



**ОМСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
ПАНОРАМА**

ВЫПУСК 21

2020

**Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина**

**Омская
библиотечная
панорама**

Выпуск 21

Омск 2020

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
О-57

Составитель :

Степанова Г. Д.,

главный библиотекарь методического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ответственный редактор:

Гладкова И. Б.,

заведующая редакционно-издательским отделом
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

О-57 **Омская библиотечная панорама:** межведомств. сб. ст. Вып. 21 /
Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Д. Степанова. –
Омск, 2020. – 133 с.

Уважаемые коллеги!

Пять разделов 21 выпуска межведомственного сборника «Омская библиотечная панорама» включают 29 публикаций 34 авторов, среди которых 2 специалиста библиотек образовательных учреждений высшего профессионального образования, 2 специалиста областных библиотек, 12 специалистов сельских и городских библиотек муниципальных образований, 18 специалистов центральных районных библиотек региона.

В публикациях первого раздела сборника «Войны священные страницы навеки в памяти людской» представлена практика работы библиотек региона по патриотическому воспитанию и историческому просвещению пользователей, инновационные разработки по сохранению памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

Публикации второго раздела «Библиотека как место памяти»: создание баз данных, электронных информационных ресурсов» отражают опыт работы библиотек по внедрению современных технологий для сохранения и популяризации уникального краеведческого документного фонда о вкладе в победу над фашистской Германией жителей Омского Прииртышья.

Третий раздел сборника «Библиотека в изоляции: проблемы и перспективы дистанционной работы» посвящён особенностям взаимодействия библиотек с читателями в удалённом формате: обеспечению доступности ресурсов библиотеки, новым практикам общения с пользователями.

В материалах четвёртого раздела «Библиотеки, которые нужны людям» представлены приоритетные направления дальнейшего развития библиотечных учреждений на основе трансформации библиотечного пространства и внедрения инноваций.

В публикациях пятого раздела «Деятельность библиотек по сохранению культурного наследия территории» раскрывается роль библиотек в процессах изучения и хранения уникальной краеведческой информации, транслирования культурно-исторического наследия территории, обеспечения культурной преемственности поколений.

Войны священные страницы навеки в памяти людской



Г. А. Павлова, заведующая поселковой библиотекой - филиалом МУК Кормиловского муниципального района «Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека»

Память о прошлом для будущих поколений

Всё дальше и дальше уходят от нас героические годы Великой Отечественной войны, но никогда не померкнет подвиг солдата и подвиг народа-труженика, ковавшего победу в тылу. Бесценным, поистине неисчерпаемым источником для воспитания патриотизма является история Великой Отечественной войны.

В системной и целенаправленной деятельности Кормиловской поселковой библиотеки по формированию патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству используются различные формы и методы массовой и индивидуальной работы. Со дня своего основания, уже более 30 лет, библиотека активно ведёт краеведческую поисково-исследовательскую работу. Накоплен материал по истории края, работе предприятий, организаций, собрана информация о творчестве местных поэтов, воспоминания старожилов. В тематических папках-накопителях, фотоальбомах, пресс-досье хранятся подлинные фотографии, документы. Наиболее ценным материалом является информация об участниках Великой Отечественной войны. Время неумолимо, многих участников войны уже нет в живых, но их воспоминания, фотографии бережно хранятся в архивах библиотеки.

Победа в Великой Отечественной войне досталась нам очень высокой ценой, нет дома, которого не коснулось бы военное горе.

Мы свято чтим память более чем о 3000 наших земляков, не вернувшихся с полей сражений. Невыясненные судьбы до сих пор волнуют родных и близких. С внедрением в деятельность библиотеки информационных технологий в 2011 году поисковая работа претерпела существенные изменения. Деятельность по установлению сведений о погибших и пропавших без вести воинах-кормиловцах, уточнению мест их захоронения осуществлялась с помощью открытых интернет источников: сайта министерства обороны РФ «Мемориал»; электронных книг памяти разных областей; фотографий памятников с мемориальными табличками; Книги памяти Омской области, личной переписки с библиотекарями Смоленской, Тверской областей и жителями Калининградской области. Найдены места захоронений 702 воинов-земляков. Результатом поисковой работы стало издание информационного сборника «Вечная память и вечная слава», состоящего из двух частей: в первой части представлены воинские захоронения на территории Российской Федерации, во второй части – воинские захоронения на территории зарубежных стран. Отдельно издан алфавитный указатель, который включает фамилии земляков в алфавитном порядке первой и второй части информационного сборника.

Поисковое движение в настоящее время является одним из ключевых направлений в изучении истории войны. Важно, чтобы имя каждого, кто защищал Родину, было известно потомкам. Поэтому специалистами поселковой библиотеки в связи с реконструкцией Мемориала памяти «Воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны» в р. п. Кормиловка, проведена кропотливая работа по уточнению фамилий, находящихся на памятных плитах. В результате сверки различных источников информации: списка фамилий с плит Мемориала памяти, Книги памяти, Учётно-алфавитных книг «Книги учёта погибших и пропавших без вести» военного комиссариата г. Калачинска по Кормиловскому району, электронного архива «Мемориал» – выявлено 914 фамилий, которые по праву могут быть внесены на памятные плиты Мемориала памяти посёлка Кормиловка.

Проблема поиска, установления судеб и увековечения памяти воинов, погибших при защите Отечества на полях сражений Второй мировой войны, по-прежнему актуальна: сотни тысяч солдат числятся в списках «пропавших без вести». Деятельность библиотеки по установлению судеб воинов-земляков продолжилась в рамках

реализации социально-патриотического проекта «Живая память поколений». Не оставить в забвении ни одного погибшего солдата – так сформулирована главная цель проекта. Активными помощниками библиотечных специалистов в поисковой работе являлись волонтеры из образовательных учреждений посёлка, представители общественных молодёжных и ветеранских организаций. В результате исследовательской работы было установлено отсутствие в Книге памяти по Кормиловскому району информации о 591 участнике войны, чьи фамилии значились на плитах Мемориала памяти посёлка Кормиловка. По результатам поисковой работы издана первая часть информационного сборника «Славному подвигу нет забвения», которая знакомит читателей с героическими подвигами наших земляков, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Ведётся работа по установлению полной информации о погибших или пропавших без вести земляках, не попавших в списки военкомата по призыву; планируется выпуск именного списка павших защитников Отечества «Памятью хранимы». При сборе информации были использованы документы, наградные листы, представленные в открытом доступе на сайтах Министерства обороны РФ «Подвиг народа», «Память народа».

В связи со строительством Главного храма Вооруженных Сил России на сотрудников библиотеки была возложена ответственная задача – сбор сведений о воинах-земляках для увековечивания их памяти в галерее «Дорога памяти»: была собрана и передана для размещения в храме информация о 600 наших земляках.

В Кормиловском районе насчитывается 19 памятников и мемориальных плит, большинство из них открыто в 1970-80 годы XX века – это память о павших земляках, подаривших будущее следующим поколениям. К 70-летию Победы был выпущен информационный сборник о памятниках воинам-землякам «Память, одетая в камень». К 75-летию Победы масштабная реконструкция обелисков прошла в сельских поселениях и посёлке Кормиловка. Во втором, дополненном, информационном сборнике «Память, одетая в камень» собран материал по благоустройству и реставрации памятников. Материал расположен в алфавитном порядке населённых пунктов Кормиловского района, где воздвигнуты памятники воинам-землякам. Материал о памятниках и обелисках, собранный сотрудниками поселковой библиотеки, вошёл во вторую главу книги «Мы свято чтим родные имена», изданной по решению

Администрации и Совета Кормиловского муниципального района.

21 февраля состоялось торжественное открытие мемориальной доски на улице, носящей имя нашего земляка Сергея Васильевича Кишанкова, погибшего в годы Великой Отечественной войны. На церемонию в Кормиловку приехали родственники Сергея Васильевича – внучка Надежда Владимировна и её сын Александр Михайлович Гондаревы. С волнением родственники героя листали страницы альбома «И в честь тебя мы улицу назвали» с фотографиями и копиями статей из районной газеты «Нива».

В патриотической акции «Обелиск» накануне празднования Дня Победы активное участие приняли студенты сельскохозяйственного техникума: проведена уборка захоронений участников и ветеранов войны и уборка территории, где планируется возведение часовни.

Культурно-просветительные мероприятия социально-патриотического проекта «Живая память поколений» были адресованы молодому поколению и способствовали формированию активной гражданской позиции, высокого патриотического сознания подрастающего поколения.

В рамках декады информации «Прочитать о войне, чтобы помнить» были представлены произведения участников военных действий, многие из которых навечно остались молодыми, и книги писателей, видевших годы войны детскими глазами, и книги современных авторов. Лейтмотивом всех мероприятий декады стали слова писателя-фронтовика Виктора Астафьева из повести «Звезда допад»: «Иначе дети не будут знать о том, сколько мы перенесли, сколько могли перенести и при этом победить». Литературные чтения «О войне мы узнали из книг» познакомили читателей библиотеки с книгами о незабываемых событиях войны: о 29 трагических днях защитников Брестской крепости так и не покорившихся врагу; 250 днях героической обороны Севастополя; 900 днях блокады Ленинграда; 103 днях великой победы под Москвой; 201 дне насмерть стоявшего Сталинграда. Произведения В. Богомолова, С. Алексеева, В. Богданова, Л. Кассиля и других писателей были представлены на выставке «Читаем книги о войне». Был подготовлен мультимедийный обзор «Великая Отечественная война в художественной литературе». День информации «По дорогам войны шли мои земляки» познакомил учащихся с историей Омской области и Кормиловского района в период Великой Отечественной войны.

Ребята узнали, что на берегах Иртыша, в Омске и области были сформированы прославленные воинские соединения и части. В каждом бою сибиряки проявляли мужество и героизм. Они прошли боевой путь от полей Подмосковья и берегов Волги до Восточной Пруссии и Берлина. На мероприятии была представлена литература, отражающая историю нашего края в годы Великой Отечественной войны: «Книга памяти», «Солдаты Победы», «Омская область в годы Великой Отечественной войны», Колесников А. «Во имя победы», Честь и слава», Язов Д. «Гуртьевцы. От Омска до Берлина» и др.

Вечер-реквием «Город мужества и славы» был посвящён 75-й годовщине снятия блокады Ленинграда. На слайдах презентации демонстрировались отрывки из документального фильма «Великая война. Блокада Ленинграда», видеоролик с авторским прочтением Ольгой Бергольц отрывка из «Ленинградской поэмы». Участники вечера познакомились со страницами дневника 11-летней ленинградской школьницы Тани Савичевой. Записи из её дневника увековечены на 3-м километре блокадной «Дороги Жизни» на сером камне памятника «Цветок жизни» под Санкт-Петербургом.

Тематический вечер «По тем дорогам, где прошла война» был посвящён исторической связи двух городов: осажденного Ленинграда и тылового сибирского Омска. В битве за Ленинград принимали участие сибирские дивизии, в состав которых входили наши земляки – уроженцы Кормиловского района. Многие из них навечно остались в Ленинградских и Новгородских лесах, отдав свои жизни за свободу и независимость нашей страны и счастье своих детей. Омск принимал у себя эвакуированных ленинградцев как взрослых, так и детей. Неслучайно в 2014 году в Омске был открыт памятник ленинградским детям. На слайдах презентации демонстрировались отрывки из документального фильма «Блокада», видеоролики, созданные библиотекой.

Вечер памяти «Солдату посвящается» был посвящён 50-летию со дня открытия памятника воинам-землякам. Участники мероприятия мысленно перенеслись в тот памятный день 29 октября 1969 года, когда в центре Кормиловки жители района собрались на торжественное мероприятие. Вспоминали о том, что памятник был создан на народные, добровольные взносы. Первоначально была установлена скульптура воина-победителя, позже, когда стали сносить старые здания, возле скульптуры была воздвигнута стена с именами погибших, охватившая полукругом памятник.

2020 год в жизни нашей страны ознаменован великой датой – 75-летним юбилеем Победы в Великой Отечественной войне. День Победы – самый светлый праздник для всех жителей нашей страны. Для сотрудников библиотек – это особенный и торжественный праздник, именно библиотеки являются собирателями и хранителями исторической памяти о Великой Отечественной войне. Мы можем гордиться тем, что собираем и храним информацию о боевом и трудовом подвиге наших земляков. Нравственный долг всех живущих сегодня – не забывать их имена и те подвиги, которые они совершили, защищая нашу Родину. Гордиться своим прошлым, знать историю своей страны, сделать всё возможное для сохранения памяти о тех, кто отдал свои жизни за наше Отечество – одна из главных задач патриотической деятельности Кормиловской поселковой библиотеки.

Интернет-источники:

1. Видеопрезентация «Рассказы о Великой Отечественной войне Сергея Алексева» <https://ok.ru/video/2200841488939>

2. Видеопрезентация «Омск в годы Великой Отечественной войны» <https://ok.ru/video/220406854711>

3. Видеоролик «Бессмертный полк шагает по Кормиловской земле» <https://ok.ru/video/2136673290795>

4. Видеопрезентация «Обелиски Кормиловского района» <https://ok.ru/video/2205473835563>

5. Видеообзор серии книг «Военное детство» <https://ok.ru/video/2255985773099>

6. Виртуальная выставка «Омская область в годы Великой отечественной войны» <https://ok.ru/video/2135990864427>

7. Видеопрезентация «Солдаты, не пришедшие с войны» <https://ok.ru/video/31701535275>

8. Видеоролик «Кормиловцы в битве за Берлин» <https://ok.ru/video/2135949838891>

9. Видеоролик «Подвиги земляков в Берлинской операции» <https://ok.ru/video/2135990864427>

Н. Г. Лоскутова, заведующая Шипуновским сельским филиалом МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека»

Память сильнее времени!

Великая Отечественная война всё дальше уходит в историю, события военных лет уже стали эпохой. Важно сохранить память, передать молодёжи уважение к подвигу старшего поколения, понимание значимости Великой Победы для нашей страны и всего мира. Формирование чувства патриотизма на примере героического прошлого нашей Родины – одна из ключевых задач деятельности Шипуновской библиотеки. В библиотеке накоплен большой опыт работы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Тема Великой Отечественной войны нашла отражение в талантливых произведениях, в которых передана атмосфера горьких, и, вместе с тем, торжественных и героических лет. Библиотекой подготовлены рекомендательные списки литературы по темам: «900 дней веры, отваги, мужества», «В окопах Сталинграда», «Современная проза о Великой Отечественной войне», «Ленинград. Блокада. Подвиг», «Курская битва: 50 дней и ночей». Для формирования интереса и популяризации военно-патриотической литературы оформляются выставки, тематические полки. В течение года вниманию читателей был представлен цикл книжных выставок, посвящённых великим битвам «Здесь кипели сраженья когда-то», «Непокорённый Ленинград», «Победы Сталинградской торжества», «Мы под Москвой стояли насмерть», «Курская битва. И плавилась броня». Виртуальная книжная выставка «Война глядит сквозь книжные страницы» размещена на сайте МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека».

Изучая потребности читателей, библиотека меняет формы и методы своей деятельности. Современного читателя не интересуют мероприятия, рассчитанные на пассивное восприятие, его привлекают те, в которых он является активным участником. Одним из таких значимых для жителей села мероприятием стала акция «Помни меня», предусматривающая сбор фотографий жителей поселения – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Уже много лет библиотека ведет работу по сбору документальной информации, это: воспоминания участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны, копии документов из личных семейных архивов (фотографии, письма, открытки, вырезки из газет). Собранные документы являются уникальными по своему содержанию и стали основой для издания сборника воспоминаний вдов и детей войны, которым пришлось пережить все тяготы военного лихолетья в тылу, «Как это было», библиографического очерка «Великая Отечественная война в истории Крутинского района, в судьбе его жителей».

Проведение акции «Помни меня» стало логическим продолжением работы по увековечению памяти земляков. Дети, внуки и правнуки наряду с фотографиями приносили в библиотеку награжденные документы, воспоминания, письма. Сотрудники библиотеки с помощью электронных баз данных, размещенных в сети Интернет, помогали найти информацию о пропавших без вести и погибших во время Великой Отечественной войны, о боевом пути военнослужащих, информацию о наградах и местах захоронений. Для читателей старшего возраста проводили консультации по методике проведения поиска по сайтам НИИ обороны «Поиск пропавших, погибших в Великой Отечественной войне», «Мемориал», «Победители».

Вечер памяти «Это тёплое слово – Победа» собрал вместе тружеников тыла, детей войны, внуков и правнуков участников войны. В ходе вечера звучали стихи и песни военных лет, письма военной поры, воспоминания о тяжёлых годах войны, о послевоенном времени, когда пришлось поднимать детей и разрушенное хозяйство. К юбилейной дате в библиотеке оформлена символическая Стена Памяти, на которой размещены 39 фотографий; подготовлен к изданию фотоальбом «Великая Отечественная война в фотографиях и документах земляков-шипуновцев». Все имеющиеся документы будут отражены в электронной базе данных «Летопись мужества». Главным итогом проведения акции стало активное участие молодёжи в сборе материалов о воинском и трудовом подвиге наших земляков в годы войны.

В формировании у молодого поколения патриотических чувств и гордости за историческое прошлое нашей Родины особую роль играют интерактивные формы массовых мероприятий: конкурсы программы, викторины, краеведческие квесты.

Погрузиться в атмосферу военного времени и возможность

проверить свои знания и силы наши читатели смогли на патриотическом турнире «Давно закончилась война», посвящённом 75-летию Сталинградского сражения. Ребята из кадетского класса продемонстрировали свои знания по истории Сталинградской битвы, приобрели навыки и умения, решая «боевые задачи». Необходимо было определить воинское звание по погонам, угадать названия военных песен, оформить полку, на которой представлены произведения фронтовых корреспондентов, принимавших участие в битве за главную высоту России, расположить названия под фотографиями памятников, посвящённых Сталинградской битве. Данный формат мероприятия способствовал расширению кругозора учащихся, формированию навыков общения и умению работать в команде.

75-летие Великой Победы послужило поводом для участия библиотеки в различных акциях, направленных на формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к истории страны, воспитание уважения к её героическому прошлому. В рамках межрегиональной акции «Мы правнуки твои, Победа!» для дошкольников проведены громкие чтения рассказов К. Федина «Вася» и «Командир». Учащиеся начальной школы прослушали и обсудили рассказы С. Алексеева «Они защищали Москву», В. Драгунского «Он упал на траву», Ю. Яковлева «Девочка с Васильевского острова», В. Воскобойникова «Девятьсот дней мужества».

В апреле 2020 года читатели Шипуновского сельского филиала приняли участие в онлайн-марафоне #75словПобеды, проходившем в рамках Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь». Был снят на видео и размещён в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» прочитанный отрывок о земляке, Герое Советского Союза Фёдоре Гавриловиче Крылове из очерка Эрнста Брагина «По законам мужества».

В рамках Всероссийского творческого конкурса «Спасибо маленькому герою», инициированного Благотворительным Фондом «Спешите делать добро!», для юных читателей проведён познавательный час «Детство опалённое войной». Рассказ о работе маленьких тружеников на заводах и фабриках в годы войны, о детях-героях, воевавших на оккупированной территории, об испытаниях голодом и холодом в блокадном Ленинграде сопровождался презентацией. Творческие работы юных шипуновцев – рисунки и фотоколлаж были отправлены на конкурс.

6 мая 2020 года в онлайн-режиме состоялось участие

в XI Международной акции «Читаем детям о войне»: был прочитан и записан на видео отрывок о Герое Советского Союза Зое Космодемьянской из рассказа Сергея Алексеева «Зоя».

Принимая участие в сетевой акции-челлендже «Женское лицо Победы», читателями библиотеки подготовлен материал о жительнице села, участнице Великой Отечественной войны Лидии Павловне Поповой.

В заключение хочется сказать, что работа библиотек по патристическому воспитанию не ограничивается участием в юбилейных торжествах – это каждодневный кропотливый труд. Память, гордость, благодарность воинам, подарившим миру Победу, объединяют людей разных поколений.

Библиография:

1. Война глядит сквозь книжные страницы : [видеокалип] / Н. Лоскутова. – Изображение (движущееся ; двухмерное) // Надежда Лоскутова : социальная страница . – URL: https://vk.com/video483922301_456239020?list=2145e05de5e9e31161 . – Дата публикации: 7 мая 2020

2. Литературный памятник войне. – Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Крутинского муниципального района Омской области. Крутинская межпоселенческая библиотека (МБУК «КМБ») : [сайт]. – URL: <https://kmb.omsk.muzkult.ru/news>. – Дата публикации: 15 мая 2020

3. Лоскутова. Н. Г. Дети и война / Г.Н. Лоскутова. – Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Крутинского муниципального района Омской области. Крутинская межпоселенческая библиотека (МБУК «КМБ») : [сайт]. – URL: https://kmb.omsk.muzkult.ru/deti_wojna (дата обращения: 07.09.2020)

4. Лоскутова. Н. Г. Их труд приблизил час Победы / Г.Н. Лоскутова. – Текст : электронный // Муниципальное бюджетное учреждение культуры Крутинского муниципального района Омской области. Крутинская межпоселенческая библиотека (МБУК «КМБ») : [сайт]. – URL: <https://kmb.omsk.muzkult.ru/tyl> (дата обращения: 10.08.2020)

5. Память горя сурова, память славы жива : методические материалы / Г.О. Алункачева; муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Шебекино». – Шебекино : Централизованная библиотечная система, 2019. – 100 с.

6. Читаем детям о войне : [видеокалип] / Н. Лоскутова. – Изображение (движущееся ; двухмерное) // Надежда Лоскутова : социальная страница. – URL: https://vk.com/video483922301_456239017?list=586b6b6ded603bde45. – Дата публикации: 6 мая 2020

Т. П. Волкова, зав. отделом обслуживания Центральной районной библиотеки имени В. Н. Ганичева МБУК «Централизованная библиотечная система» Марьяновского муниципального района Омской области

В память о далёкой войне

«Нет у нас другого такого дня, когда мы все так остро ощущаем ценность жизни и значимость любви к Отечеству, когда память о прошедшей войне становится общей и очень важной и для тех, кто воевал или трудился в тылу, и для тех, кто родился уже после Победы, и для совсем молодых людей, для наших детей и внуков, которым жить в XXI веке...»

В. В. Путин

2020 год – особенный год. Всё мировое сообщество отмечает 75 лет со дня Великой Победы. С целью сохранения памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне коллектив Центральной районной библиотеки им. В. Н. Ганичева успешно реализует проект «Мир российской истории: герои и события», направленный на продвижение патриотической книги и чтения, повышение интереса пользователей к литературе об истории края и вкладе жителей Марьяновского района в великое дело Победы.

В целях популяризации фонда литературы патриотической тематики специалистами библиотеки подготовлены и выпущены библиографические пособия малых форм: «Методико-библиографический список в помощь работе библиотек в Год памяти и славы»; «Память во имя мира» – список Интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне; «Певец народного подвига» – дайджест к 110-летию со дня рождения А. Т. Твардовского; «Семнадцать мгновений войны» – рекомендательный список литературы в электронном варианте.

Среди пользователей всех возрастных категорий Центральной районной библиотеки проводятся долгосрочная акция «Читаем книгу о войне» и творческий конкурс «Твои размышления о войне». Итоги конкурса будут опубликованы в декабре 2020 года на сайте Маркульт.рф и на странице «Библиотека – территория чтения и досуга» группы Одноклассники.

С 23 февраля по 9 мая Центральной районной библиотекой была реализована патриотическая акция – вахта памяти «Поклонимся творцам Победы». Открывала вахту памяти презентация книжной выставки «Далёкому мужеству верность храня», представленная в тематических разделах: «История великих битв в литературе»; «Сибиряки на фронте и в тылу»; «Память войны стучит нам в сердца». Более 150 литературных источников знакомили пользователей с событиями военного времени с июня 1941 года до победного мая 1945 года. Это художественные произведения о героизме воинов-защитников Бреста, Москвы, Севастополя, Сталинграда и других городов, о мужественной борьбе с врагом подпольщиков и партизан. Финальной точкой презентации стал рассказ о ветеранах Марьяновского района, их фронтовой судьбе по книге «Автографы победителей», над которой много лет работал А. П. Горбатко, бывший редактор районной газеты «Авангард». В преддверии юбилейной даты с материалами выставки познакомились более 400 посетителей, большую часть которых составляли учащиеся старших классов, представители педагогического сообщества района, жители районного посёлка.

Памятные мероприятия и выставочные экспозиции, посвящённые блокаде Ленинграда «Экспедиция памяти» были проведены 27 января. Выставка «Муза блокады», посвящённая творчеству Ольги Берггольц, сопровождалась трансляцией фондовых записей радиопередач, ведь в дни блокады её голос, её стихи звучали по радио, вдохновляли жителей города бороться и верить в Победу.

Одним из мероприятий проекта «Мир российской истории: герои и события» стал Урок мужества «Городу-герою посвящается...». Студентов Усовского сибирского профессионального колледжа познакомили с героической летописью блокадных событий. Учащиеся узнали об истории спасения четырёх групп бронзовых коней с Аничкового моста, памятника «Медный всадник» и трудовом подвиге учёного Всесоюзного НИИ В. С. Лехновича, который спасал в блокадную зиму от холода новый сорт картофеля Камераз-1, выведенный перед началом войны. В зале звучали строки стихотворений советских поэтов и поэтов-фронтовиков, а так же «Седьмая симфония» Д. Шостаковича и «Ленинградский вальс». Минутой молчания молодые люди почтили память погибших в дни блокады.

В феврале состоялось анкетирование пользователей библиотеки юношеского возраста на тему «В сердцах и книгах память о

войне». Участниками анкетирования стали 80 человек, которые отметили, что организованные библиотекой мероприятия дают возможность узнать о произведениях художественной литературы, отражающих события военных лет. Исследование показало, что молодые люди осознают и понимают всю важность Победы в Великой Отечественной войне.

Интерактивная выставка-викторина «Блиндаж как неотъемлемая часть фронтового быта солдата» также была адресована молодёжной аудитории. В ходе посещения выставки молодые люди узнавали, как выживали солдаты в те далёкие дни, в каких условиях воевал и жил солдат в короткие передышки между боями. В экспозиции был представлен интересный материал об истории личных вещей – каске, фляжке, кружке, сапёрной лопатке, что находились в вещмешке каждого бойца. Дополняла выставку презентация с фото- и видеоматериалами о солдатском быте и обязательных атрибутах обустройства блиндажа – печке, керосиновой лампе, нарах, деревянных столиках. В дни работы выставки читатели приняли активное участие в интерактивной победной викторине.

Литературный калейдоскоп «Вечный огонь Сталинграда» был посвящён одному из самых судьбоносных сражений Великой Отечественной войны. Представленная мемуарная, справочная и художественная литература отразила впечатления очевидцев тех исторических событий: это повесть Константина Симонова «Дни и ночи», роман Михаила Шолохова «Они сражались за Родину», лейтенантская проза Юрия Бондарева «Горячий снег» и др. произведения. В рамках мероприятия состоялся просмотр документального фильма «Сталинградская битва».

В апреле библиотека пригласила жителей района присоединиться к патриотической акции «Свеча памяти» и разместить на странице «Библиотека – территория чтения и досуга» группы Одноклассники фотографии и информацию о боевом пути ветерана, родственника или близкого человека. Участниками акции стали 317 человек из группы, ещё 271 человек присоединились к группе в рамках акции: число показов – 2 628.

Литературная композиция «Строка, оборванная пулей» была посвящена омским литераторам, ушедшим на фронт. Публикации Г. К. Суворова, И. М. Ливертовского, Н. Т. Копыльцова, Б. А. Богаткова, братьев Сергея и Владимира Добронравовых во фронтовых дивизионных газетах и журналах были посвящены темам служения

Родине и веры в Победу. Старшеклассники узнали о том, что имена писателей-фронтовиков, погибших на полях сражений, увековечены на мемориальных камнях, установленных на Аллее литераторов бульвара Л. Мартынова. Их именами названы улицы города Омска.

В режиме онлайн состоялось участие во Всероссийской акции «Библионочь»: на странице «Библиотека – территория чтения и досуга» социальной группы Одноклассники были проведены онлайн-трансляция документальной выставки «Парад бессмертной славы», интерактивная викторина «Победным салютом звени 45-й!», мастер-класс по изготовлению праздничной открытки для ветеранов и тружеников тыла «Звезда Победы». Более 2 000 посетителей социальной группы приняли участие в поэтическом марш-броске «Библиотека – народу-победителю» и прослушивании фрагментов известных произведений о войне. Завершилась виртуальная встреча посещением фронтового кинотеатра, где демонстрировались фильмы о войне по произведениям известных писателей. Проведение «Библионочи» в онлайн-формате подтвердило актуальность акции, число просмотров составило более 13 тысяч.

22 июня в режиме онлайн работала юбилейная выставка-мемориал «Тревожный рассвет 41-го года», посвящённая первым дням войны, обороне Брестской крепости. Состоялся просмотр художественного фильма «Брестская крепость» по одноименному произведению С. С. Смирнова.

24 июня библиотека пригласила жителей района принять участие в видеопроекте #ПОБЕДНЫЙМАРШ, посвящённом торжественному Параду Победы. Во время видеообзора пользователи узнали информацию об истории военных духовых оркестров, о самых известных маршах, звучащих во время парада Победы, которые были написаны знаменитыми композиторами. В рамках видеопроекта зрители совершили исторический экскурс «История Победы» к мемориальным комплексам и памятникам.

23 августа для пользователей всех возрастных категорий начала работу выставка литературы «Бастионы бессмертия: Курская дуга», сопровождаемая просмотром документального фильма «Курская битва. И плавилась броня», фрагментов фильмов-экранизаций.

Центральной районной библиотекой им. В. Н. Ганичева инициировано проведение профессионального конкурса среди библиотечных специалистов района на тему «Победным салютом звени 45-й!». Конкурсные работы в виде сценария библиотечного

мероприятия, проекта, программы, акций, материалов с использованием электронных ресурсов должны быть представлены до 1 ноября 2020 года. По результатам конкурса планируется выпуск сборника методических материалов с опытом работы в рамках реализации проекта «Мир российской истории: герои и события».

