подростками. Население получило возможность

лучше узнать историю своей малой родины, получив интересный современный продукт в формате электронных баз данных, виртуальных экскурсий, аудиогида. О позитивных результатах реализации проекта свидетельствует увеличение количества посещений краеведческих ресурсов на сайте библиотеки, на страницах в социальных сетях.

Мы на деле убедились, что краеведение через поиск, исследования, познание своих корней, ощущение неразрывной связи с предшествующими поколениями формирует причастность к истории своих предков, формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня подрастающему поколению: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

Библиография:

1. Методические рекомендации по краеведческой деятельности в библиотеке / МБУК Централизованная библиотечная система МР Белорецкий район РБ ; ИК Наш город ; составители Е. Н. Ситнова, С. З. Абутаева. – Белорецк , 2017. – 114 с.
2. Буданцева, Н. В. Актуальность создания электронных краеведческих ресурсов библиотек / Н. В. Буданцева. — Текст : непосредственный // Молодой учёный. – 2009. – № 7 (7). – С. 281-283. – URL: <https://moluch.ru/archive/7/505/> (дата обращения: 24.10.2021).
3. Современная краеведческая деятельность библиотеки в цифровом формате : материалы межрегион. науч.-практ. конф., 25 сент. 2015 г., Челябинск / М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоциация, Рос. нац. б-ка, Президент. б-ка им. Б. Н. Ельцина, Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; редкол.: Н. И. Диская [и др.]. – Челябинск, 2015. – 180 с.



Задворнова Елена Ивановна,
заведующая Пановским сельским филиалом
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Крутинская межпоселенческая библиотека»

Краеведческий проект: практика реализации в сельской библиотеке

*Мы горячо любим свою Родину – Россию.
Но у каждого из нас есть особые чувства
к родному краю, селу или городу, где нам довелось
родиться, учиться, начать трудовую жизнь.
Это родной край наших отцов и матерей, земля,
которую нам хранить и украшать.*

Д. И. Копылов

Краеведение всегда было и остаётся одним из основных направлений в деятельности Пановской сельской библиотеки Крутинского района.

Краеведческая деятельность библиотеки способствует воспитанию патриотических чувств у подрастающего поколения, расширению знаний о родном крае, его истории, является важным ресурсом накопления уникальной информации, которая с каждым годом становится всё более ценной и востребованной.

Реализуемый библиотекой с 2017 года долгосрочный краеведческий проект «*Дела и люди села Паново*» обеспечивает доступность и популяризацию уникальной краеведческой информации об истории села, о людях, которые внесли вклад в становление и развитие малой родины, о тех земляках, чьи имена стали известны за пределами родного края.

Реализация проекта осуществляется в реальном и виртуальном формате по следующим разделам:

- «Малое село, большая история»,
- «Трудовые семейные династии»,
- «Знаменитые люди – наши земляки»,
- «Наши земляки – герои газетных страниц»,
- «Таланты нашего села».

Продолжается активный поиск и сбор материалов об истории и людях Пановского сельского поселения посредством работы с интернет-источниками, с публикациями областных изданий, местной газеты «Ваша

сельская трибуна». Систематизируются фото- и видеоматериалы об истории своего края, воспоминания старожилов, участников Великой Отечественной войны и других локальных войн, тружеников тыла.

Для поисково-исследовательской деятельности активно привлекаются волонтёры, подростки и молодёжь из читательского актива – друзья библиотеки. И в ходе реализации проекта при библиотеке было организовано краеведческое объединение «*Искатель*». Юные краеведы по крупицам собирают сведения об истории села, судьбах односельчан, фотоматериалы. Часто на старых фотографиях изображены портреты или группа лиц, и чтобы снимок «ожил», ребята записывают его историю, узнают из разных источников, кто изображён на снимке и в какое время. На заседаниях объединения юные краеведы обсуждают результаты поисковой работы, делятся дальнейшими планами. Члены краеведческого объединения принимают активное участие в культурно-просветительских мероприятиях краеведческой направленности, в различных по форме и тематике краеведческих акциях. Сотрудники библиотеки осуществляют руководство и координацию работы юных краеведов, систематизируют и хранят собранный материал, оформляют альбомы и тематические папки: «История села», «История Пановской библиотеки», «Пановцы в Великой Отечественной войне», «Паново на старых фотографиях».

Какие формы популяризации краеведческой информации используются в практике работы библиотеки?

- В библиотеке создан краеведческий уголок «*Летописец земли сибирской*», посвящённый нашему земляку, омскому писателю, краеведу Ивану Фёдоровичу Петрову. В мемориальной экспозиции представлены его книги, краеведческие сборники, альманахи, папки-накопители с документальной и фактографической информацией.

- Постоянно действующая книжная выставка «*Я эту землю Родиной зову*» представлена двумя разделами. В разделе «Живи, село моё родное» содержатся издания о родном крае, альбомы о селе Паново, летопись села и накопительные папки статей из местной газеты. В разделе «Писатели и поэты нашего края» представлены сборники местных любителей поэзии, которые выпускаются библиотекой.

- На информационном стенде «*Краеведение*» размещены следующие материалы: «История заселения села Паново», «Из истории Пановской сельской библиотеки», «История школы».

Издательская деятельность является важным источником пополнения фонда краеведческих документов. Основная цель и задачи издательской деятельности в данном направлении: организация диалога библиотеки с населением, содействие продвижению краеведческой информации. В ходе реализации проекта был осуществлён выпуск собственной печатной продукции: краеведческий сборник «Пoэтический мир села», информа-

ционное досье «Есть в памяти мгновения войны» и «Мастера – умельцы нашего села», дайджест «Мы деревень умерших дети». Созданный дайджест «Мы деревень умерших дети» является уникальным краеведческим материалом, так как в основу издания были положены воспоминания об исчезнувших сёлах и деревнях района. История этих населённых пунктов достойна нашей памяти как часть героической и трагической истории нашей страны, нашего народа. Ценность материала заключается в том, что людей, которые в состоянии поделиться своими воспоминаниями, очень мало, и с каждым годом их становится меньше. И наша задача – успеть записать их воспоминания, проливающие свет на события прошедших времен.

Продолжает пополняться новыми материалами фотоальбом *«Паново на старых фотографиях»*. Почти в каждой семье хранятся старые снимки, запечатлевшие мгновения ушедшей эпохи, наши односельчане с удовольствием делятся своей маленькой частичкой истории родного края.

Библиотека приступила к изданию брошюры *«Таланты родного края»*, в которой будет рассказано о земляках, которые наделены талантами в различных областях. Среди них солистки - вокалистки Галина Панова и Жанна Гефлинг, прославившие наше село своими голосами на Международном многожанровом онлайн-конкурсе «Российский Берег. Победный Май»; спортивный тренер Валерий Дмитриевич Коняхин, отдавший свою жизнь спорту и воспитавший не одно поколение достойных спортсменов; Анна Николаевна Логинова и Людмила Ивановна Лесных, воспевшие наше село в стихах, наполненных нежной любовью к своей малой Родине.

Традиционные и инновационные, различные по форме и содержанию культурно-просветительские мероприятия содействуют популяризации и продвижению краеведческой информации. *«Вечер памяти «Листая золотые страницы...»*, посвящённый нашему земляку Ивану Фёдоровичу Петрову, привлек внимание к творчеству, краеведческим зарисовкам писателя, раскрыл его наследие более разносторонне. Видеоролик «Очевидцы начала войны» содержит воспоминания Д. М. Чернышевой, жительницы села Паново. Видеовстреча «Дети войны» посвящена труженице тыла А. И. Рассказовой, творческий вечер А. Н. Логиновой «Я люблю свою землю, родные края...» воспевает красоту и неповторимость родных мест. В виртуальном фотоальбоме «Подвиг села» размещены рассказы о родственниках, тружениках тыла, а альбом «Бессмертный полк» посвящён нашим землякам, участникам Великой Отечественной войны.

Реализация проекта «Дела и люди села Паново» убедила нас в том, что собранный по крупицам материал найдет отзыв в сердцах наших земляков. Сегодня важно не только сохранить память о прошлом, но и донести сохранённое до современников и потомков.

Библиография:

1. Дети войны : [видеоклип]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Крутинского муниципального района Омской области. Крутинская межпоселенческая библиотека (МБУК «КМБ») : [сайт]. – URL: <https://kmb.omsk.muzkult.ru/news/72049962>. – Дата публикации: 23 июня 2020;
2. Очевидцы начала войны : [видеоклип]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Крутинского муниципального района Омской области. Крутинская межпоселенческая библиотека (МБУК «КМБ») : [сайт]. – URL: <https://kmb.omsk.muzkult.ru/news/72050238>. – Дата публикации: 22 июня 2021;
3. Проект по краеведению в библиотеке история села. Продвижение краеведческой информации: из опыта работы библиотек // Ucnex : [сайт]. – URL: <https://ucnex.ru/proekt-po-kraevedeniyu-v-bibliotekе-istoriya-sela-prodvizhenie-kraevedcheskoi/>. – Дата публикации: 30 сентября 2021;
4. Я люблю свою землю, родные края... : [видеоклип]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Крутинского муниципального района Омской области. Крутинская межпоселенческая библиотека (МБУК «КМБ») : [сайт]. – URL: <https://kmb.omsk.muzkult.ru/news/72050554>. – Дата публикации: 3 июня 2020.



Харевская Евгения Константиновна,
библиотекарь Гауфской библиотеки - филиала
МБУК «Межпоселенческое библиотечное
объединение Азовского района»

Память сердца

(проект Гауфской сельской библиотеки)

Библиотечное проектирование становится сегодня одним из качественных критериев деятельности, эффективным инструментом продвижения чтения, формой реализации творческих идей.

Свои первые проектные шаги Гауфская сельская библиотека предприняла в 2020 году. Желание рассказать о подвигах и доблести наших земляков стало отправной точкой для разработки проекта. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне был реализован в офлайн-и-онлайн форматах краеведческий патриотический проект «Память сердца». Мероприятия проекта познакомили читателей библиотеки с историей своей малой родины, традициями и обычаями проживающих в селе представителей разных народов и национальностей, дали возможность узнать, кем мы можем гордиться и о ком должны помнить.

В 2021 году библиотека продолжила работу по проекту «Память сердца». Проведён цикл выставочных экспозиций, тематических бесед и обзоров, презентаций, патриотических и познавательных игр, литературных и памятных вечеров, торжественных мероприятий у памятника Славы.

Какие мероприятия в рамках реализации проекта стали знаковыми?

● Уроком памяти «**Блокадное детство**» 27 января был дан старт мероприятиям проекта. Это День воинской славы России, день окончания одного из самых жестоких противостояний Великой Отечественной войны. В 1944 году 76 лет назад была прорвана и снята блокада Ленинграда, продолжавшаяся 900 дней и ночей. Учащихся 5-7 классов Гауфской сельской школы посмотрели документальный фильм «Дети блокадного Ленинграда», послушали стихи Ольги Берггольц, узнали о спасительной «Дороге жизни» через Ладогу.



На выставке-инсталляции «Уголок блокадного Ленинграда» познакомились с литературой о защитниках и жителях блокадного Ленинграда. «Живым» свидетельством тяжелых испытаний, выпавших на долю жителей осаждённого города, стало видео-интервью с местной жительницей Ядвигой Бронеславовной Славкиной, которая находилась в детском возрасте в блокадном Ленинграде.

● Открытый микрофон **«Сталинград – гордая память истории»**, формат для нас новый и, конечно, очень интересный.



Школьники старших классов с интересом послушали историческую справку и стихи о героической защите города, а затем сами выступили с чтением поэтических и прозаических произведений. Перед микрофоном отдельные участники читали наизусть, кто-то воспользовался заранее подготовленными текстами.

● Патриотическая беседа-диалог **«Герои в нашем селе»** познакомила учащихся 6-7 классов с событиями Афганской войны, с проживающими в селе участниками той самой войны, которым были вручены памятные подарки.



● Цикл мероприятий был проведён ко *Дню защитника Отечества*: час мужества с рассказами о своих отцах и фотовыставка «Мой папа в армии служил» способствовали формированию чувства гордости за своих отцов – славных защитников Отечества.

● Выставка *«Прочти книгу о войне – почти память ветерана!»* была составлена на основе отзывов учащихся. Школьники на презентации самостоятельно представляли прочитанные книги о событиях Великой Отечественной войны, славных защитниках Отечества.



● В конкурсе рисунков *«Дети рисуют войну»* приняли участие дошкольники. Все рисунки были представлены на митинге, посвящённом Великой Победе. Участниками библиотечного клуба было подготовлено театрализованное представление «Белые журавли».

● Для торжественного мероприятия *«Отчизны славные сыны»* в ДК «Юбилейный» члены библиотечного клуба самостоятельно подготовили и показали тематическую литературно-музыкальную композицию.

● В *День Памяти и скорби* был проведен исторический час «Скорбим и помним», состоялся митинг с возложением цветов к памятнику, акция «Свеча памяти» в вечернее время.



*Информацию
об участниках Великой
Отечественной войны,
тружениках тыла
необходимо сохранить
в сердцах земляков,
увековечить
в печатных материалах,
сохранить
для потомков.*

Совместно с членами библиотечного клуба продолжили съёмку отдельных частей цикла *«видеоинтервью «Память сердца»*. В феврале была отснята видеоистория семьи Кутузовых; Юрий Андреевич и Галина Ивановна поделились воспоминаниями о трудных годах военного детства. История эвакуации из Москвы в далёкую Сибирь была представлена в видеоинтервью Нины Фёдоровны Харевской.

Созданные видеофильмы цикла «Память сердца» смонтированы и опубликованы на доступных видеохостингах. Изготовлены памятные альбомы «Расскажите о войне» с фотографиями, документами каждого из участников проекта в печатном и электронном формате. Продолжается работа по созданию онлайн-версий «Бессмертный полк» и «Книга памяти» жителей поселения: школьники, молодёжь, взрослое население приносят, передают, присылают на электронную почту документы, фотографии и другие данные о своих родных.

Читатели библиотеки принимают участие в конкурсах и акциях различного уровня, награждены грамотами, дипломами и благодарственными письмами:

- Благодарственное письмо и диплом 1 степени за участие во Всероссийском конкурсе чтецов «Я говорю стихами о войне»,
- Благодарственное письмо за организацию участия и подготовку читателей во Всероссийском фестивале, посвящённом сражениям Великой Отечественной войны «И решали судьбы мира битвы этих дней...»,
- Сертификат участника IV Всероссийского социально-патриотического конкурса «По дорогам Афгана»,
- Диплом участника Международного исторического диктанта «Диктант Победы 2021».

Работа по проекту потребовала больших усилий от всех её участников, но результат стоит того. Надеемся, что наши усилия помогут ещё больше укрепить патриотический дух всех жителей села, оказать существенное влияние на формирование патриотических чувств детей и молодёжи и воспитать чувство гордости за земляков.





Фриц Елена Николаевна,
заведующая Алексеевской сельской библиотекой-филиалом
МУК Кормиловского муниципального района
«Кормиловская межпоселенческая центральная
библиотека»

«Мне тебя вовек не разлюбить...»

(практика реализации краеведческого проекта
в Алексеевской сельской библиотеке)

*Краеведение – неотъемлемая часть нашей истории,
связующая поколения нить времён.*

Это направление считается одним из приоритетных в деятельности Алексеевской сельской библиотеки Кормиловского района. Особое внимание на протяжении всего периода существования библиотеки уделялось изучению истории села: выделен фонд краеведческих документов; с 1985 года хранятся подшивки районной газеты «Нива»; ведутся тематические картотеки; оформляются папки-накопители об истории села и его жителях. Создан и успешно функционирует с 2017 года библиотечно-музейный уголок «Русская изба». Ежегодно библиотека проводит более 30 мероприятий краеведческой тематики, в числе которых обзорные беседы, встречи со старожилами села, литературные вечера по творчеству местных поэтов, праздники улиц села, юбиляров.

*Накопленный опыт послужил основой для разработки
в 2020 году краеведческого проекта
«Мне тебя вовек не разлюбить...»,
в название которого взяты строки стихотворения «Отчий край»
местного поэта Александра Артёменко.*

Проект разрабатывался в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, мероприятия проекта были систематизированы по следующим тематическим направлениям:

- поисково-исследовательская работа;
- популяризация краеведческой информации;
- издательская деятельность;
- создание различных видов электронных краеведческих ресурсов.

Поисково-исследовательская работа была направлена на систематизацию и сохранение уникального документного фонда, привлечение внимания к достоверной информации о вкладе земляков в великую Победу. И в этом сотрудникам библиотеки помогают участники созданного

в библиотеке **поискового клуба «Следопыт»**; в составе участников – учащиеся 6-8 классов Алексеевской школы.



Деятельность краеведческих объединений клубов, кружков в изучении истории своей малой родины является одним из ключевых направлений в формировании активной гражданской позиции и ответственного социального поведения подрастающего поколения.

Юные «следопыты» принимают активное участие в поисках архивных материалов о своей малой родине в фондах Кормиловского краеведческого центра и Кормиловского историко-краеведческого музея,

заявляются организаторами проведения акций «Ищу героя», «Солдатские письма». Осуществляя поиск сведений на сайтах «Память народа», «Мемориал», смогли выявить фамилии 60-ти земляков, которые не были занесены на памятные плиты памятника в селе Алексеевка. Продолжается сбор материалов по истории поселения, улиц села, организаций и учреждений, о тружениках села, награжденных правительственными наградами. Пополняется официальными документами, воспоминаниями, фотографиями из личных архивов тематическая папка «История села в лицах».

Для популяризации краеведческой информации используются различные по форме и тематике мероприятия.

Краеведческий репортаж **«Мой край родной – моя история жива»** познакомил подрастающее поколение с историей родного села: это информация о первых переселенцах и основателях села, о ветеранах войны и труда, о лучших работниках сельского хозяйства, о творческих людях села. С большим интересом присутствующие посмотрели видеопрезентацию о родном селе «Этот тихий край мне мил и дорог», приняли участие в викторине «Что ты знаешь об истории своего края?» и интерактивной игре «Природа моего края». Вниманию учащихся была представлена фотовыставка «Милый сердцу уголок».

Почётным гостем литературно-поэтической композиции **«Время уходит, но с нами остается память»** стал Василий Алексеевич Чупахин, детство и юность которого пришлись на суровые военные годы. Рассказ о трудной работе женщин, детей и подростков в тылу не оставил равнодушным никого из присутствующих. Много тёплых слов было сказано в адрес других односельчан – ветеранов войны и тружеников тыла. С чувст-

вом гордости за всех, кто подарил для нас этот мир, ребята читали стихи и отрывки из прозаических произведений.

Вечер памяти **«Забвению не подлежат»**, посвящённый памяти жертв политических репрессий, познакомил с ещё одной горькой страницей в истории нашей страны. Состоялся обзор книжной выставки «Там, где память, там слеза», на которой были представлены книги «Забвению не подлежит», «Невольные сибиряки», «Черная книга коммунизма» и др. В ходе презентации книги «Без вины виноватые» состоялся рассказ о политических репрессиях на территории Омской области: о лагерях ГУЛАГа, о сотнях людей, прошедших круги ада. Мероприятие сопровождалось видеопрезентацией «Книга скорби». Участники мероприятия узнали о репрессированном земляке Ломакине Григории Трофимовиче, который был арестован 13 октября 1934 года, исключен из членов ВКП(б) и приговорен 28 октября 1934 года Запсибкрайским судом по ст.58-14 УК РСФСР к трём годам лишения свободы в ИТЛ. Реабилитирован 2 июля 1992 года прокуратурой Омской области. Архивные документы предоставили приглашённые на вечер родственники Григория Трофимовича.

