

УТВЕРЖДЁН
Директором
БУК «ОГОНЬ имени А.С. Пушкина»
30.03.2021 г.

ОТЧЕТ
об основных результатах деятельности
бюджетного учреждения культуры Омской области
«Омская государственная областная научная
библиотека имени А.С. Пушкина»
в 2020 году

Омск 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Анализ показателей деятельности и исполнения государственного задания	3
Фонды библиотеки	7
Справочно-библиографическое и информационное обслуживание	12
Методическая деятельность	16
Научная и издательская деятельность	20
Культурно-просветительская деятельность	24
Библиотека: социальные сети и СМИ	46
Работа с кадрами	52
Итоги финансово-хозяйственной деятельности	54
Приложения:	
Перечень публикаций сотрудников библиотеки в 2020 году	56
Список изданий библиотеки в 2020 году	61

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИСПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

В связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) ОГОНБ имени А.С. Пушкина была закрыта для посещения с 27.03.2020. Для сотрудников библиотеки введен режим самоизоляции. С 01.06.2020 по 31.08.2020 обслуживание пользователей осуществлялось в ограниченном режиме (по предварительной записи в форме книговыдачи на дом, без использования читальных залов библиотеки). В сентябре возобновлено обслуживание пользователей в читальных залах с соблюдением определенных ограничений (в том числе на проведение массовых мероприятий) и санитарно-эпидемиологических мер. Но даже с учётом указанных обстоятельств библиотекой **выполнено государственное задание** с допустимыми отклонениями от установленных показателей государственных услуг. Установленные плановые значения показателей выполняемых государственных работ полностью достигнуты. Библиотека обеспечивает соблюдение региональных стандартов. **Средняя оценка соблюдения региональных стандартов** государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) БУК «ОГОНБ имени А.С. Пушкина», составляет 101 %.

* * *

В 2020 г. число **зарегистрированных пользователей** (9,3 тыс. чел. по форме № 6-НК) характеризуется следующим образом: в **стационарных условиях**: 5,5 тыс. чел. (- 8,3 тыс. чел. к уровню 2019 г.), их них дети до 14 лет включительно и молодежь от 15 до 30 лет составляют 49,7 %; **во внестационарных формах** (надомный и заочный абонементы, библиотечные пункты): 943 чел. (+ 170 чел. к 2019 г.), из них 57 чел. – дети до 14 лет включительно и молодежь от 15 до 30 лет; **зарегистрированные (авторизованные)** удаленные пользователи – 2,9 тыс. чел.

Кроме того, в отчетном году зафиксировано 207 785 **удаленных пользователей** (ед. **уник. IP-адресов**), обратившихся к ресурсам и сервисам сайтов ОГОНБ имени А.С. Пушкина. В сравнении с 2019 г. прирост составил 54,8 %. В абсолютном выражении увеличение составило 73 556 ед.

Общее число посещений библиотеки (стационар и внестационарные формы обслуживания) составило 127,0 тыс. (-167,3 тыс. к 2019 г.), из них число **посещений библиотечных мероприятий** составляет 46,8 тыс. (- 61,5 тыс. ед. к 2019 г.), или 36,8 % от общего числа посещений.

Количественные показатели обслуживания незрячих и слабовидящих пользователей: 1 345 пользователей (+ 169 чел. к 2019 г.), из них в **стационарных условиях** – 402 чел. (-1 чел. к 2019 г.), в том числе инвалиды 1, 2, 3 групп по зрению – 282 чел.; инвалиды других категорий – 12 чел.; члены семей инвалидов, лица, работающие в системе ВОС, специалисты, занимающиеся вопросами социальной реабилитации инвалидов – 108 чел. (зрячие). На **надомном абонементе** зарегистрировано 37 пользователей, что

на 3 чел. меньше, чем в 2019 г. Сделано 367 выездов и выходов к читателям (- 135 ед. к 2019 г.), книговыдача составила 9 470 экз. (-1 248 ед. к 2019 г.). Услугами **заочного абонемента** пользовались 63 чел. (+ 2 чел. к 2019 г.), проживающих в г. Омске и Омской области, книговыдача составила 15 348 экз. (- 4 050 ед. к 2019 г.). Число посещений заочного абонемента – 582 ед. (- 183 ед. к 2019 г.). Достигнуть плановых показателей филиала по внестационарному обслуживанию в 2020 г. позволила работа сети **библиотечных пунктов**, обслуживающих слепых и слабовидящих граждан, а также инвалидов других категорий, испытывающих трудности при чтении плоскочечатных текстов, проживающих на территории Омской области. В начале года подписаны договоры на организацию библиотечного обслуживания инвалидов по зрению и других категорий в муниципальных библиотеках Тарского, Черлакского, Азовского, Усть-Ишимского и Большеуковского районов. Таким образом, количество библиотечных пунктов насчитывает 36 ед. (+ 5 ед. к 2019 г.). В библиотечные пункты выдано 4 379 ед. хранения библиотечного фонда на специальных носителях (+ 107 ед. к 2019 г.). Услугами библиотечных пунктов при муниципальных библиотеках, местных организациях Всероссийского общества слепых, Куйбышевском доме-интернате для престарелых и инвалидов и комплексных центрах социального обслуживания населения (КЦСОН) в 2020 году пользовались 843 чел. (+ 171 чел. к 2019 г.). Число посещений – 5 647 ед. (+ 613 ед. к 2019 г.). Книговыдача – 17 204 ед. (+ 4 656 ед. к 2019 г.), в том числе 89 экз. выданы детям до 14 лет и 109 экз. выданы молодым людям от 15 до 30 лет. На конец года общее число пользователей **вне стационара** составило 943 чел. (+ 170 чел. к 2019 г.), в том числе 14 детей до 14 лет, 43 чел. в возрасте от 15 до 30 лет; 417 инвалидов по зрению, 434 инвалида других категорий, 92 специалиста, работающих с инвалидами. Общее количество посещений – 6 596 ед. (+ 295 ед. к 2019 г.), книговыдача – 42 022 экз. (- 642 экз. к 2019 г.). В 2020 г. специалистами филиала «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» в студии звукозаписи подготовлено и выпущено 6 аудиокниг, которые размещены в Первой Интернациональной онлайн-библиотеке для инвалидов по зрению «Логос» (www.av3715.ru/library/). За отчетный год пользователями онлайн-библиотеки скачено 1 077 аудиокниг филиала «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих».

Число **обращений к сайтам библиотеки** составляет 786,1 тыс. ед. (+ 167,5 тыс. ед. к 2019 г.), из них 25,4 % приходятся на обращения к электронному каталогу и к ресурсам электронной цифровой библиотеки.

Выдано (просмотрено) документов из фондов ОГОНБ имени А.С. Пушкина 701,1 тыс. ед. (- 552,4 тыс. ед. к 2019 г.). Из фондов других библиотек – 3,6 тыс. ед. (- 3,1 тыс. ед. к 2019 г.), в том числе 585 ед. (- 219 ед. к 2019 г.), полученных по системе МБА и ЭДД.

Формирование библиотечного фонда. Всего поступило 14,2 тыс. ед. документов на физических (материальных) носителях (-1,5 тыс. ед. к 2019 г.), в том числе 4,0 тыс. документов в специальных форматах для слепых и

слабовидящих (- 785 ед. к 2019 г.). Поступления на платной основе составляют 5,3 тыс. ед. (37,3 %), обязательный экземпляр документов Омской области – 3,2 тыс. ед. (22,5 %). **Списано** из библиотечного фонда 19,0 тыс. ед. (- 4,3 тыс. ед. к 2019 г.). **Объём фонда** на конец отчетного года составил 3 617,7 тыс. документов, в том числе 79,0 тыс. ед. документов в специальных форматах для слепых и слабовидящих (+ 2,5 тыс. ед. к 2019 г.).

Объём собственных электронных баз данных библиотеки составляет 3 923,9 тыс. записей (+ 42,7 тыс. ед. к 2019 г.), из них **электронный каталог** включает 1 240,5 тыс. записей (+ 4,7 тыс. ед. к 2019 г.). Все записи электронного каталога доступны в Интернете.

В 2020 г. в **электронную (цифровую) библиотеку (ЭБ)** собственной генерации включено 403 документов. Общий объём представленных в ЭБ документов составляет 2 087 ед. Количество обращений удаленных пользователей к документам ЭБ на портале библиотеки составило 14 935 ед. География обращения к ЭБ: Омск – 34,96 %; Москва – 9,4 %; Новосибирск – 6,23 %; Санкт-Петербург – 4,51 %; Красноярск – 2,04 %; Томск – 1,89 %; Екатеринбург – 1,77 %; Алматы – 1,58 %; Тюмень – 1,54 %. Наиболее востребованные в 2020 году издания: Воронцова Л. На 81 градус северной широты (Л.,1929) – 274 просмотра; Богданов Р. К. Воспоминания амурского казака о прошлом (Хабаровск,1900) – 157 просмотров; Материалы к познанию производительных сил Омской губернии (Омск,1923) – 154 просмотра; Список абонентов Омской городской телефонной сети Министерства связи СССР (Омск,1952) – 137 просмотров; Сулоцкий А. И. Сказание об иконе Божией Матери, именуемой Абалацкою и о важнейших копиях с нее (Вятка,1874) – 134 просмотра. В 2020 г., благодаря начавшейся модернизации ЭБ, появилась возможность размещать в ней периодические издания. В декабре ЭБ пополнилась 24 номерами омской газеты «Рабочий путь» 1922 года. Для продвижения ЭБ созданы видеобзор «#ЧитайвЦифре с нами этой весной» и видеоруководство по поиску электронных документов в ЭБ «Как найти оцифрованные редкости?», набравшие совместно более двух тысяч просмотров после размещения в открытых источниках.

Количество **инсталлированных правовых БД** не изменилось, это справочные правовые системы «Гарант», «Консультант Плюс» и «Консультант Плюс. Регионы». В 2020 г. заключен договор с новым поставщиком на пользование справочно-правовой системой «Гарант» для оперативного обеспечения читателей нормативно-правовой информацией на основе использования компьютерных технологий.

В 2020 г. сектором абонемента организована работа с крупнейшим сервисом лицензионных электронных и аудиокниг «**ЛитРес: Библиотека**». За отчетный период приобретено в фонд 18 книг, а также загружено из бесплатных источников 573 книги. Удаленные пользователи в течение года посетили портал 2 801 раз. Наибольшей популярностью среди читателей сервиса пользуется современная русская литература, детективы, научно-популярные издания по истории и социальной психологии. Например: «Зулейха открывает глаза» (Гузель Яхина), «Сеть птицелова» (Дарья

Дезомбре), «ДНК гения» (Татьяна Устинова), «Думай и богатей: золотые правила успеха» (Наполеон Хилл), «Первая сверхдержава. История Российского государства. Александр Благословенный и Николай Незабвенный» (Борис Акунин), «Наполеонов обоз» (Дина Рубина) выдавались читателям более трёх раз.

В отчетном году заполнен 51 электронный паспорт сохранности книжных памятников (+ 9 ед. к 2019 г.) и общий **объём книжных памятников, прошедших паспортизацию**, составляет 226 ед. Процессами по стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники, в 2020 г. охвачено 4 157 ед. фондовых документов (+ 18 ед. к 2019 г.).

Число абонентов **межбиблиотечного абонеента** (МБА) составило 353 ед. (- 247 ед. к 2019 г.), из них библиотеки других регионов – 77 ед. (- 64 ед. к 2019 г.), библиотеки предприятий и вузов г. Омска – 15 ед. (- 8 ед. к 2019 г.), библиотеки муниципальных районов Омской области – 32 ед.; индивидуальные абоненты – 229 ед. (- 175 ед. к 2019 г.). По МБА выдано 10 782 документа (- 9 235 ед. к 2019 г.), в том числе посредством электронной доставки отправлено 1 587 документов (- 469 ед. к 2019 г.). При выполнении запросов абонентов МБА использовались фонды Российской государственной библиотеки (РГБ), Российской национальной библиотеки (РНБ), ГПНТБ России, ГПНТБ СО РАН, ВИНТИ РАН, ООО «Оптималь-ПРО»; региональных и вузовских библиотек России (Абакан, Архангельск, Барнаул, Белгород, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Кемерово, Киров, Красноярск, Новосибирск, Орёл, Оренбург, Пермь, Ростов-на-Дону, Сыктывкар, Томск, Хабаровск, Челябинск), Республики Беларусь (Минск), Киргизской Республики (Бишкек). Абонентам МБА ОГОНБ имени А.С. Пушкина выдано из фондов ГПНТБ СО РАН 63 ед. (10,6 %), РГБ – 61 ед. (10,2 %), РНБ – 160 ед. (26,9 %), других федеральных центров МБА – 26 ед. (4,4 %), областных библиотек – 169 ед. (28,4 %), вузовских библиотек – 106 ед. (17,8 %), библиотек стран ближнего зарубежья – 10 ед. (1,7 %). В ОГОНБ имени А. С. Пушкина впервые поступили заказы из Национальной библиотеки Республики Алтай (г. Горно-Алтайск), из научно-технической библиотеки ФГБУ «ННИИТО им. Я.Л. Цивьяна» (г. Новосибирск). Библиотека выполнила 85 заказов для участников проекта МБА АРБИКОН.

Выполнено 49,5 тыс. (- 14,1 тыс. к 2019 г.) **справочных запросов**, из них в удаленном режиме 12,8 тыс. ед. (+ 2,2 тыс. ед. к 2019 г.).

Специалистам библиотек Омской области оказано 736 **методических консультаций** (+ 82 ед. к 2019 г.). Организовано и проведено 18 **мероприятий** (конкурсы, семинары, практикумы), в которых приняло участие 859 человек (- 103 чел. к 2019 г.).

ФОНДЫ БИБЛИОТЕКИ

Комплектование и учет фондов

Ситуация с распространением новой коронавирусной инфекции значительно нарушила запланированные сроки закупок в сфере комплектования фондов. Сотрудничество с поставщиками периодики было налажено в удаленном режиме. За период самоизоляции отделом комплектования подготовлены и согласованы семь плановых договоров, в том числе по запросу котировок. Документы на эти закупки поступили своевременно и были подписаны без нарушения сроков периода подписки на II полугодие, до 30 июня. Таким образом, удалось избежать даже незначительных пропусков номеров журналов и газет. Кроме того, впервые был заключен прямой договор с издательством «Новый индекс» на поставку электронного журнала «Современное право», в связи с прекращением выпуска его печатной версии. Первый после самоизоляции договор на поставку книг был подписан только в начале июля. Поэтому выровнять объемы поступлений и обеспечить выполнение плановых показателей по непериодическим изданиям удалось только к концу календарного года.

Всего в сводный фонд библиотеки поступило 14 208 уч.ед. Сводный план по комплектованию выполнен на 100,3 %, Новые поступления в основной фонд составили 9 927 уч.ед., или 100,1 % от плана (-569 уч. ед. к 2019 г.). В фонд ФБС принято 4 281 уч.ед., или 100,7 % плана (-930 уч.ед. к 2019 г.).

Видовой состав новых поступлений

Поступления в основной фонд, уч.ед.		
Виды	Ед.	%
Книги	4 219	42,5
Нотные издания	90	0,9
Картографические изд.	8	0,1
Изопродукция	22	0,2
CD	215	2,2
DVD	29	0,3
DVD-V	20	0,2
Компакт-диски	96	1,0
Грампластинки	64	0,6
Газеты (компл.)	269	2,7
Журналы	4 683	47,2
Информационные изд.	212	2,1
Всего	9 927	100

Поступления в фонд филиала, уч.ед.		
Виды	Ед.	%
Книги, брошюры, в том числе	645	15,1
издания РТШ Брайля, в т.ч.:	362	
рельефно-графические пособия	26	
издания плоскочечатного шрифта, в т.ч.:	283	
издания укрупнённого шрифта	225	
Флеш-карты	2 199	51,4
Внешние жесткие диски	1 100	25,7
Газеты (компл.)	4	0,1
Журналы	333	7,8
Всего	4 281	100

Динамика новых поступлений в сводный фонд

Источник комплектования	2019 г.	2020 г.	Динамика
Приобретенные издания	5 312	5 390	+78
Обязательные экземпляры документов Омской области	3 464	3 284	-180
Издания, полученные безвозмездно	6 931	5 534	-1 397
Всего	15 707	14 208	-1 499

Списание фондовых документов

из основного фонда	непериодические печатные издания	грампластинки	периодические издания	всего
	8 068	100	8 851	17 019
из фонда филиала	непериодические печатные издания	говорящие книги на кассетах	периодические издания	всего
	270	1 275	455	2 000
Итого				19 019

Состав сводного библиотечного фонда

Печатные издания и неопубликованные документы	Электронные документы на съемных носителях	Документы на микроформах	Документы на других видах носителей
3 526 221	48 209	2 201	41 138

Вид	уч. ед.	%
Книжные	1 233 222	34,09
Нотные	25 479	0,7
Картографические	9 136	0,25
Изопродукция (открытки)	3 467	0,1
Компьютерные	5 632	0,16
Аудиовизуальные	85 916	2,37
Периодические	689 258	19,05
Брошюры	34 390	0,95
Спецвиды	1 531 269	42,33
Итого	3 617 769	100

В отчетном году приобретено 118 сетевых локальных документов (при плане 92 ед.), преобразовано для собственной электронной библиотеки 403 ед. и оцифровано 278 документов из фонда (при плане 275 ед.). Количество инсталлированных баз данных не изменилось, это справочные правовые системы Гарант, Консультант Плюс и Консультант Плюс Регионы. Количество и состав сетевых удаленных документов не изменились, но суммарное количество полнотекстовых документов в них сократилось из-за обновления данных НЭБ и ЛитРес.

Объем электронной (цифровой) библиотеки		Инсталлированные документы	Сетевые удаленные лицензионные документы	
общее число сетевых локальных документов	из них число документов в открытом доступе	число баз данных	число баз данных	в них полнотекстовых документов
7 379	2 087	3	7	6 542 496

На комплектование основного фонда плановые объёмы финансовых средств составляли 4 464 023,0 руб. (+248 573,0 руб. к 2019 г.), в том числе 3 163 496,0 руб. - на периодические издания и удаленные лицензионные документы, 1 300 527,0 руб. - на непериодические издания. На комплектование фонда Филиала «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» плановая сумма - 345 800,0 руб., из них на периодику - 508 00,0 руб., на непериодические издания - 295 000,0 руб.

Дополнительно, на покупку «говорящих книг» в специальном формате, по программе «Доступная среда», выделено 50 000,0 руб. План по финансированию выполнен в полном объеме. С учетом возвратов средств по невыполненным обязательствам поставщиков из-за прекращения выхода нескольких периодических изданий использовано 4 887 062,34 руб. бюджетных субсидий. Из средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности на комплектование основного фонда выделено 1 536,0 рублей для приобретения в интернет-магазине «Лабиринт» эксклюзивного издания «Божественной комедии» Данте Алигьери, выполненного на дизайнерской бумаге, в переводе известной русской поэтессы О. Н. Чюминой с иллюстрациями всемирно знаменитого художника Густава Доре.

Отражение фондов в справочно-поисковом аппарате

Объем **электронного каталога** на конец отчетного года составил 1 240 518 библиографических записей (+ 585 БЗ к плановому показателю). Объем **собственных баз данных** библиотеки включает 3 923 959 библиографических записей (+ 6 031 БЗ к плановому показателю).

Продолжена работа по формированию библиографической базы данных «Система корпоративной каталогизации ЛИБНЕТ» (**СКК ЛИБНЕТ**). Создана 1 591 оригинальная библиографическая запись. На 01.01.2021 вклад ОГОНБ в СКК ЛИБНЕТ составил 44 825 БЗ. В течение года создаваемые библиографические записи еженедельно выгружались в ГИС «Сводный каталог библиотек России» в соответствии с Соглашением о взаимодействии в рамках формирования и использования Информационной Системы «Сводный каталог библиотек России». Объем выгруженных библиографических записей на 01.01.2021 составляет 976 504 ед. В процессе заимствованной каталогизации из СКК ЛИБНЕТ в 2020 г. в ЭК ОГОНБ имени А.С. Пушкина выгружены 1 884 БЗ.

