

УТВЕРЖДЁН
Директором
БУК «ОГОНЬ имени А.С. Пушкина»
А.В. Ремизовым 14 мая 2020 г.

ОТЧЕТ
об основных результатах деятельности
бюджетного учреждения культуры Омской области
«Омская государственная областная научная
библиотека имени А.С. Пушкина»
в 2019 году

Омск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Анализ показателей деятельности и исполнения государственного задания | 3 |
| Фонды библиотеки | 8 |
| Справочно-библиографическое и информационное обслуживание | 13 |
| Методическая деятельность | 16 |
| Научная и издательская деятельность | 18 |
| Социокультурная и просветительская работа | 23 |
| Библиотека: социальные сети и СМИ | 36 |
| Работа с кадрами | 41 |
| Финансовое обеспечение | 43 |
| Приложения: | |
| Перечень публикаций сотрудников библиотеки в 2019 году | 45 |
| Список изданий библиотеки в 2019 году | 47 |

АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИСПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Число **зарегистрированных пользователей** составляет 148,9 тыс. чел. (+ 23,2 тыс. ед. к уровню 2018 г.), в том числе 13,8 тыс. пользователей, обслуженных в стационарных условиях, и 135,1 тыс. удаленных пользователей.

Из общего числа пользователей, обслуженных в стационарных условиях, дети до 14 лет включительно и молодежь от 15 до 30 лет составляют 58,3 % (8,1 тыс. чел.).

Число пользователей внестационарных форм обслуживания (надомный и заочный абонементы, библиотечные пункты) составляет 773 человека (+ 108 чел. к 2018 г.).

Число **посещений в стенах библиотеки** составило 288,1 тыс., из них число **посещений библиотечных мероприятий** составляет 108,3 тыс., или 37,6 % от общего числа посещений в стенах библиотеки.

Из общего числа **обращений к библиотеке удаленных пользователей** (641,9 тыс. ед.), **обращений к сайтам библиотеки** составляет 96,37 % (618,6 тыс.), из них 44,8 % приходятся на удаленные обращения к соответствующим информационным ресурсам (электронному каталогу и электронной цифровой библиотеке).

Объём выданных документов характеризуется следующим образом:

- из фондов ОГОНБ имени А.С. Пушкина - 1 253,5 тыс. ед.
- из фондов других библиотек - 6,7 тыс. ед., в том числе полученных по системе МБА и ЭДД – 814 ед.

Обслуживание пользователей вне стационара. *Надомный абонемент* - зарегистрировано 40 пользователей. В течение года сделано 502 выезда и выхода к читателям (+ 29 ед. к 2018 г.), книговыдача составила 10 718 экз. (-553 ед. к 2018 г.). Услугами *заочного абонемента* пользовались 61 чел. (+ 2 чел. к 2018 г.), проживающих в г. Омске и Омской области; книговыдача составила 19 398 экз. (+ 821 ед. к 2018 г.); число посещений - 765 ед. (+ 63 ед. к 2018 г.). Количество *библиотечных пунктов*, обслуживающих слепых и слабовидящих граждан, а также инвалидов других категорий, испытывающих трудности при чтении плоскочечатных текстов, проживающих на территории Омской области, насчитывает 31 ед. Новые библиотечные пункты созданы на базе двух муниципальных библиотек г. Омска (Библиотека им. П. Васильева и Детская библиотека «Заозерная»). Услугами библиотечных пунктов при муниципальных библиотеках, местных организациях Всероссийского общества слепых, Куйбышевском доме-интернате для престарелых и инвалидов и комплексных центрах социального обслуживания населения пользовались 672 чел. (+ 108 чел. к 2018 г.), в том числе 206 инвалидов по зрению, 301 инвалид других категорий, 45 специалистов, работающих с инвалидами и один ребенок дошкольного возраста. Число посещений – 5 034 ед. (- 1 374 ед. к 2018 г.).

| | 2018 год | | | 2019 | | |
|-------|---|---------------|-------------------|-----------|---------------|-------------------|
| | Посещений | Пользователей | Выдано документов | Посещений | Пользователей | Выдано документов |
| БП | 6 408, (в т.ч. 3087 посещений мас. мер.) | 564 | 13 308 | 5 034 | 672 | 12 548 |
| НА | 473 | 42 | 11 271 | 502 | 40 | 10 718 |
| ЗА | 702 | 59 | 18 577 | 765 | 61 | 19 398 |
| Всего | 7 583 | 665 | 43 156 | 6 301 | 773 | 42 664 |

В совокупный библиотечный фонд поступило 15,7 тыс. ед. на физических (материальных) носителях (+2,2 тыс. ед. к 2018 г.), из них поступления на платной основе составляют 5,3 тыс. ед. (33,8 %), обязательный экземпляр документов Омской области – 3,4 тыс. ед. (21,7 %). **Списано** из библиотечного фонда 23,3 тыс. ед. **Объём фонда** на конец отчетного года составил 3 622,5 тыс. документов, в том числе 76,5 тыс. ед. документов в специальных форматах для слепых и слабовидящих (+ 2,3 тыс. ед. к 2018 г.).

Объём собственных электронных баз данных библиотеки составляет 3 881,2 тыс. записей (+ 47,9 тыс. ед. к 2018 г.), из них **электронный каталог** включает 1 235,8 тыс. записей (+ 6,2 тыс. ед. к 2018 г.). Все записи электронного каталога доступны в Интернете.

В отчетном году электронные паспорта сохранности книжных памятников заполнены на 42 ед. и общий **объём книжных памятников, прошедших паспортизацию**, составляет 175 ед. Процессами по стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники, охвачено 4 139 ед. фондовых документов.

Число абонентов **межбиблиотечного абонеента** (МБА) – 600 ед., из них библиотеки других регионов – 141 ед., библиотеки предприятий и вузов г. Омска – 23 ед., библиотеки муниципальных районов Омской области – 32 ед. и индивидуальные абоненты – 404 ед. По МБА выдано 20 017 документов, в том числе посредством электронной доставки отправлено 2 056 документов.

В выполнении запросов абонентов МБА использовались фонды следующих библиотек и организаций: Российская государственная библиотека (РГБ), Российская национальная библиотека (РНБ), ГПНТБ России, ГПНТБ СО РАН, ВИНТИ РАН, ООО «Оптималь-ПРО»; областных и краевых библиотек регионов России (Абакан, Архангельск, Барнаул, Благовещенск, Волгоград, Димитровград, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, Кемерово, Киров, Кострома, Красноярск, Махачкала, Мурманск, Нижний Новгород, Новосибирск, Пенза, Пермь, Псков, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саратов, Симферополь, Ставрополь, Томск, Ульяновск, Уфа, Чебоксары, Челябинск, Шахты), Республики Беларусь (Минск), Республики Казахстан (Усть-Каменогорск). Впервые для выполнения заявок ОГОНБ имени А.С. Пушкина обратилась в библиотеки

городов: Симферополь (Крымская республиканская библиотека), Махачкала (НБ республики Дагестан), Кострома, Димитровград, Шахты, Санкт-Петербург (Центральная военно-морская библиотека), откуда в результате получены электронные копии запрашиваемых документов.

Из фондов ГПНТБ СО РАН абонентам МБА ОГОНБ имени А.С. Пушкина выдано 76 экз. (9,3 %), РГБ – 80 экз. (9,8 %), РНБ – 261 ед. (32,1 %), других федеральных центров МБА – 46 экз. (5,6 %), областных библиотек – 263 экз. (32,3 %), вузовских библиотек – 81 экз. (10 %), библиотек стран ближнего зарубежья – 7 ед. (0,9 %).

В свою очередь к фондам ОГОНБ имени А.С. Пушкина обратились пользователи из Москвы (РГБ), а также впервые были направлены заказы из Института экологии человека ФИЦ УУХ СО РАН (г. Кемерово). Заявки были полностью выполнены: материалы высланы, как в виде оригиналов, так и посредством ЭДД. Для участников проекта МБА АРБИКОН проекта выполнено 147 заказов.

В течение года выполнено 63,6 тыс. **справочных запросов**, из них в удаленном режиме 10,6 тыс. ед. (+ 0,2 тыс. ед. к 2018 г.).

Специалистам библиотек Омской области оказано 654 **методических консультации**. Организовано и проведено 18 **мероприятий** (конкурсы, семинары, практикумы, Летняя библиотечная школа, Дни специалиста, стажировки, совещания), в которых приняло участие 962 человека (+ 142 чел. к 2018 г.).

Деятельность библиотеки рассматривалась на заседаниях **Общественного совета** БУК «Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина». В частности обсуждались актуальные вопросы комплектования библиотечных фондов главной библиотеки Омского региона.

В 2019 г. Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация «Многопрофильная Академия непрерывного образования» проводила **независимую оценку качества условий оказания услуг** государственными учреждениями культуры, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области. Результаты, выявленные в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг БУК «ОГОНБ имени А.С. Пушкина», показали высокий уровень оценки условий оказания услуг и составили 93,7 баллов из 100 баллов: «Открытость и доступность информации об организации культуры» - 94 балла; «Комфортность условий предоставления услуг» - 94,5 баллов; «Доступность услуг для инвалидов» - 99,4 балла; «Доброжелательность, вежливость работников организации» - 88,4 балла; «Удовлетворенность условиями оказания услуг» - 92,2 балла.

**Сравнительный анализ основных показателей деятельности
в разрезе федерального статистического наблюдения (отчет по форме 6-НК)
2018 – 2019 гг.**

| Наименование показателя | 2018 год | 2019 год | Динамика к 2018 г. |
|--|---------------------|---------------------|----------------------|
| Число пользователей (чел.), в том числе удаленных | 125 760 111 923 | 148 977 135 143 | + 23 217 + 23 220 |
| Число посещений (ед.), из них посещений массовых мероприятий | 264 042 52 247 | 288 103 108 347 | + 24 061 + 56 100 |
| Число обращений удаленных пользователей, ед. | 612 009 | 641 999 | + 29 990 |
| Число посещений сайтов (ед.) | 594 065 | 618 685 | + 24 620 |
| Поступило в библиотечный фонд (ед.) | 13 500 | 15 707 | + 2 207 |
| Выбыло из библиотечного фонда (ед.) | 20 545 | 23 377 | + 2 832 |
| Состоит в библиотечном фонде (ед.), в том числе в специальных форматах для слепых | 3 630 250 74 180 | 3 622 580 76 565 | - 7 670 + 2 385 |
| Выдано документов из фонда библиотеки (ед.) | 1 336 592 | 1 253 509 | - 83 083 |
| Выдано из фондов других библиотек (ед.) | 6 679 | 6 770 | + 91 |
| Выполнено справок и консультаций (ед.), в том числе в удаленном режиме | 66 862 10 361 | 63 667 10 674 | - 3 195 + 313 |
| Объём электронного каталога (тыс. записей) | 1 229,6 | 1 235,8 | + 6,2 |
| Объём электронной библиотеки в открытом доступе (ед.) | 1 279 | 1 684 | + 405 |
| Число культурно-просветительных мероприятий (ед.), в том числе с возможностью участия инвалидов и лиц с ОВЗ | 720 694 | 887 860 | + 167 + 166 |
| Численность работников (чел.), из них основной персонал | 205 149 | 197 142 | - 8 - 7 |

Государственное задание бюджетному учреждению культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина» на 2019 год, утвержденное распоряжением Министерства культуры Омской области от 25.12.2018 г. № 795-рм, полностью выполнено.

| Показатели, характеризующие объем и качество государственной услуги (работы) | | План | Исполнение | |
|---|---|---------|------------|-------|
| | | | Факт | % |
| Государственная услуга «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» | | | | |
| в стационарных условиях | Динамика посещений пользователей библиотеки (реальных и удаленных) по сравнению с предыдущим годом, процент | - 7,5 | 9,1 | 117,9 |
| | Количество посещений, ед. | 244 000 | 288 103 | 118,1 |
| удаленно через сеть «Интернет» | Динамика посещений пользователей библиотеки (реальных и удаленных) по сравнению с предыдущим годом, процент | 3,2 | 4,1 | 128,1 |
| | Количество посещений, ед. | 613 200 | 618 685 | 100,9 |
| вне стационара | Динамика посещений пользователей библиотеки по сравнению с предыдущим годом, процент | - 34,1 | - 16,9 | 126,1 |
| | Количество посещений, ед. | 5 000 | 6 301 | 126,0 |
| Государственная услуга «Предоставление библиографической информации из государственных библиотечных фондов и информации из государственных библиотечных фондов в части, не касающейся авторских прав, удаленно через сеть «Интернет» | | | | |

| | | | |
|--|---------|---------|-------|
| Доля получателей, удовлетворенных качеством предоставления услуги, процент | 95,0 | 100,0 | 105,3 |
| Количество посещений, человек | 250 000 | 277 278 | 110,9 |
| Государственная работа «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек, включая оцифровку фондов» | | | |
| Обновляемость библиотечного фонда, процент | 0,42 | 0,43 | 102,4 |
| Динамика общего количества документов, оснащенных RFID-метками, по сравнению с предыдущим годом, процент | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Государственная работа «Библиографическая обработка документов и создание каталогов» | | | |
| Динамика объема собственных баз данных библиотеки по сравнению с предыдущим годом, процент | 1,2 | 1,2 | 100,0 |
| Динамика объема электронного каталога библиотеки по сравнению с предыдущим годом, процент | 0,5 | 0,5 | 100,0 |
| Государственная работа «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники» | | | |
| Динамика общего количества книжных памятников, прошедших паспортизацию, по сравнению с предыдущим годом, процент | 31,6 | 31,6 | 100,0 |
| Государственная работа «Осуществление консультационных и методических работ» | | | |
| Количество проведенных мероприятий (семинаров, тренингов, конкурсов профессионального мастерства и т.п.), ед. | 18 | 18 | 100,0 |
| Индекс удовлетворенности качеством проведенных мероприятий, процент | 98,0 | 100,0 | 102,0 |

**Выполнение целевых показателей
эффективности деятельности, характеризующие результативность
оказания государственных услуг (выполнения работ)**

| Наименование показателя | 2019 год | | |
|--|----------|---------|-------|
| | план | факт | |
| | | абсол. | % |
| Число посещений, в том числе количество посещений Интернет-сайта библиотеки, единиц | 862 200 | 913 089 | 105,9 |
| Количество новых поступлений в библиотечный фонд, единиц | 15 400 | 15 707 | 102,0 |
| Объем собственных электронных баз данных, тыс. записей | 3 879,0 | 3 881,2 | 100,1 |
| Количество проведенных мероприятий (семинаров, тренингов, конкурсов профессионального мастерства и т.п.), единиц | 18 | 18 | 100,0 |

Средняя оценка соблюдения региональных стандартов государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) БУК «ОГОНБ имени А.С. Пушкина» (далее – библиотека), составляет 101,43 %.

