Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина

Информационно-библиографический отдел

Годы, прошедшие не бесплодно

(Ф. М. Достоевский и Омск)

Указатель литературы Вып. 2: 2000-2004 гг. УДК 01:161.1(571.13)(092)Достоевский ББК 91.9:83.3(2Рос53-Ом=Рус)5-8Достоевский Г 59

Составитель Е. И. Каткова Редакционная коллегия: Н. Н. Дмитренко, О. П. Леонович

Γ 59

Годы, прошедшие не бесплодно: (Ф. М. Достоевский и Омск): указ. лит. Вып. 2: 2000-2004 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Е. И. Каткова. – Омск: [б. и.], 2011. – 200 с.

Второй выпуск указателя включает литературу за 2000-2004 гг., посвященную пребыванию в Омске писателя Ф. М. Достоевского и его произведениям, связанным с каторжным периодом жизни. Издание предназначено филологам, краеведам, музейным и библиотечным работникам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского.

От составителя

Данное издание является продолжением указателя «Годы, прошедшие не бесплодно» (Омск, 2006), посвященного теме «Ф. М. Достоевский и Омск». Указатель включает литературу за 2000-2004 гг.

Во втором выпуске указателя сохранились пять основных разделов: «Произведения Ф. М. Достоевского, связанные с Омском», «Литература об омском периоде жизни Ф. М. Достоевского», «Достоевский-каторжник и «Записки из Мертвого дома» в произведениях литературы, искусства и фольклора», «Ф. М. Достоевский в духовной и культурной жизни Омского Прииртышья» и «Библиография». Но появились новые подразделы: «Достоевский-каторжник и Омский военный госпиталь», «Участие омичей в издании Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского», «Присвоение ОмГУ имени Ф. М. Достоевского».

Основное расположение материала в издании хронологическое (внутри года — в алфавите авторов и заглавий). Исключение составляют подразделы «Публикации омских филологов о творчестве Ф. М. Достоевского», «Ф. М. Достоевский в художественных произведениях омских писателей», «В изобразительном искусстве», где материал расположен в алфавите авторов (внутри — по хронологии). Авторские произведения и литература о них разделяются тремя звездочками. Кроме того в разделах «Памятные места в Омске, связанные с именем Ф. М. Достоевского» и «Памятники Ф. М. Достоевскому в Омске» на первое место выделены фотографии памятных мест и памятников, которые отделяются от основного корпуса публикаций тремя звезлочками.

Основными источниками для создания указателя послужили электронный краеведческий каталог Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, база данных «Литература, искусство Сибири и Дальнего Востока» ГПНТБ СО РАН и фонды этих библиотек.

Если издание выявлено по библиографическим источникам и не просмотрено de visu, запись помечена знаком *.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТом 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В описании применяются сокращения слов и словосочетаний согласно ГОСТу 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила».

Библиографические записи снабжены справочными аннотациями. При необходимости применяются групповые аннотации.

Для удобства читателей указатель снабжен системой ссылок: в конце разделов (подразделов) имеются ссылки «см. также» к номерам записей, частично посвященным той же теме.

Вспомогательный аппарат состоит из именного и географического указателей.

Издание предназначено сотрудникам библиотек, филологам, краеведам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством Ф. М. Достоевского, его связями с Омской областью.

Произведения Ф. М. Достоевского, связанные с Омском

Записки из Мертвого дома

Тексты

Собрания сочинений

- 1. **Полное** собрание сочинений. В 18 т. Т. 3 / Ф. М. Достоевский. М.: Воскресенье, 2003. 673 с. Из содерж.: Записки из Мертвого дома. С. 265-470: ил.; Дополнение ко второй главе первой части [«Записок из Мертвого дома»], представленное в С.-Петербургский Цензурный Комитет и не вошедшее в окончательный текст. С. 470-471.
- 2. **Собрание** сочинений. В 9 т. Т. 2 / Ф. М. Достоевский. М.: АСТ: Астрель, 2003. Из содерж.: Записки из Мертвого дома. С. 49-303. На с. 710-716 – примечания к «Запискам».
- 3. **Собрание** сочинений. Т. 4 / Φ . М. Достоевский. М.: Принт-Пресс, 2004. 611 с. Из содерж.: Записки из Мертвого дома.*

См. также № 156, 159, 490-497.

Отдельные издания

- 4. **Записки** из Мертвого дома. Рассказы. М.: Эксмо, 2005. 509 с. (Русская классика).*
- 5. **Записки** из Мертвого дома [Звукозапись] / Ф. М. Достоевский; читает Γ . Самойлова. Полная версия. СПб.: Вира-М, сор. 2005. 10 ч. 28 мин. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). (Аудиокнига MP3).*

См. также № 153, 161.

Публикация в периодических изданиях и сборниках

- 6. **Записки** из Мертвого дома // Достоевский Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели; Записки из Мертвого дома; Скверный анекдот: [рассказ]; Записки из подполья / Ф. М. Достоевский. М., 2001. (Мировая классика).*
- 7. **Записки** из Мертвого дома // Достоевский Ф. М. Ранние произведения сост., коммент. Е. А. Шкловского / Ф. М. Достоевский. М., 2003. (Библиотека школьника).*
- 8. **Записки** из Мертвого дома: отрывки // Достоевский Ф. М. Собрание мыслей Достоевского / Ф. М. Достоевский; сост. М. Фырнин. М., 2003. C. 361, 518-519.

На с. 269 – мнение об этой книге Ф. М. Достоевского.

- 9. **Записки** из Мертвого дома // Достоевский Ф. М. Избранные произведения / Ф. М. Достоевский. М., 2004. Т. 1. (Классика в школе).*
- 10. Записки из Мертвого дома // Достоевский Ф. М. Село Степанчиково и его обитатели: сборник / Ф. М. Достоевский. М., 2004. (Мировая классика).*

См. также № 158.

Переводы

См. также № 111, 154-157, 159, 178.

Литература о «Записках из Мертвого дома»

- 11. **Ткач В.** Можно ли купить в магазине 3,8 грамма колбаски // Комс. правда. -2000.-8 февр. -C.5.
- В статье сопоставляются потребительская корзина белоруссов и нормы питания каторжников в «Записках из Мертвого дома».
- 12. **Катаев С.** Как удивительно, бывало, голодали... // Ваш Ореол. Омск, 2000. 23-29 февр. (№ 7). С. 9.

То же (с изм. загл.) Удивительно, бывало, голодали... // Восход. – Нижняя Омка р. п. Ом. обл., 2000. – 3 марта.

Автор сопоставляет современный уровень жизни россиян с уровнем жизни героев Ф. М. Достоевского (в «Записках из Мертвого дома») и А. М. Горького.

13. **Шубина** Γ . Сытная корзинка // Златоустов. рабочий. — 2000. — 2 марта.

В статье о прожиточном минимуме «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского характеризуются как источник сведений о суточном рационе каторжанина. Рацион каторжников сравнивается с современной потребительской корзиной россиян.

14. Роднянская И. [Рецензия] // Новый мир. – 2000. – № 4. – С. 234.

Рецензия на книгу американского слависта Р. Л. Джексона «Искусство Достоевского. Бреды и ноктюрны» (М., 1998), треть которой посвящена анализу «Записок из Мертвого дома».

- 15. **Белов С. В.** Две любви Ф. М. Достоевского // Белов С. В. Вокруг Достоевского: [ст., находки и встречи за тридцать пять лет] / С. В. Белов. СПб., 2001. C. 23-55.
- На с. 38, 43 о «Записках». На с. 39 отрывок из письма Достоевскогокаторжника к жене декабриста Н. Д. Фонвизиной об изменении его мировоззрения.
- 16. **Плетнев Р. В.** Бахтин М. М. Проблемы творчества Достоевского (Л., 1929) // М. М. Бахтин: pro et contra: личность и творчество М. М. Бахтина в оценке рус. и мировой гуманитар. мысли: антология. СПб., 2001. Т. 1. С. 194-199. (Русский путь).
- На с. 196 рецензент критикует М. Бахтина за невнимание к «Запискам из Мертвого дома» и кратко анализирует эту книгу. Рецензия перепечатана из сборника «Slavia», т. 9, вып. 4 (Прага, 1931).
- 17. **Секачева Е. В.** Русская литература / Е. В. Секачева, С. В. Смоличева. М.: АСТ-пресс, 2001. 782 с.: портр., ил. (Новая популярная энциклопедия).

В статье о Ф. М. Достоевском рассказывается о «Записках из Мертвого дома» (с. 249-250.

18. **Шестов** Л. И. Достоевский и Ницше: (философия трагедии) // Шестов Л. И. Философия трагедии / Л. И. Шестов. – М., 2001. – C. 135-316.