В 2020 г. приступили к работе по визуализации библиографических записей **электронного каталога (ЭК)**. Визуализировано 9 764 БЗ, в том числе 3 989 БЗ - на вновь поступившие документы, 5 775 БЗ - на издания из фондов отдела «Универсальный читальный зал», сектора литературы по искусству и сектора абонементов. Проведена масштабная работа по редактированию элементов баз данных ЭК, отредактировано 46 534 элемента. Была продолжена работа по редакции библиографических записей в ЭКретро, отредактированы и перенесены в основной электронный каталог 36 732 БЗ. С 2016 г. отредактировано и перенесено в ЭК 209 178 БЗ.

Карточные каталоги (генеральный алфавитный каталог, алфавитный читательский, систематический каталог) пополнились на 15 059 карточек. Началась работа по сверке каталога периодических изданий с картотекой отдела фондов в целях устранения несоответствия каталога фонду периодических изданий, сверено 805 наименований. Продолжалась работа по редакции служебного систематического каталога, отредактировано

21 147 карточек. Восстановлено 1 078 карточек, утраченных из читательских карточных каталогов. Выполнена работа по изъятию карточек из читательского алфавитного и систематического каталогов на документы экстремистского содержания (40 карточек на 16 документов) и удаление библиографических записей из электронного каталога. На карточках генерального каталога проставлена аббревиатура СФОД (специальный фонд ограниченного доступа).

В течение года велась работа по изменению шифров хранения документов. За 2020 г. количество документов с шифром хранения НИМ (неизвестное местонахождение) сократилось на 6 325 единиц. Осуществлялась работа по исключению документов: из генерального (учетного) каталога исключено 7 769 ед., из электронного каталога – 8 494 ед. Началась работа по сверке контрольных талонов на документы фонда сектора литературы на иностранных языках (МЦ) с генеральным (учетным) каталогом, сверено 10 720 талонов.

Формирование **краеведческого справочно-поискового аппарата** (СПА) библиотеки осуществлялось на основе просмотра и выявления всех новых, поступающих в фонд библиотеки краеведческих документов, и библиографирования публикаций из изданий начала XX века, размещённых на сайтах электронных библиотек России. В 2020 г. в отделе комплектования просмотрены de visu 4 178 книг, поступивших в библиотеку, в результате чего были выявлены краеведческие документы для последующего библиографирования публикаций из них. Из числа выявленных изданий аналитически расписан 601 сборник. Кроме того, библиографированы публикации из 6 618 номеров газет и 1 764 номеров журналов. Расписаны краеведческие публикации из периодических изданий начала XX в.: «Акмолинские областные ведомости» (1918-1919), «Дело Сибири» (1918), «Деревня» (1919), «Известия Министерства земледелия» (1919), «Краеведение» (1927), «Советское краеведение» (1931, 1932, 1934 гг.). Объём электронного краеведческого каталога увеличился за год на 17 088 БЗ. БД «Хроника дат и событий Омской области» пополнилась 830 записями. Карточные каталоги (краеведческий каталог, картотека «Омские издания», картотека «Персоналия» и др.) пополнились на 27 836 карточек. Плановые показатели по формированию СБА в 2020 г. выполнены: электронный краеведческий каталог – 107 %, карточный краеведческий каталог - 131 %, БД «Хроника дат и событий Омской области» – 166 %.

Работа по обеспечению сохранности фондовых документов

В 2020 г. продолжена работа по заполнению электронного паспорта сохранности на документы редкого и ценного фонда. Оформлен 51 паспорт. Общий объем книжных памятников, прошедших паспортизацию, составляет 226 ед.

Защитой от механического воздействия посредством изоляции от внешней среды путем изготовления специальных футляров, контейнеров,

конвертов, ремонта и реставрации охвачено 4 157 документов, включая книжные памятники.

Изготовлено 1 497 ед. специальных контейнеров для хранения библиотечных документов, в том числе 544 микроклиматических контейнера из бескислотного картона; 331 твердый футляр; 622 конверта. Перед помещением в контейнеры документы прошли гигиеническую обработку: постраничное обеспыливание музейным пылесосом Muntz 555, сухую очистку резинкой, отмачивание ярлычков, кармашков.

Осуществлен переплет и ремонт 2 536 фондовых документов. Ремонт и частичную реставрацию прошли 75 документов, например: Виленский-Сибиряков В.Д. Два юбилея: Декабристы - революция 1905 г. (М.,1925); Маркелов М.Т. Декабрист Павел Иванович Пестель (М.,1925); Фаддеев Л. А. Болезни животных, при которых мясо их вредно для здоровья человека (Омск,1920). Стабилизация кожаных переплетов проведена в 49 изданиях, среди них: Русская летопись по Никонову списку (Санкт-Петербург,1767-1792); Известия о взятии Дербента российско-императорскими войсками, воследовавшем 21 июня 1806 года (Санкт-Петербург,1806); Творения велемудраго Платона (Санкт-Петербург,1780).

Осуществлялась работа по обработке дореволюционных газет, документов фонда «местная печать» от биоповреждений, изготовление футляров для дореволюционной периодики. Всего в отчетный период обработано 30 672 стр. документов (21 968 стр. книг, 8 704 стр. газет) и изготовлено 92 футляра.

Проведено 2 940 замеров температурно-влажностного режима хранения документов. Замеры температуры и относительной влажности в книгохранилище и отделах библиотеки проводились 2 раза в неделю с помощью термогигрометра TESTO 610. Замеры не выявили резких скачков температуры и влажности. Зафиксировано сезонное понижение влажности с сентября по декабрь, что обусловлено началом отопительного сезона (сентябрь - октябрь), а также необходимостью повышать температуру в помещениях библиотеки с помощью системы вентилирования. Все замеры зафиксированы в журнале и представлены в графиках.

Продолжена проверка фонда отдела ЦКБЮ, сверено 35 812 ед. Началась проверка фонда «местная печать» в основном книгохранилище. Сверено 5,0 тыс. ед. Продолжена сверка основного и дублетного фондов центральной периодики (газеты), сверено 72 годовых комплекта центральных газет. В результате работы (полистного просмотра каждого номера) отобраны и списаны ветхие, дублетные экземпляры, на хранение отобраны полные и в хорошем состоянии годовые комплекты. Велась сверка основного и дублетного фондов центральной периодики (журналы) с картотекой отдела. Сверено 75 669 ед. В ходе сверки библиотечного фонда с ФСЭМ составлено 13 актов сверки и 2 акта сверки-передачи; из основного фонда изъято 16 документов экстремистского содержания. В служебном фонде ограниченного доступа на 01.01.2021 состоит 147 документов.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Показатели	Всего	в стационарном режиме	вне стационара	в удаленном режиме	
				всего	из них виртуальных
Число выполненных справочных запросов, из них;	49 532	36 707	71	12 754	1 891
справки	13 005	8 369	71	4 565	436
консультации	36 527	28 338	-	8 189	1 455

Крупные тематические библиографические запросы: «Советская повседневность в живописи Кондратия Белова», «Промышленная архитектура Омска в XIX - начале XX вв.», «Производство конопли в период «хрущевской оттепели» в СССР», «Русские немцы в современной Германии», «Применение полиграфа при расследовании и раскрытии преступлений», «О награждении предприятий г. Омска государственными наградами во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «История Омской писательской организации», «Размещение правительственных организаций в Омске в 1918 – 1919 гг.», «Места, связанные с А. В. Колчаком в Омске», «Эвакуация промышленности в 1941 г. в г. Омск», «Эвакуационные госпитали 1941 – 1945 гг.», «Цены на сельхозмашины в Европе в начале XX века», «Традиции проведения парада Победы в г. Омске (1945 – 2020 гг.)», «Конституции РСФСР, СССР, РФ (1918-1993 гг.)», «Визит в Омск академика Н. И. Вавилова» и другие.

По отраслям знаний запросы распределились следующим образом: культура – 52,1 %, социально-экономические науки – 25 %, искусство и литература – 11,7 %, техника и сельское хозяйство – 7,6 %, естественные науки и медицина – 3,6 %. Структурный состав справок: уточняющие – 35 %, тематические – 24 %, адресные – 34 %, фактографические – 7 %. Из числа выполненных запросов – 8 % краеведческой направленности.

Состав пользователей справочно-библиографического обслуживания: студенты вузов и средних специальных учебных заведений (47 %), научные работники (7 %), работники культуры (7 %), педагоги (2,5 %), учащиеся школ (3 %), инженерно-технические работники (2 %), работники литературы, искусства, печати (1,5 %).

Посредством виртуальной справочной службой (ВСС) «Спроси библиографа» выполнено 446 запросов пользователей (362 справки и 84 индивидуальные консультации). Большая часть обращений пользователей связана с подбором литературы по теме научной работы (диссертации, дипломного проекта, реферата, курсовой работы). Запросы в ВСС поступали не только от жителей г. Омска и Омской области, но и других регионов РФ (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Ульяновск, Иркутск, Смоленск, Челябинск, Новосибирск, Ханты-Мансийск, Калининград и др.), ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Германия, США). Пользователи традиционно обращались с тематическими и фактографическими запросами, связанными с

историей населённых пунктов Омской области, например: история аула Жансай Шербакульского района, с. Большой Атмас Черлакского района, с. Пугачево Нижнеомского района, д. Вяжевка Горьковского района. В ответах на эти запросы приведены библиографические списки и даны рекомендации по дальнейшему поиску материалов. Тематические краеведческие запросы пользователей из других регионов РФ выполнялись с максимальной полнотой. Например, запрос из Санкт-Петербурга «О пребывании в Омске Иосипа Броз Тито в 1918-1920 и в 1965 гг.» (приведён 31 источник); из Челябинска «Футбольный чемпионат и кубок Омской области с 1992 по 2019 гг.» (26 источников). В год 75-летия Победы наблюдалось регулярное обращение пользователей в ВСС с целью получения информации о родственниках – участниках Великой Отечественной войны, чьи судьбы связаны с Омской областью. Служба «Спроси библиографа» оставалась востребованной у пользователей и в период самоизоляции из-за пандемии коронавирусной инфекции (за март-май поступило около 50 запросов). Были выполнены справки: «Советско-американские отношения после Второй мировой войны: середина 40-х – начало 50-х гг. XX века»; «Особенности сословно-представительной монархии в России»; «Библиотечное пространство в области туризма в регионах Восточной Сибири» и др. В течение года выполнены также следующие тематические запросы: «Совершенствование системы управления культурно-досуговым центром», «Особенности рассмотрения уголовных дел, подсудных мировому судье», «Межкультурная коммуникация», «Биотехнология и разработка мороженого с кедровыми орешками», «Описание изготовления карнавальных костюмов», «Промышленная архитектура г. Омска XIX - начала XX вв.», «Омский госпиталь в военное время», «Гастроли в Омске ВИА "Весёлые ребята", солисткой которого была А. Б. Пугачёва в 1970-е гг.», «История 13-го военного городка Омска», «История установки бытовых газовых плит в Омском районе». По отраслям знания запросы распределились следующим образом: история – 9 %, экономика и право – 9 %, культура и искусств – 15 %, филология – 9 %, техника – 0,3 %, педагогика – 0,3 % и др. Традиционно часть вопросов была посвящена режиму работы библиотеки, организации курсов иностранного языка, передачи изданий в фонд библиотеки, проведению мероприятий. В рамках ВСС библиографы не только выполняли тематические запросы, но и осуществляли библиографическое консультирование: ориентировали читателей на самостоятельную работу в электронных каталогах библиотеки и библиографических ресурсах удалённого доступа.

Пользователи регулярно обращались со **справочными запросами на аккаунты библиотеки в социальных сетях**. Выполнено 1 445 запросов: 1 371 библиографическая и ориентирующая консультация и 74 справки (тематические, уточняющие и фактографические).

ОГОНБ имени А. С. Пушкина является региональным центром **Корпоративной виртуальной справочной службы универсальных научных библиотек (КОРУНБ)**, действующей при организационно-

методической поддержке Российской национальной библиотеки. В 2020 г. выполнено 17 запросов, из них 14 запросов поступили от жителей Омска, остальные – от жителей Барнаула, Липецка и Читы. Тематика запросов – история Сибири, международные отношения, дополнительное образование, коррекционная педагогика, философия, архивное дело. Среди наиболее интересных можно назвать следующие: армяно-российские, армяно-турецкие и азербайджано-турецкие отношения после распада СССР; конфликт в Нагорном Карабахе; восстание ненцев под руководством Ваули Пиеттомина. Кроме того, обратившихся интересовали образование и воспитание в Древней Спарте в VI-V вв. до н. э.; история и современное состояние дополнительного образования в России; философские концепции милосердия в русской философской мысли; организация учёта документов в архиве; гастроль Г. Хазанова в Омске.

Массовое **информирование пользователей** осуществлялось посредством ежемесячного размещения на сайте библиотеки информации о новых поступлениях изданий в фонд библиотеки и ежеквартального представления сведений об изданиях, вышедших на территории Омской области. Перечень омских изданий представлялся в библиографическом указателе «Издано в Омске». В 4-м выпуске указателя публикуется перечень периодических изданий Омской области, вышедших в текущем году и поступивших в ОГОНБ имени А. С. Пушкина. В группах подразделений библиотеки в социальных сетях регулярно публиковались тематические подборки литературы из фондов библиотеки и информация о новинках, поступивших в отделы библиотеки. На сайте библиотеки размещались виртуальные выставки, тематически раскрывающие фонды библиотеки по актуальным проблемам. Осуществлялась информационная поддержка учреждений культуры города и области, омских СМИ, отдельных авторов. В связи с пандемией коронавируса в 2020 году состоялся только один День информации. Дни специалиста не проводились.

В 2020 году на сайте библиотеки были представлены четыре **виртуальные экскурсии в книгохранилище**: «Вернёмся в прошлое на миг, листая старые страницы» (фонд газет Омска и Омской области, 23 июня); «История и современность» (фонд центральных журналов; ко Дню семьи, любви и верности, 8 июля); «Властелины времени. Мастерская реставратора» (экскурсия по сектору консервации, 17 октября); «Книга – лучший подарок» (фонд книг нестандартных размеров, 29 декабря). Читатели получили уникальную возможность познакомиться с основными процессами ремонта и реставрации изданий, узнать, как восстановить повреждённые части книги, самостоятельно отреставрировать бумажный лист, изготовить для книги специальный контейнер, увидеть особо редкие издания, виртуально перелистать страницы газет 1920 – 1940-х гг., детально рассмотреть журналы, которые были интересны советской, российской семье. За три месяца экскурсии посмотрело более 21,0 тыс. пользователей.

Формирование информационной культуры пользователей библиотеки велось во взаимодействии с образовательными учреждениями города. Проводились обучающие мероприятия по работе с СБА библиотеки (тренинги по сетевым и локальным базам данных, экскурсии по библиотеке) для студентов и школьников. Всего проведено 149 экскурсий и групповых консультаций. Мероприятия проводились с соблюдением санитарных норм. Проведены лекционно-практические занятия для студентов Омского колледжа библиотечно-информационных технологий «Краеведческие ресурсы ОГОНБ имени А. С. Пушкина». «Электронные ресурсы Омской "Пушкинки": что, где, как искать?», «Библиотека в цифровой среде: как представить выставку?». Регулярно проводились тренинги по поиску информации в электронных и традиционных каталогах. Занятия по поиску информации в СПС «КонсультантПлюс» и «Гарант» проведены для учащихся АНПОО «Сибирская региональная школа бизнеса» и специалистов муниципальных библиотек области. Для учащихся СОШ № 89 и студентов ОмГПУ состоялись занятия по работе с ресурсами виртуального читального зала Президентской библиотеки, Национальной электронной библиотеки и Электронной библиотеки ОГОНБ имени А. С. Пушкина. Информация о краеведческих ресурсах библиотеки, в т. ч. электронных, неоднократно представлялась на научных семинарах и региональных конференциях. Сведения о документах, составляющих Электронную библиотеку ОГОНБ, была представлена на онлайн-встрече с Восточно-Казахстанской областной универсальной библиотекой им. Абая (г. Семей) «Безграничное наследие Абая» и на вступительном занятии лектория Омской епархии «Основы религиозных культур и светской этики». Библиографическое обучение пользователей осуществлялось и в рамках виртуального справочного обслуживания, в группах отделов библиотеки в социальных сетях.

Библиотека продолжила работу в корпоративном проекте Ассоциации Региональных Библиотечных Консорциумов (АРБИКОН) **«Межрегиональная аналитическая роспись статей»** (МАРС), что позволило обеспечить доступ к максимальному объему библиографической информации по периодическим изданиям. Библиографами ОГОНБ имени А. С. Пушкина в 2020 г. создано и отредактировано и отправлено в сводную БД МАРС 2,0 тыс. библиографических записей на статьи из 14 журналов: «Валютное регулирование. Валютный контроль», «Главная медицинская сестра», «Известия вузов. Химия и химическая технология», «Сибирские огни», «Среднее профессиональное образование», «Тара и упаковка», «Холодильная техника» (журнал аннулирован во II полугодии). Значительно увеличился перечень омских изданий библиографируемых для БД МАРС: «Вестник Омского государственного аграрного университета». «Вестник СибАДИ», «Вестник Омского университета» (серии «Право», «Исторические науки», «Экономика»), «Омский научный вестник» (серии «Общество. История. Современность», «Приборы, машины и технологии»). В БД «Сводного каталога периодики библиотек России» внесены сведения о периодических изданиях, выписанных библиотекой в 2020 г. (I полугодие –

283 ед.; II полугодие – 283 ед.). Работа в рамках межведомственного проекта МАРС позволила в 2020 г. пополнить электронную библиографическую базу библиотеки «Статьи» 168 288 библиографическими описаниями. Благодаря участию в проекте пользователям библиотеки доступна информация о наличии нужной публикации из журналов, в том числе и из отсутствующих в Омской области изданий, которые читатели могут получить по системе электронной доставки документов из других регионов России. По состоянию на 01.01.2021 в БД АРБИКОН МАРС содержатся описания 3,7 млн. статей из 2 439 журналов.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из важнейших направлений деятельности библиотеки, как областного методического центра, является содействие укреплению и развитию библиотечного дела на территории Омской области. В 2020 году, несмотря на сложные условия, связанные с введением режима повышенной готовности из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции, работа по методическому сопровождению библиотек продолжалась в полном объеме, и плановые показатели были выполнены на 100 % и более.