75 лет мы живём без войны! С каждым днём всё меньше становится участников Великой Отечественной войны, и с каждым новым Днём Победы всё меньше ветеранов приходит на встречи с однополчанами. Патриотизм является связующей нитью разных поколений. Пусть подрастающее поколение гордится подвигами прадедов, знает историю своей страны.

«Как много может сделать человек, если он знает, во имя чего и за что он борется. Об этой войне будут помнить всегда – недаром мы ведём отсчёт лет, прошедших со дня её начала, недаром, как всенародный праздник отмечаем день, ставший концом этой страшной войны...»

Интернет - источники:

1. «По адресам великих битв»: юбилейная выставка-мемориал. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151035231148852> (дата публикации: 29.01.2020).

2. «Городу-герою посвящается...»: урок мужества. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151029334547252> (дата публикации: 28.01.2020).

3. «Муза Блокады»: озвученная выставка. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151029334547252> (дата публикации: 28.01.2020).

4. «Сталинград яркой звездой будет сиять на страницах Отечественной литературы». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151086187748148> (дата публикации: 07.02.2020).

5. «Блиндаж как неотъемлемая часть фронтового быта солдата»: интерактивная выставка-викторина. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151163686034228> (дата публикации: 21.02.2020).

6. Патриотическая акция #СвечаПамятиЦБимГаничеваВН #ВойнаВеснаПобеда #ЦБимГаничеваВНпамятьвойне. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151239792663348> (дата публикации: 06.03.2020).

7. Анонс-приглашение жителей района принять участие во Всероссийской акции БИБЛИОНОЧЬ-2020» под девизом «Память нашей Побе-

ды». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151543132724020> – (дата публикации: 21.04.2020).

8. Лучшие книги о Великой Отечественной войне.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151474399288116> (дата публикации: 16.04.2020).

9. «Марьяновка... Земли Российской уголок»: краеведческая викторина.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151473773353780> (дата публикации: 16.04.2020).

10. «Битва за Берлин»: слайд-обзор.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151472666188596> (дата публикации: 16.04.2020).

11. «Имя зажглось звездой»: сообщение о Герое Советского Союза Иване Самсоновиче Пономаренко. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151471557450548> (дата публикации: 15.04.2020).

12. «Семнадцать мгновений войны»: рекомендательный список Интернет-ресурсов.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151433919535924> (дата публикации: 09.04.2020).

13. «Тревожный рассвет 41-го года»: выставка-мемориал.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151423869066036> (дата публикации: 07.04.2020).

14. «Марьяновка в годы Великой Отечественной войны». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151391220734772> (дата публикации: 02.04.2020).

15. Фронтной кинотеатр.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151601945778996> (дата публикации: 08.05.2020).

16. Поэтический марш-бросок «Библиотека – народу-победителю» «ВЕТЕР ВОЙНЫ» / Степан Калашников.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151599527107380> (дата публикации: 08.05.2020).

17. «Земляки, шагнувшие в бессмертие»: озвученная выставка-обзор, посвященная землякам-фронтовикам. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151598962187060> (дата публикации: 08.05.2020).

18. «Марьяновка в годы Великой Отечественной войны»: историко-краеведческий экскурс.– Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151598131780404> (дата публикации: 08.05.2020).

19. «Парад бессмертной славы»: документальная онлайн-выставка периода Великой Отечественной войны. – Текст: электронный // Одноклассники:

[сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151598123588404> (дата публикации: 08.05.2020).

20. Мастер-класс по изготовлению открыток ко Дню Победы. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151598073649972> (дата публикации: 08.05.2020).

21. «Лейтенантская проза»: викторина. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151597856922420> (дата публикации: 08.05.2020).

22. «Победным салютом звени 45-й!»: интерактивная викторина. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151597822909236> (дата публикации: 08.05.2020).

23. «Парад победителей»: участие в сетевой акции. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151813546842932> (дата публикации: 24.06.2020).

24. «Победный марш»: видео-обзор. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151813569387316> (дата публикации: 24.06.2020).

25. «Праздник Победы на все времена»: урок мужества. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://ok.ru/group57472023855156/topic/151813493627700> (дата публикации: 24.06.2020).

26. «Великая битва Великой войны»: рекомендательный список литературы. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://www.calameo.com/read/00373436891b6ff93192> – (21 августа)

27. «Батюны бессмертия»: Курская дуга»: выставка-мемориал. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: <https://www.calameo.com/read/003734368418fe4c7fd70> (дата публикации: 21.08.2020 августа).

28. «Курская битва. И плавилась броня»: документальный фильм. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=8_zhnogkVsc (дата публикации: 21.08.2020).

29. История обороны Брестской крепости 1941 кратко. – Текст: электронный // «Твой мир истории»: [сайт]. – URL: https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st_cmd=logExternal&st.sig=X0gUnI_XKerT-PlcpPTPc3xwbXPMLfK_Um7zf8mbMz6HluLWxjlhoVh_wr9z6swr&st_link=https%3A%2F%2F2fmir-istorii.ru%2Fsobytiya-noveyshaya-istoriya%2F1044-istoriya-oborony-brestskoy-creposti-1941-kratko.html&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=151804785728308 (дата обращения: 18.09.2020).

Т. Н. Изюмова, заведующая организационно-методическим отделом Центральной районной библиотеки МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение Азовского района»

«Помнит сердце, не забудет никогда...»

(Из опыта работы публичных библиотек
Азовского немецкого национального муниципального района
в год 75-летия Великой Победы)

Одной из самых важных задач государства является патриотическое воспитание населения. В настоящее время Россия находится в состоянии, когда одни ценности, являющиеся базовыми для многих поколений, частично утратили актуальность, а новые находятся в процессе формирования. В стране наблюдается острый дефицит ценностного содержания патриотизма, что делает патриотическое воспитание одним из самых сложных направлений работы. Патриотическое воспитание как важнейшая часть культурно-просветительной работы библиотек района, это не единичная акция, а сложнейшая деятельность на постоянной основе, конечной целью которой является формирование личности гражданина, защитника Отечества, патриота.

Празднование 75-летней годовщины Победы советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне является значимым событием в истории страны и каждой российской семьи. В. В. Путин на заседании организационного комитета «Победа» 12 декабря 2018 года подчеркнул: *«Святые для людей символы следует оградить от формализма и пошлости. Эстафету памяти принимают уже правнуки победителей. И эта память должна оставаться чистой и объединять наше общество»*.

Культурно-просветительная деятельность публичных библиотек Азовского района является одним из важнейших средств формирования у населения патриотических ценностей. Специалисты библиотек постоянно совершенствуют формы гражданско-патриотического воспитания и просвещения.

Проводимые в рамках празднования юбилейной даты мероприятия были направлены на изучение истории и уроков Великой

Отечественной войны. Специалисты библиотек района используют такие формы мероприятий как уроки, часы истории и памяти, презентации, тематические беседы, патриотические и познавательные игры, которые помогают подрастающему поколению открывать для себя новые сведения об истории нашей страны, а также делиться своими размышлениями о подвиге, мужестве, героизме людей, вынесших на себе все тяготы войны.

Проект Центральной районной библиотеки «Моя великая война» включал цикл мероприятий, освещающих историю Великой Отечественной войны и героизм защитников Отечества, вклад жителей района в победу над фашизмом. Стартом в реализации проекта стало проведение часа памяти, посвящённого разгрому советскими войсками немецко-фашистских захватчиков в Сталинградской битве. Мультимедийная презентация «На Мамаевом кургане тишина» включала рассказ о 10 знаковых днях Сталинградской битвы, отрывки документальных фильмов, отдельные эпизоды из художественного фильма «Горячий снег» по одноименному произведению Ю. Бондарева. Гость часа памяти, читательница Л. Н. Феокистова, поделилась своими впечатлениями о посещении памятника «Мамаев курган» в г. Волгограде.

Реализация проекта «Моя великая война» в условиях самоизоляции продолжилась в онлайн-формате. В группе библиотеки социальной сети «Одноклассники» размещались публикации различной тематики: воспоминания и фотоматериалы местных жителей – участников войны, тружеников тыла; виртуальные выставки и обзоры книг о войне; информационные материалы и викторины; отрывки из документальных и художественных фильмов; песни военных лет.

Различные формы онлайн мероприятий способствовали вовлечению местного населения в процесс поиска нужной информации в Интернет-пространстве, активному участию в викторинах, конкурсах, акциях, флешмобах. Главным итогом этой работы является формирование чувства сопричастности молодого поколения к истории своей страны, великому подвигу советского народа.

В Сосновской сельской библиотеке был проведён ряд мероприятий патриотической направленности: акция «Блокадный хлеб», патриотический час для юношества «Имею честь служить России», книжная выставка «Героические страницы нашей истории», урок мужества «Маленькие герои большой войны», игровая программа

«Буду родине служить». В условиях режима самоизоляции библиотека не приостановила свою деятельность, а перевела её в формат онлайн. Был подготовлен и размещён в группе социальной сети Одноклассники цикл виртуальных выставок «Улицы Омска, носящие имена героев». Каждый выпуск был создан в формате видео обзора, сопровождающегося патриотической музыкой, и был посвящён герою, в честь которого названа улица нашего города. Читатели увидели фотографии, познакомились с биографией героя, узнали о его подвиге и наградах. Статистика количества просмотров каждого выпуска свидетельствует о возрастающем интересе читателей к истории героического прошлого нашей страны, подвигам наших земляков.

В Гауфской сельской библиотеке в январе был дан старт реализации проекта «Память сердца»: оформлен информационный стенд «БлокАДА Ленинграда», в день снятия блокады Ленинграда проведён урок истории «День начала Блокады»; снято первое видео-интервью с жительницей села Ядвигой Брониславовной Славкиной, находившейся в детском возрасте в блокадном Ленинграде. Реализацию проекта «Память сердца», включающего комплекс разноплановых акций и мероприятий, посвящённых Дням воинской славы России, библиотека продолжила в дистанционном формате. Несмотря на ограниченность временных рамок, читатели библиотеки приняли участие в сетевой акции «По дорогам памяти» и подготовили информацию о памятниках участникам Великой Отечественной войны на территории Азовского района. В социальной сети Одноклассники регулярно размещались материалы подготовленных совместно с читателями выпусков видеорепортажа «Омичи – Герои Советского Союза». Учащиеся старших классов приняли активное участие в онлайн конкурсе чтецов «Стихи, опалённые войной».

Ценным источником для подготовки виртуальной патриотической акции «Бессмертный полк» стали собранные в папки-накопители вырезки газетных статей, заметок и фотографий. В течение ряда лет библиотекари хранят и пополняют этот ресурс. Сегодня библиотекой воплощается в жизнь новая форма сохранения информации – это создание цикла видеофильмов «Книга памяти» с воспоминаниями местных жителей. Каждый видеофильм представляет записанный в форме беседы волнующий, искренний, простой и правдивый рассказ очевидцев, взгляд через время на те, ставшие далёкими, со-

бытия. Воспоминания о Великой Отечественной войне жителей села планируется включить в альбом «Расскажи мне о войне».

Практически во всех сельских библиотеках района проведены мероприятия патриотической направленности, в числе которых: информационный час и выставка-инсталляция «Сталинград – гордая память истории»; беседа-диалог «Герои в нашем селе» и встреча с участниками локальных военных событий; беседа-обзор и фотовыставка «Мой папа в армии служил». Читатели приняли активное участие в интерактивных акциях «Голубь мира» и «Я рисую мелом».

Таким образом, одним из ведущих направлений библиотек Азовского района продолжает оставаться активная деятельность по патриотическому воспитанию, внедрению инновационных проектов, новых форм библиотечного обслуживания населения. В практику работы специалистов библиотек наряду с традиционными формами работы – тематические вечера, литературно-музыкальные композиции, часы мужества, памяти – активно внедряются онлайн - конкурсы, онлайн-викторины, виртуальные сетевые акции.

Библиография:

1. Сайт МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение Азовского района». – <http://azovo-biblioteka.omsk.muzkult.ru/novinki>

Н. С. Наймушина, заведующая отделом Медиацентра,

М. С. Носова, ведущий библиотекарь Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Омский государственный технический университет»

Использование коммеморативных практик в патриотическом воспитании молодежи: из опыта работы библиотеки ОмГТУ

2020 год можно считать переломным в формировании исторической памяти о Великой Отечественной войне. То, к чему давно вело развитие технологий, и что долгое время отрицалось историческим сообществом, происходит – структурируется виртуальная информационная среда, становясь не только транслятором знаний, но и активатором исторической памяти. Исторические события начинают освещаться в сети, полностью меняется подход к проведению памятных мероприятий о событиях Великой Отечественной войны.

Опыт библиотеки ОмГТУ по использованию коммеморативных практик в патриотическом воспитании представлен в статье на примере организации и проведения акции «Разные языки войны».

Общепринятое определение исторической памяти дано историком Л. П. Репиной, которая характеризует её как «набор передаваемых из поколения в поколение исторических сообщений, мифов, субъективно преломленных рефлексий о событиях прошлого, особенно негативного опыта, угнетения, несправедливости в отношении народа» [2, С. 10].

Интересен также подход Яна Ассмана, который делил память поколений на «коммуникативную» и «культурную». Нас интересует понятие культурной памяти, которая, по Ассману, направлена на фиксированные моменты в прошлом. Прошлое здесь скорее сворачивается в символические фигуры, к которым прикрепляется воспоминание... в культурной памяти фактическая история преобразуется в воссозданную воспоминанием [1, С. 51]. В своих работах автор

выделял очень важный критерий – критический порог перехода от одной формы памяти к другой – 40 лет [1, С. 52]. Полный же цикл живой памяти составляет, по определению Ассмана, не более 80 лет [1].

События Великой Отечественной войны сейчас находятся на пороге этого рубежа. Активные практики распространения и переписывания истории Великой Отечественной войны актуализируют необходимость трансляции достоверной информации о ней в современном коммуникативном поле как в привычном для нас формате празднований памятных событий военного периода, так и в виртуальном формате, отвечающем современным требованиям информационного общества.

В преддверии 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне библиотека ОмГТУ впервые провела акцию чтения стихов о войне. Особенность акции состояла в том, что участникам предлагалось читать стихи не только на русском, но и на английском и французском языках. Определённым символом акции стала многонациональность Победы в этой войне.

Акция проходила в фойе главного корпуса ОмГТУ. Была подготовлена тематическая зона: кресло, стол с цветами в вазе, два мольберта с тематическими плакатами. На большом экране – проекция афиши мероприятия. За несколько недель до начала была открыта регистрация участников акции в группе «Библиотека ОмГТУ» в социальной сети ВКонтакте. Не успевшие зарегистрироваться студенты тоже смогли принять участие: для них были подобраны и распечатаны стихи о Великой Отечественной войне.

В акции приняли участие студенты, получающие дополнительное образование на кафедре «Иностранные языки» по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации», и курсанты Института военно-технического образования. Удачное время проведения позволило собрать более 50 участников, успевших за перемену прочитать любимые стихотворения о войне.

Видеозаписи акции были размещены в группе библиотеки ОмГТУ в ВКонтакте, где их посмотрели более 200 пользователей (242 просмотра).

При составлении плана мероприятий в рамках празднования 75-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне было принято решение акцию повторить. Однако весной 2020 года, ввиду неблагоприятной эпидемиологической обстановки, формат проведе-

ния был изменён и перенесён в виртуальную среду – в социальные сети. Это позволило организаторам не зависеть от жестких рамок образовательного процесса и значительно расширить аудиторию слушателей и участников.

Заблаговременно в группах библиотеки в социальных сетях были размещены новости о предстоящем мероприятии. В этот раз участникам предлагалось записать любимое стихотворение или песню, посвящённую Великой Отечественной войне на видео и прислать администраторам группы. В период с 27 апреля по 7 мая 2020 года проходил сбор и монтаж видеозаписей. В личные сообщения сообщества пришло 12 видеозаписей, часть из которых записывались целыми семьями. В акции, наряду со студентами ОмГТУ, приняли участие студенты Омского педагогического колледжа № 1, записавшие знаменитые песни о Великой Отечественной войне на языке жестового пения, и смешанный хор Омского музыкально-педагогического колледжа. Количество участников возросло до 43 человек.



Рисунок № 1. Вручение сертификатов участникам акции «Разные языки войны»

Полученные видеозаписи с 9 мая по 15 мая выкладывались в группы библиотеки ОмГТУ (ВКонтакте, Instagram и Facebook). Систематические публикации записей повысили интерес аудитории

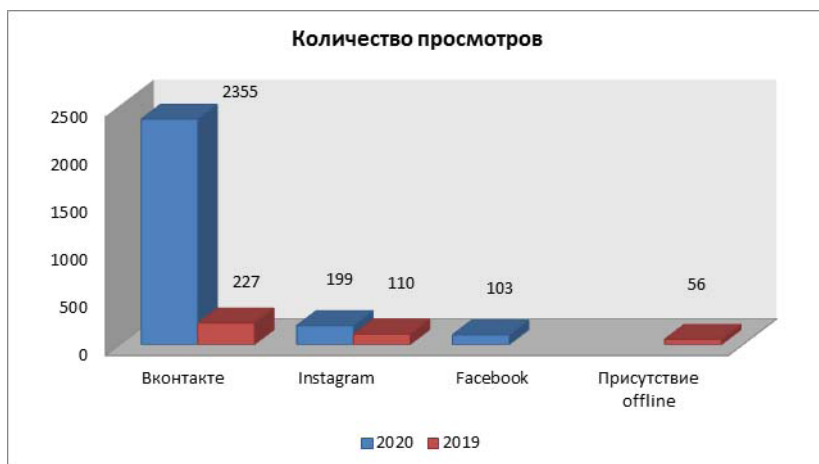


Диаграмма № 1. Общая аудитория акции за 2019 и 2020 гг.

Опыт проведения акции показывает, что среди студентов одинаковой популярностью пользуются мероприятия и в офлайн, и в онлайн формате, а вынужденный переход акции в сеть Интернет позволил увеличить сроки проведения и расширить аудиторию.

Формирование библиотекой ОмГТУ собственных коммеморативных практик позволяет разнообразить форматы мероприятий, используемых библиотекой в патриотическом воспитании молодёжи, что пробуждает дополнительный интерес студенческой аудитории к событиям Великой Отечественной войны.

Библиография:

1. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М. М. Сокольский. – Москва : Языки славянской культуры, 2004. – 368 с.
2. Репина Л. П. Культурная память и проблемы историкоописания (историографические заметки). – Москва : ГУ ВШЭ, 2003. – 44 с.

*Н. А. Клинова, ведущий библиотекарь
Молодёжного центра чтения Цент-
ральной районной библиотеки МБУК
Тарского муниципального района
Омской области «Тарская централизо-
ванная библиотечная система»*

Сохраняя память о войне:

из опыта работы по патриотическому воспитанию
Молодёжного центра чтения
Тарской центральной районной библиотеки

Сегодня трудно оспаривать тот факт, что истоки современного российского патриотизма во многом связаны с духовным наследием Великой Отечественной войны. Великая Победа нашей страны в самой кровопролитной из войн принесла свободу и независимость народам мира, определила ход современной истории. В этом историческом событии с особой силой проявились духовное единство воинов различных национальностей, моральная стойкость советских людей, их безграничная вера в справедливость своей борьбы. Это и есть те самые ориентиры, которые способны изменить настоящее и заложить основы будущего [2].

Молодёжный центр чтения Тарской центральной районной библиотеки, работая по программе патриотического воспитания «Моё Отечество», большое внимание уделяет истории Великой Отечественной войны. Особая роль в сохранении и укреплении памяти о героизме и мужестве, проявленном нашими соотечественниками в годы войны, принадлежит художественной литературе. Книги дают уникальную возможность каждому лично соприкоснуться с великим подвигом старших поколений, позволяют донести до сердца каждого человека память о тех трагических событиях.

Молодёжный центр чтения постоянно комплектуется интересной, красочно иллюстрированной научно-популярной литературой по истории. Выездные читальные залы, организованные в учебных заведениях города, способствуют популяризации художественной литературы и научно-популярных изданий о Великой Отечественной войне. Эта форма внестационарного обслуживания помогает привлечь к чтению книг подрастающее поколение. Один раз в месяц

сотрудники библиотеки выезжают в средние-специальные и высшие учебные заведения города. Среди читателей выездного читального зала, наряду с художественной литературой, востребованы научно-популярные и мемуарные издания: «Житейская правда войны» Смыслова О. С., «Ангелы смерти. Женщины-снайперы» Бегуновой А. И., «Штрафники Великой Отечественной. В жизни и на экране» Рубцова Ю. В.

Немало хороших документальных и художественных произведений литературы написано о «людях молчаливого подвига», но, к сожалению, многие книги остаются невостребованными, а память о героях стирается, забывается и искажается [3]. Современная молодёжь плохо или совсем не знает имена героев Великой Отечественной войны. Акция «Сильные духом: читаем книги о войне» была призвана максимально полно раскрыть фонд имеющейся литературы и познакомить читателей с именами тех, кто боролся за освобождение нашей страны на занятой оккупантами территории. Была организована стендовая выставка «Война в тылу врага», проведены обзор книг и громкие чтения отрывков. Для студентов педагогического колледжа организован час памяти «Свет пламенных сердец» о подпольной организации «Молодая гвардия».

Казалось бы, лучшие произведения русских и зарубежных писателей со всех сторон осветили события Великой Отечественной и Второй мировой войн. Но прошло время, и теперь даже молодые, не воевавшие писатели, внуки и правнуки участников войны всё чаще обращаются к тем событиям. За последние годы было издано огромное количество книг современных авторов, которые знакомят читателей с событиями о войне и послевоенном периоде, что называется, «по ту сторону фронта». Литературный вечер «Современная проза о войне» дал возможность молодым читателям по-новому взглянуть на современность и осознать ценность мира. С большим интересом учащиеся познакомились с произведениями о войне зарубежных авторов: Моника Хессе «Девушка в голубом пальто», Кристиан Ханна «Соловей», Валентина Гоби «Детская комната», Грэм Джойс «Правда жизни». Но, пожалуй, самое большое впечатление на молодёжь произвели произведения Маркуса Зусака «Книжный вор» и Энтони Дорра «Весь невидимый нам свет». Эти книги стали одними из самых востребованных среди наших читателей. Итогом данного мероприятия стал выпуск биобиблиографического рекомендательного списка литературы «Все книги про: Топ-10 современных книг

о сопротивлении фашизму в мире». В данном пособии представлены книги современных русских и зарубежных авторов, посвященные истории Великой Отечественной, Второй мировой войн и послевоенному периоду.

Трудно сегодня удивить молодежь, привлечь её внимание к событиям, которые кажутся для неё очень далёкими. Библиотечные выставки, посвященные Великой Отечественной войне, должны быть оригинальными, необычными и чем-то «цеплять» молодых читателей [1]. В преддверии празднования 75-летия Победы был организован цикл выставок «История в картинках». Разрабатывая тему выставки, тщательно подбираем фотографии, касающиеся данной темы, картины художников, архивные документы и т. д. Весь иллюстративный материал дополняется небольшой по объёму, но значимой познавательной информацией, например: «75 лет Победы. Интернет-ресурсы, посвященные Великой Отечественной войне», «Парад бессмертия и славы», «На Огненной дуге». В течение года действует цикл стендовых выставок, освещающих значимые страницы истории Великой Отечественной войны: «Оружие Победы», «Герои Отечества: от рядового до генерала», «Победа ковалась в тылу».

В рамках программы патриотического воспитания «Мое Отечество» в течение года в стенах библиотеки, а также в учебных заведениях города специалисты Молодёжного центра чтения проводят часы памяти, исторические экскурсии, уроки мужества, основной целью которых является сохранение памяти и бережного отношения к героической истории Отечества. С важными, значимыми событиями войны учащиеся и студенты познакомились на различных по формам проведения мероприятиях: час памяти «900 дней мужества. Блокада и её герои», исторический экскурс «Великий перелом», «Победный май», урок мужества «Тот первый день войны...». Нас радует, что молодёжь после мероприятий проявляет интерес к книгам, повествующим о подвиге народа в годы войны. Так, после проведения часа памяти «900 дней мужества. Блокада и её герои» особо востребованной стала книга Д. Лихачёва «В блокадном Ленинграде». Молодёжь заинтересовали книги А. Золототрубова «Сталинградская битва. Зарево над Волгой», «Курская битва. Огненная дуга».

В рамках военно-патриотического месячника для учащихся средне-специальных и высших учебных заведений проводятся интеллектуальные игры «Потомкам доблестный пример», «Звание

твоё – солдат». Молодёжь с большим интересом занимается поиском необходимой информации, при выполнении отдельных заданий проявляет творческие способности. Например, необходимо было в стихотворной форме подписать известные карикатуры творческого объединения Кукрыниксов или же вспомнить песни военных лет и постараться всей командой исполнить один куплет.

На протяжении трёх лет в библиотеке проходит литературный вечер «В стихах и памяти оживший лик войны», на котором молодые люди не только знакомятся с лирикой военных лет, но и читают свои любимые произведения. Ещё одна акция – «Читаем вместе о войне» – проводится в течение недели: всех посетителей центра знакомят с книгами, представленными на выставке – это произведения Б. Васильева, В. Быкова, В. Некрасова, Ю. Друниной, К. Симонова, Б. Окуджава и других авторов. Обзор книжной выставки обязательно сопровождается чтением отрывков из представленных книг или показом фрагментов экранизированных произведений.

День Победы был и остаётся священным днём для всех людей нашей страны. Ежегодно в преддверии этой знаменательной даты в библиотеке проходит районный литературно-творческий конкурс чтецов «Чтобы помнили». Проникновенно и эмоционально звучат в исполнении учащихся школ города и района произведения В. Астафьева, О. Берггольц, М. Джалиля, А Твардовского. К сожалению, пандемия коронавирусной инфекции не позволила провести в этом году наш конкурс в обычном формате, мы перешли в онлайн-режим и XX районный литературно-творческий конкурс чтецов «Чтобы помнили» был проведен дистанционно. Участникам предлагалось прислать по электронной почте видеозапись с чтением литературного произведения, посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, конкурсантов оказалось значительно меньше, чем в прошлом году, тем не менее, участие в конкурсе приняли учащиеся школ города Тары и школ сельских поселений Тарского муниципального района. Работа членов жюри также происходила в онлайн-режиме: оценивались не только выразительность, чёткость речи и артистичность исполнения, но и качество присланного видео. На основании оценок членов жюри сотрудники библиотеки определили победителей. Информация об итогах конкурса была размещена на сайте Тарской центральной районной библиотеки, а после снятия карантина состоялась встреча с участниками конкурса и торжественная церемония вручения дипломов и памятных подарков. Главным

итогом конкурса является утверждение его участников, что стихи о войне оставили в каждой душе светлые и радостные чувства.

Время идёт, и восприятие молодым поколением событий военного времени становится совсем другим, более поверхностным. Поэтому одной из задач, стоящих перед библиотекой сегодня, является работа по сохранению памяти о войне и её уроках.

Библиография:

1. К 75-летию Великой Победы. – URL: https://novichokprostobiblioblog.blogspot.com/2020/01/75_19.html (дата обращения: 02.09.2020).
2. Кусмарцев, М. Б. Патриотическое воспитание на духовном наследии Сталинградской битвы. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-na-duhovnom-nasledii-stalingsradskoy-bitvy/viewer> (дата обращения: 04.09.2020).
3. Сильные духом: читаем книги о партизанах и разведчиках. -URL: https://bibliotal.ucoz.net/doc/metodica/sbornik_itogi_backup.pdf (дата обращения: 07.09.2020).

*Т. В. Коновалова, заведующая сектором
методико-библиографической работы*

*О. А. Петрова, главный библиотекарь
отдела обслуживания Кормиловской
центральной библиотеки МУК «Корми-
ловская межпоселенческая центральная
библиотека»*

Выставочная деятельность Кормиловской центральной библиотеки в Год памяти и славы

Выставочная деятельность в библиотеке является самой традиционной наглядной формой представления книги читателю. Книжные выставки – это публичная демонстрация книжных фондов, способствующая наиболее полному раскрытию «богатств» фондов библиотеки. В целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. специалисты Кормиловской центральной библиотеки организовали стационарные и виртуальные книжные выставки.

Книжно-иллюстративные выставки, фотовыставки, информационные стенды во всех функциональных зонах Центральной районной библиотеки были направлены на расширение исторических знаний о Великой Отечественной войне, формирование нравственно-патриотических чувств населения, и, в первую очередь, подрастающего поколения.

В секторе методико-библиографической работы была размещена методическая выставка «Победы нашей негасимый свет», которая была адресована специалистам библиотек района для помощи в проведении мероприятий патриотической направленности. В первом разделе выставки «Будем помнить» представлены материалы, обобщающие опыт работы специалистов библиотек Омской области по патриотическому воспитанию детей и молодёжи, материалы творческих лабораторий, методические рекомендации. Во втором разделе выставки «Сквозь года звучит Победа» представлены сценарии мероприятий по патриотическому воспитанию специалистов библиотек регионов России. Материалы выставки использовались

в работе сотрудниками общедоступных и школьных библиотек района.

В фойе библиотеки для посетителей оформлен информационный стенд «Библиотеки блокадного Ленинграда», на котором представлен материал о работе библиотек и библиотекарей в осаждённом городе. Здесь же размещена фотовыставка «Омская область в годы Великой Отечественной войны», рассказывающая о вкладе жителей тылового региона в общее дело победы над врагом.