- На с. 150-151, 162-166, 206-208, 212 дается анализ «Записок из Мертвого дома».
- 19. **Тодд У. М.** Достоевский как профессиональный писатель: профессия, занятие, этика / У. М. Тодд; пер. с англ. Е. Канищевой и С. Силаковой // Новое лит. обозрение. -2002. -№ 6 (58). C. 15-43.
- На с. 25, 29, 31 о «Записках из Мертвого дома»; на с. 25 о пребывании на каторге.
- 20. **Павлов О.** [Рецензия на книгу Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели. Записки из Мертвого дома. Скверный анекдот. Записки из подполья» (М., 2001)] // Новый мир. -2003. -№ 4. C. 186-187.

Рецензия целиком посвящена «Запискам из Мертвого дома».

- 21. **Антышева В. Ю.** Творчество Ф. М. Достоевского: лекции, библиогр. / В. Ю. Антышева. Йошкар-Ола, 2003. 63 с.* *На с. 5-6 о «Записках из Мертвого дома»*.
- 22. **Владимирцев В. П.** Записки из Мертвого дома: комментарии / В. П. Владимирцев и [др.] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 635-667.
- 23. **Минералов Ю. И.** Федор Михайлович Достоевский // Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): учеб. пособие для студентов вузов / Ю. И. Минералов. М., 2003. С. 113-140.
- На с. 118 дается краткая характеристика «Записок из Мертвого дома» и упоминается каторжный период жизни писателя.
- 24. **Наседкин Н. Н.** Достоевский: энциклопедия / Н. Н. Наседкин. М., 2003. 798 с.: ил., портр. (Русские писатели).

В издании приводятся сведения о «Записках из Мертвого дома» (с. 9, 23, 29, 74, 75, 76, 79-81, 86, 98, 516, 532, 543, 550, 586, 614, 717, 718, 745, 795) и персонажах книги (с. 139-143, 148-152, 161-163, 166-167, 170-171, 178, 180, 200-202, 204-205, 208-209, 212, 230, 239, 240, 254, 290-291, 297-298, 314-315, 319-320, 348, 355-357,360-361,363, 370-374, 382-386, 397, 428, 434-437, 451, 455-456, 467, 474, 475, 486, 489, 493-494, 591, 604, 763, 778); «Сибирской тетради» (с. 127); омских знакомых Ф. М. Достоевского (с. 505, 513, 523, 529, 541, 551, 557, 591, 624, 626, 635, 663-664, 699-700, 768), в том числе поляках (с. 524, 526, 594-595, 649, 701, 791), докторах Омского военного госпиталя (с.

527, 624-625, 634-635, 753), преподавателях Сибирского кадетского корпуса (с. 594, 721, 737), декабристах (с. 511-512, 599, 601, 763-764, 788-789); пребывании писателя на каторге (с. 8-9, 326, 591, 643, 764, 794), ее влиянии на творчество (с. 73, 90), здоровье (с. 594, 699-700, 768, 783).

25. **Морозова Т. Л.** Достоевский глазами мира // Москва. – 2004. – № 12. – С. 188-197.

Статья посвящена прошедшему в сентябре 2004 г. в Женеве (Швейцария) XII Международному симпозиуму по творчеству Ф. М. Достоевского. На с. 190, 195, 196 кратко рассказано о докладах, посвященных «Запискам из Мертвого дома».

См. также № 162, 204, 209, 210, 214, 220, 236, 239, 245-247, 261, 295, 323, 345.

Поэтика и проблематика «Записок из Мертвого дома»

26. **Бачинин В. А.** Криминография Ф. М. Достоевского // Государство и право. -2000. -№ 2. -C. 104-112.

Упоминание о нравах преступников в «Записках из Мертвого дома». Отмечено влияние каторжных впечатлений на последующее творчество Достоевского (с. 104-105).

27. **Гассиева В. З.** Поэтика Достоевского 40 — начала 60-х годов: монография / В. З. Гассиева. — Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2000. — 397 с.

Анализ «Записок из Мертвого дома»: композиция, сюжет, жанр (с. 10, 57, 281, 295-299, 301-302, 303, 305, 314-320, 321, 376); пространство и время (с. 306-307, 318-320); персонажи (с. 314-315, 325, 327-329, 332-333, 334, 335-336, 338, 348-349, 352); автор и повестователь (с. 356, 357-358, 367-374). Влияние каторги на мировоззрение Ф. М. Достоевского (с. 11, 223-237, 238, 245, 246, 250-251, 259-260, 266, 274, 282-283, 285-286, 288, 322, 323-324, 375).

28. **Гроссман** Л. Достоевский и иудаизм // Гроссман Л. Исповедь одного еврея / Л. Гроссман. – М., 2000. – С. 175-190.

Анализ образа еврея И. Ф. Бумштейна из «Записок из Мертвого дома» (с. 180-184, 189-190).

29. **Томпсон** Д. Э. «Братья Карамазовы» и поэтика памяти / Д. Э. Томпсон; пер. с англ. Н. М. Жутовской, Е. М. Видре. – СПб.: Акад. проект, 2000. – 344 с. – (Современная западная русистика; т. 28).

На с. 303 – о вымышленном рассказчике «Записок из Мертвого дома».

30. **Фокин П. Е.** «Записки из Мертвого дома» // Энциклопедия мировой литературы. – СПб., 2000. – С. 188-189. – Библиогр. в конце ст. – (Лучшее пособие к экзаменам).

История написания книги, жанр, образ рассказчика, восприятие современниками Ф. М. Достоевского, влияние «Записок из Мертвого дома» на произведения русских писателей.

31. **Хаял Х.** Сеченные // Волж. коммуна. – Самара, 2001. – 17 марта.

В статье, посвященной истории наказаний, «Записки из Мертвого дома» характеризуются как произведение, в котором изображены самые выразительные картины экзекуции, ее технологии, портреты острожных палачей и их жертв.

- 32. **Милашевский Г.** Арестантские укрепления // Время и деньги. Казань, 2001.-18 марта.
- В статье, посвященной истории колодок, приводится пример емкого описания кандалов в «Записках из Мертвого дома».
- 33. **Прокурова Н. С.** «Человек заслуживает свое счастье и всегда страданием»: к истории создания романа «Преступление и наказание» // Лит. в шк. -2001. -№ 5. С. 13-15: ил. Библиогр. в конце ст.

B статье, в том числе идет речь о «Записках из Мертвого дома», в которых писатель одним из первых в литературе обратился к проблеме преступления и наказания. Также рассказывается о пребывании Φ . M. Достоевского на каторге.

34. **Вайнерман В.** «Не троньте Исая Фомича!» // Шалом. – Омск, 2001. – Июнь (№ 7).

Об антисемитизме Ф. М. Достоевского, его нелюбви к представителям других национальностей на примере Исая Фомича, персонажа «Записок из Мертвого дома».

35. **Иванчикова Е. А.** Автор в повествовательной структуре исповеди и мемуаров (на материале произведений Ф. М. Достоевского) // Рус. яз. – 2001. – 13 окт. – С. 10-11. – Прил. к газ. «Первое сентября».

В том числе в «Записках из Мертвого дома».

36. **Фатющенко В. И.** Идея жизни у Ф. М. Достоевского // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. — 2001. — № 4. — С. 106-129.

На с. 107-109 – об идее жизни в «Записках из Мертвого дома».

- 37. **Акелькина Е. А.** Записки из Мертвого дома Ф. М. Достоевского: пример целост. анализа художеств. произведения: учеб. пособие для студентов филолог. фак. / Е. А. Акелькина. Омск: ОмГУ, 2001. 31 с.: ил.
- 38. **Бачинин В. А.** Достоевский: метафизика преступления: (художеств. феноменология рус. протомодерна) / В. А. Бачинин. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2001. 407 с.: ил.
- На с. 44, 197— о влиянии каторги на изменение мировоззрения Ф. М. Достоевского. На с. 45, 69-71, 194-197, 214-215, 386-389— о «Записках из Мертвого дома» (социальные интенции, типология преступников, исповедально-биографический характер произведения, идея «подполья», философия и психология наказания).
- 39. **Буткова Н. В.** Образ Германии и образы немцев в творчестве И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Н. В. Буткова. Волгоград, 2001. 18 с.

На с. 11, 12 приводятся примеры из «Записок из Мертвого дома».

40. **Вайнерман В. С.** «Народный разговор с особым каторжным оттенком» // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 71-82.

Изображение народа и образ рассказчика в «Записках из Мертвого дома».

41. **Вайнерман В. С.** «Я русский по существу» // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 83-100.

Изображение в «Записках из Мертвого дома» инородцев, иноверцев, русских.

42. **Вайнерман В. С.** Курьерская тройка как «эмблема и указание» // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 147-161.

Tема палачества в произведениях Φ .М. Достоевского, в основном в «Записках из Мертвого дома».

- 43. **Давыдова А. Ф.** Черты народного миросозерцания в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского // Пути обновления педагогического образования: сб. тез. докл. юбил. науч. конф. (3-8 дек. 2001 г.): в 2 ч. Сургут, 2001. Ч. 2. С. 185-188.*
- 44. **Ф. М. Достоевский** и душа Омска: межвуз. сб. ст. Омск: ОмГУ, 2001. 265 с.: ил.