Наименование показателя	2020 год		
	План	Факт	Выполнение, %
Количество отчетов, составленных по результатам работы, шт.	100	101	101,0
Количество разработанных документов, шт.	18	18	100,0
Количество проведенных консультаций, шт.	650	736	113,2
Индекс удовлетворенности качеством проведенных мероприятий, процент	98,0	100,0	102,0

№ п/п	Мероприятия
1	Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Омской области, и их работниками. Направление «Библиотечное дело» (27 февраля)
2	Школа инновационных технологий «Библиотека для читателя: модели развития на современном этапе» (13 февраля). Специалисты библиотек Любинского муниципального района
3	Образовательный семинар-практикум «Методология подготовки выставки «Великая Отечественная война в книжной памяти Омска» (20 февраля). Цикл «Музей книги – культурный феномен библиотеки». Специалисты библиотек Омского муниципального района
4	Образовательный семинар-практикум «Методология подготовки выставки «Великая Отечественная война в книжной памяти Омска». Специалисты библиотек Таврического муниципального района (12 марта)
5	Итоги деятельности общедоступных библиотек Омского региона в 2019 году: семинар для руководителей муниципальных библиотек Омской области (9 апреля). Заочно, стендовые доклады, консультирование
6	Конкурсный отбор участников федерального конкурсного отбора субъектов РФ на предоставление иных межбюджетных трансфертов на создание модельных муниципальных библиотек
7	Областной конкурс среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года» в 2020 году
8	XII Летняя библиотечная школа комплектователя и каталогизатора. «Электронные ресурсы в библиотеке: комплектование, хранение, доступность» (удаленный режим, 22-25 июня)

9	«Краеведческая лаборатория: форматы и практики». Тема занятия: «Интерактивные формы краеведческой работы публичной библиотеки» (удаленный режим, 29 июня)
10	Вебинар «Создание модельных библиотек в Омской области» (РГБ, ОГОНБ имени А.С. Пушкина, муниципальные библиотеки) (28 августа)
11	Семинар-практикум «Библиотека для читающей и нечитающей молодежи» (15 сентября, очно-дистанционный формат)
12	Школа инновационных технологий «Библиотека для читателя: модели развития на современном этапе» (22 сентября). Специалисты библиотек Крутинского муниципального района
13	Семинар-практикум «Нормативно-правовая поддержка организации воспитательной работы в библиотеке» (23 сентября)
14	Семинар для специалистов муниципальных библиотек Омской области «Особенности библиотечного обслуживания мультикультурного населения Омской области» (7 октября)
15	Областной День библиографа для специалистов муниципальных библиотек районов Омской области (дистанционный формат; 27 октября). В работе приняли участие 35 специалистов из 30 муниципальных районов, а также специалисты ОГОНБ имени А. С. Пушкина
16	Ежегодное совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области (в онлайн-формате на ZOOM-платформе; 10 ноября). Программа деловой встречи включала выступления, консультации руководителей и специалистов региональных библиотек, а также сообщения представителей муниципальных библиотек
17	Школа молодого руководителя для директоров библиотечных систем муниципальных районов Омской области со стажем работы до двух лет. Тема занятия «Управление конфликтами в библиотеке» (в онлайн-формате на ZOOM-платформе; 11 ноября)
18	Семинар «Сайт как инструмент развития муниципальной библиотеки» (8 декабря)

Всего за отчетный год специалистами областной библиотеки подготовлено и проведено 29 мероприятий, направленных на повышение профессионального уровня специалистов библиотек различных ведомств и форм собственности: дни информации, дни специалиста, семинары, практикумы, совещания, мастер-классы, конкурсы. В отчет о выполнении государственного задания вошли 18 мероприятий, проведенных для специалистов муниципальных библиотек. Мероприятия были организованы как в очном, так и дистанционном формате. Наиболее крупные: областной конкурс среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года»; XII Летняя библиотечная школа комплектатора и каталогизатора; цикл семинаров «Краеведческая лаборатория: форматы и практики»; ежегодное совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области.

Методическая помощь общедоступным библиотекам региона предоставлялась и в форме индивидуальных и групповых консультаций. Специалистами ОГОНБ имени А.С. Пушкина оказано 736 консультаций по актуальным для региона вопросам библиотечной деятельности, в том числе по внедрению информационных технологий, каталогизации, комплектованию фондов, оцифровке документов, организации библиотечного пространства, модернизации библиотек, зонированию пространства и др.

Подготовлено и распространено 6 информационно-методических материалов в печатном и электронном виде, включая годовой аналитический отчет о деятельности общедоступных библиотек региона, методические рекомендации по организации обслуживания читателей в условиях режима

повышенной готовности из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции, дайджесты по актуальным направлениям (создание модельных библиотек, продвижение библиотек в медиа-пространстве и др.).

Для оценки качества библиотечного обслуживания, изучения состояния ресурсов муниципальных библиотек и уровня компетентности персонала в течение года систематически проводились мониторинги и исследования по различным аспектам. Например: «Подключение библиотек к сети Интернет», «Обновляемость библиотечных фондов», «Первичная учетная документация в библиотеке», «Режим работы библиотек в условиях связанных с введением режима повышенной готовности из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции», «Соответствие муниципальных библиотек модельному стандарту», «Предоставление доступа к Национальной электронной библиотеке и Национальной электронной детской библиотеке» и т.п. Всего в отчетном году проведено 16 мониторингов.

Областная библиотека осуществляет информационное обслуживание специалистов библиотек различных ведомств. На групповом информировании состояло 36 абонентов: муниципальные библиотеки, библиотеки образовательных учреждений г. Омска, профсоюзные, ведомственные. Основные темы группового информирования: инновационные формы обслуживания населения; грантовая и проектная деятельность; изменения и дополнения нормативно-правовой базы библиотечного дела в РФ и др.

В рамках методической помощи отредактировано 2 123 библиографические записи в электронном каталоге библиотечно-информационной системы Омской области. Проведены 2 индивидуальные стажировки для каталогизаторов муниципальных библиотек Омской области (О.С. Кислицына, Горьковская межпоселенческая библиотека; М.П. Крамер, Нижнеомская центральная библиотека).

Ключевым направлением методической работы в 2020 году являлась работа **регионального проектного офиса**, созданного на базе ОГОНБ имени А. С. Пушкина для организационно-методического сопровождения реализации в Омской области национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек. Подготовительная работа по участию в конкурсе началась задолго до официального старта приема заявок. Региональным проектным офисом разработаны проекты профильных нормативных документов: «Региональная программа по созданию и перспективному развитию модельных муниципальных библиотек Омской области на 2019-2024 гг.», «Положение о модельной библиотеке Омской области». Переработан и дополнен «Региональный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Омской области» и др. На этапе подготовки заявок совместно с региональным Министерством культуры проведен мониторинг готовности к участию в проекте муниципальных библиотек и органов муниципальной власти. С этой целью, согласно Распоряжению Министерства культуры Омской области № 265 от

27.05.2019 г., состоялся региональный отбор вероятных участников нацпроекта. Анализировались сведения о состоянии материально-технической базы библиотек, подготовка персонала к реализации проекта, наличие стратегий/программ развития библиотеки, намерение муниципальных властей к софинансированию. В результате сформирован реестр из 20 библиотек, потенциально готовых принять участие в проекте, именно с ними началась активная работа. Проектным офисом проделана огромная работа по изучению представленных концепций и их экспертной оценке. Присланные материалы имели разный уровень проработанности, но все они требовали существенной доработки. На рабочих встречах с руководителями библиотек специалисты проектного офиса представили свои замечания и рекомендации. На данном этапе число библиотек, готовых продолжить работу по проекту, сократился до 14 ед.

Библиотекам оказывалась консультационная, методическая и практическая помощь при подготовке и остальной документации. К работе привлекались не только сотрудники проектного офиса, но и специалисты всех областных библиотек разного направления деятельности: комплектаторы, специалисты по информационным технологиям, по работе с людьми с ОВЗ, детьми и др. Даны исчерпывающие рекомендации по написанию мотивационного эссе руководителя, составлению планов пополнения фондов библиотек и обучения персонала, программы развития библиотек на последующие годы. К старту заявочной кампании у каждой из библиотек был готов пакет документов, необходимых для участия в конкурсе. Безусловно, хорошим подспорьем в этой работе стали знания, полученные в ходе семинарских занятий для руководителей и главных специалистов библиотечных систем по стратегическому планированию, управлению проектами, формированию ресурсов и т.д., организованных и проведенных специалистами ОГОНБ имени А. С. Пушкина. В результате четыре библиотеки от Омской области вошли в число победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в 2020 году. Победителями признаны следующие библиотеки: Центральная районная библиотека Исилькульского муниципального района, Новоуральская сельская библиотека Таврического муниципального района, Славянская сельская библиотека Нововаршавского района, городская библиотека № 2 Калачинского муниципального района. С февраля 2020 г. началась основная деятельность по реализации национального проекта «Библиотека нового поколения» (капитальный ремонт, текущий ремонт, комплектование фондов, приобретение необходимого оборудования, зонирование пространства, обучение персонала и т.п.), которая велась под постоянным контролем регионального проектного офиса. В этот период в проектном офисе проводились мониторинги исполнения сроков «дорожной карты», сбор и обработка еженедельных отчетов, осуществлялось методическое консультирование библиотек-участниц по

текущим вопросам реализации проекта и др. Проведено более 20 рабочих совещаний, из них 9 совещаний организованы в районах области - встречи с представителями власти, руководителями и библиотечными специалистами для решения проблем, возникающих в ходе работ. Детально обсуждались вопросы составления проектно-сметной документации, проведение процедур закупок и аукционов необходимого компьютерного, презентационного и мультимедийного оборудования, особенностей приобретения программного обеспечения, комплектования фондов модельных библиотек. Отдельное внимание было уделено вопросу повышения квалификации сотрудников библиотек на базе высших учебных заведений России (г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Новосибирск и др.). Результативность работы обеспечивалась оперативным взаимодействием регионального проектного офиса и муниципальных библиотек с помощью современных средств связи (скайп-подключения, видеоконференции). Необходимая информация размещалась на официальных сайтах библиотек. Созданы две официальные группы «ВКонтакте»: «Проектный офис Омской области» (89 постов), «Методическая приемная Омской Пушкинки» (350 постов). Почти еженедельно проходили онлайн-встречи с участием представителей федерального проектного офиса (РГБ), в рамках которых состоялись публичные защиты дизайн-проектов библиотек. Кроме того, обсуждались различные вопросы: проблемы при предоставлении еженедельной отчетности в Министерство культуры РФ, размещение информации в электронной системе мониторинга Битрикс24, соблюдение сроков «дорожной карты», размещение информации на сайте «новаябиблиотека.рф» и др.

Торжественное открытие модельных библиотек в г. Исилькуле и с. Новоуральское состоялось в сентябре 2020 г. Еще две модельные библиотеки в г. Калачинске и с. Славянка Нововаршавского района открыты 24 декабря.

НАУЧНАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специалисты библиотеки приняли участие в международных конференциях, форумах, симпозиумах, конференциях, чтениях всероссийского уровня, собраниях, конференциях и круглых столах регионального уровня, в организации и проведении ЛП Межрегиональной научно-практической конференции школьников и учащейся молодежи Научного общества учащихся «Поиск». В связи с действием противоэпидемических ограничений большинство научных мероприятий проведёно в удалённом формате на онлайн-платформах (Zoom, Google meet и др.):

- Торжественное заседание ОНЦ СО РАН, посвящённое Дню российской науки (Омск, ОГОНБ имени А.С. Пушкина, 7 февраля). Доклад А.П. Сорокина «Советские учёные в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»;

- Конференция-вебинар «День памяти А.С. Пушкина в Президентской библиотеке» (С.-Петербург, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, 10 февраля). Доклад В.А. Ляховой «Настольные игры как средство популяризации чтения среди детей и молодежи»;

- Онлайн-форум российских книжников «Книжный мир в новой реальности», посвящённый общероссийскому Дню библиотек и 225-летию Российской национальной библиотеки (С.-Петербург, РНБ, 27 мая);

- X Всероссийский научный симпозиум «Проблемы культуры городов России: культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики)» (Омск, Сибирский филиал Российского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 30 сентября). Сорокин А.П. Осмысление творческого наследия историка архитектуры В.И. Кочедамова в четырёхтомном издании проекта «Сохранённая культура» – «Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых»; Талапин А.Н. «Реорганизация памяти»: судьба школьного музея глухих детей в Омске;

- III Межрегиональная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодёжи НОУ "Поиск" (Омск, НОУ «Поиск», 20-22 октября). Работа в жюри секций, организация работы площадки: А.П. Сорокин, А.Я. Адам, М.И. Саврушева, А.Н. Талапин;

- Научно-методический семинар «Областной День библиографа» (Омск, ОГОНБ имени А.С. Пушкина, 27 октября). Михайлова Ю.Ю. Методика подготовки календаря знаменательных и памятных дат Омского Прииртышья; Абанина Н.А. Виртуальная справочная служба Омской «Пушкинки»: пять лет в ответе; Ямчукова И.И. Продвижение информационных ресурсов в социальных сетях: опыт библиографов ОГОНБ имени А. С. Пушкина; Каткова Е.И. Обзор интернет-ресурсов, посвящённых Ф. М. Достоевскому; Жарких Е.В. Электронная периодика Омска: опыт использования;

- Всероссийская научно-практическая конференция «Динамика библиотечно-информационного обеспечения образования, науки и культуры» (Омск, Омский государственный технический университет, 10-11 ноября). Абанина Н. А. Омская «Пушкинка» на страницах журнала «Библиотека»: к истории сотрудничества; Ямчукова И. И. Трансформация книжной выставки в онлайн-проект: опыт информационно-библиографического отдела ОГОНБ имени А. С. Пушкина в режиме самоизоляции;

- X конференция библиотечных блогеров «Курс и ракурс: ценность диалога» (г. Екатеринбург, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского, Площадка «Президентская библиотека в социальных сетях», 15 октября). Степанова С.А. Переход в цифровую эпоху: патриотические мероприятия в библиотеках;

- XXIX Международные Рождественские образовательные чтения «Александр Невский: Запад и Восток, историческая память народа» (г. Омск, Омская митрополия РПЦ, Исторический Парк «Россия – Моя

история», 23 ноября). Степанова С.А., Татаурова П.А. Александр Невский как национальный герой в книжно-иллюстративной выставке ОГОНБ имени А. С. Пушкина «Александр Невский: от рождения до канонизации»;

- вебинар ВМО «Школьные библиотекари» к 75-летию Победы (г. Омск, 25 ноября). Татаурова П.А. Догоняя время: библиотекарь SMMщик и сам себе режиссёр;

- I Тюменский музейный форум «Музей как фактор культурного пространства»: Диалоговая площадка «Осмысление творческого и научного наследия историка архитектуры В.И. Кочедамова (1912–1971)». Спикер - Сорокин А.П.;

- Четвертая всероссийская научная конференция «Омские научные чтения – 2020» (Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 30 ноября – 5 декабря). Талапин А.Н. «Реорганизация памяти»: проблема сохранения и популяризации документальных источников музея истории Омского государственного аграрного университета;

- Международная научная конференция «Люди империи – империя людей: персональная и институциональная история азиатских окраин России», посвященная 65-летию профессора А. В. Ремнева» (Омск, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского). Сорокин А.П. Местные комитеты попечительного о тюрьмах общества в Западной Сибири середины XIX в. и Общественные советы УФСИН России: исторические параллели;

- Научно-практическая онлайн-конференция «I Грибановские чтения» (Якутск, Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), 10-11 декабря). Каткова Е.И. Летопись жизни Омской «Пушкинки»;

- XXIV Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Декабрьские диалоги», посвященная памяти первого директора музея Ф. В. Мелехина (Омск, Центр «Эрмитаж-Сибирь», Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, 17-18 декабря). Каткова Е.И. Художники Омской «Пушкинки»: 1920–1940-е годы; Сорокин А.П. Комментированное издание собрания сочинений выпускника Омского Худпрома В. И. Кочедамова в рамках проекта «Сохраненная культура».

С целью расширения партнерских отношений, обсуждения вопросов, касающихся взаимодействия учреждений, занимающихся социокультурной реабилитацией людей с ограниченными возможностями здоровья, специалисты филиала «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» приняли участие в мероприятиях, проводимых удаленно, в том числе:

- Всероссийский вебинар «Грантовые конкурсы программы «Особый взгляд» (г. Москва, Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт»);

- X Международная школа ассистивных услуг «Качество доступной среды в векторе межсекторного взаимодействия» (ГБУК «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»);

- инклюзивный практико-ориентированный онлайн-семинар «Невизуальное восприятие города» в рамках проекта «Душа города» по подготовке незрячих и слабовидящих экскурсоводов (организатор – музей «Огни Москвы» на базе Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля);

- межрегиональный вебинар «Тифлокомментирование – новая социальная услуга. Опыт регионов Российской Федерации» (ГБУК «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»).

- вебинар «Работа библиотек с инвалидами» в рамках повышения квалификации специалистов муниципальных библиотек других регионов (образовательный портал Омского колледжа библиотечно-информационных технологий).

Издательская деятельность. Подготовка изданий выполнена в полном объёме в соответствии с планом работы. Всего подготовлено 14 изданий. Выпущены ежегодные серийные издания библиотеки: «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2021» (тираж 70 экз.); научно-популярный альманах о книгах и книжниках «EX LIBRIS» (вып. 6-7; тираж 200 экз.). Новый выпуск посвящен 75-летию Великой Победы и 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина и представляет панораму имен, событий, фактов, личных воспоминаний, раскрывающих события военного Омска, некоторые страницы, связанные с творческим наследием А. С. Пушкина; ежеквартальный библиографический указатель «Издано в Омске» (вып. 1, 2, 3 за 2020 г.; вып. 4 за 2019 г.); информационно-аналитический сборник «Деятельность государственных и муниципальных библиотек Омской области в 2019 г.»; межведомственный профессиональный сборник «Омская библиотечная панорама» (вып. 21). Также выпущен сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Вторые Дравертские чтения», посвящённой 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта. Изданы следующие указатели литературы и памятки читателям: «Фронт и тыл. Омская область в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»; памятка читателю «Великая Отечественная война (1941–1945 гг.): базы данных для поиска информации об участниках войны»; юбилейный указатель «Иван Алексеевич Бунин в культуре Омского Прииртышья»; биобиблиографический указатель «Александр Викторович Ремизов». Издание подготовлено к 60-летию со дня рождения директора библиотеки и освещает его научную, краеведческую, преподавательскую, социально-культурную и общественно-политическую деятельность. Все издания размещены на сайте библиотеки.

Библиотека приняла участие в подготовке изданий Министерства культуры Омской области, приуроченных к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского: альбом «Омское пространство Ф. М. Достоевского»; научный сборник Е. А. Акелькиной «Статьи о Ф. М. Достоевском»; переиздание работ А. Э. Лейфера «Вокруг Достоевского и другие очерки» и В. С. Вайнермана «Поручаю себя Вашей доброй памяти...»; журналы

«Литературный Омск», (№ 27, декабрь 2020 г.) и «Омск театральный» (№ 45, 2020 г.).

Следует отметить, что одно из изданий библиотеки – «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: хроника событий» (Омск, 2018) в 2020 году вошло в шорт-лист I Всероссийского конкурса краеведческих изданий библиотек «Авторский знак» и было отмечено Дипломом финалиста в номинации «Просветительские (популярные) издания».

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Количество культурно-просветительских мероприятий для разных возрастных категорий населения, направленных на развитие интереса граждан к чтению, привлечение к различным областям знания, краеведению в отчетном году составляет 717 ед., в том числе по месту расположения библиотеки – 550 ед. (76,7 %), с возможностью участия инвалидов и лиц с ОВЗ – 697 ед. (97,2 %), 135 виртуальных мероприятий (18,8 %), размещённых на официальном сайте библиотеки и её официальных страницах в социальных сетях. Все культурно-просветительские проекты библиотеки были ориентированы на разнообразие форм, оперативное реагирование на важнейшие события в жизни страны и региона. Основные мероприятия были посвящены Году памяти и славы.

Всероссийские социально-культурные акции «Библионочь – 2020» и «Ночь искусств 2020» состоялись в виртуальном пространстве.

Библионочь – 2020: Онлайн-марафон «Память нашей Победы». В 2020 году, в условиях вынужденного перехода библиотек в дистанционный режим работы, ОГОНБ имени А.С. Пушкина приняла решение не отказываться от проведения ежегодной социокультурной акции в поддержку чтения «Библионочь-2020», а реализовать этот значимый в омском региональном культурном пространстве проект в онлайн - режиме. Девятая ежегодная социокультурная акция Омской «Пушкинки» под названием «Память нашей Победы» впервые прошла в формате онлайн-марафона, который стартовал 25 апреля и завершился 9 мая. Акция была посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Основная идея онлайн-проекта заключалась в том, чтобы представить молодому поколению в доступных для восприятия виртуальных культурно-просветительских форматах тему Войны и Победы, рассказать о книгах, «рождённых» войной, и песнях, которые вдохновляли на подвиг, показать лица Героев, запечатлённые в книгах. Ежедневно, с 25 апреля по 9 мая, на сайте библиотеки omsklib.ru и на официальной страничке в социальных сетях Вконтакте размещался эксклюзивный контент, созданный библиотекой самостоятельно и в сотрудничестве с социальными партнерами: видеоэкскурсии и видеобзоры по книжным выставкам, виртуальные выставки, онлайн-лекции, мастер-классы, тематические видеопрезентации, онлайн-презентации книг, онлайн-викторины,

видеозаписи спектаклей и чтения стихов, видеоальбомы и видеофильмы. Всего в рамках Библионочи представлено 50 онлайн-событий, которые набрали более 120 тыс. просмотров. Мероприятия виртуальной акции «Библионочь – 2020» поддержали и приняли участие в создании контента учреждения культуры и образования, самодеятельные коллективы и общественные организации омского региона: Омский государственный академический театр драмы, Омский государственный музыкальный театр, Омский драматический театр «Галерка, Омский Театр юного зрителя, Исторический парк «Россия – моя история» (Омская область), ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, национальные центры: Польский культурно-просветительский центр «Полонез», Сибирский центр казахской культуры «Малдір»; творческие союзы и коллективы города: Союз художников России (омское отделение), Театр – студия «Атмосфера», ансамбль «Седьмой материк» Клуб бардовской песни. Многоформатное познавательное онлайн - мероприятие «Библионочь-2020» позволило привлечь внимание разных целевых аудиторий. Пользователи социальных сетей и виртуальные гости Библионочи не ограничивались ролью виртуальных зрителей, они сами принимали активное участие в онлайн-мероприятиях. В сериях «Строки Победы» и «Песни Победы» были представлены видеозаписи чтения стихов, исполнение песен о Великой Отечественной войне профессиональными исполнителями, омскими поэтами, участниками национальных центров и совсем юными актерами. Стихи звучали на разных языках: русском, казахском, польском.