На абонементе в отделе обслуживания была организована цикловая комплексная книжная выставка-экспозиция «В книжной памяти мгновения войны», так как именно книга была и должна быть всегда основным источником знаний по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Выставка-экспозиция включала следующие тематические циклы:

- цикл «Города воинской славы» представил тринадцать «городов-героев», получивших это почётное звание за выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Книги, фотографии, репродукции, исторические справки рассказывают о героической истории городов, где каждая улица, каждый дом, каждый камень являются безмолвными свидетелями той грозной поры;

- цикл «Победа ковалась в тылу» сформирован на основе краеведческой литературы и призван расширить представление местного сообщества о подвигах земляков, о вкладе тружеников Кормиловского района в общую победу, укрепить чувство гордости молодого поколения за свою малую Родину;

- в цикле «Живая классика» представлены произведения живых свидетелей войны, фронтовых корреспондентов, принимавших участие в боевых сражениях, это: М. Шолохов «Они сражались за Родину», Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Гроссман «Жизнь и судьба», В. Некрасов «В окопах Сталинграда», К. Симонов «Дни и ночи». Благодаря этим книгам молодёжь вспомнит «забытые» имена писателей-фронтовиков, сможет узнать невыдуманные истории о войне из первоисточника;

- цикл «Салют Победы не померкнет!» познакомил читателей с известными полководцами и с теми, кто воплощал их замыслы, – народными героями. Произведения художественной и мемуарной

литературы содержат письма, очерки, дневники тех, кто заплатил своей жизнью за свободу Родины в борьбе с фашизмом.

Книжно-иллюстративная выставка в читальном зале «И пусть поколения знают» состоит из ряда разделов, которые стали наглядной иллюстрацией целого комплекса мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне.

Раздел выставки «Твои офицеры, Россия» представляет тех, кто стал для нас образцом высокой духовности и мужества, олицетворением легендарных подвигов – солдатам Великой Отечественной войны. Особое место здесь занимают военные мемуары советских военачальников: А. М. Василевского, К. В. Конева, К. К. Рокоссовского, Д. Т. Язова, а также мемуары Героев Советского Союза, лётчиков – Ивана Кожедуба, Михаила Шишкова. Раздел выставки «Вас с каждым годом остаётся меньше, прошедших сквозь свинец, огонь и чад...» позволяет узнать, что сейчас в Омской области живут 128 инвалидов войны, 528 участников войны, 165 блокадников, 181 несовершеннолетних узников концлагерей, 2 929 вдов участников и инвалидов войны и 10 446 тружеников тыла. В Кормиловской районе в настоящее время проживают 4 ветерана Великой Отечественной войны – Манихина М. А., Могилкин Я. Д., Шалагинов М. И., Шулепко Г. В. и блокадница Ленинграда Салтанова К. В., а также 90 тружеников тыла и вдов погибших и умерших участников войны. Здесь также представлены газеты и журналы, которые помогут больше узнать о наших героях-земляках, благодаря которым мы имеем возможность жить.

Раздел «О прошлом память сохраняя...» представляет периодические издания, отражающие значимые события военных лет: битва за Москву, Сталинград, Ленинград, битва на Курской дуге, взятие Берлина и другие.

Раздел выставки «У подвига нет национальности» посвящён теме братской дружбы народов в трудных испытаниях войны. Произведения авторов разных национальностей: Виктор Астафьев, Ольга Берггольц, Юлия Друнина, Василь Быков, Михаил Шолохов, Александр Твардовский, Вера Инбер, Булат Окуджава, Юлиан Семёнов, Муса Джалиль – написаны во время войны и в поствоенный период. В Центре краеведения оформлена книжная выставка-инсталляция «Война в сердце, памяти, книгах», рассказывающая о доблести омичей и земляков-кормиловцев в годы Великой Отечественной войны, представляющая произведения местных самобытных поэтов.

В онлайн-формате на сайте Кормиловской межпоселенческой центральной библиотеки (http://mcbs-kormilovka.omsk.muzkult.ru/my_pamyty; <http://mcbs-kormilovka.omsk.muzkult.ru/videoobzory>) специалистами были подготовлены виртуальные книжные выставки и видеообзоры «Он был писателем военным», «Читаем книги о войне», «В книжной памяти мгновения войны», «И книгу о войне кино нам оживляет».

Организованные специалистами Кормиловской центральной библиотеки традиционные книжные и виртуальные выставки расширяют знания о Великой Отечественной войне, формируют устойчивую патриотическую позицию молодёжи, никого не оставляют равнодушными. Об этом свидетельствует количество обращений к сайту учреждения, число просмотров материалов в социальной сети.

Видеоматериалы можно посмотреть в социальной сети Одноклассники в группе «Кормиловский краеведческий центр» <https://ok.ru/group/58891013718249>.

Л. В. Фадеева, библиотекарь Усть-Шишевской библиотеки – филиала МБУК Знаменского муниципального района Омской области «Центральная районная библиотека»

Мы этой памяти верны

(работа Усть-Шишевской библиотеки по сохранению памяти
о подвиге народа в Великой Отечественной войне)

Годы войны всё дальше уходят от нас, и вот уже Великая Отечественная война для современного поколения становится далёкой историей. Но есть вечные символы, есть вечная память. Память о людях, не пришедших с военных полей, и тех, кому посчастливилось вернуться с победой и заняться мирным трудом. Всем нам важно не забывать, что память – это то, что человек может пронести через годы, и чтобы настоящее и будущие поколения знали, какой ценой досталась нашему народу Победа над самой тёмной силой в истории человечества – фашизмом!

Деятельность Усть-Шишевской библиотеки заключается в стремлении сохранить память о земляках – участниках Великой Отечественной войны, погибших и оставшихся в живых, в необходимости формирования у детей и молодёжи патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине, гордости за неё и за своих земляков. В сохранении памяти литература о войне остаётся одним из источников, который формирует историческое сознание и чувство патриотизма.

В целях популяризации произведений художественной литературы о войне, о бессмертном подвиге защитников Родины регулярно проводятся обзоры книг, представленных на тематических выставках: «Пусть поколения знают! Пусть поколения помнят!», «Пусть память говорит...». И взрослые, и юные читатели с глубоким интересом знакомятся с лучшими прозаическими и поэтическими произведениями о войне – это книги Б. Васильева, В. Катаева, В. Богомолова, В. Быкова, А. Твардовского, К. Симонова.

Наша сельская библиотека приняла активное участие в районной акции – презентации книги «Память нас ведёт по фронтовому следу», которая стала важным событием в сохранении памяти о

земляках – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. О мужестве и отваге, вкладе своих дедов и прадедов в победу над фашистскими захватчиками рассказывали читатели библиотеки.

Культурно-просветительные мероприятия: «Тот самый первый день войны», «Воспоминанья болью в сердце отзовутся – блокада Ленинграда», «Сталинград – сегодня память в душу к нам стучится», «Орловско-Курская дуга: о прошлом для будущего», «Память поколений» – были посвящены героическим страницам летописи Великой Отечественной войны.

Работа библиотечного объединения «Юный краевед» в юбилейный год была посвящена теме «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». У каждой семьи своя память о той войне: в каждом доме – своя военная история и свой домашний военный музей. В семейных альбомах хранятся пожелтевшие фотографии родственников, треугольники фронтовых писем, похоронки, извещения о пропавших без вести. Юные краеведы проводят интервьюирование с родственниками участников войны, знакомятся с имеющимися материалами, собирают как можно больше информации, посвящённой важнейшим событиям и участникам войны. Участники объединения убирают территорию вокруг памятника воинам-землякам. Юным краеведом К. Варакиным была подготовлена презентация «Павшим воинам-землякам» о памятнике на территории села Усть-Шиш. В презентации были использованы хранящиеся в библиотеке фотографии из краеведческого альбома «Они сражались за Родину», информация о закладке фундамента и открытии обелиска в 1975 году. С использованием данной презентации были проведены тематические часы для детей и подростков: «Мы этой памяти верны». На VIII районных краеведческих чтениях, XXVIII районных Рождественских образовательных чтениях: «Великая Победа: наследие и наследники» библиотека представила исследовательскую работу: «Фотография из 41...».

Традиционной ежегодной акцией стало проведение накануне Дня Победы цикла мероприятий с символическим названием «Неделя Памяти». Библиотекой совместно с сельским Домом культуры и школой подготовлены и проведены литературно-музыкальные композиции «Пой гармонь о жизни фронтовой», «А зори здесь тихие». Подготовка сценария, презентации, подбор художественных произведений, помощь в создании сценических образов участниками ме-

роприятия – эти задачи выполняет на подготовительном этапе работы наша сельская библиотека.

Совместно с читателями-волонтерами посещаем ветеранов войны, вдов, тружеников тыла, сирот войны для вручения георгиевских ленточек, поздравительных открыток и цветов. Ещё одной почётной обязанностью библиотеки является участие в организации и проведении на территории села акции «Бессмертный полк». Для этого используются накопленные библиотекой материалы: фотографии краеведческого альбома «Они сражались за Родину» и фотографии, собранные членами объединения «Юный краевед». Заключительными мероприятиями Недели Памяти являются торжественный митинг «О том, что дорого и свято» и праздничный концерт «Сердце память о прошлом хранит».

Важность исторической памяти, её великая нравственная сила составляет основу патриотизма. Задача библиотеки заключается в формировании чувства патриотизма, духовно-нравственных убеждений и жизненной позиции каждого читателя библиотеки независимо от возраста и рода занятий.

Е. А. Шабанова, библиотекарь Центральной районной библиотеки имени Л. Иванова БУК Тюкалинского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система»

Нам книги расскажут, какими Вы были!

(Издательская деятельность библиотек Тюкалинского района)

По истории Великой Отечественной войны написано множество книг, изданы энциклопедии и справочники, мемуары и воспоминания. Сохранить информацию о боевом пути наших земляков – защитников Родины, тружеников тыла, о вкладе жителей Тюкалинского района в общую Победу – такую задачу поставила перед собой Тюкалинская центральная районная библиотека имени Л. Иванова.

С 2005 года началось издание серии сборников «Мы помним всё», в которую вошли брошюры: «Земляки на Параде Победы 1945 года»; «Мы из разведки» и «Война – тяжёлая работа» (рассказ о земляках – разведчиках и сапёрах); «Хозяйка ночного неба» (воспоминания штурмана 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного женского полка О. Голубевой); «На дорогах войны» (воспоминания о военных буднях ветерана из деревни Георгиевка Г. Шевченко). К 2020 году серия насчитывала более тридцати книг. Выпуск каждого издания сопровождался презентацией в образовательных учреждениях Тюкалинского района. Школьники и студенты регулярно обращаются к этим книгам для подготовки исследовательских работ.

Из Тюкалинского района отправились на фронт около десяти тысяч человек, более половины домой не вернулись; из пяти тысяч не вернувшихся земляков – около двух тысяч пропали без вести. Вот такие цифры долгое время фигурируют в различных докладах и рассказах. Так ли это на самом деле? Военные потери были и остаются главным спорным вопросом и поводом для искажения истории Великой Отечественной войны, поэтому библиотеки района проводят работу по созданию базы данных местных жителей, погибших, умерших от ран, пропавших без вести на полях сражений. База данных на сайте Центральной районной библиотеки – это пока лишь список фамилий в алфавитном порядке, который постоянно корректируется,

в него добавляются различные данные о наградах, о новых местах захоронения, фотографии и т. д.

Развитие издательского проекта «Мы помним всё» продолжилось по ряду тематических направлений. Одним из самых масштабных изданий библиотеки является «Книга памяти воинов Тюкалинского района», включающая информацию почти о тысяче судеб земляков – участников важнейших сражений Великой Отечественной войны: битвы за Москву, обороны Ленинграда, Сталинградского и Орловско-Курского сражений и т. д. В каждом выпуске Книги собрана и обобщена информация о погибших, пропавших без вести, умерших от ран уроженцах Тюкалинского района: уточнены места захоронений, размещены фотографии мемориалов, мемориальных табличек с именами земляков, выписки из наградных листов, редкие фотографии. Отдельным изданием стала книга «Офицерская доблесть Тюкалинска».

Результатом сотрудничества с местным отделением Омской областной общественной организации «Сироты Великой Отечественной войны» стал выпуск в 2015 году первого сборника из серии «Память детская всё воскрешает». В сборник включены воспоминания сирот и детей войны, проживающих на нашей территории, стихи местных авторов. Публикации сборника иллюстрированы рисунками местного художника А. Куроедова. Книга востребована библиотечными работниками, учителями, воспитателями, специалистами по работе с молодёжью, как в Тюкалинске, так и в селах нашего района. Сбор материалов для издания второго сборника серии «Память детская всё воскрешает» продолжается.

В преддверии 75-й годовщины Победы библиотека включилась в масштабный проект Министерства обороны Российской Федерации «Дорога Памяти» по созданию единой базы данных о каждом участнике Великой Отечественной войны. В течение года на портале размещено более трёхсот фотографий. В группе библиотечных специалистов района «Бессмертный полк. Тюкалинск» социальной сети Одноклассники размещены 3 423 фотографии участников войны с комментариями. В альбомы постоянно добавляются новые фотографии, как администрацией группы, так и всеми желающими.

Изданные книги и брошюры востребованы, их читают люди разных возрастов, находят ответы о судьбе своих близких. Главной особенностью этих изданий является то, что данные дополняются, работа по увековечиванию памяти воинов ведётся постоянно. Печат-

ные издания будут приносить пользу не одному поколению тюкалинцев, потому что историю земляков могут сохранить только сами земляки.

Д. О. Абелькенова, библиотекарь Назаровской сельской библиотеки – филиала № 12 МКУК «Павлоградская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Память, которой не будет забвенья

(Из опыта работы сельских библиотек Павлоградского района
в Год памяти и славы)

История – это память. Победа в Великой Отечественной войне – это очень важная страница в истории России, и память о ней должна сохраниться в сердцах нового поколения россиян и последующих поколений на века вперёд.

Назаровская сельская библиотека в Год памяти и славы реализует проект «Память, которой не будет забвенья», направленный на вовлечение подрастающего поколения в процесс изучения знаменательных дат Великой Отечественной войны. Познавательные уроки, часы истории и памяти позволяют подрастающему поколению открывать для себя новые сведения об истории нашей страны, а также делиться своими размышлениями о подвиге, мужестве, героизме защитников родины. К Дням воинской славы, памятным датам библиотекой подготовлены: рассказ-хроника военных лет «Война, твой горький след и в книгах, что на полке», «Парад непобедимых», видеорассказ, «Всего два слова: Курская дуга». Остановимся на формах проведения и содержании отдельных мероприятий патриотической направленности.

В истории войны немало примеров массового героизма, отваги и стойкости. Но героями становились не только люди, но и целые города. О городах-героях России юные читатели узнали в ходе проведения медиа-урока «Плацдармы великих сражений». В рамках Всероссийской акции «Блокадный хлеб» библиотека подготовила урок памяти и презентацию «Память мужества – это свято». Каждый участник урока памяти получил информационную листовку, рассказывающую о 872 днях блокады, и 125 граммов «блокадного хлеба». Ребята смогли реально увидеть символ жизни – кусочек хлеба, который несколько лет был самым желанным для каждого жителя блокадного города. Час патриота «Со школьного порога шагнувшие

в войну» познакомил с одной из самых горьких страниц в летописи противостояния нашего народа фашизму. Именно эта тема оказалась близка современным мальчишкам и девчонкам, они узнали о героизме их сверстников, которые боролись и умирали за свободу и счастье людей, не щадя своей жизни. Рассказ-диалог «Героев павших имена» позволил растревожить души ребят, рассказать о вкладе в победу жителей Павлоградского района на примере конкретных человеческих судеб.

Сохраняя традиционные формы общения с читателем, библиотека смогла органично ввести новые, технологичные форматы мероприятий. В онлайн-формате состоялось участие читателей библиотеки в акциях: «Песни и стихи #ЯПАРАДПОБЕДИТЕЛЕЙ», «Окна России», «Читаем детям о войне», флешмобе «Голубь мира». Чтение рассказа Льва Кассиля «Рассказ об отсутствующем» было размещено на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники». Здесь же был представлен библиографический буклет «Подвигом славны твои земляки», представляющий информацию о земляках – участниках Великой Отечественной войны и виртуальная выставка «Война глазами художников», проведена акция «Фото с ветераном».

Далёкие сороковые прошлого века для подрастающего поколения – это лишь иллюстрации на страницах школьных учебников. Задача библиотеки сделать всё, чтобы современные мальчишки и девчонки знали и помнили о подвиге своего народа и преклоняли головы перед оставшимися в живых ветеранами не только в праздничный День Победы.

О. А. Прохоренко, библиотекарь Липовкутской сельской библиотеки – филиала № 19 МКУК «Павлоградская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Забыть на свете можно всё, войну забыть нельзя

Изучение героического прошлого страны способствует формированию чувства патриотизма, повышению интереса к страницам Великой Отечественной войны. Поэтому формирование патриоти-

ческого сознания, воспитание чувства гордости за героическое прошлое своего народа являются важнейшей задачей библиотеки.

В юбилейный год 75-летия Липовкутская сельская библиотека разработала тематическую программу «Забыть на свете можно всё, войну забыть нельзя». Был проведён опрос читателей старшего возраста на тему: «Какие художественные произведения наиболее полно и правдиво отражают события Великой Отечественной войны?» Мнения участников опроса были учтены при проведении мероприятий военно-патриотической тематики. Стартом мероприятий в Год памяти и славы стала акция «Блокадный хлеб», которая напомнила читателям о мужестве жителей Ленинграда, переживших блокаду миллионного города вражескими захватчиками.

Книгам о Великой Отечественной войне, отражающим величие защитников Родины, их безграничную любовь к отчизне была посвящена книжно-иллюстративная выставка «Войны священные страницы». Рассказ библиотекаря о книгах К. Симонова «Живые и мертвые», Ю. Бондарева «Горячий снег», Б. Васильева «А зори здесь тихие». Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке» стал поводом для всех категорий читателей прочитать эти произведения. В отзывах о прошедшем мероприятии можно прочесть: «Представленные библиотекарем книги – это гимн мужеству тех, кто героически сражался на фронтах Великой Отечественной войны, кто пожертвовал своей жизнью во имя жизни на земле». Формированию и расширению интереса к истории Великой Отечественной войны способствовали выставки «Нашей армии герои», «Дорогами нашей Победы», «Если Родина зовёт».

Неделя Славы в Липовкутской сельской библиотеке была посвящена памяти земляков – участников войны и тружеников тыла. Для сбора сведений разработан опросный лист, содержащий вопросы, касающиеся армейской службы фронтовиков, их последующей мирной биографии, вопросы о ненормированной работе односельчан в годы войны. К исследовательской работе в качестве волонтеров были привлечены школьники старших классов. Для молодого поколения были ценны рассказы ветеранов и их родственников о скромной, но великой причастности к тем событиям, когда решалась судьба отечества. По сведениям, полученным в результате опроса, можно изучать страницы истории Великой Отечественной войны – наши земляки воевали практически на всех фронтах и участвовали в главных сра-

жениях: Битве под Москвой, Сталинградом и Курском, форсировали Днепр, Вислу; участвовали в штурме городов Кенигсберга, Бреслау и Берлина.

Вечер-встреча «Многое забудется, такое – никогда» объединил в стенах библиотеки односельчан, детство которых пришлось на то страшное время, детей, подростков и молодёжь. Присутствующие, затаив дыхание, в полной тишине слушали воспоминания «детей войны», в рассказах которых звучала горечь. Юные читатели библиотеки, члены клуба «Книгочей» приняли активное участие в международной онлайн-акции «Читаем детям о войне».

Несмотря на то, что уже столько лет нас отделяет от Великой Победы, можно отметить, что подрастающее поколение стремится узнать подробности военной истории страны, активно посещает мероприятия патриотической направленности. Никогда не исчезнет из памяти гордость за наш народ, победивший фашизм.

Библиография:

1. Великая Отечественная война в памяти поколений: Режим доступа: <https://infourok.ru/velikaya-otechestvennaya-voyna-v-pamyati-pokoleniy-2981871.html>

2. Патриотическое воспитание – основа формирования личности гражданина и патриота: Режим доступа: <https://infourok.ru/patrioticheskoe-vospitanie-osnova-formirovaniya-lichnosti-grazhdanina-i-patriota-956070.html>

3. Формирование гражданственности и патриотизма методом привлечения несовершеннолетних к досуговым мероприятиям патриотической направленности. Государственные праздники России: Методические рекомендации // Муниципальное бюджетное учреждение культуры муниципального образования Северский район «Районный организационно-методический центр». – 2020. – 15 с. – Режим доступа: http://sevrobc.krd.muzkult.ru/media/2020/06/22/1257738796/FORMIROVANIE_GRAZHDANSTVENNOSTI_I_PATRIOTICHESKOJ_NAPRAVLENNOSTI.pdf

4. Буздукова О. О тех, кто выжил в пламени войны / О. Буздукова // Библиополе. – 2019. – № 5. – С. 31–33.

5. Левченко А., Акинфеева О. Забыть на свете можно всё, войну забыть нельзя / А. Левченко, О. Акинфеева // Библиополе. – 2019. – № 12. – С. 25–30.

6. Ходза, Нисон Александрович (1906-1978). Дорога жизни : рассказы : [для ст. дошк. и мл. шк. возраста] / Н. А. Ходза. – Ленинград : Дет. лит. Ленингр. отд-ние, 1984. – 72 с. : ил., цв. ил. ; 29 см.

О. А. Седых, заведующая Центральной детской библиотекой им. М. Удовиченко БУ Любинского муниципального района «Центр культуры и искусства Любинского муниципального района»

Сетевые акции к 75-летию Великой Победы

В год 75-летия Победы в рамках программы по патриотическому воспитанию «Я – гражданин России», разработанной специалистами ЦДБ им. М. Удовиченко, был запланирован цикл мероприятий, посвящённых теме Великой Отечественной войны. Всем планам не суждено было сбыться из-за временного закрытия учреждений в связи с пандемией и запрещением проведения массовых мероприятий. Перед сотрудниками встал вопрос, как не потерять своих читателей в этот период и продолжить запланированную работу. Было принято решение ряд мероприятий провести в виртуальном пространстве.

Сохранить память о юных героях и событиях Великой Отечественной войны, воспитать чувство уважения к героическому прошлому страны на примере подвигов, совершённых детьми в годы Великой Отечественной войны, была призвана сетевая акция «Маленькие герои большой войны», которая стала первым опытом проведения мероприятия в онлайн-формате.

Успеху акции способствовало то, что условия участия были очень просты: участником акции мог стать каждый желающий, прочитавший книгу о юном герое, вне зависимости от возраста, образования и профессиональной деятельности. В группах библиотеки в социальных сетях ВКонтакте (<https://vk.com/id581240897>) и Одноклассники (<https://ok.ru/group/57576214495394>) необходимо было разместить публикацию с цитатой из художественного произведения, характеризующей юного участника войны (с указанием автора и названия книги), можно было дополнительно разместить обложку книги или другой иллюстративный материал. Обязательным условием было указание в публикации хештега #Маленькие Герои_Подвиг.

В группах библиотеки в социальных сетях свои работы разместили около 1 300 участников; география участников акции охватила жителей 40 регионов РФ, к акции присоединились жители Бело-

руссии, Молдовы, Донецкой и Луганской Народных Республик. Это были индивидуальные и семейные работы, представленные библиотеками, образовательными и клубными учреждениями. Участники вышли за рамки условий проведения акции и выставляли видео посты с чтением отрывков из произведений. Всего в акции было представлено более 200 произведений. Самыми популярными оказались следующие произведения о юных героях: «Иван» В. Богомолова, «Улица младшего сына» Л. Кассиля и М. Поляновского, «Партизанка Лара» Н. Надеждиной и «Сын полка» В. Катаева.

По итогам сетевой акции «Маленькие герои большой войны» был составлен одноименный аннотированный рекомендательный список литературы, в который было отобрано символическое количество произведений – 75. Принципом отбора для включения в список послужило наибольшее количество упоминаний о книге участников акции.

Проведение акции в новом для нас формате способствовало повышению уровня профессиональной компетентности специалистов библиотеки. Мы узнали о книгах, которых нет в наших фондах, о героях, чьи имена носят школы, улицы и библиотеки в других регионах. Единственное обстоятельство, которое не было предусмотрено и несколько озадачило организаторов акции, это то, что заполнение и рассылка сертификатов участникам акции заняли большое количество рабочего времени.

Получив первый опыт работы в онлайн-формате, приступили к разработке положения о проведении в виртуальном режиме Малого краеведческого Диктанта Победы. Для привлечения внимания подрастающего поколения района к сохранению памяти о земляках – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла разработали 20 вопросов краеведческой тематики. Вопросник Диктанта был разработан на примере вопросов Диктанта Победы - 2019 и содержал большой объём дополнительных сведений, рассчитанных на то, что участник, отвечающий на вопросы, сохранит в памяти часть полезной информации. С 3 сентября по 3 октября 2020 года участники в возрасте 12 лет и старше отвечали на вопросы, которые касались имён земляков – участников тех событий, авторов и названий книг и стихов, улиц районного центра. Каждый правильный ответ оценивался в 5 баллов.

Участниками Малого краеведческого Диктанта Победы стали 140 жителей Любинского района, которые достойно справились

с заданием, средний балл выполнения составил 68,8 из 100 баллов. Всем участникам Диктанта были направлены памятные сертификаты с указанием количества полученных баллов.

Собранная по итогам проведения Диктанта достаточно объективная информация об уровне историко-краеведческой грамотности позволила разработать комплекс мероприятий по улучшению патриотического воспитания подрастающего поколения на основе краеведческого материала.

Библиотека как место памяти: создание баз данных, электронных информационных ресурсов



Б. Б. Канаева, заведующая справочно-информационным отделом Центральной районной библиотеки МКУК «Централизованная библиотечная система» Русско-Полянского муниципального района

Онлайн-проекты Центральной районной библиотеки Русско-Полянского района по сохранению «живой памяти» о войне

Одним из приоритетных направлений деятельности Центральной районной библиотеки является краеведение. Используя традиционные формы и современные интернет-технологии, библиотека накопила значительный опыт в работе по формированию и развитию устойчивого интереса к истории своей малой родины.

Для привлечения внимания местного сообщества к истории своего района и сохранения памяти о вкладе земляков в Победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов Центральная районная библиотека стала инициатором разработки и реализации проектов патриотической направленности. Память о тех далёких событиях хранят ряд изданий, посвящённых истории района, и многочисленные публикации в местной прессе. Библиотека аккумулирует и систематизирует этот пласт краеведческой информации и продвигает его читающей публике.

В 2014 году Центральной районной библиотекой был разработан проект «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...», в рамках которого была проведена поисковая работа о зем-

ляках – участниках Великой Отечественной войны. Библиотечные специалисты приложили много усилий по сбору данных и сохранению памяти о каждом воевавшем земляке. По итогам поисковой работы накопилась большая база данных: портреты земляков стали основой первой в районе акции «Бессмертный полк». Реализация проекта продолжается, ежегодно с 2014 года сотрудники библиотеки совместно с учащимися Русскополянской гимназии № 1 несут в колонне «Бессмертного полка» портреты своих земляков – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла к вечному огню у мемориала воинам-русскополянцам.

С целью продвижения собранного и систематизированного материала в 2015 году был разработан проект «Библиотечный виртуальный музей Русско-Полянского района» (ruspolmuseum.myl.ru). Виртуальный музей включает 10 электронных экспозиций, посвящённых историко-культурному наследию и современному состоянию Русско-Полянского муниципального района. В экспозиции «Бессмертный полк» находится банк фотопортретов земляков, участников войны и тружеников тыла. Воспользоваться уникальным интернет-ресурсом, на котором представлена информация о 797 земляках, могут виртуальные посетители музея, кликнув по фотографии. Центральная районная библиотека совместно с коллегами из сельских библиотек продолжает работу по уточнению данных, имеющаяся информация дополняется ссылками на материалы из баз данных «Память народа» и «Мемориал». Статистика обращения к данному ресурсу библиотеки свидетельствует о росте интереса к истории своей малой родины, к сведениям и событиям, связанным с Русско-Полянским районом.

Указ от 8 июля 2019 года № 327 «О проведении в Российской Федерации Года Памяти и Славы» библиотеки района приняли как руководство для разработки проектов по патриотическому воспитанию, для проведения многообразных по форме и тематике мероприятий, для использования имеющегося краеведческого материала. С целью обеспечения доступности к уникальным историческим документам периода Великой Отечественной войны был разработан проект «Победа. Земляки: лики памяти». В рамках проекта была продолжена работа по сбору информации об участниках войны, тружениках тыла, детях войны; на основе имеющегося банка фотопортретов зала «Бессмертный полк» создавался цикл видеороликов «Победа. Земляки: лики памяти».

Война прошла почти по каждой российской семье, осталась в семейных архивах в виде фронтовых писем, похоронок, старых пожелтевших фотографий. Поэтому к созданию видеороликов были привлечены местные жители, которые еще хранят «живую память» о войне, потомки поколения победителей – их дети, внуки, правнуки. Предоставляя документы из семейных архивов, жители нашего посёлка глубже прочувствовали неразрывную связь поколений и сопричастность к сохранению памяти о поколении победителей.

Цикл видеороликов «Победа. Земляки: лики памяти» состоит из 8 частей. Каждый сюжет начинается с социального ролика о необходимости сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне. Затем идёт краткая хронология важнейших периодов и событий военного времени; на фоне музыкального произведения в алфавитном порядке представлен видеоряд фотографий и других архивных документов земляков – участников военных событий.

Итоговым мероприятием проекта «Победа. Земляки: лики памяти» стало виртуальное шествие Бессмертного полка Русско-Полянского муниципального района: с 8 мая по 22 июня еженедельно запускали видеоролики по частям на официальном сайте Русско-Полянской Центральной районной библиотеки. В социальных сетях Одноклассники и в ВКонтакте были даны ссылки на контент. Цикл видеосюжетов позволил землякам виртуально объединиться и выйти в строй Бессмертного полка нашего района. За период с 9 мая по 22 июня количество посетителей сайта библиотеки составило 597 обращений, общее число просмотров видеоцикла – 2 692.

В ходе реализации проекта создан новый электронный краеведческий ресурс (DVD диск тиражом в 15 экз.), который пополнил электронные краеведческие ресурсы Центральной библиотеки и сельских библиотек-филиалов. Медиапродукт «Победа. Земляки: лики памяти» доступен читателям библиотеки на DVD диске и пользователям Интернета на официальном сайте Русско-Полянской Центральной районной библиотеки в разделах: «К 75-летию Победы», «Библиостудия «Свободный взгляд – 2020». Дальнейшее развитие проекта планируется в создании серии циклов «Труженики тыла», «Дети войны».

