



ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ И ОМСКОЕ ПРИИРТЫШЬЕ

Указатель литературы за 1892-2018 гг.

Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел

Иван Сергеевич Тургенев и Омское Прииртышье

(к 200-летию со дня рождения писателя)

Указатель литературы за 1892-2018 гг.

Омск, 2018

УДК 01: 821.161.1 (571.13)(092) Тургенев
ББК 91.9: 83.3(2Рос53-Ом=Рус) 5-8 Тургенев

Составитель: Е. И. Каткова
Редакторы: И. Б. Гладкова, О. П. Леонович

Т 871 **Иван Сергеевич Тургенев и Омское Прииртышье:** указ. лит. за 1892-2018 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Е. И. Каткова. – Омск, 2018. – 47 с.

Краеведческий указатель отражает литературу о значении творчества великого русского писателя И. С. Тургенева в культурной и духовной жизни региона. Издание предназначено сотрудникам библиотек, филологам, краеведам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством И. С. Тургенева, его ролью в культурной жизни Омского Прииртышья.

От составителя

Указатель литературы «Иван Сергеевич Тургенев и Омское Прииртышье» отражает литературу о значении творчества писателя в культурной и духовной жизни региона.

Указатель включает материалы, опубликованные с 1892 по 2018 годы. Отправной точкой выбран 1892 г. как год наиболее ранней выявленной краеведческой публикации об И. С. Тургеневе.

Материал систематизирован по шести разделам:

1. **«Произведения И. С. Тургенева в омской печати».** Учитывает произведения писателя, выпущенные отдельными книгами в омских издательствах и опубликованные в местной периодической печати.

2. **«И. С. Тургенев в кругу чтения омичей».** Включает публикации о чтении жителями Омского Прииртышья произведений И. С. Тургенева в XIX-XX вв., а также сведения о его произведениях и литературы о нём в фондах омских библиотек и музеев.

3. **«Публикации о И. С. Тургеневе».** Отражает публикации омских учёных, филологов, краеведов, писателей, журналистов о жизни и творчестве И. С. Тургенева (кроме юбилейных статей), а также художественные произведения местных прозаиков и поэтов, посвящённых И. С. Тургеневу.

4. **«Произведения И. С. Тургенева на омской сцене».** Учитывает публикации о спектаклях омских и иногородних театров по произведениям писателя.

5. **«Тургеневские дни в Омском Прииртышье».** Включает юбилейные статьи, написанные местными авторами и перепечатанные из центральных газет и журналов, а также публикации о юбилейных мероприятиях в омских библиотеках, клубах, учебных заведениях.

6. **«Имя И. С. Тургенева в топонимике Омска».** Включает литературу о носящих имя писателя объектах на карте города (улице, переулке и т. д.).

Основное расположение материала – хронологическое (внутри одной даты – в алфавите авторов). Содержание и характер публикаций части подразделов обусловили иное расположение:

– в подразделе «*Омские писатели о И. С. Тургеневе*» в алфавите авторов (внутри – по хронологии);

– в подразделе «*Произведения И. С. Тургенева на омской сцене*» в алфавите названий театров (внутри – алфавит названий спектаклей; далее – по хронологии).

Источником для создания указателя послужили: краеведческий каталог Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, электронные каталоги библиотек Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского и Омского государственного педагогического университета, указатель «Литература об Омской области» за 1959-1997 гг., ретроспективная, текущая и пристатейная библиография, БД «Интегрум», библиотека диссертаций РГБ, цифровая библиотека «Электронная Сибирь». Кроме того, были просмотрены de visu издаваемые на территории Омской области в юбилейные тургеневские годы (с 1918 по 2018 гг.) следующие газеты: областные, городские и районные – из фонда Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина, газеты 1918-1919 гг. («Вестник Временного Всероссийского правительства», «Заря», «Омский вестник», «Правительственный вестник», «Сибирская речь») – из фонда Государственного Исторического архива Омской области и «Электронной библиотеки» Научной библиотеки Томского государственного университета. Публикации, выявленные только по библиографическим источникам и не просмотренные de visu, отмечены звёздочкой.

Отбор литературы завершён в мае 2018 года.

Библиографическое описание сделано в соответствии с ГОСТом 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В описании применяются сокращения слов и словосочетаний согласно ГОСТу 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила».

Библиографические записи снабжены справочными аннотациями, отражающими краеведческий аспект публикации. При необходимости применяются групповые аннотации.

Для удобства читателей указатель снабжён системой ссылок: в конце разделов (подразделов) имеются ссылки «см. также» к номерам тех записей из других разделов (подразделов), которые частично посвящены той же теме.

Вспомогательный аппарат состоит из именного и указателя заглавий произведений И. С. Тургенева.

Издание предназначено сотрудникам библиотек, филологам, краеведам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством И. С. Тургенева, его местом в социокультурном пространстве Омского Прииртышья.

Отзывы о настоящей работе, замечания и дополнения просим направлять по адресу: 644099, Омск, Красный Путь, 11. Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина. Информационно-библиографический отдел (электронный адрес: sbolib@mail.ru).

Произведения И. С. Тургенева в омской печати

1. Тургенев И. С. Лес // День леса: сборник: статьи, стихотворения, отрывки. – Омск, 1923. – С. 31.

2. Тургенев И. С. Бежин луг / И. С. Тургенев; ил. Б. И. Сидельковского. – Омск: Омгиз. Типо-лит. изд-ва «Омская правда», 1938. – 20 с.: ил.*

3. Тургенев И. С. Бурмистр / И. С. Тургенев; ил. Б. И. Сидельковского. – Омск: Ом. обл. гос. кн. изд-во, 1938. – 16 с.: ил.

4. Тургенев И. С. Накануне / И. С. Тургенев. – Омск: ОГИЗ, 1948. – 131 с.

5. Тургенев И. С. Призраки: (фантазия); Собака // Семья вурдалака: рус. мист. проза / [ред.-сост. Ю. С. Ляшко]. – Омск, 1993. – С. 3-44.

6. Тургенев И. С. Сон; Два богача; Русский язык: стихотворения в прозе // За урожай [Оконешниково]. – 1968. – 16 нояб.

7. Посадков А. Л. От нигилизма к соцреализму: издание художественной литературы в Сибири и на Дальнем Востоке в довоенное десятилетие (1931 - июнь 1941 г.) // Библиосфера. – 2005. – № 1. – С. 23-31. – Библиогр. в конце ст.

С. 30: о новой тенденции в книгоиздательской сибирской практике – издании классиков русской и советской литературы, в том числе в Омске рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» (1938).

И. С. Тургенев в кругу чтения омичей

8. Отчёт Совета общества попечения о начальном образовании в г. Омске за 1891 г. – Омск: Тип. Акмол. обл. правления, 1892. – 31 с.

С. 26: отмечается, что имеющиеся в бесплатной народной библиотеке сочинения И. С. Тургенева (3 экз.) «с сентября месяца никогда не оставались в библиотеке до другого дня: что в течение дня возвращается, то и выбирается сейчас же. Этими книгами пользуются только взрослые».

9. Отчёт Тарской городской общественной библиотеки за 1892, 1893 и 1894 гг. – Томск: Паровая типо-литогр. П. И. Макушина, 1895. – 18 с.

С. 16: приводится число требований в 1894 г. на беллетристику, в том числе на произведения И. С. Тургенева (по отделу детской и народной книги – 9, по остальным отделам – 26).

10. Потанин Г. Н. В юрте последнего киргизского царевича (Из поездки в Кокчетавский уезд) // Рус. богатство. – 1896. – № 8. – С. 61-88*; Валиханов Ч. Ч. Собр. соч.: в 5 т. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 314-335.

С. 331 (Алма-Ата, 1985): упоминается султан Х. Ускенбаев, «который окончил курс в Омском кадетском корпусе и потом жил на родине в степи около Семипалатинска <...> он любил вечерами рассказывать своим землякам содержание русских повестей и романов», в том числе произведений И. С. Тургенева.

11. Потанин Г. Н. Биографические сведения о Чокане Валиханове // Сочинения / Ч. Ч. Валиханов. – СПб., 1904. – С. 4-34*; Валиханов Ч. Ч. Собр. соч.: в 5 т. – Алма-Ата, 1968. – Т. 4. – С. 303-327; Валиханов Ч. Ч. Собр. соч.: в 5 т. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 346-368.

С. 356 (Алма-Ата, 1985): автор отмечает, что в годы обучения в Сибирском кадетском корпусе на рубеже 1840-1850-х гг. «русская литература для нас кончалась Пушкиным, Гоголем и Лермонтовым; ни о Гончарове, ни о Тургеневе, ни о Достоевском мы и не слышали».

12. Отчёт Совета общества попечения о начальном образовании в г. Омске за 1901-1902-1903 годы. – Омск: Тип. «Прогресс», 1905. – 74 с.

С. 34: в отзывах посетителей народных чтений в 1901 г. звучали пожелания «послушать произведения известных писателей <...> [в том числе] «Лесник» Тургенева».

13. Отчёт городских библиотек имени А. С. Пушкина и В. Г. Белинского. – Омск: Худож. типо-литогр., 1913. – 20 с.: табл.

С. 11: в списке 30-ти наиболее спрашиваемых читателями авторов указан И. С. Тургенев – 295 требований (5-е место).

14. Отчёт Омского общества просвещения за 1913 год. – Омск: Тип. «Иртыш», 1914. – 40 с.: табл.

С. 18, 24: о народных чтениях, где читались произведения И. С. Тургенева.

15. Отчёт Омского общества просвещения за 1914 и 1915 гг. – Омск: Тип. Сиб. казачьего войска, 1916. – 38 с.

С. 7, 11: о народных чтениях, в литературной части которых были произведения И. С. Тургенева. С. 10, 12: об особых чтениях, посвящённых отдельным авторам, в том числе И. С. Тургеневу. С. 22: о чтении в старшей группе «Записок охотника».

16. Потанин Г. Н. Европа и Азия в кадетском корпусе // Сиб. жизнь – 1916. – № 18, 24*; Валиханов Ч. Ч. Собр. соч.: в 5 т. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 393-399.

С. 398 (Алма-Ата, 1985): о круге чтения учащихся Сибирского кадетского корпуса, в частности отмечается: «Тургенев оставался нам в корпусе неизвестен. Я познакомился с ним года два спустя по выходе из корпуса».

17. Потанин Г. Н. Чокан Валиханов, его жизнь и служба в Омске // Сиб. жизнь – 1916. – № 104; 1917. – № 118*; Валиханов Ч. Ч. Собр. соч.: в 5 т. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 399-403.