*Неотъемлемой составляющей истории русского народа,
раскрывающей его душу и характер,
является традиционная народная культура.*



Музейный уголок старины **«Русская изба»** стал любимым местом для детей и взрослых. Сложились правила поведения посетителей: многие экспонаты разрешено трогать руками, но потом обязательно положить на место; их нельзя ломать и забирать домой; можно и даже нужно задавать вопросы; можно пополнять музей новыми экспонатами.

Экскурсия **«Загадки из бабушкиного сундучка»** всегда начинается словами ведущих:

*Традиции семьи храня,
Мы память чтим и свято бережём,
Всё, что досталось от далёких предков,
Мы в маленьком музее соберем.*

Удивление и восторг вызывают у детей настоящий чугунок, ухват, прялка, кадка, кочерга, ступа, коромысло, серп. На экскурсии можно помочь настоящего рубеля и скалки или чугунного утюга «погладить» старинный рушник или «взбить» масло ступой на маслобойке. Также участники экскурсии знакомятся с русским народным костюмом и вещами разных исторических эпох: крой, приёмы декора, цветовая гамма, украшения

и отделка, способ ношения. Рассматривая все старинные вещи, дети всегда задают множество вопросов, а это означает, что им интересно, их притягивает всё «новое», то есть давно забытое старое. Все посетители экскурсии знакомятся с книжной выставкой «Преданья старины глубокой», на которой представлены книги о традициях и обычаях русского народа. За два года реализации проекта было проведено 22 экскурсии, которые посетили 396 человек. Музей пополнился 16 экспонатами, подаренными односельчанами.

*Разнообразна тематика и видовой состав
краеведческих изданий библиотеки.*

За два года реализации проекта выпущены семь наименований изательской продукции краеведческой тематики. В сборнике «Они в тылу вели победу» собраны воспоминания местных жителей о работе и помощи фронту в военное время. Материал по истории села обобщён в альманахе «В названьях улиц история села». Литературное творчество местных авторов отражено в сборнике стихов жительницы села Л. И. Ярыгиной «Край родной навек любимый». Были изданы тематические буклеты: к 110-летию села «Деревенька моя», к юбилейным датам старожилов села «Милый край, село моё родное», «Под шелест ветра», «Край родной сибирский».

*Библиотека апробировала онлайн-формат
взаимодействия с читателями
на основе созданных краеведческих ресурсов.*

На страничке Алексеевской библиотеки в социальной сети «Одноклассники» были размещены видео-презентации «Фронтовой блокнот», «Иван Комлев. Хлеб малой Родины», «Страницы блокадного Ленинграда», «Памятные места города Омска», видео-викторина «Уголки родной природы». В рамках онлайн-проекта «Алексеевцы об Алексеевке» местные жители смогли поздравить земляков и передать тёплые и душевые пожелания друг другу. Онлайн-проект «Интересные факты об Алексеевке из районной газеты "Нива"» тоже вызвал положительные отклики односельчан.

Реализация проекта «Мне тебя вовек не разлюбить...» дала возможность вовлечь подрастающее поколение в активную краеведческую деятельность для сохранения исторической памяти и воспитания настоящих патриотов, любящих и знающих историю своей малой Родины.



Ярухина Любовь Васильевна,
заведующая Неверовской библиотекой
МУК «Таврическая центральная межпоселенческая
библиотека имени Рябинина К. А.»

Память сильнее времени

(репортаж о проектной деятельности Неверовской библиотеки)

В настоящее время нет, наверное, ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать и реализовывать проекты, принимать участие в различных грантовых конкурсах. Наша библиотека принимает активное участие в конкурсах различного уровня, приобретая при этом незаменимый опыт.

Важнейшим направлением проектной краеведческой деятельности библиотеки является сохранение и увековечивание памяти о земляках – участниках Великой Отечественной войны.

Необходимость такого подхода была обусловлена тем, что в Неверовском сельском поселении не был собран воедино материал об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла и детях – сиротах войны.



Село Неверовка, как центр сельского образования, и относящиеся к нему населённые пункты в предвоенные и послевоенные годы включались в состав разных районов Омской области: то Таврического, то Одесского, то Павлоградского. Некоторые небольшие населённые пункты и вовсе исчезли с карты района.

Анкетирование среди местных жителей подтвердило необходимость этой работы, и библиотека взяла на себя миссию собрать, обобщить такой важный краеведческий материал.

Работа осуществлялась по ряду направлений и поэтапно.

Начиная с 2019 года совместно с Советом ветеранов посетили сельские кладбища в селе Неверовка, деревнях Андреевка, Зелёное Поле. Была проведена своеобразная инвентаризация и ревизия захоронений участников войны. Отобраны захоронения на замену памятников, так как это были

В получении новой информации и привлечении к поисковой работе подрастающего поколения, владеющего информационными технологиями, библиотека использует социальные страницы «ВКонтакте» и «Одноклассники» сети Интернет.

На страничке «Неверовская библиотека» поместили объявление о сборе информации об участниках войны.

Организована постоянно действующая рубрика «**Чтоб жили в памяти герои-земляки**», которая пополняется новой информацией о земляках.

ЧТОБ ЖИЛИ В ПАМЯТИ ГЕРОИ ЗЕМЛЯКИ

...неверовка #библиотека #тоб_жили_в_памяти_герои_земляки



Неверовская библиотека
24 окт 2019

Дорогие друзья!

Неверовская библиотека предлагает вашему вниманию новую рубрику «Чтоб жили в памяти герои земляки», посвященную участникам Великой Отечественной войны, ушедших...

Неверовская библиотека
МУК ТЦМБ им.Рябинина К.А.
приглашает к участию в рубрике

**«Чтоб жили в памяти
герои земляки»**

Поделиться информацией или восстановить вы можете по адресу: с. Неверовка, пер. Школьный, 13
Контактный телефон: 8(38251) 3-23-14 Адрес электронной почты: new.bib@yandex.ru

Q. Поиск

Неверовская библиотека
29 окт 2019

Чтоб жили в памяти герои земляки
#неверовка #библиотека #тоб_жили_в_памяти_герои_земляки

Дмитриев Александр Леонидович (1919 - 1943 гг.)

Родился в 1919 году в селе Чеборук Челябинской области. Проживал в деревне Андреевка Таврического района Омской области. Участник Великой Отечественной войны, погиб в бою 14 июня 1943 года, Поклонен в Орловской области, Залегощенском районе, деревне Бересово.

Просмотрено 201 раз

0 Комментарии · 1 Лайк · 3 Клик

+ Публично

В 2020 году библиотека совместно с Советом ветеранов разработала проект «В сердцах и книгах память о войне», который стал победителем конкурсного отбора и получил грант Министерства труда и социального развития Омской области на издание 1 части книги «**Славы и памяти достойны**».

#неверовка #библиотека #Объявление

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Неверовская библиотека приступила к работе над книгой «Славы и памяти достойны» об участниках Великой Отечественной войны, ушедших на фронт с Неверовского сельского поселения.

Просим родственников принять участие в подготовке информации о своих родных и близких.

Информацию можно представить лично в Неверовскую библиотеку по адресу: с. Неверовка Таврического района Омской области, переулок Школьный, 13 или на адрес электронной почты new.bib@yandex.ru, а также личным сообщением на страницу «Неверовская библиотека» в Одноклассниках и в контакте.

ИЯ 11

“Таврические новости”
9 октября 2020 г. №40 (10532)

Неверовская библиотека приступила к работе над книгой «СЛАВЫ И ПАМЯТИ ДОСТОЙНЫ» об участниках Великой Отечественной войны, ушедших с территории Неверовского сельского поселения.

Просим всех принять участие в подготовке информации о своих родных и близких.

Информацию можно представить лично в Неверовскую библиотеку по адресу: с. Неверовка, переулок Школьный, 13, или на адрес электронной почты: new.bib@yandex.ru, а также личным сообщением на страницу «Неверовская библиотека» в «Одноклассниках» и в контакте.

Несмотря на ограничения, связанные с пандемией, в декабре 2020 года книга была издана. Состоялась церемония вручения издания в семьях участников войны – внукам и правнукам героев-земляков.



Работа над книгой «Славы и памяти достойны»



Вручение книги детям участников Великой Отечественной войны

В 2021 году Неверовская библиотека стала победителем конкурсного отбора на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений Омской области. Полученная субсидия в размере 100 тысяч рублей оказалась существенную помощь в краеведческой работе по популяризации уникального контента. Приобретены: 2 выставочных шкафа для музейной экспозиции, большой телевизор для детского отделения, цветной принтер, ноутбук, компьютерный стол. Проектная краеведческая деятельность продолжилась реализацией информационно-краеведческого проекта **«#Победа»**, который направлен на решение следующих задач:

- создание библиотекой музейной экспозиции «Память сильнее времени» в офлайн и онлайн форматах;
- подготовка к изданию 2-ой части книги «Славы и памяти достойны»;

Дорога к чтению: успешные практики библиотек региона



Арапова Наталья Богдановна,
заведующая филиалом «Северная библиотека»
МБУК Горьковского муниципального района
Омской области «Межпоселенческая библиотека»

У книг не бывает каникул

Проект Северной библиотеки Горьковского района «У книг не бывает каникул» имеет свою предысторию. С 2012 по 2018 годы в период летних школьных каникул библиотека проводила цикл мероприятий под названием «Лето не для скуки». При разработке нового проекта приняли решение о проведении цикла мероприятий на протяжении всего календарного года. Расширение временных рамок реализации проекта по привлечению к чтению было обусловлено объективными обстоятельствами: в деревне нет школы, подвоз детей осуществляется в соседнее село за четыре километра. После возвращения из школы дети и подростки предоставлены сами себе, и библиотека взяла на себя функцию организации свободного времени детей и подростков посредством привлечения к чтению. Актуальность проекта выражена в следующем утверждении:

Книга формирует начальные представления о мире, способствует расширению горизонта детского знания, помогает детям и подросткам усвоить образцы поведения, воплощённые в поступках тех или иных литературных героев.

Формированию интереса к книге и чтению способствуют различные виды совместной познавательной, творческой деятельности библиотеки и детской аудитории. Дни истории, краеведческие уроки и экскурсии направлены на воспитание у подрастающего поколения уважения к истории своей малой родины. Часы познавательных знаний, природоохранные ак-

ции обеспечивают формирование экологической культуры и экологического поведения. Мероприятия по профилактике вредных привычек, малые олимпийские игры способствуют пропаганде здорового образа жизни. Обзоры, литературные чтения, заочные встречи с писателями, библиотечные сумерки знакомят ребят с лучшими образцами детской литературы. Занятия по компьютерной грамотности, видео-обзоры повышают информационную культуру детей и подростков.

Новый формат литературно-творческого проекта «У книг не бывает каникул» выразился в выделении сезонов его реализации, поиске и апробации новых форм и методов привлечения подрастающего поколения к книге и чтению.

Содержание каждого сезона чтения имело свои отличительные особенности. Приведу примеры некоторых мероприятий проекта, названия и формат проведения которых вызвал интерес у детей и их родителей, у ребят подросткового возраста и юношества.

● Проект «У книг не бывает каникул» стартовал в период зимних школьных каникул 2021 года. Цикл мероприятий с образным названием **«Зимней сказочной порой»** включал новогодние и рождественские забавы, творческие мастер-классы, викторины и конкурсы.



В ходе игровой программы **«Сказка для бычка»** дети приняли участие в различных викторинах и подвижных эстафетах. Час чтения и творчества **«Весёлый снеговишник»** был посвящён чтению стихов и сказок о зимних героях – снеговиках, которые были изображены на рисунках детей. В рождественский сочельник на основе изготовленных детьми бумажных кукол был разыгран спектакль **«Рождественский дед»** по мотивам русской народной сказки «Морозко». На часе поэзии **«И вьюги свист, и снега шёпот»** ребята читали стихотворения о чудесных картинах зимней природы.

Участники экологической акции «*Меню для птичьей столовой*» узнали, чем питаются разные виды зимующих птиц, из каких материалов лучше сделать кормушки. Изготовленные детьми вместе с родителями кормушки развесили в библиотечном дворе.

● Неделя детской и юношеской книги в дни весенних школьных каникул была насыщена интересными мероприятиями. На познавательной экскурсии «*Сокровища библиотечных полок*» вспомнили и повторили правила пользования библиотекой и обращения с книгой. Литературные минутки «*Это интересно*» посвятили информации познавательного характера из энциклопедических книг. Затем ребята посетили «*Пункт оказания помощи заболевшим книгам*», где в ходе творческого занятия провели ремонт книг и брошюры.



В увлекательном путешествии «*В поисках страны Здоровья*» дети прослушали отрывки из книг «Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского, «Румяные щёки» С. Прокофьевой. Во второй части путешествия выполнили задания по составлению тематических пословиц и поговорок. Состоялся конкурс загадок «Помощники гигиены». Используя подборку материалов детского журнала «Непоседа» ребята подготовили тематические сообщения: «Смех – это полезно», «Овощи – кладовая витаминов», «Спорт – это сила, закалка, здоровье», «Солнце – друг хорошего настроения». Закончилось путешествие просмотром мультфильмов «Здоровье начинается дома», «Про бегемота, который боялся прививок».



Литературное занятие «*По следам великих путешественников*» после прочтения произведений «Лягушка-путешественница» В. Гаршина и «Великие путешественники» М. Зощенко помогло раскрыть для детей содержание слов: «географическое открытие», «путешественник», «турист». Завершилось мероприятие творческим часом

по подготовке карты «Улицы нашей деревни».

Игра «Что? Где? Когда?» состояла из двух частей: в первой части игры «Библиоглобус» участникам необходимо было ответить на вопросы по произведениям зарубежных писателей: найти на глобусе родину писателя и назвать литературное произведение (например, найти родину Шарля Перро и назвать его сказки).



Книжная выставка-сюрприз с необычным названием «*Привет, Незнакомка!*» предстала перед ребятами в нетрадиционном виде. Книги были помещены в закрытый бумажный пакет.

Каждому участнику предлагалось вытащить книгу из бумажного пакета; если данная книга ребёнку знакома, то он должен был коротко изложить её содержание. С каждым разом «обзор книг» получался всё интереснее. Такая форма проведения мероприятия вызвала интерес, и у многих детей появилось желание прочитать незнакомую книгу.

Занятие «*Мир пернатых друзей ждёт поддержки от друзей*» прошло с использованием «литературного сундучка». В «сундучке» находились задания для двух сформированных команд Синичкиных и Сорокиних: «Узнай птицу по описанию», «Самая, самая», «Угадай птицу из книжки». Самым интересным было последнее задание «Проба пера», в ходе которого участники сочиняли четверостишия о птицах.

● Три летних месяца для подрастающего поколения Северного на-полнены литературными чтениями, играми, конкурсами. Открытие летне-го читального сезона «*Лето не для скучи*» проходит 1 июня в День защиты детей. Юные читатели делятся на две команды и по заданному маршруту отправляются на поиски ключа, которым надо открыть летний сезон. Команде победителей, первой нашедшей ключ, необходимо вспомнить девиз: «Чтение – вот лучшее учение».

Во второй части игры дети по очереди отвечали на вопросы из разных областей знаний: литературы, истории, биологии, зоологии, географии, астрономии. Составленные вопросы были разного уровня сложности: старшие ребята старались подсказать младшим, а дети иногда давали правильные ответы за старших.



Цикл мероприятий «**Библиотечный дворик**» проводится как в помещении библиотеки, так и на свежем воздухе. Территория библиотечного двора стала отличной площадкой для проведения самых ярких встреч детей с книгой. Литературно-творческий час «**Рисуем лето**» был посвящён чтению произведений о лете и выполнению рисунков летней тематики. Викторина-поиск «**Цветочные рассказы**» включала обзор книг, в которых упоминаются цветы: «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака, «Заботливый цветок» К. Г. Паустовского, «Золотой луг» М. М. Пришвина. В конкурсе «Угадай цветок» необходимо было вспомнить названия полевых и луговых цветов, отгадать названия цветов из сказок Х. К. Андерсена.



активные читатели библиотеки, которые провели игровую часть турнира по самым интересным рубрикам детских журналов.

Мероприятия второго месяца лета «**Библиотечные старты**» посвятили пропаганде здорового образа жизни. «Олимпийская неделя в библиотеке» началась с символического «зажжения» Олимпийского огня, продолжилась познавательной беседой об истории Олимпийских игр.

«1980 год – наш Олимпийский Мишка» – исторический урок посвящён летней олимпиаде в Москве. Библиотечные старты завершились Малыми Олимпийскими играми: «Книга! Спорт! Игра! Ура!». Дети принимали участие в эстафетах в форме «весёлых стартов», а вопросы викторины стали подведением итогов знаний о спорте и здоровье.

Фольклорно-игровой час «**Народная мудрость гласит...**» был посвящён пословицам и поговоркам о здоровье и спорте. Участники угадывали продолжение пословиц, собирали поговорки из предложенных слов и размещали на стенде. В июле состоялись познавательно-творческие мероприятия: урок рисования «Спортивные загадки: рисуем отгадки», познавательно-литературный час «Зверино-спортивно-весёлые игры», спортивно-интеллектуальная игра «Быстрее! Лучше! Сильнее!»

Для конкурсной программы «**Журнальный турнир**» была оформлена тематическая книжная полка «Открывай скорей журнал!». Из рассказа библиотекаря ребята узнали, чем отличаются журналы от газет и почему эти издания называют периодическими. Об истории создания самых старейших детских журналов «Весёлые картинки» и «Мурзилка»



Августовский цикл краеведческих мероприятий «*Родными тропами*» был посвящён истории и природе малой родины. Стихи и отрывки из произведений омских писателей и поэтов прозвучали на литературном часе «Слово о родной природе». Познавательную экскурсию на природу посвятили лекарственным травам «Травы родной земли». В рамках акции «Будь здоров, зелёный лес!» перед въездом в деревню был восстановлен изготовленный читателями Северной библиотеки стенд с надписью «Берегите лес от пожара».

На закрытии летнего читательского сезона «Лето не для скуки» самые активные участники мероприятий были награждены призами и сладкими подарками.

● В период осенних каникул проведён цикл мероприятий «Классика на полчасика», посвящённых 200-летию классиков русской литературы Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова.

Не только читатели библиотеки, но и все жители села убеждены, что литературно-творческий проект «У книг не бывает каникул» позволил привлечь подрастающее поколение к чтению и совместной творческой деятельности.





Клименко Елена Анатольевна,
заведующий Усть-Заостровской библиотекой -
филиалом № 27
МБУ «Централизованная библиотечная система
Омского района Омской области»

Литературная гостиная в онлайн - формате (из опыта работы творческого объединения «Дети Солнца»)

В основу создания литературной гостиной «Поступь гулких столетий» легла почти случайная идея, результат мозгового штурма, что могло бы объединять ряд литературных юбиляров.

Вот полузыбый Антонин Ладинский, поэт и автор исторических романов, чей стиль высоко оценивал Владимир Набоков, а точность – советские историки; а вот Ромен Роллан, нобелиат, гуманист и большой друг всех людей доброй воли. Вот Илья Эренбург, автор плутовского романа «Необычайные похождения Хулио Хуренито» и гневных, пылающих чистейшей ненавистью антинацистских прокламаций, а вот друзья-акмеисты Николай Гумилёв и Осип Мандельштам, на размышления которых о вершинах искусства в школьной программе вечно не хватает времени.