Реализация онлайн проектов позволила библиотеке привлечь новых пользователей и повысить доступность краеведческих информационных ресурсов в интернет пространстве. Трансляция уникального документного фонда имеет непреходящую ценность и значи-

мость для патриотического воспитания и исторического просвещения местного сообщества, сохранения «живой памяти» о войне.

Библиография:

1. Они должны идти бессмертным строем в любые времена // Голос целины [Русская Поляна]. – 2014. – 5 сент. – С. 10.
2. Чернета, Е. А. Я помню! Я горжусь! / Е. А. Чернета // Голос целины [Русская Поляна]. – 2015. – 5 июня. – С. 6.
3. Виртуальный музей // Голос целины [Русская Поляна]. – 2016. – 12 февр. – С. 7.
4. Великая Отечественная война в судьбе русскополянцев... : 110-летию Русской Поляны // Голос целины [Русская Поляна]. – 2018. – 10 авг. – С. 6: ил.
5. Библиотечный виртуальный музей Русско-Полянского района [Сайт]. – Режим доступа: <http://ruspolmuseum.myl.ru> / – зал «Бессмертный полк» (Дата обращения: 04.05.2020).
6. Победа. Земляки: лики памяти [Электронный ресурс] // Русско-Полянская Центральная районная библиотека [Сайт]. – Режим доступа: <http://crbruspol.ucoz.net> / – вкладка «К 75-летию Победы» (Дата обращения: 07.05.2020).
7. Победа. Земляки: лики памяти [Электронный ресурс] // Русско-Полянская Центральная районная библиотека [Сайт]. – Режим доступа: <http://crbruspol.ucoz.net> / – вкладка «Библиостудия «Свободный взгляд», подвкладка «2020». – (Дата обращения: 07.05.2020).
8. Победа. Земляки: лики памяти [Электронный ресурс] / Одноклассники. Русско-Полянская Центральная библиотека. – Режим доступа: <https://ok.ru/r.tsentralnayabiblioteka/statuses/152271395849717>
9. Победа. Земляки: лики памяти [Электронный ресурс] / Одноклассники. Русско-Полянская Центральная библиотека. – Режим доступа: <https://vk.com/ruspolcbs>
10. Победа. Земляки: лики памяти [Электронный ресурс] / Одноклассники. Русско-Полянская Центральная библиотека. – Режим доступа: <https://youtu.be/w4VBYC6spd>
11. Победа. Земляки: лики памяти: цикл видеороликов в восьми частях из фотографий ветеранов и участников великой Отечественной войны (1941-1945) Русско-Полянского района : [Электронный ресурс] : видеоролики. – видео дан. – Русская Поляна: Центральная районная библиотека, 2020. – 8 частей. – 1 электрон. опт. диск (DVD+RW). – Загл. с обложки диска.

*Е. В. Неупокоева, ведущий библиоте-
карь научно-краеведческого центра
им. А. А. Жирова Центральной рай-
онной библиотеки МБУК Тарского
муниципального района Омской области
«Тарская централизованная библио-
течная система»*

Электронная база данных «Тара – родина Героев»: из практики создания

Ни для кого не секрет, что общество XXI века – информационное. Всё большее число коммуникаций сегодня совершается с помощью сети Интернет. А многие виды деятельности мы уже не можем представить без использования интерактивной виртуальной среды и её огромных возможностей.

В сложившихся условиях специалисты библиотек осознают, что будущее их учреждения – это не только комплектование и хранение фонда, но и умение качественно обеспечить читателя информацией. Библиотеки внедряют в свою деятельность автоматизацию библиотечно-информационных процессов, пополняют фонд электронными изданиями, разрабатывают и внедряют в практику новые формы и методы работы с пользователями при организации информационного обслуживания, развивают представительства в Интернет-пространстве. Особое место отводится поддержке работы библиотечного сайта, который выступает главной визитной карточкой учреждения в виртуальном пространстве и позволяет в полной мере раскрыть библиотечный фонд для читателей через электронные каталоги и созданные на его платформе электронные базы данных.

В 2020 году Фондом президентских грантов был поддержан историко-просветительский проект «Тара в годы Великой Отечественной войны», разработанный специалистами Научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова совместно с общественной организацией «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд».

В рамках проекта был разработан масштабный комплекс организационных, исследовательских и экскурсионных мероприятий, посвященных 75-летию Великой Победы и осмыслению величия трудового подвига тружеников тарского тыла и подвига тарчан-фрон-

товиков. Интерактивная мобильная экспозиция, виртуальная экскурсия по городу «Тара в годы Великой Отечественной войны» с элементами театрализации, электронная база данных «Тара – родина Героев», литературно-творческий конкурс чтецов «Чтобы помнили», социальная акция «Посылка на фронт», выпуск сборника материалов «Тарское Прииртышье. Путь к Победе: день за днём. 1941-1945» и сборника, который впервые соберет под одной обложкой стихи о войне местных авторов, в том числе фронтовиков, – вот главный массив всех мероприятий проекта.

Одним из этапов реализации проекта стало создание электронной базы данных «Тара – родина Героев» на платформе сайта МБУК «Тарская централизованная библиотечная система». В июле 2020 года стартовал предпроектный этап в создании электронной базы данных. Была разработана структура будущей базы данных, выявлены критерии отбора информационных ресурсов.

Научно-краеведческий центр им. А. А. Жирова районной библиотеки обладает достаточно большим объемом информации по данной теме, но нам понадобилась помощь в отборе и систематизации материала. Важным шагом стала работа с волонтерами, мы обратились за помощью к школьникам, студентам и тем, кто интересуется историческим прошлым своей малой Родины. В имеющихся информационных ресурсах необходимо было найти какое-либо упоминание о тарчанах, удостоенных званий «Герой Советского Союза» и «Полный кавалер Ордена Славы» и осуществить перевод выявленных информационных источников в цифровой формат.

В процессе реализации проекта волонтеры, под непосредственным руководством координаторов, полностью окунулись в реальную практическую работу и получили навыки создания подобных библиотечных электронных продуктов. Волонтеры вели отбор литературы и источников по обозначенной теме, при обнаружении спорных вопросов в биографиях фронтовиков обращались за помощью к архивным документам. Было установлено, что в большинстве публикаций советского периода даты рождения Героев Советского Союза Золотарёва Семёна Павловича и Косенкова Петра Георгиевича разнятся с теми данными, что указаны в Личных листках по учёту кадров, хранящихся в областном архиве. Долгое время, из публикации в публикацию, упоминалось, что С. П. Золотарёв родился 23 февраля 1914 года, П. Г. Косенков – 24 марта 1923 года. Согласно архивным данным, стали известны точные даты рождения героев:

С. П. Золотарев родился 4 января 1914 года, П. Г. Косенков – 12 июля 1923 года.

На этапе отбора материала участников проекта ожидала ещё одна сложная задача. Долгое время одним из основных библиографических указателей по истории Тары являлся рекомендательный указатель литературы «Тарское Прииртышье», выпущенный в 1995 году. В ходе отбора материала для электронной базы данных было установлено, что ряд публикаций из библиографического указателя в разделах «Тарчане – Герои Советского Союза» и «Тарчане – кавалеры Ордена Славы» отсутствуют в периодических изданиях, на которые даётся ссылка. Так, в тарской местной газете «Ленинский путь» от 23 февраля 1983 года отсутствует статья П. Фролова «Разведчик Илья Зубов». Не установлен номер газеты «Ленинский путь», в котором опубликована статья С. Шестова «Брод на Пилице» о Герое Советского Союза В. И. Васильеве

Параллельно с работой по поиску и отбору информации проводилась оцифровка выявленных источников, составлялись библиографическое описание и аннотации к статьям из книг и периодической печати.

Волонтёрами был разработан будущей дизайн-проект электронной базы данных. Основной цвет электронной страницы, шрифт и размер текста было решено сделать в соответствии с фирменным стилем МБУК «ТЦБС», копии архивных фотографий оставить оригинального цвета старых, пожелтевших снимков. Цвет документов также был оставлен без изменений. При выборе данного решения разработчики электронной базы данных ориентировались на то, что именно такая цветовая передача копий архивных материалов способствует лучшему восприятию времени, создается ощущение, что перед тобой оригиналы документов, а не их электронные версии.

Всего волонтёрами было выявлено около 200 публикаций и информационных источников, которые вошли в электронную базу данных «Тара – родина Героев». Самый ранний источник датирован 9 мая 1947 годом – это статья «Четыре недели в тылу врага» о кавалере Ордена Славы трёх степеней Илье Ивановиче Зубове. Самая поздняя публикация датируется 3 сентября 2020 года – об открытии мемориальной доски И. И. Зубову на здании Орловской средней школы.

База данных «Тара – родина Героев» состоит из двух разделов: в первом разделе представлена краткая биографическая информация

о десяти Героях Советского Союза, уроженцах Тарского района. Информация о каждом герое дополнена фотографиями фронтовиков из фондов Тарского историко-краеведческого музея и Архивного отдела Администрации Тарского муниципального района, дана ссылка на копии документов, размещенных на сайте «Подвиг народа» <http://podvignaroda.ru/?id=21719223>, указан перечень первоисточников. Во втором разделе представлена информация о мемориальных объектах и улицах города Тары и Тарского района, которые названы именами героев Тарского района, отстоявших независимость нашей Родины от фашистских захватчиков.

Таким образом, в результате совместной комплексной работы специалистов Научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова и волонтеров была создана электронная база данных «Тара – родина Героев». Волонтеры получили опыт работы по созданию подобных информационных продуктов, осознали всю значимость сохранения исторической памяти о героических подвигах наших земляков на фронтах Великой Отечественной войны.

Библиография:

1. База данных «Тара – родина Героев» // МБУК «Тарская централизованная библиотечная система» : [сайт]. – URL: <http://tara-lib.ru/content/baza-dannyh-tara-rodina-geroev> (дата обращения: 24.09.2020).
2. Историко-просветительский проект «Тара в годы Великой Отечественной войны» // Фонд президентских грантов : [сайт]. – URL: <https://президентскиегранты.рф/public/application/item?id=BBA04CE7-A1B1-4022-94A0-2EB0C06EBDBA> (дата обращения: 24.09.2020).
3. Проект «Тара в годы Великой Отечественной войны» // ВКонтакте: [социальная сеть]. – URL: <https://vk.com/taravgodyvoyny> (Дата обращения: 24.09.2020).

И. И. Ямчукова, заведующая справочно-библиографическим сектором информационно-библиографического отдела БУК Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина»

«#РоднойГерой»: онлайн-проект информационно-библиографического отдела ОГОНБ им. А. С. Пушкина

В год 75-летия Великой Победы Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина подготовила ряд мероприятий, приуроченных к знаменательному событию, в том числе выставки, посвящённые героям Великой Отечественной войны. Информационно-библиографический отдел библиотеки решил стать к своим читателям ещё ближе, поделившись с ними самым сокровенным: памятью о своих близких – участниках войны посредством книжно-предметной выставки.

В качестве названия выставки был выбран популярный в социальных сетях хештег «Родной герой». Впервые он появился в 2015 году с призывом к пользователям поделиться воспоминаниями о своих родственниках, участвовавших в Великой Отечественной войне. На протяжении 5-ти лет в интернет-пространстве не прекращаются публикации рассказов, переполненных гордостью о близких, чьи фронтовые подвиги и доблестный труд в тылу приближали День Победы.

Желая перенести узнаваемые ключевые метки из онлайн-платформ в название традиционной книжно-предметной выставки, библиографы планировали привлечь внимание к экспозиции как читателей, так и активных пользователей соцсетей, в первую очередь, молодёжи. Выставка должна была включать в себя публикации краеведческого характера, касающиеся родственников библиографов, участвовавших в войне, а также их личные вещи: фото, письма, документы, награды. Однако, пандемия коронавирусной инфекции COVID-19 внесла коррективы в эти планы. Форс-мажорные обстоятельства вынудили принимать оперативные решения. В режиме самоизоляции, находясь в домашних условиях, обладая ограниченными возможностями, без технической поддержки специалистов

программного обеспечения, но имея доступ к управлению профессиональным сообществом «Омские библиографы»¹ в социальной сети ВКонтакте, было принято решение перенести намеченную выставку в это популярное интернет-пространство. В день запланированного открытия экспозиции 20 апреля 2020 года на официальном сайте библиотеки², а также в группе библиографов в ВКонтакте³ было опубликовано видеообращение автора проекта И. И. Ямчуковой. На странице сообщества была закреплена видеозапись о выставке, и, таким образом, каждый посещающий группу «Омские библиографы» был проинформирован о ней, все заинтересовавшиеся могли следить за новыми публикациями.

С 20 апреля по 9 мая 2020 года ежедневно на страницах группы ВКонтакте размещались посты о родственниках сотрудников информационно-библиографического отдела с биографическими справками, описаниями подвигов, сведениями о награждениях и т. п. Публикации иллюстрировались фотопортретами героев, групповыми снимками с родными и сослуживцами, фотокопиями документов, писем из медсанбатов, извещениями о смерти (гибели), а также фотографиями самих библиографов, чьим родственникам посвящался пост. При отсутствии портрета участника войны информационный блок сопровождался значком с фамилией, именем и отчеством героя, а также логотипом «Бессмертного полка». Для единообразия оформления подаваемой информации и визуального её отождествления с заявленной выставкой к каждому посту прикреплялась иллюстрация, найденная на просторах интернета: надпись «#РоднойГерой» с георгиевской ленточкой и веткой сирени. Особый интерес в публикациях вызвали фотографии фронтовых реликвий, трепетно хранящихся в семьях библиографов: боевых наград и документов к ним, солдатской ложки, сумки-планшета. Некоторые посты были снабжены статьями из книжного сборника «Не забывайте нас...» (Одесское, Ом. обл., 2015)⁴, научно-популярного альманаха «EX LIBRIS» (Омск, 2016)⁵, дивизионной газеты 10-й гвардейской стрелковой дивизии «За победу»⁶ и областной газеты «Омская правда»⁷. Все эти источники сопровождались библиографическими описаниями.

Отдельные сотрудники (Н. А. Абанина и И. И. Ямчукова) дополнили повествования о своих близких личными видеорассказами. Практически к каждой публикации была подобрана соответствующая музыкальная композиция, что добавляло информации эмоциональную окраску. Посты подкреплялись ссылками на интер-

нет-ресурсы: «Память народа»⁸, «Подвиг народа»⁹, «Мемориал»¹⁰, «Бессмертный полк»¹¹.

Таким образом, выставка как дань памяти близким библиографов, носила ещё и просветительский характер. Подготовка экспозиции сопровождалась исследовательской работой: изучались архивные документы, уточнялись сведения, в открытых базах данных были выявлены фотографии участников войны, ранее неизвестные их родственникам.

К 9 мая 2020 года в группе «Омские библиографы» был опубликован 31 пост о 32-х участниках Великой Отечественной войны и одном труженике тыла. Все они – родители, дедушки, бабушки, прадеды, дяди и другие родственники сотрудников информационно-библиографического отдела.

С точки зрения воинского формирования, это целый взвод! Трое из этого «взвода» (Марк Ефимович Климов, Максим Афанасьевич Ходюк (Ходюков), Пётр Павлович Ямчуков) погибли в боях, либо скончались от ран, пятеро пропали без вести, восемь имели тяжёлые ранения. Многие из представленных героев являются либо уроженцами Омской области, либо призывались на фронт из нашего региона. Например, из Павлоградского района ушли на фронт Василий Яковлевич, Иван Яковлевич, Никита Яковлевич Удод и их сестра Татьяна Яковлевна Морозова (Удод). Из Полтавского района были мобилизованы Савелий Герасимович Семеряк и Иван Фёдорович Ямчуков. Из Седельниковского района – Марк Ефимович Климов, а также Гаврил Ростиславович, Григорий Ростиславович, Николай Ростиславович Леоновичи. Среди героев выставки были представители Называевского, Одесского, Саргатского районов, а также города Омска.

Родные библиографов воевали на всех фронтах Великой Отечественной войны. Служили рядовыми, стрелками-пехотинцами, краснофлотцами, политруками, командирами разведки партизанского отряда, пулемётного и стрелкового взводов, штрафной роты. Были среди них ездовые, наводчики орудий, разведчик-наблюдатель, телефонисты, связисты лыжного батальона, шофёры, санитар и санинструктор, медицинская сестра, фельдшер пункта медицинской помощи. Самый старший из них – дед главного библиографа Е. Н. Турицыной – Иван Игнатьевич Миронов, 1895 года рождения. Самый младший – отец ведущего библиографа С. Ф. Шульгиной – Фёдор Григорьевич Самойленко, 1926 года рождения.

Нельзя не заметить совпадений во фронтовых судьбах родственников библиографов. Так, например, дед заведующей отделом О. П. Леонович – Марк Ефимович Климов и дед ведущего библиографа Т. Ю. Николаевой – Иван Петрович Агеев служили в лыжных батальонах. А родственники заведующей сектором краеведческой библиографии Е. И. Катковой и главного библиографа Е. Н. Турицыной – в батальонах аэродромного обслуживания. Никого не оставила равнодушной история фронтового знакомства дедушки и бабушки главного библиографа Н. А. Абаниной: Алексей Максимович Охрименко и Мария Степановна Бортникова пронесли сквозь годы свою любовь и воспитали четверых детей. Судьбы отдельных героев заслуживают пристального внимания. Например, дед главного библиографа И. Н. Стрюковой – Максим Афанасьевич Ходюк (Ходюков) в 1917 г. принимал участие в штурме Зимнего дворца, а родственник заведующей справочно-библиографическим сектором И. И. Ямчуковой – Павел Фёдорович Ямчуков был активным участником Гражданской войны, сражался с колчаковцами. Трагична судьба бабушки ведущего библиографа Н. Н. Григорьевой – Татьяны Яковлевны Морозовой (Удод): три её брата пропали на фронте без вести.

Наградные листы представленных на выставке героев свидетельствуют об их ратных подвигах: девять удостоены медалей «За отвагу» (некоторые дважды), семь – «За боевые заслуги». Среди наград – ордена Красной Звезды, Славы III степени, Отечественной войны I и II степеней, медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Кавказа», «За оборону Советского Заполярья», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией» и др.

В течение всего дня 9 мая в группе библиографов публиковались портреты героев, заявленных в рамках выставки, и их «шествие» было сродни Всероссийской акции «Бессмертный полк онлайн».

Объединённые общей тематикой, систематизированные и единообразно оформленные информационные блоки в социальных сетях могут представлять собой вариант (аналог) виртуальной выставки. Экспозиция «#РоднойГерой» вызвала живой интерес у пользователей соцсети ВКонтакте, о чём свидетельствуют многочисленные просмотры, «лайки», репосты и комментарии. Истории отдельных героев выставки были продублированы в паблике Администрации

города Омска, насчитывающем более 50 тысяч подписчиков¹².

Статистика группы «Омские библиографы» показала, что общее количество просмотров постов в рамках выставки составило около десяти с половиной тысяч. Таким образом, с выставкой, вынужденно транслируемой в виртуальном формате, познакомилось большое количество людей, в том числе, не входящих в круг читателей библиотеки! Многих она сподвигла на поиск и изучение информации о боевом пути своих близких. Более того, некоторые пользователи непосредственно обращались в группу с просьбой к библиографам отыскать информацию о родных! За время работы экспозиции был отмечен и прирост числа участников сообщества. Интернет-пространство не ограничивало автора в объёмах подаваемой информации, что было бы невозможно в рамках традиционной библиотечной экспозиции. Функционирование подобной выставки безгранично. Всё это, безусловно, относится к положительным сторонам переноса внутрибиблиотечных форм работы в виртуальную среду. Мобильность библиотеки проявилась в её способности оперативно реагировать на вызовы времени, используя социальные сети для реализации запланированных мероприятий, продвижения ресурсов и формирования своего положительного имиджа.

В далёкие сороковые годы прошлого столетия предки библиографов Омской областной библиотеки, как и все граждане Советского Союза, противостояли «коричневой чуме». В 2020 г. новая «чума» – COVID-19 не помешала наследникам Великой Победы достойно встретить юбилейную дату, почтить память своих Родных Героев. Подвиги бессмертны, пока о них помнят!

Библиография:

1. Омские библиографы: сообщество. – URL: <https://vk.com/bibliografib> (дата обращения: 8.09.2020).
2. Библиографы Омской «Пушкинки» поделятся памятью о родных Героях! – Текст: электронный // Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: сайт. – URL: http://omsklib.ru/Novosti_biblioteki/heroes2020 (дата обращения: 8.09.2020).
3. #РоднойГерой. – Текст: электронный // Омские библиографы: сообщество. – URL: https://vk.com/bibliografib?w=wall-62812895_20716 (Дата обращения: 8.09.2020).
4. Кочерга-Василенко Т. Н. Командир штрафной роты // Не забывайте нас...: [сб. ст.] / Т. Н. Кочерга-Василенко. – Одесское [Ом. обл.], 2015. – С. 109–114: портр.
5. Эйзен Т. Семейная реликвия как частица истории нашей страны //

EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2016. – Вып. 3. – С. 106–111: ил.

6. Сугробов В. Нарком приказал, отвечаем: – есть! // За победу. – 1942. – 10 июня; Астахов Н. Плечом к плечу // За победу. – 1943. – 6 нояб.

7. Зубова Л. Михайловы // Омская правда. – 1975. – 15 апр.; Гоношилов В. Фронтная реликвия // Омская правда. – 2016. – 13 янв. – С. 10–11: ил., портр.; То же. – Текст: электронный // Пресслайф: сайт. – URL: <http://presslife.ru/content/view/11253> (Дата обращения: 8.09.2020).

8. Память народа: портал. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (Дата обращения: 8.09.2020).

9. Подвиг народа: сайт. – URL: <https://podvignaroda.org/> (Дата обращения: 8.09.2020).

10. Мемориал: сайт. – URL: <https://obd-memorial.ru/html/> (Дата обращения: 8.09.2020).

11. Бессмертный полк. Омск: сайт. – URL: <https://www.moypolk.ru/omsk> (Дата обращения: 8.09.2020).

12. Город Омск: паблик омской мэрии. – URL: <https://vk.com/omsk> (Дата обращения: 8.09.2020).

Т. А. Широкоград, заведующая отделом обслуживания читателей Центральной районной библиотеки МКУК «Павлоградская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Виртуальный патриотический проект «Час мужества пробил на наших часах...»

Год памяти и славы в Российской Федерации учреждён в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Ни одну семью в нашей стране не обошла стороной страшная война, в каждой семье чтят память о тех, кто не пожалел своей жизни ради мира, кто отважно сражался на фронте, кто поддерживал жизнь в тылу. В целях сохранения памяти о подвигах наших дедов и прадедов на фронте, самоотверженной работе в тылу Центральной районной библиотекой был разработан патриотический проект «Час мужества пробил на наших часах...».

Реализация мероприятий проекта осуществлялась совместно с образовательными учреждениями, молодёжными общественными организациями района в виртуальном пространстве – на страничках социальных сетей библиотеки Одноклассники и Вконтакте созданы тематические группы «Память пылающих лет» (<https://ok.ru/group/63240487764020>; <https://vk.com/public194812972>). Здесь размещены ко всем памятным датам тематические закладки «Память жива» из серии «Дни воинской славы России». Активными участниками виртуального районного конкурса буктьюбингов «Я читаю книги о войне» стали подростки и молодёжь, владеющие современными информационными технологиями. Имеющиеся у них навыки видеосъёмки и монтажа способствовали знакомству молодых людей с произведениями писателей, отражающих события Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В числе авторов буктьюбингов – представители разных поколений и разных профессий; все видеоролики доступны по ссылкам групп «Память пылающих лет».

В рамках реализации мероприятий проекта состоялось участие в виртуальных всероссийских, межрегиональных и областных

акциях и викторинах: «Памяти героев», «Имена Победы», «Читающая армия правнуков Победы», «Библионочь – 2020», «Читать. Помнить. Чтить», «И книга память оживит». Так, цикл виртуальных краеведческих уроков «Овеянные славой и доблестью Герои-земляки» представлен в социальных сетях в рамках всероссийской акции #АкцияИменаПобеды. Находясь в самоизоляции, наши молодые помощники – волонтеры проводили монтаж видео уроков о земляках Героях Советского Союза, уроженцах Павлоградской земли: В. М. Тытаре, А. Р. Зинченко, Б. М. Катышеве, Г. Ф. Цыбенко, П. Н. Гранатюке. Виртуальный марафон чтения стихов в память о тех, кто ценой своей жизни отстоял мир на земле, #НашидетиоВеликойПобеде проведён совместно с членами семейного клуба «Домострой». В группах социальных сетей «Память пылающих лет» представлен символический парад детей, читающих стихи о войне.

Реализация мероприятий патриотического проекта «Час мужества пробил на наших часах...» в виртуальном пространстве дала возможность вести систематическую работу по воспитанию у молодёжи чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

Библиотека в изоляции: проблемы и перспективы дистанционной работы



А. Ю. Гермизеева, главный библиотекарь отдела социокультурных проектов Центральной городской библиотеки БУК города Омска «Омские муниципальные библиотеки»,

Литературный тревел-квест: новая форма вовлечения подписчиков в жизнь библиотечного интернет-сообщества

Работа библиотекаря в условиях самоизоляции переместилась в онлайн-пространство. И сразу появились новые формы работы с пользователями, вовлекающие читателей в активное участие в жизни библиотечных интернет-сообществ. Администраторы группы «Прочтение в Омске» в социальной сети ВКонтакте предложили подписчикам виртуальное литературное путешествие с помощью сервисов Google. Скоротать время с использованием современных технологий не только приятно, но и полезно каждому, особенно, когда обычные путешествия недоступны.

Специалисты публичных библиотек города Омска с 2009 года используют в своей работе различные по тематике и формам проведения квесты: пешеходные квесты, фотокроссы, экологические велоквесты, ночные литературные автоквесты. В 2019 году мы стали инициаторами проведения первого межрегионального автоквеста «АВТОр Пушкин», посвящённого 220-му юбилею великого русского поэта. Идея была поддержана библиотекарями из Новосибирска, Екатеринбурга, Рязани и Уфы. Опыт проведения автоквеста не раз освещался в профессиональной прессе.

Идея создания новой формы литературной игры с помощью Google-карт возникла после прохождения панорамных квестов на сайте Encounter (международная сеть городских игр). Квесты этого рода построены на основе технологии Google Street View (с англ. – «просмотр улиц»), позволяющей смотреть панорамные виды многих городов мира с высоты около 2,5 метров.

На 2020 год снимки Google Street View доступны более чем в 3 тыс. городах из 65 стран мира. Виртуальная реальность создана на основе миллионов панорамных фотографий с обзором на 360 градусов. Панорамы постоянно обновляются. Съёмки обычно ведутся с крыши машины, на которой установлено специальное оборудование, поэтому в основном просмотр улиц доступен с автомобильной магистрали. Для съёмки интересных труднодоступных мест используются велосипеды, снегоходы и др., благодаря чему мы можем увидеть самые интересные места нашей планеты, начиная от вершин гор и заканчивая глубинами морей. Мы можем посмотреть на Эйфелеву башню, прогуляться по древнему городу Петра, расположенному на территории современной Иордании, или проникнуться культурой инков, «карабкаясь» на вершину Мачу-Пикчу в Перу.

Почему бы не использовать эти возможности для литературного путешествия?! Проходя тревел-квест, пользователь знакомится с интересными подробностями из биографии писателя, «гуляя» по знаковым для него местам, связывая интересные факты с реально существующими адресами. Можно создать игру на основе одного произведения, например, пройтись дорогой героев «Преступления и наказания» Достоевского или «Мастера и Маргариты» Булгакова, или объединить разные точки на карте общей темой, например, жанром литературы или биографией и творчеством одного автора. Поисковые задания квеста помогают участникам продвигаться по сюжетной линии.

Квест «По пушкинским местам» стал первым из серии литературных тревел-квестов. Он связан с жизнью и творчеством великого русского поэта. Участники оказываются в усадьбе Захарово, где прошло раннее детство поэта; ищут комнату Пушкина в Императорском Царскосельском лицее, бродя среди воссозданной обстановки первого выпуска лицеистов; находят храм, в котором Александр Сергеевич венчался с Натальей Гончаровой. Хотя поэт за всю свою жизнь не выезжал за пределы нашей страны, памятники А. С. Пушкину установлены по всему миру. Поэтому география игры охватила не только Россию.

Второй квест «Тайна города N» создан на основе известных детективных произведений. Игроки побывают на Бейкер-Стрит в Лондоне, где жил самый известный сыщик всех времён и народов; прогуляются по Парижу, пытаясь найти улицу Морг, придуманную Эдгаром Алланом По; увидят самое красивое и опасное место в Осло, фигурирующее в романе Ю Нёсбе «Снеговик» и другие уголки нашей планеты, описанные известными писателями остросюжетного жанра. У квеста «Тайна города N» более обширная география: Франция, Италия, Япония, Норвегия, Швеция, Англия, Индия, США. Локации подбирались в соответствии с литературными первоисточниками, но ещё учитывалась красота мест, предложенных для путешествия.

Например, мне очень хотелось, «прогуляться» по Тадж-Махалу. С географией Индии связан роман «Шантарам» Грегори Дэвида Робертса, сюжетная линия которого разворачивается в Бомбее (Мумбаи). Но эта часть Индии закрыта для панорамных съёмок и Тадж-Махал, который поражает своим величием, – одна из немногих открытых локаций, поэтому было решено использовать это место для задания.

Улица Морг из рассказа Эдгара Аллана По вызвала затруднения при создании игры. В действительности её не существует, однако, в рассказе автор указал точные ориентиры, поместив вымышленную улицу между реально существующими – Ришелье и Святого Роха. Осталось только выбрать подходящую под описание в рассказе улицу и отправить по ней участников тревел-квеста.

Игра проходит автоматизировано, без включения в неё администраторов сообщества. Пользователь может начать квест в любое время суток и проходить задания в удобном для него темпе. Создание игры стало возможным благодаря подключению к сообществу «Про чтение в Омске» чат-бота – программы, которая умеет расшифровывать сообщения от людей и отвечать на них. С помощью этой технологии можно автоматизировать многие процессы администрирования. Например, вовлекать аудиторию для общения, отвечать на простые и распространённые вопросы, делать автоматические рассылки. Программа Бот может реагировать на новых подписчиков группы, высылая приветствие в личные сообщения новичку.