С. 402 (Алма-Ата, 1985): автор отмечает, что не знал, что такое крепостное право, поэтому «Записки охотника» И. С. Тургенева «произвели на меня не то впечатление, какое они произвели на человека, знакомого со страданиями крепостных крестьян».

18. Корнилова А. Мои воспоминания о брате Л. Г. Корнилове // Иртыш [Омск]. – 1919. – № 24-27, 35-38*; Тобольск и вся Сибирь:

альманах. – Тобольск, 2011. – № 14: Сибирское казачье войско / сост. В. А. Шулдяков. – С. 511-516.

С. 515: воспоминания сестры генерала Л. Г. Корнилова о домашних литературных вечерах, организованных родителями, на которых читали произведения русских классиков, в т. ч. И. С. Тургенева.

19. Среди книг и журналов. Литература для детей // Совет. Сибирь [Омск]. – 1921. – 12 апр. – С. 4.

О новых детских книгах, имеющихся в областном отделении Центропечати и Госиздательства. Среди них – переиздание рассказа И. С. Тургенева «Муму».

20. Краткие программы по русскому языку и литературе, математике и физике / Ом. рабочий фак. – Омск: Учеб. тип. Врубелев. худпромтехникума, 1923. – 12 с.

В программе IV семестра названы произведения И. С. Тургенева «Записки охотника», «Рудин», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети».

21. Илем Х. Что читает молодёжь // Молодой большевик [Омск]. – 1938. – 12 июня.

Отмечено, что «наибольшим успехом у читателей» Любинской районной библиотеки пользуются произведения русских классиков, в т. ч. И. С. Тургенева.

22. Хорошилов В. В Аксёновской библиотеке // Север. правда [Усть-Ишим]. – 1959. – 16 янв.

Упоминается о чтении электромехаником Голубевым произведений классической литературы, в т. ч. И. С. Тургенева.

23. Глемба З. Спрос на художественную литературу // Автодорожник [Омск]. – 1979. – 7 февр.

Итоги исследования читательских предпочтений студентов, проведённого в 1978 г. на художественном абонементе библиотеки СибАДИ. Отмечен низкий спрос на русскую классику, в т. ч. на произведения И. С. Тургенева.

24. Каталог первого антикварно-букинистического аукциона, 18 марта 1989. – Омск: [б. и.], 1989. – 23 с.

На с. 20 указано: «Тургенев И. С. Полное собрание сочинений:

в 10 т. Т. 8: Повести и рассказы. – 3-е изд. – СПб.: тип. Глазунова, 1891. – 411 с.».

25. Катанаев Г. Е. «Повестка к вставанию»: (из воспоминаний о кадетском корпусе) / публ. Н. Линчевской // Омская старина: ист.-краевед. альм. – Омск, 1993. – Вып. 2. – С. 20-35: ил.

Воспоминания о годах учёбы в Омском (Сибирском) корпусе в 1850-х - 1860-х гг. О чтении и обсуждении кадетами произведений русских классиков, в т. ч. И. С. Тургенева (с. 34).

26. Голубь С. Классика не должна быть Золушкой // Библиотека. – 1996. – № 5. – С. 54-55.

О разработанной Омской областной юношеской библиотекой программе «Читая классику сегодня». Упоминается о цикле вечеров «Из истории одной усадьбы» Кормиловской ЦБС, в т. ч. о вечере «В Спасском у Тургенева».

27. Голубь С. Молодёжь читает классику? // Ом. вестн. – 1998. – 22 окт. – С. 12.

О проведённом Омской областной юношеской библиотекой исследовании чтения молодёжью художественной литературы. Среди любимых русских писателей назван И. С. Тургенев.

28. Полева В. «Шёлковая умница» Даша // Тарское Прииртышье. – 1999. – 31 марта. – С. 2.

Об интеллектуальной игре «Умники и умницы» по творчеству И. С. Тургенева, проведённой в Тарской центральной районной библиотеке.

29. Огурцова Н. В. Публичные библиотеки г. Омска конца XIX – начала XX вв. и их читатели // Досуг. Творчество. Культура: сб. науч. тр. / Рос. ин-т культурологии. Сиб. фил. и др. – Омск, 2000. – Ч. 1. – С. 75-78. – Библиогр. в конце ст.

Отмечено, что в 1912 г. в городских библиотеках им. В. Г. Белинского и А. С. Пушкина среди наиболее спрашиваемых писателей – И. С. Тургенев.

30. Селюк В. И. Церемония в конверте / записала В. Богдыль // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2001. – 6-12 июня (№ 21). – С. 15.

В статье приводится фрагмент письма 1907 г., в котором

молодой омич пишет: «По-моему, Тургенев, Гончаров, Чехов, Гоголь и другие русские классики куда лучше разных Марксов, Энгельсов и т. п.».

31. Неупокоева Н. А. Расскажи о себе, читатель, нам это интересно...: Штрихи к портрету юного читателя по результатам анкетирования Областной детской библиотеки им. Н. К. Крупской // Омская библиотечная панорама / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. Инновац.-метод. отд. – Омск, 2003. – Вып. 4. – С. 87-97. – Прил.: № 1-4.

С. 90: по результатам анкетирования юных читателей в первую десятку русских писателей вошёл И. С. Тургенев.

32. Юстус Н. Читаймер успеха: День русской классики; День поэзии; День зарубежной классики; День информации // Ваша газета [Азово]. – 2009. – 12 нояб. – С. 9.

Подборка заметок о мероприятиях в Азовской районной библиотеке. В частности, рассказывается о литературно-игровой программе для школьников «Русская классика в стране «новых русских», одна из «страниц» которой посвящена роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».

33. Раскатова Т. Что читает омская молодёжь // БЭМС: газ. молодых библиотекарей ЦСМБ г. Омска. – 2009. – Дек. (№ 3/4). – С. 6-7.

По результатам экспресс-опроса, проведённого Молодёжным советом ЦСМБ г. Омска на улицах города, 1,8 % опрошенных молодых людей среди своих любимых книг назвали роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».

34. Гурьян З. П. Что прочёл библиотекарь? / З. П. Гурьян, В. И. Щинникова // Библио. дело. – 2011. – № 12. – С. 23-25: ил.

Итоги исследования чтения работников детских библиотек Омской области, проведённого в 2010 г. специалистами областной библиотеки для детей и юношества. В ответах, в частности, библиотекари указали И. С. Тургенева.

35. Катанаев Г. Е. Из «Воспоминаний за шестьдесят пять лет моей сознательной жизни и наблюдений в Сибири с 1855 по 1921 годы»: В Кадетском корпусе // Катанаев Г. Е. Очерки былого. – Омск, 2012. – С. 55-115: ил.

Воспоминания о годах учёбы в Омском (Сибирском) корпусе в 1850-1860 гг. О чтении и обсуждении кадетами произведений русских классиков, в т. ч. И. С. Тургенева (с. 64, 66, 77, 79, 81).

36. Гефнер О. В. Чтение в культуре военной интеллигенции Западной Сибири (вторая половина XIX – начало XX века) // Гуманитарная книга: культура издания – культура чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 26-27 нояб. 2013 г. – Омск, 2013. – С. 122-126. – Библиогр. в конце ст.

С. 122-123: о воспоминаниях выпускника Сибирской военной гимназии (Сибирского кадетского корпуса) 1860-х гг. Г. Е. Катанаева о чтении и обсуждении кадетами произведений русских классиков, в т. ч. И. С. Тургенева; о наличии в библиотеке корпуса книг писателя.

37. Пелих Т. Полчаса – с Тургеневым // Пламя всегда с вами [Одесский]. – 2013. – 22 нояб. – С. 2: ил.

О прошедшей в рамках клуба «КИВИС» при Центральной районной библиотеке литературной композиции о жизни и творчестве И. С. Тургенева, приуроченной к 195-летию со дня его рождения.

38. Шудьяков В. А. Кадет и книга (из истории Сибирского кадетского корпуса) // Гуманитарная книга: культура издания – культура чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 26-27 нояб. 2013 г. – Омск, 2013. – С. 132-138. – Библиогр. в конце ст.

С. 132: упоминаются воспоминания сестры генерала Л. Г. Корнилова Анны Георгиевны о домашних литературных вечерах, организованных родителями, на которых читали произведения русских классиков, в т. ч. И. С. Тургенева.

39. Контрольная по литературе к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева // Молодость [Омск]. – 2018. – Май. – С. 12*.

Анонс традиционной просветительской акции по пробуждению интереса студентов к чтению на филологическом факультете ОмГПУ. Участникам акции 26 мая 2018 г. будут заданы 20 вопросов на основе текстов И. С. Тургенева и его современников.

Произведения И. С. Тургенева и литература о нём в фондах омских библиотек и музеев

40. Каталог книг Омской общественной библиотеки. – Омск: Тип. Акмол. обл. правления, 1894. – 56 с.

Указано полное собрание сочинений И. С. Тургенева 1884 г. (с. 48).

41. Отчёт Совета общества попечения о начальном образовании в г. Омске за 1899 год. – Омск: Скоропечатня Е. Д. Сунгуровой, 1900. – 54 с.

С. 25: отмечено, что сочинения И. С. Тургенева имеются в бесплатном отделе общественной библиотеки общества попечения о начальном образовании.

42. Каталог книг публичной библиотеки Сибирского казачьего войска. Отдел I-й: Беллетристика. – Омск: Тип. штаба Сиб. воен. округа, 1905. – 216 стб.

Стб. 188-190: указаны произведения И. С. Тургенева.

43. Каталог книг в библиотеке Омского общества попечения о начальном образовании. – Омск: Тип. Акмол. обл. правления, 1906. – 168 с.

С. 80, 145: указаны сочинения И. С. Тургенева и литература о нём.

44. Систематический каталог Омской городской библиотеки имени А. С. Пушкина. – Омск: Худож. типо-литогр., 1912. – 170 с.

С. 133: в разделе «Словесность» указаны Собрание сочинений И. С. Тургенева в 10 томах (СПб., 1911) и «Сочинения» в 10 томах (СПб., 1891).

45. Каталог книг библиотеки Омского коммерческого клуба. – Омск: Электро-тип. «Печатное искусство», 1916. – 808 с.

С. 194-197: в отделе «Беллетристика» указаны произведения И. С. Тургенева для взрослых и детей. С. 559-600: в отдел «История литературы. Критика. Языкознание» включена литература о нём.

46. Сельские библиотеки пополнились новой литературой // Ом. правда. – 1947. – 11 мая.