«Ночь искусств-2020». В преддверии Дня народного единства 3 ноября библиотека пригласила интернет-пользователей виртуально посетить просветительские мероприятия Всероссийской акции «Ночь искусств-2020». В этом году события проекта прошли под общим девизом «Жизнь как искусство». Онлайн-мероприятия Омской «Пушкинки» были доступны на виртуальных площадках: официальном сайте omsklib.ru (1 190 просмотров сайта) и в паблике ВКонтакте (7 027 просмотров новостей в группе), также в официальных соцсетях библиотеки.

Основу онлайн-программы составили различные видеоматериалы, подготовленные сотрудниками библиотеки: фильмы «Пером и кистью»: к юбилею омской художницы Риммы Камкиной и «Портрет на фоне времени. Георгий Кичигин», лекция «И след мой в мире есть...»: к 150-летию со дня рождения И. А. Бунина, видеорасследование «В. П. Катаев в Омске: к 95-летию романа "Остров Эрендорф"», также были представлены и архивные записи мероприятий библиотеки: презентация сборника эссе Е. А. Чач «“Ориентализм” Серебряного века: факты и наблюдения» и «Искусство Белой столицы: Салон в стиле модерн».

В рамках акции Центр книжных памятников представил новый просветительский проект «В мире книжных редкостей: от старопечатных книг к современным традициям книжного дела». В первом выпуске лекции-экскурсии «Искусство русской старопечатной книги» автор проекта Лариса Григорьевна Пономарёва, эксперт книжных памятников,

кандидат филологических наук, познакомила виртуальных пользователей с омскими экземплярами книг Древней Руси XVII века. Для творческих виртуальных пользователей талантливый художник и наставник творческого проекта библиотеки «Рисуем в "Пушкинке"» Сергей Анатольевич Зенков подготовил мастер-класс по рисованию сухой пастелью «Золотая осень».

В ночь искусств демонстрировалось три виртуальные выставки: «Гимн юности: образ молодёжи в советских плакатах», «Под небом Франции» вместе с классиками французской литературы» и «Под сенью «Вишнёвого сада»: к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова». Желавшие проверить свои знания и эрудицию участвовали в онлайн-викторине «Винил, винил, винил!» и литературном квизе «Вечные странники по дорогам фантазий»: о творчестве, жизни и судьбе юбиляров 2020 года Александра Грина и Рэя Брэдбери.

Социокультурная и просветительская работа (в разрезе отделов библиотеки)

Филиал «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих»

Конкурс художественного чтения «Вечной памятью живы...». Объявлен среди обучающихся КОУ «Адаптивная школа-интернат № 14» в рамках проведения Дня информации «Памяти нашей роги». В состязании приняли участие 32 учащихся школы-интерната с 1 по 11 класс.

Цикл громких чтений «Дорогой Памяти и Славы. День военного рассказа» предусматривал 9 встреч, рассчитанных на проведение в течение 2020-2021 гг. В 2020 г. для учащихся КОУ «Адаптивная школа-интернат № 14» организовано 3 мероприятия: «Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» ко Дню снятия блокады Ленинграда; «С. Алексеев «Пять поклонов сталинградцам» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; «А. Лейфер «...Буду всегда жива»: памяти В.С. Бархатовой». В силу объективных причин ещё 3 мероприятия были представлены читателям в формате звукового журнала на сайте библиотеки и в соцсети «Вконтакте»: «А. Митяев «Кто брал Берлин» к 75-летию Победы; «В. Ганичев «Война накатывается все сильнее» ко Дню памяти и скорби; «С. Алексеев «Курские соловьи» ко Дню разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве.

В мае, в период самоизоляции, библиотеки для слепых России объединялись в интернет-пространстве и делились на страницах социальных сетей созданными видео и аудиозаписями, посвященными 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Видеозаписи с чтением стихов о войне и аудиозаписи цикла громких чтений филиала были размещены на сайтах и страницах соцсетей Волгоградской и Архангельской специальных библиотек.

В канун празднования Дня Победы сотрудники филиала приняли участие в *сетевой патриотической акции «#ГолосПамяти»* (марафон чтения стихов в память о тех, кто ценой своей жизни отстоял мир на земле, перенес тяготы военного времени и внес свой вклад в Победу), инициированной редакцией делового журнала «ИНВЕСТ-ФОРСАЙТ» при партнерстве президентской платформы «Россия – страна возможностей». Под хештегом #ГолосПамяти #ЧитаемСтихиОвойне прозвучали стихи Льва Ошанина «Волжская баллада» и Роберта Рождественского «Сорок трудный год» в исполнении Ольги Васильевой.

На базе КОУ «Адаптивная школа-интернат № 14» с 1 по 10 сентября проведена *декада «Лига знаний»*, в рамках которой состоялись следующие мероприятия: выставка-просмотр справочных изданий специальных форматов ко Дню знаний «Путешествие в страну знаний»; литературно-познавательная программа для учащихся младших классов «Приключения школьного звонка...»; цикл занимательных лекций для учащихся старших классов: «Нескучная классика», «Занимательная математика», «Увлекательная география», «Занятная биология», «Захватывающая история».

Работа *клубов по интересам* стала приоритетной в отчетный период, так как позволяла приглашать участников на мероприятия малыми группами. Встречи *клуба любителей интеллектуальных игр* проходили в форме регулярных тренировочных игр знатоков в читальном зале филиала (16 встреч) и в специализированном зале обслуживания в здании ОГОНБ им. А.С. Пушкина (13 встреч). *Клуб любителей путешествий «Ветер странствий»* объединяет пользователей-инвалидов по зрению, любящих открывать для себя окружающий мир, делиться впечатлениями от поездок, знакомиться с культурой и историей разных народов. В течение года состоялось 3 встречи (- 5 ед. к 2019 г.). Первое заседание было посвящено киноленте из цикла документальных фильмов «Полярные истории» – фильму-хронике «Остров Надежды» (автор И. Дерюшев, режиссер П. Хандорин). Сопровождение видеofilmа подготовлено прямым тифлокомментарием, написанным руководителем филиала Ю.Е. Федотовой. Следующая встреча состоялась в феврале. Известный омский историк и археолог Борис Александрович Конилов пригласил членов клуба совершить путешествие через пространство и время к нашим предкам-землякам, опираясь исключительно на научно обоснованные данные от современных учёных. Увлекательно-познавательная экскурсия проходила под лозунгом «Омск сквозь призму археологии», а также сопровождалась презентацией. Третья встреча состоялась 12 марта. Кандидат биологических наук, палеонтолог, сотрудник Омского историко-краеведческого музея Вероника Геннадьевна Никонова стала гидом в «поездке» по Кении и Танзании. Рассказ сопровождался демонстрацией предметов из личной и музейной коллекций: фигурки животных и представителей коренных племен, многочисленные ракушки самых разных форм и расцветок, женские украшения, минералы. При активном участии членов *клуба любителей*

поэзии «Парус» проведены мероприятия в стенах филиала и на базе Адаптивной школы-интерната № 14: литературно-музыкальная композиция к 130-летию со дня рождения Б.Л. Пастернака «Во всем мне хочется дойти до самой сути...»; поэтическая гостиная к Всемирному дню поэзии «Гори, свеча поэзии моей!»; вечер-портрет к 75-летию со дня рождения Л.А. Рубальской «Я бываю такая разная..!»; поэтическая гостиная к 125-летию со дня рождения С.А. Есенина «Самый русский гений». Основным крупным мероприятием *клуба любителей тифлокино* стал круглый стол «Образ инвалида по зрению в СМИ» в рамках программы работы Сибирского инклюзивного реабилитационного форума молодых инвалидов по зрению и добровольцев «Время действовать-2020». Для участия в круглом столе куратором клубного объединения Васильевой О.А. было написано более 20 тифлокомментариев к телевизионным новостным сюжетам об инвалидах по зрению, присланным из разных регионов.

В целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции и в условиях самоизоляции размещен ряд *онлайн-мероприятий*: звуковые журналы, громкие чтения, виртуальные тематические полки и поэтические гостиные.

Информационно-библиографический отдел

Книжные выставки: «Розенталь – имя собственное»; выездная выставка и обзор «Помним Афган»; «Омская «Пушкинка» на страницах журнала «Библиотека»: к 110-летию журнала»; «Рыцарь и хранитель родной речи»: 120-летию со дня рождения выдающегося советского лингвиста, лексикографа, доктора филологических наук, профессора С. И. Ожегова (1900–1964 гг.)»; «Новые справочные и библиографические издания» (4 выставки).

Виртуальные мероприятия: Видеообзор выставки «Омская "Пушкинка" на страницах журнала "Библиотека"» (26 марта); видеозапись беседы с заведующей сектором краеведческой библиографии Е. И. Катковой о работе библиотеки в годы Великой Отечественной войны (17 июня) и видеорасследование Е. И. Катковой «В. П. Катаев в Омске: К 95-летию романа «Остров Эрендорф» (ноябрь, Виртуальная Всероссийская культурно-просветительская акция «Ночь искусств-2020»).

К 75-летию Великой Победы реализован *просветительский онлайн-проект патриотической направленности «#РоднойГерой»*. Его открытие состоялось 20 апреля, когда на официальном сайте библиотеки, а также в группе «Омские библиографы» в социальной сети «ВКонтакте» было опубликовано видеообращение автора И. И. Ямчуковой. С этого дня по 9 мая ежедневно на странице группы библиографов размещались посты о родственниках сотрудников отдела с биографическими справками, описаниями подвигов, сведениями о награждениях и т. п. Публикации иллюстрировались фотопортретами героев, групповыми снимками с родными и сослуживцами, фотокопиями семейных реликвий, документов,

писем из медсанбатов, извещениями о смерти (гибели). Сотрудники отдела Н. А. Абанина и И. И. Ямчукова дополнили повествования о своих близких личными видеорассказами. Посты подкреплялись ссылками на интернет-ресурсы: «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал», «Бессмертный полк». Всего опубликован 31 пост о 32-х участниках Великой Отечественной войны и одном труженике тыла. В течение 9 мая в группе библиографов публиковались портреты героев, заявленных в рамках выставки, и их «шествие» было сродни Всероссийской акции «Бессмертный полк онлайн». Экспозиция «#РоднойГерой» вызвала живой интерес у пользователей соцсети «ВКонтакте», о чём свидетельствовали многочисленные просмотры, «лайки», репосты и комментарии. Многих она сподвигла на поиск и изучение информации о боевом пути своих близких. Истории отдельных героев выставки также продублированы в паблике Администрации города Омска, насчитывающем более 50 тыс. подписчиков. Статистика группы «Омские библиографы» показала, что общее количество просмотров постов в рамках выставки составило около 10,5 тыс. Опыт реализации онлайн проекта «#РоднойГерой» отражен в научно-популярном альманахе «Омский краевед» (2020, № 9), «Известиях Омского государственного историко-краеведческого музея» (2020, № 23), межведомственном сборнике статей «Омская библиотечная панорама» (2020, № 21), сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Динамика библиотечно-информационного обеспечения образования, науки и культуры» (Омск, 2020).

**Отдел «Центр комплексного
библиотечно-информационного обслуживания».
Зал патентно-технической документации**

Деловые встречи *инженерного клуба «Интеллектика»*: 1). «В копилку изобретателя» (5 февраля). Представлены новые издания по вопросам защиты объектов интеллектуальной собственности и патентному праву, омские патенты на изобретения и полезные модели, опубликованные в январе - феврале 2020 года. Встреча прошла в формате свободной диалоговой площадки, на которой участники обменялись опытом создания своих изобретений. Руководителем инженерного клуба «Интеллектика», председателем НП «Ассоциация инновационного развития» В. С. Польским были озвучены проблемы, с которыми приходится сталкиваться при их реализации и внедрении. Также обсуждался актуальный вопрос для изобретателей - возможность возобновления деятельности Омского отделения Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов; 2). Профессиональная игра «Современные технологии очистки сточных вод» (5 марта). Модератор - доцент кафедры природообустройства, водопользования и охраны водных ресурсов ОмГАУ Инна Юрьевна Шлёкова. В мероприятии приняли участие магистранты ОмГАУ. Для участников были подготовлены разные задания: тематическая

викторина, поиск документов по электронным базам диссертаций РГБ и патентов (ФИПС) по предложенным темам. Просмотрев и изучив издания, представленные на книжно-иллюстративной выставке «Чистая вода: технологии и оборудование», магистранты подготовили по десять интересных фактов по ультрафиолетовой очистке сточных вод и подземной очистке.

С целью популяризации научно-технических знаний среди молодежной аудитории проводились **интеллектуальная онлайн-викторина «Изобретения вокруг нас»** (ко Дню изобретателя, июнь), **лекции-обзоры** по основам интеллектуальной собственности, **тренинги** по проведению патентного поиска, организовывались **книжные выставки**. С 10 января по 28 декабря в рамках **проекта «Идеи. Изобретения. Открытия: календарь событий»** оформлялись **ежемесячные экспресс-выставки**, включающие информацию по истории изобретений, интересные новости по патентному делу, информация о новых омских патентах на изобретения (рефераты).

К **75-летию Победы** развёрнута **книжно-иллюстративная экспозиция «Военные изобретения: история и современность»** (1 апреля - 25 декабря), разработана и представлена **онлайн-викторина «Изобретения Победы»** (май).

В условиях высоких темпов автомобилизации, которая характеризует развитие транспорта во всём мире, на сегодняшний день проблема обеспечения безопасности дорожного движения чрезвычайно актуальна. На **книжной выставке «Основы безопасности дорожного движения»** (1 сентября - 30 декабря) была представлена литература по основам безопасности дорожного движения, системам контроля движения автомобилей, а также по истории появления Правил дорожного движения, дорожных знаков, светофора, дорожной разметки, автомобильных номеров. **Виртуальная выставка «Безопасность дорожного движения: Изобретательские идеи и технические решения»** (20 июля) знакомила с современными техническими идеями в области дорожной безопасности, отражёнными в российских патентах на изобретения и полезные модели.

К 1 сентября - Дню знаний сотрудники зала патентно-технической документации совместно с филиалом «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» организовали **книжно-иллюстративную выставку «За страницами школьного учебника: детские изобретения»** об истории изобретений, сделанными детьми и принесшими им мировую славу. Особое внимание уделено изобретению Луи Брайля, который в детском возрасте создал шрифт, позволивший слепым и слабовидящим людям получать доступ к информации и общаться с окружающим миром. Выставка была дополнена разделом, включающим современные инновационные проекты и разработки юных исследователей и талантливых школьников. Экспозиция демонстрировалась с 1 сентября по 28 декабря. На базе выставки были проведены 10 обзоров. Дополнительно сотрудники зала

патентно-технической документации подготовили одноименную **виртуальную выставку**, которая была размещена на сайте библиотеки.

Новый год – один из самых ярких и добрых праздников. К этому празднику приурочена **выставка «Новогодний калейдоскоп изобретательских идей»**, которая знакомила с технологиями изготовления искусственных ёлок и ёлочных игрушек, дизайном новогодних украшений и подарочных упаковок, представленных в российских патентах на изобретения, полезные модели и промышленные образцы. Выставка была дополнена изданиями, раскрывающими историю появления новогодней ёлки, первых ёлочных игрушек и позволяющими проследить, как менялись новогодние украшения с течением времени. Одноименная **виртуальная выставка** размещена на сайте библиотеки.

Ежеквартально организовывались **книжные выставки «В лабиринте технической книги: новые поступления литературы»**, на которых представлялись издания по разным отраслям промышленности: электротехнике, радиоэлектронике, машиностроению, химической промышленности, пищевой и легкой промышленности, строительству и транспорту. Всего было представлено 147 изданий.

Также были организованы **книжные выставки**: «Чистая вода: технологии и оборудование», «Наука и промышленность: новые идеи и технологии», «Шаг в историю: к 55-летию выхода Алексея Леонова в открытый космос», «Небо без границ: исследование Вселенной», «Атомная энергетика: безопасность и защита от радиации», «Авторское право в сети Интернет», «Информационные технологии в быту».

Отдел «Омский региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки и Национальной электронной библиотеки»

Организовано 6 **книжных выставок**, которые сопровождались различного вида **интерактивами** (виртуальными выставками, интерактивными плакатами, играми, тестами) и видеообзорами, в связи с направленностью работы на виртуальных пользователей библиотеки. Выставки были приурочены к юбилейным датам российской истории и государственным праздникам.

К 220-летию издания «Слова о полку Игореве» развернута **книжная выставка «Как пели о бранях первых времен»**, на которой были представлены труды лингвистов, археографов и историков литературы, раскрывающие уникальность «Слова о полку Игореве» и его место в русской литературе. Демонстрировались также книги, посвященные событиям 1185 года, художественно осмысленным в «Слове». Всего представлено 110 изданий, выставку посетило 358 человек. Выставку сопровождала созданная **интерактивная игра** (по мотивам телевикторины «Своя игра»), позднее представленная и на сайте библиотеки.

К 75-летию победы в Великой Отечественной войне приурочена книжно-иллюстративная выставка *«История русского обмундирования от истоков до наших дней»*, рассказывавшая о том, как развивался военный костюм русской армии от кольчуг и тегиляев до униформы советской армии. (119 изданий из фонда библиотеки). *Видеообзор* выставки, размещенный на портале библиотеки, посмотрело более 600 человек.

Интерактивные книжные выставки из цикла «Имена России»:

1). *«Александр Невский: от рождения до канонизации»* (июнь). Ко Дню России, к 800-летию со дня рождения полководца Александра Невского. Экспозиция включала 110 изданий, в том числе житие Александра Невского и современные биографии князя, летописные своды и исследования исторической обстановки на Руси в XIII веке, труды, описывающие взаимоотношения Русского государства с мусульманским Востоком и католическим Западом. *Видеообзор* материалов был размещен на портале библиотеки и набрал 1 261 просмотр; 2). *«Георгий Победоносец: факты и легенды»* ко Дню государственного флага Российской Федерации (август) и посвящалась великомученику Георгию Победоносцу, одному из наиболее почитаемых на Руси святых, воину-всаднику, змееборцу, народному и государственному покровителю. Выставка объединила 111 изданий: житийная литература и лекции по истории христианства соседствовали с изданиями, иллюстрирующими исторические реалии, современные святому Георгию. Также были представлены труды отечественных и зарубежных учёных, проводивших параллели между образом Георгия Победоносца и фигурами римских, греческих и египетских богов. Один из разделов выставки рассматривал развитие образа Георгия Победоносца в военной и государственной символике России и стран мира. Выставка сопровождалась *викториной «Русский флаг: загляни в историю»*. На основе материалов выставки создана и размещена в открытом доступе одноименная виртуальная выставка. Выставку посмотрели 344 читателя библиотеки; 3). *«Хранители Отчизны: Минин и Пожарский»*. Выставка ко Дню народного единства включала 72 издания. Одни из них знакомили читателя с национальными героями, которых привыкли воспринимать как неразделимое единство – с Кузьмой Мининым и князем Пожарским. Другие выстраивали исторический контекст событий 1612 года, повествуя об эпохе Смутного времени, которому положили конец победа над интервентами и избрание на престол Михаила Романова. Специально к празднику и выставке разработана *онлайн-игра «Хранители Отчизны: Минин и Пожарский»*. С выставкой ознакомились 87 человек; 4). *«Законотворческая деятельность Ярослава Мудрого»* (декабрь). Было представлено 73 издания, освещавших памятники права Древней Руси, работы выдающихся исследователей русского средневековья, а также летописи. Особый интерес представляла книга А.А. Зимина «Правда Русская». Выставку посетил 171 человек. Для сопровождения выставки создан *интерактив «Русская Правда Ярослава Мудрого»*.