Мы начали осваивать технологию в 2019 году. Для проведения межрегионального литературного автоквеста «АВТОР Пушкин» к 220-му юбилею поэта нужно было автоматизировать процесс про-

хождения игроками локаций в разных городах. Это удалось осуществить, запрограммировав чат-бот реагировать на ключевые слова, являющиеся ответами на задания квеста. Таким образом омские организаторы контролировали процесс прохождения игры участниками со всех городов, корректировали выполнение заданий и, иногда, тут же в диалоговом окне давали подсказки.

Мы пользуемся чат-ботом Robochat. Для групп с подписчиками меньше 50 000 доступен бесплатный пакет, в который входит использование некоторых плагинов, создание макросов, ответы на команды и отправка медиафайлов. Расширенным функционалом можно пользоваться после оплаты тарифного плана. Основная функция, которая была использована при создании алгоритма тревел-квеста, — реакция на ключевые слова. Нам не нужно было покупать расширенный функционал, игра была создана абсолютно бесплатно.

Анонсирование игры было позитивно воспринято не только подписчиками сообщества, но и в профессиональных кругах. Коллеги из разных регионов страны интересуются нюансами создания игры, поэтому хотелось бы дать несколько советов тем, кто захочет разработать свой квест.

Главное — в самом начале процесса создания игры нужно определиться с локациями. Они должны быть живописными и не содержащими случайных программных ошибок. Интересно составлять задания таким образом, чтобы ответ на них был найден именно при посещении локации, и его было невозможно найти методом подбора или запроса в интернете. Загадывайте статичные объекты: памятники, номера домов, малые архитектурные формы, составляющие общую композицию застройки.

Иногда можно найти несколько версий Google-карт одного и того же места, снятых в разное время. Поэтому, лучше сделать отгадкой локации тот предмет, который будет присутствовать на разных версиях панорам. Подумайте, с какими трудностями может столкнуться неопытный игрок, и отразите информацию, которая поможет новичку в разделе. Делайте ответом к заданию одно слово. Чат-бот не всегда правильно реагирует на словосочетания, а нарушение процесса игры может отбить интерес при её прохождении. Создайте фокус-группу и протестируйте игру. В её состав должны входить люди разного уровня знаний. Если фокус-группа сталкивается с трудностями, не может понять суть задания и найти загаданный вами объект, стоит изменить вопрос.

За время самоизоляции более 1000 участников попробовали себя в поиске литературных достопримечательностей с помощью Google Maps и группы «Про чтение в Омске». Нашу идею уже подхватили коллеги из других регионов страны. Например, библиотекари Ямала в начале мая запустили собственный тревел-квест по мемориалам героям Великой Отечественной войны. Мы рады их успехам и советуем всем попробовать себя в этом увлекательном деле – создании настоящих литературных приключений.

Оставайтесь дома! Путешествуйте виртуально и с пользой!

*Е. Б. Чередова, ведущий библиотекарь
отдела обслуживания Межпоселенче-
ской центральной библиотеки МКУК
«Оконешниковская межпоселенческая
библиотечная система»*

Поиск новых форм проведения библиотечных мероприятий в режиме самоизоляции

Век развития информационных технологий поставил ряд испытаний перед библиотеками: появившиеся в сети Интернет социальные сети стали популярны среди разных возрастов населения. Наш читатель преимущественно молодого возраста стал черпать информацию и искать себе развлечения во «всемирной паутине». Началась адаптация работы библиотек в новых условиях, современные технологии открыли новые возможности для продвижения информационной продукции. В настоящее время библиотеки активно позиционируют себя в виртуальном пространстве, создают сайты своих учреждений, с помощью новейших технологий ведут поиск современных форм деятельности для реализации своих функций.

Оконешниковская межпоселенческая библиотечная система не стала исключением, сформирована команда творческих и компетентных специалистов, которые постоянно находятся в поиске новых форм работы с читателями как в живом формате общения, так и посредством сети Интернет. Активно используя сайт учреждения, группы в социальных сетях, специалисты размещают новости, афиши мероприятий, обеспечивают доступ к различным проектам и базам данных. Продвигается продукция библиотеки: создаются виртуальные выставки, буктрейлеры, проводятся опросы, акции и викторины, привлекая пользователей к интерактивному диалогу.

На сайте библиотеки размещены информационные буклеты «Онлайн-ресурсы для школьников», «Книги для тех, кто ведёт здоровый образ жизни», «Курить – здоровью вредить!»; памятки по антитеррору «Осторожно, терроризм!», «Мир без опасностей»; список полезных развлекательных сайтов «Чем занять ребёнка?». Для читателей велась постоянная рубрика «Книга выходного дня», особым вниманием пользовалась рубрика «Угадай книгу по шуточному описанию». Виртуальная справочная служба Оконешниковской библи-

отечной системы оказывает необходимую помощь читателям, отвечая по электронной почте на поступившие запросы. Данные формы работы стали неотъемлемой частью повседневной работы нашей библиотеки, такая деятельность занимает огромное количество времени.

Активный поиск и внедрение новых форм работы в виртуальном пространстве был связан с ограничительными мерами в связи с распространением коронавирусной инфекции. Для удобства пользователей на сайте был создан раздел #сидимдома, в котором читатель мог узнать актуальную информацию о COVID-19 и мерах предосторожности, раздел содержит познавательную-развлекательную информацию для организации досуга населения, находящегося на самоизоляции.

В онлайн-формат были переведены мероприятия, посвящённые 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 85-летию Оконешниковского района. Для учащихся была подготовлена виртуальная выставка «Оружие Победы», представленная в изданиях, которые рассказывали о технической оснащённости нашей армии в годы Великой Отечественной войны. Также был организован конкурс рисунков среди школьников «Праздник со слезами на глазах». Рисунки были оформлены в виртуальную выставку, которая была размещена в социальных сетях. Ребята были рады увидеть свои работы в группе библиотеки. В виртуальном формате был проведён флешмоб «#Память в сердце сохраним». Для информирования читателей и увековечивания памяти о земляках, отдавших жизнь в борьбе за свою Родину, передавая Книгу памяти, родственники погибших и волонтеры зачитывали сведения о боевом пути оконешниковцев. В рамках проведения всероссийской акции «Библионочь – 2020» было организовано участие читателей в марафоне «#75 слов Победы». Отрывки из литературных произведений о войне были записаны на видео и размещены на сайте библиотеки и в социальных сетях.

Выход издания второго тома сборника «Поклонимся великим тем годам», завершившего проект по увековечению имён наших земляков, отстоявших Великую Победу на фронтах и в тылу Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., совпал с периодом самоизоляции. Вместо традиционной презентации книги была подготовлена виртуальная презентация, освещающая содержание и основные этапы работы над книгой. Читатели библиотеки с удовольствием ознакомились с on-line презентацией, библиотека получила много положительных отзывов.

В это же время был подготовлен сборник статей и материалов «По дорогам войны шли мои земляки. Язовцы в Великой Отечественной войне». При подготовке сборника использованы материалы, собранные Язовской сельской библиотекой: воспоминания родных и близких, фотографии из семейных архивов, статьи из районной газеты «За урожай» и др. Доступность информационных порталов и проектов «Память народа», «Подвиг народа», ОБД «Мемориал» позволила дополнить сборник уникальными архивными документами, проливающими свет на неизвестные страницы судеб наших земляков. Сборник был презентован в социальных сетях, также несколько глав сборника размещены на сайте библиотеки. В ближайшее время для доступности уникального материала полная версия сборника будет размещена на сайте с помощью программы FlippingBook Publisher.

Участвуя в фестивале #ВместеЯрче, посвящённом 100-летию плана ГОЭЛРО, специалисты библиотеки подготовили видео-обзор «Киловатты для Великой Победы», рассказывающий о вкладе энергетиков в оборону страны.

В виртуальном режиме, несмотря на все ограничения и трудности, была организована самая дорогая сердцам россиян акция – шествие Бессмертного полка. Предварительно были собраны фотографии и информация о фронтовиках; для этого было размещено обращение для жителей района с просьбой поделиться информацией о своих воевавших родственниках в социальных сетях. Благодаря участию в проекте «Дорога памяти», библиотекой была собрана большая база данных ветеранов Великой Отечественной войны. Первоначально были созданы отдельные видеоролики по поселениям, но затем было решено объединить их единый ролик. Виртуальный Бессмертный полк, состоящий из тысячи ветеранов, был размещён в социальных сетях. Много неравнодушных людей продолжают присылать фотографии своих родных, каждый год мы планируем пополнять виртуальный строй бессмертного полка нашего района.

В рамках Всероссийской акции «Великое кино Великой страны» в библиотеке прошёл показ художественного фильма «Судьба человека» по одноимённому рассказу М. Шолохова. Предварительно на сайте библиотеки и в социальных сетях был размещён буктрейлер. В связи с празднованием памятной даты – дня окончания Второй мировой войны 2 сентября 2020 год был подготовлен онлайн урок «Дальневосточная победа».

К 85-летию Оконешниковского района был подготовлен цикл виртуальных мероприятий: на выставке «Родной земли многоголосье» представлены сборники поэтов-земляков из фондов библиотек района; подготовлен видео-обзор книг об Оконешниковском районе «Мой край родной – моя история живая», разработана видео-экскурсия по реконструированному парку Победы в р. п. Оконешниково.

Профессиональный праздник – День библиотек, который отмечается 27 мая, был организован в онлайн-формате. К этому дню была подготовлена серия видео-сообщений о работе библиотек и библиотечарей, состоялся виртуальный флешмоб «Признаюсь в любви библиотеке».

Учитывая просмотры сайта и посещения страниц в социальных сетях, мы убедились, что введенные формы виртуальной работы с читателями были оценены пользователями библиотеки. Сотрудники библиотек справились с трудностями изоляции и в полной мере смогли выполнить ранее составленный план мероприятий, разнообразить его новыми виртуальными формами. К сожалению, во время пандемии были выявлены и недоработки, такие, как отсутствие электронного каталога полнотекстовых изданий из фонда нашей библиотеки, отсутствие у некоторых сельских библиотек технической возможности для работы on-line (низкая скорость интернета и т. п.), но мы надеемся со временем решить проблемы.

В итоге можно сделать вывод, что пандемия показала нам особую роль библиотеки в жизни людей. За период самоизоляции читателей не стало меньше, а наоборот, аудитория пополнилась новыми пользователями, благодаря активной виртуальной работе наших специалистов.

Библиография:

1. <http://mkuk-okoneshnikovskaja-biblioteka-1.mozello.ru/>
2. <https://vk.com/id557360652>
3. <https://ok.ru/profile/590372345655>
4. Гаврилова С. В. Продвижение библиотек и библиотечных услуг в социальных медиа: опыт Донской государственной публичной библиотеки // Культурная жизнь Юга России. – 2014. - № 4. – С. 126–128.
5. Ефремов, И. А. Библиотека будущего // Развитие личности. – 2011. – №2. – С. 205–208.
6. Огнева И. Н. Осваиваем виртуальную среду (организация онлайн-общения) // Библиотека. – 2016. – №2. – С. 21–24.

Ю. А. Лужанская, методист Полтавской центральной библиотеки МКУК «Полтавская централизованная библиотечная система»

Увидеть себя глазами читателей

В связи с пандемией работа Полтавской централизованной библиотечной системы вышла из привычного русла: все библиотеки района прекратили обслуживать читателей, вышел запрет проводить массовые мероприятия в учреждениях культуры. Пришлось быстро пересмотреть привычный режим работы и перейти на удалённый, который стал для нас новой реальностью.

Переход на обслуживание пользователей в удалённом доступе прошёл не без проблем, но относительно спокойно. Для нашей системы процесс внедрения информационных технологий начался задолго до того, как начался удалённый режим работы. В течение нескольких лет ведётся последовательная модернизация сайта. Сегодня – это современный ресурс с большими возможностями, количество посещений которого с каждым годом растёт. Организация работы по наполнению сайта ведётся квалифицированным сотрудником. Имеется шаблон для слабовидящих людей.

На сайте библиотеки каждый посетитель, помимо информации о библиотеках системы, может найти для себя:

- подборки книг по разным темам;
- в разделе краеведение познакомиться с историей и символикой Полтавского района, с творчеством местных поэтов, найти информацию о земляках, внёсших вклад в развитие малой родины;
- онлайн-рубрики: «Знакомься с писателями», «Полезные советы»; электронный каталог;
- информацию о новых поступлениях;
- в разделе для детей каждый юный читатель найдёт занятие по душе: здесь можно почитать с Библиоканалом «Читаем вместе», посмотреть театрализацию кукольного театра «Озорные куклы», поучаствовать в викторине и многое другое.

С целью расширения аудитории сайта специалисты библиотек района активно используют социальные сети. Чтобы привлечь

потенциальных пользователей на сайт, созданы группы в социальной сети ВКонтакте, Одноклассники, Instagram.

Справочно-библиографическое обслуживание пользователей ведётся в оперативном и удалённом режиме по электронной почте, это даёт нам возможность в любое удобное для нас и читателей время отправлять ответы на запросы.

Сотрудники отдела обслуживания принимают заказы на литературу, активно общаются с пользователями в удалённом доступе по телефону, дают консультации, стоит только позвонить по тел. 21-679, и книга станет ближе. Для продолжения учёбы, саморазвития или отдыха в условиях самоизоляции пользователям предоставлен доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки. На сайте библиотеки и страницах в социальных сетях мы делимся полезными ссылками, призываем полтавчан вступить в ряды НЭБ и читать там, где удобно. Зарегистрированным читателям НЭБ теперь бесплатно доступны полные тексты защищённых правообладателями изданий без необходимости посещать виртуальный читальный зал НЭБ Полтавской центральной библиотеки.

Являясь методическим центром для библиотек района, Полтавская центральная библиотека осуществляет методическое консультирование в онлайн-пространстве. На сайте наполняется раздел «Коллегам», где публикуются полезные ссылки, пройдя по которым можно ознакомиться с опытом работы коллег со всей России, создана группа WhatsApp, где обсуждаются рабочие моменты.

Чтобы стать полноценной обслуживающей библиотечной системой в условиях самоизоляции, необходимо было выявить тематические интересы наших пользователей, увидеть библиотеку глазами читателей и сформировать на этой основе тематические интернет-рубрики, в которых можно не только находить полезную информацию, но и иметь возможность обратной связи. Конечно, мы привыкли видеть, лично посетивших библиотеку, но ограничения в работе открыли для нас и наших читателей потенциал информационного интернет-пространства. Так появились: рубрика «Экран прочитанных книг» – на сайте библиотеки и страничках в соцсетях книгу рекламирует читатель; «Поэты и писатели-юбиляры 2020».

В помощь воспитанию и развитию детей были созданы рубрики: «Я читаю, я расту», каждый выпуск посвящён изучению букв алфавита, полученные знания закрепляются благодаря мастер-классу «Лепим буквы из пластилина» и знакомству с книгами, названия ко-

торых начинаются на изученную букву. Всё большую популярность набирает Библиоканал «Читаем вместе», каждый выпуск которого – это настоящее событие для нас и наших читателей. В этом проекте используются разные форматы мероприятий в социальных сетях и на сайтах учреждений культуры. В интернет-пространстве для детей проходят: инсценировки стихотворений детских писателей; интерактивные занятия экологического клуба «Совушка», семейного клуба «Чтение – дело семейное», спектакли кукольного театра «Озорные куклы». Героями видеосюжетов Библиоканала стали не только люди, но и домашние животные. Как рассказывает наша коллега, одна из участниц проекта: «Идея привлечь детей и животных родилась благодаря внукам. Во время пандемии появилось много свободного времени. Мы проживаем совместно с детьми, и стало заметно, что внуки тоже заскучали и не знали, чем заняться. Тогда я и подумала: а почему бы не совместить приятное дело с полезным? Было решено снимать видеоролики. И началось! Дети просто не давали заниматься домашними делами, постоянно спрашивали: «Ну, когда же мы будем что-нибудь снимать?». Старшие внуки стали операторами, они уже мне советовали, как снять лучше, предлагали более выигрышные ракурсы. Для садоводов-любителей создана рубрика «Полезные советы дачнику».

Все запланированные конкурсы провели тоже в интернет-пространстве. Опубликовав положение о первом районном интернет-конкурсе «Мы о России будем говорить» на сайте Полтавской центральной библиотеки, в социальных сетях, получили заявки на участие от полусотни полтавчан. Видеоролики с декламацией стихотворений участники присылали на электронную почту нашей библиотеки, творческие работы просматривались на соответствие тематике конкурса и по решению организатора выставлялись на сайте библиотеки, в социальных сетях. На протяжении всего конкурса поддерживалась связь с участниками, была создана группа WhatsApp, где обсуждались интересующие участников вопросы: почему не смогли найти творческую работу, как будут оцениваться выступления, где можно проголосовать за того или иного участника и многое другое. Подать свой голос за понравившегося участника смог любой желающий, зайдя на сайт Полтавской центральной библиотеки в день голосования, который был приурочен к Всероссийской акции «Библионочь – 2020».

Программа «Библионочи» была посвящена священным стра-

ницам Великой Отечественной войны: проведены онлайн-викторина «Страницы войны – страницы памяти», кино-викторина «Маленькие герои большой войны»; состоялся виртуальный поэтический флешмоб «Война. Победа. Память», подготовленный местными поэтами и сотрудниками Полтавской центральной библиотеки; был представлен буктрейлер «Ваш подвиг нами не забыт», снятый по книге Елены Ильиной «Четвёртая высота»; прошёл мастер-класс по оформлению Георгиевской ленты. Более тысячи человек стали участниками интернет-акции «Библионочь – 2020», что не могло нас не порадовать.

Одной из проблем, возникшей в организации интернет-мероприятий, стала проблема создания максимального эффекта присутствия, привлечения потенциальных участников интернет-мероприятий к диалогу, обсуждению той или иной темы. Специалисты библиотеки начали активно внедрять интерактивные диалоговые формы общения: интернет-викторины, составление буриме, участие в создании коллективной книги. Нами было отмечено, что большинство читателей не готово проявить себя в качестве собеседника, они хотят просматривать информацию и просто ставить классы, отвечать на вопросы онлайн-викторин. Тем не менее, у каждого интернет-проекта сложилась своя аудитория, свои участники.

В августе мы предложили нашим читателям поучаствовать в флешмобе #Полтавкацветущая#Радугацветов, посвящённом 125-летию р. п. Полтавка. Каждый день по электронной почте мы получали множество фотографий цветов, которые дарили хорошее настроение нам и нашим читателям. В благодарность Полтавская центральная библиотека выпустила и вручила памятные альбомы всем участникам флешмоба.

Работая во многих социальных сетях, мы стали ближе к пользователям разного возраста и с различными интересами. Для нас это важно. Как ни странно это звучит, но драматичная ситуация дала нам импульс к поиску новых направлений в работе, позволила по-новому взглянуть на коллектив, открыть в себе и сотрудниках новые возможности: актёрский талант, готовность брать на себя ответственность, способность быть настойчивыми вопреки неудачам. Многим сотрудникам пришлось буквально на ходу осваивать компьютерные программы по созданию видеороликов, фотошоп и др. Сегодня с уверенностью можно сказать: мы готовы к переменам и сделаем всё возможное, чтобы читатель оставался с нами и любил книгу.

Интернет-источники:

1. Анонс-приглашение жителей района принять участие во Всероссийской акции БИБЛИОНОЧЬ-2020» под девизом «Ваш подвиг нами не забыт». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – <http://libpoltavka.ru/> (Дата публикации 29 апреля)
2. Библиоканал «Читаем вместе». Домашние животные. Выпуск 3. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – <https://ok.ru/profile/590260370452> (Дата публикации 18 мая)
3. День Государственного флага Российской Федерации «Символ с особой судьбой». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – <https://ok.ru/profile/590260370452> (Дата публикации 21 августа)
4. Интернет-рубрика «Мир периодики». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – <http://libpoltavka.ru/>; <https://ok.ru/profile/590260370452> (Дата публикации 20 мая)
5. Интернет-рубрика «Я читаю, я расту». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – <https://ok.ru/profile/590260370452> (Дата публикации 18 мая)
6. Медиа-урок «Сбережём планету вместе ». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – <https://ok.ru/profile/590260370452> (Дата публикации 10 августа)
7. Приглашение к участию в I интернет – конкурсе «Мы о России будем говорить». – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт]. – <http://libpoltavka.ru/> (Дата публикации 13 апреля)
8. Приглашение к участию во флешмобе «Полтавка цветущая. Радуга цветов <https://ok.ru/profile/590260370452>. – Текст: электронный // Одноклассники: [сайт].-<https://ok.ru/profile/590260370452> (Дата публикации 23 июля)

Н В. Горбунова, библиотекарь Тихвинской сельской библиотеки- филиала № 8 МКУК «Павлоградская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Павлоградского муниципального района Омской области

Формат дистанционной работы библиотек с читателями

(из опыта работы сельских библиотек Павлоградского района)

Ускоренный переход библиотек к дистанционным формам работы стал необходимостью в связи с распространением коронавирусной инфекции. В условиях, когда специалисты учреждения работают в помещении библиотеки, но не обслуживают читателей напрямую, они должны исполнять соответствующие данной ситуации должностные обязанности. Это может быть работа с фондом: расстановка, санитарно-гигиеническая обработка, списание; также возможна работа с каталогом, составление библиографических рекомендательных списков, написание проектов и планов работы, а также повышение профессиональной квалификации. Например, специалист Тихвинской библиотеки прошла курсы повышения квалификации дистанционно по образовательной программе «Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы».

Мнение, что библиотечное обслуживание пользователей и работа с читателями может быть только в помещении библиотеки, оказалось ошибочно. Интернет создал возможности для дистанционного, т. е. внешнего библиотечного обслуживания и формирования эффекта присутствия. Поэтому сегодня библиотеку можно назвать дистанционной обслуживающей системой, и такая практика уже довольно широко применяется в библиотечном деле. Сегодня библиотекарю необходимы знания компьютерных программ и навыки пользования ими, что крайне необходимо для эффективной работы и создания медиапродуктов высокого качества, способных привлечь современных пользователей.

Временная приостановка деятельности библиотек – не повод забывать о книгах и чтении, предаваться унынию. Создав страницу в социальной сети Одноклассники, Тихвинская библиотека предло-

жила читателям различные викторины, кроссворды, видеообзоры, интерактивные игры, опросы, обсуждения произведений и т. п.

Библиотекарем были созданы и размещены тематические презентации как для детей, так и для школьников, и взрослых читателей: ко Дню космонавтики – «Мы первыми успели на земле открыть Вселенной запертые двери!»; ко Дню окружающей среды – «За загадками природы»; ко дню рождения В. В. Набокова – «Жизнь и творчество Набокова»; к Дню России – «Символы России – история страны»; к Всероссийскому дню библиотек – «Я с книгой открываю мир!»; к Пушкинскому дню России – «Мир сказок, рифм, стихотворений – всё это Пушкин, добрый гений!»; к дню рождения журнала «Мурзилка» – «С Мурзилкой интересно жить!»; к Дню Крещения Руси – «Летит над Русью звон колоколов».

Библиотека продолжила реализацию долгосрочного краеведческого проекта «Я вырос здесь, и край мне этот дорог»: к дню рождения краеведа Н. А. Свиркина подготовлена презентация «Добрый след на Земле», из которой читатели смогли более подробно узнать о жизни и деятельности нашего земляка, учителя, краеведа, Почетного гражданина Павлоградского района Николая Антоновича Свиркина.

Виртуальные выставки, рекомендуемые удалённым пользователям библиотеки для обозрения и использования, – новый вид информационно-библиотечного обслуживания. Для наглядной демонстрации библиотечного фонда библиотека подготовила для читателей виртуальную книжную выставку «Сокровища русской литературы». Были интересны и не менее информативны электронные библиотечные выставки: «Здравствуй, удивительный мир! Здравствуй, новая книга!», «Поговорим о вредных привычках», «Встаньте, книжки, встаньте в ряд...», «Читай, играя! Отдыхая, твори!», «Галерея омских поэтов и писателей», «Разноцветные стихи» (к дню рождения С. Я. Маршака), «Посвящаю, мой город, тебе!» (к 304-летию г. Омска).

В онлайн-формате пользователям представлены разнообразные буклеты и памятки: краеведческие буклеты: «Мы этой памяти верны» (о памятнике в селе Тихвинка) и «Доброй души человек» (о труженице тыла, ветеране труда Р. Ф. Пиндюк); буклеты «Загрязнение атмосферы», «Истощение природных ресурсов» – посвящены экологической теме; буклет о продвижении чтения «Семью сплотит сумеет мудрость книг». Проблемы здорового образа жизни, профи-

лактики вредных привычек раскрывают буклеты «Вместе против наркотиков», «Мы живём в мире, где есть наркотики!». Буклеты «Советы на лето», «Безопасное лето» созданы в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства». Памятка для родителей «Экология и энергосбережение», информационная памятка для детей «Берегу свет!» и информационный буклет для широкого круга читателей «Энергосбережение для всех и каждого» подготовлены в рамках фестиваля «ВместеЯрче», так как информация является актуальной и касается каждого жителя нашей планеты.

Такой современный способ продвижения книги, как буктрейлер, активно использовался в работе Тихвинской библиотеки. Для рекламы книг из фонда библиотеки и пропаганды чтения подготовлены буктрейлеры по следующим произведениям: по книге М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»; по повести В. Богомолова «Иван»; по книге Б. Васильева «А зори здесь тихие». Для самых маленьких читателей размещён на сайте буктрейлер по русской народной сказке «Маша и медведь». Материалы в формате буктрейлеров вызвали интерес у читателей, по данным статистики сайта буктрейлер «А зори здесь тихие» набрал 1 900 просмотров.

Отдельно стоит остановиться на блоке мероприятий, посвящённых 75-летию победы в Великой Отечественной войне. В Год Памяти и Славы в социальных сетях Тихвинская библиотека знакомила посетителей с краеведческими материалами о земляках – участниках Великой Отечественной войны: на фронтах сражались 205 уроженцев Тихвинского поселения. Воевали доблестно, с честью, не жалея собственной жизни... Об этом рассказывает краеведческое пособие «Пусть живые запомнят, поколения знают!» и презентация для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Спасибо за Победу!». Презентация «Героические страницы нашей Родины» познакомила с жителями села Тихвинка Ж. Рахимжановым и Н. М. Марфиянском, участниками великой битвы на Курской дуге. О вкладе омичей в победу, о тяжелой жизни в годы войны читатели могли узнать из публикаций на сайте «Омск в годы Великой Отечественной войны. Виртуальное знакомство с книгами о Великой Отечественной войне состоялось посредством электронной книжной выставки «Нет, не ушла война в забвенье».

Особый интерес вызвали интеллектуальная игра «По страницам Великой Отечественной войны» и интерактивная игра-виктори-

на «Города-герои», которые были размещены на социальной странице библиотеки. Приняв участие в данных играх, читатели смогли проверить свои знания по истории войны, а также пополнить багаж знаний, так как на каждый вопрос должен быть дан подробный, развернутый ответ.

Тихвинская библиотека как активный агент Интернет-пространства принимала участие в различных виртуальных конкурсах и акциях, это: Межрегиональная читательская акция «Признайся в любви к библиотеке, и она ответит тебе взаимностью»; Всероссийская акция «Безопасность детства»; Всероссийский поэтический онлайн-марафон «Дыша одним дыханием с Ленинградом» (к юбилею поэтессы О. Ф. Берггольц); региональные Макаровские чтения.

Во время дистанционной работы активно осуществлялось сотрудничество с сайтом Павлоградской центральной районной библиотеки. Пользователям были предложены для просмотра презентации, электронные выставки, буктрейлеры, краеведческие пособия. Для виртуального проекта «Летопись сёл Павлоградского муниципального района» был разработан материал «Страницы истории нашего села» к 45-летию со дня образования совхоза Тихвинский.

Таким образом, при дистанционной работе библиотекой были использованы различные формы работы, взаимодействие с читателями осуществлялось в онлайн-формате. Несмотря на то, что наиболее восприимчива ко всему новому молодежь, читатели старшего возраста принимали активное участие в онлайн-мероприятиях, хотя старшее поколение всё-таки предпочитает традиционные методы и формы библиотечного обслуживания.

Можно сказать, что есть все предпосылки рассматривать дистанционное обслуживание как новую перспективную технологию, но для этого ещё нужно создать нормативную, методическую и правовую базы, обеспечив тем самым более эффективную работу библиотеки.

Библиография:

1. Амлинский Л. З. Дистанционное библиотечно-информационное обслуживание: каким ему быть? / Л. З. Амлинский // Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 11. – С. 18–24.
2. Лопатина Н. В. Дистанционная работа в библиотеке: постановка вопроса / Н. В. Лопатина // Вестник МГУКИ. – 2017. – № 2 (76). – С. 138–145.

Т. К. Жданова, библиотекарь Логиновской сельской библиотеки-филиала № 16 МКУК «Павлоградская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Павлоградского муниципального района Омской области

Наша сельская библиотека существует все село Логиновка с 1955 года, за 65 лет библиотека ни разу не прекращала свою деятельность. Но в марте 2020 года деятельность библиотеки была приостановлена для всех пользователей. Сложившаяся ситуация привела к тому, что пришлось искать новые методы для привлечения читателей в интернет-пространство. Полный переход взаимодействия с читателем в виртуальное пространство подтолкнул библиотеку к активному поиску новых онлайн-форматов с использованием социальной сети Одноклассники, к подготовке новых виртуальных мероприятий, учитывающих интересы читателей всех возрастных категорий.

В период самоизоляции были освоены новые технологии: основы создания видеороликов, создание красочных презентаций, проведение библиотечных онлайн-акций. Стали активно размещать подготовленные материалы в группе библиотеки в социальной сети Одноклассники для каждой категории читателей. Благодаря тому, что молодежь активно использует социальные сети, количество подписчиков страницы библиотеки в социальных сетях увеличилось. Это говорит о том, что предоставленная нами информация для них интересна, актуальна.