**Оценка соблюдения региональных стандартов
государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) библиотекой**

| Государственные услуги (работы), оказываемые (выполняемые) библиотекой | Средняя процентная оценка |
|--|---------------------------|
| Государственная услуга «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» | |
| в стационарных условиях | 102,56 |
| удаленно через сеть «Интернет» | 104,02 |
| вне стационара | 103,73 |
| Государственная услуга «Предоставление библиографической информации из государственных библиотечных фондов и информации из государственных | 100,66 |

| | |
|---|--------|
| библиотечных фондов в части, не касающейся авторских прав, удаленно через сеть «Интернет» | |
| Государственная работа «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек, включая оцифровку фондов» | 100,26 |
| Государственная работа «Библиографическая обработка документов и создание каталогов» | 100,00 |
| Государственная работа «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации библиотечного фонда, включая книжные памятники» | 100,00 |
| Государственная работа «Осуществление консультационных и методических работ» | 100,23 |
| Средняя процентная оценка | 101,43 |

ФОНДЫ БИБЛИОТЕКИ

Формирование документных фондов

Финансовые средства на комплектование основного фонда запланированы в объеме 4 215 450,0 руб. (2018 г. – 3 865 000,0 руб.), из которых 3 000 000,0 руб. - на периодические издания и удаленные лицензионные документы, 1 215 450,0 руб. - на непериодические издания.

На комплектование фонда Филиала «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» плановая сумма составила 214 550,0 руб., в т.ч. 50 000,0 руб. на периодику и 164 550,0 руб. на прочие издания. Дополнительно, на покупку «говорящих книг» в специальном формате, по программе «Доступная среда» было выделено 50 000,0 руб.

План по финансированию выполнен в полном объеме. С учетом возвратов средств по невыполненным обязательствам поставщиков из-за прекращения выхода нескольких периодических изданий, суммарно на комплектование библиотечного фонда было использовано 4 217 629,57 руб. (+144 998,56 руб. к 2018 г.).

Видовой состав новых поступлений

| Поступления в основной фонд, уч.ед. | | | Поступления в фонд филиала, уч.ед. | | |
|-------------------------------------|------------|------|--|------------|------|
| Виды | Количество | % | Виды | Количество | % |
| Книги | 5 065 | 48,3 | Книги, брошюры, в том числе | 406 | 7,8 |
| Нотные издания | 119 | 1,1 | издания плоскочечного шрифта, в том числе | 151 | |
| Картографические издания | 17 | 0,2 | издания укрупнённого шрифта | 100 | |
| Изопродукция | 32 | 0,3 | издания РТШ Брайля, в том числе | 255 | |
| CD | 221 | 2,1 | рельефно-графические пособия | 18 | |
| DVD | 40 | 0,4 | Ноты РТШ Брайля | 1 | 0,02 |
| DVD-V | 33 | 0,3 | Флеш-карты | 4 312 | 82,7 |
| Компакт-диски | 40 | 0,4 | Компакт-диски | 181 | 3,5 |

| | | | | | |
|------------------------|--------|------|-----------------|-------|-----|
| Грампластинки | 62 | 0,6 | Газеты (компл.) | 4 | 0,1 |
| Газеты (компл.) | 301 | 2,8 | | | |
| Журналы | 4 482 | 42,7 | Журналы | 307 | 5,9 |
| Информационные издания | 84 | 0,8 | | | |
| Всего | 10 496 | 100 | Всего | 5 211 | 100 |
| ВСЕГО - 15 707 ед. | | | | | |

Списание фондовых документов

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------|--------|
| из основного фонда | печатные книги | | периодические издания | | всего |
| | 7 223 | | 12 780 | | 20 003 |
| из фонда филиала | Печатные книги РТШ, ППШ | говорящие книги на кассетах | периодические издания | | всего |
| | | | на кассетах | РТШ и ППШ | |
| | 285 | 2 000 | 1 006 | 83 | 3 374 |
| ВСЕГО | | | | | 23 377 |

Состав сводного библиотечного фонда по видам изданий

| Виды изданий | Количество (уч. ед.) |
|-------------------------|----------------------|
| Книжные | 1 235 734 |
| Нотные | 26 304 |
| Картографические | 9 128 |
| Изопродукция (открытки) | 3 445 |
| Компьютерные | 5 388 |
| Аудиовизуальные | 83 859 |
| Периодические | 693 063 |
| Брошюры | 34 390 |
| Спецвиды | 1 531 269 |
| Итого | 3 622 580 |

Состав библиотечного фонда на физических (материальных) носителях

| | | | |
|---|--|--------------------------|-------------------------------------|
| Печатные издания и неопубликованные документы | Электронные документы на съемных носителях | Документы на микроформах | Документы на других видах носителей |
| 3 533 333 | 44 597 | 2 201 | 42 449 |
| ВСЕГО - 3 622 580 ед. | | | |

Научная обработка документов.

Отражение фондов в справочно-поисковом аппарате

В 2019 г. в отделе обработки и каталогизации документов библиографическую обработку прошли 4 476 наименований документов. С 1 июля 2019 г. создание библиографических записей на документы осуществлялось в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Техническую обработку прошли и были сданы в структурные подразделения

библиотеки 5 261 экземпляр документов. В процессе оригинальной каталогизации в Системе корпоративной каталогизации ЛИБНЕТ созданы и выгружены в ЭК ОГОНБ имени А. С. Пушкина 1 695 библиографических записей. С 2004 г. вклад ОГОНБ в Систему корпоративной каталогизации ЛИБНЕТ составил 43 223 библиографических записей. В процессе заимствованной каталогизации из СКК ЛИБНЕТ в 2019 г. в ЭК ОГОНБ имени А. С. Пушкина выгружены 2 462 библиографические записи. В течение года создаваемые отделом библиографические записи еженедельно выгружались в ГИС «Сводный каталог России» согласно Соглашению о взаимодействии в рамках формирования и использования Информационной Системы «Сводный каталог библиотек России». Объем выгруженных библиографических записей на 1 января 2020 г. составил 95 282 ед.

Раскрытие фонда библиотеки осуществлялось через генеральный алфавитный, читательский алфавитный, систематический и электронный каталоги.

В генеральный учетный каталог включено 6 322 карточки, в алфавитный читательский каталог (АЧК) – 4 279 карточек, в систематические читательский каталог (СЧК) – 6 229 карточек. В результате работы по изменению шифров хранения документов в генеральном алфавитном каталоге изменено 26 612 шифров хранения (ед.), в систематическом каталоге – 2 379 ед., в алфавитном читательском каталоге – 1 217 ед., в электронном каталоге – 16 171 ед. В 2019 г. количество документов с шифром хранения НИМ (неизвестное местонахождение) сократилось на 4 413 ед. Из ГАК исключено 8 817 инвентарных номеров, из СК – 2 943 номеров, из АЧК – 3 286 номеров, из ЭК – 9 285 номеров.

Кроме документов, исключаемых из каталогов в соответствии с актами, исключались также документы, списанные в разные годы, но не исключенные из каталогов (выявлены в процессе реклассификации, заказов пользователей). В процессе списания единственных экземпляров документов из ГАК изъяты 3 168 карточек, из СК – 1 989 карточек, из АЧК – 2 264 карточки. В ЭК опознавательный уровень и статус «исключенная запись» проставлен 3 079 библиографическим записям. Выполнена работа по изъятию карточек из читательского алфавитного и систематического каталогов на документы экстремистского содержания (4 карточки), а также удаление библиографических записей из электронного каталога. На карточках генерального каталога проставлена аббревиатура СФОД (специальный фонд ограниченного доступа).

Продолжена работа по редакции служебного систематического каталога (ССК) – отредактированы 21 317 карточек. Из ССК в ЧСК переставлено 3 103 карточки. В ССК расставлено 5 538 карточек.

В процессе редакции библиографических записей в БД ЭКретро отредактированы и перенесены в электронный каталог 49 433 БЗ. В процессе редакции выявлены карточки ГАК, не переведенные в электронную форму.

В 2019 г. созданы 3 775 библиографических записей на ретроспективную часть каталога. В процессе редакции ЭКретро внесено

5 328 изменений в классификационные индексы. Завершена работа по отметке о сверке контрольных талонов на документы фонда ЦКП в ГАК – сделано 22 486 отметок.

Библиотека продолжила работу в корпоративном проекте Ассоциации Региональных Библиотечных Консорциумов (АРБИКОН) «**Межрегиональная аналитическая роспись статей**» (МАРС), что позволило обеспечить доступ к максимальному объему библиографической информации по периодическим изданиям. Библиографами ОГОНБ имени А. С. Пушкина создано и отредактировано и отправлено в сводную БД МАРС 2 026 библиографических записей на статьи из 12 журналов: «Валютное регулирование. Валютный контроль», «Главная медицинская сестра», «Жилищное и коммунальное хозяйство», «Известия вузов. Химия и химическая технология», «Сибирские огни», «Среднее профессиональное образование», «Тара и упаковка», «Холодильная техника», включая четыре омских издания: «Вестник Омского университета. Серия: Право» «Вестник СибАДИ», «Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность», «Омский научный вестник. Серия: Приборы, машины и технологии». На портале Сводного каталога периодики библиотек России, который формируют библиотеки – участницы проекта АРБИКОН МАРС, внесены сведения о периодических изданиях, выписанных библиотекой в 2019 г. (I полугодие – 255 ед.; II полугодие – 263 ед.). Работа в рамках межведомственного проекта МАРС позволила в 2019 г. пополнить электронную библиографическую базу библиотеки «Статьи» 207 396 библиографическими описаниями из 2 420 журналов.

Формирование **краеведческого справочно-поискового аппарата** (КСПА) библиотеки осуществлялось на основе просмотра и выявления всех поступающих в фонд библиотеки краеведческих документов и библиографирования публикаций из изданий начала XX века, размещённых на сайтах электронных библиотек России. В 2019 г. в отделе комплектования просмотрены de visu 169 партий (5 622 книги), поступивших в библиотеку, в результате чего выявлены краеведческие документы для последующего библиографирования публикаций из них. Из выявленных изданий аналитически расписаны 667 источника. Кроме того, библиографированы публикации из 8 547 номеров газет и 1 930 номеров журналов. В отчетном году для КСПА библиотеки расписаны краеведческие публикации из периодических изданий начала XX в.: газеты «Сибирская речь» (1917), «Омский вестник» (1917) и др. Объём электронного краеведческого каталога увеличился за год на 19 998 библиографических записей; БД «Хроника дат и событий Омской области» пополнилась на 304 записи. Традиционные карточные каталоги (краеведческий каталог, картотека «Омские издания», картотека «Хроника дат и событий Омской области» и др.) пополнились на 26 571 карточек.

Обеспечение физического сохранения фонда

В 2019 г. продолжена проверка фонда библиотеки, сверено 57 438 экз. документов, в том числе 270 годовых комплектов центральных газет и 17 765 экз. журналов основного и дублетного фондов центральной периодики.

Санитарно-гигиенической обработкой охвачено 29 717 стр. документов. Из них книг - 18 945 стр. изданий до 1965 года, 10 772 стр. газет дореволюционного периода. Обеспылено 75 тыс. документов.

Продолжена работа по формированию электронного паспорта сохранности на документы редкого и ценного фонда. Общий объем книжных памятников, прошедших паспортизацию на конец отчетного периода - 175 документов.

Осуществлен переплет и ремонт 2 501 документа библиотечного фонда. Изготовлено 1 521 ед. специальных контейнеров для хранения библиотечных документов, в т. ч. изготовлено 637 микроклиматических контейнеров из бескислотного картона; 395 твердых футляров; 489 конвертов.

В 2019 г. началась работа по частичной реставрации книжных памятников (документы по 1830 г.). Всего за год ремонт и частичную реставрацию прошли 78 документов, стабилизацию кожаных переплетов - 39 книжных памятников. Выполнена частичная реставрация 600 листов (6 документов), в т. ч.: Октоих : осмогласник. Москва, 1638; Скаррон, Поль. Смешные повести забавного Скаррона : с описанием его жизни и всех сочинений. Ч. 1-2. Санкт-Петербург, 1802; Браун, Эрнст. Новейшее основание и практика артиллерий. Москва, 1710; Winkelmann, F. Histoire de l'art chez les anciens. Paris, 1830. Проведена частичная реставрация книжных памятников регионального и местного значения (72 документа).

Продолжена работа с фондом центральных газет дореволюционного периода. Очищено и обработано 10 772 стр. 79-ти подшивок газет и изготовлено 79 футляров для их хранения.

Подготовлена к оцифровке 151 подшивка (11 506 стр. формата А3 и А2) газет Омска и Омской области 1941 -1945 гг.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

| Показатели | Всего | В стационарном режиме | В удаленном режиме | | |
|--|--------|-----------------------|--------------------|----------------|-------------|
| | | | всего | из них | |
| | | | | вне стационара | виртуальных |
| Число поступивших справочных запросов, из них: | 63 669 | 52 995 | 10 674 | 70 | 1 475 |
| перераспределение | 1 | 1 | - | - | - |
| отказ | 1 | 1 | - | - | - |
| Число выполненных справочных запросов, из них: | 63 667 | 52 993 | 10 674 | 70 | 1 475 |
| справок | 21 282 | 16 343 | 4 939 | 70 | 512 |
| консультаций | 42 385 | 36 650 | 5 735 | - | 963 |

Основной поиск информации осуществлялся по собственным базам данных, в первую очередь, электронному каталогу и БД «Краеведение», БД «Статьи» (МАРС), активно использовались электронные ресурсы удалённого доступа: БД РНБ, РГБ, ГПНТБ СО РАН, НЭБ, «Киберленинка», eLIBRARY.ru, Электронной библиотеки Томского университета и др. Использовались при выполнении запросов и традиционные каталоги, картотеки, библиографические издания ОГОНБ им. А. С. Пушкина и других информационных центров страны.

Ежедневно сотрудники всех подразделений библиотеки выполняли 212 библиографических и фактографических запросов (справок - 71 ед., консультаций – 141 ед.). В том числе для удалённых пользователей ежедневно выполнялось 36 запросов, среди которых 5 запросов в виртуальном режиме.

Тематика библиографических запросов: «Этапы становления и развития промышленности Советского административного округа г. Омска», «Сколько верст от Большеречья до г. Тобольска и до г. Каинска», «Деятельность Омской епархии в годы Великой Отечественной войны», «Гастроли А. Пугачёвой в Омске», «Работа Ф. М. Достоевского в Омске в инженерной команде в качестве военного инженера», «Миграционная политика современной Германии», «Применение атрибутики для раскрытия идеи хореографической постановки», «Влияние имиджа телеведущего на массовую аудиторию», «Формирование суда в Древнерусском государстве», «Импрессионисты в коллекциях омских музеев», «Развитие событийного туризма в Омске», «Разработка и организация винных туров в Крым», «Актуальные способы создания городской скульптуры» и др.

По отраслям знания запросы распределились следующим образом: культура – 40 %, социально-экономические науки – 31,3 %, искусство и литература – 15,5 %, технике и сельское хозяйство – 7,8 %, естественные науки и медицина – 4,4 %. Структурный состав справок: уточняющие – 36 %,

тематические – 22 %, адресные – 31 %, фактографические – 10,6 %. Из числа выполненных запросов - 9 % краеведческой тематики.

Состав пользователей справочно-библиографического обслуживания: студенты вузов и средних специальных учебных заведений (51 %), научные работники (10 %), работники культуры (7 %), педагоги (3 %), учащиеся школ (4 %), инженерно-технические работники (2 %).

Популярен был у пользователей в отчетном году виртуальный сервис справочной службой (ВСС) «Спроси библиографа»: выполнено 417 запросов удаленных пользователей (386 справок и 31 индивидуальная консультация). Большая часть обращений пользователей – подбор литературы по теме научной работы (диссертации, дипломного проекта, реферата, курсовой работы). Преимущественно запросы в ВСС поступали от жителей г. Омска и Омской области (284 ед.). Около 30 запросов поступили из регионов России: Москва – 3 ед., Санкт-Петербург – 2 ед., Новосибирская область – 6 ед., Челябинск – 2 ед., Ростов-на-Дону, Барнаул, Калининград, Тюмень, Тобольск, Хабаровск, Иркутск, Новгород и др. Четыре запроса выполнено для пользователей ближнего зарубежья (Грузия – 1, Казахстан – 2, Беларусь – 1).