B межвузовский сборник вошли статьи, большинство из которых является докладами, сделанными на первом научном семинаре Омского регионального научно-исследовательского Центра изучения творчества Φ . M. Достоевского.

Из содерж.:

Штерн М. С. Текст провинциального города в творчестве Ф. М. Достоевского. – С. 77-85.

В том числе на примере «Записок из Мертвого дома».

Акелькина Е. А. Ф. М. Достоевский и «душа Омска». – С. 17-26.

O восприятии Φ . M. Достоевским Oмска и его отражении в «Записках из Мертвого дома».

Алисов Д. А. Культурное пространство Омска времен Ф. М. Достоевского («Миры» Ф. М. Достоевского: 1850-1854 и 1859 гг.). – С. 32-45.

В статье анализируется город Омск и его культура как совокупность «миров» крепости и военных, чиновников и города, каторги и ссылки, «Степи» (мусульман), а также отражение этих миров в «Записках из Мертвого дома».

Акелькина Е. А. Панорамное видение с опорой на личное итоговое впечатление как основа культурного синтеза при изображении сибирского города в произведениях Достоевского. – С. 71-77.

. Hа основе «Записок из Мертвого дома» и омских писем Φ . М. Достоевского.

Акелькина Е. А. Концепт «домика» в творчестве Ф. М. Достоевского и домики провинциального Омска / Е. А. Акелькина, Л. В. Чуйко. – С. 180-187.

О домиках в произведениях Ф. М. Достоевского (в том числе в «Записках из Мертвого дома») и городской деревянной архитектуре Омска XIX века.

45. **Наседкин Н. Н.** Достоевский: портрет через авторский текст: монография / Н. Н. Наседкин; Тамбов. гос. ун-т. – Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. – 550 с. Из содерж.:

Самоубийство Достоевского: (тема суицида в жизни и творчестве писателя). – С. 97-539.

На с. 191, 194-212, 250, 254, 255-256, 258, 260, 263— о теме смерти и самоубийства, преступления и наказания в «Записках из Мертвого дома», мотивах этой книги в других произведениях писателя; о годах каторги, ее влиянии на здоровье и мировоззрение Ф. М. Достоевского.

Герой-литератор в мире Достоевского. – С. 23-67.

Среди героев Ф. М. Достоевского, имеющих отношение к литературе, рассматривается также А. П. Горянчиков из «Записок из Мертвого дома» (с. 25, 36-37, 51). Статья написана в 1982 г.

46. **Пономарева Г. Б.** Достоевский: Я занимаюсь тайной / Г. Б. Пономарева. – М.: Академкнига, 2001. - 304 с.: ил.

О «Записках из Мертвого дома»: достоверности, метафоричности, типах каторжников, палачестве, преступлении и наказании (с. 79, 80, 84-96), а также о мотивах «Записок из Мертвого дома» в «Братьях Каразмазовых» (с. 225-226). О влиянии каторги на Ф. М. Достоевского (с. 18-21).

47. **Прокурова Н. С.** Не сотвори зла: к проблеме преступления и наказания в рус. худож. лит. и публицистике: монография / Н. С. Прокурова. — М.: Academia, 2001. — 342 с.

Анализ «Записок из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского: проблема преступления и наказания; тема палачества; образы арестантов и каторжного начальства; композиция, язык, отношение к книге современников (с. 9, 10, 18-39, 114, 150, 151, 152, 276, 327, 331-332, 336). Сопоставление «Записок» с книгами: «Сибирь и каторга» С. Максимова (с. 44), «В мире отверженных» П. Якубовича (с. 53, 55, 57-58, 59-61), «Остров Сахалин» А. Чехова (с. 65, 67, 69), «Сахалин. Каторга и преступления» В. Дорошевича (с. 86, 87, 97, 103), а также с романами «Преступление и наказание» (с. 111-112, 149, 156, 165, 194, 206) и «Братья Карамазовы» (с. 216). О чтении Л. Толстым «Записок» (с. 285). О перерождении убеждений на каторге (с. 113-114).

- 48. **Сизов В. С.** Русская идея в творчестве Ф. М. Достоевского: (монография) / В. С. Сизов. Киров: ВСЭИ, 2001. 172 с.
- О «Записках из Мертвого дома» как книге, посвященной психологии простого народа (с. 122-129). О влиянии каторги на изменение мировоззрения писателя (с. 48, 58).
- 49. **Человек** есть тайна: юбилейн. сб. Саратов: Летопись; Изд. центр Сарат. гос. соц.-экон. ун-та, 2001. 320 с.

Из содерж.:

Антоний (Храповицкий А. П.; митрополит). Пастырское изучение людей и жизни по сочинениям Ф. М. Достоевского. – С. 83-113.

На с. 90, 99 – упоминания о «Записках из Мертвого дома».

Глинка А. С. Религиозно-нравственная проблема Достоевского. – С. 165-180.

На с. 167, 173 – о гуманизме и моральной проблеме в «Записках из Мертвого дома».

50. **Чиж В. Ф.** Болезнь Н. В. Гоголя: записки психиатра / В. Ф. Чиж; сост. Н. Т. Уманянц. – М.: Республика, 2001. - 512 с.

Из содерж.:

Чиж В. Ф. Достоевский как криминолог. – С. 384-418.

На с. 385-396, 412, 718— о психологически верном изображении характерных признаков «преступного человека» в «Записках из Мертвого дома».

Чиж В. Ф. Достоевский как психопатолог. – С. 287-384.

- О вреде одиночного заключения для психического здоровья, показанного в «Записках из Мертвого дома» задолго до научных исследований (с. 294), а также об изображении в этой книге болезненных душевных явлений (с. 324, 328).
- 51. **Чирсков Ф. Б.** Правда как дар. Мысли о Достоевском // Статьи о Достоевском, 1971-2001: сборник / Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге. СПб., 2001. С. 27-37.

На с. 31 – упоминание о лиризме «Записок из Мертвого дома».

- 52. **Юнаковская А. А.** Литературный текст как один из источников гендерных исследований. Опыт использования («Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского) // Общество. Гендер. Культура: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Омск, 20-21 сент. 2001 г.). Омск, 2001. Ч. 2. С. 60-66. Библиогр. в конце ст.
- 53. **Горбачевский Ч. А.** Тема свободы в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского // Вестн. Юж.-Урал. гос. ун-та. Сер. Социал.-гуманит. науки. -2002. № 1. С. 138-140. Библиогр. в конце ст.

- 54. **Волгин И.** Ничей современник // Октябрь. 2002. № 3. С. 143-149. *На с. 146 — о терпимости к иноверию в «Записках»*.
- 55. **Тогулев В.** В продолжение «Загадок провинции» // Кузнецкая крепость. Новокузнецк, 2002/2003. № 5/6. С. 113-127.
- На с. 126-127 о коллизии Ф. М. Достоевский М. Исаева в обстоятельствах биографий персонажей «Записок из Мертвого дома» А. П. Горянчикова и Акульки.
- 56. **Ефимов И.** Несовместимые миры: Толстой и Достоевский // Звезда. 2002. № 11. С. 187-192.
- На с. 188, 190 о «Записках из Мертвого дома» Φ . М. Достоевского (изображение злодеев, тема наказания, отзыв Л. Н. Толстого).
- 57. **Вагеманс** Э. Русская литература от Петра Великого до наших дней / Э. Вагеманс. М.: РГГУ, 2002. 554 с.
- На с. 168-169 о годах каторги Ф. М. Достоевского. Дается анализ «Записок из Мертвого дома»: восприятие современниками, жанр, новизна темы, психологизм, влияние на последующие произведения (с. 169, 173-175, 206); сопоставление с романом Л. Толстого «Воскресение» (с. 200).
- 58. **Ф. М.** Достоевский и современность: актуальные вопросы изучения творчества: сб. науч. тр. и материалов. Сургут: [б. и.], 2002. 140 с. Из содерж.:
- **Давыдова А. Ф.** Черты народного миросозерцания в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского. С. 84-90.
- **Лебединская В. А.** Роль фразеологизмов с компонентами «дух» и «душа» в раскрытии внутреннего мира героев Ф. М. Достоевского / В. А. Лебединская, М. С. Севостьянова. С. 108-111.
 - На с. 108 приводится пример из «Записок из Мертвого дома».
- 59. **Дубовицкая Т. Д.** Виртуальная реальность в произведениях Ф. М. Достоевского // Изучение наследия Ф. М. Достоевского в вузе и школе: сб. материалов / Стерлитамак. гос. пед. ин-т. Стерлитамак, 2002. С. 21-24.

Приводятся примеры из «Записок из Мертвого дома» и рассказа «Мужик Марей» («Дневник писателя»).

60. **Наседкин Н. Н.** Самоубийство Достоевского: тема суицида в жизни и творчестве писателя / Н. Н. Наседкин. – М.: Алгоритм, 2002. – 446 с.