Заметка об отправке Омским отделением КОГИЗа всем районным библиотекам большого количества литературы, в т. ч. произведений И. С. Тургенева.

47. Купалов И. Книгособиратель // Ом. правда. – 1948. – 10 сент.
Заметка о жителе с. Красноярка Кагановичского района Н. Ф. Чернокове и его личной библиотеке, в которой имеются редкости, в частности, книга с автографом И. С. Тургенева.

48. Давыдов В. «В библиотеке колхоза «Власть труда» // Ом. правда. – 1949. – 27 марта.
Отмечено наличие в фонде библиотеки более 500 томов художественной литературы, в т. ч. произведений И. С. Тургенева.

49. Личная библиотека электромеханика // Ом. правда. – 1953. – 11 февр.
Заметка о жителе г. Исилькуль Л. В. Тихомирове и его личной библиотеке, которую он начал собирать в 1930-х гг. Упоминается о наличии в ней произведений И. С. Тургенева.

50. Хребтова Е. Г. Книжная сокровищница Омска / Е. Г. Хребтова. – Омск: Ом. кн. изд-во, 1958. – 88 с.: ил.
С. 66: о собраниях сочинений русских классиков в фонде Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина, в т. ч. И. С. Тургенева.

51. Вепринский П. Омские редкости // В мире книг. – 1963. – № 11. – С. 45.
Заметка о книге с автографом И. С. Тургенева из личной библиотеки омича Н. Ф. Чернокова и других книжных редкостях.

52. Арбатский А. Одна из старейших // Ом. правда. – 1966. – 5 февр.
Об истории библиотеки омских железнодорожников. Упоминается об успешной подписке в 1910 г. на журнал «Нива» с бесплатным приложением сочинений русских писателей, в т. ч. И. С. Тургенева.

53. Петрусенко А. И. С. Тургенев: обзор лит. // К новым рубежам [Саргатка]. – 1968. – 14 нояб.

Краткие биографические сведения о писателе и обзор литературы о нём из фондов Саргатской районной библиотеки.

54. Коровкин И. Книга с автографом // Молодой сибиряк [Омск]. – 1969. – 23 авг.

О книгах с автографами, хранящихся в омских книжных собраниях. Упоминаются книги из библиотеки фольклориста и библиофила Н. Ф. Чернокова с автографами И. С. Тургенева и Ф. И. Шаляпина.

55. Замира А. Любят люди библиотеку // Маяк [Любино]. – 1970. – 25 июня.

Библиотекарь, работающая в Большеокунёвской сельской библиотеке с 1949 г., рассказывает о её истории и, в частности, о дарении своей личной книги И. С. Тургенева в фонд библиотеки.

56. Рябинин К. Заметки книголюбца // Слава труду [Таврическое]. – 1979. – 9 июня.

Автор кратко характеризует свою личную библиотеку: «постоянными моими спутниками, не гостями, а хозяевами книжных полок являются классики», в т. ч. И. С. Тургенев.

57. Борко Е. В «кладези мудрости» // Сел. новь [Москаленки]. – 1990. – 11 дек.

Отмечено наличие в фонде Москаленской центральной районной библиотеки произведений И. С. Тургенева.

58. Gefner O. V. Военные библиотеки г. Омска в конце XIX – начале XX вв. // Современное общество: науч. конф., посвящ. 25-летию Ом. гос. ун-та. – Омск, 1999. – С. 196-197.

Отмечено наличие в библиотеке Сибирского кадетского корпуса сочинений И. С. Тургенева.

59. Gefner O. V. Военные библиотеки в культурной инфраструктуре Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. // Культурологические исследования в Сибири: сб. науч. тр. – Омск, 2003. – № 3. – С. 100-106. – Библиогр. в конце ст.

С. 101: о наличии в библиотеке Сибирского кадетского корпуса сочинений И. С. Тургенева.

60. Гефнер О. В. Военные и культура в Западной Сибири в последней трети XIX – начале XX в.: монография / О. В. Гефнер. – Омск: Изд-во ОмГАУ, 2004. – 222 с.: ил., портр.

С. 125: о фундаментальной библиотеке Сибирского кадетского корпуса, в фондах которой хранились произведения И. С. Тургенева.

61. Коллекция редкой книги в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля: каталог / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля; [сост.: Л. Г. Чебоксарова, М. К. Абельдинова]. – Омск: То, что надо, 2004. – 355 с.: ил.

С. 133, 240: указаны книги о И. С. Тургеневе из коллекции музея, которые раньше находились в фондах дореволюционных омских библиотек.

62. Мотовилов А. Не Пушкинка, конечно, но... // Четверг [Омск]. – 2009. – 8 янв. (№ 2). – С. 9: ил.

Об открытии в одном из подъездов дома № 35 по Космическому проспекту общественной библиотеки, фонд которой состоит из книг жильцов, в т. ч. имеются романы И. С. Тургенева.

63. Спасибо, товарищ! // Красный Путь [Омск]. – 2011. – 20 июля. – С. 3.

Сообщение о дарении омичкой М. В. Антоновой около 200 книг в библиотеку Омского обкома КППФ, в том числе собрания сочинений И. С. Тургенева.

64. Саврушева М. И. Книжные редкости из фонда библиотеки Сибирского кадетского корпуса в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина // Гуманитарная книга: культура издания – культура чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 26-27 нояб. 2013 г. – Омск, 2013. – С. 159-168; ил. на вкл. л. между с. 108-109. – Библиогр. в конце ст.

С. 165: о дореволюционной периодической печати, на страницах которой появлялись первые публикации русских классиков, в т. ч. И. С. Тургенева.

65. Отчёт о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» в 2013 году. – Омск, 2014. – 91 с.

С. 51, 53: о приуроченных к 195-летию со дня рождения писателя книжной выставке «Иван Сергеевич Тургенев» и двух встречах в литературно-исторической гостиной «Творческое чтение классики» на тему «Родник жизни и поэзии: Спасское-Лутовиново».

66. Отчёт о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» в 2016 году. – Омск, 2017. – 62 с.

С. 25: о визите в Омскую ГОНБ им. А. С. Пушкина губернатора В. И. Назарова. Ему была представлена экспозиция «Книжные редкости Омска», в частности, прижизненные издания И. С. Тургенева.

См. также № 36.

Публикации об И. С. Тургеневе в омской печати

67. П. Виардо и И. С. Тургенев // Ом. телеграф. – 1910. – 13 мая.
О смерти певицы П. Виардо и её близких отношениях с И. С. Тургеневым, а также о судьбе её дневников и неизданных произведений.

68. К постановке «Барышня с фиалками» // Ом. вестн. – 1913. – 17 сент.

В краткой рецензии на спектакль в городском театре по пьесе Т. Щепкиной-Куперник её героини сравниваются с образами женщин в произведениях И. С. Тургенева.

69. Орский Т. Беглые заметки // Сиб. речь [Омск]. – 1918. – 13 сент.
О русском языке как одном из самых богатых и выразительных языков мира, восторженном отзыве об этих его качествах И. С. Тургенева.

70. Аргус. Литературно-художественный кружок // Сиб. речь [Омск]. – 1919. – 8 (21) янв. (№ 13).

О заседании кружка 6 января 1919 г., на котором В. В. Кирьяков прочёл доклад «Роман Ф. М. Достоевского «Бесы» и русская революция». Один из участников прений настаивал, что не Ф. М. Достоевский, а И. С. Тургенев в романе «Новь» раньше провидел грядущую русскую революцию.

71. Курсы для славян[ских] воин[ских] частей // Сиб. речь [Омск]. – 1919. – 15 (2) июня (№ 126).

71а. Лекции // Наша Заря [Омск]. – 1919. – 15 июня (№ 126).

Заметки с расписанием лекций на неделю на курсах для славянских воинских частей, расквартированных в Омске. Отмечено, что вторая лекция А. Л. Фовицкого (о И. С. Тургеневе) состоится на следующей неделе.

72. Славянские курсы // Сиб. речь [Омск]. – 1919. – 22 (9) июня (№ 132).

72а. Славянские лекции // Наша Заря [Омск]. – 1919. – 22 июня (№ 132).

Заметки с расписанием лекций на неделю на курсах для славянских

воинских частей. В частности, указана лекция А. Л. Фовицкого «Образы и стиль в произведениях И. С. Тургенева».

72б. Славянские лекции // Наша Заря [Омск]. – 1919. – 12 июля (№ 149).

Заметка о планах Министерства народного просвещения по мере продвижения войск «принять охранные меры культурных ценностей в старинных «дворянских гнёздах», например, Аксаковских и Тургеневских уголков в Самарской и Уфимской губерниях».

72в. Вяткин Г. Писатели, народ и большевики // Наша газ. [Омск]. – 1919. – 20 окт. (№ 60).

О русских писателях как выразителях народной совести. В частности, отмечено, что И. С. Тургенев потряс всех защитой простых крестьян в своих «Записках охотника».

73. Отдел зрелищ // Рабочий путь [Омск]. – 1928. – 10 нояб.

Объявление о показе 10 и 11 ноября 1928 г. одновременно в кинотеатрах «Гигант» и «Художественный» фильма «Ася» по повести И. С. Тургенева.

74. Вера Глаголева показала омичам тургеневских женщин // Домаш. газ. [Омск] – 2016. – 13 апр. – С.21: ил.

О прошедшем в Омске IX Международном кинофестивале «Любительское кино + Profi». Акцент сделан на специальном показе фильма режиссёра В. Глаголевой «Две женщины», снятого по мотивам пьесы И. С. Тургенева «Месяц в деревне».

75. Глаголева В. Вера Глаголева: «Есть кино, которое я ненавижу» / записала М. Зиангирова // Ом. правда. – 2016. – 13 апр. – С. 19: портр.

Интервью с приехавшей в Омск известной киноактрисой и режиссёром в качестве председателя жюри фестиваля «Любительское кино + Profi». В частности – о фильме «Две женщины», снятом по мотивам пьесы И. С. Тургенева «Месяц в деревне», который она представила омичам.

76. Глаголева В. Вера Глаголева в восторге от Омска / записала О. Николаева // Аргументы и факты. – 2016. – 13-19 апр. (№ 15). – Прил: с. 26: ил. – (Аргументы и факты в Омске; № 15).

Омские учёные и исследователи об И. С. Тургеневе

77. Штерн М. Тургенев для нас // Молодой сибиряк [Омск]. – 1968. – 12 нояб. – Портр.

Статья студентки Омского государственного педагогического института.

78. Головкин В. М. Гоголевские элементы в стиле «старых портретов» И. С. Тургенева // Материалы третьей отчётной научно-методической конференции: тез. докл. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 1977. – С. 232-233.