По отраслям знания запросы распределились следующим образом: история – 39 ед., экономика и право – 38 ед., культура и искусств – 66 ед., медицина – 4 ед., филология – 42 ед., техника – 13 ед., педагогика – 15 ед., и др.

В отчетном году увеличилось количество фактографических запросов, связанных с поиском информации об участниках Великой Отечественной войны, дат образования населенных пунктов области и организаций. Например: «Дата возникновения школы в селе Мельничное Омского района», «История д. Каспировка Одесского района», «Дата основания д. Степановки Кормиловского района» и др. Тематика запросов: «Возмещение вреда вследствие недостатков товаров, работ и услуг»; «Английский праздник Хэллоуин»; «Виртуальное справочно-библиографическое обслуживание пользователей», «Природные памятники «Восточная роща» и комплекс «Прибрежный» и др. Традиционно часть вопросов посвящена режиму работы ОГОНБ имени А. С. Пушкина, организации курсов иностранного языка в библиотеке, передачи изданий в библиотечный фонд, проведению мероприятий.

В рамках ВСС библиографы не только выполняли тематические запросы, но и осуществляли библиографическое консультирование: ориентировали читателей на самостоятельную работу в электронных каталогах библиотеки и библиографических ресурсах удалённого доступа, для чего оставляют на них ссылки в запросах, а также кратко описывают путь поиска информации.

Пользователи регулярно обращались со справочными запросами на аккаунты библиотеки в социальных сетях. За год выполнено 913 библиографических и ориентирующих консультаций и 126 справок (тематических, уточняющих и фактографических). Таким образом,

виртуальное справочное обслуживание остается одним из важных направлений обслуживания пользователей в онлайн-среде.

ОГОНБ имени А. С. Пушкина является региональным центром Корпоративной виртуальной справочной службы универсальных научных библиотек (КОРУНБ), действующей при организационно-методической поддержке Российской национальной библиотеки. В рамках ВСС КОРУНБ в 2019 г. выполнено 10 запросов, из них 2 запроса от жителей Санкт-Петербурга, остальные – от жителей Омска. Пользователей интересовали следующие темы: «Мемуары петрашевцев», «Конституционно-правовой нигилизм», «Организация электронного архива на предприятии», «Тенденции развития рекламного бизнеса» и другие. Среди наиболее интересных запросов: «Комплексная оценка эффективности инновационно-инвестиционных проектов в сфере электроэнергетики России», «Литература фанфикшн», «Концепт справедливости в рамках либерального и консервативного дискурса в современной России» и др.

Формирование информационной культуры пользователей библиотеки осуществлялось во взаимодействии с образовательными учреждениями города. Регулярно проводились обучающие мероприятия по работе с СБА библиотеки (тренинги по сетевым и локальным базам данных, экскурсии по библиотеке) для студентов и школьников. Всего проведено 301 мероприятие. Для студентов Омского колледжа библиотечно-информационных технологий состоялись лекционно-практические занятия: «Электронные библиографические БД библиотеки» и «Краеведческие ресурсы ОГОНБ имени А. С. Пушкина», «Энциклопедисты Брокгауз и Ефрон», «Справочный фонд библиотеки» и др.

Информация о краеведческих ресурсах библиотеки, в т. ч. электронных, неоднократно представлялась в рамках мероприятий по повышению квалификации специалистов муниципальных библиотек области, сотрудников учреждений культуры, на научных семинарах и региональных конференциях.

Библиографическое обучение пользователей осуществлялось и в рамках социокультурных акций - «Библионочь-2019», «Ночь искусств» и др. Весь комплекс проводимых библиотекой мероприятий способствовал популяризации ресурсов и услуг библиотеки и привлечению новых пользователей.

Массовое информирование пользователей библиотеки осуществлялось посредством ежемесячного размещения на сайте библиотеки информации о новых поступлениях изданий в фонд библиотеки и ежеквартального представления сведений об изданиях, вышедших на территории Омской области. Перечень омских изданий представлялся в библиографическом указателе «Издано в Омске». Осуществлялась информационная поддержка учреждений культуры города и области, омских СМИ, отдельных авторов. Проведено 5 Дней специалиста и 2 Дня информации.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

| Наименование показателя | 2019 год | | |
|---|----------|-------|------------------------------|
| | План | Факт | Выполнение годового плана, % |
| Количество отчетов, составленных по результатам работы, шт. | 100 | 100 | 100,0 |
| Количество разработанных документов, шт. | 18 | 18 | 100,0 |
| Количество проведенных консультаций, шт. | 600 | 654 | 109,0 |
| Индекс удовлетворенности качеством проведенных мероприятий, процент | 98,0 | 100,0 | 102,0 |

| № п/п | Мероприятия |
|-------|--|
| 1 | Конкурс на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Омской области, и их работниками. Направление «Библиотечное дело» (21 февраля). 53 конкурсные заявки |
| 2 | День специалиста на тему «Модели развития муниципальной библиотеки на современном этапе: новые идеи и практика их реализации» для сотрудников муниципальных библиотек Нововаршавского района Омской области (14 марта). 16 участников |
| 3 | Областной семинар руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области «Деятельность общедоступных библиотек: итоги работы 2018 года и перспективные направления модернизации» (28 марта). 61 участник |
| 4 | День специалиста для сотрудников муниципальных библиотек Кормиловского района «Библиотека для читателя: направления модернизации деятельности муниципальной библиотеки» (16 апреля). 21 участник |
| 5 | Стажировка для специалистов муниципальных библиотек Омской области по предоставлению данных в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России по форме федерального статистического наблюдения 6НК, Свод годовых сведений (27-28 мая). 10 участников |
| 6 | Областной конкурс среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года» (28 мая). 263 участников |
| 7 | Летняя школа комплектатора и каталогизатора «Комплектование библиотечного фонда и его сохранность в процессе использования» (4 июня). 54 участника |
| 8 | Семинар для руководителей муниципальных библиотек Омской области «Национальный проект «Культура»: вызовы и перспективы» (6 июня). 33 участника |
| 9 | Стажировка для специалистов муниципальных библиотек Омской области по работе в АИС «Статистическая отчетность отрасли» ГИВЦ Минкультуры России - заполнение формы мониторинга национального проекта «Культура» (4-6 июня). 15 участников |
| 10 | День специалиста для сотрудников муниципальных библиотек Оконешниковского района Омской области (17 сентября). 23 участника |
| 11 | Семинар «Инновационные формы привлечения читателя в библиотеку: от теории к практике» (25 сентября). 93 участника |
| 12 | Межведомственная диалоговая площадка «Краеведческие ресурсы библиотек и развитие местного туризма» (25 сентября). 61 участник |
| 13 | Областной День библиографа для специалистов муниципальных библиотек Омской области (1-2 октября). 31 участник |
| 14 | День специалиста для сотрудников публичных библиотек Шербакульского муниципального района «Библиотека для читателя: направления развития публичной (общедоступной) библиотеки на современном этапе» (24 октября). 15 участников |
| 15 | Методический семинар-практикум «Тифлокомментатор-волонтер: основные правила и требования» для специалистов государственных и муниципальных публичных библиотек, занимающихся обслуживанием инвалидов по зрению (29 октября). 31 участник |

| | |
|----|---|
| 16 | Ежегодное совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области «Публичные библиотеки Омского региона: приоритеты развития на современном этапе» (7-8 ноября). 104 участника |
| 17 | Научно-методический семинар для руководителей и сотрудников муниципальных библиотек «Краеведческая деятельность библиотек: современные подходы и тенденции развития» (20 ноября). 85 участников |
| 18 | Семинар-практикум «Медиакоммуникации: библиотека в виртуальном пространстве» для специалистов муниципальных библиотек Омской области (17 декабря). 46 участников |

В 2019 г. разработано 8 **регламентирующих документов**, в том числе:

- Региональная программа по созданию и перспективному развитию модельных муниципальных библиотек Омской области на 2019-2024 гг. (утв. распоряжением Министерства культуры Омской области от 28.06.2019 № 342-рм)
- Положение о модельных библиотеках в Омской области (утв. распоряжением Министерства культуры Омской области от 20.06.2019 № 327-рм)
- Положение о региональном конкурсном отборе участников федерального конкурсного отбора субъектов РФ на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов РФ на создание модельных муниципальных библиотек
- Положение о комиссии по присвоению и снятию статуса «Модельная библиотека» в Омской области
- Регламент работы экспертной комиссии по присвоению и ликвидации статуса «Модельная библиотека» общедоступным муниципальным библиотекам Омской области.

Подготовлено и распространено 10 информационно-методических материалов в печатном и электронном виде, включая годовой аналитический отчет о деятельности общедоступных библиотек региона.

Оказано 654 индивидуальных и групповых методических консультаций. Консультирование библиотекарей является одной из традиционных форм методической помощи. Оно осуществляется по телефону, электронной почте, при посещениях библиотек или непосредственно в методическом отделе.

Организовано и проведено 18 **профессиональных мероприятий** для специалистов библиотек различных типов, в том числе: совещаний, семинаров, круглых столов, конкурсов и других профессиональных встреч, в т. ч. в сетевом режиме. Среди наиболее востребованных: «Ежегодное совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области», «Летняя библиотечная школа каталогизатора и комплектатора», межведомственная диалоговая площадка «Краеведческие ресурсы библиотек и развитие местного туризма», семинар-практикум «Медиакоммуникации: библиотека в виртуальном пространстве», областной конкурс среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года».

С целью оказания методической помощи, изучения опыта работы муниципальных библиотек осуществлены 6 **выездов в районы Омской области**. В частности: помощь сельским библиотекарям в организации библиотечного пространства, расстановке фонда, проведении плановых проверок и списании библиотечного фонда, организации и проведении крупных мероприятий.

В 2019 г. в связи с реализацией федерального национального проекта «Культура», предусматривающего **создание модельных библиотек** на территории страны, в Омском регионе дан старт региональному проекту «Обеспечение качественного нового уровня развития инфраструктуры культуры» («Культурная среда») (Омская область). На базе ОГОНБ имени А. С. Пушкина в соответствии с распоряжением Министерства культуры Омской области от 27.05.2019 г. № 265-рм создан Проектный офис с целью реализации мероприятий по развитию муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура», куда вошли ведущие специалисты в области библиотечного дела, представители Министерства культуры.

20 декабря 2019 г. состоялось открытие первой в Омской области модельной библиотеки на базе Молодёжной библиотеки «Квартал 5/1» г. Омска. Центральная районная библиотека Исилькульского муниципального района и Новоуральская сельская библиотека Таврического муниципального района вошли в число победителей по модернизации и преобразованию в востребованный информационный, культурный и коммуникационный центр, так называемое «третье место» для местного населения. Процесс модернизации будет осуществлён в этих библиотеках в 2020 году.

НАУЧНАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2019 год стал для Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С. Пушкина в части научной и исследовательской деятельности примечателен событиями, связанными с формированием и распространением новых научных знаний в области библиографии, фактографии, краеведения, истории библиотечного дела в регионе, предоставлением широкого доступа к накопленной научной информации. Преимущественное внимание в основном уделялось проведению мероприятий, направленных на популяризацию научного наследия. При поддержке Министерства культуры Омской области состоялась **Всероссийская научно-практическая конференция «Вторые Дравертовские чтения»** (19-20.11.2019), посвящённая 140-летию со дня рождения учёного, писателя и краеведа П.Л. Драверта. Формат конференции предполагал очное и заочное участие и включал в себя пленарное и секционные заседания, а также работу двух научных семинаров и двух тематических круглых столов. Организаторы конференции: Министерство культуры Омской области, Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина, при участии кафедры библиотечно-

информационной деятельности Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского, информационно-библиографического отдела Российской национальной библиотеки. Соорганизаторы конференции: Омское региональное отделение Русского географического общества, Омское региональное отделение Российского фонда культуры, Омское региональное отделение Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый Орёл», Научная сельскохозяйственная библиотека Омского государственного аграрного университета имени П. А. Столыпина.

Цель конференции: привлечь внимание широких слоев населения, научной, педагогической и культурной общественности к биографии, научному и культурному наследию учёного - геолога, исследователя метеоритов, поэта и писателя, а также известного библиофила и коллекционера П. Л. Драверта, внёсшего значительный вклад в изучение Среднего Поволжья, Урала и Сибири. Также конференция проводилась для обсуждения актуальных вопросов истории края, краеведческого движения, библиотечного дела, их методики и практики, выработки рекомендаций по решению научных и методических проблем. Конференция представляла собой одну из форм взаимодействия научно-педагогического и культурного сообщества Омского региона, направленного на сохранение, развитие и популяризацию его достижений.

Целевая аудитория: исследователи природы, истории и культуры, музейные работники, сотрудники архивов и библиотек, краеведы, учёные-историки, педагоги высших и средних образовательных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, представители средства массовой информации и общественных организаций, а также все интересующиеся историей, краеведением и книжной культурой Сибири, независимо от географической, национально-политической и культурной принадлежности.

Число участников конференции – 94 чел., в том числе заочно – 22 чел.; из них 36 исследователей с учёной степенью. География участников конференции: г. Москва – 1 доклад (Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева); г. Санкт-Петербург – 4 доклада (Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина – 3 доклада, Российская национальная библиотека – 1 доклад); г. Томск – 1 доклад (Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина); г. Екатеринбург – 1 доклад (Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского); Республика Саха (Якутия) – 3 доклада (Сунтарский улус, Кемпендяйская средняя общеобразовательная школа им. В.И. Иванова – 1 доклад; город Якутск, Национальная библиотека Республика Саха (Якутия) – 2 доклада); районы Омской области – 5 докладов (Тарская центральная районная библиотека; Межпоселенческая библиотека Горьковского муниципального района; Куликовская сельская библиотека Калачинского муниципального района; Любинская центральная библиотека; Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябинина К.А.); г. Омск – 54 доклада. Свои доклады представили сотрудники ОГОНБ имени А.С. Пушкина, Омского государственного историко-краеведческого музея,

Государственного областного художественного музея «Либеров-центр», Омского областного музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Музейно-выставочного комплекса «Моя история»; Омского филиала Российского фонда культуры, Омского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Областного дома ветеранов, Центра духовно-нравственного воспитания «ИСТОК», БУК «Омские муниципальные библиотеки», Исторического архива Омской области, Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Омской области счетов и балансов, сводных статистических работ, Законодательного Собрания Омской области, Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского, Омского государственного педагогического университета, Омского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина, Омской академии МВД России, Омского автобронетанкового инженерного института, Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева», Омского государственного университета путей сообщения. В конференции приняли участие представители зарубежных стран: Республика Узбекистан, г. Фергана – 2 доклада (Ферганской областной информационно-библиотечный центр имени Ахмада Фаргани; Агенство «Узархив» Республики Узбекистан, Территориальное управление по архивному делу Ферганской области); Республика Беларусь, г. Минск – 1 доклад (Белорусский государственный университет культуры и искусств); Могилёвская область, Могилёвский район, агрогородок Буйничи – 1 доклад (Могилёвская районная сеть публичных библиотек); Республика Польша, г. Кельце – 1 доклад (Университет Яна Кохановского).