Решение задачки оказалось столь же очевидным, сколь и неожиданным, а ведь их жизнь, так или иначе, объединял Париж, родной дом, спасительная гавань, юношеская мечта и весёлая невозвратимая молодость, когда ещё ничего не случилось и все были живы. Мы постарались рассказать историю о средневековом Париже, об оккупированном Париже, о революционном Париже, о повседневном Париже, о городе-мечте, городе-символе, городе – литературном герое.

Сама гостиная была показана зрителям всего один раз. Долгая напряжённая работа детей и подростков окупилась радостным приёмом у публики, доброжелательными и внимательными отзывами. По сравнению со всеми предыдущими литературно-музыкальными мероприятиями, в которых приходилось участвовать читателям, это был новый качественный уровень – и по объёму и глубине поданного материала, и по уровню художественной дисциплины, и по разнообразию форм работы.

На наше решение перенести литературную гостиную «Поступь гулких столетий» в онлайн-формат повлиял ряд факторов.

Опыт работы с малыми онлайн-форматами накапливался в ходе реализации проекта «75 стихов и песен Победы». Нам сразу показалось, что нельзя просто взять и прочитать стихи о Войне и Победе в наглаженных рубашках с галстуками или нарядных блузках на фоне книжных полок. На протяжении 2020 года мы овладевали:

- базовыми навыками съёмки и монтажа,
- освоили специфику актёрской работы в кадре, под запись,
- определили особенности нашего помещения и организовали камерное съёмочное пространство,
- работали с подбором сопровождающей музыки, костюмов и реквизита для создания определённой атмосферы, погружения и актёров, и зрителей в происходящее.

Пандемия и связанные с ней меры эпидемиологической безопасности, с одной стороны, усложнили работу, с другой, – открыли новые возможности. Единожды записанное мероприятие остаётся навсегда – не только для всех желающих в актуальный период времени, но и для будущих поколений читателей.

Виртуальный формат полномасштабных литературно-музыкальных мероприятий актуален не только в период локдауна, но и в обычное время – и не только для читателей с ограниченными возможностями или читателей пенсионного возраста, которым может быть трудно лишний раз добраться до библиотеки, но и для учащихся и работающих молодых и взрослых читателей, которым сложно найти пару свободных часов.

Актуален данный формат ещё и потому, что ограниченность пространства библиотеки позволяет показать единовременно гостиную максимум двум десяткам человек. Ценным будет такое запечатление творческого опыта для самих юных участников, и потому, что они живут в Сети. Приглашая их поработать с онлайн-форматом, мы обращаемся к ним на понятном им языке, потому что таким образом они сохраняют бесценные мгновения своей молодости, когда они веселились и творили в кругу друзей, когда позволяли прекрасному, памяти и далёким краям волновать себя больше, чем бытовым проблемам и экзаменационным баллам.



весам, доступны только на выходных или вообще лишь на несколько каникулярных недель.

Становится всё сложней регулярно собирать большую группу на репетиции и работать с большим объёмом серьёзного материала. Онлайн-формат литературной гостиной позволяет кардинальным образом оптимизировать репетиционно-съёмочный процесс, когда собираются только необходимые актёры, а длина съёмок регулируется, исходя из текущих возможностей всех участников. Вся группа требуется только для массовых сцен, которых в сценарии сравнительно немного. Эта специфика процесса становится ещё одним неожиданным бонусом – теперь никто, даже режиссёр и сценарист, пока отснятый материал не сойдёт с монтажного стола, не представляет, как же выглядит наша работа целиком.

В настоящее время ведётся подготовка к съёмкам заключительных фрагментов гостиной (нам нужно нарисовать красивые революционные лозунги, найти подходящую кепку для Гавроша и собрать максимальное количество участников в одном месте).

Из необходимости охватить вниманием юбиляров родилась творческая концепция – цикл мероприятий, посвящённых образам городов мира в литературе, с особым вниманием на связь с русским литературным наследием. Нашим следующим героем станет Стамбул.

Почему мы находим перенос в онлайн-формат таких традиционных форм работы библиотеки, как литературные гостиные и литературно-музыкальные композиции перспективным?

- Подобный формат работы способствует формированию позитивного имиджа библиотеки как творческой и культурной организации, идущей в ногу со временем, предлагающей актуальный оригинальный контент,



повышает привлекательность библиотеки как места проведения досуга и мотивирует новых участников кружковых объединений библиотеки. Сложно переоценить социальную значимость онлайн-проектов в период эпидемиологических ограничений, когда важно бороться с чувством изоляции, разобщённости, компенсировать разрыв привычных социальных связей.

● У такого формата работы высокий культурно-просветительный и креативный потенциал: при выборе тематики и направленности, при выборе конкретных форм воплощения, будь то рассказ, беседа, инсценировка, музыкальный или хореографический номер, художественная декламация, чтение по ролям, создание клипов или натурных съёмок, вы ограничены лишь собственным воображением.

Мы решили сделать наших рассказчиков героями истории – от роли читателей и слушателей, они переходят к ролям писателей и их персонажей, становятся воплощениями идей, культурными символами.

Мы решили сделать акцент на авторах, не самых популярных сегодня: Илье Эренбурге и Ромене Роллане, бывших, тем не менее, знаковыми для своей эпохи; представить как жанрового автора Антонина Ладинского тем, кто уже любит исторические романы, и представить сам жанр исторического романа как способ рефлексии над своей судьбой и своей эпохой.

Рассказ о литературе невозможен без погружения в историю – и мы получили возможность рассказать о глубоких культурных связях России и Франции. Рассказать о влиянии глобальных событий на литературные явления, например, – о великом наследии русской эмиграции, о теснейшей органической связи литературы и публицистики в XX веке, о невозможности акмеизма без Франсуа Вийона и Теофиля Готье. Кроме того, есть некоторые вещи, которые можно осуществить только в видеоформате, именно так у нас появилась новая идея – сделать частью гостиной слайд-шоу под песню «Франция» группы «Белая гвардия».



Столь же обширную свободу вы получаете в работе с читателями вашей библиотеки – вы можете проводить индивидуальную работу по развитию их творческих и познавательных способностей, по воспитанию морально-нравственных, эстетических и патриотических ценностей.

Дискретный формат работы позволяет уделять достаточно времени и внимания всем участникам, максимально эффективно использовать сильные стороны и помочь им компенсировать свои слабости.

Следует также отметить, что означенный формат литературной гостиной может свободно подвергаться модификациям вплоть до обретения новых рамок и наполнения, в зависимости от приоритетных направлений работы вашей библиотеки. Во многом выбор тем и форм работы обеспечены устойчивым интересом участников творческого объединения «Дети Солнца» к культурологии, истории, литературе.

Глубоко отозвалось в них обращение к самой теме русской литературы за рубежом, потому что самым исполняемым спектаклем «Детей Солнца» является спектакль «Кое-что о Наполеоне, драматургии и редакторском терпении», основанный на пьесе «1812» известного писателя и публициста Аркадия Аверченко и лирическом монологе о судьбах сотрудников редакции «Сатирикона». Вы лучше знаете интеллектуальные запросы и сферу интересов ваших читателей, поэтому рекомендуем обратить особое внимание на то, о чём именно вы собрались рассказать миру и почему это ценно и важно, ведь именно это будет служить для них мотивацией на протяжении этого нелёгкого пути.

С какими сложностями можно на этом пути столкнуться?

Во-первых, это долгий путь.

Начинается всё со сценария, который требует основательного погружения в материал, изучения источников, отбора сюжетов, иллюстративного материала, музыкального сопровождения, литературных цитат, формирования нарративной концепции вашей гостиной. Долгие репетиции и ещё более долгие съёмки со всеми весёлыми и не очень форс-мажорами. Послесъёмочная работа, постпродакшн, как называют это в киноиндустрии, – обработка и монтирование видеоматериала в специальных программах (мы используем «Wondershare Filmora Video Editor»), возможно, дополнительная работа по звукозаписи и озвучиванию, работа со спецэффектами и хромакеем – мы пока не пробовали, но это не значит, что такой возможности не будет у вас. Приготовьтесь к тому, что быстрого результата не будет. Если никогда не пробовали делать ничего подобного, попробуйте сначала работу с маленькими, до пяти-десяти минут, онлайн-формами.

Во-вторых, сложный процесс.

Сложный организационно, творчески и технически процесс может потребовать от вас и ваших подопечных овладения новыми навыками. Актёрская работа перед камерой требует иного подхода и подготовки, чем работа на сцене; это касается и голоса, и мимики, и пластики. Теперь вам придётся учитывать освещённость и акустику помещения, в котором вы работаете и, возможно, изобретать способы их компенсировать. Хорошее владение навыками монтажа и обработки видео предоставляет практически безграничные творческие возможности, но плохое может загубить всю проделанную работу.

В-третьих, материальная база.

Воротничок в рассказе у Тэффи требовал кофточку и юбку, а работа над онлайн-проектами требует постоянного совершенствования материальной базы. Если при работе над проектом «75 стихов и песен Победы» мы снимали вручную, пользуясь пробными периодами программ для монтажа, то для съёмок литературной гостиной был приобретён штатив и лицензионная версия вышеупомянутой программы. Для работы по следующему проекту уже решено приобрести микрофоны-«капельки», потому что мы хотим улучшить качество записи голосов. Фон для «75 стихов и песен Победы» мы создали из камуфляжной ткани и портретов «Бессмертного полка», при съёмках были использованы символические, но вполне обычные предметы – кукла, яблоки, серая шаль. Для литературной гостиной, рассказывающей о Париже, потребовалось изготовить гардину с занавесью и ряд картин, собрать разнообразный реквизит для богемной гостиной. Для реализации следующего проекта необходимо создать колорит восточного города; для характеристики Стамбула это будет атмосфера базарной лавки с пёстрыми тканями, расписной посудой, восточными диковинками.

Каков результат нашей кропотливой работы по созданию литературной гостиной в онлайн-формате?

По образному выражению «Париж стоит мессы», а литературная гостиная «Поступь гулких столетий» – всех затрат, трудов и хлопот, как и обретённые навыки, оборудование и реквизит никогда не будет лишним. Ведь результат останется с нами навсегда, а всё благоприобретённое на долгой и сложной дороге можно будет направить на дальнейшие проекты.

Библиография:

1. Дюма А. Большой кулинарный словарь. М.: АСТ: Астрель, 2007.
2. Карко Ф. От Монмартра до Латинского квартала. Тбилиси: Марихи, 1993.
3. Ковчег. Поэзия первой эмиграции. М.: Политиздат, 1991.
4. Снайдер Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства. М.: Манн, Иванов и Фарбер, 2020.
5. Станиславский К. Работа актёра над собой. М.: Искусство, 2018.
6. Тэффи. Юмористические рассказы. М.: АСТ, 2010.



Третьякова Наталья Александровна,
заведующий отделом обслуживания
Центральной районной детской библиотеки
МБУК Тарского муниципального района Омской области
«Тарская централизованная библиотечная система»

Новые игры, новые возможности!

Из опыта реализации проекта
«Академия играющих читателей «Читаем, создаем, играем»

**Каким должен быть отдых для детей?
Активным, творческим, познавательным и интересным!**

Проект Тарской центральной районной детской библиотеки Академия играющих читателей «Читаем, создаём, играем», реализованный при поддержке программы социальных инвестиций «Родные города» ООО «Газпромнефть», способствовал созданию комфортной, благоприятной среды для организации досуга детей и подростков. «Говорящее» название проекта выбрано не случайно, оно раскрывает содержание работы Академии играющих читателей.

The screenshot shows the homepage of the Central District Children's Library. The header features a banner with the text "Центральная районная детская библиотека" and decorative flags. Below the banner is a green navigation bar with links: Главная, О библиотеке, Ресурс, Библиопросмакт, Интернет-библиотеки, Коллекции, Афины, Контакты, and Кarta сайта. The main content area displays a banner for the project "Академия играющих читателей «Читаем, создаем, играем»" with subtext about the "Year of Memory and Glory". On the left sidebar, there is a menu with links: Участник, Проекты, программы, Помощь книгу, Наша читатель-наша гордость, Банк читательских идей, and Экскурсия по библиотеке. On the right sidebar, there is information about the "Year of Science and Technology 2021" and a link to the library's YouTube channel.

На протяжении 3-х летних и 2-х осенних месяцев участники проекта – дети и подростки в возрасте от 7 до 14 лет, воплощали в жизнь основные задачи проекта «Читаем, создаём, играем».

Реализация проекта осуществлялась по трем модулям:

- «Домино» – участники в возрасте 7-9 лет,
- «Квест» – участники в возрасте 10-11 лет,
- «Гаджет» – участники в возрасте 12-14 лет.

Деление по возрастному признаку являлось условным, каждый ребёнок мог принять участие в одном или нескольких модулях сразу. В свою очередь, каждый модуль состоял из следующих направлений:

- «**Читаем**» – продвижение чтения среди детей и подростков, знакомство с лучшими художественными произведениями и новинками литературы, а также с современными играми, которые могут стать основой для создания авторских игр.



- «**Создаем**» – изготовление настольных игр, мегадомино и реквизита для литературного квеста. Для участников модуля «Гаджет» состоялся цикл мастер-классов и практических занятий по созданию игр с использованием современных информационных и мобильных технологий.

- «**Играем**» – презентация созданных игр.

Так, модуль «Домино» включал в себя цикл мероприятий по популяризации творчества писателей-натуралистов, экологическому воспитанию. Ребята младшего школьного возраста по программе модуля «Экодомино» стали участниками «Литературных бродилок» и «Экологических забегов».

Во время литературного квеста «Они писали о природе»: совершили путешествие на «Остров Виктора Бована», прогулялись по «Перелеску Евгения Чарушина», посидели в «Роще Виталия Бианки» и на «Поляне Николая Сладкова». Дружные команды не только прошли интересные испытания: объясняли, зачем животным и птицам хвост, отгадывали ребусы и собирали головоломки с секретом, но и узнали много нового о писателях-натуралистах.



Open air (летний читальный зал) с Виктором Бованом, детским писателем-анималистом, лауреатом Всероссийской литературной премии имени С. Маршака воодушевил ребят на создание иллюстраций к рассказам, которые читал сам автор, о жизни зверей и птиц, волшебного леса и глубокого места, таинственного и жутковатого.

Параллельно с литературными мероприятиями работала и мастерская игр, во время которой были изготовлены настольная игра «Созвездие сказок», городки и мегадомино из экологических материалов.

Модуль «Квест» продемонстрировал активный интерес подростков к приключенческой игре «Остров сокровищ», разработанной по мотивам одноимённого романа шотландского писателя Роберта Стивенсона. Чтобы найти ключ от сундука с сокровищами, участники квеста прошли ряд препятствий: «Морской бой», «Горячее ядро», «Летучие мыши». Командный дух и сноровка помогли ребятам преодолеть все испытания. Необычный реквизит для квеста был создан не без помощи самих ребят, которые получили первый опыт работы с такими инструментами, как электролобзик, шлифмашина и дрель-шуруповерт.



На сайте детской библиотеки <http://dbibtara.ru> размещена серия мастер-классов «Нарисуй Свою Игру. Scratch» по знакомству с визуальной событийно-ориентированной средой программирования, разработанной для детей и подростков, и создания своей первой игры.

14 октября в Тарской детской библиотеке во время турнира «Big game» состоялась независимая оценка разработанных игр и приложений, где в качестве экспертов выступили мальчишки и девчонки. Ребята с удовольствием тестировали продукты, созданные участниками проекта – читателями детской библиотеки: «Морские пятнашки» (один из элементов квеста «Остров сокровищ»), напольное мегадомино, приложения для смартфонов и планшетов, а также игру, созданную по мотивам романа-сказки Владислава Крапивина «Пироскаф «Дед Мазай». Юные эксперты по достоинству оценили новые игры!

Благодаря реализации проекта фонд детской библиотеки пополнился новыми книгами, настольными играми, а технопарк – новенькими смартфонами, планшетом и VR-очками.

Читать и играть в книги стало ещё интереснее!



Эккерт Анастасия Евгеньевна,
библиотекарь отдела обслуживания
Центральной районной библиотеки
МКУК «Павлоградская межпоселенческая
централизованная библиотечная система»

Интеграция: книга и интерактивные технологии

*«Библиотека – это и место работы,
и «храм мыслей», и научно-исследовательский центр,
и лаборатория, и музей, и высшая школа,
и место высоких радостей, праздник ума и глаз».*

Н. Перих

Библиотеки – это творческие учреждения культуры, которые работают в режиме поиска информации для читателей и поиска новых форматов мероприятий, способствующих привлечению в библиотеку посетителей.

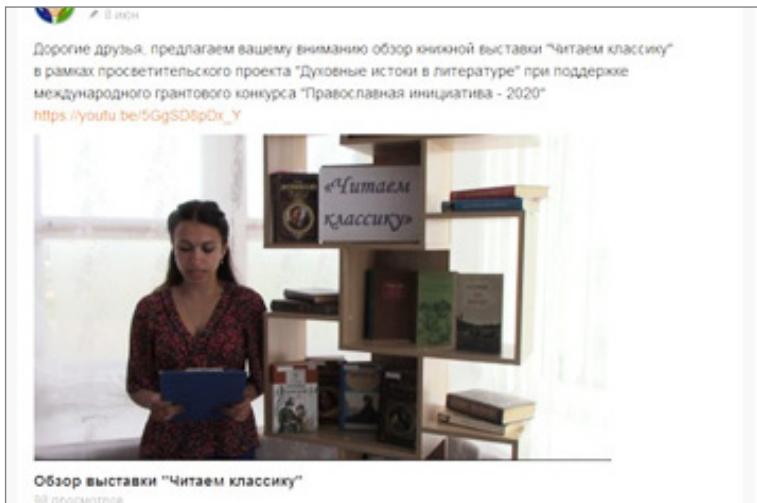
*Быстро меняющийся мир ставит перед нами задачи,
которые уже нельзя решить привычными методами, используя
старые проверенные формы работы.*

В новых условиях библиотеки активно перешли на виртуальный формат обслуживания читателей. Режим проведения массовых мероприятий в формате онлайн стал новой реальностью.

Павлоградская центральная районная библиотека всегда активно присутствовала в социальных сетях. Сотрудники библиотеки ведут социальные страницы в «ВКонтакте», «Одноклассники», на которых размещается подробная информация о плановых мероприятиях, конкурсах и библиотечных акциях учреждения. Вниманию виртуальных пользователей предоставляется разнообразная библиотечная продукция: видеофильмы, видеообзоры, презентации и многое другое. В период пандемийных ограничений на страницы социальных сетей переместилась основная работа по продвижению наших ресурсов.

Благодаря информационным технологиям стала возможной реализация Павлоградской центральной районной библиотекой в 2020 году просветительского проекта *«Духовные истоки в литературе»*. Проект стал победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2020». Просветительские, творческие и интеллектуальные мероприятия проекта направлены на повышение статуса чтения, формирование духовно-нравственных ценностей на основе произведений русской классической, отечественной литературы, знакомства с образцами православной духовной литературы.

Для более широкого охвата пользователей на официальном сайте МКУК «Павлоградская МЦБС» была создана *рубрика «Просветительский проект «Духовные истоки в литературе»*, на которой размещалась информация о реализации мероприятий проекта. (<http://pcbs.omsk.muzkult.ru/istoki>).