79. Штерн М. С. Философско-художественное своеобразие русской прозы XIX века: учеб. пособие по спецкурсу / М. С. Штерн; Ом. гос. пед. ин-т. – Омск: ОГПИ, 1987. – 86 с.

С. 70-72: о творчестве И. С. Тургенева.

80. Нечаева Н. Н. Общая стилистическая характеристика языковых средств обозначения чувств и эмоциональных состояний человека в художественной речи И. С. Тургенева // Историческое и диалектное словообразование. Функциональный и стилистический аспекты деривации и номинации в русском языке: обл. науч. конф. «Проблемы деривации и номинации в рус. яз.»: тез. докл. / Том. гос. ун-т, Ом. гос. ун-т. – Омск, 1988. – С. 105-106.

81. Штерн М. С. Реализм и литературная традиция (Тургеневские «Стихотворения в прозе» и их отдалённые предшественники) // Изучение поэтики реализма: межвуз. сб. науч. тр. / Мурман. гос. пед. ин-т. – Вологда, 1990. – С. 60-72.

82. Мурашова Е. У Калиныча в хлеву завёлся хорь: русская классика и современные литературные «разборки» // Складчина-3: ежегодник. – Омск, 1997. – С. 529-534.

О рассказе И. С. Тургенева «Хорь и Калиныч».

83. Акелькина Е. А. Принципы анализа философской прозы. «Стихотворение в прозе» И. Тургенева // Анализ художественного текста. Литературоведческие студии: учеб.-метод. пособие для студентов филол. фак. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 1998. – С. 64-74.

84. Калганникова И. Ю. Апокрифический, житийный контекст биографической прозы Б. К. Зайцева «Жизнь Тургенева», «Жуковский», «Чехов» // Гуманитарные исследования: ежегодник / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2000. – Вып. 5, ч. 1-2. – С. 37-40.

85. Асоян А. А. Отзыв о диссертации Светланы Владимировны Гольцер «Онегинские» мотивы в творчестве И. С. Тургенева // Пушкинский альманах (1799-2001): сб. науч. ст. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2001. – № 2. – С. 158-162.

86. Писчурникова Т. А. Тургенев и Достоевский (к вопросу о литературных связях) // Материалы научно-практической конференции: 17-18 мая 2002 г. / Ом. гос. пед. ун-т, Фил. в г. Таре. – Омск, 2002. – С. 177-182. – Библиогр. в конце ст.

87. Климентьева А. С. Эсхатологические образы в тургеневском переводе поэмы Дж. Байрона «Тьма»: проблема писателя-переводчика // Святоотеческие традиции в русской литературе: материалы науч.-практ. конф. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2005. – Ч. 1. – С. 124-127.

88. Штерн М. С. Усадебный текст И. С. Тургенева // Культурологические аспекты анализа литературного произведения: учеб.-метод. пособие / М. С. Штерн, Т. И. Подкорытова. – Омск, 2005. – С. 67-77. – Библиогр. в конце ст.

89. Физиков В. М. Объективно-ироническая манера и её значение в «Записках охотника» И. С. Тургенева (рассказ «Два помещика») / В. М. Физиков, А. Г. Коноваленко // Гуманитарное знание: ежегодник / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2006. – Вып. 9. – С. 38-41. – (Серия «Преемственность»). – Библиогр. в конце ст.

90. Николдин В. В. Усадьба-утопия у Тургенева // Реальность. Человек. Культура: Универсалии научного знания: материалы конф. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2007. – С. 60-61.

91. Кузнецова Д. Д. «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева: проблема художественного единства // Авторское книготворчество в поэзии: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 19-22 марта 2008 г.: [в 2 ч.] / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2008. – Ч. 2. – С. 5-9.

92. Проданик Н. В. Семантика природных топосов и язык цветов в романе «Отцы и дети» // Славянские чтения-3: сб. ст. межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 22 мая 2008. – Омск, 2008. – С. 116-122. – Библиогр. в конце ст.

93. Штерн М. С. Икона, картина и Христос в душе художника: отражение конфликта религии и культуры в творчестве русских писателей (И. С. Тургенев, Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой) // Теология культуры: материалы междунар. симп. / Ом. гос. ун-т, Невшател. ун-т. – Омск; Невшатель, 2008. – С. 170-182.

94. Калашникова И. А. Смысловая роль эпитафии в очерке И. С. Тургенева «Живые мощи» // Святоотеческие традиции в русской литературе: сб. материалов II Всерос. науч. конф. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2009. – Ч. 1. – С. 104-113.

95. Николин В. В. Русский антропологический проект: И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой / В. В. Николин; Ом. гос. пед. ун-т. – Изд. 2-е, испр. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2009. – 451 с.: ил., портр. – (Собрание сочинений; т. 9).

96. Физиков В. М. Объективно-ироническая манера и её значение в «Записках охотника» И. С. Тургенева (рассказ «Два помещика») / В. М. Физиков, А. Г. Коноваленко // Физиков В. М. Скромная служба «при тексте»: работы разных лет о поэзии и прозе. – СПб., 2010. – С. 240-249.

97. Котельникова А. С. «Костюмные тексты» И. С. Тургенева как отражение дворянской культуры середины XIX века // Молодёжь третьего тысячелетия: XXXVI Междунар. науч. конф. с элементами науч. шк. для молодежи: тез. докл. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2012. – С. 107-108.

98. Супрун М. И. Принцип композиционных качелей в романе И. С. Тургенева «Рудин» / М. И. Супрун, В. М. Физиков // Гуманитарное знание: ежегодник / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2012. – Вып. 13. – С. 61-64. – (Серия «Преемственность»). – Библиогр. в конце ст.

99. Котельникова А. С. Функции мужского костюма в романе

И. С. Тургенева «Отцы и дети» // Молодёжь третьего тысячелетия: XXXVII регион. студен. науч.-практ. конф.: тез. докл. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2013. – С. 386-387.

100. Ляпина А. В. Костюмные коммуникации в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» / А. В. Ляпина, А. С. Котельникова // Речевая коммуникация в современной России: материалы III Междунар. науч. конф. (Омск, 27-30 июня 2013 г.). – Омск, 2013. – Т. 1. – С. 108-120. – Библиогр. в конце ст.

101. Мурашова Е. У Калиныча в хлеву завелся хорь: русская классика и современные литературные «разборки» // Складчина. Избранное, 1995-2012: [альманах / сост.: С. П. Денисенко и др.]. – Омск, 2013. – Кн. 2: Публицистика. Критика. Публикации. Живое прошлое. Переводы. Детское. Иронический ракурс. – С. 74-79.

О рассказе И. С. Тургенева «Хорь и Калиныч».

102. Гиндин В. Призрачные сны Ивана Тургенева // Не подвластно времени. – Омск, 2014. – С. 63-76. – (Литературный альманах; вып. 45).

Психопатологический анализ личности и творчества писателя.

103. Ляпина А. В. Костюм Евгения Базарова как способ репрезентации героя (по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» / А. В. Ляпина, А. С. Котельникова // Диалог поколений – III: Труды по филологии и медиакоммуникациям: сб. науч. ст. преподавателей и студентов фак. филологии и медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф. М. Достоевского. – Омск, 2014. – С. 165-170. – Библиогр. в конце ст.

104. Черенкова В. В. Репрезентация концепта «охота» в эпистолярном диалоге И. С. Тургенева // Молодёжь третьего тысячелетия: XXXVIII Регион. студен. науч.-практ. конф.: тез. докл. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2014. – Ч. 2. – С. 81-83. – Библиогр. в подстроч. примеч.

105. Ляпина А. В. Роль костюма в портрете литературного героя / А. В. Ляпина, А. С. Котельникова // Филологическая олимпиада в системе гуманитарного образования школьников: монография / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2015. – С. 51-62. – Библиогр. в конце ст.

106. Николин В. В. Соотношение любви и страсти в русской традиции: сопоставление И. С. Тургенева и А. Н. Островского // Реальность. Человек. Культура: трансформация человека: VIII Ореховские чтения. – Омск, 2016. – С. 164-166.

Омские писатели об И. С. Тургеневе

107. Вяткин Г. Страничка о Тургеневе // Сиб. жизнь [Томск]. – 1908. – 22 авг.; 1909. – 18 авг.

108. Панфилов А. П. Муму: трилогия: стихи. – Омск: Амфора, 2015. – 63 с.: ил.

Авторская поэтическая трактовка рассказа И. С. Тургенева «Муму».

109. Румянцев Д. Отцы и дети: стихи // Страдающее животное: кн. стихов / Д. Румянцев. – Омск, 2013. – С. 23; Дружба народов. – 2014. – № 3. – С. 4;.

В стихотворении упоминается И. С. Тургенев.

110. Румянцев Д. Трактат о ничтожестве изящного словосложения без любознательного наблюдения за жизнью: стихи // Страдающее животное: кн. стихов / Д. Румянцев. – Омск, 2013. – С. 52; Звезда. – 2014. – № 7. С. 93.

В стихотворении упоминается персонаж романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров.

111. Шмаков Г. «Мне от классиков нет отбою...»: стихи // Шмаков Г. Стихи. Пародии. Сатира. – Омск, 2001. – С. 164.

Упоминается И. С. Тургенев и его рассказ «Муму».

См. также № 173-175, 180, 181, 184, 185, 193, 207, 210.

Произведения И. С. Тургенева на омской сцене

Спектакли омских театров

112. Иванов А. Классик на омской сцене // Ом. вестн. – 1993. – 5 нояб.

О постановках пьес И. С. Тургенева («Безденежье», «Отцы и дети», «Нахлебник», «Завтрак у предводителя», «Дворянское гнездо») театральными коллективами Омска в 1902-1919 гг. Также рассказывается о праздновании 100-летия со дня рождения писателя в Омске в октябре-декабре 1918 г.

113. Третья столица. Омск, 1918-1919: музыка, театр, историческая хроника. – Омск: Омскбланкиздат, 2011. – 114 с.: ил.

С. 46: о зимнем сезоне 1918-1919 г. городского театра, в репертуаре которого был спектакль по роману И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». С. 48: о наличии в репертуаре труппы Омского коммерческого клуба спектакля «Месяц в деревне».

Омский академический театр драмы

114. В[ятки]н Г. Городской театр // Заря [Омск]. – 1918. – 14 нояб.
Рецензия на спектакль по роману И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» в инсценировке Н. И. Собольщикова-Самарина.