На открытии конференции с приветственным словом выступил Министр культуры Омской области, кандидат исторических наук Ю. В. Трофимов. В ходе работы *пленарного заседания* заслушано 8 докладов ведущих специалистов по проблемам современной истории, краеведения и культурологии. Заслушано 50 докладов на *секционных заседаниях*: «П. Л. Драверт и краеведческое движение» (16 докладов); «История края в литературных источниках» (16 докладов); «Библиотечное дело: история и современность» (18 докладов). В рамках конференции организованы и проведены *круглые столы*: «Книжные памятники Омского региона: проблемы сохранности и изучения»; «Коммуникативное взаимодействие библиотек в рамках ВСС КОРУНБ» и *научно-практические семинары*: для участников проекта ВСС КОРУНБ «Региональный аспект деятельности Корпоративной виртуальной справочной службы универсальных научных библиотек»; для руководителей и сотрудников муниципальных библиотек «Краеведческая деятельность библиотек: современные подходы и тенденции развития».

Конференция вызвала широкий отклик со стороны работников культуры, научных сотрудников и педагогов, как г. Омска и Омского региона, так и России в целом, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Благодаря последнему обстоятельству мероприятие фактически приобрело характер международной научно-практической конференции. Семинары и круглые столы, проведённые в рамках конференции, обогатили опыт её участников в решении проблем сохранности и изучения книжных памятников, работы с ВСС КОРУНБ, реализации современных подходов и тенденций развития краеведческой деятельности библиотек. Итоги работы подведены на заключительном пленарном заседании.

Всем зарегистрированным участникам мероприятия были вручены подарочные комплекты, включавшие, помимо папки, блокнота, ручки, программы конференции, компакт-диск с цифровыми копиями некоторых избранных работ П. Л. Драверта, буклет «Пётр Людовикович Драверт. Учёный, путешественник, поэт», подготовленный сотрудниками ОГОНБ имени А.С. Пушкина и рассказывающий о П.Л. Драверте и его личной библиотеке в фонде ОГОНБ; специальный выпуск научно-информационного бюллетеня «Вестник культуры» (2019 г., ноябрь, № 1); сборник материалов «Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов». Все перечисленные предметы были снабжены логотипами конференции.

В рамках **изучения истории ОГОНБ имени А. С. Пушкина** учёным секретарём библиотеки были подготовлены материалы о руководителях и сотрудниках библиотеки первой четверти XX века. Сектор истории библиотечного дела продолжил систематическую работу по формированию и научному описанию архивных коллекций (фото, документов 1920-30-х гг., 747 ед.), а также личных коллекций учёных-краеведов: И. С. Коровкина (передана ОГОНБ имени А. С. Пушкина в 2017 г. В. Б. Стасевич; 165 фотографий и документов) и А. А. Пахотина (передана в 2018-2019 гг. В. У. Брюхановой).

В отчетном году сотрудники библиотеки приняли деятельное **участие в международных, всероссийских, региональных научных и научно-практических конференциях, семинарах, форумах, круглых столах:**

- Региональный научно-практический семинар «Встречи и диалоги в смысловом поле культуры» (Омск, кафедра литературы и культурологии ОмГПУ, Городской музей «Искусство Омска». Соорганизатор – ОГОНБ имени А.С. Пушкина);
- IV Международный IT-форум, образовательный трек «Цифровая библиотека» (Омск, Центр дополнительного образования «Снейл», Министерство образования Омской области);
- Научно-методический семинар «Библиотечные фонды как образовательное пространство для организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в музее» (Омск, ГДТД(Ю)Т, ГМО школьных музеев ОУ г. Омска. Соорганизатор - ОГОНБ имени А. С. Пушкина);
- XII Международный социально-культурный форум «Грибушинские чтения. Кунгурский диалог», посвящённый 110-летию Кунгурского музея-заповедника (Кунгурский музей-заповедник, г. Кунгур);

- Всероссийский научно-практический семинар «Медиаотражение наследия и медиа как наследие» (Омск, Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва. Соорганизатор - ОГОНБ имени А. С. Пушкина);
- Научно-методический семинар «Областной День библиографа» (Омск, ОГОНБ имени А. С. Пушкина);
- II Всероссийская научно-практическая конференция «Аношинские чтения» (р. п. Большеречье Омской области, БУК ОО «Старина Сибирская», Сибирский филиал РНИИ культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва);
- Первые Разумовские чтения (Центральная районная библиотека им. Н. П. Разумова ЦБС Омского района, пос. Ростовка);
- Всероссийская научно-практическая конференция «V Ядринцевские чтения» – «Краеведение как фактор социокультурной жизни общества: история и современность» (Омск, ОГИК Музей, ОГОНБ имени А. С. Пушкина);
- Международная конференция «Развитие национальной литературы и чтения в странах СНГ» (г. Москва, РГБ, Некоммерческое партнерство «Библиотечная Ассамблея Евразии»);
- Круглый стол «Информационно-библиографическая деятельность библиотек в структуре научных коммуникаций», в рамках IV Всероссийской научной конференции «Научные коммуникации. Профессиональная этика» II Евразийского технологического форума. (Омск, каф. библиотечно-информационной деятельности ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, Омское обл. метод. объединение библиотек вузов, ОмГТУ);
- Международная научно-практическая конференция «Библиотека – центр исторических знаний» (Республика Казахстан, г. Павлодар, ОУНБ им. С. Торайгырова);
- FUTUR-ФОРУМ-II «Новый путь и новые возможности. Библиотека – глобальная платформа XXI века», посвящённый 90-летию НГОНБ. Подиумная дискуссия «Библиотеки в условиях новой государственной культурной политики: трансляторы или генераторы изменений?» (г. Новосибирск, НГОНБ).

Издательская деятельность является одним из направлений научно-исследовательской, методической и культурно-просветительской работы библиотеки. В 2019 г. издан сборник материалов «Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов» (тираж 200 экз.). Выпущены буклеты: «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»: базы данных для поиска участников войны; «Александр Дмитриевич Колесников – патриот, историк, краевед»: к 100-летию со дня рождения учёного; «Пётр Людовикович Драверт – учёный, путешественник, поэт». Одним из приоритетных направлений в научной работе библиотеки является подготовка краеведческих библиографических указателей серии «Биобиблиографика. Исследователи Омского края». В отчётном году вышли в свет три выпуска данной серии: «Иван Семёнович

Коровкин» (тираж 50 экз.), «Краевед Иннокентий Николаевич Шухов» (тираж 50 экз.), «Александр Эрахмиэлович Лейфер» (тираж 50 экз.). Кроме того, были изданы небольшими тиражами (10 экз.) и размещены на сайте библиотеки каталог выставок «Великая русская революция 1917 года» и ежегодный фактографический сборник «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья» на 2020 год. Произошло изменение содержания и формата ежеквартального указателя местной печати «Издано в Омске» (ранее – «Омские книги»). Студией звукозаписи филиала «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» выпущены и размещены в онлайн-библиотеке для инвалидов по зрению «Логос» 12 аудиокниг.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

К Году театра в России

Участниками мероприятий ОГОНБ имени А.С. Пушкина стали творческие коллективы омских театров, журналисты, театральные критики, авторы журнала «Омск театральный», представители ветеранских организации Омска, студенты и учащиеся ОмГУ, ОмГПУ, Омского института водного транспорта, колледжа библиотечно-информационных технологий, педагогического колледжа, медицинского училища железнодорожного транспорта, промышленно-экономического колледжа, торгово-экономического колледжа, регионального многопрофильного колледжа и др., культурная общественность города.

Культурно-просветительский проект «Жизнь моя – ТЕАТР»: творческие встречи с народным артистом России, актёром Омского государственного академического театра драмы В. И. Алексеевым (21.02) и заслуженной артисткой России, актрисой Омского государственного академического театра драмы Т. И. Филоненко (30. 01).

Фестиваль «Омские театры в «Пушкинке»: гостями библиотеки стали творческие группы Омского государственного музыкального театра, Омского Драматического Лицейского театра, Омского драматического театра «Галёрка». В эти дни посетители смогли почувствовать себя героями спектаклей – гости встреч не только «прогуливались» по импровизированным сценическим подмосткам, но и фотографировались в театральном антураже (театральные костюмы и реквизит, афиши, декорации и фотолетописи театров, информация о спектаклях текущего репертуара). Музыкальным театром представлена программа «А. С. Пушкин: бездна поэзии в русской музыке», Лицейским - «О чём поёт театр», «Галерка» познакомили омичей с фрагментами спектакля-променада «Хранители. Омск» и авторским проектом актёра театра Виталия Маркса - спектаклем «Жизнь-обман». Свои знания по истории театров, ведущих актерах, репертуаре собравшиеся смогли проверить, участвуя в интерактивных викторинах, победители которых были награждены театральными билетами и книгами.

Творческая встреча «Омск театральный» в гостях у "Пушкинки"» завершила масштабный годовой цикла программ, которые проходили в библиотеке и были посвящены Году театра в России. О главных темах 44-го номера журнала «Омск театральный», связанных с основными театральными событиями (открытие Года театра, Театральный марафон, фестивали, гастроли, премьеры) рассказали главный редактор журнала Л. Трубицина, председатель секции критиков Омского отделения СТД РФ Л. Першина, заместитель главного редактора, поэт, прозаик, публицист С. Денисенко. Главными акцентами встречи стали показы фрагментов спектаклей «Отец» Академического театра драмы, «ОНЕГИН» ТЮЗа и выступления лауреатов фестиваля-конкурса «Лучшая театральная работа года» – актёра Омского ТЮЗа Александра Галимова (он вместе со своим коллегой по сцене Дмитрием Керном показал эпизод спектакля по роману А. С. Пушкина) и актрисы Омского государственного академического театра Анны Ходюн.

Цикл «Вечера в фонотеке» музыкально-просветительских программ «Музыкальная гостиная» сектора литературы по искусству: «"Энергия музыки". Людвиг ван Бетховен-симфонист» (19.01), «Классический романтик Феликс Мендельсон» (16.02), «Шедевры русской музыки XVIII века» (30.03), к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина «Что наша жизнь?..» Пиковая дама. А. С. Пушкин и П. И. Чайковский» (20.04), «Мир Генделя»: По страницам опер и ораторий Г. Ф. Генделя» (29.09), «Грета Гарбо фортепиано»: Искусство Марты Аргерих» (26.10), «Вечно живая классика. Современные транскрипции произведений мастеров барокко» (30.11), «Дэвид Гарретт: скрипач-виртуоз» (21.09). Лекторами выступили гл. библиотекарь сектора литературы по искусству И. В. Алексеева и омский филофонист Д. Зорин. Посетило более 250 человек

Культурно-просветительский проект «Галерея искусств» знакомил читателей библиотеки с творчеством омских художников и фотографов. Выставка «Пять кистей» (20.01-31.03) омских художников В. Ильиной, М. Изюминой, Г. Егояна, Н. Герасимовой, Е. Кербер. Персональные выставки В. Н. Сибирякова «Красоту пейзажа сердцем чувствуя» (08.04–30.06), О. И. Петровой «Берега моей мечты» (08.04–30.06), В. В. Кочкина «Души прекрасные порывы» (08.04–30.06), Н. Нидерквель «Творю, испытывая радость» (15.05–31.08), Л. Катаевой «Радуга настроений» (06.07–25.08), Л. А. Зарембы «Родные берега» (6.11–31.12). Фотовыставка Г. Худоноговой «Люди театра» (03.07–26.11). Выставка работ Е. А. Шаповаловой, Е. В. Яковлевой, В. И. Баландина, Н. И. Мичник, С. А. Кармадонова, Е. В. Кармадоновой, Д. В. Гайдук, Ю. Ф. Давлитшина «95/19» - студентов курса под руководством А. Г. Шафеева художественно-графического факультета Омского государственного педагогического университета (16.10–19.12). Всего проектом представлено более 280 произведений.

К Году театра в России в библиотеке организованы **книжно-иллюстрированные выставки:**

«Омск – театральная столица Сибири» (27.03–23.12): материалы об истории, театральных деятелях, режиссерах, актерах омских театрах. В экспозицию были включены уникальные книжные издания, открытки и статьи из периодических изданий об Омском государственном академическом театре драмы, Омском государственном театре куклы, актёра, маски «Арлекин», Омском государственном драматическом «Пятом театре», Омском театре для детей и молодёжи («ТЮЗ») и др. В эпицентре выставки - первый том антологии «Три века омской культуры» - «Театр: сквозь призму времени», посвященный омским театрам и подготовленный региональным общественным фондом «Духовное наследие». Представлено 122 издания. Количество посещений - 335 ед.

«А. С. Пушкин и Русский театр» (6.05-28.11). Выставка знакомила с известными драматическими произведениями Пушкина, такими, как «Борис Годунов», «Маленькие трагедии», «Русалка» и «Сцены из рыцарских времён». В экспозицию вошли издания: «Пушкин на сцене С. Н. Дурылина», «Пушкин на сцене Большого театра», «Пушкин и театр» Н. Литвиненко, «Русский балетный театр» В. М. Красовской, «Чайковский и музыкальный театр» Н. В. Туманиной, «Драматургия и театр Пушкина» Н. Арденса, «Пушкин в театральных креслах» Л. Гроссмана, «Опера и её сценическое воплощение» В. Вансловова, «На афише – Пушкин» В. Лапкиной, «Пушкин и балетный театр» Н. Эльяша и др. (80 изданий). Количество посещений - 2,8 тыс. ед.

«Во власти музыки, вокала, танца...»: Сценический портрет Омского государственного музыкального театра» (9.04 – 30.12). Представлены материалы о наиболее ярких постановках оперно-балетного и опереточного репертуара театра, связанного с именами выдающихся композиторов-классиков зарубежного и отечественного музыкального искусства, и с выпущенными в разные годы спектаклями, созданными по сюжетам известных литературных произведений или отражающими события военных периодов истории нашего государства. Один из разделов выставки освещал спектакли, посвящённые Омской области и её выдающимся людям. Фотографии, программы, публикации из журналов дополнили рассказ о важных фактах исторической биографии Музыкального театра и о людях, чьим трудом и талантом создавалась его яркая творческая летопись. Представлено 40 изданий. Количество посещений – выше 3 тыс. чел.

Цикл выставок художественной открытки «Театральное искусство»:

1). «Театр в художественной открытке» (04.03 - 31.03) знакомила с отдельными страницами истории отечественного театрального искусства. На 130 открытках из 29 комплектов представлены сцены из драматических спектаклей, опер и балетов, портреты театральных деятелей и артистов в сценических образах; 2). «Театр и живопись. Художник в театре» (14.10 - 31.12) - более 110 открыток с репродукциями театральных портретов, эскизов декораций и костюмов к спектаклям, в том числе с репродукциями

работ В. М. Васнецова, М. А. Врубеля, А. Я. Головина, Л. С. Бакста, А. Н. Бенуа, Н. А. Бенуа, Н. К. Рериха и других.

Цикл выставок «Юбилейный хронограф. Вся жизнь – театр», посвящённый знаменательным датам и событиям в отечественном театральном искусстве. В праздничный календарь вошли и юбилеи театральных деятелей, чьи судьбы неразрывно связаны с Омском. Всего в экспозиционной серии освящено 40 персон и дат. Представлено более 380 изданий. Количество посещений - 257 ед.