За счёт средств гранта в читальный зал Центральной районной библиотеки закуплено оборудование, с помощью которого предоставлен доступ к сети Интернет для знакомства с подготовленными по теме виртуальными мероприятиями.

На основе приобретенной коллекции книг и отбора тематического книжного фонда оформлен уголок духовно - нравственной культуры.



Одним из успешных онлайн - мероприятий проекта стал *открытый микрофон «Читаем классику»*, участниками которого стали 69 человек. В социальных сетях виртуальные пользователи вместе со своими детьми представили видеосюжеты с прочтением отрывка из любимого классиче-

ского произведения. Традиционное мероприятие по популяризации произведений классической и духовной литературы получилось динамичным и зрелищным. На основе видеосюжетов был создан и размещён в социальной сети буктрейлер, который набрал более 1000 просмотров.

Ещё одно, нестандартное для библиотеки онлайн – мероприятие, «Читальня на лавочке «Книжка вышла погулять» привлекло внимание не только местных жителей: более 40 участников из разных уголков страны: от маленьких сел и поселков до столицы нашей Родины, прислали свои фотографии в момент чтения книг на свежем воздухе. Участники высказали своё мнение о выборе прочитанного произведения, дали рекомендации по дальнейшему выбору книг для чтения. Таким образом, рамки охвата аудитории мероприятиями проекта расширились за счёт расширения географии его участников.

В условиях ограничительных мер запланированная *передвижная выставка «Духовные истоки в литературе»* была представлена в социальных страницах библиотеки и познакомила пользователей с произведениями классиков и современников, отечественных и зарубежных авторов.

К сожалению, пришлось отменить запланированную поездку в Омский государственный литературный музей имени Ф. М. Достоевского, но мероприятие успешно реализовано в онлайн-формате! Сотрудники музея имени Ф.М.Достоевского подготовили и предоставили библиотеке *видеофильм «Ф. М. Достоевский и Евангелие», видео-экскурсии по основным экспозициям музея: «Не бесплодно пройдут эти годы» и «Писатели – омичи»*. Подготовленные информационные материалы были размещены на сайте и социальных страницах Павлоградской центральной районной библиотеки, просмотр осуществили более 900 пользователей сайта.

В рамках реализации проекта было проведено 8 крупных массовых мероприятий, из них в онлайн-формате – 7 мероприятий.

Подготовлены и размещены в виртуальном пространстве 7 книжных выставок и выставка рисунков «Мой любимый книжный герой». Изданы и переданы в сельские и школьные библиотеки 4 тематических буклета, тираж которых составил 125 экземпляров. Число просмотров онлайн-мероприятий составило более 35 000.



Использование новых форм работы помогло повысить качество

обслуживания наших читателей в социальных сетях. Деятельность в период самоизоляции помогла приобрести новый опыт, инициировать и воплотить эффектные идеи, найти новые партнерские связи.

Библиография:

1. Алешин Л. И. Библиотечные сервисы : науч. - практич. пособие / Л. И. Алешин, М. А. Ордынская. – Москва : Литера, 2015. – 304 с. – Режим доступа – http://artlib.osu.ru/web/books/content_all/8792.pdf. – 04.10.2021.
2. Библиотечное обслуживание: режимы и формы : методическая консультация / ОГОНБ имени А. С. Пушкина ; сост. Ю. Н. Емельянова. – Омск, 2021. – 20 с.
3. Гендина Н. И. Изменение функций библиотек в эпоху социокультурных трансформаций: социальные риски и проблема выбора ориентиров / Н. И. Гендина, Л. Н. Рябцева // Библиотековедение. – 2018. – Т. 67. – № 3. – С. 257-265.

Лавневич Татьяна Владимировна,
педагог - библиотекарь БОУ города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 110»,
президент Омской городской общественной организации
школьных библиотекарей (ОГООШБ),
руководитель секции педагогов - библиотекарей
региональной Ассоциации педагогов и руководителей
образовательных организаций СПЕКТР



Вклад в детское чтение – вклад в ребёнка

Остановимся на характерных особенностях нашего времени.

Современные дети знают:

- *устройство компьютера и других гаджетов,*
- *умеют дистанционно общаться,*
- *знают виртуальные игры.*

Современные дети мало знакомы:

- *с произведениями современных писателей и поэтов,*
- *с творчеством классиков, чьи имена пережили века*
и чьё творчество является достоянием нации,
- связующей нитью для многих поколений.*

Значит, необходимо помочь ребёнку раскрыть мир литературы, показать значимость вклада русской классической литературы в мировую культурную сокровищницу, предоставить им возможность прикоснуться к замечательным произведениям и прошлого, и настоящего.

Осознание остроты проблемы побудило омских библиотекарей к поиску решения. В рамках реализации проекта Российской школьной библиотечной ассоциации «Молодая Россия читает», программы Омской городской общественной организации школьных библиотекарей (ОГООШБ) «Читающий школьник – процветающая нация» осуществляется целенаправленная деятельность по культурному, духовно-нравственно-му развитию ребёнка, продвижению детского чтения и распространению передового опыта омских библиотекарей.

Мы стараемся организовать работу так, чтобы рука ребёнка тянулась к книге, а желание приходить в библиотеку не иссякало на протяжении жизни.

Ежегодная городская читательская конференция для учеников начальной школы «Книга. Чтение. Библиотека» – одно из самых востребованных наших мероприятий и направлена на решение ряда задач:

- ✓ формирование знаний о культурном, литературном наследии;
- ✓ выявление и поддержка одарённых детей;
- ✓ развитие у младших школьников интереса к чтению книг;
- ✓ популяризация положительного образа читающего человека.

*В основу проведения детского мероприятия
положен формат стратегической сессии:*

- на первом этапе мы формулируем миссию, погружаемся в проблему,
- на втором этапе происходит работа в секциях,
- на третьем – подведение итогов, рефлексия.

Конференция всегда проводится в тесном сотрудничестве с коллективом БОУ города Омска «СОШ № 110» (директор Скляднев Андрей Иванович) при поддержке социальных партнёров: Омской областной библиотеки для детей и юношества (директор Соловьёва Ирина Васильевна); Детской библиотеки имени Веры Чаплиной БУК города Омска «Омские муниципальные библиотеки» (заведующая Стокач Ольга Ивановна); Омской региональной организации ветеранов педагогического труда (руководитель Гребнева Светлана Анатольевна); кафедры библиотечно-информационной деятельности ОмГУ имени Ф. М. Достоевского (заведующая кафедрой, профессор, доктор филологических наук Рогожникова Татьяна Павловна). В качестве гостей на городской читательской конференции всегда присутствуют специалисты департамента образования, департамента общественных отношений и социальной политики администрации города.

В последние годы количество школ-участников читательской конференции увеличилось, но домашняя атмосфера тепла и уюта, которая создана в школе, остаётся. Всегда помним, что к нам приходят малыши, для многих из них выступление на читательской конференции является первой социальной практикой, и от того, как мы встретим, какие впечатления у ребёнка останутся, зависит его дальнейшее желание позиционировать себя как читателя книг.

*Что же даёт ребёнку участие
в читательской конференции?*

При подготовке ориентируемся на федеральный государственный образовательный стандарт, который устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Участие ребёнка в читательской конференции способствует развитию личности в духовно-нравственном, социальном, общеинтеллектуальном, общекультурном направлениях внеурочной деятельности. При подготовке к конференции и во время участия ребёнок овладевает основными видами учебной деятельности, что позволяет ему в школе и в дальнейшей жизни самостоятельно получать знания,

умения и компетентности, в том числе, позволяет успешно организовать свой процесс обучения.

Подготовка к конференции создаёт условия для личностного роста ученика, это развитие мотивов учебной деятельности и формирование смысла учения и коммуникативной компетентности в процессе творческой деятельности со сверстниками и взрослыми. Алгоритм внеурочной подготовительной работы включает следующие этапы деятельности: выбор темы; подбор источников информации; сбор, систематизация, анализ материала; написание доклада; подготовка презентации в формате Microsoft PowerPoint.

Тематика конференции ежегодно меняется (театр, экология, чтение, библиотека и т. д.), тем не менее, высокий уровень подготовки учащихся из года в год неизменно демонстрируют следующие участники: педагог-библиотекарь школы № 37 Коваленко Валентина Григорьевна; учитель начальных классов школы № 83 Остроушко Августина Семёновна и педагог-библиотекарь Бутакова Людмила Петровна; педагог-библиотекарь школы № 99 Холезова Екатерина Григорьевна; учителя начальных классов школы № 110 Бакина Елена Михайловна, Иванова Елена Александровна, Лебедева Ольга Анатольевна, Коротких Людмила Геннадьевна, Клопертанец Зинаида Николаевна; педагог-библиотекарь школы № 123 Боридько Елена Вячеславовна; педагог-библиотекарь лицея № 143 Соколова Людмила Анатольевна.

Значимым фактором для организаторов конференции является то, что дети приходят на мероприятия не только в сопровождении педагога, но и родителей. *«Привлекая родителей к участию в мероприятиях, мы способствуем повышению эффективности мероприятий по развитию чтения»*, – из Манифеста ИФЛА для школьных библиотек. Всегда рекомендуем родителям после конференции обсуждать с детьми прочитанную литературу, участие в происшедшем событии, поощряя домашнее чтение своих детей. Создавая доброжелательную, творческую атмосферу, располагающую к общению, мы побуждаем ребёнка высказать своё мнение о происходящем. Всегда работает свободный микрофон, дети и родители делятся впечатлениями, эмоциями.

Результаты проведённого анкетирования участников подтверждают нашу гипотезу о совместной работе семьи, библиотекаря и учителя над творческими проектами.

Так на вопрос «Кто помогал тебе подготовить доклад и презентацию?» 40% участников ответили «бабушка и дедушка», 25 % – школьный библиотекарь (вот они, наши главные помощники!) и лишь 3 % – учителя, 2 % – родители. На вопрос «Обсуждаете ли вы прочитанные книги? Если «Да», то с кем?» 20 % дали ответ – с родителями, 6 % – с бабушкой и дедушкой. На вопрос «Какая она – книга будущего?» 55 % опрошенных ответи-

ли – «Интересная, яркая, увлекательная», 20 % – «Фантастическая, анимированная/голографическая», 15 % – «Это книга на электронном носителе», 10 % считают, что «Книга останется в печатном варианте». Радует, что одним из мотивов для выступления является стремление детей «поделиться впечатлениями о прочитанном, увиденном» – 49 %. На вопрос «Хочешь ли ты принять участие в конференции в 2021 году?» – 98 % ответили «да».

И мы, организаторы, и родители, и дети, и педагоги получаем громадное удовольствие от общения, от просмотра работ, с которыми ученики приходят. Стаемся такими мероприятиями **«открывать двери в хорошую литературу»**, через книгу и чтение помочь ребёнку расширить свои горизонты.

Значимым событием в популяризации чтения русской классической литературы среди учащихся стал реализованный в 2019 году грантовый проект «Страницы классики листая...».

Средства муниципального гранта позволили нам реализовать проект в полном объёме. В различных мероприятиях проекта приняли участие ученики и их родители, библиотекари, педагоги из всех образовательных организаций города. Реализация проекта началась с «привлечения внимания общественности». В год 220-летнего юбилея 6 июня состоялся флэш-моб «Читаем Пушкина». В Пушкинский день десятки людей разных возрастов и профессий (учителя, библиотекари, актёры, режиссёры, студенты и школьники) в заданное время собрались на площади и читали собравшимся зрителям стихи Пушкина. Многие из тех, кто стал невольным зрителем представления, обсуждали увиденное, высказывали мнение, что нужно сажать перечитывать русскую классику и читать произведения детям.

Центральным событием в реализации проекта «Страницы классики листая...» стало издание книги «Хроника жизни и творчества А. С. Пушкина» (Омск, типография «Золотой тираж», 2019 – 840 с.: ил., тираж 300 экз.). Автор книги, наш земляк Павел Иванович Заварзин – уникальный человек, Отличник здравоохранения, Заслуженный врач РФ, добился огромных успехов в профессиональной деятельности. Любовь к Пушкину пронёс через всю жизнь с самого раннего детства. Павел Иванович посвятил 50 лет своей жизни кропотливой работе в архивах, поездкам по пушкинским местам, встречам с хранителями пушкинского наследия Ю. М. Лотманом и С. С. Гейченко. Презентация книги и встреча с автором состоялась в Омской областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Книга П. И. Заварзина «Хроника жизни и творчества А. С. Пушкина» передана во все школьные и муниципальные библиотеки города, во многие библиотеки районов Омской области.

*Городской конкурс «Знатоки Пушкина»
проводён по главам вновь изданной книги.*

В конкурсе приняли участие команды учеников 7–9 классов 10 образовательных организаций города: гимназии № 26, 115, 139, 147, лицея № 92, 143, школы № 68, 93, 122, 151. Высокий уровень подготовки, проявив свои исследовательские и творческие способности, показала команда учеников школы № 151. Видеоролик команды «Пушкин и Сибирь» покорил всех своей информационной наполненностью. Под руководством педагога-библиотекаря Стасенко Татьяны Ильиничны, ребята, работая в фондах областной библиотеки, смогли не только поставить перед собой очень сложную задачу, но и с успехом решить её, раскрыв такую очень непростую тему. Второе место заняла команда гимназии № 147 под руководством учителя русского языка и литературы Черкашиной Наталии Ивановны. Третье место разделили команды лицея № 92 – руководитель, заведующая библиотекой Метель Ольга Анатольевна; гимназии № 26 под руководством учителей русского языка и литературы Отрасновой Ольги Владимировны и Шаровой Галины Николаевны. Все участники конкурса и педагоги получили дипломы и книги. От партнёра проекта ООО «ПроВиант» каждая команда получила вкусный сладкий пирог.

*Омские школьники впервые в 2020 году
приняли участие в проекте «Чемпионат России
по чтению вслух среди старшеклассников "Страница'20"»*

Чемпионат направлен развитие и популяризацию культуры чтения среди школьников, знакомство подростков с лучшими образцами российской и зарубежной литературы в востребованном игровом формате. Участниками регионального этапа Чемпионата России стали учащиеся в возрасте 14–17 лет 19 образовательных учреждений города Омска: школы № 3, 4, 17, 33, 47, 55, 63, 93, 94, 99, 104, 110, 133, 142; гимназии № 26, 75, 139, 140; лицей № 143.

В течение месяца продолжался марафон мероприятий, в образовательных организациях были проведены отборочные туры, выявлены победители, которые выступили в городском полуфинале. Полуфинал состоялся в школе № 110, участники соревновались по чтению вслух отрывков из произведений русской и советской, зарубежной классики и поэзии. Оценивало участников компетентное жюри: актёры, библиотекари, педагоги, журналист. В финал вышли лучшие из лучших. Чемпионом города Омска по чтению вслух среди старшеклассников стала ученица гимназии № 75 Смирнова Екатерина. Ей предстоит соревноваться в Новосибирске с участниками из городов и областей Сибирского федерального округа. А затем – Москва, финальное соревнование на сцене МХАТа.

Каковы результаты внеурочной деятельности по популяризации детского чтения?

Безусловно, опыт участия в таких мероприятиях в соответствии с коммуникативными и познавательными планируемыми результатами, которые закреплены ФГОС, учит школьника работать с информацией:

- ✓ искать, используя различные способы, в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет;
- ✓ анализировать, интерпретировать, презентовать полученный материал: подготовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Школьники осваивают навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; учатся осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной и письменной формах.

Для реализации любого проекта необходима организационная и информационная поддержка, которую нам всегда оказывает Департамент образования Администрации города Омска. Основные партнёры в проведении всех наших мероприятий – образовательные организации города Омска; без участия коллег – директоров школ, учителей, библиотекарей, родителей не состоялось бы ни одно из наших мероприятий. Высокий профессионализм, добросердечность и отзывчивость каждого, желание изменить ситуацию к лучшему помогает нам в продвижении детского чтения.

*Поэтому ежедневным трудом
помогаем ребёнку стать Читателем,
а Читателю – найти свою книгу,
обретя которую, уже никогда не расстанешься с чтением.*



Зуйкова Тамара Анатольевна,
библиотекарь Новологиновской сельской библиотеки-
филиала № 8 БУК Большереченского муниципального
района Омской области в сфере культурно-досуговой
деятельности и библиотечного обслуживания населения
«Культура»

Территория чтения и общения

Библиотека в Новологиново – это место, куда приходят жители села разного возраста и рода занятий, с разными интересами, потребностями и увлечениями. И каждого посетителя здесь встречают с теплом, вниманием и заботой. Поэтому читатели приходят сюда «просто так»: посидеть, пообщаться, поделиться наболевшим, полистать газеты и журналы, поиграть.

*Зачем бы ни зашёл человек в библиотеку –
это его первый шаг на пути приобщения к книжной культуре.*

Все посетители библиотеки затем становятся нашими читателями, ведь, находясь в окружении книг, обязательно захочется узнать, что в них написано. Наша библиотека – это одно из немногих мест в селе, где можно провести свой досуг в обществе близких по духу людей, отдохнуть культурно и с пользой. Это место интересных встреч, место воплощения многих творческих замыслов, это территория чтения и общения.

*Для привлечения читателей используются различные
формы и методы работы: наряду с традиционными
литературными вечерами, беседами, праздниками и
викторинами проводятся интерактивные мероприятия.*

Квесты, челленджи, марафоны, флешмобы объединяют в библиотечном пространстве коллективы детского сада, средней школы и неорганизованную аудиторию. Ставясь сделать мероприятия уникальными, яркими и запоминающимися, использую в работе игровые технологии на основе ивент-менеджмента.

С 2015 года при библиотеке работает клуб **«Книговичок»**, на занятиях которого ребята знакомятся с лучшими произведениями русской и зарубежной литературы. Проведённая работа уже даёт позитивные результаты: дети внимательно просматривают оформленные выставки, с удовольствием берут книги для чтения, участвуют в проводимых мероприятиях.

Ежегодно 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, проходят мероприятия, посвящённые творчеству великого русского поэта. В этом году для детей состоялось театрализованное путешествие по сказкам Пушкина. Для взрослых читателей был организован флешмоб,

в рамках которого жители села читали отрывки из романа «Евгений Онегин», любимые произведения А. С. Пушкина и стихи собственного сочинения, в которых признавались в любви к поэту.



*Как правило, юбилей – это всегда повод
ещё раз обратиться к творчеству любимого писателя, поэта.*

Интересно и увлекательно прошло празднование юбилея детской писательницы Эммы Мошковской. Ребята с удовольствием читали и слушали добрые, поучительные и смешные стихи, инсценировали отдельные произведения автора, смотрели мультифильмы, снятые по произведениям Э. Мошковской. К 130-летию со дня рождения А. Волкова юные читатели с удовольствием участвовали в квесте, отправившись на поиски главных героев Изумрудного города, чтобы исполнить их «четыре заветных желания». К юбилею Агнии Барто в библиотеке был организован утренник **«Страна весёлого детства»**: юные читатели познакомились с интересными фактами из жизни поэтессы, её творчеством, увидели видеофильм с участием Агнии Барто, участвовали в викторине и исполнили песню «Любитель-рыболов».