О теме суицида в «Записках из Мертвого дома» (с. 96, 101, 104, 107-114, 121, 129, 159), истории создания книги (с. 164, 165, 168, 170, 172). О «Сибирской тетради» (с. 110, 114). О пребывании на каторге (с. 105-108, 114-116, 233), ее влиянии на здоровье (с. 119, 147-148) и творчество (с. 149-150).

- 61. **Седов А. Ф.** Достоевский и текст: проблема текста с точки зрения поэтики повествования в повестях и романах Ф. М. Достоевского 60-70-х годов / А. Ф. Седов. Балашов: Весы, 2002. 76 с.
- На с. 24 на примере рассказчика Горянчикова («Записки из Мертвого дома»).
- 62. **Ткачев П. Н.** Больные люди // Критика 70-х годов XIX века: [сб. ст.] / авт.-сост. С. Ф. Дмитренко. М., 2002. С. 67-123. (Библиотека русский критики).
- На с. 70, 72, 73— о «Записках из Мертвого дома» как прогрессивном произведении.
- 63. **Федяев Д. М.** Медитация Достоевского // Четвертые искусствоведческие чтения. Местная культура. Методология, история, практика, 12-14 нояб. 2001 г.: сб. материалов / Гл. упр. культуры и искусства администрации Ом. обл. и др. Омск, 2002. С. 104-106. Библиогр. в примеч.

Упоминаются «Записки из Мертвого дома» как этапное произведение в творчестве писателя.

64. **Хакимова Г.** «Духовной жаждою томим...». Тема веры в русской литературе XIX-XX веков: беседа о кн. // Христианство в литературе: информ.-библиогр. материалы: сборник. – М., 2002. – С. 40-81. – Библиогр. в конце ст.

На с. 59 – о вопросах веры в «Записках из Мертвого дома».

- 65. **Чотчаева М. Ю.** К вопросу об эстетике Ф. М. Достоевского: (на примере «Записок из Мертвого дома») // Этнорегиональные проблемы изучения национальной культуры. Карачаевск, 2002. С. 111-117.
- 66. **Юрьева О. Ю.** Основные идеи и образы романа Ф. М. Достоевского «Записки из Мертвого дома» // Юрьева О. Ю. Творчество Ф. М. Достоевского

- на уроках литературы: учеб. пособие / О. Ю. Юрьева. Иркутск, 2002. С. 70-98.
- 67. **Яковкина Н. И.** Социально-философские проблемы в творчестве Достоевского и Толстого 60-70-х годов // Яковкина Н. И. История русской культуры, XIX век: учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Яковкина. 2-е изд., стер. СПб., 2002. С. 438-450. (Мир культуры, истории и философии). Об изображении в «Записках из Мертвого дома» сильной личности на примере персонажа Орлова (с. 439).
- 68. **Зеленин А. В.** Английский мир в зеркале русской литературы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. -2003. -№ 3. -ℂ. 51-62.
 - На с. 59 пример из «Записок из Мертвого дома».
- 69. **Наседкин Н.** «Минус» Достоевского: (Ф. М. Достоевский и «еврейский вопрос») // Наш современник. 2003. № 7. С. 263-273.
- На с. 264 упоминается главный герой «Записок из «Мертвого дома» еврей Исай Фомич Бумштейн.
- 70. **Киреев Р.** Достоевский на Семеновском плацу // Литература. -2003. -14 окт. (№ 38). -C. 8-21: ил. Прил. к газ. «Первое сентября».
- На с. 14, 20 о «Записках из Мертвого дома» (мотивы смерти, отцеубийства; глава «Представление», в которой писатель-каторжник выступает в качестве театрального режиссера).
- 71. **Чотчаева М. Ю.** «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского как антиутопия // Вестн. Карачаево-Черкес. гос. пед. ун-та. -2003. -№ 11. -С. 66-69.*
- 72. **Акелькина Е. А.** Авторская интенция как преодоление реальности «Мертвого дома». («Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского: парадоксы интерпретации) // Проблемы религиозной и философской герменевтики: материалы междунар. симп., [18-19 сент. 2003 г., г. Омск]. Омск, 2003. С. 156-166.
- 73. **Балакин А. Ю.** Отголосок одного литературного скандала в «Записках из Мертвого дома» // Pro memoria: памяти акад. Г. М. Фридлендера (1915-1995):

- [по материалам междунар. конф., 28-30 мая 2001 г., Санкт-Петербург]. СПб., 2003. C. 145-155.
- O 7-й главе из 1-й части «Записок из Мертвого дома» как возможном отклике на статью M. H. Каткова «Одного поля ягоды» («Русский вестник», 1861, № 5), направленную против ряда публикаций на страницах журнала братьев Достоевских «Время».
- 74. **Бессонов Б. Н.** Ф. М. Достоевский // Бессонов Б. Н. Литературные портреты русских писателей / Б. Н. Бессонов. Омск, 2003. С. 180-230.

Тема воли в «Записках из Мертвого дома» (с. 196-197), гуманность книги (с. 215). Круг чтения писателя-каторжника (с. 181, 223-224).

- 75. **Бессонов Б. Н.** «У нас русских две родины: наша Русь и Европа...»: (Достоевский в защиту русского народа и России) // Святоотеческие традиции в русской литературе: сб. науч. тр. Омск, 2003. С. 67-84. Библиогр. в конце ст.
- На с. 71-72 мотив свободы в «Записках из Мертвого дома». На с. 76-77 о каторге, на которой Φ . М. Достоевский обнаружил пропасть между народом и интеллигенцией. На с. 79 о восприятии Φ . Ницие типов преступников из «Записок».
- 76. **Достоевский** и современность: материалы XVII Междунар. Старорус. чтений 2002 г. / Новгород. гос. объед. музей-заповедник, Дом-музей Ф. М. Достоевского. Великий Новгород: [б. и.], 2003. 247 с.

Из содерж.:

Борисова В. В. Эмблематика Достоевского. – С. 23-27.

- На с. 25 о визуальности как эстетической установке, выраженной в «Записках из Мертвого дома».
- **Кузнецов О. Н.** Что и почему скрыл Достоевский как пациент-христианин в «Записках из Мертвого дома»?. С. 98-106.

О случаях эпилепсии, гомосексуализма и садомазохизма у каторжан.

- 77. **Захаров В.** Пасхальный сюжет // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 617-618. В «Записках из Мертвого дома».
- 78. **Касаткина Т. А.** Комментарии: Записки из Мертвого дома // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 2. С. 700-709.

История создания, поэтика (жанр, образы автора и животных, мотивы «мертвого дома», «рая» и «ада»), религиозная структуированность произведения.

79. **Кошечко А. Н.** Поэтика художественного пространства романов Ф. М. Достоевского 1860-х годов («Преступление и наказание», «Идиот»): автореф. дис. ... канд. филол. наук / А. Н. Кошечко; Том. гос. ун-т. – Томск: [б. и.], 2003. – 24 с.

На с. 6 – пример из «Записок из Мертвого дома».

- 80. **Кузнецов О. Н.** Достоевский над бездной безумия / О. Н. Кузнецов, В. И. Лебедев. М.: Когито-Центр, 2003. 225 с.: ил.
- На с. 35-42, 159, 201 об изображении в «Записках из Мертвого дома» душевных расстройств. На с. 45, 48, 53-55 о возникновении у Φ . М. Достоевского эпилепсии в годы каторги.
- 81. **Кулагина Е. Н.** Основные теории «почвенничества» Ф. М. Достоевского в «Записках из Мертвого дома» // Русское литературоведение в новом тысячелетии: материалы II междунар. конф. (Москва, апр. 2003 г.). М., 2003. Т. 1.-C. 168-173.
- 82. **Мельникова Е. В.** Рождение светского театра в Сибири (1760-е начало XIX в.) // Культурологические исследования в Сибири / Ом. гос. ун-т и др. Омск, 2003. 2003, № 3 (11). С. 94-100. Библиогр. в конце ст.
- На с. 99— о водевилях, поставленных в Омском остроге и запечатленных в «Записках из Мертвого дома».
- 83. **Михнюкевич В. А.** «Евангелие детства» и поэтика детских образов Ф. М. Достоевского // Педагогія Ф. М. Достоевского: сб. ст. Коломна, 2003. С. 32-41.

Упоминается детская радость каторжан на представлении народного театра в «Записках из Мертвого дома».

- 84. **Перлина Н.** Достоевский о смертной казни: ист.-лит. эссе в двух частях // Достоевский и мировая культура: альманах. -2003. -№ 18. C. 71-95. Библиогр. в тексте.
- На с. 74, 89-95 о причинах, по которым Φ . М. Достоевский посчитал невозможным развернуть в «Записках из Мертвого дома» свою версию исследования смертной казни, об изображении в книге поляков (Жоховского,

Мирецкого, Токаржевского). Также — о воспоминаниях Ш. Токаржевского о каторге и Достоевском-каторжнике.