Литературно-музыкальная выставка «Шедевры итальянской оперы» (24.01–15.08) - более 90 разнообразных изданий о творчестве известных итальянских оперных композиторов: книги, нотные издания, DVD, CD и виниловые пластинки.

Книжная выставка «Изобретательские идеи – театру, музыке, кино» (01.09 - 28.11) демонстрировала издания, позволяющие заглянуть за кулисы театра, узнать о технических изобретениях, которые использовались в самых первых театральных представлениях, познакомиться с современными сценическими и световыми эффектами, искусством сценографии и применением мультимедийных технологий. Отдельное внимание в экспозиции уделено истории создания и эволюции музыкальных инструментов с древних времён по настоящее время, а также изобретениям в области киноиндустрии. Выставка дополнена описаниями к патентам на изобретения. Представлено 103 издания. Количество посещений – 501 ед.

Социокультурная акция в поддержку чтения «Библионочь -2019»

Библионочь в ОГОНБ имени А.С. Пушкина проводилась под названием «ПУШКИН 220». Мероприятие поддержали более пятидесяти организаций и коллективов. Они предоставили призы для разнообразных конкурсов и викторин, провели мастер-классы и творческие встречи. Посетителям были представлены концерты, литературные и музыкальные композиции, спектакли в исполнении актёров ведущих омских театров. Гости не ограничивались ролью зрителей, но и сами принимать активное участие в различных проектах: интерактивных экскурсиях, познавательных викторинах, настольных играх, мастер-классах, уроках рисования и др. С приветствием к гостям обратился директор библиотеки А. В. Ремизов. В образе А. С. Пушкина предстал актер Омского ТЮЗа А. Галимов. На площадке «Как вечно пушкинское слово» у поэтического микрофона весь вечер читались стихи и показывались театрализованные номера. Своеобразным музыкально-поэтическим марафоном стало выступление омских поэтов и бардов на площадке «И пробуждается поэзия во мне». В театральном дивертисменте по пушкинским произведениям омскими театрами представлены «Граф Нулин» (театр «Галёрка»), «Пушкинская нота в русской музыке» (музыкальный театр). С моноспектаклями выступили ведущие актеры омских театров, прозвучали «Бахчисарайский фонтан», «Роман в письмах», «Сон Татьяны», «Гаврилиада», «Домик в Коломне», «Евгений Онегин». Главным темам - пушкинской и театральной были

посвящена площадка «III действие». Для участников Библионочи приоткрыло тайны театральное закулирье. Свое мастерство демонстрировали гримеры, пастижеры, бутафоры и декораторы. Для детей работали площадки с боди-артом. Здесь же омскими театрами развёрнуты экспозиции с декорациями спектаклей, театральными костюмами. Танцевально-развлекательная программа «Бал пушкинской поры» продемонстрировала танцы первой половины XIX века и подчеркнула, что умение танцевать считалось в ту пору ценным достоинством и могло принести успех не только на паркете, но и на поприще служебной карьеры. Детей и взрослых ждали разнообразные развивающие интерактивные семейные площадки: увлекательный маршрут в «Книжное закулирье»; интеллектуальная игра совместно с омским клубом «Что? Где? Когда?»; «Живая библиотека»: встреча с художником - керамистом С. С. Мухиной; «В мастерской книжника» присутствующие смогли представить себя книжничко-миниатюристом, создав свой экземпляр «книжки-малютки» А. С. Пушкина «Метель». В «Библионочь-2019» действовали книжно-иллюстративные экспозиции: «Книжный мир А. С. Пушкина», «А. С. Пушкин и русский театр», «Омск – театральная столица Сибири», «А. С. Пушкин и наука его времени», «По обе стороны кулис: из истории театральных изобретений», «Золотой век театра», «Весь мир – театр: в стихах и прозе», «Литературный саквояж Пушкина», «Что за прелесть эти сказки!» и другие. Всего представлено 6 художественных и 15 книжных, предметных, фотовыставок, проведено 7 мастер-классов.

К 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Литературный вечер «...Входит профилем Пушкина девятнадцатый век»: к 182-й годовщине со дня гибели поэта (09.02.). «Я плачу с Россией!» – так могли бы сказать многие в день, когда по всей России зажигаются свечи в память о великом русском гении. Пытаясь узнать о Пушкине всё, понять его, мы невольно вызываем из небытия тех людей, с которыми была связана судьба поэта. О современниках поэта рассказали члены польского культурно-просветительского центра «Полонез», студенты-вокалисты Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина, участники художественной студии для детей и молодёжи Либеров-центра. В рамках памятной встречи читатели и гости библиотеки познакомились с книжно-иллюстративной выставкой «Вокруг Пушкина: поэт и его современники». Количество посетителей – 200 ед.

Литературный вечер «Тройка, семёрка, туз, или Тайна “Пиковой дамы”» (18.03). Тайны «Пиковой дамы», написанной А. С. Пушкиным 185 лет назад, зрителям открыли актёр Омского театра драмы Олег Теплоухов и молодые артисты – студенты факультета культуры и искусства ОмГУ им. Ф. М. Достоевского (курс преподавателя О. А. Теплоухова). Показанные фрагменты из советского полнометражного художественного фильма-оперы «Пиковая дама» («Ленфильм», 1960 г., режиссёр Р. Тихомиров) по одноимённой опере П. И. Чайковского, позволили

познакомиться с иным прочтением известного произведения. Количество посещений – 200 чел.

Пушкинский день России (6.06.). Начало празднику положило знакомство с выставкой уникальных изданий из фонда библиотеки «Книжный мир А. С. Пушкина». Участники приняли участие в акции «Заветная строка», где любители и почитатели творчества поэта смогли записать в альбом свои любимые пушкинские строки. Представлены мультимедийные презентации о жизни и творчестве А. С. Пушкина. В рукописной мастерской каждый посетитель мог самостоятельно воспроизвести факсимиле поэта, повторить контуры его рисунков, попытаться написать каллиграфическим почерком по образцу рукописи эпохи Пушкина, нарисовать профиль поэта по существующим художественным канонам. Программу завершила литературно-музыкальная программа-концерт «Пушкин есть у России». В исполнении актёров омских театров прозвучали лирические стихи А. С. Пушкина и отрывки из поэм «Бахчисарайский фонтан», «Граф Нулин», романа «Евгений Онегин». Студенты-вокалисты Омского музыкального училища им. В. Я. Шебалина исполнили романсы на стихи поэта. Театрализованные фрагменты пушкинских произведений представили детский театр «Эхо» и учебный театр музыкального училища имени В. Я. Шебалина, шуточный танец «Барышня-крестьянка» исполнил детский ансамбль «Пируэт». Количество посещений – 200 чел.

Литературный вечер «Благослови, ликующая лира!», посвящённый 208-й годовщине со дня основания Царскосельского Лицея (21.10). Рассказ о жизни воспитанников Царскосельского лицея представила ведущая вечера Т. А. Токмина. Дополнили программу вечера фрагменты из фильмов «1814», «Пушкин. Лицейские годы» и «Юность поэта» (1936 г.) и романсы на стихи А. С. Пушкина «Царскосельская статуя» (муз. Ц. Кюи) и «Певец» («Слыхали ль вы за рощей глас ночной», муз. П. И. Чайковского) в исполнении студентки Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина. Прозвучали фрагменты из стихотворений «19 октября», «В начале жизни школу помню я», «Осень», их прочли актёры театра-студии «Атмосфера». Юные артисты представили пластический этюд «Творчество» (иллюстрация к стихотворению Р. Рождественского «Как оживает камень»). Участники клуба исторического танца «Возрождение» (руководитель Е. М. Глухова), продемонстрировали танцы XIX века (менуэт, вальс, французская кадриль), украшавшие лицейские балы.

Презентация книги П. И. Заварзина «Хроника жизни и творчества А. С. Пушкина» (23.10). Книга издана Омской городской общественной организацией школьных библиотекарей. Её издание стало возможным благодаря проекту «Страницы классики листая», победившему на конкурсе муниципальных грантов. Автор книги – наш земляк. По своей основной профессии он врач. Ещё в детстве увлёкся поэзией Пушкина. Интерес этот с годами только возрастал. 50 лет своей жизни автор посвятил кропотливой работе в архивах, поездкам по пушкинским местам, встречам с хранителями

пушкинского наследия. В презентации приняли участие представители Администрации города Омска, школьные библиотекари, учащиеся омских школ, почитатели творчества великого поэта. П. И. Заварзин рассказал о работе над книгой и о том, с какими трудностями ему пришлось столкнуться при её написании и издании. Прозвучали отрывки из романа «Евгений Онегин», романсы на стихи А. С. Пушкина в исполнении артистов Лицейского театра В заключение автор вручил книгу ОГОНБ имени А.С. Пушкина и своим землякам – в фонды Горьковской детской библиотеки и библиотек Горьковских средних образовательных школ № 1 и № 2. В рамках мероприятия действовала книжная выставка «Пушкин в XXI веке» с изданиями из фонда главной библиотеки региона, посвящённые жизни и творчеству великого гения.

Книжно-иллюстративные выставки:

«Книжный мир А. С. Пушкина» (01.06 - 20.12) - свыше 1 200 редких и ценных экземпляров, связанных с именем А. С. Пушкина, в том числе издания XVII–XIX веков из круга чтения поэта. Экспонировались прижизненные публикации произведений А. С. Пушкина («К Лиде», 1817; «Кавказский пленник», 1824; «Талисман», 1828 и др.), ценные и редкие издания собраний сочинений поэта, начиная с посмертного (1838) и завершая полным академическим изданием в 17 томах (1937–1959). Круг чтения Пушкина был представлен в трёх ракурсах: русские книги кирилловского и гражданского шрифта (1642–1836), издания европейской традиции (1660–1836). Книжный мир А. С. Пушкина разворачивался в последовательности летописного свода жизни и творчества поэта. Особый «эстетический аромат» выставке предавали портретные изображения А. С. Пушкина, начиная с младенчества и заканчивая посмертной маской. Всего представлено 156 изображений Пушкина из книг, начиная с 1870 и завершая 2019 годом. В Омском регионе только областная библиотека смогла представить такой монументальный разворот книжного мира, связанного с именем Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837 гг.).

Персональная художественная выставка «И с Вами снова Я...» омского художника, члена Союза художников России Риммы Камкиной (06.05 - 30.11). Римма Камкина – филолог. Профессионального художественного образования у неё нет. Однажды мама принесла маленькой Римме книгу сказок, показала портрет автора и пояснила: «Это Пушкин». С той поры Римма Петровна пишет Пушкина и Петербург Её удивительные картины можно рассматривать очень долго. Можно заглядывать в них, как в окна, в мистический пушкинский Петербург – «парящий город» с дворцами, мостами и живыми каменными львами... В город, по улицам которого до сих пор прогуливается великий поэт, проживая свою вторую, вечную жизнь.

Краеведческие проекты библиотеки

В Центре краеведческой информации (ЦКИ) реализовано несколько крупных **выставочных проектов**. В рамках цикла выставок, посвящённого 100-летию событий Революции и Гражданской войны в России (1917-1922),

представлен ряд масштабных экспозиций: «Омск - столица Белой России (1918-1919)» (ноябрь 2018 – апрель 2019), «“Третья столица”: культурная жизнь «Белого» Омска» (май-ноябрь) и «Конец «белого дела» в России: завершение Гражданской войны (1919-1922)» (ноябрь 2019 – февраль 2020), последняя из которых завершала цикл. Ещё одним крупным выставочным проектом стала экспозиция «Высокое служение народу и Отечеству», посвященная 25-летию Законодательного Собрания Омской области (март-июнь). Сектор истории библиотечного дела организовал мемориальную выставку «"Моя библиотека - это вся моя жизнь": к 80-летию со дня рождения Раисы Николаевны Царёвой (1939-2017)» (апрель).

Продолжил работу **научно-популярный краеведческий и этнокультурный лекторий в «Пушкинке»**. В рамках лектория, открывшегося в 2016 г., за 4 года была проведена 41 лекция, из которых в 2019 г. – 10 лекций. Среди наиболее востребованных читателями можно отметить следующие лекции: «Экзотические птицы Омской области» (лектор С.А. Соловьёв, 14 мая), «Династия Романовых: История и современность» (лекторы А.П. Сорокин и А.А. Королёв, 17 июля), «Из истории омской благотворительности. 100 лет приюту «Очаг» генеральши С. Э. Дитерихс» (лектор журналист Е. Н. Завьялова, 3 октября) и «История Омской епархии» (лектор Д. В. Олихов (протоиерей Димитрий), 25 декабря).

Проведены **книжные презентации** альманаха Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» из серии «Тобольск и вся Сибирь»: «Северный морской путь» (Кн. 28, 11 января) и «Муромцево» (Кн. 31, 2 сентября). Свои новые книги в библиотеке также представили омские, российские и зарубежные авторы. Доктор исторических наук, профессор СибАДИ С. Г. Сизов представил свою монографию «Белая столица России: повседневная жизнь Омска (июнь 1918 – ноябрь 1919 гг.)» (12 января); сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (г. Москва) Е.А. Папкина – коллективный труд «Всеволод Иванов. Бронепоезд 14-69: контексты эпохи» (5 июня), к 125-летию Всеволода Иванова. В числе авторов сборника – омские ученые д.и.н. А.А. Штырбул, Ю.П. Зародова. Сотрудники Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского С.А. Мулина и А.А. Крих и профессор Веслав Цабан из Университета имени Яна Кохановского (г. Кельце, Республика Польша) 5 сентября представили омичам и подарили библиотеке 2-х томный сборник документов на русском и польском языках «Участники Январского восстания, сосланные в Западную Сибирь, в восприятии российской администрации и жителей Сибири» (Кельце, 2019). Кандидат филологических наук, омский литературовед и критик В. М. Физиков – книгу «Поэзия Омского Лукоморья» (10 декабря). Состоялась презентация новой книги писателя и журналиста В. В. Зензина «Сибирские корни» (12 декабря). Проведена межрегиональная презентация книги-альбома «Тайна блаженного Геннадия. Жизнь – орнамент – молитва», представленная учёным секретарём Ишимского историко-краеведческого музейного комплекса им. П. П. Ершова (г. Ишим, Тюменская обл.) Г.А. Крамором (16.10). Совместно с

Территориальным органом Федеральной службы государственной статистики по Омской области («Омскстат») библиотекой проведены презентации информационно-публицистического издания «Всероссийская сельскохозяйственная перепись 2016 года на территории Омской области. Этапы. Люди. События» в 4-х томах (28 февраля) и статистического сборника «Омская область за 85 лет (1934-2019 гг.): прошлое и настоящее» (28 ноября).

Организованы **круглые столы** «Омск середины минувшего века» (13 марта) и «Сохранение и репрезентация памяти о сибиряках – Героях Советского Союза» (3 апреля). Организован и проведён **вечер памяти**, посвящённый 100-летию со дня рождения историка и краеведа, доктора исторических наук, профессора А. Д. Колесникова (19 сентября).

Всего в 2019 г. ЦКИ проведено 146 мероприятий, из них 110 плановых и 36 внеплановых, в том числе 26 выставок, из них 17 плановых и 9 внеплановых.

Мероприятия цикла «От межкультурных коммуникаций – к межнациональному единству»

Библиотека в течение года поддерживала тесные контакты с различными **национальными центрами и объединениями**, организовывала проведение совместных публичных мероприятий.