Огромная работа была проделана в онлайн-формате в рамках Года Памяти и Славы к знаменательной дате 9 мая. Для читателей старшей возрастной категории была подготовлена презентация двух выпусков «Вспомним всех поименно», краеведческое библиографическое пособие «Труженик тыла Ф. Ф. Сысун». Собрана и представлена в слайд-презентациях информация о ветеранах Логиновского поселения «Судьба одного героя», «Память о нём жива». Для юных читателей подготовлена виртуальная выставка «Георгиевская лента – символ Победы», видео ролик «Места воинской славы». Логиновская сельская библиотека стала активным участником всероссийских виртуальных акций «Сад Памяти», «Окна Победы».

Библиотека предложила своим юным читателям содержатель-

ный и развивающий, в то же время доступный материал, организующий их досуг. Была подготовлена виртуальная викторина «Зелёный мир – наш добрый дом», слайд-презентация литературной игры «По страницам детских книг», сказочный онлайн-тест «По тропинкам Лукоморья». Читатели библиотеки участвовали в международной акции «Читаем Пушкина вместе».

К Международному Дню семьи читателям было предложено принять участие в создании видео роликов на основе фотографий – «Семья – людей святой оплот», к Дню защиты детей – «Мир детства». Также библиотека подготовила слайд-презентацию о правилах безопасности детей в летний период «У воды без беды» в рамках Всероссийской акции «Безопасность детства – 2020».

Логиновской сельской библиотекой подготовлены красочные презентации, посвящённые праздникам народного календаря: ко Дню семьи, любви и верности – «Семья – людей святой оплот», ко Дню Ивана Купала – «Солнце заиграло, к нам пришел Иван Купала» и другие. Особой популярностью у виртуальных читателей библиотеки пользовались краеведческие библиографические пособия о людях, живших и живущих в родном селе. Так, большой отклик получили краеведческие библиографические пособия «Сельский корреспондент Михаил Прокопьевич Артамонов», «Тулская Вера Даниловна – женщина слова и дела». Увеличилось количество просмотров страницы библиотеки в социальной сети.

За время самоизоляции библиотека принимала участие в ряде виртуальных акций: во Всероссийском фестивале энергосбережения и экологии «Бережём планету – бережём энергию»; «Лидер летнего чтения».

В онлайн-формате происходило знакомство читателей с новым поступлением книг, серия энциклопедий «В мире знаний» была представлена на презентации «Твои первые энциклопедии». Для младшей возрастной категории читателей и их родителей прошло виртуальное слайд-знакомство с новыми изданиями «Книжки очень хороши, прочтите с малышом!»

Приятно осознавать, что у нас с читателями во время самоизоляции наладилась обратная связь, многие писали свои комментарии, участвовали в онлайн-мероприятиях. Появились постоянные посетители страницы библиотеки в социальной сети Одноклассники, которые нас поддерживают, знакомятся с представленным материалом. Библиотекарь приобрела новый опыт, научилась по-

давать материал в новом формате. Несмотря на все трудности самоизоляции, очень хочется видеть лица читателей, общаться с ними вживую. Библиотеку трудно представить без реального читателя, но онлайн-формат останется с нами и будет развиваться. Впереди ещё много творческих идей и проектов.

О. В. Яковлева, заведующая Малиновской библиотекой-филиалом № 12 БУК Тюкалинского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система»

Формат дистанционной работы Малиновской сельской библиотеки с читателями

В условиях самоизоляции Малиновская библиотека-филиал №12 перешла в формат дистанционной работы. Были задействованы все доступные каналы связи: сайт библиотеки, социальные сети, телефон, электронная почта. В сложившейся непростой ситуации огромным плюсом стало то, что дистанционное обслуживание – знакомая и хорошо отработанная практика. В последние годы Малиновская библиотека, сохраняя традиционные формы общения с читателем, органично внедряла новый, дистанционный формат работы. Именно благодаря этому библиотеке удалось благополучно уйти на удалённую работу практически без потерь в качестве обслуживания читателей.

Контакты с пользователями осуществляются на сайте библиотеки, в группах социальных сетей Одноклассники, Твиттер, ВКонтакте, что обеспечило общение библиотеки с различными возрастными группами пользователей. Справочно-библиографическое обслуживание пользователей ведётся в оперативном и удалённом режимах по электронной почте и в социальных сетях.

На сайте Малиновской библиотеки продолжилась деятельность виртуальных сервисов: «Новости», «Центр муниципальной информации», «Удалённая регистрация пользователей НЭБ», созданы и активно пополняются новые рубрики: «Библиотекарь советует», «Радуга увлечений», «Читаем. Играем. Рисуем». Несмотря на непростую ситуацию, продолжилось комплектование фонда, для раскрытия библиотечного фонда на сайте размещаются виртуальные выставки: «Их судьбы война рифмовала», «Лето с книгой», «Я с книгой открываю мир природы».

Организуя работу в дистанционном формате, библиотека уделяла большое внимание образовательным потребностям пользователей детского и юношеского возраста, развитию их читательской

и информационной культуры. Для получения и расширения знаний детей по безопасному поведению библиотека приняла участие в районном онлайн-проекте «Летняя школа безопасности». На сайте библиотеки были проведены онлайн-мероприятия по трём направлениям проекта: «Дети на прогулке», «Если ты дома один...», «Внимание – дорога!». Юные читатели приняли участие в видеочелленджерах: «#Стихография». #Читаем стихи детских поэтов; #РусскиеРифмы районного проекта летнего чтения «Весёлая школа детских писателей». Чтобы заинтересовать своих читателей использовались различные сервисы для создания интерактивных плакатов, викторин, например, сервис ThingLink.

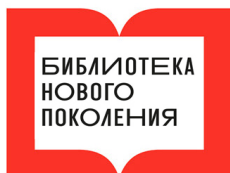
При всём тематическом разнообразии деятельности библиотеки следует отметить, что главной темой является 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Юбилейной дате посвящён цикл различных онлайн-мероприятий. На сайте библиотеки размещена рубрика «В Сибири не было войны, но мы огнём её задеты», которая постепенно пополняется новыми материалами. Библиотека приняла участие в районном грантовом конкурсе «Бессмертие подвига» с проектом «Малиновский вестник»: осуществила выпуск газеты на местном материале об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Информация о проекте и газета в электронном виде размещены на сайте библиотеки. В поддержку Всероссийского онлайн-марафона в социальные сети были выложены видеоролики с чтением стихов о событиях военных лет. В рамках Международной акции «Читаем детям о войне» проведён литературный видеочас «Муза блокадного города». 13 человек приняли участие в онлайн-акции «Открытый микрофон», чтобы литературными текстами о событиях военных лет выразить благодарность защитникам Родины и почтить память всех тех, кто причастен к Великой Победе.

Практика подтвердила, что деятельность библиотеки в дистанционном режиме также разнообразна, как и непосредственно в помещении библиотеки. Запланированные мероприятия перешли в виртуальный режим, за два месяца (март-апрель) на сайте библиотеки было размещено 273 записи, которые посмотрели 4 577 пользователей. Число посещений сайта библиотеки за 9 месяцев составило 12 635, что больше показателя 2019 года почти в 6 раз. Наша работа продолжается, библиотека ещё раз доказала, что умеет работать в современных форматах, творчески подходит к решению даже очень непростых задач.

Библиография:

1. Библиотеки в период борьбы с COVID-19. – Текст : электронный // Российская государственная библиотека : [сайт]. – 1999–2020. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/2professionals/biblioteki-v-period-borbyi-s-covid-19> / obzor-tikunova (дата обращения: 20.09.2020).
2. БУК «Тюкалинская ЦБС» Малиновская библиотека-филиал №12 [Электронный ресурс] // URL: <https://mal.tukalinsklib.ru> (дата обращения: 20.09.2020)
3. Их судьбы война рифмовала [Электронный ресурс] // URL: <https://mal.tukalinsklib.ru/files/2020/04/ИХ-СУДЬБЫ-ВОЙНА-РИФМОВАЛА.pdf>
4. Создание интерактивного плаката на сервисе ThingLink [Электронный ресурс] // URL: http://bynthfrnbdysq.blogspot.com (дата обращения: 20.09.2020)
5. В Сибири не было войны, но мы огнём её зады [Электронный ресурс] // URL: <https://mal.tukalinsklib.ru/?cat=14>
6. Газета Малиновский вестник [Электронный ресурс] // URL: <https://mal.tukalinsklib.ru/files/2020/04/газета-Малиновский-вестник.pdf>
7. #ЧитаемДетямоВойне2020 #75ЛЕТПОБЕДЫ #ПОБЕДА75 [Электронный ресурс] // URL: https://mal.tukalinsklib.ru/?p=3026&preview_id=3026&preview_nonce=82e37a0408&_thumbnail_id=-1&preview=true
8. Дискья, Н. И. Пандемия: какие возможности для развития библиотек она открывает? / Н. И. Дискья // Университетская книга. – 2020. – № 5 (июнь). – С. 30–33.

Библиотеки, которые нужны людям!



*Н. П. Пухова, директор МБУК
«Центральная межпоселенческая
библиотека» Калачинского района
Омской области*

Сельская библиотека: время перемен

Один из обсуждаемых вопросов сегодня – какой должна быть современная библиотека, и более того – нужна ли она в эпоху информационного изобилия, чем она может быть привлекательна для современного человека? Часто в социальных опросах библиотека, особенно сельская, ассоциируется с пыльными ненужными книгами, неудобными, старыми, мрачными стеллажами. Выход из ситуации предлагается разный, в том числе создание модельных библиотек. Но тех, кому повезет, войти в национальный проект «Культура», немного. А значит, нужно искать другие пути изменения внутреннего состояния библиотек и их внешнего взаимодействия в библиотечных сообществах.

Современная публичная библиотека – это не только полноценные информационные ресурсы, свободный доступ к ним, но и комфортная среда для читателей. В Калачинском районе есть уже небольшой опыт изменения внутреннего пространства библиотек – в центральной межпоселенческой и центральной детской; открытия медиатеки на базе городской библиотеки; обновления нескольких сельских филиалов. Следует отметить, что, как и в других районах области, мы тоже испытываем дефицит финансовых средств, выделяемых из бюджета на развитие учреждения. Но это не повод сидеть сложа руки. К бюджетным ассигнованиям муниципального района добавляются средства, полученные от реализации дополнительных услуг, привлечённые от спонсоров, различных конкурсов и грантов.

В конкурсе на получение поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимся на территории сельских поселений Омской области, и их работниками в номинации «Лучшее учреждение культуры» (грант 100 тыс. руб.) несколько библиотек Калачинского района в разные годы становились победителями, а Куликовская и Сорочинская библиотеки – по два раза.

Конкурс нацелен на стимулирование инициативы, творчества, поиска и внедрения новых технологий, форм и методов работы в сельских учреждениях культуры, а полученные дополнительные денежные средства помогают совершенствовать библиотечно-информационное обслуживание населения, создавать привлекательные условия для разных категорий пользователей. Так, в Сорочинской библиотеке на основе совмещения детского абонементов и читального зала было создано единое пространство, названное залом читательских удовольствий. Маленькие и взрослые жители села действительно с удовольствием приходят сюда. Обновлён книжный фонд, изготовлена новая современная мебель (стеллажи, столы, кафедры), приобретены ноутбук, звуковая колонка, большой плазменный телевизор с подключением интерактивного ТВ.

Функциональное зонирование пространства библиотеки позволяет каждому пользователю найти свой уголок для чтения, своё место для получения информации и организации досуга. Зал читательских удовольствий – это и пространство для общения, где комфортно находиться как группе, так и одному-двум читателям. Библиотечные рекреации молодёжь и подростки используют для фотосессий. В зале читательских удовольствий можно почитать книгу или журнал, подготовить домашнее задание, поиграть в настольные игры, посмотреть мультфильмы или программы любого из 60 каналов ТВ, обсудить понравившуюся книгу или телепередачу. Одна из основных функций нового пространства – просветительская. Здесь проводятся мероприятия, театрализованные представления, в которых активное участие принимают школа, сельский дом культуры, подростково-молодёжный клуб, Сорочинский класс детской музыкальной школы и другие. Популярностью пользуются и мероприятия, проводимые библиотекой на улице в летнее время. Для этого приобретена звуковая колонка с дисководом, её уже по достоинству оценили подростки. Более 15 мероприятий было проведено только за две недели августа текущего года.

Модернизация коснулась и зала абонементов: здесь был про-

ведён косметический ремонт стен, установлен подвесной потолок и современные светодиодные светильники. Изготовлены новые стеллажи для выставок, оригинальная кафедра для обслуживания пользователей. В зоне краеведения установлен модульный стол для индивидуальной или групповой работы. Приобретены удобные банкетки для комфортной работы пользователей в фонде. Немаловажную роль в дизайне помещения занимает оформление окон, на средства денежного поощрения приобретены новые карнизы и шторы.

В библиотеке выделена зона работы на ПК, установлены 2 компьютера, МФУ, цветной принтер, приобретена фотокамера. Подключён Интернет (скорость трафика до 10 мбит/с). Пользователи имеют доступ к НЭБ и НЭДБ. Новые технологии значительно расширили спектр дополнительных, перспективных услуг библиотеки и сделали её более востребованной среди жителей села.

Участие Куликовской сельской библиотеки шесть лет назад в конкурсе и получение 100-тысячного денежного вознаграждения также положило начало изменениям внутреннего пространства. В 2019 году библиотека вновь стала победителем конкурса и получила ещё раз 100 тыс. руб. на своё развитие. Сегодня в библиотеке обновлены большинство стеллажей, приобретены читательские и компьютерные столы и кресла, кафедра. В проведении мероприятий используется проектор с экраном, большой плазменный телевизор. К услугам пользователей – Интернет с хорошей скоростью, есть цветное и чёрно-белое МФУ, ноутбук, фотокамера и видеокамера. Предоставляется доступ к НЭБ и НЭДБ. Библиотека имеет свой сайт: www.bibl-kulikovo.3dn.ru.

Победа в конкурсах Куликовской библиотеки способствовала не просто обновлению внутреннего содержания, а изменила формат работы, дала толчок к применению креативных форм, реализации интересных проектов. С участием организованного при библиотеке подростково-молодёжного клуба «КЛИК» создан фонд краеведческих видеороликов и фильмов, многие из которых стали основой интерактивного библиотечного музея «Войди в историю», который был открыт к 75-летию Победы. В деятельности музея используется компьютерное оборудование библиотеки, финансовую и организационную помощь оказывают ООО «Индейка», администрация сельского поселения, работники дома культуры.

Ещё один проект, реализованный на средства конкурса, – создание арт-зоны «Ретрофонотека». В подготовительный период

закуплены новый виниловый проигрыватель, столик, 2 кресла. Достали из дальних запасников грампластинки, ещё столько же пластинок подарили в фонд читатели. И теперь каждую субботу в стенах библиотеки проходят ретро-часы; читатели приходят, с удовольствием слушают музыку и общаются друг с другом. Эту изюминку заведующая И. И. Худякова и волонтеры библиотеки довольно часто используют в различных мероприятиях. Виниловый проигрыватель и неповторимое звучание старых пластинок придают встречам более тёплую атмосферу.

Следует отметить, что финансовые средства конкурса стали лишь отправной точкой в модернизации библиотек. В Сорочинском филиале, например, для проведения внутреннего ремонта помещений выделены средства бюджета муниципального района. В Куликовской библиотеке в 2018-2019 гг. сельское поселение потратило финансовые средства на установку входной двери, семи окон ПВХ и жалюзи на них. Опыт развития этих библиотек служит примером для других филиалов Калачинской системы.

Изменения коснулись Царицынской библиотеки: приобретена и установлена новая мебель. Читатели Ивановской сельской библиотеки с нетерпением ждут её открытия после ремонта и изменениями внутреннего пространства помещения. Более 100 тыс. руб. из бюджетов района и сельского поселения потрачено на эти цели. И все это не зря. В обновленные библиотеки люди заходят не только за книгой, а просто посидеть, поговорить. Комфортная среда пребывания и подготовленные на высоком уровне мероприятия с использованием мультимедиа и другого оборудования делают свое дело – количество читателей увеличивается.

Библиография:

1. Бежина Т. «Дарит радость людям». О заведующей Сорочинской библиотекой И. Д. Марьёхиной. // Сибиряк. – 2020. – 31 янв. – С. 7
2. «Изюминка – ретро-фонотека», – считает заведующая Куликовской сельской библиотекой Ирина Худякова. // Сибиряк. – 2019. – 27 дек. – С. 6
3. Марьехина И. Библиотека себя не изжила. // Сибиряк. – 2020. – 12 июня. – С. 7
4. Пухова Н. П. Новый образ сельской библиотеки. // Омская библиотечная панорама. Вып. 20. – Омск, 2019. – С. 88–93.

И. А. Бабич, заведующая отделом аналитической и инновационно-методической деятельности Центральной районной библиотеки МБУК «Тарская централизованная библиотечная система»

Сельская библиотека – новый образ, новые приоритеты: из опыта работы сельских библиотек Тарского района

*Мир нужно изменять,
иначе он неконтролируемым образом
начнёт изменять нас
Станислав Лем*

Максимально приближенная к населению, сельская библиотека является центром общественной и культурной жизни, единственным учреждением, предоставляющим бесплатное пользование книгой, обеспечивающим конституционное право жителей села на свободный доступ к информации, знаниям, приобщение к культурным ценностям.

В структуру Тарской централизованной библиотечной системы входит 26 сельских библиотек-филиалов. Серьёзным подспорьем в финансовом решении многих материально-технических проблем сельских библиотек является ресурсная поддержка в виде субсидии на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам, которая осуществляется в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 1062 от 28 июля 2012 года. За прошедшие 7 лет сельские библиотеки Тарского района 8 раз становились победителями конкурсного отбора и получали субсидию в размере 100 тысяч рублей. Екатерининская и Пологрудовская сельские библиотеки становились победителями дважды.

Сельская библиотека многолика: ее читателями являются дошкольники и школьники, родители, бабушки и дедушки. У каждого пришедшего в библиотеку пользователя, а, лучше сказать, читателя, свои ожидания. К каждому из них нужно найти свой подход:

подсказать, помочь в поиске необходимой информации или книги. И, конечно, каждому библиотека должна понравиться. Однако, помещения сельских библиотек были похожи друг на друга – это стены неброского цвета со стандартным набором стеллажей, рядом столов и стульев.

Изменения были необходимы. Идея функционального зонирования пространства, тематического дизайна, нестандартного цветового решения, использования различных вариантов оформления интерьера витала в воздухе уже давно. Перед нашими специалистами стояла нелёгкая задача: создать в сельских библиотеках атмосферу уюта и тепла, сочетающую серьёзные занятия и развлечение, новые технологии и креативность, возможность сосредоточенного обучения и пространство встреч, взаимодействия, реализации проектов. Мы понимали, что изменение функциональной роли библиотеки напрямую зависит от разработки каждым учреждением концепции своего дальнейшего развития.

Концепция развития Заливинской сельской библиотеки предусматривала функциональное зонирование пространства с оригинальным цветовым решением, с помощью которого можно придать неповторимость и индивидуальность каждой зоне. Для младшего абонемента библиотеки был выбран зелёный цвет, являющийся символом роста, движения. Он благотворно влияет на зрение, не вызывает чрезмерной активности или, напротив, упадка сил, создает хорошие условия для отдыха. Для громких и «тихих» чтений, которые проводят как библиотекари, так и родители, выделена небольшая комфортная зона, оборудованная столом-трансформером в виде трёх лепестков цветка. Оборудовано новыми стеллажами пристенное выставочное пространство.

Заведующая Заливинской библиотекой О. Ю. Кушнарева не остановилась на достигнутом, на грант компании «Газпромнефть-Восток» продолжила обновление библиотеки. Теперь для подростков и молодёжи в библиотеке функционирует молодёжный центр «БиблиоTime». Концепция центра – минимум вещей, максимум пространства. Современная лёгкая трансформируемая модульная мебель предоставляет возможность залу быть мобильным, быстро видоизменяться. Здесь есть уголки, где можно поиграть в интеллектуальные и развлекательные настольные игры, познакомиться со свежими номерами журналов и газет, почитать книгу, посмотреть и обсудить с друзьями интересный фильм. Так-

же предусмотрены зоны для индивидуальных и групповых занятий, где можно овладеть современными компьютерными технологиями. При этом зонирование не имеет «жёстких» границ и каждый пользователь, при желании, может свободно передвигаться, в т. ч. с собственными ноутбуками и мобильными устройствами (посредством Wi-Fi). Привлекательный внешний вид молодёжного пространства обусловлен цветовым оформлением, при оформлении были выбраны три основных цвета: серый, сиреневый и зелёный.

Концепция развития Пологрудовской сельской библиотеки заключалась в создании светлого уютного культурного центра притяжения для семей села. Необходимо было совместить современный деловой стиль учреждения с атмосферой тёплого семейного общения. В функциональном зонировании пространства библиотеки предусматривался, скорее всего, домашний стиль: подсознательно пользователь библиотеки должен ощущать её своим домом.

Первое знакомство читателей с библиотекой происходит в холле, здесь создана гостеприимная атмосфера для всех членов семьи. Малыш может сразу протянуть руку к яркой книжке или увидеть любимых мультипликационных героев, которые смотрят на него с обложек книг. Мама и папа могут выбрать книги для семейного или индивидуального чтения, бабушек и дедушек ожидает литература и периодические издания по интересам.

В зале семейного чтения обновлённый книжный фонд расположен в соответствии с возрастными характеристиками. Для удобства юных читателей установлены разноуровневые стеллажи, мобильные посадочные места для свободного чтения, где старшие члены семьи могут вслух почитать младшим. Подростки и молодёжь могут разместиться на ковре и поиграть в настольные развлекательные и интеллектуальные игры. Место активного проведения досуга – зона с приставкой X-BOX. Для тех, кто желает постоять у книжных полок, выбирая понравившуюся книгу, хранилище всегда открыто.

Модель развития Екатерининской сельской библиотеки предусматривала ряд направлений: это модернизация пространства учреждения и внедрение новых форматов деятельности библиотеки. Модернизацию пространства решено было начать с детского отдела, который занимает самую большую площадь в общей площади библиотеки, составляющую 242 кв.м. Было обновлено пространство для самых маленьких читателей: организованы посадочные места

для отдыха и чтения в виде ярких «живых» кресел, банкетов и уютного дивана; расположенная на мобильных стеллажах выставочная зона позволяет знакомиться с книжными новинками и лучшими произведениями современных авторов; обеспечен свободный доступ к фондам художественной литературы в соответствии с возрастными особенностями детей. Таким образом, средства субсидии дали возможность превратить детский отдел библиотеки в уютное, светлое помещение и, главное, привлекательное не только для маленьких читателей, но и для родителей, так как семейное чтение – замечательная традиция, успех которой полностью зависит от взрослых, ведь именно с нас берут пример дети.

Одновременно с модернизацией помещения Екатерининская сельская библиотека активно позиционирует себя в качестве информационного партнёра туристической отрасли, предоставляющего качественные продукты и услуги, и расширяющего туристические возможности Тарского района и Омского региона. Реализуя долгосрочный проект «Родословная края: прикоснись к прошлому», библиотека проводит краеведческие экскурсии для детей и взрослых, школьников и студентов, а также гостей села, раскрывающие особенности исторического прошлого и современное состояние своей территории. Продвижение исторических, культурных, экологических брендов старинного сибирского села осуществляется во время проведения тематических экскурсий: «Отсюда начиналось село», «Когда по родимому краю идёшь», «Стоит село, и храм в нём есть старинный», «Героев наших имена», «Улицы расскажут нам», «Тайны и легенды Катюшиной горы». Совместно с учащимися школы составлен «Путеводитель по селу».

В заключение хочется сказать, что полученные 100 тысяч рублей для сельских библиотек Тарского района стали первой отправной точкой отсчёта в модернизации помещений и деятельности учреждений. И мы готовы продолжать эту работу, ведь библиотека – территория постоянного обновления.

Интернет-источники:

1. Роль и место сельской библиотеки в жизни современного села. - URL: <http://21mm.ru/news/mekhanizm-professii/rol-i-mesto-selskoy-biblioteki-v-zhizni-sovremennogo-sela/> (Дата обращения: 14.09.2020)

2. Трансформация библиотеки в современных условиях с точки зрения маркетолога : условия, опыт, тенденции. – URL: <https://www.zlatcbs.ru/nac-project/163426-2020-01-14-06-32-57> (Дата обращения: 14.09.2020)

С. В. Щепляхина, заведующая Таскатлинской библиотекой-филиалом № 14 МБУК «Колосовская централизованная библиотечная система» Колосовского муниципального района Омской области

Библиотека на службе местного сообщества

Библиотека на селе является центром не только культурной жизни, но и центром общения сельчан. Сюда приходят за духовной пищей, за советом, с пользой провести свободное время. С развитием информационных технологий сельская библиотека приобретает ряд новых функций, становится местом, в котором объединяются получение информации и обучение новым навыкам общения в виртуальном пространстве.

Для того чтобы быть востребованной местным сообществом, библиотека должна постоянно меняться, а для изменений нужны финансовые средства. В 2018 году Таскатлинская сельская библиотека приняла участие в конкурсном отборе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Омской области, и их работниками по направлению «Библиотечное дело» и вошла в число победителей.

Полученная субсидия в размере 100 тысяч рублей была направлена на финансирование ремонтных работ, оснащение техническими средствами, приобретение новой, литературы востребованной всеми категориями населения. Выполненный косметический ремонт позволил превратить помещение библиотеки в комфортное пространство, поэтому читатели не торопятся уйти домой, а стараются задержаться, чтобы просто полистать журналы, почитать газеты, да и просто пообщаться.

С приобретением цветного принтера открылось много новых возможностей в издательской деятельности библиотеки: оформление библиотеки, книжных выставок, выпуск более качественной печатной продукции о родном крае, с которой можно познакомиться в специально оформленном разделе «История родного края». Здесь собраны выпущенные библиотекой в 2018 году буклеты «Это нашей истории строки» о прошлом и настоящем нашего села: «Белая

берёза» (поэтические произведения учащихся школы); «Бессмертен спасший мир» (информация о ветеранах Великой Отечественной войны Таскатлинского сельского поселения); «Ещё кровоточат раны» (информация об участниках афганской войны); «Земляки» (информация о трудовых династиях); «Обелиски памяти» (информация о памятниках поселения). Самодеятельное творчество местных поэтов представлено в выпущенных сборниках стихов Пестрякова Антона «Не найти уголка мне милей» и Таратухиной Раисы Ивановны «Счастье матери».

Приобретённое мультимедийное оборудование расширило формат проведения мероприятий: на большом экране, а не на мониторе компьютера юные читатели просматривают мультфильмы, подростки совершают увлекательные познавательные экскурсии. Мероприятия для читателей старшего возраста сопровождаются красочными презентациями. Самым большим подарком для наших читателей стало обновление фонда детской литературы, приобретено 200 экземпляров книг. С целью популяризации новых книг и новых авторов проведена презентация полученных изданий. Практика показывает, что дети стали чаще посещать библиотеку, чтобы взять для чтения яркую, красочную книгу.

Но сегодня замкнутая в себе библиотека вряд ли способна выжить, её деятельность невозможна без поддержки и сотрудничества с администрацией поселения, учреждениями и организациями, находящимися в зоне обслуживания. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия. Надёжным и постоянным партнёром библиотеки является Таскатлинская средняя школа. Педагоги и учащиеся школы всегда с удовольствием откликаются на предложения провести то или иное мероприятие. Так была апробирована новая форма проведения мероприятия, посвященного 220-летию со дня рождения поэта, – флэшмоб «Вместе к Пушкину». Театрализованные персонажи: няня Арина Родионовна (библиотекарь Щепляхина Светлана Владимировна) и Александр Сергеевич Пушкин с женой Натальей Гончаровой (учителя русского языка и литературы Субботина Ольга Николаевна и Порошина Юлия Сергеевна), побывали в организациях поселения, прошлись по улицам, предлагая жителям села ответить на вопросы викторины «В волшебной пушкинской стране». Все желающие могли прочесть из книги или наизусть отрывки из произведений великого русского поэта. Участникам флэш-

моба были вручены памятные медали и буклеты «И как пророчество слышится имя твоё». Это новая форма проведения мероприятия не оставила равнодушными жителей нашего села.

Мы стараемся найти новые, необычные формы работы, основная цель которых – показать читателю прелесть чтения, научить его любить книгу для того, чтобы через литературу он воспринимал «разумное, доброе, вечное».

В заключение хочется сказать, что победа Таскатлинской сельской библиотеки в конкурсе на получение денежного поощрения оказала положительное влияние на деятельность учреждения, стала стимулирующим фактором для моего профессионального роста. И такая финансовая поддержка очень ощутима для скромных сельских библиотек, которые являются социокультурными центрами местного сообщества.

Библиография:

1. Шкарина Е. П. Школьный библиотекарь – активный участник учебно – воспитательного процесса/ Елена Петровна Шкарина// Школьная библиотека. – 2010. – № 2. – С.73.
2. Порошин В. Н. Читали А. Пушкина/ Виталий Николаевич Порошин //Новый выпел. – 2019 (14 июня). – С. 7.: ил.
3. Это нашей истории строки /сост. С. В. Щепляхина. – Таскатлы: Таскатлинская библиотека – филиал № 14, 2019 . – 12 с.: ил.

О. О. Кривцова, заведующая библиотекой,
Э. Т. Выставная, заведующая сектором
Дружинской библиотеки - филиала № 5
МБУ «Централизованная библиотечная
система Омского муниципального района
Омской области»

Театр в библиотеке начинается... с книги

*Библиотека – хранилище книг, а театр –
это способ дать голос той литературе,
которая здесь собрана...*

Библиотеки сегодня должны не просто предлагать книги, а готовить к чтению, обещать нечто интересное через чтение. Иными словами, необходимо пытаться создавать в библиотеке пространства сродни театральным декорациям, рожающим ожидание чего-то необычного. Театрализация библиотечной работы с читателями – это выставки как декорации, мероприятия, как спектакли – это способ театрализации той литературы, которая собрана в библиотеке.

Посетители нашей библиотеки уже при входе попадают в мир театра. Выставка под названием «Волшебный мир театра» предлагает заглянуть в мир искусства и узнать тайны по обе стороны кулис. Она открывается театральным занавесом, миниатюрной афишной тумбой и кукольными персонажами детских книг. Большой интерес у юных читателей вызывает, конечно же, театр кукол.