85. **Словарь** языка Достоевского / Рос. акад. наук, Ин–т рус. яз. им. В. В. Виноградова. Вып. 2: Лексический строй идиолекта. – М.: Азбуковник, 2003. – 510 с.

B словаре представлен словник произведений Φ . M. Достоевского, в том числе «Записок из Мертвого дома».

86. **Труайя А.** Федор Достоевский / А. Труайя. – М.: ЭКСМО, 2003. – 478 с. – (Русские биографии).

О «Записках из Мертвого дома»: истории создания, персонажах, восприятии современниками (с. 39, 152-168, 173-178, 187-188, 209, 223, 227, 231, 236-237, 468-469); пребывании на каторге и ее влиянии на мировоззрение (с. 151-172, 173-174); омских знакомых писателя: докторе И. Троицком (с. 163-164), семье О. и К. Ивановых (с.171-172) и других (с. 183); устройстве пасынка в Сибирский кадетский корпус (с. 204, 208, 217).

87. **Якубова Р. Х.** Балаганное искусство и его отражение в творчестве Ф. М. Достоевского // Якубова Р. Х. Творчество Ф. М. Достоевского и художественная культура / Р. Х. Якубова. – Уфа, 2003. – С. 121-164.

Традиции площадного зрелища в русской литературе. Балаганное искусство в произведениях Достоевского «Записки из Мертвого дома» и «Дядюшкин сон».

88. **Кантор В.** Николаевская империя и польское восстание (по произведению Льва Толстого «За что?») // Вопр. лит. — 2004. — N 2. — C. 186-198.

На с. 191-192 – о поляках и русском народе в «Записках из Мертвого дома».

89. Литература в эпоху СМИ // Вопр. лит. – 2004. – № 4. – С. 3-20.

Материалы Букеровской конференции в британском посольстве (Москва). На с. 12— высказывание критика Н. Александрова о жанре «Записок из Мертвого дома».

90. **Уржа А. В.** День науки-2004 // Вестн. Моск. ун–та. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 4. – С. 207-227.

О прошедшей в МГУ международной научной конференции студентов и аспирантов «Ломоносов-2004», на которой был заслушан доклад Н. В. Тихомировой из Ставропольского госуниверситета «Обстоятельства и герои

в романе Ф. М. Достоевского «Записки из Мертвого дома» как инвариант экзистенциального канона» (с. 209).

91. **Хайруллин В. И.** Справедливое общество или «Утопизм» Достоевского // Государство и право. $-2004. - N \ge 8. - C. 100-106.$

На с. 100-104— о «Записках из Мертвого дома» (характеристика острога, межличностные отношения и собственная жизнь каторжан, отношение свободного населения к заключенным), а также изменении взглядов Ф. М. Достоевского после каторги.

92. **Гладкова И. Б.** Курс лекций по литературе Западной Сибири: учеб. пособие / И. Б. Гладкова; Ом. гос. агр. ун-т. — Омск: Изд-во ОмГАУ, 2004. — 150 с.

Из содерж.:

Поэтика и композиция книги омского писателя-краеведа И. Ф. Петрова «О малой родине и сыновнем долге». – С. 118-126.

На с. 122-123 - о г. Омске в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и «Воздушных фрегатах» Л. Н. Мартынова.

Образ провинциального города в литературе Сибири. – С. 100-105.

Приводится также пример из «Записок из Мертвого дома».

93. Достоевский и мировая культура: альманах. № 20. — СПб.: Серебряный век, 2004. - 468 с.

Из содерж.:

Круглый стол «Проблема «реализма в высшем смысле» в творчестве Достоевского» 26 октября 2002 года. - С. 43-96.

На с. 91-93 приводятся высказывания В. Захарова и Б. Тихомирова о символической заданности (православном хронотопе) в произведениях Ф. М. Достоевского, которая начинается с «Записок из Мертвого дома» и «Униженных и оскорбленных».

Накамура К. Достоевский и японский вопрос. Взгляд японского русиста: (заметки). – С. 342-372.

На с. 343-344, 352, 366 — об отношении Ф. М. Достоевского к евреям на примере персонажа «Записок из Мертвого дома» И. Ф. Бумштейна (Бумштель). На с. 363 — цитата из письма Достоевского от 22 февраля 1854 г. брату Михаилу о сосредоточенности в самом себе в годы омской каторги.

94. **Достоевский** и мировая культура: художественное наследие и духовность: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Семипалатинск: Изд-во «Ямышевские ворота», 2004. – 256 с.

Из содерж.:

Зыкова И. В. Прошлое, настоящее и будущее в повести Φ . М. Достоевского «Записки из Мертвого дома». – С. 80-83.

Вайнерман В. С. Рассказчик «Записок из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского на рандеву с русским народом (проблема национального характера и национального самосознания в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского»). – С. 23-36.

Также рассказывается о мотивах «Записок из Мертвого дома» в романах «Идиот», «Игрок», «Братья Карамазовы».

Ходжиков А. Казахстанские впечатления в жизни и творчестве Φ . М. Достоевского / А. Ходжиков, Д. Чен. – С. 201-218.

О пейзажах в «Записках из Мертвого дома», которые, по мнению авторов статьи, изображают не Омск, а Семипалатинск (с. 201-202). О губернаторе Западной Сибири Г. Х. Гасфорде, послужившем прототипом персонажа романа «Бесы» фон Лембке (с. 205-206). О возникшей в Омске дружбе Ф. М. Достоевского и Ч. Ч. Валиханова (с. 207-209).

Нетруненко О. А. Достоевский и Ницше. – С. 127-134.

Сопоставление философских взглядов писателей, часть из которых иллюстрируются примерами из «Записок из Мертвого дома» (с. 131-133).

Саргазина Т. Т. Великий инквизитор – Сталин: феномен тирана. – С. 135-141.

На с. 138-139 — образы преступников, палачей и жертв в «Записках из Мертвого дома».

95. **Розеншильд Г.** Ислам и русский православный идеал в «Записках из Мертвого дома» // XII Symposium International Dostoevski. – Genev, 2004. – P. 213-214.*

См. также № 14, 24, 115, 126, 131, 134, 199, 222, 229, 240, 242, 252, 255, 262, 263, 297, 300, 305-307, 309-311, 322, 331, 345.

«Записки из Мертвого дома» в контексте творчества Ф. М. Достоевского

96. **Борисова В. В.** Интерконфессиональная основа образа князя Мышкина // Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения: сб. работ отечеств. и зарубеж. ученых. – М., 2001. – С. 358-363. – Библиогр. в конце ст.

На с. 361 — о персонаже «Записок из Мертвого дома» Алее как прототипе образа князя Мышкина из романа «Идиот».

- 97. **Бахтин М. М.** Проблемы поэтики Достоевского // Бахтин М. М. Собр. соч.: [в 7 т.]. М., 2002. Т. 6: «Проблемы поэтики Достоевского», 1963; Работы 1960-х 1970-х гг. С. 7-300.
- На с. 194-195— сопоставление произведений «Игрок» и «Записки из Мертвого дома», рулетки и каторги.
- 98. **Бэлнеп Р.** Генезис романа «Братья Карамазовы»: эстет. и психолог. аспекты создания текста / Р. Бэлнеп. СПб.: Акад. проект, 2003. 264 с. (Современная западная русистика; т. 45).
- На с. 84-96— о персонаже «Записок из Мертвого дома» Д. Ильинском как прообразе Д. Карамазова.
- 99. **Достоевский Ф. М.** А. Е. Врангелю, 31 марта 14 апр. 1865, Петербург // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 668-673.

Достоевский — о роли «Записок из Мертвого дома» в своей творческой судьбе и намерении опубликовать их «роскошным изданием» (с. 668, 672).

100. Достоевский Ф. М. – Н. Н. Страхову, 18 (30) сент. 1963, Рим // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 2. – С. 798-801.

Сопоставление романа «Игрок» с «Записками из Мертвого дома» (с. 799-800).

101. **Миллер Р. Ф.** Притчи Достоевского: парадокс и сюжет / пер. с англ. Т. Бузиной // Достоевский и мировая культура: альманах. -2003. -№ 17. - C. 125-142. - Библиогр. в конце ст.

На с. 132-133— о рассказе «Мужик Марей» из «Дневника писателя» за 1876 г., в котором Ф. М. Достоевский обращается к каторжным воспоминаниям.

См. также № 45-47, 57, 94, 240, 322.

«Записки из Мертвого дома» в общелитературном контексте

102. **Битов А.** Достоинство // Время МН. – 2000. – 21 янв.

В статье к 100-летию со дня рождения писателя О. В. Волкова сопоставляется его книга «Погружение во тьму» с «Записками из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и «Робинзоном Крузо» Д. Дефо.