К 30-летию со дня основания Омской региональной общественной организации «Сибирский центр казахской культуры “МОЛДІР”» в Секторе литературы на иностранных языках состоялся **цикл совместных мероприятий, посвящённых деятелям казахской культуры:**

- литературный час «Выдающиеся люди казахского народа, чьи судьбы связаны с Омским Прииртышьем» – «История одной фотографии» (23 января);
- творческий вечер памяти омского акына Амангельды Жусупова, почётного члена «Сибирского центра казахской культуры “Мөлдiр”» (12 февраля);
- творческий вечер памяти «Ильяс Джансугуров – классик казахской литературы», посвящённый 125-летию со дня рождения казахского советского поэта (18 апреля);
- творческий вечер памяти «Тернистый путь Сакена Сейфуллина», посвящённый 125-летию со дня рождения классика казахской литературы (16 октября);
- литературно-музыкальный вечер «Эра независимости», посвящённый Дню независимости Казахстана (14 декабря);
- книжно-иллюстративная выставка «Казахстан и Россия: научное и культурное взаимодействие и сотрудничество». Экспозиция состояла из разделов: «Традиции культурных связей русского и казахского народов», «Образовательная система как фактор сближения Западной Сибири и Казахстана», «Омские пути казахской интеллигенции».

Совместно с Польским культурно-просветительским центром «Полонез» библиотека подготовила: литературный час «Родной язык –

душа народа» (24 февраля); Большой польский диктант, посвященный 200-летию со дня рождения великого белорусского и польского композитора Станислава Монюшко (19 мая); литературный рождественский вечер.

С Сибирским центром украинской культуры «Сирый клин» («Сірий клин») организован и проведен литературный вечер «Жизнь и творчество Великого Кобзаря», посвященный 205-летию со дня рождения украинского поэта и писателя Т. Г. Шевченко (10 марта).

К каждому мероприятию была подготовлена книжно-иллюстративная экспозиция; всего на выставках было представлено 385 изданий. Мероприятия посетили 512 чел. В мероприятиях приняли участие: Омская региональная общественная организация «Сибирский центр казахской культуры «МОЛДИР». Председатель - Жунусова Алтынай Хайдулловна; народный фольклорно - этнографический ансамбль «Молдир», руководитель Алтынай Жунусова; образцовый ансамбль казахского танца «Айгерим», руководитель Оксана Сысоева; вокальная группа «Омбы даусы - Голос Омска», руководитель Алтынай Жунусова; представители БУК «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы); Омская региональная общественная организация «Сибирский центр украинской культуры "Сірий Клин"». Председатель - Божескул Юрий Дмитриевич; народный хор украинской песни «Сірий клин», руководитель Ольга Глотова; Омская областная общественная организация «Польский культурно-просветительский центр "Полонез"». Председатель - Нестерова Любовь Леонидовна; учащиеся школ №№ 67, 93, 13; студенты Омского многопрофильного техникума; воспитанники Омского кадетского военного корпуса Министерства обороны Российской Федерации; представители национальных диаспор города.

Мероприятия патриотической направленности

Комплексное мероприятие, посвященное 75-летию полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от вражеской блокады (22 января): открытие книжно-иллюстративных выставок «Непобежденный Ленинград», «Даниил Гранин: диалог сквозь годы» и встреча с книгой «Д. Гранин А. Адамович "Блокадная книга"». В мероприятии приняли участие члены клуба «Блокадник» областного Дома ветеранов: председатель Юрий Николаевич Ильин, жительница блокадного Ленинграда Людмила Александровна Дубровская, читатели библиотеки, студенты и преподаватели Омского промышленно-экономического колледжа.

Книжно-иллюстративные выставки:

- **«Непобеждённый Ленинград».** Представлены документы о блокаде Ленинграда, оборонительных и наступательных операциях советских войск в боях за Ленинград. Среди материалов – архивные документы, справочные издания, монографии, мемуары и воспоминания жителей блокадного Ленинграда (200 изд., посетило 336 чел).

- **«Из пламени Афганистана»** (15.02-31.03). К 30-летию со дня вывода советских войск из Афганистана. Представлены художественные произведения, фотодокументы, журнальные статьи, книги, написанные в период военного конфликта, и современные издания, освещающие события Афганской войны, исследования военных историков (85 изд.). Выставку посетили свыше 160 чел. (студенты вузов, учащиеся средних профессиональных учебных заведений, воины-интернационалисты).

- **«Салют, Победа!»** (25.04 – 10.06) Посвящена 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Представлено 63 издания, изданные в последнее 10-летие. Посетило 980 чел.

- **«Время и память»** (17.06 – 30.06). В экспозицию вошли современные издания о Великой Отечественной войне, на страницах которых опубликованы исторические факты о ходе войны, рассказы участников боевых действий, воспоминания людей о том, как застало известие о войне жителей разных возрастов из разных регионов.

- **«Вторая мировая война в зарубежных изданиях»**, ко Дню окончания Второй мировой войны (01.09-30.09). Представлены 32 издания, отражающие события 1939-1945 гг., посетило 150 чел.

- **«День солидарности в борьбе с терроризмом»** (01.09-30.09). Экспозиция включала издания по актуальной проблеме противодействия мирового сообщества этому страшному явлению, книги и статьи из периодических изданий, освещающие историю вопроса, а также политические, правовые, психологические аспекты террора и методов борьбы с ним как в России, так и на международном уровне. Всего представлено 58 изданий. Посетило 250 чел.

- **«Герои Отечества: прошлое настоящее»** (1–31.12). Книги и публикации периодической печати открывали читателям не только вехи отечественной истории, но и черты характера воина, его любви к Родине. Рассказывали о людях, которые проявили мужество и бесстрашие каждый в свое время. В экспозицию вошло 59 изданий. Посетило 280 чел.

Обслуживание незрячих и слабовидящих пользователей: культурно-просветительская деятельность

В 2019 г. филиалом «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» (далее – филиал) проведено 211 мероприятий, направленных на культурно-просветительскую и реабилитационную деятельность, из них 184 мероприятия с возможностью участия инвалидов всех возрастов и лиц с ОВЗ.

В середине апреля сотрудники филиала приняли участие в работе III Регионального чемпионата Омской области по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «АБИЛИМПИКС-2019». В рамках деловой программы мероприятий, проходившей на базе БПОУ ОО «Омский колледж профессиональных технологий», филиалом представлена выставка **«Книга видимая, слышимая, осязаемая»**, которая знакомила с

изданиями специальных форматов, методической и учебной литературой, тифлотехникой и тифлосредствами. Выставка вызвала большой интерес со стороны участников, экспертов, волонтеров, организаторов и гостей чемпионата.

17 мая 2019 г. в КОУ «Адаптивная школа-интернат № 14» состоялся **конкурс, посвященный Году театра в России «Театр, где играем мы!»**, организатором которого выступил филиал. О проведении конкурса было объявлено в январе и в течение четырех месяцев школьники и их наставники готовили конкурсные номера для того, чтобы представить их на суд зрителей и жюри. Главной задачей было создать театральную миниатюру и показать свое актерское мастерство. Итогом стал театральный праздник с показом трех мини-спектаклей учащимися разного возраста с 3-его по 8-ой классов.

24 мая в рамках социокультурной акции «Библионочь-2019» организована **информационно-просветительская площадка «Магия театра. Специальный формат»**. Все желающие смогли познакомиться с «театром у микрофона» и пьесами, в которых «только точки», попасть в «волшебный мир театра», услышать театральные байки, юмористические рассказы и песни о театре и про театр, освоить азы чтения и письма по системе Л. Брайля, воспользоваться тифлоприборами, чтобы закрепить полученные знания и попробовать свои силы в письме рельефно-точечным шрифтом.

Яркой и запоминающейся стала **музыкально-литературная программа «Романса трепетные звуки. Серебряный век»**, которая влилась в общую канву мероприятий Всероссийской акции «Ночь искусств» 3 ноября. Также в этот вечер была востребована посетителями тактильная художественная выставка резной иконы Павла Минина «Прикосновенный образ».

Среди мероприятий **Месячника белой трости**, традиционно проходящем с 15 октября (День белой трости) по 13 ноября (Международный день слепых), самыми значимыми стали: областной командный турнир по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?» на Кубок филиала и Конкурс чтения и письма для владеющих системой Брайля «Особая книга, особая тетрадь».

100-летию со дня рождения Д. А. Гранина был посвящен **цикл звуковых журналов под общим названием «#ГРАНИН2019»**, размещенный на web-сайте библиотеки. Звуковые страницы аудиожурнала рассказывали о творческой биографии и жизненном пути писателя («И жизнь, и сердце отданные людям», «Почётный гражданин»), 65-летию со времени публикации романа «Искатели» и экранизации произведений автора («Я любил этих людей...», «Кинонаследие Даниила Гранина»).

Особое внимание уделяется **клубной деятельности**, как форме наиболее эффективной для интеграции инвалидов в общество. В филиале действуют клубы любителей интеллектуальных игр, тифлокино, поэзии и путешествий.

Основная цель деятельности **Клуба любителей интеллектуальных игр** - содействие развитию интеллектуально-творческого движения в среде незрячих и слабовидящих региона, формирование конкурентоспособной команды Омского регионального отделения ВОС по интеллектуальным современным играм (КИСИ). Помимо еженедельных тренировочных встреч в читальном зале библиотеки (46 встреч) члены клуба приняли участие в Областном командном первенстве среди инвалидов по зрению Омской региональной организации ВОС, открытом командном турнире по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?» на Кубок филиала и интеллектуальный бизнес-играх «12 стульев» ко Дню России и в рамках Международной декады инвалидов, а также в личном первенстве по КИСИ среди инвалидов по зрению Омской местной организации ВОС. Омские незрячие знатоки дистанционно приняли участие в играх III Открытого Парачемпионата г. Санкт-Петербурга по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?». В Парачемпионате сезона 2018-2019 заявлено 57 команд из разных регионов России. От Омской области соревновались две команды – «Зелёная улица» (Городская МО ВОС) и «Омская рать» (Омская МО ВОС). В 2019 г. команды сыграли на базе филиала 4 этапа турнира, в результате по рейтингу заняв 9 и 42 места соответственно. Кроме того, с целью интеграции инвалидов в общество сотрудники филиала совместно с членами Клуба интеллектуальных игр 22 ноября приняли участие в благотворительной игре в формате «Что? Где? Когда?», ведущим которой стал капитан команды элитарного телевизионного клуба Борис Белозёров. Мероприятие проводилось в ТЦ «МЕГА» для 19 команд-участниц. Команда «Зелёная улица» Городской местной организации ВОС во главе с капитаном Панфёровой Юлией показала хорошую подготовку и в результате стала четвертой, утверждая имидж незрячего человека как грамотного и эрудированного.

Основным направлением деятельности **Клуба любителей тифлокино** остаются тифлопоказы художественных и мультипликационных фильмов в некоммерческих целях. В отчетный период организовано 10 показов фильмов с тифлокомментариями, в том числе: «Призрак», «Крепость: щитом и мечом», «Я хочу, чтобы меня любили», «Василиса», «Брестская крепость», «Мимино», «Калина красная», «Чистая победа», «Дневник мамы первоклассника», «Карнавальная ночь». Сеансы сопровождались викторинами по темам демонстрируемых фильмов (из истории авиации, ко Дню защитника Отечества, по лирике русских поэтов, по творчеству В.М. Шукшина и др.).

В течение года члены **Клуба любителей поэзии «Парус»** – незрячие и слабовидящие авторы, а также инвалиды других категорий, стремящиеся выразить свое мировосприятие с помощью поэтических форм – были постоянными участниками мероприятий библиотеки. В отчетный период при активном участии членов клубного объединения по интересам проведены мероприятия и в стенах филиала, и на базе Адаптивной школы-интерната № 14, и в актовом зале Городской МО ВОС, в том числе: громкие чтения к

250-летию со дня рождения И.А. Крылова «Кто не слышал его живого слова?», поэтическая гостиная к Всемирному дню поэзии «И вновь душа поэзией полна...», поэтические встречи «Под зелёным абажуром», громкие чтения ко Дню памяти и скорби «Склоните головы, потомки!», вечер-портрет к 130-летию со дня рождения А.А. Ахматовой «Поэзия сильнее, чем судьба...», поэтическая гостиная к 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова «Поэзии чудесный гений!», литературно-поэтическая гостиная ко Дню белой трости «Душой мы видим мир».

Клуб любителей путешествий «Ветер странствий» (организован совместно с Всероссийской общественной организацией «Русское географическое общество» Омского регионального отделения) объединят пользователей-инвалидов по зрению, любящих открывать для себя окружающий мир, делиться впечатлениями от поездок, знакомиться с культурой и историей разных народов. В течение года состоялось 8 увлекательных встреч, ведущими которых выступили: председатель Омского отделения РГО Вяткин Игорь Алексеевич, легендарный капитан яхты «Сибирь» Щербаков Сергей Борисович и его боцман Азаров Александр Владимирович, руководитель «Центра краеведческой информации» ОГОНБ имени А.С. Пушкина Сорокин Алексей Петрович, омская путешественница Шашкова Валентина Ивановна, администратор сайта «Опиши мне» Мельникова Маргарита и омский учёный Кассал Борис Юрьевич.

По итогам года участниками всех массовых мероприятий, проведенных филиалом «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» стали 8 249 человек.

БИБЛИОТЕКА: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И СМИ

В медийный комплекс ОГОНБ имени А.С. Пушкина, помимо официального веб-портала, входят официальные аккаунты-представительства в наиболее популярных социальных сетях: «ВКонтакте», «Инстаграм», «Facebook», «Twitter», «Одноклассники», «Мой Мир» и канал на «YouTube».

Приоритетным и центральным ресурсом среди виртуальных пользователей, способствующим поддержанию имиджа библиотеки, а также профессионализма сотрудников, является сообщество библиотеки в социальной сети «**ВКонтакте**». Здесь сосредоточено наибольшее количество подписчиков, заинтересованных в предлагаемом библиотекой контенте (5 460 чел.). В 2019 г. в сообществе опубликовано 430 постов (большинство из записей является уникальным контентом), 2 646 фотографий, 26 видеоматериалов. Полный охват просмотров (пользователи, просмотревшие записи сообщества на стене или в разделе «Новости») за год составил 230 211 раз (2018 г. – 89 633 раз). Посещаемость и просмотры: 13 141 посетителей; 35 084 просмотра; охват подписчиков сообщества составил 121 913 ед. Пользовательская аудитория библиотеки «ВКонтакте» в

большой степени представлена читателями «Пушкинки», представителями профессиональных сообществ, органов власти и местного самоуправления, деятелями культуры и искусства, блогерами Омска, писателями и поэтами, а также представителями бизнес-структур, партнёрами библиотеки и др. Общее количество реакции пользователей на предлагаемый контент – 9 755, из них: 7 808 «лайков» на стене (в том числе 735 в фотографиях; 281 в видеозаписях), 1 651 репост, 296 комментариев.

Необходимо отметить, что за весь годовой период наблюдалась положительная динамика количества новых участников сообщества, заинтересованных в деятельности библиотеки и получении её услуг. Несмотря на то, что количество сообщений по сравнению с 2018 г. (674 записи) сократилось, возросло не только качество и актуальность предлагаемого пользователю контента, но и спрос пользователей на получение оперативной и компетентной обратной связи (индивидуальные консультации, ориентирующие справки и пр. виды обращений).