115. [Объявление] // Заря [Омск]. – 1918. – 28, 29 нояб.; 1 дек.
О спектакле в городском театре по роману И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» в постановке Г. К. Невского.

116. [Объявление] // Сиб. речь [Омск]. – 1918. – 28, 29 дек.
О «народном спектакле» в городском театре по роману И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» в постановке Г. К. Невского.

117. А. В. Городской театр. «Дама из Торжка» // Сиб. речь [Омск]. – 1919. – 22 (9) марта (№ 62).

Об улучшении репертуара Омского городского театра, в котором появились такие спектакли, как «Месяц в деревне». Акцент сделан на постановке пьесы Ю. Беляева «Дама из Торжка», в которой упоминаются русские писатели, в т. ч. И. С. Тургенев.

118. Яневская С. В. Омский драматический / С. В. Яневская. – Омск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, Ом. отд-ние, 1975. – 127 с.: ил.

С. 24: о постановке в Омском драматическом театре в сезоне 1918-1919 г. инсценировки «Дворянского гнезда» И. С. Тургенева.

119. Першина Л. Как Иван Сергеевич подружился с Николаем Васильевичем, а омичи им в этом помогли // Новое обозрение [Омск]. – 1993. – 2-8 дек. (№ 47). – С. 7.

Об участии Омского театра драмы в фестивале «Русская классика» (г. Орёл), посвящённом 175-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

См. также № 113, 174, 177, 185, 209.

Омский городской театр драмы и комедии «Галёрка»

120. Новогодние сюрпризы для югорчан // Югра. – 2014. – 15 дек.*
Упоминается о гастролях омского театра «Галёрка», в репертуаре которого есть детские спектакли и постановки по произведениям классиков, в т. ч. по И. С. Тургеневу.

121. Калинина М. Тургениана омской «Галёрки» // Домашняя газ. – 2017. – 27 сент. – С. 19: ил.

Об открытии нового театрального сезона и проекте «Тургениана». Комментарий заслуженного деятеля искусств РФ В. Ф. Витько

122. В новом сезоне // Ом. правда. – 2017. – 4 окт. – С. 18.

Кратко рассказано о пресс-конференции художественного руководителя театра В. Витько, который представил проект нового театрального сезона «Тургениана», посвящённый 200-летию со дня рождения писателя. Театр подготовил спектакли «Провинциалка», «Вечер в Сорренто», «Холостяк», «Нахлебник», «Месяц в деревне»; сотрудничает с музеем-заповедником И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» и домом-музеем И. С. Тургенева в г. Бужеваль (Франция); планирует инициировать благоустройство улицы и переулка Тургенева в Омске.

123. Бухарева Л. Фестивали, премьеры, гастроли // Ом. правда. – 2017. – 11 окт. – С. 18: ил.

О новом театральном сезоне, в частности, о проекте «Тургениана».

124. Шишкина Е. В «Галёрке» началась «Тургениана» // Ваш Ореол. – 2017. – 11 окт. – С. 21.

Подробно рассказано о проекте «Тургениана» (спектаклях «Провинциалка» и «Вечер в Сорренто»).

125. Витько В. Владимир Витько: «Мы купаемся в изобилии русской литературы» / записала С. Васильева // Ом. правда. – 2018. – 21 февр. – С. 19: портр.

Художественный руководитель театра, рассказывая о своём творческом пути и театре, упоминает о проекте «Тургениана».

«Провинциалка»

126. Афиша: «Провинциалка» // Ом. правда. – 2017. – 12 июля. – С. 30: ил.

О новом спектакле.

127. Коробова О. В «Галёрке» попрощались со зрителями двумя премьерами // Аргументы и факты. – 2017. – 26 июля (№ 30). – Прил.: с. 24-25. – (Аргументы и факты в Омске; № 30)..

Один из новых спектаклей – «Провинциалка».

128. Ушёл из жизни Кирилл Витько // Ом. правда. – 2017. – 16 авг. – С. 2: ил.

В некрологе упоминается поставленный им спектакль «Провинциалка».

129. Праздник для любителей театра // Ом. правда. – 2018. – 18 апр. – С. 18.

О втором внутритеатральном фестивале «Галёрки», в программе которого – спектакль «Провинциалка».

См. также № 122, 124, 221.

«Месяц в деревне»

130. Чигринова А. Столичный режиссёр на омской сцене // Бизнес-курс [Омск]. – 2004. – № 7 (2 марта). – С. 65.

Заметка о начале работы питерского режиссера А. Максимова над постановкой пьесы И. С. Тургенева «Месяц в деревне».

131. Максимов А. «Мне интересна любовь как духовное движение» / записала М. Саплинова // Московский комсомолец в Омске. – 2004. – 31 марта-7 апр. (№ 13). – С. 21: портр. – (Омск в «Моск. Комсомольце»).

Режиссёр Большого драматического театра (Санкт-Петербург) рассказывает о себе, различиях столичного и провинциального зрителя и постановке спектакля «Месяц в деревне».

132. Булавка А. «Месяц в деревне» проведут артисты «Галёрки» // Комсомол. правда. – 2004. – 1 апр. – С. 7: портр. – (Картина дня: Омск).

Публикации о новом спектакле «Месяц в деревне» в постановке петербургского режиссёра А. Максимова.

133. «Месяц в деревне» начался с пятницы // Ом. правда. – 2004. – 14 апр. – С. 2. – (Намедни).

134. Максимов А. «Нам нужны тонкие чувства!» / записала И. Пожарицкая // Веч. Омск. – 2004. – 16 апр. – Портр.

Петербургский режиссёр – о постановке спектакля «Месяц в деревне».

135. Накануне премьеры / публ. подгот. Т. Минаева // Аргументы и факты. – 2004. – Апр. (№ 14). – Прил.: с. 6. – (Аргументы и факты в Омске; № 14).

136. Козорез Н. В кружеве чувств // Ом. правда. – 2004. – 11 июня. – Ил.

137. Иванов В. Обитель чистой любви // Наше ом. время. – 2004. – 24 июня. – С. 8: ил.

Рецензии на спектакль «Месяц в деревне», поставленный режиссёром А. Максимовым.

138. Максимов А. Андрей Максимов: «Люблю добрые душевные движения на сцене...» / записала С. Кулыгина // Омск театральный. – 2008. – № 14 (окт.). – С. 30-33: портр., ил.

В интервью режиссёр Санкт-Петербургского драматического театра упоминает о своём сотрудничестве с омским театром «Галёрка», в котором он поставил несколько спектаклей, в том числе «Месяц в деревне».

См. также № 122.

«Нахлебник»

139. Витько В. Если внимательно читать классика... / записала Т. Бакулина // Веч. Омск. – 1996. – 30 окт. – С. 6: ил.

Художественный руководитель театра рассказывает о премьерном спектакле «Нахлебник» по пьесе И. С. Тургенева.

140. Першина Л. И мы в плену у вдохновения // Ом. муз. – 1997. – Янв.-февр. (№ 1/2). – С. 14-15: портр.

Об актёре театра Ю. Гребне, исполнившем роль В. С. Кузовкина в спектакле «Нахлебник».

141. Полтора века театру: афиша // Восточ.-Сиб. правда [Иркутск]. – 2000. – 4 окт.*

В афише фестиваля к юбилею Иркутского драматического театра значится спектакль «Нахлебник» омского театра «Галёрка».

142. «Нахлебник» поедет на торжества // Жизнь [Омск]. – 2000. – 11 окт. (№ 6). – С. 3.

О художественном руководителе В. Витько и предстоящей поездке театра со спектаклем «Нахлебник» в Иркутск на празднование юбилея Иркутского драматического театра.

143. Бакулина Т. Спектакли-долгожители // Мир увлечений [Омск]. – 2001. – № 1. – С. 16-17: ил.

О спектаклях театра «Галёрка»: «Фрол Скабеев», «Дядя Ваня», «Нахлебник».

144. VII Международный театральный фестиваль «Русская классика»: Лобня 2002 // Культура. – 2002. – 16-22 мая (№ 18/19). – С. 5.

Афиша фестиваля, среди участников которого значится театр «Галёрка» со спектаклем «Нахлебник» (режиссёр В. Витько).

145. Першина Л. Сезон омских транзитов: от Европы до Байкала // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2002. – 26 июня-2 июля (№ 24). – С. 9: ил.

О различных призах и наградах омских театров в сезоне 2002 г. В частности, на фестивале спектаклей по отечественной классике (г. Лобня Московской области) отмечен театр «Галёрка» за спектакль «Нахлебник».

146. Дмитриевская Е. Подмосковные вечера // Экран и сцена. – 2002. – Сент. (№ 30). – С. 16: портр.

В статье о VII фестивале «Русская классика-Лобня-2002» положительно оценивается спектакль «Нахлебник» в постановке В. Витько.

147. Казанцева Ирена Дмитриевна // Омская организация Союза художников России: [альбом-справ.] / Правительство Ом. обл., Союз художников России. – Омск, 2004. – С. 132-133: портр., ил.

Биографическая справка о театральном художнике, графике, дизайнере, члене Союза художников. Опубликовано репродукция работы «Эскиз декорации к спектаклю «Нахлебник».

См. также № 122.

«Холостяк»

148. Федоровский И. Не в расчёте счастье // Красный Путь [Омск]. – 2014. – 18 июня. – С. 17: ил.

Рецензия на спектакль «Холостяк» по пьесе И. Тургенева в постановке В. Витько.

149. «Оскар» по-омски // Ом. правда. – 2015. – 1 апр. – С. 34.

О состоявшейся в Доме актёра церемонии вручения премий лауреатам областного конкурса «Лучшая театральная работа 2014 года». В номинации «Лучшая женская роль второго плана» отмечена актриса Т. Майорова за роль Пряжкиной в спектакле «Холостяк».

См. также № 122.

«Эх-ма, кутерьма!»

150. Бакулина Т. Горячий блин испекла «Галёрка» // Веч. Омск. – 1997. – 19 июня. – Ил.

151. Кацал М. В «Галёрке» угощали медовухой и блинами // Комок [Омск]. – 1997. – 3 июля (№ 26). – С. 2.

152. Козорез Н. «...Да в ней намёк?» // Ом. правда. – 1997. – 8 июля. – Ил.

153. Смехом и печалью встретит вас «Галёрка»... // Бюл. «Живые новости» [Омск] / Информ. агенство ДО-инфо. – 1997. – № 24. – С. 8.

154. Смехом и печалью встретит вас «Галёрка»... // Аргументы и факты. – 1997. – Июль (№ 28). – Прил.: с. 8. – (Аргументы и факты в Омске; № 28).