С использованием современных технологий было отмечено 125-летие со дня рождения С. А. Есенина. Новологиновская библиотека присоединилась к акции «Читаем Есенина» в рамках Всероссийской есенинской недели. Было создано несколько видеороликов с чтением произведений «С добрым утром!», «Собаке Качалова», «Ночь», «Ой, Купала», «Письмо к женщине». Лучшие видеоролики были включены в подготовленную библиотекарем музыкально-поэтическую онлайн-гостиную **«Мне осталась одна забава...»**. Пользователи библиотеки с удовольствием смотрели видеоролики, оставляя доброжелательные комментарии. Все мероприятия в библиотеке проходят увлекательно и занимательно: весёлые игры, интерактивные презентации, театрализованные представления.

Неделя детской книги проходит ярко и зрелищно, привлекая даже «нечитателей». На празднике книги **«Книжкин дом и мы в нём»** ребята

с удовольствием играли в «Рифмы», вспомнив стихи С. Михалкова, Ю. Мориц, Б. Заходера, угадывали музыкальные загадки, пели вместе со сказочными героями. Завершилось мероприятие театрализацией сказки «Репка», которая была показана экспромтом, что вызвало массу положительных эмоций.



Так интересно и ненавязчиво дети входят в мир книги, а потом втягиваются в этот процесс и понимают, что от чтения можно получать удовольствие. Рождение таких читателей окрыляет, заставляет двигаться дальше, находить всё новые и новые формы работы.

Библиотека принимает активное участие в региональных, общероссийских, международных сетевых проектах и акциях: «Читаем детям вслух», «Неделя безопасного Рунета», «День влюблённых в Крылова», «Читаем детям о войне», «Книжка на ладошке».

В рамках Всероссийской акции **«Блокадный хлеб»** был проведён урок мужества «Нас не сломили ни холод, ни голод». На протяжении всего мероприятия звучали стихи о войне, о блокаде, демонстрировались исторические видеоролики. Большое впечатление на детей произвел рассказ о норме хлеба блокадников, были продемонстрированы кусочки хлеба 250 и 125 граммов, которые помещались на ладони. Совместно с работниками Дома культуры в центре села была проведена акция «Блокадный хлеб». Участники акции получили 125 граммов блокадного хлеба с памятной листовкой.



В рамках III Всероссийской акции «200 минут чтения: Сталинграду посвящается» в стенах библиотеки для учащихся прошла интеллектуально-познавательная игра «Сталинград – бессмертный город». В процессе игры ребята вспомнили о важных периодах Сталинградской битвы, героизме и мужестве, проявленных при защите города. Две команды, придумавшие себе названия «Советский Союз» и «Патриоты», боролись за звание победителя: отвечали на вопросы, читали стихи, пели песни о войне. Мероприятия такого плана способствуют воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, прививают чувство уважения к старшему поколению.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне библиотека присоединилась к акции «Бессмертный полк-онлайн», выложив на страницу в «Одноклассниках» виртуальный альбом с портретами ветеранов. Для работы использовались материалы тематического альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

*В связи с переходом в режим онлайн-обслуживания
пришлось постигать новые формы и методы взаимодействия
с читателями в дистанционном режиме.*

При помощи программы Movavi Video Editor Plus были созданы следующие библиотечные продукты: видео-флэшбук «Читаем Бунина», литературное онлайн-путешествие по книге Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков», литературный онлайн-час по творчеству Э. Т. А. Гофмана «Здесь ожидают сказочные сны», онлайн-урок бережливости «В гостях у Гнома Эконома».

*Освоение новых технологий позволило создать
для читателей принципиально новые
библиотечные продукты.*

Культурно-просветительский контент «Люблю березу русскую» создан на основе поэтических и прозаических произведений, песенного творчества, живописных полотен и художественных фильмов. Видеофильм «Стихи мои, грехи мои святые...» был подготовлен к 80-летию омского поэта Аркадия Кутилова.



*Расширяется и обогащается
формат проведения онлайн-мероприятий.*

Виртуальный онлайн-фестиваль «Пусть всегда будет солнце» ко Дню защиты детей включал в себя фотоконкурс «Что выросло, то выросло»,отовыставку «Сидим дома, не скучаем, маме с папой помогаем» и фото-челлендж «Подари улыбку лету». Программа празднования Дня России включала проведение ряда мероприятий, это поэтический онлайн-марафон «Душа моя – Россия», фото-челлендж «Мой край родной – берёзовая Русь», онлайн-игра «Продолжи пословицу о Родине». Ко Дню семьи, любви и верности был создан виртуальный альбом «Всё начинается с любви», в основу альбома легли свадебные фотографии жителей села.

*Работа в онлайн-режиме расширила
возможности общения с читателями
и привлекла в библиотеку новых пользователей.*

Для жителей села продолжил работу созданный в 2009 году женский клуб «Горница». Среди участников клуба инвалиды, пенсионеры, ветераны труда, участники вокальной группы «Рябинушка», которые в стенах библиотеки удовлетворяют потребность в общении, психологической и моральной поддержке. Формы заседаний клуба разнообразны: беседа-диалог, литературная гостиная, встреча-размышление, вечер-воспоминание, праздничные посиделки.



земляка Влада Красноярского, который обратился с видеообращением к жителям села.

В рамках Всемирного дня поэзии совместно с работниками Дома культуры и социальной службы в клубе «Горница» состоялся *поэтический час «Чувство Родины»*, где читались стихи омских поэтов: Т. Четвериковой, Е. Колесниченко, В. Макарова. Очень тепло и душевно в клубе прошёл час поэзии «О малой родине стихами», посвящённый творчеству нашего

Развитие библиотечного краеведения – важная миссия, выполнением которой плодотворно занимается Новологиновская библиотека.

В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка краеведческой литературы «*Край мой, капелька России*», где представлены

информационные тематические альбомы по истории села Новологиново: «Здесь Родины моей начало», «История деревень» и «Исчезнувшие деревни». Уникальным самиздатовским изданием является альбом «Забвению не подлежит», в котором собрана информация о 29 жителях нашего села, ставших жертвами репрессий. Альбом «Никто не забыт, ничто не забыто» хранит информацию о ветеранах Великой Отечественной войны; в альбоме «Солдат войны не выбирает» представлена информация об участниках боевых действий в Афганистане, Чечне. Все альбомы продолжают пополняться фотографиями, воспоминаниями, другими архивными материалами. К Общероссийскому дню библиотек на основе бумажных аналогов создано два онлайн-альбома: «История библиотеки» и «Библиотечный фотоархив», которые вызвали большой интерес у пользователей.

Подводя итоги, необходимо ещё раз остановиться на факторах, которые способствовали трансформации библиотеки в территорию чтения и общения:

- Доброжелательное и радушное отношение ко всем читателям и каждому посетителю библиотеки;
- Активное взаимодействие и сотрудничество библиотеки с организациями и учреждения сельского поселения;
- Сочетание традиционных и инновационных форм библиотечно-информационного обслуживания населения;
- Новые формы и методы взаимодействия с читателями в дистанционном режиме.

Библиография:

1. Сайт Бюджетное учреждение культуры Большереченского МР в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура». – <https://kultura-bolrech.omsk.muzkult.ru/gostevaya>
2. Страница в социальной сети Большеречье Культура Новологиново. – <https://ok.ru/profile/563379983702>



Перспективный библиотечный опыт



Коновалова Татьяна Викторовна,
заведующая сектором
методико-библиографической работы
МУК Кормиловского муниципального района
«Кормиловская межпоселенческая центральная
библиотека»

По страницам великих открытий

(Из опыта работы библиотек Кормиловского района
в Год науки и технологий)

*Наука – самое важное, самое прекрасное
и нужное в жизни человека, она всегда была
и будет высшим проявлением любви,
только одною ею человек победит природу и себя.*

А. П. Чехов

Объявленный Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2020 года № 812 Год науки и технологий стал важным стимулом для проведения библиотеками Кормиловского района в 2021 году различных мероприятий по продвижению научно-популярной, энциклопедической литературы, привлечения внимания к огромным возможностям науки.

Перспективы работы для специалистов библиотек были определены в разработанных методических рекомендациях **«На пути к новым знаниям»**, в которых были представлены данные и источники информации о знаменитых учёных и изобретателях России, цитаты о науке и учёных, формы и названия мероприятий и книжных выставок.

**На основе представленных планов библиотек района
был разработан корпоративный просветительский проект
«По страницам великих открытий».**

С целью популяризации научных знаний и научно-технических

достижений России и Омского региона библиотеками района был реализован комплекс тематических мероприятий:

- массовые просветительские лекции, беседы, обзоры, акции, праздники в офлайн и онлайн форматах – 115;
- книжные выставки – 42;
- создание электронных ресурсов – 10,
- выпуск издательской продукции – 10 наименований.

Приведу ряд примеров по реализации мероприятий проекта

Тематический урок **«Звездный полёт»** в Центральной районной библиотеке для учащихся школы и лицея был посвящён истории развития космонавтики и освоению космического пространства, известным космонавтам и первооткрывателям космоса. Ведущие мероприятия раскрыли «космическую» историю города Омска, в результате чего учащиеся узнали, что именно в Омске производят ракеты и спутники, омские измерительные приборы, сопровождающие полёт человека в космос, а также, что существует названная в честь нашего города планета и многое другое.

В Кормиловской детской библиотеке проведена познавательная игра **«Что я знаю о науке?»**. При подготовке ответов на вопросы из энциклопедической и справочной литературы ребята узнавали имена великих учёных, инженеров, конструкторов, внёсших вклад в мировую науку, знакомились с необычными историями и фактами изобретений. С удивлением узнали, что бронежилет изобрела женщина - доктор, а машину для мороженого – домохозяйка из Англии. Дети с увлечением следили за проведением интересных опытов **«Извержение вулкана»**, **«Карандаш и вода»**, **«Воздушный шарик и апельсин»**, с интересом наблюдали за происходящим и давали объяснения полученным результатам.

Брейн-ринг **«Гениальное рядом»** проведён специалистами Центральной районной библиотеки 1 сентября для учащихся Кормиловской школы № 1 в рамках Всероссийского открытого урока, посвящённого Году науки и технологий. В ходе брейн-ринга учащиеся получили информацию об именах учёных и их достижениях, которыми мы по праву гордимся.

Заслуживает внимания работа Георгиевской сельской библиотеки, в которой состоялись познавательные мероприятия для детей и подростков: конкурсная программа **«Гномики-астрономики»**, познавательный час **«Мир роботов»**, часы истории **«Российская космонавтика: вчера, сегодня, завтра»**.

Особый интерес у детей и взрослых вызвал устный журнал **«Наши земляки и наука»**, страницы которого были посвящены учёным И. Т. Акулиничеву и А. Д. Белову, которые родились в селе Георгиевка. Иван Тимофеевич Акулиничев, радиоконструктор, доктор медицинских наук, профессор, полковник медицинской службы, автор более восьмидесяти научных работ и двадцати изобретений, член-корреспондент Международной астронавтической академии, изобретатель векторкардиоскопа, обладатель золотой

медали Христофора Колумба. Иван Тимофеевич принимал непосредственное участие в разработке методов и приборов, используемых при подготовке космонавтов. Алексей Дмитриевич Белов осуществлял научную деятельность в другой сфере деятельности, связанной с сельскохозяйственной наукой: учёный, доктор ветеринарных наук, профессор, академик ВАСХНИЛ.

Библиотеки района активно использовали наглядно-выставочные формы продвижения научных знаний и информации.

Цикл книжных выставок Центральной районной библиотеки «2021 – Год науки и технологий» включил следующие выставочные проекты: «Наука России в лицах», «Достижения современной науки в медицине»; «Наука в художественной литературе»; «Новейшие разработки 2021».



Выставка-представление **«Наука России в лицах»** посвящена учёным, чьи имена навсегда вписаны в историю мировой науки. В представленных книгах и периодических изданиях можно было познакомиться с великими учёными нашей страны: М. В. Ломоносов, И. П. Павлов, Д. И. Менделеев, Э. К. Циолковский, П. Л. Капица, Л. Д. Ландау, И. В. Курчатов, А. П. Александров, С. П. Королёв, Н. А. Доллежаль и многие другие.

На выставке также были представлены издания об истории российской науки, об истории русских изобретений в химии, физике, медицине, астрономии, космонавтике.

Выставка **«Наука в художественной литературе»** познакомила читателей с историческими судьбами людей науки, открытия которых существенно изменили мир. Образ русского учёного представлен в разделе выставки «Русская литература», где размещены произведения о научной деятельности: «Гиперболоид инженера Гарина» А. Толстого, «Зубр» и «Иду на грозу» Д. Гранина, «Белые одежды» В. Дудинцева, «Собачье сердце» и «Роковые яйца» М. Булгакова. Во втором разделе выставки представлена зарубежная литература, книги Г. Уэллса, К. Дойля, Д. Киза, Р. Бредбери, Д. Брауна, Р. Стивенсона.

В библиотеках-филиалах были оформлены книжные выставки: «Гордость российской науки» – Борчанская библиотека; «Наука как жизнь. Жизнь как наука» – Георгиевская библиотека; «Мудрые науки без назидания и скуки» – Сосновская библиотека. В Детской библиотеке оформлена журнальная выставка «Наука без границ»,

На сайте Кормиловской центральной библиотеки и на страницах библиотек в социальных сетях в течение года были размещены созданные электронные продукты: виртуальная книжная выставка «О науке с книгой в руках»; краеведческий очерк «Великие учёные – наши земляки»; онлайн-викторина «Изучаем науки по названиям омских улиц»; видеоролик «Дорога в космос»; онлайн-игра «Великие люди и великие открытия», видеоролик «О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...»; интерактивный плакат «Мир науки и технологий», который отразил новые издания из фонда библиотеки о выдающихся учёных, их великих свершениях.

В рамках проекта велась активная работа по созданию и выпуску рекламно-информационной издательской продукции.

Детской библиотекой создана серия информационных буклотов «Личности в науке»: «Изобретатель самоучка И. П. Кулибин» и «Омский изобретатель Арсений Анатольевич Горохов». Специалистами Центральной районной библиотеки выпущены буклеты: «Пять изобретений омских учёных», «Успехи советской космонавтики», «Окрылённые музыкой звёзд», в которых представлены аннотированные списки литературы. В буклете «Великие личности в науке» представлены известные учёные России, нобелевские лауреаты, русские изобретатели.

Осуществляя реализацию цикла мероприятий просветительского проекта «По страницам великих открытий», специалисты библиотек Кормиловского района способствовали интеллектуальному и творческому развитию детей, подростков, молодёжи; вызвали активный интерес населения к научно-техническим достижениям нашей страны.



Ямчукова Ирина Ивановна,
заведующая справочно-библиографическим сектором
информационно-библиографического отдела
БУК Омской области «Омская государственная областная
библиотека им. А. С. Пушкина»

Позиционирование и продвижение в медиапространстве: опыт информационно-библиографического отдела Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина

В настоящее время социальные медиа являются самым популярным сервисом сети Интернет. Активно использует их и Омская государственная областная научная библиотека им. А. С. Пушкина (ОГОНБП), большинство структурных подразделений которой представлены в крупнейшей социальной сети «ВКонтакте». В 2013 г. в канун празднования своего 75-летия впервые на этом сайте заявил о себе и информационно-библиографический отдел (ИБО).

Сегодня группа «Библиографы Омской Пушкинки»¹ (ранее «Омские библиографы») – интернет-площадка для позиционирования профессии и продвижения информационно-библиографических ресурсов, в первую очередь, собственных краеведческих.

Так, еженедельно в сообществе публикуется актуальная информация из краеведческого универсального календаря «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья»², сопровождаемая ссылкой на его электронный аналог на сайте ОГОНБП. Пост иллюстрирует обложка печатного издания и фотографией юбиляра (персоны, организации или события), сопровождается краткой информацией с рекомендацией поиска полных сведений непосредственно в календаре.

Таким образом, сохраняя «интригу», библиографы адресуют подписчиков к официальному сайту Пушкинки, что продвигает данный краеведческий

Библиографы Омской Пушкинки ✎
28 января в 14:20

О БИБЛИОГРАФАХ...
Принадлежностью к семье библиографов надо гордиться. Библиограф должен высоко держать голову над своим белейшим крахмальным воротником...
Лизачев Д. С.
#Библиограф
#БиблиографыОмскойПушкинки



ресурс и увеличивает статистику виртуальных посещений. Если речь идёт об омском писателе или учёном, то публикация может быть дополнена фотографиями обложек его книг с полным библиографическим описанием, включая шифры ОГОНБП. Подобный метод подачи библиографической информации с указанием шифров библиотеки – находка исключительно ИБО, другие группы ограничиваются лишь визуализацией книг. Стоит отметить, что составители календаря обращаются к социальным сетям при подготовке издания, когда необходимо уточнить те или иные сведения. Пользователи соцсетей из числа родственников, коллег персон, о которых разыскивается информация, либо сами юбиляры охотно делятся имеющейся у них информацией, благодарят за проявленный интерес и сохранение памяти. Подобные отзывы, формирующие имидж издания и повышающие роль библиографической работы, обязательно публикуются в сообществе.

Просветительская краеведческая направленность группы представлена и рубрикой «Омское градоведение» с изданиями, размещёнными на электронном ресурсе «Город многоликий»³ на сайте библиотеки. Это подготовленный библиографами своеобразный электронный путеводитель по г. Омску, содержащий фактические сведения, а также широкую панораму научно-популярной, публицистической и художественной литературы. Также библиографы ссылаются на Электронную библиотеку ОГОНБП⁴, в коллекции которой размещена и «Литература об Омской области» – однотипный библиографический указатель, выходивший в 1962–1992 гг.

Оперативно в группе размещается информация и о других библиографических пособиях, подготовленных сотрудниками отдела. Пост с обложкой нового указателя и ссылкой на его полный текст, размещённый на сайте библиотеки, закрепляется таким образом, что любой посетитель неизменно обратит на него внимание. В продвижении отдельных изданий библиографы особенно заинтересованы. Так, в 2018 г. сотрудники ИБО подготовили своеобразную летопись библиотеки в фактографическом изложении – «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: хроника событий»⁵. Книга была отмечена дипломом финалиста I Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» (2020). С целью популяризации летописи библиотеки в группе библиографов периодически публикуются выдержки из неё, подкреплённые ссылками на первоисточники и электронную полнотекстовую версию хроники. Сопровождает пост фото обложки издания и подобранный по теме иллюстративный материал.

*С помощью группы библиографы ежедневно
раскрывают фонд библиотеки.*

Публикуются тематические подборки книг, посвящённые различным праздникам (международным, общероссийским, профессиональным), а также юбилеям и мемориальным датам выдающихся персон. Данные

публикации сопровождаются визуализацией изданий, полным библиографическим описанием и обязательной ссылкой на электронный каталог библиотеки для поиска дополнительной литературы. После каждого обзора новых поступлений в фонд ИБО в интернет-сообществе размещается пост с некоторыми из новинок. В разделе «Обсуждения» также присутствует тема «Новые поступления», которая знакомит подписчиков с актуальной справочной литературой. Ежеквартально для сайта библиотеки библиографы готовят своеобразный онлайн-гид по справочно-библиографической литературе, поступившей в Пушкинку.