- 103. **Сергеева Т.** Идеальный ровесник // Моск. правда. 2000. 11 февр. В статье к 100-летию со дня рождения писателя О. В. Волкова его книга «Погружение во тьму» сопоставляется с «Записками из Мертвого дома».
- 104. **Мальцев** Л. А. Роман Г. Херлинга-Грудзиньского «Иной мир» в контексте русской прозы // Славяноведение. 2000. № 5. С. 53-65. Библиогр. в конце ст.
- О влиянии «Записок из Мертвого дома» на роман польского писателя Херлинга-Грудзиньского «Иной мир» (с. 53, 54, 55, 57-69, 64, 65).
- 105. **Чупринина Ю.** Григорий Пасько стал «подписантом» // Общая газ. 2000. 6 июля (№ 27). С. 10.
- B статье приводится сопоставление повести Γ . Пасько «Пряник» с «Записками из Мертвого дома».
- 106. **Лебедина Л.** Не обижайте ласточек // Труд. 2000. 20 дек. С. 6.
- О спектакле Московского ТЮЗа «Счастливый принц» по пьесе О. Уайльда. Упоминается о любви поэта к творчеству Ф. М. Достоевского и влиянии «Записок из Мертвого дома» на «Балладу о Рэдингской тюрьме».
- 107. **Итокава К.** Горький и Достоевский неевклидовы параллели // Итокава К. Федор Достоевский: преодоление самоочевидности / К. Итокава. М., 2000. С. 86-93.
- На с. 91 сопоставление «Записок из Мертвого дома» с романом М. Горького «На дне».
- 108. **Кизилова А. В.** «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и «Над кукушкиным гнездом» Кена Кизи: проблема типологии литературной антиутопии // Ломоносов: материалы междунар. конф. студентов и аспирантов по фундам. наукам. М., 2000. Вып. 4. С. 375. Библиогр. в конце ст.
- 109. **Тендитник Н.** Неразгаданный Вампилов // Москва. 2001. № 9. С. 98-108.
- На с. 106 сопоставление отношения А. Вампилова и его героев к жизни с отношениями, описанными в «Записках из Мертвого дома».

- 110. **Крюкова О. С.** Италия в художественном мире Ф. М. Достоевского // Вестн. Моск. ун–та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. -2001. -№ 4. -С. 129-135.
- На с. 131-132— о типологической связи «Записок из Мертвого дома» с «Божественной комедией» А. Данте.
- 111. **Баранов А. И.** Ф. Достоевский и польская литература до 1918 г. / А. И. Баранов. М.: МАКС Пресс, 2001. 232 с.
- Мнение о «Записках из Мертвого дома» польских писателей З. Налковской и Э. Ожешко (с. 47, 48, 60). Влияние «Записок» на «Очерки» А. Шиманьского и сопоставление этих произведений критиком А. Гжимала-Седлецким (с. 199-200). Переводы «Записок» на польский язык (с. 42). Влияние каторги на мировоззрение Ф. М. Достоевского (с. 39).
- 112. **Битюгова И. А.** К вопросу о восприятии традиции Достоевского в творчестве В. Г. Короленко: (по архив. материалам и ст. Ф. Д. Батюшкова) // Достоевский: материалы и исследования. СПб., 2001. Т. 16. С. 351-360.
- На с. 357— о влиянии «Записок из Мертвого дома» на рассказ В. Г. Короленко «Ат-Даван».
- 113. История русской литературы XIX века, 40-60-е годы: учеб. пособие по специальности «Филология» / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2001. 507 с.
- На с. 218, 485 упоминаются «Записки из Мертвого дома», которые сравниваются с «Очерками бурсы» Н. Г. Помяловского.
- 114. **Кухарская** Э. Ссылка в Сибирь советского периода в контексте польской и российской лагерной литературы: крат. реферат / подгот. Б. С. Шостакович // Сибирско-польская история и современность: актуальные вопросы: сб. материалов междунар. науч. конф. (Иркутск, 11-15 сент. 2000 г.). Иркутск, 2001. С. 129-135.
- На с. 130-131 сопоставление книги «Иной мир» польского писателя Γ . Херлинга- Γ рудзиньского и «Записок из Мертвого дома».
- 115. **Левашова О. Г.** В. М. Шукшин и традиции русской литературы XIX в. (Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой): монография / О. Г. Левашова. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2001. 266 с.
- На с. 28-29, 68 о «Записках из Мертвого дома» (пространство Сибири, самореминисценции). На с. 91, 95-96 о рождественском рассказе в

- «Записках» и рассказе В. Шукшина «Капроновая елочка». На с. 36-39 о главе «Мужик Марей» из «Дневника писателя» и ее восприятии В. Шукшиным.
- 116. **Мирошникова О. В.** Персонажи и мотивы «Мертвого Дома» Ф. М. Достоевского в «Загробном мире» К. К. Случевского // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. Омск, 2001. С. 86-94.
- 117. **Мухина Е. А.** «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского как предтеча «Колымских рассказов» В. Т. Шаламова // V Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области. Филология: сб. ст. (Волгоград, 21-24 нояб. 2000 г.). Волгоград, 2001. С. 94-97.*
- 118. **Полякевич Л. А.** «Остров Сахалин» А. П. Чехова и «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского как пенологические исследования // А. П. Чехов и Сахалин на пороге третьего тысячелетия: материалы междунар. науч. конф., 29-30 сент. 2000 г. Южно-Сахалинск, 2001. С. 22-48.
- 119. **Розанов Ю. В.** Ф. М. Достоевский в оценке и интерпретации Алексея Ремизова // Достоевский и мировая культура: альманах. -2001. -№ 14. -ℂ. 224-234. Библиогр. в конце ст.
- На с. 226 сопоставление рассказа А. Ремизова «В плену» с «Записками из Мертвого дома».
- 120. **Фине** Д. М. Зона. Записки надзирателя // Довлатов С. Последняя книга: рассказы, ст. / С. Довлатов. СПб., 2001. С. 568-574.*
- На с. 574 упоминается влияние «Записок из Мертвого дома» на повесть С. Довлатова «Зона».
- 121. **Золотусский И.** «Записки сумасшедшего» и «Записки из подполья» // Октябрь. -2002. -№ 3. C. 149-155.
- На с. 150— беглое сопоставление «Записок из Мертвого дома» с «Мертвыми душами» Н. В. Гоголя.
- 122. **Казаков А.** Кен Кизи «Песня моряка» // Афиша. 2002. № 8 (29 апр.).
- В статье о книге К. Кизи отмечается, что о нем, как о классике, американские студенты пишут рефераты на тему «Образ Власти в романах «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и «Пролетая над гнездом кукушки» К. Кизи».

123. **Крюкова О.** С. «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и литературная традиция прозы о русской каторге // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. -2002. - № 2. - С. 61-68.

О влиянии «Записок из Мертвого дома» на произведения о каторге А. Чехова, П. Якубовича, В. Дорошевича, В. Кокосова, В. Короленко. О типологической связи «Записок» с «Божественной комедией» А. Данте.

124. **Вознесенский А.** Лимонов и «Zoldaten» // Независимая газ. – 2002. – 19 дек. – С. 1.

В статье бегло сопоставляется книга Э. Лимонова «В плену у мертвецов» с «Записками из Мертвого дома».

- 125. **Зайчикова С. Г.** «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и «Один день Ивана Денисовича» А. И. Солженицына // Достоевский и современность: материалы XVI Междунар. Старорус. чтений 2001 г. Старая Русса, 2002. С. 88-95.
- 126. Сохряков Ю. И. Творчество Ф. М. Достоевского и русская проза XX века (70-80-е годы) / Ю. И. Сохряков. М.: ИМЛИ РАН, 2002. 239 с.

Сопоставление «Записок из Мертвого дома» с книгами А. Солженицина «Архипелаг ГУЛАГ», В. Шаламова «Колымские рассказы», О. Волкова «Погружение во тьму» (с. 114-116, 120-121, 126-127, 186-187, 192). Мнение Д. Фурманова и В. Шаламова о «Записках» (с. 41-42). О «своевольных» персонажах «Записок» (с. 47).

127. **Юрьева О. Ю.** Идеи и образы Ф. М. Достоевского в русской литературе начала XX века: монография / О. Ю. Юрьева. – Иркутск: Изд-во ИрГПУ, 2002. – 180 с.

На с. 14 - o сверхчеловеке M. O. Лермонтова в «Записках из Мертвого дома».

128. **Трубина** Л**.** Александр Солженицын // Лит. учеба. – 2003. – № 1. – С. 150-167. – Библиогр. в конце ст.

Сопоставление «Записок из Мертвого дома» с книгами А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Архипелаг ГУЛАГ» (с. 152, 162).

129. **Строганов М.** Новые книги // Новое лит. обозрение. -2003. -№ 3. - С. 397-398: ил. - Рец. на кн.: Ю. Сохряков «Творчество Ф. М. Достоевского и русская проза XX века (70-80-е годы)» (Москва, 2003).

Упоминается глава «От «Мертвого дома» до ГУЛАГа» с подзаголовком «Нравственные истоки «лагерной прозы».