Отклики на спектакль «Эх-ма, кутерьма!» по мотивам русского фольклора, а также комедийных сочинений И. Тургенева «Завтрак у предводителя» и М. Горького «Дети» на сцене театра «Галёрка». Режиссёр Н. Тхакумашев.

Омский государственный драматический «Пятый театр»

155. Копман В. Эксперимент как форма существования: эскизные показы на сценах омских театров // Омск театральный. – 2017. – № 42 (окт.). – С. 50-54: ил.

С. 50: упоминается эскизный спектакль «Завтрак у предводителя», поставленный в октябре 2015 г. немецким режиссёром Я. Хенэ на сцене «Пятого театра» в рамках международного фестиваля «Молодые театры России».

Омский государственный музыкальный театр

156. Курочкин В. А. Обращаясь к истокам... / записала Л. Малахевич // Веч. Омск. – 1994. – 20 окт.

Народный артист России и СССР, лауреат Государственных премий, режиссёр-постановщик и автор либретто к новому спектаклю рассказывает о постановке оперы-балета Е. Птичкина «Вешние воды».

157. Васильева С. Как счастье несбыточно... // Ом. вестн. – 1994. – 1 нояб. – Ил.

158. Касьянов В. Зашумели «Вешние воды» на губернской сцене // Ом. правда. – 1994. – 14 дек.

Публикации об опере-балете «Вешние воды» по одноимённой повести И. С. Тургенева (композитор Е. Птичкин, режиссёр В. Курочкин).

159. Курочкин В. Палитра противоречий и полутонов // Омск театральный. – 1995. – № 3. – С. 12-14: ил.

Постановщик оперы-балета «Вешние воды» рассказывает о замысле спектакля.

160. Долинская Е. Е. Птичкин. «Вешние воды» // Муз. обозрение. – 1995. – Дек. (№ 12). – С. 7.

О премьерном спектакле – опере-балете «Вешние воды».

161. Амитон И. И да, и нет // Экран и сцена. – 1996. – 1-8 февр. (№ 4). – С. 14-15: ил.

Размышления автора о спектаклях фестиваля «Театральный Омск» в Москве, в частности, об опере-балете «Вешние воды».

162. Калугина Н. Опера – покаяние // Ом. правда. – 1996. – 13 марта.

Рецензия на спектакль «Вешние воды».

163. Трубицина Л. Как пламя на ветру перемен: Сюжет на чужие слова; Зато у публики имели успех; Таинственные улыбки «Золотой маски» // Иртыш: альманах. – Омск, 1997. – 1997, вып. 1-2. – С. 378-381.

О прошедшем в Москве в 1995 г. фестивале «Театральный Омск», в частности, успехе у московской публики спектакля «Вешние воды».

164. Иняхин А. В обратной перспективе // Театр. жизнь. – 2002. – № 10. – С. 18-21: ил.

В статье, в частности, дан положительный отзыв о спектакле «Вешние воды», показанном в рамках проводимого Театром наций цикла «Театральный город».

165. Новый солист Музыкального театра // Ом. вестн. – 2008. – 12 марта. – С. 15: ил.

О новом солисте Омского музыкального театра В. Ивашине, дебют которого состоится в спектакле «Вешние воды».

166. Никеева И. Под парусом музыки, или Страницы летописи Омского государственного музыкального театра // Тобольск и вся Сибирь: альманах. – Тобольск, 2016. – № 27: Омск - 300 лет. – С. 825-838.

С. 832-833: упоминается опера-балет «Вешние воды».

167. Никеева И. А. Омский музыкальный: рождение традиций: летопись истории Театра музыкальной комедии (1946-1981). – Омск: Омскбланкиздат, 2017. – 325 с.

С. 11, 323: спектакль «Вешние воды» упоминается в сезоне 1994-1995 гг.

Спектакли иногородних театров на омской сцене

168. Первый драматический передвижной театр. Сезон VI // Ом. телеграф. – 1910. – 18 марта.

О репертуаре, сотрудниках и декорациях Передвижного драматического театра под руководством П. П. Гайдебурова, в том числе о спектакле по комедии И. С. Тургенева «Нахлебник».

169. Томский И. Театр и музыка. У передвижников // Ом. телеграф. – 1910. – 15 авг.

Рецензия на спектакль по комедии И. С. Тургенева «Нахлебник» в постановке труппы Передвижного драматического театра под руководством П. П. Гайдебурова на сцене Городского театра.

170. Баланюк Л. О далёкой непонятной жизни... // Времена года [Омск]. – 1999. – 16 марта (№ 9). – С. 9.

Рецензия на спектакль «Месяц в деревне» по произведению И. Тургенева в постановке Екатеринбургского драматического театра «Волхонка», гастроли которого состоялись в Омске.

171. Степаненко Л. «Глобус» в Омске // Степаненко Л. П. Театр на пути к апокалипсису. – Омск, 2015. – С. 244-248.

Рецензия на спектакль «Месяц в деревне» по пьесе И. С. Тургенева в постановке Новосибирского молодёжного театра «Глобус» (режиссёр А. Кузин), показанный в Омске в рамках Всероссийского фестиваля для детей «Жарптица».

172. Черкашин И. Классический сезон тургеневского театра / записала М. Мищенко // Орлов. правда. – 2018. – 30 янв.*

Художественный руководитель Орловского академического театра им. И. С. Тургенева рассказывает о подготовке к 200-летию со дня рождения писателя, упоминает о приглашении в Омск на фестиваль, посвящённый этому юбилею. Театр покажет омичам спектакль «Первая любовь».

Тургеневские дни в Омском Прииртышье

173. Вяткин Г. А. Вешние воды (по поводу тридцатилетия со дня смерти И. С. Тургенева) // Сиб. жизнь [Омск]. – 1913. – 22 авг.; Вяткин Г. А. Собрание сочинений: в 5 т. / сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 4: Публицистика. Эссе. – С. 227-229.

О творчестве И. С. Тургенева и созданных им женских образах.

174. 100-летие со дня рождения И. С. Тургенева // Сиб. речь [Омск]. – 1918. – 3 нояб.

Заметка об организации литературной секцией Омского отдела Союза Возрождения России в день юбилея писателя общедоступного литературно-музыкального утра – спектакля в городском театре. «Артистами группы Невского будут поставлены пьесы Тургенева «Нахлебник» и «Завтрак у Предводителя», будет исполнено несколько романсов на слова Тургенева и инструментальное трио Чайковского «На смерть артиста». Перед началом спектакля Г. А. Вяткин сделает краткое вступление на тему: «Тургенев как национальный гений России».

175. Вяткин Г. Два юбилея // Заря [Омск]. – 1918. – 6 нояб. – Прил. к № 113.

О 25-летию со дня смерти П. И. Чайковского, 100-летию со дня рождения И. С. Тургенева и важности празднования этих юбилеев.

176. Омский день. К юбилею Тургенева // Заря [Омск]. – 1918. – 6 нояб.

Заметка, в которой к 100-летию со дня рождения писателя «фракция с[оциалистов]-рев[олюционеров] предлагает городской управе устроить в гор[одском] театре торжественное заседание городской думы совместно с представителями всех общественно-политических, научных, профессиональных и культурно-просветительных организаций г. Омска».

177. [Объявление] // Заря [Омск]. – 1918. – 7 нояб.

О предстоящем 10 ноября 1918 г. празднике в честь 100-летия со дня рождения И. С. Тургенева, который устраивает Омский отдел Союза Возрождения России в городском театре. Приводится программа утреннего спектакля.

178. К чествованию Тургенева // Вестн. Времен. Всерос. Правительства [Омск]. – 1918. – 9 нояб.

В заметке приводятся предложения по празднованию 100-летия со дня рождения писателя: переименовать Новую улицу в Тургеневскую и Казачий сад – в Тургеневский, учредить стипендии имени Тургенева, присвоить его имя Высшему начальному училищу.

179. А. Ф. И. С. Тургенев // Вестн. Времен. Всерос. Правительства [Омск]. – 1918. – 10 нояб.

О жизни и творчестве писателя. К 100-летию со дня его рождения.

180. Вяткин Г. К юбилею И. С. Тургенева (1818-1918) // Заря [Омск]. – 1918. – 10 нояб. – Прил. к № 118.

О значении творчества И. С. Тургенева для современного поколения.

181. Вяткин Г. Тургенев (по поводу 100-летия со дня рождения) // Заря [Омск]. – 1918. – 10 нояб. – Прил. к № 118; Вяткин Г. А. Собрание сочинений: в 5 т. / сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 4: Публицистика. Эссе. – С. 277-278.

О творчестве И. С. Тургенева и созданных им женских образах.

182. Омск. Заседание Городской Думы // Вестн. Времен. Всерос. Правительства [Омск]. – 1918. – 10 нояб.

Среди рассмотренных вопросов – подготовка к празднованию 100-летия со дня рождения И. С. Тургенева и 20-летия со дня смерти П. И. Чайковского.

183. Сегодня чествование юбилея И. С. Тургенева // Заря [Омск]. – 1918. – 10 нояб.

О событиях и мероприятиях в городском театре, Атаманском хуторе, Коммерческом клубе.

184. Вяткин Г. Тургенев как гражданин и художник // Вестн. Времен. Всерос. Правительства [Омск]. – 1918. – 12 нояб.

Доклад, прочтённый на юбилейном спектакле, устроенном Союзом Возрождения России к 100-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

185. Тургеневский день в Омске // Вестн. Времен. Всерос. Правительства [Омск]. – 1918. – 12 нояб.

О праздновании 100-летия со дня рождения писателя: утренний и вечерний спектакль в городском театре, в программу которого были включены пьесы «Нахлебник», «Завтрак у предводителя» и литературно-музыкальное отделение с докладом Г. Вяткина о Тургеневе как гражданине и художнике, а также о закрытом Тургеневском вечере в Омской учительской семинарии.

186. К празднованию юбилея И. С. Тургенева // Заря [Омск]. – 1918. – 13 нояб.

О прошедшем вечером 10 ноября 1918 г. в городском театре торжественном заседании Омской городской думы. Решили: переименовать Новую улицу и прилегающий к ней Казачий сад в Тургеневские, при высших начальных училищах учредить стипендии имени Тургенева.

187. Казаки и память И. С. Тургенева и П. И. Чайковского // Заря [Омск]. – 1918. – 21 нояб.

Общее присутствие войсковой управы Сибирского казачьего войска предложило Пятому войсковому кругу учредить в одном из высших музыкальных училищ стипендии имени П. И. Чайковского и в Омском учительском институте – имени И. С. Тургенева. Кроме того, одно из новых казачьих поселений наименовать Тургеневским.