Активно продвигается в группе карточный краеведческий каталог – наиболее полное собрание библиографических сведений о г. Омске и области. Записи до 1997 г. не представлены в его электронном аналоге, поэтому важно донести до пользователей информацию о нём. Это, как правило, публикации фотографий самого каталога с обязательным указанием его местонахождения в библиотеке и моменты, фиксирующие непосредственную работу с ним посетителей либо сотрудников Пушкинки. С целью привлечения интереса к электронному краеведческому каталогу, а также к базе данных «Хроника дат и событий Омской области» в группе публикуется актуальная информация, сопровождаемая ссылкой на данные ресурсы. Посты иллюстрируются соответствующими фотографиями, а также отсканированными копиями изданий. Так, большой интерес у пользователей вызвала информация о первых гастролях в нашем городе в 1965 г. начинающей певицы Аллы Пугачёвой, а также сведения о регистрации в 1975 г. миллионного жителя г. Омска. Последний факт был отражён в статье «Омск: 45 лет в статусе»⁶ газеты «Четверг» со ссылкой на интернет-группу библиографов.

*Особое внимание уделяется
виртуальному справочному обслуживанию.*

На странице сообщества в разделе «Ссылки» верхнюю (а значит самую обозримую) строчку занимает ссылка на сервис «Спроси библиографа»⁷. Периодически сотрудники ИБО напоминают о нём в своей новостной ленте, перечисляя некоторые из запрашиваемых тем. С ответами на них можно ознакомиться в разделе службы «Архив вопросов». Стоит отметить, что виртуальное справочное обслуживание осуществляется и непосредственно на странице сообщества. Запросы поступают как в личные сообщения к контент-менеджерам, так и в закрытые сообщения группы. Кроме этого в разделе «Обсуждения» имеется тема с аналогичным названием «Спроси библиографа», где можно задавать вопросы публично. Примечательно, что география запросов обширна: за консультациями обращаются из различных регионов, в частности, с коллегами обсуждался новый ГОСТ на библиографическое описание. Также на странице группы имеется ссылка на КОРУНБ, участником которой является наша библиотека.

Большое внимание библиографы уделяют патриотическому воспитанию.

Так, в год 75-летия Великой Победы сотрудниками ИБО подготовлен и размещен на сайте библиотеки электронный путеводитель по базам данных для поиска сведений об участниках Великой Отечественной войны⁸. Информация о нем также была опубликована в группе «Библиографы Омской Пушкинки». Помимо этого, был реализован онлайн-проект «#РоднойГерой»⁹: библиографы поделились с подписчиками сведениями о 33-х своих близких родственниках, воевавших и трудившихся в 1941–1945 гг. Этим опытом заинтересовался Омский государственный историко-краеведческий музей¹⁰.

Не остается без внимания и выставочная деятельность отдела: на странице группы загружаются фотоальбомы экспозиций книг преимущественно из справочно-библиографического фонда. Имеется опыт видеореализации выставки «Омская Пушкинка на страницах журнала «Библиотека» (к 110-летию издания).¹¹ Также анонсируются культурно-просветительские проекты и публикуются пост-релизы к ним. Группа постоянно развивается, появляются новые рубрики. Например, к 200-летию Ф. М. Достоевского – «Поэты о Достоевском» и «Аnekdotы о Достоевском».



Медиапространство используется не только для продвижения информационно-библиографических услуг и продуктов, но и для профессиональных коммуникаций: сотрудники ИБО являются активными участниками межрегиональных библиотечных сетевых акций, что подтверждают многочисленные сертификаты и дипломы.

Интернет-сообщество помогает заявить о себе, раскрыть всю многогранность своей профессии и сформировать у подписчиков положительный образ.

Контент наполнен сведениями о достижениях, поощрениях и награждениях библиографов, их публикациях, тренингах по СБА библиотеки, работе в рамках Областного дня библиографа, участии в научно-практических конференциях. Под рубрикой «Библиографам с благодарностью...»

отмечается вклад сотрудников отдела в подготовку различных изданий, слова признательности их авторов.

В разделе «Обсуждения» на странице группы существует тема «В помощь библиографу», где размещается информация о профессиональной литературе. Поздравительные посты по случаю юбилеев сотрудников нередко сопровождаются ссылками на издания, над которыми они работали. Подобную информацию можно наблюдать в рубрике «Библиогандем», рассказывающей о результатах совместной деятельности коллег. К юбилейным датам ИБО размещаются архивные газетные публикации, освещющие его деятельность. Для формирования профессионального имиджа в группе публикуются цитаты о библиографах и библиографии, проиллюстрированные современными и архивными фото отдела. Имеется опыт участия в библиостриме – онлайн-трансляции, посвящённой работе библиографов «Пушкинки». Большой отклик у подписчиков вызывают посты о корпоративных мероприятиях и увлечениях сотрудников ИБО. Подобные публикации, безусловно, создают положительный образ современного специалиста, представляют его не только как профессионала, легко ориентирующегося в потоке информации, но и как яркую, творческую личность.

Нельзя не заметить, что в недавнем прошлом большинство читателей приходили на сайт библиотеки через поисковые системы, сегодня преимущественно – из социальных сетей. И это, бесспорно, отличная коммуникационная среда и удобная площадка для собственного позиционирования, популяризации и продвижения информационно-библиографических услуг и продуктов, привлечения новой аудитории, площадка, позволяющая библиотеке быть доступнее для читателей.

¹ Библиографы Омской Пушкинки: сообщество. – Текст: электронный // ВКонтакте: социальная сеть. – URL: <https://vk.com/bibliograflib> (дата обращения: 22.09.2021).

² Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья. – Текст: электронный // Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: сайт. – URL: <http://omsklib.ru/tesursy/gho3o8tu6g> (дата обращения: 22.09.2021).

³ Город многоликий: Омск в книжных изданиях. – Текст: электронный // Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: сайт. – URL: <http://omsklib.ru/gorodm/> (дата обращения: 22.09.2021).

⁴ Электронная библиотека. – Текст: электронный // Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: сайт. – URL: http://omsklib.ru/Elektronnaya_biblioteka (дата обращения: 11.03.2021).

⁵ Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: хроника событий / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Информ.-библиогр. отд.; [сост.: Е. И. Каткова, О. П. Леонович, Е. Н. Турицына; отв. ред. А. В. Ремизов]. – Омск: [б. и.], 2018. – 427 с.; То же. – Текст: электронный. –

URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2018/Hronika-2018.pdf (дата обращения: 22.09.2021).

⁶ Николаева Т. Омск: 45 лет в статусе // Четверг [Омск]. – 2021. – 25 февр. – С. 4; ил.; То же. – Текст: электронный. – URL: https://itv55.ru/upload/iblock/a5e/Ch_07_2021.pdf (дата обращения: 22.09.2021).

⁷ Спроси библиографа: виртуальная справочная служба. – Текст: электронный // Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: сайт. – URL: <http://omsklib.ru/ask/> (дата обращения: 22.09.2021).

⁸ Великая Отечественная война (1941–1945 гг.): базы данных для поиска информации об участниках войны. Памятка читателю / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост. О. П. Леонович]. – Омск, 2020. – 4 с.; То же. – Текст: электронный // Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: сайт. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/baza-dannyyh-war75.pdf (дата обращения: 22.09.2021).

⁹ Ямчукова И. И. «#РоднойГерой»: онлайн-проект информационно-библиографического отдела Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина. – Текст: электронный // Омская библиотечная панорама: межведомств. сб. ст. / Омская гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 21. – С. 59–65. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/panorama-21-2020.pdf (дата обращения: 22.09.2021).

¹⁰ Каткова Е. И. Библиографы Омской «Пушкинки» – к юбилею Победы // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск, 2020. – № 23. – С. 173–178: портр., ил.;

Ямчукова И. И. Родные герои библиографов омской Пушкинки // Омский краевед: науч.-попул. альм. – Омск, 2020. – № 9. – С. 129–133: портр., ил.

¹¹ 25.03.2020 г. Обзор выставки в ИБО «Омская Пушкинка на страницах журнала «Библиотека» // Публичный краеведческий лекторий ОМСК-300: [канал пользователя YouTube]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lG9tgKrzM> (дата обращения: 22.09.2021).



Специалисты Центральной районной библиотеки имени В. Н. Ганичева
МБУК «Централизованная библиотечная система»
Марьяновского муниципального района Омской области
Волкова Татьяна Петровна,
Дьячкова Ирина Алексеевна,
Гюнтер Надежда Анатольевна,
Гасникова Ирина Анатольевна
Солодовниченко Анна Викторовна

**Библиотека как площадка
интеллектуального взаимодействия,
активный и необходимый проводник
в мире научных знаний и информации**

(Хроника событий

Центральной районной библиотеки имени В. Н. Ганичева)

*Только наука изменит мир.
Наука в широком смысле:
и как расщеплять атом,
и как воспитывать людей*

Н. М. Амосов

2021 – год, когда каждый из нас может по-новому увидеть и оценить развитие технологического прогресса в различных отраслях науки. Наука в России – это научные направления, имена известных учёных, которые выводят человечество на новый уровень жизни, повышая еЁ благосостояние и развитие национальной экономики.

С целью повышения интереса к литературе и информирования пользователей о том, какими достижениями и открытиями в области науки и техники, именами учёных может гордиться наша страна, коллектив Центральной районной библиотеки им. В. Н. Ганичева успешно реализует проект **«2021: Год российской науки в библиотеке»** в онлайн и офлайн форматах.

В рамках тематического года библиотека стремится максимально полно раскрыть возможности книжного фонда, активно используя информационные технологии, организует просветительские мероприятия для всех категорий пользователей.

Символично, что официальная церемония открытия тематического года состоялась 8 февраля. В этот день отмечается День российской науки, учреждённый указом в 1999 году. Это событие впервые стало отмечаться во время празднования 275-летия Российской академии наук.

Час информации «*Выдающиеся учёные Земли*» познакомил всех присутствующих с учёными, посвятившими свою жизнь научно-исследовательской деятельности.

8 февраля 1724 года (28 января по старому стилю) Указом правительства Петра I в России была основана Академия наук. В 1925 году она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 году — в Российскую Академию наук.

Уважаемые читатели, предлагаем вашему вниманию час информации "Выдающиеся учёные Земли", посвященный великим людям, оставившим неизгладимый след в истории науки.



В этот день были названы имена академика химии М. В. Ломоносова, учёного, занимающегося вопросами освоения космоса К. Э. Циолковского, лауреата Нобелевской премии, физиолога И. П. Павлова, профессора Императорского Санкт-Петербургского университета, открывшего периодический закон химических элементов Д. И. Менделеева и других выдающихся учёных. Мероприятие сопровождалось просмотром видеороликов, посвящённых российской науке.

С целью продвижения научно-популярной, справочной литературы на открытой площадке абонемента работала интерактивная выставка «*Мир интересных открытий*». После информационной части школьники приняли участие в слайд-викторине «*Наука вокруг нас*».

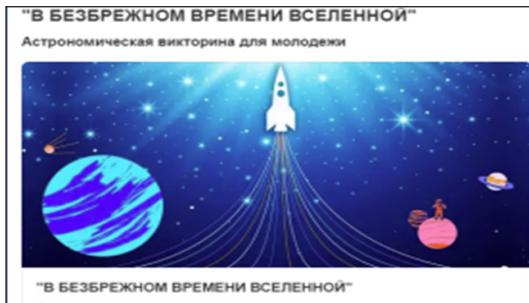
24 апреля библиотека приняла участие в ежегодном фестивале чтения «Библионочь» в режиме онлайн (на страницах сайта <https://марцбс.рф/> и социальной группы «Одноклассники» сети Интернет - <https://ok.ru/group57472023855156>).

Специалисты библиотеки предложили вниманию читателей виртуальные выставки, конкурсные программы, обзоры и показ научно-популярных и документальных фильмов:

● Выставка литературы «*Космонавтика: люди, факты, события...*» вызвала интерес виртуальных пользователей сайта и социальных страниц библиотеки.

● Интерактивная астрономическая викторина «*В безбрежном*

времени Вселенной

 выявила хорошие знания читателей библиотеки по истории освоения и развития космонавтики в России.

- Турнир знатоков «*Изобретатели и их изобретения*» раскрыл читателям уже знакомые и незнакомые имена известных учёных, для которых важен и огромный мир далёких галактик и мельчайших атомов.

- «*Удивительные миры Циолковского*» были представлены беседой об основоположнике теории ракетостроения, просмотром документального фильма из цикла телепередач «Великие мечтатели».

- *Демонстрация научно-популярных и документальных фильмов* проводилась в виртуальном видеосалоне библиотеки. Число просмотров фильмов «Звезда по имени МКС» (Как работает самая большая космическая лаборатория), «Юрий Гагарин. Первый в Космосе», «Алексей Леонов: Поединок на орбите» составило 3 706 ед.

Разговор о художественной литературе, в центре которой были бы учёные и наука, невозможен без научной фантастики.

Слайд-викторина по произведениям писателя Рэя Брэдбери *«И на Марсе будут яблони цвести»* мотивировала участников на поиск необходимой информации, интересных фактов из жизни писателя-мечтателя. Кроме этого, молодые люди, принявшие участие в викторине, узнали о том, что Марс для Рэя Брэдбери не просто Красная планета, а мир мечты и полёта творческой фантазии.

A screenshot of a digital quiz interface. At the top, it says "Библиотека - территория чтения и досуга" — Надежда Гюнтер, 24 апр • 319 участников, 125 друзей. Below this is a book cover for "Марсианские хроники" by РЭЙ БРЭДБЕРИ. To the right, there is promotional text: "МБУК «Центральная библиотечная система» Марыновского муниципального района Омской области Центральная районная библиотека им. В.Н. Ганичева" and "16+". The main title of the quiz is "«Хроники Брэдбери: космическое путешествие с великим мечтателем»" followed by "Литературная викторина по произведению Рэя Брэдбери". At the bottom, it says "Марьиновка, 2021" and "Литературная викторина по произведению Р. Брэдбери 270 просмотров".

*Сколько звёзд можно увидеть на ночном небе?
Как ориентироваться среди космических объектов и линий,
соединяющих отдельные звёзды в созвездия?*

14 марта, в *Международный день планетариев* в библиотеке состоялось знакомство с историей освоения космоса, с информацией о разработке современного оборудования для изучения звёздного пространства, деятельностью планетариев. Читателям, у которых нет возможности и времени посетить планетарий, было предложено посетить виртуальную обсерваторию при помощи компьютера, не выходя из дома, благодаря компьютерным программам Stellarium 0.10 beta и Celestia 1.5.1.

Интеллектуальная игра инженерно-промышленной тематики *«Мы в профессию играем»* состоялась в рамках Дня профессионального образования. Для информирования старшеклассников Марьиновской школы № 2 была подготовлена презентация *«Профессии науки»*, рассказывающая о востребованности профессий на рынке труда.



Учащиеся приняли активное участие в игре, узнавая особенности профессии инженера, познакомились с профессией инженер-металлург, научились различать профессию инженер связи от инженера телекоммуникаций. В читальном зале работала выставка-совет *«Сегодня студенты – завтра учёные»*, где была представлена информация об учебных заведениях города Омска и Омской области, о современных и наиболее востребованных профессиях, профессиях науки. Школьники приняли участие в тест опросе о выборе профессии и получили рекомендательный список литературы *«Интернет-ресурсы для молодежи в помощь профориентации»*.

Андрею Дмитриевичу Сахарову, доктору физико-математических наук, академику АН СССР, одному из создателей первой советской водородной бомбы, Лауреату Нобелевской премии мира был посвящён онлайн-лекторий *«Кто такой академик Сахаров?»*.

[Главная](#) / [МЕРОПРИЯТИЯ](#) / [Наши мероприятия](#) / Кто такой академик Сахаров?

21.05.2021 03:38

Кто такой академик Сахаров?

Уважаемые читатели. Центральная районная библиотека им. В.Н. Ганичева подготовила онлайн-лекторий "Кто такой академик Сахаров?" к 100-летию со дня рождения.

<https://www.calameo.com/read/0037343697de364d75f>

Посетив слайд-беседу *к 110-летию со времени изобретения первого ранцевого парашюта Г. Е. Котельниковым*, читатели узнали, без каких изобретений стала бы невозможна жизнь человека, познакомились с именами ведущих инженеров страны, которые внесли вклад в развитие изобретательства.

Цикл видео обзоров *«День точных наук»* познакомил с научными открытиями в области математики и физики, биологии и информатики.

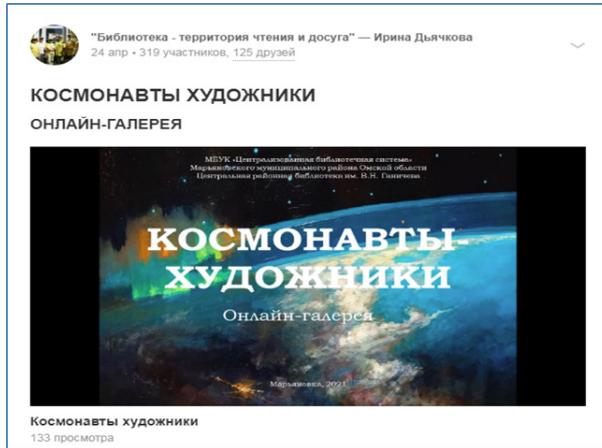


Час информации *«Российский след в мировой науке»*, посвящённый российским учёным, выявил неизвестную для школьников информацию о создании в последние годы сверхпрочной стали и пластичного чугуна; разработке инжекционных лазеров и транзисторов, которые станут основой электронных приборов.

В ходе *слайд-часа по книге «Теория относительности А. Эйнштейна»* состоялось знакомство с научно-популярной литературой. Участвуя в викторине *«Хочу всё знать!»* старшеклассники узнали, что таковые науки, для чего они нужны, приняли участие в игре со словами *«Грамматическая арифметика»*.

Ещё одной формой мероприятий, представляющей особый интерес пользователей в Год науки и технологий, являются лекции. При проведении *слайд-лекции «Междуннародная космическая станция»* были рассмотрены вопросы истории создания самого крупного международного проекта в космосе – Международной космической станции, модулей, их научной значимости и исследованиях в условиях открытого космоса.

Творчеству художников-космонавтов и астронавтов Алексея Леонова, Андрея Соколова и Владимира Джанибекова был посвящён **онлайн-лекторий на тему «Человек. Земля. Вселенная»**. Пользователи узнали о том, что картины космонавтов экспонируют, печатают в различных книгах о космосе и космонавтике.



В течение года специалистами библиотеки были выпущены рекомендательные списки литературы **«Мысль. Опыт. Наука»**, **«Поехали! 60 лет первому полёту в космос»** и **«Творцы российской науки»**.



В рамках Года науки и технологий было проведено 12 мероприятий, из которых: 5 – в офлайн-формате, 7 – в онлайн-формате. Тематические выставки функционировали в течение года, экспонировалось более 400 изданий и документов (отраслевая, справочная литература, художественная проза, публицистика). Число посещений мероприятий: в онлайн режиме – 2 064 посещения, в онлайн режиме – 9 706 просмотров.

Источники:

Волкова, Т. П. 2021 год – Год науки и технологий / Т. П. Волкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153031748229940> (дата публикации: 20.03.2021).

Гасникова, И. А. «День изобретателя и рационализатора» / И. А. Гасникова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153419440790324> (дата публикации: 25.06.2021).

Гасникова, И. А. Космонавтика: люди, факты, события... / И. А. Гасникова.- Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153186277268276> (дата публикации: 24.04.2021).

Гюнтер, Н. А. «Генная инженерия – путь к нравственной революции»: выставка / Н. А. Гюнтер/ И.А. Дьячкова.- Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153718814153524> (дата публикации: 16.09.2021).