Общее количество посетителей всех выставок – 960 чел., 1 953 просмотров интерактивов (количество просмотров которых возможно узнать).

Для виртуальных пользователей библиотеки сотрудниками Регионального центра Президентской библиотеки было внепланово подготовлено несколько **самостоятельных электронных продуктов**, представленных на портале ОГОНБ им. А.С. Пушкина: две виртуальные выставки и три видеообзора.

Виртуальная выставка «Откуда ты, прекрасное дитя»: тайна поэмы А. С. Пушкина «Русалка» объединила издания из цифровых фондов Президентской и Национальной электронной библиотек, касающиеся поэмы Пушкина «Русалка», которая много лет будоражила воображение литераторов после смерти поэта. Выставка посвящалась одной из самых скандальных рукописей XIX века, доступной в читальном зале Президентской библиотеки, – окончанию «Русалки». Все упомянутые в виртуальной выставке произведения были снабжены ссылками на полный текст. С выставкой познакомилось более 70 человек.

Виртуальная выставка о Чехове-драматурге, о постановке пьесы «Вишнёвый сад» и, конечно, о личности Антона Павловича, **«Под сенью «Вишнёвого сада»** по ресурсам Президентской библиотеки набрала 53 просмотра. Она объединила издания из фондов Президентской библиотеки и Электронной библиотеки ОГОНБ имени А.С. Пушкина. На выставке были представлены сборники воспоминаний, биографические очерки, журнал «Русское богатство», публиковавший произведения А.П. Чехова, фотогалереи, демонстрирующие снимки из книг Электронной библиотеки, и даже лекция из видеолектория Президентской библиотеки «Знание о России». Каждый упомянутый материал снабжён ссылками и доступен для чтения и просмотра.

Видеообзор омского издания «Археологическая летопись земли Тарской» был представлен на портале библиотеки в октябре и просмотрен 2 238 раза. Книгу презентовал представитель коллектива авторов Филипп Татауров, к.и.н., заведующий отделом культурного наследия музея-заповедника «Старина Сибирская».

Видеообзор «Вторая мировая война в коллекциях Президентской библиотеки» доступен на портале библиотеки с ноября 2020 г. О материалах, вошедших в эти коллекции, специалисты Омского центра Президентской библиотеки рассказывали в видеообзоре, размещенном в открытом доступе и обратившем на себя внимание виртуальных пользователей 584 раза.

В связи с появившимся интересом профессионального сообщества к виртуальным сервисам, открытым интернет-платформам и возможностям работы с аудиторией в социальных сетях, был записан **видеообзор современных библиотечных практик** «Переход в цифровую эпоху: мероприятия патриотической направленности в библиотеке». Он набрал 4 514 просмотров.

Общее количество просмотров виртуальных выставок и видеообзоров – 7 460 ед.

В 2020 г. в Омском региональном центре Президентской библиотеки состоялось 7 плановых мероприятий в *рамках сотрудничества с Президентской библиотекой* (3 конференции-вебинара, 1 тематический вебинар, 2 видеолектория и финальный тур проведения электронной Олимпиады): 1). 29 января - *тематический вебинар «Русь и Византия. История взаимоотношений»*. Все материалы, о которых шла речь на вебинаре, доступны в удаленном электронном читальном зале Президентской библиотеки, который работает в ОГОНБ. Из Омского регионального центра вебинар посмотрели 10 читателей библиотеки, в том числе студенты и учащиеся; 2). 10 февраля учащиеся Омского кадетского военного корпуса и читатели библиотеки участвовали по ВКС в *конференции-вебинаре «День памяти А. С. Пушкина в Президентской библиотеке»*. Участники конференции обсудили творческие идеи и реализацию региональных проектов, связанных с именем и литературным наследием А. С. Пушкина. Заведующая отделом «Омский региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки и НЭБ» В.А. Ляхова представила доклад «Настольные игры как средство популяризации чтения среди детей и молодёжи (на примере настольной игры «Ходи, Пушкин!»)». По окончании конференции каждый участник встречи в Омске получил возможность поиграть в эту настольную игру; 3). 18 февраля состоялась трансляция *видеолектория «Знание о России» на тему «Всякий да спешит исполнить ему должное»*, к 275-летию со дня рождения Федора Федоровича Ушакова, которую посмотрели студенты Омского института водного транспорта (10 человек). С площадки Президентской библиотеки выступил и.о. заместителя директора Российского государственного архива Военно-Морского Флота, кандидат исторических наук А.Ю. Емелин с докладом «Исторический журнал эскадры адмирала Ф.Ф. Ушакова в Средиземном море в 1798–1800 гг. и другие уникальные документы о тех событиях из фондов РГАВМФ». На площадке г. Калининград по видеосвязи выступил кандидат военных наук, доцент кафедры тактики филиала ВУНЦ ВМФ «ВМА» Д.Е. Лосев с сообщением «Образ непобедимого адмирала Ф.Ф.Ушакова в подготовке военных кадров». Также участникам выпала возможность познакомиться с потомком адмирала протоиереем отцом Георгием Ушаковым; 4). 28 февраля - *конференция-вебинар «День Арктики в Президентской библиотеке»*. Читатели библиотеки и учащиеся кадетского корпуса (25 человек) получили ответы на самые разные вопросы о флоре и фауне этого северного региона, логистике и экологических проблемах. Эксперт на площадке библиотеки, Игорь Алексеевич Вяткин, председатель Омского отделения РГО, рассказами о современных экспедициях убеждал зрителей в том, что героизм не остался запертым в советских книжках о зимовках, что ему есть место в сегодняшнем дне; 5). С 17 по 19 марта состоялся заключительный этап олимпиады Президентской библиотеки «Россия в электронном мире». *Интерактивная*

Олимпиада «Россия в электронном мире» для старшеклассников по истории, обществознанию и русскому языку, проходила в десятый раз. Последний этап традиционно проводился в очном формате; прошедших отбор участников в этом году ждали и в Омском региональном центре Президентской библиотеки: в Омской области в финал по обществознанию вышли 3 чел., по русскому языку – 1 чел. Информацию, необходимую для успешного выполнения заданий, участники искали в электронном читальном зале Президентской библиотеки; 6). 2 сентября транслировалась **конференция «День военно-морских знаний в Президентской библиотеке»**; 7). **Видеолекторий «Знание о России»** на тему **«75-летие окончания Второй мировой войны»** (10 сентября; организовано совместно с Сахалинской областной универсальной научной библиотекой). В режиме видео-конференц-связи действительный государственный советник Сахалинской области 1-го класса, член Русского географического общества Сергей Пономарёв выступил с докладом, посвящённым Дню Победы над Японией, а также рассказал о поправках 2020 года к Конституции Российской Федерации, касающихся укрепления исторической памяти. Артём Бандура, председатель Совета Сахалинского регионального отделения общественного движения «Поисковое движение России» презентовал книгу Николая Дегтерёва «165-й стрелковый полк в боях за освобождение юга Сахалина в августе 1945 года (в документах и воспоминаниях)». Мероприятие посетили 10 человек.

С тематикой Президентской библиотеки было связано и мероприятие, проведенное совместно с юридическим факультетом Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского. 29 февраля в Омском региональном центре Президентской библиотеки состоялся традиционный ежегодный студенческий **круглый стол** по государственно-правовой проблематике **«Российский конституционализм и его развитие»**. Студенты юридического факультета ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, Омской академии МВД России и Сибирской региональной школы бизнеса обсудили проблемы отечественного конституционализма, новации в законодательстве, влияние совершенствования законодательного процесса и международных норм на основной закон Российской Федерации. Всех 70 участников круглого стола также познакомили с коллекцией Президентской библиотеки, объединившей документы о Конституции нашей страны.

Всего данные мероприятия посетило 170 человек.

Сотрудники отдела разработали, подготовили и провели **мастер-классы**, направленные на формирование навыков создания культурно-просветительского и образовательного контента с использованием открытых онлайн-платформ и сервисов **для виртуального методического объединения «Школьные библиотекари»**: «Onlinetestpad: создаём викторину для странички библиотеки в интернете», «Flippity: литературные игры на онлайн-площадке».

Отдел культурно-просветительских программ

Проведено 68 мероприятий, из них 2 выездных мероприятия; 39 виртуальных мероприятий (13 видеофильмов, 2 видеопрезентации, 2 видеолекции, 2 виртуальных книжных выставки, 3 видеобзора, 14 онлайн-тестов, 2 викторины, 1 онлайн-трансляция).

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.: памятное мероприятие, посвященное 76-ой годовщине освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01). Почетные гости: член клуба «Блокадник» Л. А. Дубровская, омский писатель, журналист автор книги «Я знаю правду о войне» Владимир Зензин, омский композитор Лев Федоров. В памятном мероприятии также приняли участие ветераны войны и труда, творческая интеллигенция, студенты омских ссузов, школьники. Посетило 150 человек; **книжная выставка «Строки, опаленные войной»: Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в художественной литературе (01.08-30.11).** Экспонировалось около 200 книг. Посетило 160 человек; **презентация II выпуска песенного сборника «Мы любим Родину свою»** Ансамбля военно-патриотической песни «Стелла» (18.02). В выпуск вошли песни и обработки из репертуара ансамбля, всего 57 авторских песен и обработок, на слова омских поэтов, а потому в концертной программе звучали песни, посвященные родному городу на Иртыше и его героям. В зале присутствовали ветераны войны и труда, омичи, студенты и школьники (200 чел.). В фойе пред конференц-залом была подготовлена книжная выставка «А музы не молчали».

К 160-летию со дня рождения А. П. Чехова в рамках **Чеховской декады (20.01 – 30.01)** состоялось 10 мероприятий: **интерактивная викторина** по творчеству Чехова; **инсценировки** и **громкие чтения** чеховских произведений. Посетило – 316 человек; **книжная выставка «Четыре жизни Чехова».** Разделы выставки: «Таганрог», «Москва», «Мелихово», «Ялта» отразили основные этапы жизни и творчества писателя. Всего было представлено 173 издания, фотоматериалы и иллюстрации к произведениям писателя. Выставку посетило 740 чел.

Культурно-просветительский проект «Наш Пушкин»:
1). **Литературный вечер «И вечно пушкинское слово»,** посвящённый 183-й годовщине со дня гибели поэта, в котором приняли участие заслуженный деятель культуры Омской области, актёр Омского государственного академического театра драмы Олег Теплоухов, юные артисты театра-студии «Атмосфера», студенты-вокалисты Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина. В День памяти также демонстрировались **мультимедийные презентации** «Пушкин: биография в картинах, лицах и стихах», «Пушкин: такие разные портреты», «Тройка, семёрка, туз или тайна "Пиковой дамы"», «Адресаты любовной лирики Пушкина». Посетило 200 человек; 2). **Книжная выставка «Золотые строки Болдина» (21.01.-25.12),** к 190-летию «Болдинской осени». Включила более 70 изданий. Посетило 650 человек; 3). **Книжно-иллюстративная выставка «По**

страницам “Капитанской дочки”» (01.12-31.12). К 185-летию со дня выхода в свет романа. Представлены художественные и литературоведческие издания (50 ед.). Экспозицию дополняли иллюстрации С. Герасимова к произведению. Посетило 321 чел.; 4). **Книжно-иллюстративная выставка «Творческий союз А. С. Пушкина и В. И. Даля»** (01.12-31.12). К 220-летию со дня рождения лексикографа В. И. Даля и 160-летию со дня выхода в свет первого выпуска «Толкового словаря живого великорусского языка». Материалы выставки повествовали о дружбе двух великих людей, современников, которых сближала не только историческая эпоха, но и любовь к русскому языку и словесности. Представлено свыше 50 изданий. Посетило 311 чел.; 5). **Видеопрезентация «Пушкин: биография в картинках, лицах и стихах»** (3 158 просмотров); 6). **Видеофильм «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина»** (850 просмотров); 7). **Фильм-презентация «Пушкин в сердцах омичей»** о произведениях омских писателей и художников, посвященных поэту, постановках пушкинских произведений на омской сцене (80 просмотров); 7). **Лекция-презентация «Великий Пушкин – Великая Победа»**. Творчество А. С. Пушкина и Победа 1945 года взаимосвязаны. Пушкин был не только дорог русским людям, солдатам, он сражался вместе со всем народом. Книги со стихами любимого поэта шли с солдатами по дорогам войны. Его стихи в перерывах между боями читали бойцам артисты фронтовых бригад. Его имя писали на снарядах, танках, самолетах. В победные дни 1945 оно появилось на рейхстаге (782 просмотра); 8). **Виртуальное путешествие «Ай да Пушкин»** по местам, связанным с жизнью поэта (100 просмотров); 9) **Тест «Пушкин от строчки до строчки»** по творчеству поэта (758 просмотров); 10). **Видеофильм «Отечество нам Царское село»** (19.10). К 209-й годовщине Царскосельского Лицея (382 просмотра).

К Всемирному дню поэзии развёрнута **книжно-иллюстративная выставка-подиум «"Поэзия – моя держава..."**. **Поэты-юбиляры 2020 года»** (16.03-25.03), на которой представлено творчество А. Грибоедова, Е. Баратынского, И. Анненского, А. Блока, Б. Пастернака, И. Бунина и многих других. Представлено 50 изданий. Посетило 300 чел.

Ко **Дню матери** подготовлена **книжная выставка «Мамина азбука: советы мамам»** (27.11-28.11). Представлено 45 изданий. Посетило 140 чел.

В содружестве с Историческим парком «Россия – моя история» (Омская область), Омским государственным академическим театром драмы, Омским государственным музыкальным театром, профессиональными исполнителями, бардами, омскими поэтами, участниками национальных центров и юными актерами сотрудниками отдела организовано и проведено в **виртуальную «Библионочь-2020»** 19 мероприятий.

В **виртуальную «Ночь искусств 2020»** (03.11) были представлены **видеолекция «И след мой в мире есть...»** о жизни и творчестве русского писателя и поэта И. А. Бунина, лауреата Нобелевской премии (203 просмотра), **видеофильмы «Портрет на фоне времени. Георгий**

Кичигин», о творчестве заслуженного художника РФ, профессора кафедры академической живописи ОмГПУ (504 просмотров) и *«Пером и кистью»* о творчестве омской художницы Р. Камкиной (535 просмотров).

Онлайн-пользователям отдел также предлагал *анимированное видео «Мир Тургенева на экране»* (04.09; 272 просмотра), *образовательную викторину «Великие умы человечества»* (04.09; 568 просмотров), серию *книжных видеообзоров «В мастерской художника слова»* с целью приобщения детей к литературному творчеству, помочь начинающим молодым авторам написать своё произведение (22.09; 16.10; 29.10. Общее число просмотров - 1 812 ед.).

Отдел «Универсальный читальный зал»

Подготовлено и проведено 122 мероприятия, из них 8 выездных, 39 виртуальных.

Серии выставок к Году Памяти и Славы. На открытии серии 5 января были представлены две выставки: *юбилейная книжно-иллюстративная выставка «К 75-летию Великой Победы!»* и *выставка открыток «Великая Отечественная война в художественной открытке»*. В мероприятии приняли участие студенты омских колледжей. Почетный гость – ветеран труда, труженик тыла, отличник народного просвещения Колесникова Антонина Тимофеевна. Посетило 70 чел. Выставка «К 75-летию Великой Победы!» (УЧЗ, срок экспозиции: 05.02 - 31.12) представляла издания об истории Великой Отечественной войны, а также газеты 1941 г. и 1945 г. (всего 175 изд.). Посетило 1 286 чел. Экспозиция «Великая Отечественная война в художественной открытке» (СЛИ, 20.01-20.12) демонстрировала открытки из 70 различных комплектов, изданных с конца 1960-х по 2000-е годы и раскрывающих тему Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (168 изд.; 654 посещения). *Выставка плакатов «Вдохновляя на подвиг»* (СЛИ; 23.03-28.12) включала репродукции плакатов таких известных мастеров, как В. Корецкий, И. Тоидзе, Д. Моор, В. Серов, В. Иванов, В. Слыщенко, Л. Голованов, В. Дени, Кукрыниксы (М. Куприянов, П. Крылов и Н. Соколов) и др. Каждое изображение на выставке сопровождается QR-кодом, под которым скрывается ссылка на интересный и полезный контент, связанный с данным произведением: история создания, краткая творческая биография автора и указание на издание в библиотеке, содержащее репродукцию данного плаката. Представлено 17 изданий; 390 посещений. *Выставка «Тема Великой Отечественной войны на страницах периодической печати»* (СТПИ, 10.02-22.12.). Посетило 749 чел.

Сектор литературы по искусству (СЛИ) развернул *книжно-иллюстративные выставки*: 1). «Век с музыкой» (04.01-25.03), к 100-летию Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина. Материалы по истории училища, об известных выпускниках училища: композиторе В. Я. Шебалине, «сибирском соловье» Д. Я. Пантофель-Нечецкой, скрипаче

Ю. И. Янкелевиче, основательнице Омского русского народного хора Е. В. Калугиной. (67 изданий; 45 посещений); 2). «России - его сердце, миру - его гений» (20.01 – 25.03). К 180-летию П. И. Чайковского. Представлено 91 издание; 50 посещений; 3). «...Прожить тысячу жизней!» (15.09-28.12). К 250-летию со дня рождения великого немецкого композитора, пианиста и дирижёра Людвиг ван Бетховена. Представлено 86 изданий; 80 посещений; 4). «Жизнь в искусстве. Юбилейный хронограф». Годовой цикл книжных экспозиций (7 выставок) посвященный празднованию юбилеев известных творческих деятелей: художников, композиторов, музыкантов, актеров, режиссёров, представил более 40 имён и дат (267 изданий; 200 посещений). СЛИ организовал три встречи в «*Музыкальной гостиной*» - «*Вечера в фонотеке*»: «Два великих Ч»: А. П. Чехов и П. И. Чайковский» (25 января); «“Рафаэль музыки”»: Дж. Б. Перголези и его современники» (29 февраля); Музыкальный мир Иосифа Бродского» (26 сентября). На каждой встрече были представлены *музыкально-литературные выставки*, содержащие книги, статьи из периодических изданий, ноты и грампластинки по теме мероприятия (61 издание). Посетило 76 чел. В рамках *проекта «Галерея искусств»* СЛИ познакомил с 110 произведениями омских художников и фотографов на *выставках*: омской мастерицы Татьяны Мозгалиной «Шедевры живописи в вышивке» (03-31.01); Валерия Константиновича «Остановленные мгновения. Графика. Живопись. Фотография» (05.02 - 15.03), члена Союза художников России Лидии Александровны Зарембы «Родные берега» (04.01-10.02) и выставке художественных работ членов Творческого союза профессиональных художников «Краски жизни: врачам посвящается» (26.10 - 31.01). Общее число посещений – 400 ед. *Проект «Рисуем в «Пушкинке»* – творческие мастер-классы по рисованию, под руководством художника Сергея Зенкова. Каждое занятие сопровождалось книжной выставкой с изданиями по основам техники рисунка, учебными пособиями по акварельной живописи и пр. Представлено 96 изданий, 230 посещений. *Цикл «звучащих» выставок «Музыкальный балкон»*: «Притяжение Чехова» (09-31.01. К 160-летию со дня рождения А. П. Чехова), «Жемчужины фортепианной лирики» (03-29.02. К 210-летию со дня рождения польского композитора и пианиста Ф. Шопена), «С песней по жизни» (02-25.03. К 125-летию со дня рождения известного советского артиста эстрады Л. О. Утёсова), «Сергей Есенин: певец российских просторов» (1.09-29.10. К 125-летию со дня рождения русского поэта), «Лирик кратких мгновений» (02-29.11. К 210-летию со дня рождения немецкого композитора Р. Шумана), «Новогодний серпантин» (декабрь). Представлено 95 пластинок; 250 посещений.