- 130. **Латынина А.** Я играю в жизнь // Новый мир. 2003. № 4. С. 157-163.
- В статье о книгах Э. Лимонова, написанных в тюрьме, проводится параллель с судьбой Ф. М. Достоевского и его «Записками из Мертвого дома» (с. 157, 158, 159, 160).
- 131. Литвинова С. Песня на Проломке // Веч. Москва. 2003. 3 июля.

Статья посвящена песне, которую дед журналистки услышал на каторге в Сибири. Эта песня приводится в «Записках из Мертвого дома» с отсылом к строфам поэмы «Чайльд Гарольд» Д. Г. Байрона.

- 132. **Сараскина Л.** Людмила Сараскина: «Вначале я себя считала только читателем» / записал Ю. Кувалдин // Слово. 2003. 12 сент.
- В интервью известный литературовед, в частности, сопоставляет «Записки из Мертвого дома» с повестью А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
- 133. **Люсый А.** Жертва на Руси: (из новейших сведений о рус. хирургии) // Дружба народов. -2003. -№ 11. С. 200-203. Рец. на повесть В. Кантора «Рождественская история, или Записки из полумертвого дома» (Октябрь, 2002, № 9).

На с. 200 повесть сопоставляется с «Записками из Мертвого дома».

- 134. **Левашова О. Г.** Шукшинский герой и традиции русской литературы XIX в. (Ф. М. Достоевский и Л. Н. Толстой): автореф. дис. ... канд. филолог. наук / О. Г. Левашова; Тамб. гос. ун-т. Тамбов: [б. и.], 2003. 38 с.
- О традиции «рождественского рассказа» в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского и рассказе В. Шукшина «Капроновая елочка» (с. 21).
- 135. **Мухина Е. А.** Мертвый мир в произведениях В. Т. Шаламова и Ф. М. Достоевского // Обучение иностранцев на современном этапе. Волгоград, 2003. С. 180-182.

Сопоставляются «Записки из Мертвого дома» и «лагерные» произведения В. Т. Шаламова.

136. **Синявский А. Д.** Литературный процесс в России // Синявский А. Д. Литературный процесс в России: лит.-крит. работы разных лет / А. Д. Синявский. – М., 2003. – С. 176-204.

В статье 1974 г. о небывалом развитии лагерной (каторжной) темы в литературе упоминаются «Записки из Мертвого дома» (с. 179).

137. **Урманов А. В.** Творчество Александра Солженицына: учеб. пособие / А. В. Урманов. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 380 с.

На с. 213, 237-238 — сопоставление книги A. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» с «Записками из Мертвого дома».

138. **Мурашова Е.** Нет трагедии — и катарсиса // Лит. Россия. — 2004. — 20 февр. (№ 7). — С. 15.

О книге В. Смирнова «Государство зеков». Дается ее ироническое сравнение с «Записками из Мертвого дома».

- 139. **Решетников К.** Саратовский волк нам товарищ // Газета. 2004. 5 мая. О книге Э. Лимонова «По тюрьмам», которая ставится автором в один ряд с «Записками из Мертвого дома».
- 140. Праздник в зоне // Дагестан. Махачкала, 2004. 7 июля.

Статья посвящена книге дагестанского писателя 3. Зарумова «Праздник в зоне», которая сопоставляется с «Записками из Мертвого дома».

141. **Влащенко В.** Почему Печорин не умеет плавать? // Вопр. лит. — 2004. — N_{2} 4. — С. 282-289.

На с. 287-288 — об одной из тайн характера Печорина из «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова, которая становится понятной через открытие, сделанное Ф. М. Достоевским в «Записках из Мертвого дома».

- 142. **Старкова В.** Изучение творчества Варлама Шаламова в школе // Литература. 2004. 21 сент. (№ 35). С. 2-4: ил. Прил. к газ. «Первое сентября).
- О разработке учителями г. Вологоды плана изучения творчества В. Шаламова, один из подразделов которого посвящен выявлению особенностей взглядов писателя на арестантский мир по сравнению с «Записками из Мертвого дома».

- 143. **Леденев А. В.** Идеи времени и движение художественных форм в славянских литературах / А. В. Леденев, И. Ф. Удянская // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 2004. № 4. С. 167-172.
- О сборнике «Славянский мир и литература» (Калининград, 2003) и публикации Л. А. Мальцевой «Г. Херлинг-Грудзиньский и его апокалиптический триптих», в которой сопоставляется книга польского автора «Иной мир» с «Записками из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского (с. 171).
- 144. **Богомолов Н. А.** Этюд об Ахматовском жизнетворчестве // Богомолов Н. А. От Пушкина до Кибирова: ст. о рус. лит., преимущественно о поэзии / Н. А. Богомолов. М., 2004. С. 323-332. (Новое литературное обозрение; вып. 41). (Научная библиотека).

На с. 326-327 — об эпизоде из жизни А. Ахматовой, восходящем к «Запискам из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского, сюжету «о копеечке»; сходстве и различиях биографических обстоятельств писателей.

145. **Гладкова И. Б.** Курс лекций по литературе Западной Сибири: учеб. пособие / И. Б. Гладкова. – Омск: Изд-во ОмГАУ, 2004. – 150 с.

О влиянии «Записок из Мертвого дома» на книги Ф. Ягодина-Виноградова «По тюрьмам и подпольным типографиям Сибири» (с. 85-86), М. Орфанова «В дали», П. Ф. Якубовича «В мире отверженных» (с. 91-96), Г. Вяткина «На ниве народной» (с. 89). На с. 53-54 — о значении «Записок из Мертвого дома», «Сибирской тетради» и «Дневника писателя» для развития художественно-публицистической литературы Сибири.

- 146. **Сараскина Л. И.** «Мы учимся его глазами видеть…»: (Достоевский в оценках и переоценках писателей русской эмиграции) // Русское Зарубежье: приглашение к диалогу: сб. науч. тр. Калининград, 2004. С. 37-45. Библиогр. в конце ст.
- На с. 40 о сравнении писателями-эмигрантами книги И. Шмелева «Солнце мертвых» с «Записками из Мертвого дома».
- 147. **Туниманов В. А.** Ф. М. Достоевский и русские писатели XX века / В. А. Туниманов. СПб.: Наука, 2004. 380 с.

Из содерж.:

«Что там – дальше?» (Достоевский и Замятин). – С. 179-206.

На с. 196-197— о мотиве Хрустального дворца в романе Е. И. Замятина «Мы», восходящем к «Запискам из Мертвого дома».

Достоевский, Б. Л. Пастернак, В. Т. Шаламов: скрещенье судеб, поэтических мотивов, метафор. (II. Молитва, искусство, природа). – С. 321-379.

О влиянии каторги на убеждения и творчество Достоевского (с. 322-323). Мотивы «Записок из Мертвого дома» в романе «Братья Карамазовы» (с. 330). Сопоставление «Записок» с романом Б. Пастернака «Доктор Живаго» (с. 337). «Записки» в «Колымских рассказах» и восприятии В. Шаламова (с. 357-360, 362-363).

148. **Хадспит С.** Отношение к преступности в произведениях Достоевского и Толстого // XII Symposium International Dostoevski. – Genev, 2004. – Р. 151-152. Сопоставление «Записок из Мертвого дома» и «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского с романами Л. Н. Толстого «Воскресение» и «Власть тьмы».

См. также № 30, 47, 57, 68, 73, 206, 230, 303, 376.

История написания «Записок из Мертвого дома»

149. **Белов С. В.** Вокруг Достоевского: [ст., находки и встречи за тридцать пять лет] / С. В. Белов. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2001.-444 с.

Из содерж.:

Пять путешествий по местам Достоевского. - С. 420-438.

На с. 422, 437 — о работе Ф. М. Достоевского над «Записками из Мертвого дома» в Твери и Семипалатинске. На с. 436 — о пребывании писателя на омской каторге. «**Не убий**». — С. 197-207.

На с. 197, 206— о возникновении у Ф. М. Достоевского творческих замыслов романа «Записки из Мертвого дома» во время его пребывания каторге.

150. Горин И. С видом на Тянь-Шань // Век. – 2002. – 25-31 янв. (№ 4). – С. 13.

В статье о великом русском путешественнике П. П. Семенове-Тян-Шаньском рассказывается о его встрече в Барнауле с Ф. М. Достоевским, который в то время работал над «Записками из Мертвого дома» и отдельные главы читал Семенову.

151. **Белов С. В.** Публичная библиотека и Ф. М. Достевский / С. В. Белов. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 100 с. : портр., факс.

На с. 31, 47, 76, 77, 78, 93 — о «Записках из Мертвого дома» (история публикации, дарственные надписи Достоевского, прижизненные издания). На с. 5 — о чтении на каторге. На с. 32-33 — о дружбе и переписке с 4.

Валихановым. На с. 66-67 — об изменении религиозных взглядов писателя под влиянием каторги.

152. **Врангель А. Е.** Из «Воспоминаний о Ф. М. Достоевском в Сибири» // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 2. – С. 31-44.

На с. 40 – о работе Ф. М. Достоевского над «Записками из Мертвого дома» в Семипалатинске.