Аккаунт библиотеки представлен в международной социальной сети «**Twitter**», предназначенной для публичного обмена сообщениями при помощи веб-интерфейса. Публикации коротких заметок («твитов») в формате «микроблогинга» здесь читают 353 чел. (2018 г. – 326 чел.). Аккаунт связан с сообществом библиотеки «ВКонтакте» и частично экспортирует его контент (за 2019 год здесь опубликован 301 «твит»; в 2018 году было опубликовано 674 записи). Полный охват «твитов» в 2019 году составил 236 574 просмотра (2018 г. – 222 700 просмотров). Посещение профиля библиотеки в «Twitter» составило 1 429 ед.

В **Инстаграме** общий охват с учётом «историй» составил более 8 167 аккаунтов (2018 г. – 5 440 ед.) (число уникальных аккаунтов, которые просмотрели публикации библиотеки. Данная метрика охвата приближительна и может не быть точным числом). Количество показов публикаций библиотеки (число просмотров) составило 33 508 раз (2018 г. – 18 480). В Инстаграм-аккаунте библиотеки сосредоточено 1 095 подписчиков (2018 г. – 896 пользователей), включая библиотеки различных регионов России и зарубежья (Российская национальная библиотека, Российская государственная библиотека искусств, Президентская библиотека (а также её региональные центры и филиал), Пермская краевая библиотека, Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького, Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета и др.), Министерство культуры Омской области, учреждения культуры Омского региона (Исторический парк «Россия – моя история. Омск», Омский ТЮЗ, Омский государственный музыкальный театр, Туристский информационный центр Омской области, Государственный центр народного творчества Омской области, Драматический Лицейский театр, Государственный Большереченский зоопарк имени В. Д. Соломатина, Омский театр «Галёрка», Омский государственный историко-краеведческий музей, Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля и др.), Администрация г.

Омска, городские сообщества, представители органов исполнительной власти, местного самоуправления Омской области, бизнеса, высших образовательных учреждений, представители СМИ, региональные и федеральные издательства, блогеры, фотографы, историки-краеведы, писатели и поэты, артисты, художники Омского региона.

В группе библиотеки в российской социальной сети **«Мой Мир»** сосредоточено 147 участников (2018 г. – 105 пользователей). Полный охват просмотров за год составил 13 398 раз (2018 г. – 4 309 раз) (просмотры уникальных пользователей, просмотревших записи группы). Также в **«МоёмМире»** представлен личный аккаунт библиотеки, на который подписано 543 человека (2018 г. – 533 друга). Данные пользователи также просматривают сообщения группы библиотеки, т.к. аккаунт транслирует их по средствам репоста.

Страница библиотеки в одной из крупнейших социальных сетей **«Facebook»**: подписчиков – 365 чел. (2018 г. – 295 чел.). Общий охват публикаций за год составил 17 919 чел. (2018 г. – 17 385 чел.) (число людей, на экране которых появлялся любой контент Страницы библиотеки или информация о ней). Основная пользовательская аудитория представлена участниками профессионального сообщества, журналистами и представителями СМИ, писательскими организациями, органами власти и местного самоуправления, представителями бизнес-сообществ, а также пользователями других регионов России и зарубежья.

Библиотека имеет собственный канал на видеохостинге **«YouTube»**, где размещаются не только видеосюжеты СМИ, но и уникальный видеоконтент о деятельности **«Пушкинки»** (лекции, библиостримы, творческие встречи и пр.). В 2019 г. количество подписчиков канала достигло 82 чел. (2018 г. – 67 чел.). Общее количество просмотров видеоконтента библиотеки составило 44 077 раз (2018 г. – 38 036 раз).

Относительно вышеперечисленных официальных аккаунтов ОГОНБ имени А. С. Пушкина в социальных сетях, группа библиотеки в социальной сети **«Одноклассники»** является самой молодой по дате создания (апрель 2018 года). Аудитория включает 198 участников (2018 г. – 128 участников). Охват пользователей (число людей, которым хотя бы раз был показан контент из группы) составил 35 699 чел. (2018 г. – 8 128 чел.). Среди востребованных публикаций в **«Одноклассниках»**: анонсы культурно-просветительских мероприятий и акций библиотеки, информация о книжно-иллюстративных выставках, а также видеоматериалы СМИ, посвящённые деятельности библиотеки.

Подписчики библиотеки в социальных сетях оперативно получают информацию о новинках литературы, новых услугах, мероприятиях и выставках, советы и ориентирующие справки, а также рекомендации о поиске изданий в электронном каталоге и базах данных. Особенно популярны публикации событийных материалов, фоторепортажи прошедших в библиотеке событий, обзоры книжных новинок, тематические подборки книг.

Всего в 2019 г. о библиотеке и её деятельности было опубликовано более 40 публикаций в **региональной и профессиональной прессе**, вышло 32 сюжета в программах на **ТВ** (без учёта ротации, которая составила около 1,5 тыс. показов), 40 новостных выпусков на **радио**, размещено 780 публикаций о деятельности библиотеки на **сайтах СМИ и информагентств** (для сравнения: 2015 г. – 337 ед., 2016 г. – 472 ед., 2017 г. – 486 ед., 2018 г. – 665 д.), а также опубликовано 671 запись (2018 г. – 363 ед.) в различных аккаунтах учреждений культуры и др. организаций в социальных сетях. Таким образом, общее количество публикаций о деятельности библиотеки в **электронных медиаресурсах СМИ** составило 1 523 материала. Сотрудники библиотеки выступают в СМИ как эксперты по вопросам культуры, библиотечной работы, краеведения; периодически участвуют в тематических программах на радио и ТВ.

Тематика наиболее значимых событий, получивших отражение в СМИ: библиотечная социокультурная акция «Библионочь-2019»; конкурс «Народный репортёр Библионочи»; Четвёртый фестиваль буктрейлеров «Чтение вдохновляет!», ежегодная Всероссийская культурно-образовательная акция «Ночь искусств», волонтерский образовательный проект «Язык, доступный каждому!», работа «Музея миниатюрной книги», выставки и мероприятия, приуроченные к знаменательным и памятным датам.

Стоит отметить, что, благодаря информационной поддержке платформы АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК – PROКультура.РФ) и запросу федерального продвижения **Четвёртого фестиваля буктрейлеров «Чтение вдохновляет»**, которое позволило второй год подряд рекомендовать событие для жителей других городов и регионов, а также дополнительному информационному продвижению и сопровождению проекта, которое было организовано Сектором по взаимодействию со СМИ и общественностью с помощью внедрения нового комплекса работ по расширению информационного охвата на региональном и федеральном уровнях, в 2019 г. на конкурс поступило 238 творческих работ, рассказывающих в произвольной художественной форме о какой-либо книге (для сравнения: 2018 г. – 86 буктрейлеров, 2017 г. – 63 работы, 2016 г. – 58 ед.). В 2019 году проект не только побил собственный рекорд по количеству представленных работ, но и расширил географию участников – поступили материалы из Республики Казахстан, Донецкой Народной Республики, Республики Беларусь и др. Больше всего видеороликов по-прежнему поступило из Омска и Омской области (42 ед.). В десятку регионов-лидеров по количеству присланных работ вошли: Новосибирская обл. (20 ед.), Республика Бурятия (15 ед.), Кировская обл. (13 ед.), Орловская обл. (11 ед.), Республика Чувашия и Волгоградская обл. (по 10 работ), Ивановская и Московская обл. (8 ед.), Республики Крым (7 ед.). Всего приняло участие более 360 человек. Самому юному конкурсанту 4 года, а взрослому – 63 года. Средний возраст совершеннолетних участников составил 36 лет, а среди несовершеннолетних

– 12 лет. Более 90 работ поступило из библиотек: краевых, областных, сельских, детских. Огркомитет конкурса определил топ-5 наиболее популярных авторов, по произведениям которых поступило больше всего творческих работ. В него вошли: А. С. Пушкин (28); Н. В. Гоголь (6); М. Ю. Лермонтов и П. П. Бажов (5); Г. Ш. Яхина и А. П. Гайдар (4); М. А. Булгаков, А. Л. Барто, Э. Т. А. Гофман, Антуан де Сент-Экзюпери и М. Самарский (3). Самые популярные произведения, по которым были сняты буктрейлеры: «Руслан и Людмила», «Капитанская дочка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Дубровский», «Пиковая дама», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий», «Ночь перед Рождеством», «Герой нашего времени», «Мцыри», «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка медной горы», «Зулейха открывает глаза», «Дети мои», «Тимур и его команда», «Чук и Гек», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Щелкунчик и Мышиный король», «Маленький принц», «Радуга для друга», а также сказки и поэзия для детей.

Регулярную информационную поддержку оказывают такие СМИ, как телеканалы: «Первый городской телеканал», телерадиокомпания «Антенна-7», ГТРК Омск «12 канал», «ГТРК-Иртыш» и «Россия 24. Омск»; федеральные официальные порталы: «Министерство культуры РФ», «КультураРФ»; порталы-партнёры Мин.культуры РФ: сервис «Афиша для детей "Спутник"», Сетевое издание «2DO2GO», Сервис «Яндекс.Афиша», информационный проект «"Город Зовёт" - афиша мероприятий»; региональные официальные сайты: информационный портал Министерства культуры Омской области «Культура55», портал Правительства Омской области «Омская губерния», сайт Департамента культуры Администрации города Омска, официальный сайт УФСИН России по Омской области, сайт Администрации г. Омска; радио: ГТРК Иртыш «Радио России. Омск», «Сибирь», «Европа Плюс. Омск», «Дорожное радио», «Авторadio»; печатная пресса: газеты «Комсомольская правда», «Омская правда», журнал «Бизнес Курс», «Российская газета», журнал о культуре и искусстве «Омская муза»; а также интернет-ресурсы: РИА «СуперОмск», ИА «Омск здесь», портал «Om1.ru», «НГС55», ИА «Новый Омск», «Новости Mail.ru», РИА «Омскиформ», официальные сайты различных образовательных учреждений (например, сайт филологического факультета ОмГУ, ОмГАУ и др.) и др.

Одной из форм работы и взаимодействия с региональными СМИ является проведение **ежегодной предновогодней встречи с представителями журналистского сообщества**, освещающими культурную жизнь региона. В формате дружеского диалога директор библиотеки Александр Викторович Ремизов традиционно подводит итоги культурно-просветительской деятельности библиотеки в уходящем году, а также делится планами работы на следующий год.

РАБОТА С КАДРАМИ

Штатная численность ОГОНБ имени А.С. Пушкина по состоянию на 31.12.2019 г. составила 254,5 единиц, фактическая – 197 чел. (- 8 чел. к уровню 2018 г.). Укомплектованность кадрами – 77 %. Из общего числа работающих в библиотеке мужчин – 48 чел. (24,4 %), женщин – 149 чел. (75,6 %).

Ученую степень кандидата наук имеют 6 работников библиотеки, почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - 1 работник, почетное звание Омской области «Заслуженный деятель культуры Омской области» - 2 работника.

Состав основного персонала (библиотечные работники - 142 чел., или 72,1 % от фактической численности работников) характеризуется следующим образом:

- уровень образования: высшее образование имеют 125 чел. (88 % от общей численности основного персонала), из них профильное – 67 чел.; среднее профессиональное образование – 16 чел. (11,3 %), из них библиотечное - 10 чел.;

- возраст: до 30-ти лет – 14 чел. (9,9 %); от 30-55 лет – 80 чел. (56,3 %); 55 лет и старше – 48 чел. (33,8 %);

- стаж работы: от 0 до 3 лет – 10 чел. (7 %); от 3 до 10 лет – 21 чел. (14,8 %); свыше 10 лет – 111 чел. (78,2 %).

Проведена внеочередная аттестация 4-х сотрудников (приказ от 11.01.2019 г. № 1/01-02).

За отчетный год из библиотеки уволилось 15 чел., и общая текучесть кадров составила 7,8 %. Потребность в специалистах в 2019 г. в основном удовлетворялась за счет приема на работу из других организаций (7 чел.). Причины увольнения сотрудников: переход на другую работу, смена места жительства. По состоянию на 31.12.2019 г. в библиотеке есть одна вакансия - главный специалист по защите информации.

Число работающих пенсионеров на конец года составляет 58 чел. (29,4 % от общей численности коллектива).

Выдано 17 справок для перерасчета пенсий, подтверждения трудового стажа и т.д. Оформлено 177 больничных листов, потери по которым составили 1645 ч/дней. Созданы рабочие места для трудоустройства инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. В режиме неполной рабочей недели работало 9 чел.

В течение года подготовлен 191 приказ по личному составу (прием, перемещение, увольнение, поощрение, отпуск без сохранения заработной платы, отпуск по уходу за ребенком, об изменении фамилий сотрудников в учетных документах в связи с вступлением в брак, аттестация, премирование, различные выплаты), заключено 7 трудовых договоров и 260 дополнительных соглашений об изменении существенных условий труда сотрудников библиотеки.

Продолжает обучение в вузе 1 работник.

В 2019 г. прошли обучение на курсах повышения квалификации 8 сотрудников библиотеки:

- директор, первый заместитель директора, ученый секретарь библиотеки, главный экономист, специалист по закупкам, ведущий юрисконсульт по программе «Управление закупочной деятельностью организации по ФЗ № 44-ФЗ»;
- главный бухгалтер по программе «Управление государственными закупками»;
- ведущий специалист по пожарной безопасности по программе «Подготовка должностных лиц и специалистов ГО и единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС».

Почетной грамотой Правительства Омской области награждена Теплякова Людмила Борисовна, главный хранитель фондов отдела хранения библиотечных фондов.

Почетными грамотами Министерства культуры Омской области за многолетний добросовестный труд и в связи в 60-летием со дня рождения награждены 2 сотрудника: Турицына Елена Николаевна, главный библиограф информационно - библиографического отдела, Лапина Людмила Васильевна, ученый секретарь библиотеки.

Почетными грамотами Министерства культуры Омской области за многолетний добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство, большой вклад в развитие культуры и в связи с общероссийским Днём библиотек награждены 5 сотрудников: Горовецкая Татьяна Корнеевна, ведущий библиотекарь отдела обработки и каталогизации документов, Жарких Елена Викторовна, главному библиографу информационно-библиографического отдела, Иванов Владимир Валентинович, главный диспетчер отдела охраны и контроля, Клюкина Валентина Леонидовна, ведущий художник отдела культурно-просветительских программ, Ляхова Вера Александровна, и.о. заведующего отделом «Омский региональный центр доступа к информационным ресурса Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина и НЭБ».

Объявлена *Благодарность Министра культуры Омской области* 3 сотрудникам: Емельяновой Юлии Николаевне, главному библиотекарю методического отдела, Лощининой Елене Владимировне, библиотекарю I категории отдела «Центр комплексного библиотечно-информационного обслуживания», Сухому Юрию Петровичу, охраннику отдела охраны и контроля.

Почетной грамотой Российского профсоюза работников культуры профсоюзного актива Омской областной организации РПРК награждена Мартынова Валентина Алексеевна, заведующая отделом культурно-просветительских программ.

Почетной грамотой ОГОНБ имени А.С. Пушкина награждены 2 сотрудника. В связи с юбилеем со дня рождения денежной премией поощрено 7 сотрудников библиотеки.

ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Объем **субсидий на выполнение государственного задания** составил 113 376,5 тыс. руб. Расходы составили 113 378,6 тыс. руб. Из них направлено:

| | |
|---|--------------------|
| 1. Фонд оплаты труда | 75 126,8 тыс. руб. |
| 2. Расходы на коммунальные услуги | 5 665,2 тыс. руб. |
| 3. Расходы на комплектование библиотечного фонда | 1 430,0 тыс. руб. |
| 4. Расходы на подписку периодических изданий, электронные базы данных | 3 077,1 тыс. руб. |
| 5. Расходы на аренду помещения | 641,3 тыс. руб. |
| 6. Прочие расходы и выплаты | 24 257,9 тыс. руб. |
| 7. Уплату налогов | 3 180,3 тыс. руб. |

Объем **субсидий на иные цели** по учреждениям, организующим библиотечное обслуживание, составил 1 924,8 тыс. руб. Из них направлено:

| | |
|--|------------------|
| 1. Реализация мероприятий ГП РФ «Доступная среда» | 50,0 тыс. руб. |
| 2. Выполнение работ по капитальному ремонту помещений в здании библиотеки | 1200,0 тыс. руб. |
| 3. Организация и проведение областных конкурсов и совещаний | 212,4 тыс. руб. |
| 4. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности | 240,0 тыс. руб. |
| 5. Приобретение оборудования в рамках ГП Омской области «Социальная поддержка населения» | 97,4 тыс. руб. |
| 6. Изготовление журнала «Литературный Омск» | 125,0 тыс. руб. |

Доходы от **приносящей доход деятельности** составили 3 981,7 тыс. руб., в том числе:

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| - доходы от собственности (аренда) | 1 118,1 тыс. руб. |
| - пени, штрафы, неустойки | 24,6 тыс. руб. |
| - доходы от оказания платных услуг | 2 604,3 тыс. руб. |
| - доходы от операций с активами | 69,9 тыс. руб. |
| - прочие доходы | 164,8 тыс. руб. |

Расходы составили 3 987,3 тыс. руб. Из них направлено:

| | |
|--|-------------------|
| 1. Фонд оплаты труда | 1 207,5 тыс. руб. |
| 2. Расходы на коммунальные услуги | 493,5 тыс. руб. |
| 3. Услуги связи | 210,2 тыс. руб. |
| 4. Приобретение основных средств | 44,9 тыс. руб. |
| 5. Приобретение строительных и хозяйственных материалов, ГСМ | 914,9 тыс. руб. |
| 6. Уплата налогов | 127,6 тыс. руб. |
| 7. Прочие расходы и выплаты (начисления на з/плату, услуги по содержанию имущества, прочие услуги) | 988,7 тыс. руб. |

В рамках Государственной программы «Доступная среда на 2011-2020 годы» для обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов в здание учреждения в 2019 г. из средств субсидий на иные цели были приобретены источники информации на специальных носителях (цифровые аппаратно-

программно-защищенные «говорящие» книги на флэш-картах) на общую сумму 50 000,00 руб.

Совокупный **годовой объем закупок** в 2019 г. составил 15 344,92 тыс. руб. Заключено договоров на общую сумму 14 683,25 тыс. руб. Проведено 3 запросов котировок. По итогам запросов котировок заключено договоров на общую сумму 1 142,00 тыс. руб.

Среднемесячная **заработная плата** всех работников учреждения – 32 960,30 руб. Среднемесячная заработная плата работников, относимых к основному персоналу – 31 723,53 руб.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Перечень публикаций сотрудников библиотеки в 2019 году

Адам А. Историческая память в формате публичной истории: книжные выставки Центра краеведения к 100-летию революции и Гражданской войны / **А. Я. Адам, А. П. Сорокин** // Вестник культуры [Омск]. – 2019. – Ноябрь. (№ 1). – С. 7–8: ил.

Гладкова И. Б. Летописец земли сибирской – писатель Иван Фёдорович Петров (к 100-летию со дня рождения) / **И. Б. Гладкова, Л. И. Петрова** // Вестник культуры [Омск]. – 2019. – Ноябрь. (№ 1). – С. 4–5: портр.

Каткова Е. И. Краеведческий библиографический указатель «Александр Исаевич Солженицын и Омск» // Лепта: ежегод. науч.-метод. альм. – 2019. – Вып. 4. – С. 62–64.

Каткова Е. И. Летопись жизни омской «Пушкинки» // Омский краевед: науч.-попул. альм. – Омск, 2019. – 2019, 8. – С. 61–65: ил.

Каткова Е. И. Общественно-политическая жизнь Омска 1917-1919 годов: по страницам периодической печати // Пятые Ядринцевские чтения: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. на тему: «Краеведение как фактор социокультурной жизни общества: история и современность» (Омск, 30-31 окт. 2019 г.). – Омск, 2019. – С. 120–124. – Библиогр. в конце ст. и подстроч. примеч.

Каткова Е. И. Елена Николаевна Турицына: (к 60-летию со дня рождения) // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск, 2019. – № 22. – С. 264–268: портр. – Библиогр. в конце ст.

Каткова Е. И. Ольга Петровна Леонович: (к 60-летию со дня рождения) // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск, 2019. – № 22. – С. 268–270: портр. – Библиогр. в конце ст.

Каткова Е. И. Скульптурные портреты А. С. Пушкина в художественном оформлении Омской государственной областной научной библиотеки // Декабрьские диалоги: материалы Всерос. науч. конф. памяти Ф. В. Мелёхина, 4-5 дек. 2018 г. / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля. – Омск, 2019. – Вып. 22. – С. 134–136, 201–202: ил. – Библиогр. в тексте ст.

Кураш Г. В. Архивная коллекция краеведа И. С. Коровкина в библиотеке имени А. С. Пушкина / **Г. В. Кураш, М. И. Саврушева** // Вестник культуры [Омск]. – 2019. – Ноябрь. (№ 1). – С. 6: ил.

П. Л. Драверт : Биобиблиографический указатель / сост. **О. П. Леонович, Е. Н. Турицына** // Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов: сб. материалов / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2019. – С. 24–164.

Взгляд из центра / материал подгот. **О. П. Леонович** // Коммерческие вести [Омск]. – 2019. – 16 янв. (№ 1) – 25 дек. (№ 49). – С. 5. – Публ. отсутствуют в №№ 1, 9, 21, 23, 25, 27, 39–42, 44, 49.

Пономарёва Л. Г. Книжный мир Петра Людовиковича Драверта (1879-1945) в фонде редких книг ОГОНБ имени А. С. Пушкина // Вестник культуры [Омск]. – 2019. – Ноябрь. (№ 1). – С. 2–3: ил.

Пономарёва Л. Г. Личная библиотека П. Л. Драверта в фонде Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина // Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов: сб. материалов / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2019. – С. 227–263.

Ремизов А. В. Жизнь и творчество омских краеведов в серии «Биобиблиографика» ОГОНБ имени А. С. Пушкина / **А. В. Ремизов, А. П. Сорокин** // Пятые Ядринцевские чтения: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. на тему: «Краеведение как фактор социокультурной жизни общества: история и современность» (Омск, 30-31 окт. 2019 г.). – Омск, 2019. – С. 170–175. – Библиогр. в конце ст. и подстроч. примеч.

Ремизов А. В. Жизнь и творчество омских краеведов в серии указателей «Биобиблиографика» / **А. В. Ремизов, А. П. Сорокин** // Библиотека как центр исторических знаний: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Павлодар, 2019. – С. 179–183. – Библиогр. в конце ст.

Ремизов А. В. Краевед-фольклорист Иван Коровкин // Иван Семёнович Коровкин (к 100-летию со дня рождения): биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2019. – С. 4–19. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края).

Лаптев С. Р. Минералы в поэзии П. Л. Драверта: историко-минералогический экскурс в область драгоценных камней / подгот. к публ. **А. В. Ремизов** // Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов: сб. материалов / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2019. – С. 183–187.

Ремизов А. Омский альманах о книгах и книжниках / **А. Ремизов, И. Гладкова** // INFOLIB: информ.-библ. журн. – 2019. – № 4. – С. 59-61: ил.

Ремизов А. В. «Преданность его науке была беспредельна...» // Иннокентий Николаевич Шухов (к 125-летию со дня рождения): биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2019. – С. 5–27. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края).

Ремизов А. В. Учёный, путешественник, поэт // Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов: сб. материалов / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2019. – С. 7–23.

Ремизов А. В. Учёный, путешественник, поэт // Вестник культуры [Омск]. – 2019. – Ноябрь. (№ 1). – С. 1–2: ил.

Саврушева М. И. Свободный театр в социокультурном пространстве Омска 1920-х годов // Лепта: ежегод. науч.-метод. альм. – Омск, 2019. – Вып. 4. – С. 137–144.

Сорокин А. П. Архитектор Эдуард Эзет: городу и миру // Возвращенные имена Омска: сборник / гл. ред. В. В. Эйхвальд; ред.-сост.: А. М. Лосунов. – Омск, 2019. – С. 84–92: портр. – Библиогр. в конце ст.

Сорокин А. П. Архитектор Эдуард Эзет: городу и миру // Культура: немцы Сибири [Омск]. – 2019. – № 2 (дек.). – С. 19–25: ил., портр. – Библиогр. в конце ст.

Сорокин А. П. «Библионочь-2019» в центре краеведческой информации ОГОНБ имени А. С. Пушкина как инструмент современной публичной истории и патриотического воспитания общества / **А. П. Сорокин, А. Н. Талапин** // Военно-патриотическое воспитание молодёжи на примерах беззаветного служения своей Родине: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Омск г., 28 июня 2019 г.). – Омск, 2019. – С. 240–245.

Сорокин А. П. Музейные экспозиции в публичной библиотеке: особенности создания, функционирования и развития // Пятые Ядринцевские чтения: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. на тему: «Краеведение как фактор социокультурной жизни общества: история и современность» (Омск, 30-31 окт. 2019 г.). – Омск, 2019. – С. 307–313. – Библиогр. в конце ст. и подстроч. примеч.

Ямчукова И. И. «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья»: полувековой юбилей календаря // Омский краевед: науч.-попул. альм. – Омск, 2019. – 2019, 8. – С. 66–72: ил. – Библиогр. в конце ст.

Ямчукова И. И. «Рабочий кабинет Ф. М. Достоевского» Омской «Пушкинки» – призёр Всероссийского конкурса «Фотозона библиотеки» // Омская библиотечная панорама: межведомств. сб. ст. / Омская гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2019. – Вып. 20. – С. 75–79.

Ямчукова И. И. Фотозона в библиотеке // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С. 94–95: ил.

Приложение 2

Список изданий библиотеки в 2019 году

1. Деятельность государственных и муниципальных библиотек Омской области в 2018 году: информационно-статистический сборник / сост. Ю. Ю. Акимова. – Омск, 2019. – 120 с.: табл. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/deyat-2018.pdf

2. Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов: сборник материалов / отв. ред. А. В. Ремизов; сост.: И. Б. Гладкова, А. П. Сорокин. – Омск, 2019. – 264 с. Тираж 200 экз. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/Dravert-2019.pdf

3. Пётр Людовикович Драверт – учёный, путешественник, поэт»: к 140-летию со дня рождения: [буклет] / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск: [б. и.], 2019. – 1 л. (слож. в 3 с.).

4. Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2020 / сост.: Ю. Ю. Михайлова, А. В. Игнатова, О. В. Шевченко, И. И. Ямчукова. – Омск, 2019. – 428 с.: ил. Тираж 10 экз. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/kzd-2020.pdf
5. Издано в Омске: ежекварт. библиогр. указ. Вып. 3 (июль – сентябрь 2019 г.) / сост. С. Ф. Шульгина. – Омск, 2019. – 92 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/om-3-2019.pdf
6. Издано в Омске: ежекварт. библиогр. указ. Вып. 2 (апр. – июнь 2019 г.) / сост. С. Ф. Шульгина. – Омск, 2019. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/om-2-2019.pdf
7. Издано в Омске : ежекварт. библиогр. указ. Вып. 1 (январь – март 2019 г.) / сост. С. Ф. Шульгина. – Омск, 2019. – 84 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/om-1-2019.pdf
8. Издано в Омске : ежекварт. библиогр. указ. Вып. 4 (октябрь – декабрь 2018 г.) / сост. С. Ф. Шульгина. – Омск, 2019. – 111 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/om-4-2018.pdf
9. Александр Дмитриевич Колесников: патриот, историк, краевед: к 100-летию со дня рождения: [буклет] / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск: [б. и.], 2019. – 1 л. (слож. в 3 с.).
10. Иван Семёнович Коровкин (к 100-летию со дня рождения): биобиблиогр. указ. / сост. О. П. Леонович; авт. вступ. ст. А. В. Ремизов. – Омск, 2019. – 121 с., [16] л. ил. – (Библиографика. Исследователи Омского края). Тираж 50 экз. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/Korovkin-2019.pdf
11. Александр Эрахмиэлович Лейфер: биобиблиогр. указ. / сост. О. В. Шевченко. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2019. – 145 с. [4] л. ил. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края). Тираж 50 экз. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/Leifer.pdf
12. Иннокентий Николаевич Шухов (к 125-летию со дня рождения): биобиблиогр. указ. / сост. Е. В. Жарких; авт. вступ. ст. А. В. Ремизов. – Омск, 2019. – 145 с. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края). Тираж 50 экз. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/Shuhov.pdf
13. Омская библиотечная панорама: межведомств. сб. ст. Вып. 20 / сост. Г. Д. Степанова. – Омск, 2019. – 135 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/panorama-20-2019.pdf
14. Отчёт о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» в 2018 году / сост. Л. В. Лапина. – Омск, 2019. – 71 с. : табл. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/otchet_gos_zadanie-2018.pdf

Аудиокниги

1. Алексин А. Раздел имущества: повесть / читает О. Алексеева. – Омск, 2019. – (01 ч. 15 мин. 35 сек.) : зв.
2. Алексин А. Сердечная недостаточность : повесть / читает О. Алексеева. – Омск, 2019. – (01 ч. 14 мин. 23 сек.) : зв.
3. Банковская грамотность : серия статей от Росбанка / читает Г. Бороздина. – Омск, 2019. – (02 ч.02 мин. 11 сек.) : зв.
4. Выставка резных икон «Прикосновенный образ»: тифлокомментарии / читает Ю. Федотова. – Омск, 2019. – (00 ч. 45 мин. 50 сек.) : зв.
5. Егоров И. Стихи и рассказы : сборник / читает автор. – Омск, 2019. – (01 ч. 05 мин. 01 сек.) : зв.
6. Дудинцев В. Не хлебом единым : роман / читает Л. Егорова. – Омск, 2019. – (17 ч. 04 мин. 48 сек.) : зв.
7. Кронгауз Г. Выше некуда : сказка для детей / читает И. Посашкова. – Омск, 2019. – (03 ч. 36 мин. 32 сек.) : зв.
8. Кудрявская Г. Избранная проза / читает Е. Тихонов. – Омск, 2019. – (12 ч. 56 мин. 44 сек.) : зв.
9. Левашов В. Выбор жанра : сборник эссе / читает О. Исакова. – Омск, 2019. – (10 ч. 06 мин. 37 сек.) : зв.
10. Левашов В. Сочинить детективчик : роман / читает И. Посашкова. – Омск, 2019. – (8 ч. 31 мин. 24 сек.) : зв.
11. Штейнпресс А. Этюды и очерки / читает Л. Егорова – Омск, 2019. – (14 ч. 42 мин. 14 сек.) : зв.
12. Эббет Э. История целибата / читает Ю. Федотова. – Омск, 2019. – (32 ч. 58 мин. 34 сек.) : зв.

Составитель:
Лапина Л.В.