188. В литерат[урно]-научном кружке // Заря [Омск]. – 1918. – 28 нояб.

Заметка о последних заседаниях кружка, на которых 100-летний юбилей И. С. Тургенева «ознаменован докладами членов кружка о жизни и творчестве писателя».

189. Стипендия имени Тургенева // Сиб. речь [Омск]. – 1919. – 8 (21) янв. (№ 13).

Заметка о решении Омской городской думы учредить во 2-й женской гимназии стипендию в честь 100-летия со дня рождения писателя.

190. Богословское чтение // Правительств. вестн. [Омск]. – 1919. – 25 янв.

191. Сегодня // Сиб. речь [Омск]. – 1919. – 13 (26) янв. (№ 18).

Сообщение о том, что 26 января (ст. ст.) 1919 г. в зале Биржевого общества состоится богословское чтение С. П. Прозоровского на тему «Религиозно-нравственные вопросы в произведениях И. С. Тургенева» в память 100-летия со дня его рождения.

192. Благодарность // Правительств. вестн. [Омск]. – 1919. – 9 февр.

В заметке сказано: «Педагогический совет 2-й мужской гимназии постановил выразить через директора гимназии благодарность Омскому городскому общественному управлению за учреждение этой гимназии стипендии имени русского писателя И. С. Тургенева».

193. Вяткин Г. Литературная годовщина: (по поводу 40-летия со дня смерти И. С. Тургенева) // Рабочий путь [Омск]. – 1923. – 5 сент. – Портр.

194. Н. Л. Бытописатель «дворянских гнёзд» // Рабочий путь [Омск]. – 1933. – 24 авг. – Портр.

К 50-летию со дня смерти И. С. Тургенева.

195. Цейтлин А. И. И. С. Тургенев: (к 70-летию со дня смерти) // Ом. правда. – 1953. – 3 сент. – Ил.

196. Коровкин И. Суровое время // Маяк [Любинский]. – 1968. – 29 июня.

В воспоминаниях о культурной жизни Омска в годы Великой Отечественной войны автор приводит письмо П. Л. Драверта от 15 ноября 1943 г. Омский учёный сообщает о литературном вечере, посвящённом 125-летию со дня рождения И. С. Тургенева. На нём присутствовали местные и эвакуированные писатели; известный литературовед Б. Я. Бухитаб прочёл доклад об особенностях творчества писателя.

197. Кошечкин С. Знаменитый русский писатель // Нива [Жормиловка]. – 1968. – 5 нояб.; Сельская новь [Москаленки]. – 7 нояб. – Портр.; За коммунизм [Горьковское]. – 12 нояб. – Портр., ил.; Знамя [Исилькуль]. – 14 нояб. – Портр.

К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

198. Наш календарь. К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева // Знамя Ильича [Тюкалинск]. – 1968. – 5 нояб. – Портр., ил.; Ленин. путь [Тара]. – 6 нояб. – Портр., ил.; Восход [Нижняя Омска]. – 7 нояб. – Портр., ил.; За коммунизм [Горьковское]. – 12 нояб. – Портр., ил.; Искра [Называевск]. – 12 нояб. – Портр., ил.; К новым рубежам [Саргатское]. – 12 нояб. – Портр., ил.; Луч [Большие Уки]. – 12 нояб. – Портр., ил.; Маяк [Любинский]. – 12 нояб. – Портр., ил.; Знамя труда [Муромцево]. – 14 нояб. – Портр., ил.;

199. Художник слова // Сибиряк [Калачинск]. – 1968. – 5 нояб. – Портр.

К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

200. И. С. Тургенев // Пламя [Одесское]. – 1968. – 7 нояб. – Портр.; Целинник [Нововаршавка]. – 7 нояб. – Портр.; Огни Иртыша [Усть-Ишим]. – 7 нояб.

К 150-летию со дня рождения писателя.

201. Гранжар А. Магическая сила таланта // Слава труду [Таврическое]. – 1968. – 12 нояб.

О восприятии творчества И. С. Тургенева во Франции. К 150-летию со дня рождения писателя.

202. К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева // Сиб. труженик [Седельниково]. – 1968. – 12 нояб. – Портр., ил.

203. Курода Т. Огромное воздействие // Слава труду [Таврическое]. – 1968. – 12 нояб.

Заметка о влиянии творчества И. С. Тургенева на литературу Японии. К 150-летию со дня рождения писателя.

204. Певец земли русской: к 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева // Слава труду [Таврическое]. – 1968. – 12 нояб. – Портр., ил.

205. Стоянов Л. Поэзия жизни // Слава труду [Таврическое]. – 1968. – 12 нояб.

Заметка о влиянии творчества И. С. Тургенева на литературу Болгарии. К 150-летию со дня рождения писателя.

206. 150 лет со дня рождения И. С. Тургенева // За урожай [Оконешниково]. – 1968. – 16 нояб.

207. Завалина Ю. «Полюбите Россию всей душой...»: (к 180-летию со дня рождения И. С. Тургенева) // *Время [Омск]*. – 1998. – Ноябрь. (№ 44). – С. 8.

208. Петров И. Ф. Его высоко ценил В. И. Ленин: (к 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева) // *Земля сиб., дальневост.* – 1968. – № 11. – С. 55.

209. Вологодский П. В. Дневник Петра Васильевича Вологодского. Начат 24 мая / 6 июня 1918 г. в г. Омске // Вологодский П. В. Во власти и в изгнании: дневник премьер-министра антибольшевистских правительств и эмигранта в Китае (1918-1925 гг.). – Рязань, 2006. – С. 56-139. – (Новейшая российская история: исследования и документы).

С. 114, 137: о праздновании в Омске 10 ноября 1918 г. 100-летия со дня рождения И. С. Тургенева: двух спектаклях в городском театре и торжественном заседании Омской городской думы.

210. Бурлешин А. В. «Мы встретимся снова. Я верю...» // *Новое лит. обозрение*. – 2007. – № 5. – С. 414-435.

Критический анализ вступительной статьи, структуры и отбора текстов, а также комментариев к собранию сочинений Г. А. Вяткина (Омск, 2005-2006. Т. 1-3). На с. 419: о публикациях Г. А. Вяткина в омской печати к 100-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

211. Сабурова Т. А. Конструирование идентичностей и социально-культурные практики интеллигенции в Сибири в конце XIX – начале XX вв. // *Сибирское общество в условиях трансформаций конца XIX – начала XX вв.: идентичность и стратегии поведения*. – Омск, 2009. – С. 196-240. – Библиогр. в подстроч. примеч.

С. 233: о проведении 2 ноября 1903 г. в здании Омской учительской семинарии «Тургеневского вечера», который «привлѣк массу интеллигентной публики».

См. также № 39, 112.

Юбилей И. С. Тургенева в омских библиотеках

212. Булавкина О. Чародей русского слова // Вымпел [Колосовка]. – 1968. – 12 нояб. – Портр.

О книжной выставке «Чародей русского слова», подготовленной Центральной районной библиотекой к 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

213. Тургенев – художник слова: (к 190-летию со дня рождения писателя: обзор-экскурсия) / Тар. центр. район. б-ка; сост. Е. А. Корзун. – Тара: [б. и.], 2008. – 10 с.: ил.

214. Васильева О. Ю. Литературные юбилеи как явление национальной и региональной идентичности: (к постановке проблемы) / О. Ю. Васильева, А. В. Ляпина, Л. Г. Пономарёва // Вестн. Ом. гос. пед. ун-та. Серия «Гуманитарные исследования». – 2017. – № 3. – С. 94-97. – Библиогр. в конце ст.

О научном исследовании регионального сегмента национальной книжной памяти в аспекте празднования юбилеев русской литературы, в том числе 100 и 200-летия со дня рождения И. С. Тургенева, на основе изучения фондов Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина.

215. Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883): буклет / Оконешников. межпоселен. центр. б-ка. – Оконешниково: Оконешников. межпоселен. центр. б-ка, 2018. – 1 с.*

216. Отчёт о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» в 2017 году. – Омск: [б. и.], 2018. – 70 с.

С. 34: о начале работы над библиографическим указателем с рабочим названием «И. С. Тургенев в культурной жизни Омского Прииртышья».

217. Певец русского слова: рек. список лит. к 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева / Полтав. центр. б-ка; сост. Л. Черникова. – Полтавка: Полтав. центр. б-ка, 2018. – 4 с.*

218. План работы бюджетного учреждения культуры Омской

области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» на 2018 год. – Омск: [б. и.], 2018. – 80 с.

К 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева запланировано исследование фондов библиотеки с целью подготовки юбилейного книговедческого очерка и каталога-путеводителя по фонду редкой книги «И. С. Тургенев в книжной культуре России» и библиографического указателя «И. С. Тургенев в культурной жизни Омского Прииртышья» (с. 9). Также задуман культурно-просветительский проект «Постигая Тургенева», в рамках которого: публичная лекция «Тургенев: контекст творчества и времени», конкурс рисунков «Тургеневские барышни», литературные чтения «Время читать Тургенева», литературно-музыкальный вечер «Лики любви» и ряд других мероприятий (с. 19, 35).

219. Творческий Тургенев: метод. копилка в помощь планированию: буклет / Оконешников. межпоселен. центр. б-ка. – Оконешниково: Оконешников. межпоселен. центр. б-ка, 2018. – 1 с.*

220. Бережная Е. Им и не снилось... // Веч. Омск – Неделя. – 2018. – 30 мая (№ 21). – С. 31: ил.

О прошедшей в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина акции «Библионочь». Отмечено, что многие мероприятия были посвящены 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева.

221. Васильева С. Книжные тайны // Ом. правда. – 2018. – 30 мая. – С. 3: ил.; Московский комсомолец в Омске. – 30 мая.* – Без подписи.

О 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева как одной из главных тем акции «Библионочь», прошедшей в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина: «Аллея И. С. Тургенева», «Усадьба И. С. Тургенева», флигель «Охотничий», любимая музыка писателя (на виниловых пластинках), спектакль театра «Галёрка» «Провинциалка».

См. также № 37, 65.

Имя И. С. Тургенева в топонимике Омска

222. О названии улиц левого бережного района г. Омска: метод. разработка / Ом. летн.-техн. училище им. А. В. Ляпидевского; сост. В. Н. Хомченко. – Омск: ОЛТУ ГА, 1989. – 16 с.

С. 7: о ряде улиц НовоОмска, носивших имена известных русских писателей, из которых только улица Тургенева «сохранила своё название до настоящего времени, остальные – переименованы».