Для самых юных пользователей в 2019 году был организован кукольный театр, который осуществляет инсценировку литературных произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Кукольный театр выступает как игровая форма библиотечной работы, объединяющая театр – куклу – книгу. В беседе дети узнают, что куклы могут быть из самого разного материала: глины, ткани, картона и даже из простой бумаги и пробуют себя в роли кукловодов. С помощью кукол можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, его творчестве, рекомендовать книги. Воспитанникам детского сада удалось побывать на разных спектаклях нашего кукольного театра. В День дошкольника дети посмотрели замечательный кукольный спектакль «Заюшкина избуш-

ка», где в роли кукловодов выступили библиотекари, а в День театра юные жители села уже сами приняли участие в самостоятельном театрализованном действии – разыграли сказку «Репка», почувствовав себя настоящими артистами.

Большой популярностью у самых маленьких читателей пользуется картонный театр на столе. В нём всё: сцена, занавес, декорации, фигурки – изготавливаются из картона и раскрашиваются. По характеру сценического материала этот театр называют театром картинок. Так юные участники кружка «Мастерилка» были приглашены на увлекательный мастер-класс «Театр на ладошке». Дети узнали историю театра, поучаствовали в театрализованном кукольном представлении, смастерив из картона героев «Рождественской сказки». Малыши, изображая тот или иной персонаж, хоть и немного смущались, но передавали ярко и образно характер героев, вызывая бесконечное восхищение. За своё выступление юные артисты были награждены дружными аплодисментами.

Конечно, кукольный театр в библиотеке – это очень хлопотно, требует много работы. Но всё это окупается горящими глазами детей, которые с радостью бегут в библиотеку и с восторгом наблюдают за действами спектакля или сами становятся артистами.

Наряду с деятельностью театрального коллектива, повысить интерес к чтению помогает метод театрализации, с помощью которого литературное произведение приобретает новое качество. Например, посетив литературное чаепитие «Кузька в гостях у ребят», посвящённое 90-летию со дня рождения известной детской писательницы Т. И. Александровой, читатели знакомятся с интересной биографией и творческой судьбой Татьяны Ивановны, а также играют и пьют чай с добрым и симпатичным домовёнком Кузей. Или, отправившись в литературное путешествие по сказкам А. С. Пушкина, вместе со Сказительницей, Бабой-Ягой и Котом Учёным проходят испытания, путешествуя из сказки в сказку, и даже сами принимают участие в показе театрализованного отрывка из «Сказки о царе Салтане». Ещё одним ярким театрализованным действием явилось детектив-шоу «В поисках имени театральной музыки». Юные пользователи выполняли задания, участвовали в конкурсах, разгадывали кроссворды, отвечали на вопросы театральной викторины, выступили в моментальном спектакле «Репка на новый лад».

Очень нравятся читателям такие формы театрализации, как фотосессия в костюмах книжных героев на фоне театральных

декораций; театральная Мастерская, где ночной художник проводит мастер-класс по изготовлению масок из ладошек; театральная гримёрка тетушки Салли, предоставившая возможность почувствовать себя литературным героем понравившейся книги. Все эти виды театрализации были использованы библиотекарями в проведении акции «Библионочь – 2019».

Открытие программы летних чтений «Под книжным парусом в лето» также не обошлось без театрализации. Персонажи литературных произведений – «библиопиратки» пригласили юных читателей принять участие в игре «Свистать всех в библиотеку». Все участники мероприятия смогли облачиться в соответствующие наряды, некоторые украсили себя пиратским мейкапом.

Весело и шумно прошла игровая программа для первоклассников «Первоклассное сентября в Лукоморье», где сказочные герои Шапокляк, Кот Учёный, Звездочёт, Карлсон и Баба Яга играли с детьми в игры, танцевали весёлые танцы, а завершилось мероприятие дискотекой от Бабы Яги.

С помощью театральных постановок мы осуществляем связь маленького зрителя с книгой и библиотекой. Кукольные инсценировки литературных произведений и сказок, занимательные библиотечные и библиографические постановки, театрализованные уроки помогают детям сделать первый шаг в многообразный мир литературы.

Меняются репертуар, мотивы чтения, предпочитаемые произведения. Основная задача нашей библиотеки – продолжать делать всё возможное для развития читательского вкуса у читателей, оказывать помощь в формировании интереса к книге, чтению, применяя различные формы библиотечной работы.

Библиография:

1. Аполлонова Г. В. Пушкин и театр : литературный вечер / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 8. – С. 24–29.
2. Аполлонова Г. В. У истоков театра : мероприятие, посвященное русскому народному театру, с включением кукольного представления / Г. В. Аполлонова // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 12. – С. 8–13.
3. Бирюкова Е. А. Заглянем в закулисы: 27 марта – Всемирный день театра / Е. А. Бирюкова // Читаем, учимся, играем. – 2017. – № 12. – С. 96–99.
4. Давыдова М. А. Такие разные жанры : представление, рассказывающее о разных театральных жанрах // Читаем, учимся, играем. – 2010. – № 12. – С. 14–17.
5. Семенова И. Искусство на все времена / И. Семенова // Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – 2017. – № 12. – С. 21–26.

Н. В. Кербель, библиотекарь Хорошковской сельской библиотеки - филиала № 2 МКУК «Павлоградская межпоселенческая централизованная библиотечная система» Павлоградского муниципального района Омской области

Моделируя деятельность сельской библиотеки: из опыта работы

Культурную жизнь современного села невозможно представить без библиотеки. В настоящее время Хорошковская сельская библиотека является неотъемлемой частью социальной структуры сельского поселения: работая для населения, стремится быть эффективной и актуальной для всех категорий пользователей и развивается в соответствии с запросами населения.

Импульсом для модернизации деятельности учреждения стала победа в конкурсе на получение денежного поощрения среди учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений, в 2017 году. На полученные финансовые средства в сумме 100 тыс. руб. и при помощи администрации Хорошковского сельского поселения (глава Администрации В. В. Кобзарь) выполнены ремонтные работы, приобретены мебель, оргтехника, книги. Косметический ремонт здания, замена осветительных приборов превратили помещение библиотеки в уютное комфортное пространство, в котором была установлена новая мебель – выставочные стеллажи, компьютерные столы и стулья. Пополнение предметно-материальной среды библиотеки современной оргтехникой (проектор, экран, колонки, цветной принтер) способствовали превращению сельской библиотеки в информационный и культурно-просветительный центр местного сообщества.

Площадь библиотеки небольшая, поэтому в функциональном зонировании помещения был использован принцип минимализма: абонемент и читальный зал совмещены в единое библиотечное пространство с выставочной зоной, выделена краеведческая зона и уголок детского чтения в формате сказочного замка «В тридевятом царстве, книжном государстве». Здесь юные читатели могут прочесть любимую книгу, поиграть или заняться творчеством и познакомиться

ся с информационным стендом «Королевский звездопад» о лучших юных читателях библиотеки. Для навигации при входе в библиотеку пользователей встречает информационный стенд «Библиогид», содержащий логотип библиотеки, информацию об услугах, планируемых мероприятиях, новых поступлениях литературы.

Особый колорит библиотечному пространству придаёт цветочное решение выставочных экспозиций – в сине-голубом тоне подготовлена новогодняя выставка «В снежном царстве, морозном государстве», в нежных пастельных тонах была представлена выставка, посвящённая международному женскому дню 8 марта. Гармоничскую завершенность дизайну помещения придают фотографические композиции, предметы быта и декоративно-прикладного творчества.

Новые пространственные решения привели к формированию новой концепции развития библиотеки – это уютный дом для всех жителей села разных национальностей и вероисповедования, разного возраста и разных интересов. Село Хорошки – одно из крупнейших поселений в Павлоградском районе отличается многонациональным составом проживающих на его территории жителей, основные группы населения составляют русские, украинцы и казахи. Каждый народ помнит свои истоки, сохраняет свою веру и культуру. А объединяет нас всех любовь к родной земле, к своей малой родине. Поэтому востребованным и ведущим направлением деятельности библиотеки стала краеведческая работа.

Реализация краеведческого проекта «Мой край родной – частица Родины большой» позволила собрать и систематизировать новый краеведческий материал. В ходе поисковой работы были найдены фотографии, награды, грамоты, наградные листы и воспоминания родственников, на основании которых пополняется краеведческая летопись «Листая страницы истории края», создаются пособия «Благородный труд людей», «Талант рождённый трудом»; «Целина – моя молодость», «Он наш земляк – он наша слава» и серия краеведческих биобиблиографических буклетов, посвящённых труженикам сельского хозяйства. С участием волонтеров библиотека осуществляет поиск предметов народного быта, которые были использованы при создании уголка крестьянского быта, при оформлении тематических выставок «Народные промыслы – богатство культуры», «Целинная эпопея», «Уникальность украинской культуры», «Народное творчество – душа народа», при проведении встреч со старожилами села, мастер-классов, фольклорных праздников и посиделок.

Реализация проекта «Театр – это сказка! Театр – это чудо!» для воспитанников детского сада стала ещё одним фактором объединения в уютном библиотечном доме представителей разных поколений пользователей – детей и родителей. В рамках проекта прошло немало интересных мероприятий. Посетив библиотеку, ребята совершили путешествие в мир театра под названием «Страна говорящих кукол», узнали, что такое сцена, занавес, зрительный зал, декорации. Участие в развлекательной программе «Театральная маска» позволило детям познакомиться с историей возникновения театральных масок и их разновидностями. В ходе проведения мастер-класса «Театруля» все дети остались довольны результатами своих творческих работ. Рисунки для конкурса «Театр – глазами детей», выполненные с помощью родителей, помогли дошкольникам раскрыться, проявить свои таланты и художественные способности.

Компьютеризация библиотеки и доступ к сети Интернет способствовали привлечению в библиотеку подростков и молодёжи, которые могут воспользоваться доступом к ресурсам НЭБ, НЭДБ. Для читателей пожилого возраста проводятся консультации по использованию сайтов государственных и муниципальных услуг, электронной почты. Современные информационные технологии и комфортная среда позволили объединить в библиотеке всех заинтересованных читателей, и внедрять дистанционные формы работы в условиях самоизоляции. С 2018 года информация о деятельности учреждения стала доступна пользователям социальной сети Одноклассники.

Модернизация деятельности – это результат сотрудничества библиотеки с Администрацией Хорошковского сельского поселения, Культурно-досуговым центром, детским садом, школой, центром по молодёжной политике, ветеранской организацией. Хорошковская сельская библиотека востребована местным сообществом, стала центром притяжения для детей, подростков и молодёжи, старшего поколения села. Ведь богатство библиотеки – не только в её книжных сокровищах, главное богатство – это читатели, верные друзья книги и библиотеки.

Библиография:

1. Белоус И. Хорошковская «аптека для души» / Ирина Белоус // Ваша Звезда.– 2020. – 10 янв. (№ 1).– С. 6: ил.
2. Моисеенко Л. Люди на своём месте /Любовь Моисеенко // Ваша Звезда.– 2020. – 17 июля (№ 28).– С. 7: ил.

Деятельность библиотек по сохранению культурного наследия территории



Е. А. Коновалова, заведующая методико-библиографическим сектором Центральной районной библиотеки имени В. А. Макарова БУК Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»

«Память о Макарове храним...»

*Я жил свой век без всяческих затей,
служил душе, что для людей открыл.
Я жил – писал стихи, лечил детей
И Господа за жизнь благодарил*

В. А. Макаров

Большереченская земля богата талантливыми людьми. Один из них – член Союза писателей России, известный поэт Владимир Александрович Макаров, имя которого было присвоено Центральной районной библиотеке в 2010 году. Известный российский писатель Владимир Солоухин сказал об омском поэте: «У Владимира Макарова есть почти всё, чтобы считаться одним из лучших современных поэтов». Литературное просвещение, продвижение библиотекой литературного наследия – непереносимое условие формирования культурного и духовно-нравственного облика личности.

Владимир Александрович Макаров родился 9 сентября 1938 года в селе Большеречье Омской области. В 1956 году окончил Большереченскую среднюю школу с серебряной медалью. После оконча-

ния школы работал грузчиком на пристани. Первое своё стихотворение опубликовал в районной газете «Колхозный путь», где позднее стал работать литработником. В 1962 году окончил Омский медицинский институт, в 1964 – клиническую ординатуру при мединституте, работал ассистентом на кафедре детских инфекционных болезней. Преподавал, лечил и консультировал больных в городе и области, занимался научной работой, написал более 50 научных трудов. В 1969 году успешно защитил кандидатскую диссертацию, стал доцентом Омского государственного педагогического университета. Параллельно занимался литературным творчеством. В 1969 году был принят в Союз писателей СССР.

Большереченскую районную библиотеку и Владимира Макарова долгие годы связывала переписка. Библиотека предоставляет читателю возможность превращения чтения в деятельность, формирующую его интеллектуально-духовный мир, ведущую к самосознанию и самообразованию. Очень душевно и трогательно отзывается поэт о районной библиотеке в стихотворении «На всю жизнь»:

*И ныне, через полвека,
Итоговой трудной порой
Районную библиотеку
Я помню как дом свой родной*

В одном из писем он высказал трогательное пожелание библиотекарям районной библиотеки: «.... *Сердечно желаю Вам всего самого доброго, творческих успехов, благополучия! Всегда помню о нашей родной большереченской земле!*».

Жизнь Владимира Макарова прервалась 22 июля 2010 года. По инициативе Председателя правления Омской общественной организации Союза писателей России В. Ю. Ерофеевой-Тверской и администрации Большереченского района в 2010 году прошли первые Макаровские чтения. С этого времени наш посёлок каждую осень в день рождения поэта В. А. Макарова собирает как известных поэтов и писателей Омского Прииртышья, так и начинающих. Уже девять лет в Большеречье проходят областные Макаровские чтения. За эти годы они стали настоящим праздником поэзии областного значения. На чтения из Омска и других городов приезжают друзья поэта, его ученики. Все гости, которые были знакомы с поэтом, хотят оставить не только записанные воспоминания, но и поделиться письмами, фотографиями и другими личными вещами поэта. Для таких подарков первоначально была выделена зона в читальном зале библиотеки, но вскоре этого пространства стало не хватать.

Шестые Макаровские чтения были отмечены еще одним важным событием для культурной жизни Большереченского района – открытием в Центральной районной библиотеке комнаты-музея Владимира Александровича Макарова. Накопленные библиотекой материалы, а также личные вещи, документы, которые бережно сохранил лучший друг Владимира Макарова поэт Юрий Перминов, составили коллекцию музея.

Музей расположился в одном из кабинетов библиотеки. Музейные витрины, которые были переданы в дар библиотеке Большереченским краеведческим музеем, стеллажи с книгами и архивными материалами поэта гармонизируют друг с другом. В 2016 году Юрий Петрович Перминов пополнил фонд музея личными вещами поэта, это: очки, часы, нагрудные знаки, аттестат, дипломы об образовании, памятные медали к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне» и к 100-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, медаль «Ветеран труда». На музейных витринах можно увидеть личные документы поэта: диплом Омского государственного медицинского института имени М. И. Калинина (1962 г.), диплом кандидата медицинских наук (1969 г.), диплом Университета марксизма-ленинизма (1977 г.), аттестат доцента кафедры основ медицинских знаний и охраны здоровья детей (1992 г.); военный, комсомольский, партийный, профсоюзный билеты Владимира Александровича. Ценную часть коллекции составляют печатная машинка «Эрика» и баян «Тембр», принадлежавшие поэту. Баян стал постоянным символом Макаровских чтений, и каждый год он украшает сцену районного Дома культуры на литературном празднике.

В музее работает постоянно действующая выставка «Поэтическая родина», центральное место в которой занимают книги Владимира Александровича. На протяжении многих лет библиотека вела переписку с Владимиром Александровичем, каждую новую изданную книгу поэт презентовал родной библиотеке и её читателям. На книгах имеются дарственные надписи: на книге «Бумажные кораблики»: *«Дорогим, любезным читателям земли Большереченской! Ваш всегда – В. Макаров»*, на книге «Доброта»: *«Дорогим читателям родной большереченской библиотеки – с самыми добрыми чувствами – от их земляка! В. Макаров. Ноябрь 2006 год, Омск.»*, на книге «Под панорамой созвездий ночных»: *«С любовью к родной неповторимой Большереченской земле и ее землякам! Ваш Вл. Макаров. Июль 2010 г.»*

В музее хранится и пополняется альбом «Макаровские чтения. Летопись», в котором собраны положения о конкурсах, фотографии, отзывы и статьи о Макаровских чтениях. Также ведется фотоальбом о чтениях «Жизнь моя, ты надежда и милость...», куда вошли фотографии за все девять лет проведения конкурса.

Представлена в музее издательская продукция библиотеки в виде информационных и библиографических буклетов, закладок, которые посвящены поэту и развитию литературного краеведения на большереченской земле. Перечень тематических изданий включает буклеты: «Служить добру несуетно и строго» (о биографии поэта), библиографический список литературы «Останется на памятной земле отмеченная знаком свыше книга»; «Макаровские чтения» «Лауреаты литературной премии им. В. А. Макарова» (о лауреатах Макаровской премии и победителях конкурсов); «Их судьбы, как истории планет...» (о людях, внёсших вклад в развитие культуры Большереченского района).

Особую ценность представляют три фильма, созданные Галиной Ивановной Потаповой, другом районной библиотеки и постоянной участницей Макаровских чтений – «Памяти В. А. Макарова посвящается» (2011 г.), «Тонкое чувство Родины» (2012 г.), «Я был родным для края своего» (2014 г.).

В последние годы книжный фонд музея был пополнен двумя книгами, изданными общественной организацией «Вдохновение». Это первый сборник поэзии и прозы победителей чтений «Без усталости живому слову изумляться» (2016 г.) и книга стихотворений Анастасии Кузнецовой, победительницы седьмых чтений «Прошлое и настоящее» (2017 г.).

Самая ценная часть нашего музейного фонда – это 34 папки с творческими работами Владимира Макарова. В них хранятся рукописи, стихотворения, написанные его рукой, заметки поэта о жизни, музыке, поэзии, газетные вырезки. Все перечисленные материалы существуют в единственном экземпляре, поэтому особенно уникальны.

Комната-музей В. А. Макарова – это своеобразный литературно-краеведческий центр, который популяризирует творчество поэта среди подрастающего поколения. Библиотекари Центральной районной библиотеки проводят экскурсии для жителей посёлка и его гостей, традиционными стали беседы, литературные часы, гостиные, поэтические вечера для учащихся.

Уникальность музея при библиотеке в том, что он единствен-

ный на территории нашей области и несёт в себе функцию хранения и трансляции культурного наследия поэта Владимира Макарова. Создание музея помогло обрести библиотеке своё творческое лицо, повысило ценность и востребованность фондов, которые включают не только общедоступные издания, но и издания, связанные с личностью поэта Макарова. Музей при библиотеке существенно расширил спектр деятельности библиотеки, прибавив к традиционным библиотечным формам работы музейную и архивную направленность: создание экспозиций, проведение экскурсий, сбор мемориальных коллекций и архивных документов, исследовательскую и издательскую работу. Открытие музея при библиотеке существенно повысило интерес наших читателей к краеведческой литературе, значительно выросла книговыдача.

Музей Макарова можно теперь посетить и виртуально. На сайте БУК «Культура» представлена экскурсия по музею, которая знакомит с творчеством поэта.

Впереди у нас много планов на будущее. Мы стремимся к тому, чтобы поэзия Владимира Макарова находила новых почитателей его большого таланта.

Библиография:

1. Без устали живому слову изумляться: сборник поэзии и прозы победителей областных Макаровских чтений/Местная организация писателей, художников, композиторов «Вдохновение» Большереченского района Омской области; [составитель Е. А. Коновалова]. – Омск: Золотой тираж, 2016. – 71 с.: цв. ил.

2. Комната-музей В. А. Макарова: [видеофильм] /составитель Т. В. Мостовенко. – 17.09.2020.- <https://kultura-bolrech.omsk.muzkult.ru/news/58819774> (Дата обращения 23.09.2020)

3. Макаров В. А. Бумажные кораблики. – Омск, 2004. – 308 с.

4. Макаров В. А. Доброта: книга лирики. – Омск: Омское книжное издательство, 2006. – 216 с.

5. Макаров В. А. Под панорамой созвездий ночных: новые стихи. – Омск: Омское книжное издательство, 2010. – 127 с.

6. Нестругин А. «Надо жить до последнего дня...» // Лит. Омск. 2010. №14/15. – С. 109–111.

7. Проект «Чувство Родины». Стихи омских поэтов [Электрон. ресурс]. url: http://omsk161.blogspot.ru/p/blog-page_3.html.

8. Сергеева А. Прошлое и настоящее. – Омск: Типография «Золотой тираж» (ООО «Омскбланкииздат»), 2017. – 68 с.

О. Г. Решетникова, заведующая сектором историко-духовного развития «Истоки» Межпоселенческой библиотеки имени М. А. Ульянова МБМУК Муромцевского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система»

Просветительская миссия книги: мемориальный аспект

*Библиотека – храм,
библиотека – разум,
библиотека – жизнь...*

М. А. Ульянов

Мемориальная деятельность в наши дни становится всё более актуальной для библиотек. Присваивая имена выдающихся деятелей истории, культуры, литературы, известных уроженцев, организуя уголки памяти, мини-музеи, проводя литературно-краеведческие чтения, библиотеки умножают славу и стимулируют интерес к личности, жизни и творчеству выдающихся соотечественников. Вокруг биографии и творчества известного лица, чьё имя присвоено учреждению, выстраиваются мемориальный комплекс, профилированный книжный фонд, направления и методика работы, а также традиции библиотеки. Авторитетное имя Михаила Александровича Ульянова стало символом и брендом нашей библиотеки, культурным ресурсом, который работает на её имидж, выделяет среди прочих библиотек.

Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда М. А. Ульянов родился 20 ноября 1927 года в селе Бергамак Муромцевского района. Через 75 лет состоялось символическое возвращение на малую Родину: 24 апреля 2002 года в р. п. Муромцево открылось новое современное здание Межпоселенческой библиотеки, которой было присвоено его имя. С этой же даты начинается создание Мемориального зала М. А. Ульянова, который призван увековечить на муромцевской земле память о выдающемся земляке, актёре театра и кино. Деятельность Мемориального зала осуществляется в рамках программы «На добрую память нам имя дано» и направлена

на популяризацию творческого наследия актёра, обеспечение доступа к уникальным экспонатам.

В фонде Зала хранятся бесценные реликвии – дары М. А. Ульянова и членов его семьи. Первую коллекцию, состоящую из уникальных альбомов по искусству, «землякам на добрую память» подарил Михаил Александрович лично. При жизни в дар библиотеке переданы различные издания: в 2003 году – 426 экз., в 2004 году – 59 экз., в 2005 году – полное собрание сочинений Агаты Кристи в 39 томах. Михаил Александрович проявлял постоянный интерес к деятельности библиотеки, присылал к праздникам поздравительные открытки с логотипом Вахтанговского театра, которые также включены профилированный фонд зала.

В дальнейшем фонд пополнялся благодаря Елене Михайловне Ульяновой, дочери нашего выдающегося земляка. «Для меня сохранение памяти отца – самое главное дело в этой жизни», – сказала она в одном из интервью. Летом 2008 года библиотека получила от семьи Ульяновых бесценный дар – 17 посылок с книгами и личными вещами отца. Среди подаренных экспонатов: книги из личной библиотеки М. А. Ульянова; видеозаписи фильмов и спектаклей с его участием; личные вещи – почётные грамоты и дипломы, портреты М. Ульянова; предметы изобразительного искусства, подаренные художниками из Минска, Иркутска, Орджоникидзе и других городов, выполненные маслом, акварелью, в разных техниках – гравюры, линогравюры и маркетри.

Книжные коллекции сосредоточены на стеллаже «Книги из личной библиотеки М. А. Ульянова». На каждой из этих книг вместе с библиотечным штампом стоит печать с надписью «Из личной библиотеки М. А. Ульянова». Органической частью фонда Мемориального зала является коллекция грампластинок с записями на радио в исполнении актёра произведений И. Бунина, А. Платонова, М. Шолохова, М. Горького, Р. Гамзатова, подаренная дочерью М. Ульянова. Еленой Михайловной были переданы некоторые личные вещи актёра: знаменитый портфель, который «сопровождал» Михаила Александровича в поездках, именной кожаный ремень, шарф и галстуки, кепки. Экспонатами Зала являются личные вещи Михаила Александровича (костюм, кепка, шарф), в которые он был одет в день открытия библиотеки 24 апреля 2002 года. Сотрудники библиотеки не теряют связь с семьей Михаила Александровича, его двоюродный брат и племянники являются почётными гостями библиотеки.

Фонд Зала составляет часть духовного, исторического и литературного наследия региона, а пример жизни и творчества Михаила Александровича – это мощное средство нравственного воспитания подрастающего поколения. Ежегодно Мемориальный зал посещают и знакомятся с экспонатами, имеющими непосредственное отношение к жизни и творчеству актёра и его семье, более двух тысяч человек, среди которых жители Муромцевского района, Омской области, других городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья (Японии, Англии, Израиля, Германии, США).

Книги из личной библиотеки М. А. Ульянова имеют высокую культурно-историческую ценность, в своих выступлениях он неоднократно подчёркивал, если у человека не будет духовной основы, не будет и личности. Михаил Александрович был очень разносторонним и увлекающимся человеком, на протяжении всей жизни приобретал и читал книги различной тематики. Фонд Мемориального зала позволяет оценить широкий диапазон его интересов – это произведения классиков русской, зарубежной литературы и советская разножанровая литература; издания по искусству и искусствоведческая литература (издания по истории искусства, альбомы репродукций отечественных и зарубежных художников, книги о жизни людей искусства, альбомы о музейных коллекциях и собраниях мира, книги по истории костюма, декоративно-прикладному искусству, архитектуре, скульптуре и т. д.). Особый интерес представляют книги о Москве – любимом городе актёра, как художественные, так и научные. Уникальной частью фонда мемориального зала являются книги о Герое Советского Союза Маршале Г. К. Жукове, воплощение образа которого стало вершиной актёрского мастерства М. А. Ульянова. В составе фонда зала есть книги по истории России, по кулинарии и домоводству, и многое другое. Книги не стоят в стеллажах за стеклом, доступ к ним открыт для посетителей зала. Книжный фонд активно используется при подготовке к мероприятиям о жизни и творчестве М. А. Ульянова. Для популяризации, наиболее полного раскрытия книжного фонда применяются различные формы и методы экспозиционно-выставочной работы: тематические выставки, выставки-просмотры, виртуальные выставки, и т. д.

В 2019 году проведена реконструкция экспозиций зала, оформлено восемь постоянно действующих тематических выставок. В названии выставки, рассказывающей об открытии библиотеки, цитируются сказанные на крыльце здания слова М. А. Ульянова

«Библиотека – храм, библиотека – разум, библиотека – жизнь...». На выставочной экспозиции «Бергамак для меня – особое место на земле...» размещена информация о родительском доме и родителях М. А. Ульянова, о поездке артиста в родное село в 2001 году. Долгий путь, проделанный юным М. А. Ульяновым от театральной студии в г. Тара до окончания Щукинского училища, получения диплома актёра драматического театра прослеживается в разделе выставки «К вершинам мастерства». С продолжением творческого пути великого земляка от рядового актёра массовки до руководителя театра им. Евгения Вахтангова – посетители зала могут познакомиться в разделе экспозиции «М. Ульянов. В образе, как в жизни». Взаимоотношения М. А. Ульянова и его супруги А. П. Парфаньяк, фотографии его семьи и родных людей представлены на экспозиции «Ступени семейного счастья». В разделе экспозиции «И не прервётся жизнь нить...» представлены книги, написанные М. А. Ульяновым о своём творческом и жизненном пути, о товарищах, коллегах, друзьях и учителях, о специфике профессии актёра, а также книги о нём, написанные друзьями и людьми, близко знакомыми с артистом. С информацией об увековечивании памяти о выдающемся человеке своего времени, Народном артисте СССР, Герое Социалистического Труда М. А. Ульянове в Муромцевском районе, Омской области и России знакомит раздел экспозиции «В память о Михаиле Ульянове». Лучшие работы творческих конкурсов, проходивших в Дни памяти актёра, представлены вниманию пользователей в разделе «Родной земли душа и память». В отдельный раздел экспозиции выделены личные вещи М. А. Ульянова, письма, которые актёру с любовью и уважением писали поклонники его таланта, а также открытки и телеграммы М. А. Ульянова, адресованные землякам.

В 2018 году был составлен каталог коллекции книг, аудиальных и аудиовизуальных документов, принадлежащих семье М. А. Ульянова и содержащих информацию о нём, из фонда Мемориального зала М. А. Ульянова. Объём каталога Мемориального зала М. А. Ульянова включает 1 544 записи, в него вошли все экспонаты, независимо от вида, типа и физического носителя информации. В течение 2019 года фонд Мемориального зала пополнился книгами и предметами, принадлежащими семье Ульяновых, в настоящее время ведётся работа над созданием дополнения к основному каталогу.

В рамках реализации Проекта «Каталог книг с дарственными надписями из личной библиотеки М. А. Ульянова» были выделены

из общего фонда и представлены отдельно уникальные книги с автографами, посвящениями, владельческими надписями выдающихся современников М. Ульянова. В их числе: поэт, драматург и переводчик С. Маршак; поэт, бард, прозаик, Б. Окуджава; писатель и поэт В. Солоухин; поэт и переводчик М. Дудин; писатели – братья Вайнеры; режиссёр театра и кино М. Захаров; доктор исторических наук, профессор Ш. Мунчаев; грузинский художник А. Почхуа; фотохудожник С. Мальгавко; художник Н. Сафронов. В настоящее время ведётся работа по созданию каталога книг с дарственными надписями.

Среди основных форм массовой работы следует выделить тематические экскурсии для посетителей различных возрастных категорий: «Наш земляк Михаил Ульянов», «Наш земляк, которым мы гордимся», «Годы и роли», «Неизвестный Михаил Ульянов», «Мемориальный зал приглашает».