Сектор литературы на иностранных языках (МЦ) организовал и провёл следующие мероприятия:

- к 175-летию со дня рождения Абая Кунанбаева: *онлайн-встреча* «Безграничное наследие Абая» с Восточно-Казахстанской областной универсальной библиотекой имени Абая (15.01). Развёрнута книжно-иллюстративная выставка «Признанный миром Абай» (40 изд.);

Литературная гостиная «Признанный миром Абай» (18.02) совместно с ОРОО «Сибирский центр казахской культуры «Молдір». Посетило 50 чел.

- к Международному дню родного языка (16.02) **совместное мероприятие с Польским культурно-просветительским центром «Полонез»**. Подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Польский язык с удовольствием». Представлено 38 изданий. Присутствовало 42 чел.

- к Международному Дню Франкофонии - **встреча** «Париж и Франция времен Второй империи в искусстве» (21.03). Подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Под небом Франции». Представлено 70 изд. Присутствовало 25 чел.

- **книжно-иллюстративные выставки:** «Страна пирамид и сфинксов» (13.01-30.06, к Году Египта в России). Представлено 168 изд. Посетило 155 чел.; «Три тысячи ли прекрасных рек и гор» (13.07-31.12, к году Республики Корея в России). Представлено 162 изд. Посетило 120 чел.; «Под небом Франции...» (цикл выставок; 4 выставки), посвященных юбилеям писателей Франции. Представлено 296 изд. Посетило 291 чел.; «Изучаем, читая...» (цикл выставок литературы в помощь изучающим иностранные языки; 4 выставки). Представлено 164 изд. Посетило 360 человек.

Для студентов средних специальных учебных заведений г. Омска и Омской области подготовлено и проведено 3 **квест-игры**, посвященные деятелям культуры и литературы Германии (Немецкий читальный зал). К играм приурочены книжно-иллюстративные выставки по каждой из тем. Всего представлено 120 изд. Приняли участие 85 чел.

Волонтерский образовательный проект «Язык, доступный каждому». В 2020 году в проекте приняли участие 13 волонтеров, 200 слушателей.

Культурно-просветительская деятельность в рамках клубов: **клуб-кинолекторий «Кино с акцентом»** (5 заседаний); в **клубе общения на английском языке** состоялась одна встреча в январе, участники - курсанты танкового института; **клуб «Библиокафе»** - организовано 6 встреч со студентами Омского педагогического колледжа. Всего было подготовлено и проведено 12 встреч. Посетило 205 чел.

Выездные мероприятия отдела «Универсальный читальный зал»: 1). Патриотические уроки мужества (январь-февраль; 6 мероприятий), проводимые совместно с Домом кино. К урокам были подготовлены 4 книжных выставки, посвященные памятным датам военной истории России, выставка виниловых пластинок «Победный граммофон». Представлено 148 изд. Посетило мероприятия 732 чел.; 2). Книжная выставка «День солидарности в борьбе с терроризмом» в ФКУ СИЗО – 1 УФСИН России по Омской области (17.03). Представлено 32 изданий. Посетило 57 чел.; 3). Выставка «Казахстан и Россия: территория сотрудничества» (02.12). Представлено 40 изданий. Посетило 15 чел.

Виртуальные мероприятия: 1). «Библионочь-2020». **Виртуальная выставка** «Вдохновляя на подвиг» (СЛИ); **виртуальная выставка** «Фронтовая повседневность в годы Великой Отечественной» (УЧЗ); **онлайн-викторина** «Песни в солдатских шинелях» (СЛИ); **онлайн-викторина** «Наше любимое кино о войне» (СЛИ); **мастер-класс #РисуемГероя** (СЛИ)

- это не просто урок по созданию рисунка с сюжетом о событиях Великой Отечественной войны, а попытка запечатлеть образ близких людей, своих дедов и прадедов, ковавших Победу над врагом Родины; **онлайн-проект «Строки Победы» (СЛИЯ)**. Национальные центры и читатели сектора литературы на иностранных языках читают стихи на казахском и польском языках; 2). **Пушкинский день. Виртуальная выставка «Пушкин в музыке» (СЛИ)** представила плейлист с самыми яркими произведениями музыкальной Пушкинианы, сопровождающийся рассказом о выдающихся отечественных композиторах, вдохновлявшихся творчеством А. С. Пушкина; 3). **Году памяти и славы** посвящается: **онлайн-трансляция экскурсии по выставке «К 75-летию Великой Победы!»**; **презентация «Первый день войны. Хронология событий 22 июня 1941 года»**; **виртуальная выставка «А музы не молчали...»**: музыка и музыканты на фронтах Великой Отечественной войны; **виртуальная выставка новых поступлений по истории Великой Отечественной войны «Вставай страна огромная!»**; 4). **День семьи, любви и верности. Виртуальная выставка «Семья, оглядываясь вперед» (УЧЗ)**, представлены издания по психологии, социологии, педагогике, раскрывающие тему семьи, семейных отношений, воспитания в семье; **онлайн-викторина «Образ семьи в изобразительном искусстве» (СЛИ)** позволила виртуальным пользователям проверить свои знания по истории живописи и художественными произведениям, запечатлевшими образ семьи; 5). **День города. Онлайн-викторина «Омск театральный» (СЛИ)**; **виртуальная выставка «Век с музыкой»**: к 100-летию Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина (СЛИ); 6). **День знаний. Виртуальные выставки**: «Чтобы к знаниям путь был открыт. Абитуриентам Омска» (СТПИ); «Педагогический поиск: опыт, проблемы» (СТПИ); «Сергей Есенин: певец российских просторов» (СЛИ). Представлены виниловые пластинки с песнями, романсами и музыкальными композициями на стихи С. Е. Есенина, а также с записями голоса Есенина; «Выпускные и вступительные экзамены: иностранные языки» (СЛИЯ); 7). **Ночь искусств 2020. Виртуальная выставка «Гимн юности: образ молодёжи в советских плакатах» (СЛИ)** познакомила с репродукциями плакатов 1940–1980-х гг.; **мастер-класс по рисованию настелью «Золотая осень»** от наставника творческого проекта библиотеки «Рисуем в "Пушкинке"» Сергея Анатольевича Зенкова; **викторина «Винил, винил, винил!» (СЛИ)**; **виртуальная экскурсия «Под небом Франции» (СЛИЯ)**.

Виртуальные мероприятия были подготовлены и к юбилеям деятелей культуры и искусства – 120-летию А. де Сент-Экзюпери, 80-летию И. Бродского, 250-летию Бетховена, 175-летию Абая Кунанбаева, а также к знаменательным датам – Дню солидарности в борьбе с терроризмом, Международному дню музыки, Всемирному дню архитектуры и другим. Всего было подготовлено и размещено 39 виртуальных мероприятий.

Сектор абонеента

В рамках культурно-просветительского проекта «Читающая молодежь – будущее России» состоялось 35 мероприятий, включая 8 виртуальных. Организовано 7 обзорных экскурсий по библиотеке, которые посетили 214 человек. Проведено 23 обзора по выставкам сектора.

В 2020 г. начал работать *литературный клуб «Глаголь»*. Состоялось три встречи: «Художник жизни»: к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова (25.01); «Писать о феврале навзрыд», посвященная 130-летию со дня рождения Б.Л. Пастернака (15.02); «Поэты о женщинах и женщины-поэты», посвященная Международному женскому дню и Всемирному дню поэзии»(21.03). Встречи организовывались с использованием таких интерактивных элементов, как отрывки из презентаций и аудиокниг, фрагменты звукозаписи стихотворений самих писателей и песни написанные, на стихи поэта. У гостей мероприятий вызывали интерес интерактивные обзоры, которые знакомили с творчеством писателей и викторины по их творчеству. Формат мероприятий предполагал не только выступления, презентации, но и знакомство с *книжно-иллюстративными выставками*: «Вечно новый и трагически смешной»: по рассказам А.П. Чехова; «Когда строку диктует чувство...» по творчеству Б. Пастернака; выставке «Ты одна мне несказанный свет...С. Есенин». В работе литературного клуба приняли участие 52 человека.

В рамках *выставочной серии «Книги и люди ВКонтакте»* подготовлено шесть книжно-иллюстративных выставок, которые посетило 1 299 чел. Наиболее популярными среди читателей были выставки: «Счастье возможно: капризы и странности судьбы на страницах мировой литературы» (18.02-31.05), «Магия слова»: диалог о языке и языках (01.09-29.09), «Утро. XXI век»: фантастические рассказы и исторические авантюры (16.11-31.12). В *цикле книжных выставок «Территория семейного чтения»* экспонировалось 6 выставок, которые посетило 547 чел. Ежемесячно работали *экспресс - выставки*: «Литературный юбилей: имена, даты, книги» (10 выставок, 317 изданий, выдано 143 экз.).

В *виртуальном формате* представлены *выставки*: «Бессмертный полк поэзии и прозы» (конец апреля - июнь). Контент обновлялся 25 раз; «Под покровом Петра и Февронии: любовь святая и земная в зеркале русской прозы» (июль); «Вечные странники по дорогам фантазий»: о творчестве, жизни и судьбе Александра Грина и Рэя Бредбери; «Несбывшееся – воплотить!»: трагический гений Александра Блока»; «Жизнь как роман: семейные эпопеи и судьбы их авторов» о непростых судьбах двух значимых советских писателей XX века – Василия Аксёнова и Анатолия Иванова, а также об истории создания наиболее значительных сочинений этих авторов в жанре «семейной эпопеи» – «Московская сага» и «Вечный зов»; *онлайн тест* «PRO Пушкина и «Пушкинку» к Пушкинскому дню России (июнь) и

виртуальный квест «Из дальних странствий возвратясь...» о путешествиях вымышленных и настоящих (июль).

Отдел «Центр книжных памятников»

К 75-летию Победы развёрнута *выставка «Великая Отечественная война в книжной памяти Омска (1941-1945)»*, включавшая свыше 1 200 редких экземпляров изданий военного времени. Представлены три уровня жизненного пространства людей: *фронтовая жизнь* с лозунгом «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»; *жизнь в тылу* с призывом «Все для фронта! Все для победы!»; *жизнь в оккупации* с молитвой-заклинанием «Отомсти фашисту!». Издания военных лет малого объема, малого формата (размера кармана солдатской гимнастерки), тиражом от 3 до 300 тыс. экз. Преобладал плакатный стиль оформления обложки: яркая образность шрифта, цветовая гамма красного (жизнь) и черного (смерть) являли в эмоциональной форме всю суть содержания книги сразу. Красной нитью на выставке прошли издания, посвященные главным событиям войны: «Героическая Москва» (1942), «Героический Ленинград» (1943), «Героический Сталинград» (1944). С 1943-1944 гг. начинается победоносное шествие Красной Армии, что особым образом отразили книги - «Орловская битва», «Бои за Харьков», «Освобождение Донбасса», «Освобождение Крыма», «Битва за Днепр», «Борьба за Киев», «Весна на Днестре» и др. Особое место на выставке занимали жизнерадостные и красочные книги издательства «Детская литература (150 экз.)». В экспозиции демонстрировались в монументальном развороте первые публикации бессмертных текстов К. Симонова «С тобой и без тебя» (1941), А. Толстого «Родина» (1942), А. Платонова «Рассказы о Родине» (1943), А. Твардовского «Василий Теркин» (1942, 1944, 1945), М. Шолохова «Они сражались за Родину» (1943, 1944), А. Бека «Волоколамское шоссе» (1944), О. Берггольц «Они жили в Ленинграде» (1945) и мн. др. Посетители смогли увидеть журналы 1941-1945 гг. – «Крокодил», «Огонек», «Техника молодежи», «Крестьянка», «Работница», «Костер».

Крупнейшему деятелю раннего старообрядчества, публицисту и писателю Аввакуму Петрову (1620-1682) посвящалась *выставка «Жизнь за веру: к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума»*. Открытие выставки состоялось 1 декабря. Экспозиция начиналась с двух знаковых для русской культуры публикаций «Жития Аввакума». С одной стороны, редкий омский экземпляр старообрядческой хрестоматии «Старая вера» (М., 1914), изданный под редакцией директора Московского старообрядческого института А.С. Рыбакова, где было опубликовано «Житие Аввакума» по петербургскому изданию Д. Е. Кожанчикова 1861 года. С другой стороны, демонстрировалось факсимильное воспроизведение автографа «Жития Аввакума» 1674-1675 гг. из Древлехранилища Пушкинского Дома (из Пустозерского сборника И.Н. Заволоко), изданное в 2016 году. Таким образом, омичи смогли увидеть и прочитать как сам

автограф Аввакума XVII века, так и познакомиться с самой популярной публикацией «Жития» эпохи императорской России (1861-1917), которая вызвала отклик у Достоевского, Тургенева, Гончарова, Толстого, Лескова, Гаршина и многих других русских классиков. Выставка отразила основные этапы российских публикаций сочинений Аввакума - его Житие, «Книгу бесед», «Книгу Толкований», челобитные, письма и послания. В экспозиции представлены разные книги биографического жанра, наиболее значительные – «Протопоп Аввакум» А.К. Бороздина (СПб.: изд. А.С. Суворина, 1900) и К.Я. Кожурина (М., 2011; серия ЖЗЛ). Центральное место в экспозиции занимали редкие омские экземпляры книг староверов XVIII-XIX вв. – «Цветник» (1788), «Соборник» (1793), «Канонник» (1869), «Златоуст» (1889), «Псалтирь» (1900).

Отдел «Центр краеведческой информации»

Книжные экспозиции, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «На фронте и в тылу: Омск и омичи в Великой Отечественной войне (1941-1945)» (февраль-ноябрь), 100-летию отечественного танкостроения «Броня России» (октябрь – декабрь), 195-летию восстания декабристов 14 декабря 1825 года «Декабристы и Сибирь» (декабрь), «Карские экспедиции в Сибири: к 100-летию товарообменной экспедиции 1920 года» (июнь-сентябрь).

В рамках научно-популярного краеведческого и этнокультурного **лектория в «Пушкинке»** в очном формате состоялись 2 лекции: «А. В. Колчак в годы Первой мировой войны» (лектор – московский историк и писатель К. А. Залесский, 8 февраля) и «Тайны Империй Древности» (лектор С. Н. Чернявский, 19 марта).

Проводились **презентации** книг омских авторов (историков и литераторов). Кандидат исторических наук А. А. Циндик представил монографию «Боевая работа революционного подполья в Западной Сибири (1905 г. – февраль 1917 г.)» (12 февраля). Кандидат исторических наук, поэт, журналист и режиссёр Е. А. Чач представила сборник эссе «Ориентализм Серебряного века: факты и наблюдения» (27 февраля). В периоды отсутствия ограничений также представляли свои книги В. В. Зензин (22 января, 1 октября), С. Н. Шкаев («Бремя заклания», 4 марта), С. В. Курач («В зеркало неба смотреть...», 5 марта), Т. М. Дульнева (роман «Провинция», поэтические сборники «Спика» и «Аллегии», 18 марта), Л. П. Степаненко («Жизнь и любовь поручика Жуковского», 30 сентября). Состоялись презентация 26-го выпуска литературно-художественного и общественно-публицистического журнала «Литературный Омск» (1 февраля) и юбилейный творческий вечер члена Союза российских писателей Г. Б. Кудрявской «Биография моей души» (12 марта). Совместно с Омским региональным отделением Русского географического общества проведена презентация нового, 23-го, выпуска сборника Известий ОРО РГО (3 декабря).

В феврале организован *круглый стол* «Адмирал А. В. Колчак в исторической памяти». (8 февраля) и проведён *вечер памяти*, посвящённый 100-летию со дня рождения писателя и краеведа И. Ф. Петрова (20 февраля).

В условиях противоэпидемических ограничений на проведение массовых мероприятий в библиотеке Центром проводилась работа по организации просветительских мероприятий в *виртуальном формате* в сети Интернет. Основными площадками в этих условиях стали канал «Краеведческий лекторий Омск-300» на видеохостинге «Youtube» и группа в социальной сети «ВКонтакте», материалы с которых переносились на сайт ОГОНБ. В онлайн-формат путём публикации видеоархива ОГОНБ 2016-2019 гг. был переведён *краеведческий лекторий* (опубликованы 19 лекций С. А. Соловьёва, Д. А. Алисова, В. Б. Шепелевой, В. М. Физикова, А. А. Бондарева и других). Проведено и опубликовано несколько *интервью и видеообзоров* книжных выставок, *видеозаписи значимых мероприятий* стали дублироваться в виртуальном пространстве. Опубликованы видеозапись интервью с краеведом и журналистом В. В. Зензиным (24 января), видеолекторий А. П. Сорокина «Имя героя на карте Омска» (4 серии, май), видеозаписи обзора книжно-иллюстративных выставок ЦКИ, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (3 серии, 22 июня, 23 июля), виртуальный вечер памяти – рассказ А.П. Сорокина о своём учителе – историке, литераторе, краеведе профессоре М. Е. Бударине, к 100-летию со дня его рождения (21 ноября) и др. Совместно с Историческим парком «Россия – моя история» в рамках проекта «Литературное Прииртышье» подготовлена и опубликована видеозапись, посвящённая учёному и поэту П. Л. Драверту (5 августа).

Сотрудники **сектора истории библиотечного дела** (СИБД) подготовили *онлайн-мероприятия* на сайте библиотеки и в группе в социальной сети «ВКонтакте» с использованием сканированных материалов архивной коллекции по истории ОГОНБ им. А.С. Пушкина и презентаций фонда библиотеки. На сайте библиотеки опубликовано 2 статьи «Календарь событий. 12 июня – День России (09.06); «28 июля – День Крещения Руси» (28.07) и 3 онлайн-викторины «Улицы Героев» (08.05), «Памятные места Омска» (01.08); «Мосты города Омска» (02.09). На странице VK «Краеведческий лекторий Омск-300» опубликовано 23 статьи.

В январе 2020 г. запущен *онлайн-проект «Библиотечные истории»*, направленный на сохранение исторической памяти о прошлом библиотечного дела региона и отдельных людях, внёсших вклад в его развитие. Проект предполагает проведение офлайн- и онлайн-мероприятий: лекций и интервью различного формата, видеозаписей и видеообзоров книжно-иллюстративных выставок, участие в научных конференциях. Подготовка и редактирование текстов, запись и монтаж видео и др. работы по формированию контента осуществлялись сотрудниками сектора истории библиотечного дела. Организовано 6 мероприятий, среди них: «Вечер памяти С.Н. Пахолковой, первого библиотекаря Омской публичной библиотеки им. А. С. Пушкина» (23.01); экскурсия по экспозиции,

посвященной истории библиотеки (07.08); круглый стол «Есенин в омской Пушкинке» с участием сотрудников библиотеки, Литературного музея имени Ф.М. Достоевского, ООМИИ имени М. А. Врубеля, ГОХМ «Либеров-центр» (08.10). Проведены интервью с Галиной Петровной Пономарёвой, главным библиотекарем ЦКИ (27.03), с Ольгой Петровной Леонович, заведующей ИБО (25.05), с Ольгой Николаевной Погуляй, заведующей ЦКБИО (30.06), многолетними читателями библиотеки - литературоведом и писателем, кандидатом филологических наук Вадимом Михайловичем Физиковым (28.10), краеведом Ильей Ефимовичем Бродским (05.11), с одним из строителей здания библиотеки Львом Васильевичем Королёвым (01.10). Все мероприятия были записаны на видео и продублированы в виртуальном формате в сети Интернет. Основными площадками стали канал «Краеведческий лекторий ОМСК-300» на видеохостинге «Youtube» и группа в социальной сети «ВКонтакте», материалы с которых переносились на сайт ОГОНБ им. А.С. Пушкина. В рамках проекта «Библиотечные истории» на сайте библиотеки и в группе «Краеведческий лекторий ОМСК-300» в социальной сети «ВКонтакте» подготовлено и опубликовано 8 тематических постов, в том числе: «Омская легенда библиотечного дела!» о Раисе Николаевне Царёвой (11.04); «Две «Пушкинки» (01.06); «Защитник Брестской крепости в Пушкинке» (15-22.06); «27 июня – День молодёжи России. Молодые в омской Пушкинке» (20-27.06); «21 сентября - день рождения Ефросиньи Григорьевны Хребтовой, директора Омской областной библиотеки имени А. С. Пушкина (1941-1973)» (14-21.09). К 25-летию со дня открытия здания библиотеки на ул. Красный путь, 11 на сайте библиотеки опубликована онлайн-викторина «Библиотечные истории» (28.04).