223. Гурьев Г. Ю. Улицы города Омска: справочник / Г. Ю. Гурьев, Е. Н. Гусева, Л. И. Огородникова; Арх. упр. Администрации Ом. обл. Гос. арх. Ом. обл. – Омск: Дом печати, 2001. – 261 с.: ил.

С. 110: сведения о расположенных в Кировском административном округе улице Тургенева (существовала к 1922 г.) и переулке Тургенева (существует с 10 апреля 1958 г.).

224. Топонимический словарь: географические названия Кировского округа г. Омска // Азарова Л. В. Изучение родного края: экон.-геогр. характеристика Ом. обл.: общ. характеристика хоз-ва и пром-ти. – Омск, 2003. – С. 178-189.

С. 187: краткие сведения об улице Тургенева.

225. Шихатов И. П. Исторические личности, удостоенные именных улиц // Шихатов И. П. Почётные омичи: [крат. ист.-биограф. справ. почёт. граждан г. Омска и Ом. обл.]. – Омск, 2006. – С. 106-114.

С. 113: краткие сведения об улице Тургенева (с 1921 г.).

226. Улицы города Омска: справочник / Гос. арх. Ом. обл., Упр. делами Администрации г. Омска; [сост.: Г. Ю. Гурьев, Л. И. Огородникова]. – 2-е изд., испр. и доп. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2008. – 278 с.

С. 106: сведения о расположенных в Кировском административном округе улице Тургенева (существовала к 1922 г.) и переулке Тургенева (существует с 10 апреля 1958 г.).

См. также № 178, 186, 187.

Именной указатель

- А. В. 117.
А. Ф. 179.
Абельдинова М. К. 61.
Азарова Л. В. 224.
Акелькина Е. А. 83.
Амитон И. 161.
Антонова М. В. О ней 63.
Арбатский А. 52.
Аргус. 70.
Асоян А. А. 85.
- Байрон Д. О нём 87.
Бакулина Т. 139, 143, 150.
Баланюк Л. 170.
Беляев Ю. О нём 117.
Бережная Е. 220.
Богдыль В. 30.
Борко Е. 57.
Булавка А. 132.
Булавкина О. 212.
Бурлешин А. В. 210.
Бухарева Л. 123.
Бухштаб Б. Я. О нём 196.
- Валиханов Ч. Ч. О нём 11, 17.
Васильева О. Ю. 214.
Васильева С. 125, 157, 221.
Вепринский П. 51.
Виардо П. О ней 67.
Витько В. 121, 125, 139. О нём 121, 142, 144, 146, 148.
Витько К. О нём 128.
Вологодский П. В. 209.
Вяткин Г. А. 72в, 107, 114, 173, 175, 180, 181, 184, 193. О нём 174, 185, 210.
Гайдебуров П. П. О нём 168, 169.
- Гефнер О. В. 36, 58-60.
Гиндин В. 102.
Глаголева В. 75, 76. О ней 74.
Глемба З. 23.
Гоголь Н. В. О нём 11, 30.
Головко В. М. 78.
Голубев. О нём 22.
Голубь С. 26, 27.
Гольцер С. В. О ней 85.
Гончаров И. А. О нём 11, 30.
Горький М. О нём 150-154.
Гранжар А. 201.
Гребень Ю. О нём 140.
Гурьев Г. Ю. 223, 226.
Гурьян З. П. 34.
Гусева Е. Н. 223.
- Давыдов В. 48.
Денисенко С. П. 101.
Дмитриевская Е. 146.
Долинская Е. 160.
Достоевский Ф. М. О нём 11, 70, 86.
Драверт П. Л. О нём 196.
- Жуковский В. А. О нём 84.
- Завалина Ю. 207.
Зайцев Б. К. О нём 84.
Замира А. 55.
Зиангирова М. 75.
Зубарев А. Е. 173, 181.
Зубарева Т. Г. 173, 181.
- Иванов А. 112.
Иванов В. 137.
Ивашин В. О нём 165.

- Илем Х. 21.
Иняхин А. 164.
- Казанцева И. Д. 147.
Калашникова И. А. 94.
Калганникова И. Ю. 84.
Калинина М. 121.
Калугина Н. 162.
Касьянов В. 158.
Катанаев Г. Е. 25, 35 О нём 36.
Кацал М. 151.
Климентьева А. С. 87.
Козорез Н. 136, 152.
Коноваленко А. Г. 89, 96.
Копман В. 155.
Корзун Е. А. 213.
Корнилов Л. Г. О нём 18, 38.
Корнилова А. 18. О ней 38.
Коробова О. 127.
Коровкин И. 54, 196.
Котельникова А. С. 97, 99, 100, 103, 105.
Кошечкин С. 197.
Кузин А. О нём 171.
Кузнецова Д. Д. 91.
Кулыгина С. 138.
Купалов И. 47.
Куроода Т. 203.
Курочкин В. 156, 159. О нём 157, 158.
- Ленин В. И. О нём 208.
Лермонтов М. Ю. О нём 11.
Лесков Н. С. О нём 93.
Линчевская Н. 25.
Ляпина А. В. 100, 103, 105, 214.
Ляшко Ю. С. 5.
- Майорова Т. О ней 149.
- Максимов А. 131, 134, 138. О нём 130, 132, 133, 135-137.
Малахевич Л. 156.
Маркс К. О нём 30.
Минаева Т. 135.
Мищенко М. 172.
Мотовилов А. 62.
Мурашова Е. 82, 101.
Н. Л. 194.
Назаров В. И. О нём 66.
Невский Г. К. О нём 115, 116, 174.
Неупокоева Н. А. 31.
Нечаева Н. Н. 80.
Никеева И. 166, 167.
Николаева О. 76.
Николдин В. В. 90.
Николин В. В. 95, 106.
- Огородникова Л. И. 223, 226.
Огурцова Н. В. 29.
Орский Т. 69.
Островский А. Н. О нём 106.
- Панфилов А. П. 108.
Пелих Т. 37.
Першина Л. 119, 140, 145.
Петров И. Ф. 208.
Петрусенко А. 53.
Писчурникова Т. А. 86.
Подкорытова Т. И. 88.
Пожарицкая И. 134.
Полева В. 28.
Пономарёва Л. Г. 214.
Посадсков А. Л. 7.
Потанин Г. Н. 10, 11, 16, 17.
Проданик Н. В. 92.
Прозоровский С. П. О нём 190, 191.

- Птичкин Е. О нём 156-158, 160.
Пушкин А. С. О нём 11.
- Раскатова Т. 33.
Румянцев Д. 109, 110.
Рябинин К. 56.
- Сабурова Т. А. 211.
Саврушева М. И. 64.
Саплинова М. 131.
Селюк В. И. 30.
Сидельковский Б. И. 2, 3.
Собольщиков-Самарин Н. И.
О нём 114.
Степаненко Л. 171.
Стоянов Л. 205.
Супрун М. И. 98.
- Тихомиров Л. В. О нём 49.
Толстой Л. Н. О нём 93, 95.
Томский И. 169.
Трубицина Л. 163.
Тхакумашев Н. О нём 150-154.
- Ускенбаев Х. О нём 10.
- Федоровский И. 148.
Физиков В. М. 89, 96, 98.
Фовицкий А. Л. О нём 71-72а.
- Хенэ Я. О нём 155.
Хомченко В. Н. 222.
Хорошилов В. 22.
Хребтова Е. Г. 50.
- Цейтлин А. И. 195.
- Чайковский П. И. О нём 174, 175,
182, 187.
- Чебоксарова Л. Г. 61.
Черенкова В. В. 104.
Черкашин И. 172.
Черникова Л. 217.
Чернаков Н. Ф. см. Черноков Н. Ф.
Черноков Н. Ф. О нём 47, 51, 54.
Чехов А. П. О нём 30, 84.
Чигринова А. 130.
- Шаляпин Ф. И. О нём 54.
Шихатов И. П. 225.
Шишкина Е. 124.
Шмаков Г. 111.
Штерн М. С. 77, 79, 81, 88, 93.
Шулдяков В. А. 18, 38.
- Щепкина-Куперник Т. О ней 68.
Щинникова В. И. 34.
- Энгельс Ф. О нём 30.
- Юстус Н. 32.
- Яневская С. В. 118.

Указатель названий произведений И. С. Тургенева

- Ася 73.
Бежин луг 2, 7.
Безденежье 112.
Бурмистр 3.
Вечер в Сорренто 122, 124
Вешние воды 156-167.
Два богача 6.
Два помещика 89, 96
Дворянское гнездо 20, 112-116, 118.
Живые мощи 94.
Завтрак у предводителя 112, 150-155, 174, 185.
Записки охотника 15, 17, 20, 72в, 89, 96.
Лес 1.
Лесник 12.
Месяц в деревне 74-76, 113, 117, 122, 130-138, 170, 171.
Муму 19, 108, 111.
Накануне 4.
Нахлебник 112, 122, 139-147, 168, 169, 174, 185.
Новь 70.
Отцы и дети 20, 32, 33, 92, 99, 100, 103, 109, 110, 112.
Первая любовь 172.
Призраки 5.
Провинциалка 122, 124, 126-129, 221.
Рудин 20, 98.
Русский язык 6.
Собака 5.
Сон 6.
Стихотворения в прозе 6, 81, 83, 91.
Холостяк 122, 148, 149.
Хорь и Калиныч 82, 101.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Произведения И. С. Тургенева в омской печати	6
И. С. Тургенев в кругу чтения омичей	7
Произведения И. С. Тургенева и литература о нём в фондах омских библиотек и музеев	13
Публикации об И. С. Тургеневе в омской печати	18
Омские учёные и исследователи об И. С. Тургеневе	20
Омские писатели об И. С. Тургеневе	24
Произведения И. С. Тургенева на омской сцене	25
Спектакли омских театров	
– Омский академический театр драмы	25
– Омской городской театр драмы и комедии «Галёрка»	26
– Омский государственный драматический «Пятый театр»	31
– Омский государственный музыкальный театр	31
Спектакли иногородних театров на омской сцене	33
Тургеневские дни в Омском Прииртышье	34
Юбилеи И. С. Тургенева в омских библиотеках	40
Имя И. С. Тургенева в топонимике Омска	42
Именной указатель	43
Указатель названий произведений И. С. Тургенева	46

Иван Сергеевич Тургенев и Омское Прииртышье

(к 200-летию со дня рождения писателя)

Указатель литературы за 1892-2018 гг.

Технический редактор Н. Б. Волкова

Формат 60x84 1/16. Гарнитура Times New Roman.

Заказ 176.