Гюнтер Н. А. «Генная инженерия – путь к нравственной революции»: выставка / Н.А. Гюнтер/ И.А. Дьячкова.- Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области: [сайт]. – URL: <https://xn--80ac5arg2a.xn--p1ai/item/883533> (дата публикации: 16.09.2021).

Гюнтер, Н. А. «Науке себя посвятить без сомнения...» / Н. А. Гюнтер. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153425853029172> (дата публикации: 27.06.2021).

Гюнтер, Н. А. «Хроника Брэдбери: космическое путешествие с великим мечтателем» / Н.А. Гюнтер.- Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153185787255604> (дата публикации: 24.04.2021).

Дьячкова, И. А. «БЕЗ КАКИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ НЕВОЗМОЖНА СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ»: слайд-беседа к 110-летию со времени изобретения первого ранцевого парашюта Г.Е. Котельниковым / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153390960155444> (дата публикации: 17.06.2021).

Дьячкова, И. А. «БЕЗ КАКИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ НЕВОЗМОЖНА СОВРЕМЕННАЯ ЖИЗНЬ»: слайд-беседа к 110-летию со времени изобретения первого ранцевого парашюта Г. Е. Котельниковым / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области: [сайт].- URL: <https://xn--80ac5arg2a.xn--p1ai/item/803954> (дата публикации: 19.06.2021).

Дьячкова, И. А. «В БЕЗБРЕЖНОМ ВРЕМЕНИ ВСЕЛЕННОЙ»: астрономическая викторина для молодежи / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153185875139380> (дата публикации: 24.04.2021).

Дьячкова, И. А. «Выдающиеся ученые Земли»: час информации / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/152839234657076> (дата публикации: 08.02.2021).

Дьячкова, И. А. День изобретателя и рационализатора: викторина / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153185875139380> (дата публикации: 24.04.2021).

ok.ru/group57472023855156/topic/153419720825652 (дата публикации: 25.06.2021).

Дьячкова, И. А. Космический алфавит / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153186422037300> (дата публикации: 24.04.2021).

Дьячкова, И. А. КОСМОНАВТЫ ХУДОЖНИКИ: ОНЛАЙН-ГАЛЕРЕЯ / И.А. Дьячкова.- Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153186033998644> (дата публикации: 24.04.2021).

Дьячкова, И. А. «Кто такой академик Сахаров?»: онлайн-лекторий к 100-летию со дня рождения А.Д. Сахарова / И.А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153292254157620> (дата публикации: 21.05.2021).

Дьячкова, И. А. «Кто такой академик Сахаров?»: онлайн-лекторий к 100-летию со дня рождения / И.А. Дьячкова.- Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области: [сайт]. – URL: <https://xn--80ac5arg2a.xn--p1ai/item/779921> (дата публикации: 21.05.2021).

Дьячкова, И.А. Первые в космосе / И.А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153186808634164> (дата публикации: 24.04.2021).

Дьячкова, И. А. «ПО СТРАНИЦАМ ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ»: слайд-беседа к 145-летию со времени изобретения первого телефонного аппарата А. Г. Беллом / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/152986571840308> (дата публикации: 10.03.2021).

Дьячкова, И. А. «ПО СТРАНИЦАМ ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ»: с лайд-беседа к 145-летию со времени изобретения первого телефонного аппарата А. Г. Беллом / И. А. Дьячкова. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области: [сайт]. – URL: <https://xn--80ac5arg2a.xn--p1ai/item/748079> (дата публикации: 12.04.2021).

Солодовниченко, А. В. «Звездные уроки Московского планетария»: онлайн-экскурсия / А.В. Солодовниченко. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153186189122356> (дата публикации: 24.04.2021).

Солодовниченко, А. В. «Мысль. Опыт. Наука»: рекомендательный список / А.В. Солодовниченко. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].- URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/152840101370676> (дата публикации: 08.02.2021).

Солодовниченко, А. В. «Мысль. Опыт Наука»: рекомендательный список Интернет-ресурсов / А. В. Солодовниченко. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области: [сайт]. – URL: <https://xn--80ac5arg2a.xn--p1ai/item/733392> (дата публикации: 26.03.2021).

Солодовниченко, А. В. «Поехали! 60 лет первому полету в космос»: рекомендательный список литературы / А. В. Солодовниченко. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153186099141428> (дата публикации: 24.04.2021).

Солодовниченко, А. В. «Поехали! 60 лет первому полёту в космос»: рекомендательный список литературы/ А. В. Солодовниченко. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области: [сайт].- URL: <https://xn--80ac5arg2a.xn--p1ai/item/766885> (дата публикации: 30.04.2021).

Солодовниченко, А. В. «Творцы российской науки»: рекомендательный список литературы ко Дню изобретателя и рационализатора / А. В. Солодовниченко. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/153419728427828> (дата публикации: 25.06.2021).



Демчукова Ирина Михайловна,
директор Научной сельскохозяйственной библиотеки
ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный
университет имени П. А. Столыпина»

Первый Межвузовский конкурс на лучшее информационно-библиографическое издание (новый формат взаимодействия вузовских библиотек)

*В мае 2021 года стартовал первый Межвузовский конкурс
на лучшее информационно-библиографическое издание.*

Конкурс направлен на выявление и распространение опыта подготовки информационно-библиографических изданий вузовских библиотек г. Омска, повышение уровня профессиональных знаний библиотечных специалистов.

Организаторами конкурса выступили:

- Научная сельскохозяйственная библиотека Омского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина,
- Научная библиотека Омского государственного педагогического университета.

Руководители этих библиотек возглавляют секцию «Информационно-библиографическая деятельность» Омского областного методического объединения библиотек вузов г. Омска.

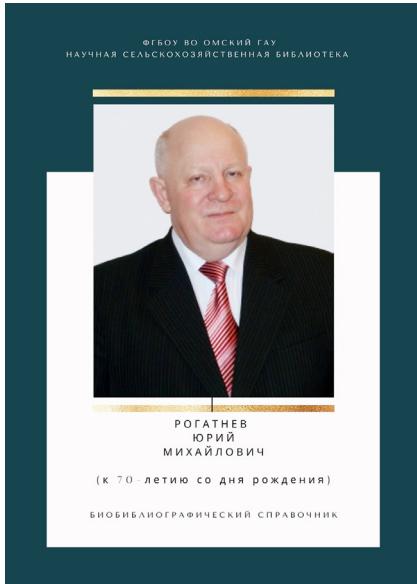
Конкурсные работы принимались до октября 2021 года, для оценки жюри было представлено 18 изданий девяти библиотек, входящих в состав Омского областного методического объединения библиотек вузов. Виды и формы конкурсных изданий разнообразны: это биобиблиографические и библиографические указатели, библиографический видеообзор, библиографический видеообзор-беседа, бюллетень, виртуальная выставка, выставка-презентация, интерактивная викторина, буктрейлер.

Отдельные конкурсные издания не соответствовали традиционному понятию «библиографическое издание» – это скорее гибридный информационный продукт, который создавался с учётом специфики современного этапа развития информационных ресурсов. И поэтому они тоже были допущены к участию в конкурсе.

Издания были распределены по номинациям:

- «Биобиблиографические издания»,
- «Научно-вспомогательные, производственно-практические тематические библиографические издания»,

- «Рекомендательные тематические библиографические издания»,
- «Текущие универсальные библиографические издания»,
- «Краеведческие библиографические издания»,
- «Медиаресурсы».



Ежеквартальный бюллетень III / 2021

Научная библиотека
Омского государственного
педагогического университета

Новые поступления в библиотеку ОмГПУ

УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ,
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ,
СТАТИСТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ, МОНОГРАФИИ,
МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ,
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Все работы, кроме одной работы, были доступны онлайн на сайтах библиотек-участниц, что позволило жюри абсолютно независимо друг от друга проводить анализ и оценку изданий. В состав жюри вошли профессионалы высокого уровня: **председатель жюри – Бернгардт Тамара Викторовна**, канд. ист. наук, доцент факультета филологии и медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф. М. Достоевского; **члены жюри – Колова Наталия Емельяновна**, заведующая отделом информационной деятельности Центральной городской библиотеки БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»; **Марченко Ирина Николаевна**, преподаватель БПОУ Омской области «Омский колледж библиотечно-информационных технологий», председатель цикловой методической комиссии специальности «Библиотековедение»; **Томилова Юлия Анатольевна**, заведующая информационно-библиографическим отделом БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества»; **Ямчукова Ирина Ивановна**, заведующая справочно-библиографическим сектором информационно-библиографического отдела БУК Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина».

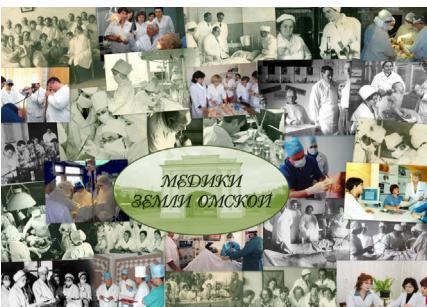
Члены жюри отметили, что в отдельных изданиях используются активные ссылки на полнотекстовые публикации, в состав библиографической записи входит не только библиографическое описание документа, но

и аннотация. Это позволяет читателю самостоятельно углубиться в тему интересующего направления.



делах, хронологический охват, вспомогательный аппарат. Вступительная статья помогает раскрыть содержание издания.

К слабым сторонам некоторых конкурсных работ отнесены следующие: не соблюдаются методика подготовки библиографических пособий, библиографические записи не соответствуют новому ГОСТу, потому что, очевидно, при копировании записей из электронных каталогов они не были отредактированы по ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», при выявлении источников не используется краеведческий каталог Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.



Омский государственный университет
им. Ф.М. Достоевского
БИБЛИОТЕКА

ВСТРЕЧА
С ДОСТОЕВСКИМ:
ПОМЫСЛТЬ
НЕМЫСЛИМОЕ

Согласно экспертным оценкам жюри были определены победители конкурса по следующим номинациям:

| Наименование библиотеки | Издание | Место |
|--|--|-------|
| Номинация «Биобиблиографические издания» | | |
| НСХБ ФГБОУ ВО Омский ГАУ | Рогатнев Юрий Михайлович: к 70-летию со дня рождения доктора экономических наук, профессора кафедры землеустройства землеустроительного факультета / Омский государственный аграрный университет имени П. А. Столыпина; составитель М. В. Коптягина; редакторы: В. Н. Ахметова, И. М. Демчукова, М. В. Крико, А. А. Шиловская. – Омск, 2021. – 80 с. | 1 |
| НБ ФГБОУ ВО ОмГУПС | Галиев Ильхам Исламович : к 80-летию со дня рождения: юбилейный библиографический указатель научных трудов и публикаций / Омский государственный университет путей сообщения; составитель З. Э. Башарова; редакторы: И. А. Фалалеева, Е. Н. Рычкова, Е. В. Попова. – Омск, 2021. – 75 с. | 2 |
| НБ ФГБОУ ВО ОмГПУ | Бударин Михаил Ефимович: биобиблиографический указатель к 100-летию со дня рождения / Омский государственный педагогический университет; составители: М. А. Бочерикова, О. А. Воеводкина. – Омск, 2021. – 21 с. | 3 |
| Номинация «Научно-вспомогательные, производственно-практические тематические библиографические издания» | | |
| НМБ ФГБОУ ВО ОмГМУ | Медицинские проблемы новой коронавирусной инфекции (COVID-19): указатель литературы за март 2020 – февраль 2021 гг. / Омский государственный медицинский университет Минздрава России; составители: И. Г. Пшеничникова, И. М. Кириллова; под редакцией Л. В. Лузяниной. – Омск, 2021. – 38 с. | 1 |
| Библиотека ФГКОУ ВО ОмА МВД России | «История полиции России» (1917-2021): библиографический указатель / Омская академия МВД России: составитель Н. П. Бархатова. – Омск, 2021. – 32 с. | 2 |
| Номинация «Рекомендательные тематические библиографические издания» | | |
| Библиотека ФГБОУ ВО СибГУФК | Стиль жизни - Движение (молодежь выбирает Экстрем): [библиографический видеообзор] / Сибирский государственный университет физической культуры и спорта; составитель Н. А. Неупокоева. – Омск, 2021. – 1 файл. | 1 |
| Библиотека ФГБОУ ВО СибГУФК | Комплексу ГТО – 90 лет: [библиографический видеообзор-беседа] / Сибирский государственный университет физической культуры и спорта; составители: Н. А. Неупокоева, Ю. А. Маринина. – Омск, 2021. – 1 файл. | 2 |

| Наименование библиотеки | Издание | Место |
|--|--|--------------|
| НБ ФГБОУ ВО ОмГУПС | Память поколений. Война в произведениях литературы и искусства: рекомендательное библиографическое пособие / Омский государственный университет путей сообщения ; составитель М. Д. Уфимцева ; редакторы: И. А. Фалалеева, Е. Н. Рычкова, Е. В. Попова. – Омск, 2021. – 18 с. | 3 |
| Номинация «Текущие универсальные библиографические издания» | | |
| НБ ФГБОУ ВО ОмГПУ | Новые поступления в библиотеку ОмГПУ : [ежеквартальный бюллетень] / Омский государственный педагогический университет ; составитель М. А. Бочерикова ; редактор О. А. Воеводкина. – Омск, 2021. – 22 с. | 1 |
| Номинация «Краеведческие библиографические издания» | | |
| НМБ ФГБОУ ВО ОмГМУ | Медики земли Омской...: биобиблиографический указатель / Омский государственный медицинский университет Минздрава России ; составители: И. М. Кириллова, А. В. Карпова, С. А. Кузнецова, Т. А. Емельянова ; под редакцией Л. В. Лузяниной. – Омск, 2020. – 130 с. | 1 |
| НБ ФГБОУ ВО ОмГУПС | ОмГУПС: через годы, через расстояния (по страницам периодических изданий 1900–2020 гг.): библиографический указатель / Омский государственный университет путей сообщения ; составитель З. Э. Башарова ; редакторы: И. А. Фалалеева, Е. Н. Рычкова, Е. В. Попова. – Омск, 2020. – 160 с. | 1 |
| НМБ ФГБОУ ВО ОмГМУ | О выборе, призвании и долге: ректоры Омского медицинского...: биобиблиографический указатель / Омский государственный медицинский университет Минздрава России ; составитель И. М. Кириллова ; под редакцией Л. В. Лузяниной. – Омск, 2021. – 32 с. | 2 |
| Номинация «Медиаресурсы» | | |
| Библиотека ФГБОУ ВО ОмГУ | Встреча с Достоевским: помыслить немыслимое : [виртуальная выставка] : [интерактивная викторина] / Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского ; подготовила Т. Ю. Деткова. – Омск, 2021. – 20 слайдов. | 1 |
| Библиотека ФГБОУ ВО ОмГУ | Ученый, педагог, коллекционер и издатель: к 80-летию со дня рождения Евгения Михайловича Смирнова: [выставка-презентация] / Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского; подготовила В. В. Филиппи. – Омск, 2021. – 18 слайдов. | 2 |

Благодаря конкурсу не только членам жюри, но и участникам представилась возможность увидеть все разнообразие информационно-библиографической продукции, выпускаемой библиотеками вузов г. Омска в 2020–2021 гг.

Библиотеки продемонстрировали свою многогранную деятельность по исследовательской, аналитической работе, выявлению и продвижению источников информации, наметили направления по совершенствованию библиографической деятельности.

Возможно, первый Межвузовский конкурс на лучшее информационно-библиографическое издание позволит зародиться новой традиции проведения конкурсов вузовских библиотек г. Омска.

Библиотечные события – важная составная часть культурной жизни территории



Коропец Татьяна Анатольевна,
директор МУК Кормиловского муниципального района
«Кормиловская межпоселенческая центральная
библиотека»

Библиотека, устремлённая в будущее!

2021 год для Кормиловской центральной библиотеки – особенный. Ровно 100 лет назад, в 1921 году, библиотека впервые распахнула свои двери для читателей. На протяжении ста лет, учитывая происходящие в стране изменения и потребности читателей, библиотека менялась, совершенствовалась.

Сегодня Кормиловская межпоселенческая библиотека – это современный информационный, методический и культурный центр, успешно реализующий свои творческие планы и проекты.

Разрабатывать и реализовывать проекты, посвящённые юбилеям библиотек, стало добной и хорошей традицией для специалистов нашей библиотечной системы. В библиотеках системы успешно реализован не один юбилейный проект:

- к 90-летию Черниговской библиотеки – «Свет добра из-под обложки»;
- к 70-летию Юрьевской библиотеки – «70 лет рядом»;
- к 65-летию Детской библиотеки – «Листая страницы в наш юбилей»;
- к 40-летию Богдановской библиотеки – «40 лет библиотечный льётся свет»;
- к 35-летию Поселковой библиотеки – «35 лет библиотечный льётся свет».

Кормиловская центральная библиотека не стала исключением и разработала проект **«Библиотека, устремлённая в будущее»**, реализация которого была запланирована на весь 2021 год.

Юбилей библиотеки – прекрасный повод напомнить и рассказать землякам, а благодаря современным технологиям ещё и широкой аудитории пользователей социальных сетей о том, какими были библиотеки, кто стоял у истоков создания библиотечного дела, активно популяризовал книги и чтение, что изменилось за эти годы, чем живёт библиотека сегодня и в каком направлении будет двигаться дальше.



Данный проект направлен на повышение уровня информированности жителей района и пользователей социальных сетей о Кормиловской центральной библиотеке через проведение комплекса информационно-просветительских мероприятий и освещение их в средствах массовой информации. В реализации проекта приняли участие все специалисты библиотеки без исключения.

Приступая к реализации проекта, мы поставили для себя следующие задачи:

- организация рекламной кампании о Центральной библиотеке, её ресурсах и услугах;
- повышение и стимулирование творческого потенциала сотрудников Центральной библиотеки;
- организация и проведение культурно-массовых и информационно-просветительских мероприятий;
- освещение мероприятий проекта в СМИ, на сайте учреждения, на социальных страницах в сети Интернет;
- популяризация краеведческой информации об истории Центральной библиотеки, событиях, людях, в т. ч. в сети Интернет.

Более шестидесяти мероприятий: конкурсы, акции, виртуальные мастер-классы, книжные выставки и фотовыставки, видео-путешествия, библиомарафон, бенефис читателя, виртуальные чтения и другие мероприятия проекта способствовали формированию устойчивого позитивного общественного мнения о библиотеке.

Первый районный конкурс среди сельских поселений Кормиловского района **«Самое читающее поселение»**, направленный на популяризацию библиотеки как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, являлся самым масштабным мероприятием проекта. Все 10 поселений приняли активное участие в конкурсных номинациях: на страницах социальной сети «Одноклассники» размещены 182 созданных видеоролика. Участники читали стихи и прозу, исполняли песни на популярные поэтические тексты, создавали иллюстрации к литературным произведениям. В числе участников – представители разных профессий: главы и специалисты администраций сельских поселений, учителя, медицинские работники и, конечно, наши коллеги – библиотекари. В номинации «Лучший каллиграфический конкурс» приняли участие 45 человек. Возрастной диапазон участников конкурсных номинаций представлен границами от 3-х до 93-х лет. Награждение победителей конкурса «Самое читающее поселение» состоялось на торжественном мероприятии в Общероссийский день библиотек. Все победители были награждены памятными дипломами и денежными призами.

В районном конкурсе художественного слова **«Щедра поэтами родная сторона»** в заочном формате приняли участие 110 чтецов. На основе зрительского голосования победителями и призёрами конкурса признаны обучающиеся 11 класса Кормиловского лицея.