В Мемориальном зале проходят массовые мероприятия, посвященные жизни и творчеству Михаила Александровича: литературно-кинематографический вечер «Главная роль великого актёра», устный журнал «Ступая по родной земле», слайд-беседа «Михаил Ульянов: путь в артисты», тематические вечера «Михаил Ульянов – о тех, кто рядом», «Человек, которому верили», «Сибирью рождённый», «Талант Мастера», «Три возраста принцессы Турандот», «Нам посчастливилось встречаться», «Омск как пароль», «Михаил Ульянов. Немного о личном» и т. д.

Сложилась традиция в Дни Памяти Михаила Ульянова ежегодно проводить комплекс мероприятий для детей и юношества. В юбилейные даты актёра проводятся межрайонные конкурсы творческих работ. Участники представляют эссе, реферативные работы, сочинения-размышления, стихотворения и работы декоративно-прикладного искусства, посвященные жизни и творчеству Михаила Александровича Ульянова.

На сайте Межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова <http://mur-lib.usor.ru> размещаются анонсы и информация о самых интересных событиях Мемориального зала, виртуальные выставки книг из личной библиотеки М. А. Ульянова, электронная версия каталога. Разделы, посвящённые мемориальному залу знаменитого земляка, созданы в блоге «Библиотека им. Ульянова. Виртуальный дневник методиста», странице МБ им. М. А. Ульянова на краеведческом портале «ВикиСибиряда». В 2018 году на платформе

WIX создан сайт «Мемориальный зал М. А. Ульянова», на котором представлен целостный содержательный контент, включающий фото- и видеоматериалы, информацию об истории создания мемориального зала и формировании его коллекции, о работе библиотеки по продвижению имени знаменитого земляка. В 2019 году в социальной сети «ВКонтакте» создан паблик «Михаил Ульянов. Человек на все времена».

Присвоение библиотеке имени М. А. Ульянова и создание Мемориального зала сохраняет память о выдающемся земляке. Благодаря библиотечно-музейным экспозициям и выставкам обогащается деятельность библиотеки по сохранению культурного наследия территории.

Библиография:

1. Библиотека имени Михаила Александровича Ульянова: информационный сайт. – Москва. – URL: <http://mur-lib.ucoz.ru> (Дата обращения: 23.09.2020).

2. Библиотека имени Ульянова: Виртуальный дневник методиста: информационный сайт. – Москва. – URL: <http://ulyanovbib.blogspot.com> (Дата обращения: 21.09.2020).

3. Имя библиотеки как бренд развития территории: методико-библиографическое пособие для библиотек. – Ульяновск : Дворец книги, 2014. – 77 с.

4. Мемориальный зал М. А. Ульянова: информационный сайт. – Москва. – URL: <http://avtorsite.wixsite.com> (Дата обращения: 23.09.2020).

5. Михаил Ульянов. Человек на все времена: записи сообщества: информационный сайт. – Москва. – URL: <http://vk.com/wall-174111013?own=1> (Дата обращения: 23.09.2020).

6. Отчет о деятельности Мемориального зала М. А. Ульянова МБМУК «ЦБС» Муромцевского муниципального района за 2019 год / сост. О. Г. Решетникова, Т. М. Рычкова. – Муромцево, 2019. – 14 с.

Т. Г. Сверчкова, главный хранитель фондов Центральной районной библиотеки МБУК «Тарская централизованная библиотечная система»

Трансляция культурно-исторического наследия территории в библиотечном пространстве

В условиях формирования новых социальных реальностей возрастает роль библиотеки как хранилища духовных традиций, как уникального места накопления и распространения информации, как учреждения, обеспечивающего, наряду с музеями и архивами, процесс сохранения и развития культуры и привлечения к ней общественного внимания. Осуществляя функции хранения, изучения, транслирования культурно-исторического наследия и культурных ресурсов, библиотеки способствуют укреплению стабильности общества, сохранению нравственных норм и ценностей, исторической памяти, умножению творческих сил личности и общества в целом, формированию культурной компетенции.

Библиотечное краеведение является одним из ведущих направлений практической деятельности Тарской районной библиотеки. Традиционно задачами библиотечного краеведения для нас является сбор материалов об истории, современном состоянии и перспективах развития своего города и района. Эта работа включает в себя выполнение комплекса равноценных мероприятий: документация краеведческой информации; запись устной или визуальной краеведческой информации на соответствующие материальные носители; создание краеведческих документов и содействие их созданию (местными жителями или краеведами-исследователями); сбор, обработка и хранение неопубликованных краеведческих документов и музейных предметов; представление неопубликованных документов и музейных предметов пользователям; публикация документов из своего архивного фонда (или содействие их публикации), а также распространение информации о них и о музейных предметах. Выполняя задачи библиотечного краеведения, библиотека активно использует музейные и архивные формы работы, дополняя библиотечное пространство музейными экспозициями и уголками, что повышает статус общедоступной библиотеки.

Сегодня в библиотеке функционируют постоянно действующие книжные экспозиции «Коллекция редкой и ценной книги районной библиотеки», «Литературный музей», оформлены библиотечные инсталляции: «Кабинет писателя», «Имба-читальня», сформирован фонд (архив) неопубликованных документов и музейных предметов.

С 2010 года в читальном зале обеспечен открытый доступ к постоянно действующей экспозиции **«Музей книги конца XIX – начала XX вв.»** В первой коллекции Музея книги насчитывалось 103 экземпляра документов. При формировании коллекции можно было проследить, что фонд библиотеки в то время достаточно активно пополнялся за счёт добровольных пожертвований. Отчёты библиотеки и экслибрисы указывают на то, что дарителями были в основном купцы и учителя. Впоследствии в фонде, судя по штампам, появились книги из библиотеки приходского училища Тарского уезда. В 2008 году были определены хронологические границы коллекции с 1863 по 1937 годы, что позволило пополнить коллекцию за счёт изданий, находящихся в активном пользовании. Коллекция документов Музея книги увеличилась до 239 экземпляров.

Сегодня постоянно действующая экспозиция **«Коллекция редкой и ценной книги районной библиотеки»** – это пять стеклянных витрин, в которых размещены более 700 экземпляров документов. Фонд коллекции постоянно пополняется за счёт поступлений из фондов сельских библиотек района, более 100 экземпляров редких книг переданы в дар частными лицами. В рамках экспозиции сформированы тематические коллекции:

- издания конца XIX – начала XX века;
- учебная книга XIX – XX веков;
- книги, изданные в 1941–1945 гг.;
- коллекция переплётów;
- факсимильные и репринтные издания;
- книжная графика и иллюстрация;
- миниатюрные издания;
- коллекция автографов.

Проводится работа по созданию сводного аннотированного каталога «Коллекция редких и ценных книг Тарской районной библиотеки». Каталоги отдельных коллекций размещены на сайте библиотеки.

Традиционные и инновационные формы просветительской библиотечной и музейной работы позволяют привлечь внимание

к тематическим коллекциям экспозиции «Коллекция редкой и ценной книги районной библиотеки». Библиотечные и музейные уроки, лекции и экскурсии знакомят с уникальными книжными памятниками, историей книгоиздания: «Эта старая - старая книжка» (первая русская книга «Остромирово Евангелие»), «Фабриканты» книг (книгоиздатели конца XIX – начала XX века), «Кривое зеркало» (учебники истории в Музее книги), «Книги Салтыкова-Щедрина в Музее книги» (к юбилею писателя), «Почитание книжное. Редкие издания Бунина», вечер забытой книги, урок занимательного книговедения.

В 2013 году впервые состоялись региональные литературные чтения имени поэта-земляка Л. Н. Чашечникова, приуроченные к 80-летию со дня рождения поэта. В рамках этого события в Научно-краеведческом центре им. А. А. Жирова был открыт **Литературный музей**, экспозиции которого отражают литературную жизнь города Тары и Тарского Прииртышья. На выставке «Они писали о Таре» отражено творчество известных поэтов и прозаиков, побывавших проездом в нашем городе в разные исторические периоды, – это А. Н. Радищев, Н. Ф. Анненский, В. И. Штейнгель, Б. Г. Пантелеймонов.

Одна из выставок Литературного музея посвящена литературному объединению «Тасжные зори», созданному в середине 1950-х годов при редакции газеты «Ленинский путь». В литобъединении начинали свой творческий путь Михаил Сильванович, Леонид Чашечников, Яков Горчаков. Лучшие стихи тарских авторов того времени печатались в тематической рубрике газеты «Литературная страница». Творческое наследие наших земляков имеет важное значение для формирования таких особо значимых понятий, как гражданская зрелость, ответственность, любовь к своей малой родине.

Выставка «Автор «Омских улиц» – наш земляк» отражает творчество Михаила Ивановича Сильвановича (1938–2014). По фотографии, переданной родственниками, воссоздан интерьер кабинета писателя.

Экспозиция «Певец русской печали» посвящена Л. Чашечникову, здесь же представлены материалы литературных Чашечниковских чтений. В 2013 году в Москве омским землячеством издан сборник избранной лирики Леонида Чашечникова «Цветы и тернии любви». В марте 2014 года в библиотеке была запланирована презентация книги с участием ее составителя М. Сильвановича, но он уже не смог приехать. В экспозициях Литературного музея, кроме биб-

лиотечных экземпляров, находятся и дарственные экспонаты: книги М. Сильвановича и Л. Чашечникова с автографами; фотографии Л. Чашечникова из личных архивов сотрудников редакции, жителей села Екатериновка; копии писем Л. Чашечникова к М. Сильвановичу; ученический реферат по творчеству Л. Чашечникова, письма поэта и его сестры к автору реферата, датированные 1999 годом.

В экспозиции «Тара литературная» отражены творчество членов общественного объединения – Тарского отделения Союза писателей России и деятельность литературного клуба «Вечера на Александровской».

Нельзя не отметить ещё один факт в формировании библиотечного пространства в плане раскрытии культурно-исторического наследия территории через экспозиционно-выставочную деятельность библиотеки совместно с Архивным отделом Администрации Тарского района. Выставочная витрина и стенд для планшетных материалов всегда привлекают внимание завсегдатаев библиотеки синтезом библиотечных и архивных документов на одном выставочном пространстве.

Мемориальная функция публичных библиотек получает всё большее развитие. В соответствии с Руководством по краеведческой деятельности общедоступной библиотеки РФ развитие данного направления требует формирования в библиотеке **Фонда (архива) неопубликованных документов и музейных предметов**, Ответственным за хранение и формирование данного фонда в районной библиотеке определён зал неопубликованных документов и краеведческих коллекций Научно-краеведческого центра имени А. А. Жирова.

Работа в этом направлении требует знания основ музейного и архивного дела, поскольку учёт музейных экспонатов и архивных документов влечёт за собой внедрение в библиотечную деятельность форм музейного и архивного учёта. Были разработаны Положение о Фонде, Инструкции по учёту, обработке, хранению и использованию неопубликованных документов и музейных предметов, Книги учёта поступлений архивных документов и музейных предметов, акты приёма-передачи, описи документов и предметов.

В настоящее время ведётся составление актов приёма в Фонд всех имеющихся в библиотеке архивных документов и музейных предметов. Задача ближайшего будущего – оформление коллекций Фонда в соответствии с существующими нормами архивного и му-

зейного дела и правилами организации хранения, комплектования, учёта и использования, систематизация документов архивной коллекции, оформление единиц хранения документов и предметов, составление паспорта, каталогизация документов.

Собственная история учреждения также является содержанием мемориальной деятельности публичной библиотеки. Культурная миссия библиотеки состоит в передаче из поколения в поколение накопленных человечеством знаний. Но и сама библиотека является феноменом культуры, знания о котором необходимо хранить и приумножать. Тарская районная библиотека ведёт свою историю с 1883 года. Хронологические границы архивной коллекции с 1895 года по настоящее время представлены документами, отражающими деятельность библиотеки на разных этапах ее развития: дневники, отчёты, планы, почётные грамоты и поздравления, альбомы, фотографии, читательские формуляры, печатные издания библиотеки. В архиве хранятся несколько раритетных дореволюционных изданий 1895 – 1905 годов. Помимо архивных и книжных документов в библиотеке хранятся некоторые образцы мебели, библиотечный инвентарь и бытовые предметы: проигрыватели, магнитофоны, фильмоскопы, пишущие машинки, телефоны.

К 135-летию районной библиотеки оформлена музейная экспозиция «**Имба-читальня**». Здесь представлена копия архивного документа «Тезисы для докладов на собраниях и бесед в избах-читальнях о государственном страховании», изданной в 1927 году Тарской Окрстрахконторой.

В марте 2011 года в районной библиотеке был открыт **общественный Музей истории культуры Тарского района**. Создание музея было приурочено к 60-летию Комитета культуры и искусства Администрации Тарского района. Сбор, хранение, изучение, формирование фонда документов, касающихся деятельности учреждений культуры и обеспечение доступа пользователей к этой информации являются основными функциями общественного музея. Была проведена колоссальная работа по сбору материалов, по выявлению участников культурных событий, опросу ветеранов учреждений культуры.

Первоначально музейные фонды насчитывали более 500 единиц хранения, в том числе: 203 папки с документами и фотоматериалами, вещественные источники (101 ед. хр.), видеоматериалы (56 ед. хр.), аудиоматериалы (84 ед. хр.), информация в цифровом виде (20 ед. хр. CD-дисков). Постепенно в музей стали поступать

вещественные экспонаты: музыкальные инструменты, техника, предметы быта. За пять лет существования Музея собрано более 2 000 экспонатов. В декабре 2017 года общественный музей был закрыт, архивный фонд частично передан в Архивный отдел Администрации Тарского района, коллекция краеведческих материалов передана в Научно-краеведческий центр им. А. А. Жирова, вещественный фонд частично передан в краеведческий музей и в музей имени М. А. Ульянова.

Таким образом, библиотека, используя в своей работе элементы музейно-архивной деятельности, трансформируется и формирует свой творческий стиль и библиотечный имидж с новыми, привлекающими для пользователей элементами. Цель трансформации – раскрытие информационного, научно-образовательного и культурного потенциала фондов библиотеки и, вместе с тем, привлечение внимания к документам и предметам, которые могут быть в дальнейшем использованы в учебной и исследовательской деятельности пользователей библиотеки.

Комплексные экспозиции в пространстве библиотеки – это синтез библиотечной, архивной и музейной выставок. Они включают в себя не только печатные издания и иллюстрации, но и раритетные материалы, предметы, которые способствуют более глубокому проникновению в тему, более пониманию и восприятию представленных на ней документов. Книги, архивные документы и музейные экспонаты существуют в едином пространстве и сообща создают целостный визуальный образ. При этом в основе любой мемориальной экспозиции находится, прежде всего, книга. В зависимости от направленности коллекции книга либо сама является экспонатом, либо раскрывает сущность архивного документа или музейного предмета, которые выступают инструментом развития мемориальной функции в библиотеках, но главной ее целью является пропаганда книги и чтения.

Краеведческую работу, проводимой районной библиотекой, осуществляет Научно-краеведческий центр им. А. А. Жирова. Эта деятельность ведётся в тесном сотрудничестве с заинтересованными учреждениями и организациями и охватывает основные тематические направления краеведческой деятельности. Одним из направлений деятельности Центра является сбор материалов и обработка воспоминаний участников событий, ветеранов. Многие собранные таким образом материалы впоследствии составляют основу для

краеведческих сборников, которые издаются омскими издательствами и поступают в крупные библиотеки страны.

В партнёрстве с омским отделением Союза писателей России проводятся региональные литературные чтения им. Л. Н. Чашечникова, творческие встречи с писателями города Омска и Тары. Центральная районная библиотека входит в состав оргкомитета по проведению региональной научно-практической конференции «Вагановские чтения». Именно библиотека совместно с общественной организацией «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд» стала инициатором выпуска литературно-краеведческого альманаха «ТарЯне».

Сегодня важно не только сохранить память о прошлом, но и транслировать культурно-историческое наследие современникам и потомкам.

Библиография:

1. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ : принято на Всероссийском библиотечном конгрессе (XXIII Ежегодной конференции РБА) / сост: Н. М. Балацкая, Е. Н. Ефремова, А. М. Ковалева, М. Б. Мартырозова. – Владимир. – 2018. – 17 мая. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf (Дата обращения: 06.09.2020)

2. Концепция перспективного развития муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарская централизованная библиотечная система» на 2018-2020 годы. – Тара. – 2018. – URL: http://www.tara-lib.ru/sites/default/files/konceptsiya_perspektivnogo_razvitiya.pdf (Дата обращения: 17.09.20)

3. Левина Е. О. Методические рекомендации по работе с фондами неопубликованных, малотиражных документов, фотодокументов, фонодокументов, электронных документов в общедоступных библиотеках : проект. – URL: http://fulltext.pl.spb.ru/unor/metod/Levina%20E.O.%20Metodichekie%20rekomentazii_2008.pdf (Дата обращения: 06.09.2020)

4. Симакова Л. А. Рекомендации по организации музея в библиотеке : (материалы к мастер классу). – URL: https://www.aonb.ru/upload/doc/Doc/kr_2012/simakova_doc.pdf (Дата обращения: 06.09.2020).

5. Документы Архивного фонда в собраниях музеев и библиотек : проблемы учёта и описания // Справочник руководителя учреждения культуры : электронный журнал. – 2017. – № 3. – URL: <https://www.cultmanager.ru/article/5544-dokumenty-arhivnogo-fonda-muzeev-bibliotek> (Дата обращения: 06.09.2020).

*Ю. Ю. Михайлова, главный библиограф
информационно-библиографического
отдела БУК Омской области «Омская
государственная областная научная
библиотека имени А. С. Пушкина»*

От списка «круглых дат» до краеведческого календаря «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья»: методика подготовки

Календарям знаменательных дат принадлежит важная роль в распространении исторических знаний о крае, людях, его прославивших, сёлах, фабриках, заводах, научных и учебных заведениях, учреждениях культуры. Календари предназначены в помощь библиотекарям, преподавателям, краеведам, работникам музеев и средств массовой информации с целью распространения краеведческих знаний.

Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина издаёт календарь с 1968 года. Его первые выпуски под названием «Календарь знаменательных дат по Омской области» были напечатаны на ротаторе и представляли собой перечень дат с кратким списком литературы. За свою историю издание не раз меняло структуру и название: с 1985 года – «В помощь краеведу», с 1996 года – «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья». Начинаясь он просто с перечня дат с библиографией, позднее к некоторым датам стали делать текстовые справки. К настоящему времени объём издания значительно увеличился, поменялось оформление его обложки, появились развёрнутые справки, иллюстрации, справочный аппарат, усложнилась структура.

Календарь акцентирует внимание читателей на наиболее значительных и интересных событиях из истории, экономической, политической, научной и культурной жизни региона; на фактах жизни и деятельности выдающихся людей, чьи судьбы неразрывно связаны с Омской областью. Насыщенность календаря фактографической и библиографической информацией, разностороннее содержание, регулярность выхода в свет делают его ценным источником краеведческих знаний и повышают престиж библиотеки.

При подготовке календаря основным источником для вы-

явления дат является база данных «Хроника дат и событий по Омской области». Формируется список дат кратных цифре 5, например для 2020 года – 2015, 2010, 2005, 2000, 1995, 1990, 1985... Формируется очень большой список, включающий свыше 6 тысяч событий, из них осуществляется отбор только юбилейных дат.

Постановлением ЦК КПСС ещё в 1958 году был определён перечень юбилейных дат, в настоящее время этот документ утратил силу. Поэтому, из-за большого массива событий, информационно-библиографическим отделом принято методическое решение по отбору юбилейных дат. В Календарь включаются следующие памятные даты: для персон – 60, 75, 100 лет, для организаций и событий – 25, 50, 60, 70, 80, 100 лет. После 100 лет берутся даты, кратные 25-ти (125, 150, 175, 200 и т. д.). Впервые выявленные юбилеи могут отличаться от указанных выше дат. Каждый район, приняв своё методическое решение, может формировать даты своего краеведческого календаря через пятилетие или 25-летие. К списку из базы данных «Хроника» также добавляются юбилейные даты из Энциклопедий Омской области и г. Омска, т. к. энциклопедические издания не расписываются в краеведческий каталог и Хронику. Прошедшие отбор даты распределяются по месяцам с января по декабрь, события без точной даты размещаются в отдельных разделах: «Персоналии», «Организации», «События», «Населённые пункты».

После формирования списка коллектив составителей и редакторы обсуждают перечень дат и отбирают самые значимые события. В связи с большим перечнем дат было принято решение о включении в каждый месяц Календаря не более 20 событий; по каким датам составляется справка или даётся только библиография. Если событие освещалось в Календаре 5 или 10 лет назад, то указывается библиографический список, в котором даётся ссылка на предыдущую справку и указывается перечень новой литературы. Сформированный список отправляется в Исторический архив Омской области для уточнения дат.

В информационно-библиографическом отделе формируют Календарь 3 составителя, между которыми делится весь список, и 2 редактора. Работа над справкой начинается с выявления литературы и составления списка с помощью электронного и карточного вариантов краеведческого каталога и Интернет-ресурсов. При просмотре источников уточняется дата, иногда выявляются разночтения в датах: если это персона, стараемся связаться с родственниками, если организация, то звоним или пишем на электронную почту, уточ-

нием в Архиве, — из разных видов источников опираемся на более авторитетный. Даты в календаре приводятся по новому стилю, для дат до 1917 года выясняем по какому стилю — старому или новому они приводятся. Например, в газете «Омский телеграф» за 31 января 1910 года на странице № 1 напечатано: «Коммерческое училище открылось 31 января 1910 года в 12 часов в доме Липатникова на Скорбященской улице...». Опираясь на данную информацию, отражённую в дореволюционном источнике, пересчитываем стиль, т.е. прибавляем 13 дней и получаем дату 13 февраля 1910 года. Уточнения по старому или новому стилю предоставляют сотрудники Исторического архива Омской области. Они присылают сведения такого характера: «В архивном фонде Первой сибирской гимназии Военного ведомства (Сибирский кадетский корпус) имеется послужной список генерал-майора Линдена Константина Александровича, дата рождения — 25 февраля (по старому стилю) 1820 года, лютеранского вероисповедания» со ссылкой на фонд: (Ф. 19. Оп. 1. Д. 984. Л. 4 об.) Опираясь на данную информацию, переводим дату на новый стиль, в Календарь включается дата по новому стилю с указанием старого. Пример: 8 марта — 200 лет со дня рождения Константина Александровича Линдена (25.02(8.03) 1820 г., г. Санкт-Петербург — 27.12.1874 г. (8.01.1875), г. Омск), военного педагога, директора Сибирского кадетского корпуса в Омске (1863-1874). В библиографии обязательно указываем номер фонда Архива. На основании присланных архивных сведений иногда даже меняется год рождения персоны. Например, в печатных источниках дата рождения Героя Советского Союза Василия Ивановича Сигова указана — 22 июня 1919 г., Архив, ссылаясь на актовую запись из своих фондов, привёл дату 11 марта 1920 г. Поэтому справка о персоне из КЗД-2019 г. была перенесена в КЗД-2020 г.

При работе с литературой определяем значимость события или персоны. Может выясниться, что отобранное событие имеет промежуточный характер, например организация уже существовала раньше, а мы отобрали дату её реорганизации: такая дата удаляется из КЗД. При работе с персонами может выясниться, что человек в Омске прожил или проработал незначительный период и не внёс ощутимого вклада, в таком случае решение принимается авторским коллективом.

При написании справки о ныне живущей персоне, как правило, библиографические сведения уточняются лично с человеком или его родственниками для уточнения биографических сведений: образование, полученные награды, точные даты работы в той или

иной должности и т. д. При написании справок о Героях Советского Союза обращаемся к сайтам «Подвиг народа», «Память народа», «Герои страны», где представлены награды героев и описания их подвига. При оформлении справки уделяем внимание лаконичной формулировке события. Как правило, вначале указывается фамилия с инициалами, в скобках дата и место рождения, и затем указывается должность, звание, место работы и др. Например: 11 марта 2020 года – 70 лет со дня рождения А. М. Луппова (11.03.1950, с. Центральное Шестаковского р-на Кировской (ныне Вятской) обл. – 17.02.2009, г. Омск), крупного организатора промышленности, строительства, заместителя губернатора Омской области (1994-2009).

Если в Календаре отражается только библиографический список, то раскрываются инициалы персоны и указывается связь с Омской областью. Справка о персоне строится в определённом порядке: начинается с биографических сведений: где родился, какое образование и когда получил, где и в какой должности трудился, какой вклад внёс, и заканчивается перечнем званий и наград. В справках об учёных обязательно указывается область научных интересов и их публикации.

Библиографический список к дате составляется в прямой хронологии, журналы и газеты одного года ставятся перед книгами, в конце приводятся данные Интернет-ресурсов. В процессе написания справки составитель подбирает для печати рядом с материалом фото персоны. Иногда в процессе работы над Календарём появляются внеплановые даты, выявленные в процессе текущей росписи газет и сборников: проходит коллегиальное обсуждение, на котором принимается решение о включении такой даты в Календарь. При работе над справками в разделах «Организации» и «События» может выявиться точная дата этого события, в таком случае справка переносится в соответствующий месяц.

Каждый составитель после проработки своей части календаря, передаёт материал редактору, который вносит орфографические, стилистические и иные замечания. После формирования полного объёма Календаря, проходит подбор фотографий для заставок. Для этого выбираются значимое событие или персона, используются снимки памятников архитектуры или виды города Омска (но не портреты). Фотографии должны соответствовать времени года. К заставкам готовятся краткие подписи: название здания, архитектор, когда построено и т. д. Готовый Календарь передаётся для вёрстки техническому редактору. Затем проводится дополнительное редактирование мате-

риала: правильность переносов, слипание текста, шрифт и др. После исправлений техническим редактором указанных ошибок начинается работа по составлению вспомогательных указателей: персоналий и предметно-тематического. В указатель персоналий вносятся только те фамилии, о которых написаны справки или приведена библиография. В предметно-тематическом указателе отражены организации, события, населённые пункты. В этих указателях при каждой персоне, организации, событии даны страницы, на которых можно найти о них информацию. Заканчивается работа составлением титульного листа с указанием составителей, редакторов, консультантов, а также подготовкой пресс-релиза об издании. Готовый Календарь размещается на сайте ОГОНБ, в печатном виде выходит позднее.

Подводя итоги, хочется сказать, что каждая библиотека сама решает каким будет краеведческий Календарь знаменательных и памятных дат – справочным или научно-популярным. Главной функцией такого издания является сохранение и популяризация историко-культурного наследия территории.

СОДЕРЖАНИЕ

Войны священные страницы навеки в памяти людской

<i>Павлова Г. А.</i> Память о прошлом для будущих поколений	4
<i>Лоскутова Н. Г.</i> Память сильнее времени!	10
<i>Волкова Т. П.</i> В память о далёкой войне.	14
<i>Изюмова Т. Н.</i> «Помнит сердце, не забудет никогда...»	21
<i>Наймушина Н. С., Носова М. С.</i> Использование коммеморативных практик в патриотическом воспитании молодёжи: из опыта работы библиотеки ОмГТУ	25
<i>Клинова Н. А.</i> Сохраняя память о войне	29
<i>Коновалова Т. В., Петрова О. А.</i> Выставочная деятельность Кормиловской центральной библиотеки в Год памяти и славы	34
<i>Фадеева Л. В.</i> Мы этой памяти верны.	38
<i>Шабанова Е. А.</i> Нам книги расскажут, какими Вы были!	41
<i>Абелькенова Д. О.</i> Память, которой не будет забвенья	44
<i>Прохоренко О. А.</i> Забыть на свете можно все, войну забыть нельзя	45
<i>Седых О. А.</i> Сетевые акции к 75-летию Великой Победы	48

Библиотека как место памяти: создание баз данных электронных информационных ресурсов

<i>Канаева Б. Б.</i> Онлайн-проекты Центральной районной библиотеки Русско-Полян- ского района по сохранению «живой памяти» о войне.	51
<i>Неупокоева Е. В.</i> Электронная база данных «Тара – родина героев»: из практики создания	55
<i>Ямчукова И. И.</i> «#РоднойГерой»: онлайн-проект информационно-библиографичес- кого отдела Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина	59

<i>Широкопад Т. А.</i> Виртуальный патриотический проект «Час мужества пробил на наших часах...»	65
--	----

Библиотека в изоляции: проблемы и перспективы дистанционной работы

<i>Гермизеева А. Ю.</i> Литературный тревел-квест: новая форма вовлечения подписчиков в жизнь библиотечного интернет-сообщества	67
<i>Чередова Е. Б.</i> Поиск новых форм проведения библиотечных мероприятий в режиме самоизоляции	72
<i>Лужанская Ю. А.</i> Увидеть себя глазами читателей	76
<i>Горбунова Н. В., Жданова Т. К.</i> Формат дистанционной работы библиотек с читателями.	81
<i>Яковлева О. В.</i> Формат дистанционной работы Малиновской сельской библиотеки с читателями	88

Библиотеки, которые нужны людям!

<i>Пухова Н. П.</i> Сельская библиотека: время перемен	91
<i>Бабич И. А.</i> Сельская библиотека – новый образ, новые приоритеты: из опыта работы Сельских библиотек Тарского района	95
<i>Щепляхина С. В.</i> Библиотека на службе местного сообщества	99
<i>Кривцова О. О., Выставная Э. Т.</i> Театр в библиотеке начинается... с книги	102
<i>Кербель Н. В.</i> Моделируя деятельность сельской библиотеки: из опыта работы	105

Деятельность библиотек по сохранению культурного наследия территории

<i>Коновалова Е. А.</i>	
«Память о Макарове храним...»	108
<i>Решетникова О. Г.</i>	
Просветительская миссия книги: мемориальный аспект	113
<i>Сверчкова Т. Г.</i>	
Трансляция культурно-исторического наследия территории в библиотечном пространстве	119
<i>Михайлова Ю. Ю.</i>	
От списка «круглых дат» до краеведческого календаря «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья»: методика подготовки.	126

Омская библиотечная панорама

Выпуск 21

Технический редактор

Волкова Н. Б.

Формат 60x84 1/16.

Гарнитура Times New Roman.

Заказ 205.