БИБЛИОТЕКА: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И СМИ

Работа по организации продвижения и информационного сопровождения крупных имиджевых проектов библиотеки, а также PR-поддержка её электронных ресурсов, услуг, мероприятий и событий осуществляется сотрудниками специального структурного подразделения – сектора по взаимодействию со СМИ и общественностью с учётом разработанной стратегии позиционирования деятельности главной библиотеки Омского региона в виртуальном пространстве.

В медийный комплекс библиотеки, помимо официального сайта, входят официальные аккаунты-представительства в наиболее популярных социальных сетях: «ВКонтакте» (несколько групп, в том числе профессиональные и специализированные сообщества структурных подразделений библиотеки, имеющие свою таргетированную аудиторию пользователей: сектора литературы по искусству, сектора литературы на иностранных языках (международного центра), сектора абонемента, центра краеведческой информации, информационно-библиографического отдела, филиала «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих», центра книжных памятников, регионального центра Президентской

библиотеки; страницы специальных имиджевых проектов по продвижению книги и чтения: Фестиваль буктрейлеров «Чтение вдохновляет», альманах «EX LIBRIS», ежегодная ночная социокультурная акция «БИБЛИОНОЧЬ»), «Инстаграм», «Facebook», «Twitter», «Одноклассники», «Мой Мир» и канал на «YouTube».

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой информационное взаимодействие всех учреждений культуры с виртуальными пользователями социальных сетей вышло на первый план. В условиях самоизоляции не только активно развивались, но и стали актуальными и востребованными интернет-площадки и электронные сервисы, где представлена библиотека.

Официальный сайт библиотеки предоставляет пользователям возможность оперативного доступа к электронному каталогу ОГОНБ, Электронной библиотеке, даёт информацию о ресурсах и услугах библиотеки, основных направлениях работы и мероприятиях. Через онлайн-форму «Обратная связь» интернет-аудитория получает возможность задать вопрос, обратиться к специалистам библиотеки, получить качественную оперативную справку или консультацию. Самыми популярными по просмотрам являются страницы: «Электронная библиотека», «Новости», «Поиск в электронном каталоге» и др. В 2020 г. на официальном сайте был размещён 261 информационный материал (2019 г. – 238 ед.; 2018 г. – 221 ед.).

В условиях самоизоляции и перехода работы в онлайн-режим возросло количество создаваемого **виртуального контента** для пользователей. Процесс запуска онлайн-материалов был осложнён тем, что официальный сайт библиотеки подлежал адаптации и техническому освоению «с нуля» новых платформ, которые были способны обеспечить интегрированную работу и внедрение в техническом плане на портал ОГОНБ имени А.С. Пушкина. С 27 марта библиотека временно приостановила обслуживание читателей до 1 июня 2020 г. На официальном сайте библиотеки и на всех её площадках в соцсетях был реализован совместный проект «#КультураДома» Министерства культуры Омской области. Общее количество нового предлагаемого виртуального контента составило 93 публикаций. Запущены новые проекты центра краеведческой информации «Библиотечные истории» и «Прогулки по пустому Омску» (выпуски виртуальных краеведческих трансляций в «самоизолированном формате» от заместителя директора библиотеки А. П. Сорокина). Удалённо продлевались домашние абонементы взятых читателями книг. Проводилась акция «Библионочь», публиковались серия видеобзоров полезных и бесплатных языковых онлайн-ресурсов от куратора популярного волонтёрского проекта библиотеки «Язык, доступный каждому», видеоинструкции по работе с Электронной библиотекой и порталами Президентской библиотеки и НЭБ от специалистов регионального центра Президентской библиотеки. Опубликованы подборки полезных материалов об электронных нотных ресурсах и библиотеках для музыкантов от

заведующей сектором литературы по искусству С. Давыденко, а также другие полезные таргетированные онлайн-публикации, направленные на максимальный охват реальной и потенциальной целевой аудитории библиотеки. В рамках **Года Памяти и Славы в России** библиотека совместно с другими учреждениями культуры приняла участие в новом масштабном медиа-проекте 12 канала «75 фактов о войне. Особая папка», посвящённом малоизвестным событиям из истории города трудовой славы под общим названием «Омск военного времени. 75 фактов». Из фондов библиотеки была представлена периодика 1941–1945 годов. На официальном сайте библиотеки спецпроект был также отражен в отдельном тематическом блоке материалов, посвящённом 75-летию Великой Победы.

С 25 апреля по 9 мая впервые прошла в виртуальном пространстве девятая ежегодная социокультурная **акция «Библионочь»** в Омской «Пушкинке» под названием «Память нашей Победы». Пользователи социальных сетей и виртуальные гости Библионочи не ограничивались ролью зрителей, сами активно принимали участие в различных проектах на протяжении двух недель, поддерживав акцию лайком, репостом или делились своими впечатлениями в комментариях. На сайте библиотеки и её аккаунтах в социальных сетях были организованы и представлены виртуальные экскурсии и увлекательные лекции, моноспектакли в исполнении заслуженных артистов России и деятелей культуры Омской области, видеочтение стихов от омских поэтов и молодых актёров, творческие мастер-классы, выставки и презентации книг, исторические видеофильмы, познавательные тесты и онлайн-викторины, а также многое другое. Общее количество подготовленных и опубликованных публикаций составило 44 материала. Общее количество просмотров акции на официальном сайте библиотеки составило 17 546 ед., в группе «ВКонтакте» – 80 668 ед.; количество новых пользователей на сайте – 6 456 ед.

После завершения периода самоизоляции работы по созданию цифрового контента для виртуальных площадок были продолжены. Совместно с Туристским информационным центром Омской области реализован **проект на платформе «Изи.Тревел»**. Это аудиогид в виде виртуальной пешеходной прогулки «Народный маршрут», который проходит через центр города от первого старого здания библиотеки к новому. Маршрут, а также все аудиосопровождения разработаны, подготовлены и озвучены специалистами библиотеки. Общее количество просмотров аудиогuida в период с 24 июня (момента запуска) по 31 декабря составило 434 раза.

В преддверии Дня народного единства в ноябре главная библиотека Омского региона пригласила интернет-пользователей виртуально посетить просветительские мероприятия Всероссийской акции **«Ночь искусств-2020»**. Онлайн-активность была доступна с 20:00 до 00:00 час. на виртуальных площадках: официальном сайте omsklib.ru и в паблике ВКонтакте, в официальных соцсетях библиотеки. Общее количество подготовленных и опубликованных публикаций - 14 тематических материалов. Общее количество просмотров акции на официальном сайте библиотеки за 4 часа –

1 190 ед., в группе «ВКонтакте» – 5 366 ед.; количество новых пользователей на сайте – 237 ед. Стоит отметить, что благодаря комплексному информационному сопровождению в 2020 году, как и в предыдущем, **главная библиотека региона выступила стартовой площадкой открытия программы праздника по всей Омской области.** В виртуальной церемонии открытия акции из здания библиотеки принял участие Министр культуры Омской области Ю.В. Трофимов.

Приоритетным и центральным культурно-просветительским, историко-краеведческим и литературным ресурсом среди виртуальных пользователей, способствующим поддержанию имиджа библиотеки, а также профессионализма сотрудников, является сообщество библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Здесь сосредоточено наибольшее количество подписчиков, заинтересованных в предлагаемом библиотекой контенте (5 856 человек). За год в сообществе опубликовано 443 поста и 51 видеоматериал (большинство записей и видеопубликаций являются уникальным контентом, в том числе и прямые трансляции). Полный охват просмотров (пользователи, просмотревшие записи сообщества на стене или в разделе «Новости») за год составил 29 408 раз. Посещаемость и просмотры: 12 611 посетителей; 29 408 просмотров; полный охват – 183 924 ед., охват подписчиков сообщества составил 100 927 ед. **Топ-5 популярных публикаций в 2020 году:**

- прямая трансляция с самой высокой точки главной библиотеки Омского региона: виртуальный подарок ОГОНБ имени А.С. Пушкина всем интернет-пользователям к Общероссийскому дню библиотек (9 550 просмотров);

- «Переход в цифровую эпоху»: видеобзор для коллег о преимуществах и недостатках различных бесплатных онлайн-сервисов, а также об эффективности использования этих ресурсов в библиотечной деятельности (9 432 просмотра);

- третий выпуск Краеведческого проекта библиотеки «Прогулки по пустому Омску» с Алексеем Сорокиным в «самоизолированном формате» (4 418 просмотров);

- «С Днём рождения, дорогая "Пушкинка"»: каждый виртуальный пользователь мог поздравить библиотеку: написать на электронную почту, оставить комментарий, либо опубликовать в своём аккаунте фото или видео-открытку с хэштегом #СДнёмРожденияПушкинка (1 664 просмотра);

- анонс виртуальной Библионочи-2020 (1 572 просмотра).

Пользовательская аудитория библиотеки «ВКонтакте» в большей степени представлена читателями «Пушкинки», представителями профессиональных сообществ, органов власти и местного самоуправления, деятелями культуры и искусства, блогерами Омска, писателями и поэтами, а также представителями бизнес-структур, партнёрами библиотеки и др. Общее количество реакции пользователей на предлагаемый контент – 13 909 ед., из них: 11 141 «лайков» на стене (11 ед. в фотографиях; 1 607 ед. в видеозаписях), 2 314 репостов, 454 комментариев. По сравнению с 2019 г. данные показатели выросли практически в 2 раза.

Аккаунт библиотеки в международной социальной сети «**Twitter**». Публикации коротких заметок («твитов») в формате «микроблогинга» здесь читают 389 чел. (2019 г. – 353 чел.; 2018 г. – 326 чел.). Аккаунт «**Twitter**» связан с сообществом библиотеки «**ВКонтакте**» и частично экспортирует его контент. В 2020 г. опубликовано 292 «твита». Полный охват «твитов» за год составил 198 943 просмотра (2019 г. – 236 574 ед.). Просмотров по сравнению с предыдущими годами меньше, т.к. сократилось количество «твитов». Число посещений профиля библиотеки в «**Twitter**» составило 2 918 ед. (2019 г. – 1 429 ед.).

В **Инстаграме** общий охват с учётом «историй» составил 10 097 аккаунтов (2019 г. – 8 167 ед.) - число уникальных аккаунтов, которые просмотрели публикации библиотеки. Количество показов публикаций библиотеки (число просмотров) составило 44 435 раз (2019 г. – 33 508 ед.). В Инстаграм-аккаунте библиотеки сосредоточено 1 221 подписчик (2019 г. – 1 095 пользователей), в том числе библиотеки различных регионов России и зарубежья (Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека искусств, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, Пермская краевая библиотека, Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького, Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета и др.), Министерство культуры Омской области, учреждения культуры Омского региона (Исторический парк «Россия – моя история. Омск», Омский ТЮЗ, Омский государственный музыкальный театр, Туристский информационный центр Омской области, Государственный центр народного творчества Омской области, Драматический Лицейский театр, Государственный Большереченский зоопарк имени В. Д. Соломатина, Омский театр «Галёрка», Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и др.), Администрация г. Омска, городские сообщества, представители органов исполнительной власти, местного самоуправления Омской области, бизнеса, высших образовательных учреждений, представители СМИ, региональные и федеральные издательства, блогеры, фотографы, историки-краеведы, писатели и поэты, артисты, художники.

Группа библиотеки представлена в российской социальной сети «**Мой Мир**» (164 участников, в 2019 г. – 147 ед.). Полный охват просмотров за год составил 3 803 раза (просмотры уникальных пользователей, просмотревших записи группы). В «**МоёмМире**» представлен и личный аккаунт библиотеки, на который подписано 535 человек. Данные пользователи также просматривают сообщения группы библиотеки, т.к. аккаунт транслирует их по средствам репоста.

Подписчиками страница библиотеки в одной из крупнейших социальных сетей «**Facebook**» являются 435 чел. (2019 г. – 365 чел.). Общий охват публикаций за год составил 3 659 просмотров. Основная пользовательская аудитория представлена участниками профессионального сообщества, журналистами и представителями СМИ, писательскими

организациями, органами власти и местного самоуправления, представителями бизнес-сообществ, а также пользователями других регионов России и зарубежья.

Библиотека имеет собственный канал на видеохостинге «YouTube», где размещаются не только видеосюжеты СМИ, но и уникальный видеоконтент о деятельности «Пушкинки» (лекции, мастер-классы, записи прямых трансляций, видеосюжеты о деятельности библиотеки, библиостримы, творческие встречи и пр.). В 2020 г. количество подписчиков канала достигло 128 пользователей (2019 г. – 82 пользователя). Общее количество просмотров видеоконтента библиотеки составило 12 338 раз.

Топ-3 популярных видеозаписей в 2020 году:

- первый выпуск Краеведческого проекта библиотеки «Прогулки по пустому Омску» с Алексеем Сорокиным в «самоизолированном формате» (139 просмотров);

- лекция-экскурсия «Искусство древнерусской книги»: новый просветительский проект «В мире книжных редкостей: от старопечатных книг к современным традициям книжного дела» Центра книжных памятников. Автор проекта Лариса Григорьевна Пономарёва, эксперт книжных памятников, кандидат филологических наук, знакомит виртуальных пользователей с омскими экземплярами книг Древней Руси XVII века (129 просмотров);

- экскурсия «Властелины времени» по сектору консервации отдела хранения библиотечных фондов (123 просмотра);

- видеофильм «Отечество нам Царское село», посвящённый 209-й годовщине со дня основания Царскосельского Лицея. Подготовлен отделом культурно-просветительских программ к Всероссийскому дню лицеиста (120 просмотров);

- первый семинар из цикла «Краеведческая лаборатория: форматы и практики» для специалистов государственных и муниципальных публичных библиотек (98 просмотров).

Относительно вышеперечисленных официальных аккаунтов ОГОНБ имени А. С. Пушкина в социальных сетях, группа библиотеки в социальной сети «Одноклассники» является самой молодой по дате создания (апрель 2018 года) и динамично развивающейся. Аудитория здесь представлена 324 участниками (2019 г. – 198 участников). Охват пользователей в 2020 году (количество пользователей, которым хотя бы раз был показан контент из группы) составил 36 797 чел. (2019 г. – 35 699 чел.). По итогам работы в 2020 году группа получила оценку «Нравится», которая показывает отношение пользователей к контенту в группе, и автоматически была включена в рекомендации в ленте новостей и могут получить больше просмотров и внимания всех пользователей социальной сети «Одноклассники». Группа библиотеки с данным статусом становится полезной и интересной подписчикам.

Всего за год о деятельности библиотеки опубликовано 54 материала в региональной и профессиональной прессе, вышло 9 телевизионных

сюжетов, размещено 303 публикации на сайтах СМИ и информагентств, а также опубликовано 482 записи в 263 аккаунтах учреждений культуры и других организаций в социальных сетях (Вконтакте, Ютуб). Таким образом, общее количество публикаций о деятельности библиотеки в электронных медиаресурсах **СМИ** составило 848 материалов. Тематика наиболее значимых событий, получивших отражение в СМИ: виртуальная библиотечная социокультурная акция «Библионочь-2020»; подведение итогов Четвёртого фестиваля буктрейлеров «Чтение вдохновляет!», ежегодная Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств» в онлайн-формате, выставки и мероприятия, приуроченные к знаменательным и памятным датам.

Регулярную информационную поддержку библиотеке оказывают **телеканалы**: «Первый городской телеканал», ГТРК Омск «12 канал», «ГТРК-Иртыш» и «Россия 24. Омск»; **федеральные официальные порталы**: «Министерство культуры РФ», «КультураРФ»; порталы-партнёры Минкультуры РФ: сервис «Афиша для детей "Спутник"», Сетевое издание «2DO2GO», Сервис «Яндекс.Афиша», информационный проект «"Город Зовёт" - афиша мероприятий»; **региональные официальные сайты**: информационный портал Министерства культуры Омской области «Культура55», портал Правительства Омской области «Омская губерния», сайт Департамента культуры Администрации города Омска, официальный сайт УФСИН России по Омской области, сайт Администрации г. Омска; **радио**: ГТРК Иртыш «Радио России. Омск», «Сибирь», «Европа Плюс. Омск», «Дорожное радио», «Авторадио»; **печатная пресса**: газеты «Комсомольская правда», «Омская правда», журнал «Бизнес Курс», «Российская газета», «Вечерний Омск», «АиФ», журнал о культуре и искусстве «Омская муза», «Коммерческие вести»; **интернет-ресурсы**: «Безформата», портал «Новости Омска», РИА «СуперОмск», ИА «Омск здесь», портал «Om1.ru», «НГС55», ИА «Новый Омск», «Новости Mail.ru», РИА «Омскинформ», официальные сайты образовательных учреждений (например, сайт филологического факультета ОмГУ, ОмГАУ и др.).

РАБОТА С КАДРАМИ

Штатная численность составила 254,5 ед., фактическая – 194 чел. (- 3 чел. к уровню 2019 г.). Укомплектованность кадрами – 76 %. Из общего числа работающих в библиотеке мужчин – 47 чел. (24,2 %), женщин – 147 чел. (75,7 %). Ученую степень кандидата наук имеют 6 чел., почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 1 чел., почетное звание Омской области «Заслуженный деятель культуры Омской области» - 2 чел. Состав основного персонала (библиотечные работники - 142 чел., или 73,1 % от фактической численности работников) характеризуется следующим образом:

- уровень образования: высшее образование имеют 126 чел. (89 % от общей численности основного персонала), из них профильное – 65 чел.;

среднее профессиональное образование – 16 чел. (11,3 %), из них библиотечное - 10 чел.;

- возраст: до 30-ти лет – 11 чел. (7,7 %); от 30-55 лет – 85 чел. (59,9 %); 55 лет и старше – 46 чел. (32,4 %). Средний возраст основного персонала – 48 лет;

- стаж работы: от 0 до 3 лет – 7 чел. (4,9 %); от 3 до 10 лет – 26 чел. (18,3 %); свыше 10 лет – 109 чел. (76,8 %).

За отчетный год уволилось 9 чел., и общая текучесть кадров составила 4,5 %. Потребность в специалистах в основном удовлетворялась за счет приема на работу из других организаций (7 чел.). Причины увольнения сотрудников: переход на другую работу, смена места жительства. По состоянию на 31.12.2020 г. в библиотеке есть одна вакансия - главный специалист по защите информации.

Выдано 17 справок для перерасчета пенсий, подтверждения трудового стажа и т.д. Оформлено 149 больничных листов, потери по которым составили 1 978 ч/дней. Созданы рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. В режиме неполной рабочей недели работало 13 чел.

В течение года подготовлено 168 приказов по личному составу (прием, перемещение, увольнение, поощрение, отпуск без сохранения заработной платы, отпуск по уходу за ребенком, об изменении фамилий сотрудников в учетных документах в связи с вступлением в брак, аттестация, премирование, различные выплаты). Заключено 7 трудовых договоров и 29 дополнительных соглашений об изменении существенных условий труда сотрудников библиотеки.

Продолжает обучение в вузе 1 работник. Прошли обучение на курсах повышения квалификации 20 сотрудников библиотеки, из них:

- 12 работников основного персонала - в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в рамках реализации национального проекта «Культура»;

- заместитель директора, заведующий методическим отделом - по программе «Управление проектом по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура»;

- ведущий менеджер по персоналу - по программе «Обработка персональных данных»;

- заведующий сектором основного книгохранения, заведующий сектором консервации, главный хранитель фондов - по программам «Аварийные ситуации в библиотеках: предупреждение и ликвидация последствий», «Реставрация переплета», «Комплексная оценка сохранности библиотечных фондов и условий их хранения»;

- ведущий специалист - по программе «Специалист организации заказчика. Сфера государственных закупок»;

- главный библиотекарь - по программе «Развитие управленческих и личностных компетенций современного руководителя».

Почетной грамотой Министерства культуры Омской области за многолетний добросовестный труд и в связи в 70-летием со дня рождения награждена В.М. Сумкина, помощник директора. Почетной грамотой ОГОНБ имени А.С. Пушкина награждены 5 сотрудников. В связи с юбилеем со дня рождения денежной премией поощрено 12 сотрудников библиотеки.

ИТОГИ ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объем **субсидий на выполнение государственного задания** составил 116 447,7 тыс. руб., увеличение остатка денежных средств за счет возврата дебиторской задолженности прошлых лет – 26,2 тыс. руб.