Акция **«Подари книгу библиотеке»**, проходившая с февраля по май, совмещала две составляющих части: необходимо было не только подарить книгу, но и осуществить съёмку видеопоздравления юбилярам. На странице Центральной библиотеки в социальной сети «Одноклассники» были размещены видеопоздравления от 30 человек, которые подарили 75 экземпляров новых книг. Свои видеопоздравления и подарки библиотеке подготовили В. Г. Сыркин, глава Кормиловского муниципального района, Ю. В. Долгорук, заместитель главы района, Е. В. Баева, председатель комитета по культуре, коллеги из музея, детской школы искусств, дома культуры, сельских библиотек, читатели и друзья библиотеки. Просмотры видеороликов составили более 45 тысяч, пользователи социальной сети оставляли тёплые комментарии и пожелания в адрес библиотеки.

С января 2021 года в социальной сети «Одноклассники» проведены **виртуальные чтения «Читают профи»**. Специалисты нашей библиотеки, демонстрируя свои ораторские и актёрские способности, читали произведения писателей-юбиляров этого года и местных авторов. К 70-летию со дня рождения были прочитаны стихи нашей землячки – Галины Горбуновой, звучали стихи к 135-летию Николая Гумилёва, к 115-летию Мусы Джалиля. Судя по комментариям и откликам, виртуальные чтения вызывали у пользователей сетей живой интерес и положительные эмоции.

Раскрытию талантов и способностей специалистов центральной библиотеки были посвящены **виртуальные мастер-классы «Наши скромные**

таланты». В ходе мастер-классов были продемонстрированы различные таланты и умения: библиотекарь Л. А. Бирская показала, как сделать объёмные книги для фотозоны в библиотеке; заведующая сектором комплектования Е. И. Алексеева научила создавать оригинальные закладки для книг; главный библиотекарь сектора электронной информации О. В. Алексеева научила делать оригинальную корзиночку; заведующая сектором электронной информации Е. В. Мартышкова провела мастер-класс по созданию необычных упаковок и коробочек для подарков. Впереди много идей, и продемонстрировать свои таланты смогут все специалисты библиотеки.

Главное богатство библиотеки – это читатели, верные друзья книги. **Бенефис читателя «Есть у нас такой читатель»,** каждый из которых индивидуален по своим интересам и увлечениям, состоялся в библиотеке. Кто-то посещает библиотеку не очень часто, а кто-то регулярно. Кто-то любит детективы, а кто-то фантастику и исторические романы. Кто-то постоянно ждёт новинок литературы, а кто-то перечитывает заново уже давно прочитанное...

В зависимости от интересов и увлечений были выделены номинации для награждения разных категорий читателей.



Победители награждены дипломами по различным номинациям: «Самый активный посетитель библиотеки»; «Лидер чтения периодики»; «За творческое содружество»; «Читаем всей семьёй»; «Читательский стаж», «Самый эрудированный читатель»; «Самый позитивный читатель».

Традиционной стала ежемесячная цикловая **книжная выставка «Они все это прочитали»**, рассказывающая о круге чтения наших активных пользователей. На выставках представлены прочитанные книги, фотографии и краткая справка о читателях. Выставка пользуется большим спросом и популярностью среди посетителей.



В фойе библиотеки оформляется постоянно действующая **фотовыставка «Лидеры чтения»**, которая формируется с согласия пользователей на основе анализа читательских формуляров и определяет самых активных любителей чтения в том или ином жанре. Уже были оформлены выставки «С детективом не скучаем», «О любви и не только», «Одним слово – фантастика!», «Время читать классиков», «Историей дышит каждая строчка».

Выставка «Книги – долгожители нашего фонда» представляет находящиеся в фондах библиотеки раритетные издания, в числе которых научно-популярная, художественная литература и репринтные документы, изданные в 1933 году, 1941–1945 годах, в 50-е годы и т. д. Выставка вызывает удивление и восторг у наших посетителей.

*В юбилейный год расширилась
издательская деятельность.*

Ежемесячно проводился выпуск буклетов о Кормиловской центральной библиотеке. Серия из 12 буклетов знакомит местное сообщество с информацией о деятельности учреждения: «Библиотека – территория без границ», «Библиотека, хранящая традиции», «Библиотека, ведущая в мир информации».

Изданный библиотекой календарь на 2021 год **«Встретим столетие вместе»** включает фотографии, отражающие деятельность и фонды, мероприятия и читателей. **Буклет «Библиотекари 2021 года»** состоит из 12 вкладышей, на которых содержится информация о каждом специалисте нашей библиотеки, здесь же представлена подборка стихов о библиотеке и профессии библиотекаря из открытых Интернет-источников. Оба издания получились интересными по оформлению и содержанию и вручались в качестве подарка почётным гостям.

В краеведческом альбоме **«Библиотека без границ»** систематизирована информация об истории библиотеки, включающая материалы районной газеты «Нива», фотографии, отзывы читателей, воспоминания ветеранов. Факторографический календарь **«НепрОСТОй путь к реальности»** содержит уникальные факты столетней истории библиотеки.

Аннотированный список **«О важном под шелест страниц...»** включает информацию о публикациях специалистов центральной районной библиотеки в профессиональных изданиях и районной газете «Нива».

Каталог газет и журналов **«Золотаяrossынь периодики»** объединил информацию обо всех подписных периодических изданиях библиотеки 2021 года. Внушительное издание востребовано посетителями.

*Для повышения интереса к книге и чтению
библиотека активно внедряет
формат виртуальных мероприятий.*

Созданный видеофильм **«Мы идём в библиотеку!»** позволяет совер-

шить онлайн-путешествие по залам библиотеки, узнать о книжных фондах и выставках, клубах и интересных проектах. На странице в социальной сети «Одноклассники» реализуется онлайн-проект **«Любимую книгу ли-стая, профессию мы выбирали»**, где размещаются видеопоздравления с юбилеем библиотеки от бывших коллег, интервью с ними. Проект получился тёплым как для тех, кто работал раньше, так и для всех, кто работает в настоящее время и, конечно, для читателей и пользователей сетей.

На сайте библиотеки создан раздел **«Юбилей Центральной библио-теки»**, где представлена вся актуальная информация, которая дублируется на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники». В районной газете «Нива» систематически размещается информация о деятельности библиотеки в юбилейный год.

Торжественный вечер **«ПроСТО юбилей»**, состоявшийся в культурно-досуговом центре «Дружба», стал главным и самым ярким мероприятием проекта. Юбилей собрал в зале многочисленных друзей библиотеки и любителей чтения – это представители администрации муниципального района и комитета по культуре, ветераны и депутаты, социальные партнеры и спонсоры, коллеги из областной и сельских библиотек и, конечно же, читатели.



ли фотографиях и документах», «Сошедшие с обложек книг», «Наши скромные таланты», «История библиотеки», «Читающее поселение», – стали со-держательной иллюстрацией рассказа о работе библиотеки и её читателях.

Как показывает опыт, реализация проекта «Библиотека, устремлённая в будущее» на основе активизации PR-деятельности библиотеки в юбилейный год привлекла внимание жителей района к истории и деятельности библиотеки. Мы в очередной раз убедились, что библиотека была, есть и будет востребована в обществе.

Театрализованный рассказ с использованием новых технологий (видеопоздравления, видеоролики) представил историю создания и деятельности библиотеки за сто про-шедших лет.

Подготовленные выставки: «Сошедшие с обложек книг», «Наши скромные таланты», «История библиотеки», «Читающее поселение», – стали со-держательной иллюстрацией рассказа о работе библиотеки и её читателях.



В Центральной библиотеке на сегодняшний день трудятся 12 специалистов, 10 из которых имеют высшее образование, богатый стаж и опыт работы и все, без исключения, готовы расти, учиться и меняться под этот непредсказуемый и ежедневно меняющийся мир.

Библиография:

1. Мартышкова, Е.В. Сети все возрасты покорны // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 26 февраля. – С. 7. : фото.
2. Самое читающее поселение // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 26 февраля. – С. 7.
3. Бажмина, Т. Щедра поэтами родная сторона // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 19 марта. – С. 7. : foto.
4. Как создать безопасную среду для развития и воспитания детей? // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 4 июня. – С. 7. : foto.
5. Яркие моменты праздника // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 11 июня. – С. 7. : foto.
6. Коропец, Т.А., Бажмина, Т. // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 11 июня. – С. 7. : foto.
7. Петрова О.А. И помнить страшно, и забыть нельзя // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 18 июня. – С. 7. : foto.
8. Признание, заслуженное трудом // Нива [Кормиловка]. – 2021. – 30 июля. – С. 7. : foto.
9. Муниципальное учреждение культуры Кормиловского муниципального района «Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека» [Сайт]. – Режим доступа: <http://mcbs-kormilovka.omsk.muzkult.ru/>



Обухова Татьяна Михайловна,
методист центральной районной библиотеки
МБУК Горьковского муниципального района
Омской области «Межпоселенческая библиотека»

Свет дневной есть слово книжное
(организационные и содержательные аспекты
подготовки юбилея библиотеки)

*Мы понимаем сердцем и душой,
Что юбилей – не просто цифры, даты.
За ними люди, мысли, труд большой
И точка отправная, что когда-то
Дала толчок и вывела вперёд
На путьисканий, творчества, забот*

В 2020 году исполнилось 100 лет со дня основания Горьковской библиотеки. Но пандемия внесла существенные корректировки в наши планы. Мы провели несколько онлайн акций, результатом одной из них стал сборник пожеланий и отзывов читателей и социальных партнёров о библиотеке.

Никто не знал, как сложатся обстоятельства дальше, сможет ли библиотека подвести итоги столетней деятельности и пригласить гостей на столь значимое событие.

2021 год начали с планирования торжественного мероприятия, посвящённого юбилею.

На заседании организационного комитета наметили план действий:

- написать сценарий,
- разработать дизайн пригласительного билета и афиши,
- определить список приглашённых,
- продумать оформление сцены и фойе.

Провести мероприятие решили в Общероссийский день библиотек на сцене Районного центра культуры.

Самым сложным оказалось написать интересный сценарий. Кто хоть раз готовил подобное мероприятие, знает, как трудно сказать что-то новое, рассказывая об истории библиотеки. Все сценарии похожи один на другой: даты, цифры, фамилии, поздравительные речи, цветы и подарки. Пересмотрев десятки сценариев, выставленных в Интернете, посоветовавшись с коллегами, было решено череду исторических фактов сократить до минимума, а в качестве канвы, на которую будут крепиться факты, использовать

книги, которые отражали исторические события в каждый значимый для библиотеки период времени. С театральными вставками и музыкальными номерами помогли самодеятельные артисты Горьковского районного центра культуры.

Совместными усилиями был подготовлен праздничный театрализованный рассказ о 100-летней истории Горьковской центральной районной библиотеки.

24 мая в празднично украшенном зрительном зале Районного центра культуры собрались специалисты центральной районной библиотеки, именинники события, библиотекари сельских библиотек, ветераны библиотечного труда, представители социальных партнёров – учреждений образования, социальной защиты населения, молодёжной политики, историко-краеведческого музея и, конечно, читатели.

В прологовой части торжественного мероприятия в исполнении хореографической группы Районного центра культуры был исполнен библиотечный вальс. Заместитель главы администрации муниципального района вручил награды лучшим представителям библиотечного сообщества. В честь знаменательного события библиотека получила подарок – телевизор Smart.

Переход к основной части театрализованного празднования был неожиданным и занимательным. Ведущие уже готовы были начать рассказ об истории создания библиотеки, но тут на сцене появились герои литературных произведений Ильфа и Петрова: авантюрист Остап Бендер, его подручный Мальчишка и Попандопуло. Колоритная троица продемонстрировала зрителям мастер-класс на тему, как увлечь молодое поколение чтением, и огласила от имени читателей праздничный приказ о присвоении библиотекарям центральной районной библиотеки почётного звания «Хранитель народной мудрости».



Но вернемся к истории библиотеки. В конце 1919 года, после освобождения от колчаковцев Калачинского уезда, в состав которого входила Иконниковская волость, все библиотеки были уничтожены или разграблены. 26 декабря 1919 года Калачинский уездный ревком организовал под-отдел политпросвета, который начал свою работу с создания библиотек и организации культурно-просветительских кружков в уезде. В результате этой работы в июне 1920 года в селе Иконниковское (в настоящее время Горьковское) была организована самостоятельная бесплатная библиотека. Для библиотеки сняли помещение, в котором оборудовали читальню. Библиотекарем назначили Ивана Семёновича Усова. На 1 октября 1921 года в ней насчитывалось 480 экземпляров книг и 52 постоянных читателя.

Рассказ об этом периоде истории библиотеки сопровождался демонстрацией кадров из фильма «Дни Турбина» экранизированного произведения Михаила Булгакова «Белая гвардия». Особая атмосфера в данном эпизоде была создана исполнением романса «Белой акации гроздья душистые».

Становление библиотеки пришлось на тяжёлые неурожайные 1921–1923 годы, библиотека переведена на содержание местной сельской общины. Собранные средства шли на приобретение книг, выпуск газет и журналов. Библиотекарь получал зарплату зерном. Своебразной иллюстрацией к рассказу об этом периоде истории библиотеки стали кадры из фильма по роману Вячеслава Шишкова «Угрюм-река», которые отразили реальные события жизни сибиряков в двадцатые годы прошлого века.

Шло время, библиотеку переводили в разные неприспособленные помещения, менялись кадры библиотечных работников. Архивные данные свидетельствуют, что библиотеки проводили большую работу по ликвидации неграмотности, для населения работали кружки технического всеобщего, библиотеки-передвижки обслуживали деревни уезда.

История сохранила для нас имена тех библиотекарей, кто работал в это такое непростое время.



Самуил Абрамович Каплан,
Исаи Абрамович Каплан

Это Иван Семёнович Усов, Александра Кирилловна Муюкова, Александр Павлович Гусев, Дмитрий Ивлев (отчество так и не удалось восстановить), Виктор Максимович Шпицин, Михаил Григорьевич Шумайлов два брата Самуил Абрамович Каплан, Исай Абрамович Каплан. Представляя этот исторический период, мы опирались на роман-эпопею Анатолия Иванова «Вечный зов», в котором наглядно отражён данный этап становления новой жизни и формировании человека новой формации в сибирской глубинке.

Почти до конца 40-х годов в библиотеке работала Феоктиста Ивановна Серебрякова (Бабешкина)

В конце 40-х годов в библиотеке работают уже 2 человека, а в 1952 году произошло разделение на две библиотеки – районную и детскую. Рассказ об этом этапе деятельности библиотеки иллюстрировали кадры из фильмов «Высота» по книге Евгения Воробьева и «Девчата» по книге Бориса Бедного. Прозвучали хорошо знакомые поколению шестидесятников песни из этих кинолент «Не кочегары мы...» и «Хорошие девчата».

В октябре 1978 года прошла централизация библиотек района и образовалась Централизованная библиотечная система, в которую вошли 26 библиотек, в том числе 1 районная, 1 детская, 21 сельская, 3 профсоюзных; директором системы была назначена Лидия Ивановна Ступакова. В связи с принятием законодательных актов о местном самоуправлении происходили изменения в правовом статусе библиотек. В настоящее время центральная районная библиотека входит в состав МБУК Горьковского муниципального района Омской области «Межпоселенческая библиотека».

В эпилоге праздничного мероприятия на экране был представлен фотоальбом, запечатлевший события библиотечной жизни с 50-х годов по настоящее время; коллектив ЦБС превратился в хор и исполнил написанную к юбилею песню о библиотеке. Закончили праздничный вечер чередой поздравлений от социальных партнеров и читателей. Подарком от Районного центра культуры стала театральная постановка «Случай в библиотеке», позаимствованная у «Уральских пельменей».

Вот так за два часа мы рассказали о жизни библиотеки – хранилища знаний и мудрости – длиною в сто лет.

Порадовались успехам и достижениям и нацелились на следующие сто лет, которые, вероятно станут не менее интересными, чем предыдущие.

Библиография:

1. Театрализованный сценарий открытия юбилея библиотеки.– [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://prazdnovik.ru/teatralizovannyj-scenarij-otkrytiya-yubileya-biblioteki.html>.– 19.02.2021
2. «125 лет с читателями и для читателей. Санчурская библиотека им. А. М. Рыжова.– [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://www.culture.ru/events/764542/125-let-s-chitatelyami-i-dlya-chitatelei>. – 19.02.2021



Феоктиста Ивановна
Серебрякова (Бабешкина)

СОДЕРЖАНИЕ

Проектирование библиотечных инноваций

Михайленко В. С., Литвина Л. Г., Мансурова С. Е.

Проектная деятельность библиотеки Омского государственного
технического университета: от спонтанности к системности 5

Иванова Н. В.

Программно-проектная деятельность библиотеки:
непрерывный процесс движения к качественным переменам 13

Камлюк О. Н.

«Возраст – не помеха!»: пенсионеры и интернет 19

Печегина А. Ю.

Мы работаем для читателей, мы работаем с читателями 22

Яковец М. И.

Проект «Интерактивная молодёжная площадка БиблиоТAVR»:
перспективный библиотечный опыт 25

Климова Е. Н.

Для всех детей солнце светит одинаково! 29

Филимонкина А. В.

Моя родина там, где моя библиотека! 34

Проектный формат краеведческой деятельности библиотек региона

Субботина С. С.

Творческая студия «Нескучное краеведение»: формат привлечения
молодёжи к краеведческой деятельности 40

Задворнова Е. И.

Краеведческий проект: практика реализации
в сельской библиотеке 45

Харевская Е. К.

Память сердца: проект Гауфской сельской библиотеки 49

Фриц Е. Н.

«Мне тебя вовек не разлюбить...» 53

Ярухина Л. В.

Память сильнее времени 57

Дорога к чтению: успешные практики библиотек региона

Арапова Н. Б.

У книг не бывает каникул 62

Клименко Е. А.

Литературная гостиная в онлайн-формате 68

| | |
|--|-----|
| <i>Третьякова Н. А.</i> | |
| Новые игры, новые возможности! | 74 |
| <i>Эккерт А. Е.</i> | |
| Интеграция: книга и интерактивные технологии | 77 |
| <i>Лавневич Т. В.</i> | |
| Вклад в детское чтение – вклад в ребёнка | 81 |
| <i>Зуйкова Т. А.</i> | |
| Территория чтения и общения | 87 |
| Перспективный библиотечный опыт | |
| <i>Коновалова Т. В.</i> | |
| По страницам великих открытий | 93 |
| <i>Ямчукова И. И.</i> | |
| Позиционирование и продвижение в медиапространстве: опыт информационно-библиографического отдела Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина | 97 |
| <i>Волкова Т. П., Дьячкова И. А., Гюнтер Н. А., Гасникова И. А., Солодовниченко А. В.</i> | |
| Библиотека как площадка интеллектуального взаимодействия, активный и необходимый проводник в мире научных знаний и информации | 103 |
| <i>Демчукова И. М.</i> | |
| Первый Межвузовский конкурс на лучшее информационно-библиографическое издание | 112 |
| Библиотечные события – важная составная часть культурной жизни территории | |
| <i>Коропец Т. А.</i> | |
| Библиотека, устремлённая в будущее! | 118 |
| <i>Обухова Т. М.</i> | |
| Свет дневной есть слово книжное | 125 |

Омская библиотечная панорама

Выпуск 22

Технический редактор
Волкова Н. Б.

Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman.
Заказ 1.

Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина.
644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11.