Расходы (тыс. руб).	116 473,9
из них направлено:	
фонд оплаты труда	77 241,4
на коммунальные услуги	4 700,1
на комплектование библиотечного фонда	1 595,5
на подписку периодических изданий, электронные базы данных	3 241,0
на аренду помещения	641,3
прочие расходы и выплаты (начисления на з/плату, услуги по содержанию имущества, прочие услуги)	25 974,0
на уплату налогов	3 080,6

Объем **субсидий на иные цели** по учреждениям, организующим библиотечное обслуживание, составил 2 653,0 тыс. руб.

Расходы (тыс. руб).	2 653,0
из них направлено:	
реализация мероприятий ГП РФ «Доступная среда»	50,0
организация и проведение областных конкурсов и совещаний	88,0
изготовление журналов и книг	2 515,0

Доходы от приносящей доход деятельности составили 3 362,1 тыс. руб., в том числе: от собственности (аренда) - 1 084,6 тыс. руб.; пени, штрафы, неустойки - 20,3 тыс. руб.; от оказания платных услуг - 2 149,2 тыс. руб.; от операций с активами - 73,0 тыс. руб.; прочие доходы - 35,0 тыс. руб.

Дебиторская задолженность по средствам субсидий на выполнение государственного задания на 01.01.2021 года всего 2 353,8 тыс. руб. - за подписку на печатные и электронные издания, книги для комплектования библиотечного фонда по условиям договора.

Кредиторская задолженность составляет 5 196,3 тыс. руб., в том числе по заработной плате - 3 170,1 тыс. руб., по начислениям на выплаты по оплате труда - 1 196,5 тыс. руб., за коммунальные услуги - 62,2 тыс. руб., земельный налог и налог на имущество - 767,5 тыс. руб. Просроченной кредиторской задолженности не имеется.

Дебиторская задолженность по субсидиям на иные цели на 01.01.2021 г. составляет 98,2 тыс. руб. по условиям договора. Кредиторская задолженность отсутствует.

Дебиторская задолженность по средствам от приносящей доход деятельности составляет 6,1 тыс. руб., в том числе 3,4 тыс. руб. – за услуги МБА; 0,9 тыс. руб. – ГСМ; 1,8 тыс. руб. – по подотчетным лицам.

Кредиторская задолженность составляет 73,2 тыс. руб., в том числе: услуги связи – 13,2 тыс. руб., коммунальные расходы – 11,0 тыс. руб., прочие услуги – 15,1 тыс. руб., по налогу на имущество – 32,1 тыс. руб. Просроченной кредиторской задолженности не имеется.

В соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ совокупный **годовой объем закупок** на 2020 год, используемый для размещения заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для нужд БУК «ОГОНБ имени А.С. Пушкина», составил 16 373,28 тыс. руб. Библиотекой проведен один аукцион в электронной форме, три запроса котировок в электронной форме, сто восемнадцать закупок у единственного поставщика (подрядчика, исполнителя). В интересах библиотеки уполномоченным органом – Главным управлением контрактной системы Омской области проведен один аукцион в электронной форме. Заключено 123 (сто двадцать три) договора на сумму 16 364,87 тыс. руб.

У субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций библиотекой по результатам двух аукционов в электронной форме и одного запроса котировок в электронной форме было заключено три договора на сумму 1 770,31 тыс. руб. (минимальная норма закупок у данной категории поставщиков – 407,92 тыс. руб.).

В соответствии с Положением о закупках, утвержденном Министерством культуры Омской области 24.12.2018 г., в рамках Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ библиотекой осуществлялись закупки за счет средств, полученных при осуществлении иной приносящей доход деятельности. Всего заключено двести тридцать два договора на сумму 1 410,93 тыс. руб.

Среднемесячная заработная плата (руб.)

	2017	2018	2019	2020	Прирост к уровню		
					2017	2018	2019
Всех работников	23 700	29 489	32 960	33 374	9 674	3 885	414
Работников, относимых к основному персоналу	22 430	28 197	31 723	32 317	9 887	4 120	594

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень публикаций сотрудников библиотеки в 2020 году

Абанина Н. Не гаснет верной дружбы свет, с журналом – целый век: библиографический обзор // Библиотека. – 2020. – № 11. – С. 48-50: ил.

Абанина Н. А. Омская «Пушкинка» на страницах журнала «Библиотека»: к истории сотрудничества // Динамика библиотечно-информационного обеспечения образования, науки и культуры: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 10-11 нояб. 2020 г. / Ом. гос. тех. ун-т. – Омск, 2020. – С. 6-13. – Библиогр. в конце ст.

Выставочная серия, посвящённая Великой Отечественной войне 1941–1945 годов / материал подгот. **А. Я. Адам, О. Б. Быкова, С. Н. Давыденко, Т. Д. Польш, Г. П. Пономарёва** // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 68-75: ил.

Адам А. Я. Книжные выставки и каталоги Центра краеведческой информации, посвященные 100-летию Революции и Гражданской войны 1917 – 1922 гг. в России / **А. Я. Адам, А. П. Сорокин** // Вторые Дравертовские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 168-176.

Дом детства моего: историко-архивный сборник / Регион. обществ. орг. ветеранов (пенсионеров) культуры, искусства, художеств. образования Ом. обл.; гл. ред.-сост. **И. Б. Гладкова**. – Омск: ООО «Омскбланкиздат», 2020. – 208, [1] с., [19] л. ил., портр., факс.: ил., табл., портр.

[**Гладкова И. Б.**] Издательская серия пушкинской библиотеки «Биобиблиографика. Исследователи Омского края» // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 95-96: ил.

Гладкова И. Б. «Пушкинский альманах» – уникальное омское издание // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 119-127: ил.

Гладкова И. «Дом детства моего»: (фрагменты из рукописи будущей книги) // Складчина: лит. альм. – Омск, 2020. – № 1 (47). – С. 142-159.

Перминов Ю. «Я пишу о том, чем живу...» / записала **И. Гладкова** // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 14-23: ил., портр.

Папкова Е. А. «Я - внучка писателя Всеволода Иванова...» / записала **И. Гладкова** // EX LIBRIS : науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А.С. Пушкина. - Омск, 2020. - Вып. 6-7. - С. 86-94: портр.

Давыденко С. Н. Великая Отечественная война 1941–1945 годов в художественной открытке // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и

книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 76-79: ил

Каткова Е. И. Библиотечное дело Омского Прииртышья в годы Гражданской войны (по страницам периодической печати 1917–1919 гг.) // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 289-295. – Библиогр. в конце ст.

Каткова Е. Достоевский, книга, библиография // Омское пространство Достоевского / сост. Л. П. Трубицина. – Омск, 2020. – С. 88-95: ил. – Библиогр. в конце ст.

Каткова Е. И. Живописный образ А. С. Пушкина в интерьере областной библиотеки // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 128-135: ил.

Каткова Е. И. Омская Пушкинка в годы Великой Отечественной войны // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 24-33: ил. – Библиогр. в конце ст.

[**Каткова Е. И.**] Омская Пушкинская библиотека к юбилею Победы // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 176-177: ил.

Каткова Е. И. При «буржуйках» и свечах / записала В. Гордиенко // Авангард [Марьяновка]. – 2020. – 24 июля. – С. 5: портр.

Каткова Е. И. Скульптурные портреты А. С. Пушкина в художественном оформлении Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина: вторая половина XX века // Декабрьские диалоги: материалы Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. памяти Ф. В. Мелёхина (Омск, 19-20 дек. 2019 г.) / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля. – Омск, 2020. – Вып. 23. – С. 168-170, 253-254: ил. – Библиогр. в тексте.

Каткова Е. И. Тыловой сибирский город в судьбах трёх ленинградских писателей // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 57-63: портр. – Библиогр. в конце ст.

Каткова Е. И. Читали при «буржуйках» и свечах / записала В. Гордиенко // Омская правда. – 2020. – 15 июля. – С. 18: портр.

Королёв А. Архивист из Сибири Александр Королёв / записал В. Палённый // В едином строю. – 2020. – № 2. – С. 9–10: портр.

Бекина Г. И. Переводчица из Исилькуля / записал А. Королёв // В едином строю. – 2020. – № 3. – С. 2, 6-7: ил., портр.

Кураш Г. В. История архивной коллекции краеведа Ивана Коровкина (1919–1977) / Г. В. Кураш, М. И. Саврушева // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 106-112: ил., портр.

Лапина Л. В. Омский химик А. П. Успенский: отдельные факты биографии // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 87-98. – Библиогр. в конце ст.

Взгляд из центра / материал подгот. **О. П. Леонович** // Коммерческие вести [Омск]. – 2020. – 15 янв. (№ 1) – 30 дек. (№ 50). – С. 5. – № 34. – С. 7. – Публ. отсутствуют в №№ 1, 5, 15-21, 25-28, 33, 35-36, 39-41, 43-44, 47, 50.

Ляхова В. А. Краеведческий компонент «Электронной библиотеки» Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С.Пушкина // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 304-311. – Библиогр. в конце ст.

Малашенкова Ю. И. Необъятный мир маленьких книг: на материалах Омского музея миниатюрной книги (2017-2020) / **Ю. И. Малашенкова, Ю. А. Титова** // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 255-261.

Михайлова Ю. Ю. От списка «круглых дат» до краеведческого календаря «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья»: методика подготовки // Омская библиотечная панорама: межведомств. сб. ст. / Омская гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 21. – С. 126-129.

Пономарёва Л. Г. Великая Отечественная война в книжной памяти Омска (1941-1945) // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 50-55: ил.

Ремизов А. В. Вспоминая Последнего Маршала // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 64-67: портр.

[**Ремизов А. В.**] Выдача разрешена / записала Т. Попова // Вечерний Омск - Неделя. – 2020. – 10 июня (№ 23). – С. 31: ил.

Саврушева М. И. Архивные коллекции Омской государственной областной библиотеки имени А. С. Пушкина / **М. И. Саврушева, Г. В. Кураш** // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 321-325.

Сорокин А. Дорога к образу великого писателя. Из истории конкурса на сооружение памятника Ф. М. Достоевскому в Омске / **А. Сорокин, С. Наумов** // Омское пространство Достоевского / сост. Л. П. Трубицина. – Омск, 2020. – С. 178-185: ил. – Библиогр. в конце ст.

Сорокин А. П. Музейно-экспозиционная деятельность в современной публичной библиотеке // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 349-358. – Библиогр. в конце ст.

Сорокин А. П. Музейные экспозиции в библиотеках Сибири: особенности разработки, создания и развития // Вестник культуры [Омск]. – 2020. – Март (№ 1). – С. 4: ил.

Кузеванов В. С. Осмысление творческого наследия историка архитектуры В. И. Кочадамова в четырехтомном издании проекта «Сохранённая культура»: «Труды по истории градостроительства с комментариями современных учёных» / В. С. Кузеванов, **А. П. Сорокин**. – Текст: электронный // Культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики): материалы X Всерос. науч. симпозиума «Проблемы культуры городов России» (Омск, 30 сент. 2020 г.) [электронное издание] / под ред. Д. А. Алисова, О. В. Петренко. – Москва; Омск, 2020. – С. 78-90. – Библиогр. в конце ст.

Сорокин А. П. Три столетних юбилея: А. Д. Колесников, И. Ф. Петров, М. Е. Бударин // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 97-105: ил., портр.

Старовойтова Л. Н. Личная библиотека Д. Н. Фиалкова в фонде редких книг ОГОНБ им. А. С. Пушкина // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 243-254. – Библиогр. в конце ст.

Татаурова П. А. Опыт продвижения в социальных сетях электронных краеведческих материалов из фонда ОГОНБ им. А. С. Пушкина // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 359-335. – Библиогр. в конце ст.

Титова Ю. Н. Необъятный мир маленьких книг / **Ю. Н. Титова, Ю. И. Малашенкова** // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 207-209: ил.

Талапин А. Н. «Реорганизация памяти»: судьба школьного музея глухих детей в Омске // Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва [Электронный ресурс]. – URL: <http://sfrik.omsu.ru/page.php?id=565> .

Талапин А. Н. «Реорганизация памяти»: судьба школьного музея глухих детей в Омске. – Текст: электронный // Культурные ландшафты городов Сибири (аксиология, история, практики): материалы X Всерос. науч. симпозиума «Проблемы культуры городов России» (Омск, 30 сент. 2020 г.)

[электронное издание] / под ред. Д. А. Алисова, О. В. Петренко. – Москва; Омск, 2020. – С. 387-390. – Библиогр. в конце ст.

Талалин А. Н. Личный фонд В. А. Запрудского в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина: предварительный обзор. – Текст: электронный // Документ – источник эпохи: материалы Международной научной конференции. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM); 12 см. [электронное издание] / отв. ред. А.П. Толочко. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2020. – С. 108-113.

Токарева Е. Омская Пушкинка – к двум юбилеям Ф. М. Достоевского // Омское пространство Достоевского / сост. Л. П. Трубицина. – Омск, 2020. – С. 96-101: ил. – Библиогр. в конце ст.

Филиппова Ю. С. Книги научат снимать кино, они же вдохновят на творчество! // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 210-215: ил.

Филиппова Ю. С. Книги научат снимать кино, они же вдохновят на творчество! / **Ю. С. Филиппова, И. Б. Гладкова** // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение, филологические науки. – 2020. – № 2 – С. 106-107.

Филиппова Ю. Юлия Филиппова: «Мы получали огромное количество вопросов о том, когда же откроется библиотека» / записала И. Чернышёва // Ваш Ореол [Омск]. – 2020. – 10 июня (№ 24). – С. 17: портр.

Библиографический дайджест публикаций о фестивалях «Театральные встречи»; Библиографический дайджест публикаций о Всероссийских фестивалях любительских театров Урала и Сибири с участием театров Омского региона / [сост. **О. В. Шевченко**] // Моё святое ремесло / [авт.- сост. С. П. Денисенко]. – Омск, 2020. – С. 185-190.

Ямчукова И. Родные герои // Заря [Полтавка]. – 2020. – 24 апр. – С. 8: ил., портр.

Ямчукова И. И. Ангелы чтения // Современная библиотека. – 2020. – № 4. – С. 80-81: ил.

Ямчукова И. И. «Как личность я сформировалась в библиографическом отделе...»: памяти Валерии Степановны Винарской // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 40-49: портр., ил. – Библиогр. в конце ст.

Ямчукова И. И. «Млечный Путь» Игоря Щукина // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 6-7. – С. 200-205: портр. – Библиогр. в конце ст.

Ямчукова И. И. Продвижение краеведческих ресурсов в рамках социокультурных акций: опыт информационно-библиографического отдела Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19-20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 372-380. – Библиогр. в конце ст.

Ямчукова И. И. «#РоднойГерой»: онлайн-проект информационно-библиографического отдела Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина // Омская

библиотечная панорама: межведомств. сб. ст. / Омская гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – Вып. 21. – С. 59-65.

Ямчукова И. И. Родные герои библиографов омской Пушкинки // Омский краевед: науч.-попул. альм. – Омск, 2020. – 2020, 9. – С. 129-133: портр., ил. – Библиогр. в конце ст.

Ямчукова И. И. Трансформация книжной выставки в онлайн-проект: опыт информационно-библиографического отдела Омской ГОНБ имени А. С. Пушкина в режиме самоизоляции // Динамика библиотечно-информационного обеспечения образования, науки и культуры: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 10-11 нояб. 2020 г. / Ом. гос. тех. ун-т. – Омск, 2020. – С. 192-198. – Библиогр. в конце ст.

Приложение 2

Список изданий библиотеки в 2020 году

1. EX LIBRIS : научно-популярный альманах о книгах и книжниках. Вып. 6-7. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; ред. совет: А. В. Ремизов и др.; гл. ред. И. Б. Гладкова; – Омск, 2020. – 215 [4] с. : ил., портр. – 200 экз. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://books.omsklib.ru/Knigi/NEW/Ex_libris_6-7/index.html

2. Иван Алексеевич Бунин в культуре Омского Прииртышья : указ. лит. за 1906–2020. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Е. И. Каткова. – Омск, 2020. – 41 с. – 10 экз. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/Bunin-2020.pdf

3. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.): базы данных для поиска информации об участниках войны». Памятка читателю / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост. О. П. Леонович] – Омск, 2020. – 4 с. – 100 экз. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/baza-dannyh-war75.pdf

4. Вторые Дравертские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19–20 ноября 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – 405 с. – 100 экз.

5. Деятельность государственных и муниципальных библиотек Омской области в 2019 году: информац.-статист. сб. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. : О. С. Помыткина и др. – Омск, 2020. – 111 с.: табл. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/deyat-2019.pdf

6. Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2021 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – 280 с. – 70 экз. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/kzd-2021.pdf

7. Омская библиотечная панорама : межведомств. сб. ст. Вып. 21 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Г. Д. Степанова. – Омск, 2020. – 133 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/panorama-21-2020.pdf

8. Александр Викторович Ремизов: биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост.: Е. И. Каткова, О. П. Леонович. – Омск, 2020. – 164 с. – 50 экз. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/Remizov-2020.pdf

9. Фронт и тыл. Омская область в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов: указ. лит. за 1941–2020 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост.: Е. Н. Турицына, О. П. Леонович, Е. И. Каткова [и др.]. – Омск, 2020. – 166 с. – 50 экз. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://omsklib.ru/files/news/2020/06/news/Краеведческийбиблиографическийуказатель%3A%20Омская%20область%20в%20Великой%20Отечественной%20войне%201941–1945%20годов.pdf>

10. Издано в Омске : ежекв. библиогр. указ. Вып. 4 (окт. – дек. 2020 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. С. Ф. Шульгина, ред. коллегия: А. П. Сорокин, О. П. Леонович, И. Б. Гладкова. – Омск, 2020. – 125 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/om-4-2020.pdf

11. Издано в Омске : ежекв. библиогр. указ. Вып. 1 (январь – март 2020 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. С. Ф. Шульгина, ред. коллегия: А. П. Сорокин, О. П. Леонович, И. Б. Гладкова. – Омск, 2020. – 68 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/om-1-2020.pdf

12. Издано в Омске : ежекв. библиогр. указ. Вып. 2/3 (апрель – сентябрь 2020 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. С. Ф. Шульгина, ред. коллегия: А. П. Сорокин, О. П. Леонович, И. Б. Гладкова. – Омск, 2020. – 86 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/om-2-3-2020.pdf

13. Отчёт об основных результатах деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» в 2019 году / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Л. В. Лапина. – Омск, 2020. – 49 с.: табл. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/otchet-2020.pdf

14. Публичный отчёт о деятельности Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина за 2019 год / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; руковод. проекта А. В. Ремизов; ред. И. Б. Гладкова. – 2020. – 54 с. – 50 экз. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/PUBLIChNYJ_OTChYoT_2019.pdf

Аудиокниги

1. Белозеров В. Лесной плакунчик : сказка / В. Белозеров ; читает Н. Бородина. – Омск, 2020. – (00 ч. 06 мин. 14 сек.) : зв. - Электронный ресурс : аудио.
2. Березовский Ф. Бабы тропы : роман / Ф. Березовский ; читает Ю. Федотова. – Омск, 2020. – (18 ч. 20 мин. 40 сек.) : зв. - Электронный ресурс : аудио.
3. Восславим Родину в стихах : композиция / читают О. Васильева, Н. Ильютикова, Ю. Федотова. – Омск, 2020. – (00 ч. 12 мин. 12 сек.) : зв. - Электронный ресурс : аудио.
4. Гозенпуд А. Достоевский и музыкально-театральное искусство / А. Гозенпуд ; читает О. Васильева. – Омск, 2020. – (15ч. 39 мин. 27 сек.) : зв. - Электронный ресурс : аудио.
5. Денискина В. Особенности воспитания детей с нарушениями зрения / В. Денискина ; читает О. Васильева. – Омск, 2020. – (06 ч. 25 мин. 49 сек.) : зв. - Электронный ресурс : аудио.
6. Дэвидсон М. Дитя ночи / М. Дэвидсон ; читает О. Васильева. – Омск, 2020. – (00 ч. 53 мин. 22 сек.) : зв. - Электронный ресурс : аудио.

Составитель:
Лапина Л.В.