См. также № 30, 60, 78, 86, 238, 241, 248, 250, 255, 268.

Публикация и распространение «Записок из Мертвого дома» в России и за рубежом

153. **Ковина Н.** Журналистика как на ладони // Краснодар. известия. -2000. -13 янв.

Об одной из лучших в России коллекций миниатюрных книг И. П. Лотышева (Краснодарский край), в которую входит 2-томное издание «Записок из Мертвого дома», выполненное омским художником-микромниатюристом А. Коненко.

- 154. **Алоэ С.** Первые этапы знакомства с Ф. М. Достоевским в Италии // Достоевский и мировая культура: альманах. -2000. -№ 15. -ℂ. 139-153.
- На с. 141, 145, 146— о появлении в итальянской печати в 1860-е гг. сведений о биографии Ф. М. Достоевского и его «Записках из Мертвого дома» благодаря филологу А. де Губернатису. На с. 152— о переводе этой книги на итальянский язык в 1887 и 1891 гг.
- 155. **Лепилова К.** Ф. М. Достоевский в Чехии // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкультур. коммуникация. -2002. -№ 1. C. 130-137.
- На с. 131, 132 о переводах «Записок из Мертвого дома» на чешский язык; на с. 133 об опере Л. Яначека «Из мертвого дома».
- 156. **Чернов А.** Тамбов в составе Европы // Город на Цне. Тамбов, 2002. 3 июля.

В статье рассказывается об учителе местной гимназии чехе Й. Микше, который в 1884 г. перевел на чешский язык биографию Ф. М. Достоевского и «Записки из Мертвого дома». Они были опубликованы в 1-м томе печатавшегося в Тамбове первого издания сочинений Достоевского на чешском языке.

157. Достоевский Федор Михайлович (1821-1881) // Энциклопедия российско-американских отношений, XVIII-XX века / авт. и сост. Э. А. Иванян. – М., 2001. – С. 198.

Биографическая справка о писателе, в которой приводятся краткие сведения о первом переводе «Записок из Мертвого дома» в США в 1881 г.

158. Достоевский Ф. М. – М. Н. Каткову, 10 (22)-15 (27) сент. 1865, Висбаден // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 3. – С. 683-686.

В письме упоминается о начале публикации «Записок из Мертвого дома» в газете «Русский мир» и ее стоимости (с. 685).

159. **Каутман Ф.** Йозеф Микш — первый чешский исследователь жизни и творчества Достоевского // Достоевский и мировая культура: альманах. — 2003. — N 18. — С. 176-178.

На с. 178-179 рассказывается о задуманной Й. Микшем чешско-русской библиотеке. В рамках проекта на чешский язык были переведены и изданы в Тамбове в 1884 г. «Записки из Мертвого дома», вошедшие в 1-й (и единственный изданный) том библиотеки.

160. **Вишнякова Н. В.** История русской книги в США (конец XVIII в.-1917 г.) / Н. В. Вишнякова; Сиб. отд-ние РАН, Гос. публ. науч.-техн. б-ка. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2004. — 340 с.: ил., портр.

На с. 287 — о распространении в 1916 г. в США «Записок из Мертвого дома» (на русском языке, без места и года издания).

161. **Салахова 3. Т.** Музей у Старого города / записал А. Тарабран // Библиотека. – 2004. – № 3. – С. 71-73: ил.

Директор Музея миниатюрной книги Азербайджана рассказывает о коллекции, в том числе о книгах омского художника-микроминиатюриста А. Коненко, в частности об исполненных им на двух языках «Записках из Мертвого дома».

162. **Достоевский Ф. М.** Полное собрание сочинений. В 18 т. Т. 15, кн. 1. / Ф. М. Достоевский. – М.: Воскресенье, 2004. – 340 с.: ил.

Из содерж.:

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 9 окт. 1859 г. [Тверь]. – С. 264-269.

На с. 267, 268–269 — характеристика «Записок из Мертвого дома», финансовая сторона их предстоящего издания. На с. 335 — примечания к письму по поводу «Записок из Мертвого дома».

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 18 окт. 1859 г. [Тверь]. – С. 273-276. *На с. 275 – о планах опубликования «Записок из Мертвого дома»*.

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 11 окт. 1859 г. [Тверь]. – С. 270-271.

В письме упоминаются планы опубликования «Записок из Мертвого дома». На с. 335—примечания к письму по поводу «Записок из Мертвого дома».

См. также № 99, 151, 221, 238, 250, 305, 306.

Общественное значение «Записок из Мертвого дома». Отклики писателей и других деятелей на «Записки»

163. **Ялович Г. М.** Геннадий Ялович: «Бабушки в палатках меня не узнали» / записала И. Шведова // Моск. правда. -2000. -11 февр.

В интервью актер, в частности, рассказал о потрясении от прочтения «Записок из Мертвого дома», после чего он стал другим человеком.

164. **Панов А.** Брокгауза и Ефрона на нары понесут // Трибуна. – 2000. – 23 авг.

О благотворительной акции Ставропольского отделения партии «Яблоко» по сбору книг для следственного изолятора. Абсолютным лидером среди писателей оказался Ф. М. Достоевский и его «Записки из Мертвого дома».

165. **Виттакер Р.** Последний русский романтик: Аполлон Григорьев (1822-1864 гг.) / Р. Витакер. – СПб.: Акад. проект, 2000. – 558 с. – (Современная западная русистика).

На с. 381, 382 приводятся отзывы А. Григорьева из его статей и писем о «Записках из Мертвого дома».

166. **Газданов Г.** – Г. В. Адамовичу, 28 сент.1967, Мюнхен / публ. А. И. Серкова // Возвращение Гайто Газданова: науч. конф., посвящ. 95-летию со

дня рождения, 4-5 дек. 1998 г. – М., 2000. – С. 296-300. – (Библиотека-фонд «Русское Зарубежье»).

Писатель, говоря о Φ . М. Достоевском, сообщает: «... самое лучшее у него, мне кажется, это «Мертвый дом» (с. 298).

167. **И. А. Гончаров.** Новые материалы и исследования / [Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького]. – М.: ИМЛИ РАН, Наследие, 2000. – 735 с.: ил. – (Литературное наследство; т. 102).

Из содерж.:

Розенблюм Л. М. Душевная драма Гончарова в свете психологических открытий Достоевского («Необыкновенная история»). – С. 308-326.

На с. 315 – два высказывания И. А. Гончарова о «Записках из Мертвого дома».

Гончаров И. А. Необыкновенная история (Истинные события) / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н. Ф. Будановой. – С. 184-304.

На с. 217, 294 писатель характеризует «Записки из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского как «превосходное и лучшее его произведение».

168. **Гроссман Л.** Исповедь одного еврея / Л. Гроссман. – М.: Деконт+: Подкова, 2000. - 191 с.

Книга посвящена жизнеописанию журналиста и литератора А. Г. Ковнера, служившего в 1880-х-1890-х гг. в Омской контрольной палате. Рассказывается также о его переписке с Ф. М. Достоевским, в том числе о «Записках из Мертвого дома» (с. 77, 91, 111, 112, 142-145).

169. **Достоевский**: материалы и исследования. Т. 15. – Л.: Наука, 2000. – 492 с. Из содерж.:

Туниманов В. А. Заметки на полях писем В. В. Розанова к Н. К. Михайловскому (о «двойной морали», «жестокости» и «господине с ретроградной физиономией»). – С. 44-66.

 $Ha\ c.\ 55-o\ восприятии\ «Записок из Мертвого дома»\ H.\ К.\ Михайловским и\ <math>\Phi.$ Huuue.

Чинкова А. И. Достоевский в восприятии Андрея Белого. - С. 132-164.

На с. 137— о восприятии «Записок из Мертвого дома» А. Белым (в рукописи «История становления самосознающей души»).

170. **Иванов Вяч. Вс.** Взгляд на русский роман в 1992 году // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры / Вяч. Вс. Иванов. — М., 2000. — Т. 2. — С. 745-761. — (Язык. Семиотика. Культура).

Об отношении Л. Толстого к жанру «Записок из Мертвого дома» (с. 745).

- 171. **Степун Ф. А.** «Бесы» и большевистская революция // Степун Ф. А. Сочинения / Ф. А. Степун. М., 2000. С. 627-642.
 - На с. 632 о восприятии Φ . Ницие «Записок из Мертвого дома».
- 172. **Белов С. В.** Посвящается Ф. М. Достоевскому // Библиография. -2001. № 6. С. 70-76: ил.
- На с. 72-73 упоминается о чтении В. И. Лениным «Записок из Мертвого дома».
- 173. **Поварцов С. Н.** Сюжет о Шкловском // Вопр. лит. 2001. № 5. С. 44-70.
- На с. 61 приводится высказывание В. Шкловского о «Записках из Мертвого дома»: «это альманах преступлений».
- 174. **Кундышева Э.** Сонечка Мармеладова человек надежный // Смена. СПб., 2001. 19 нояб.
- О работе Санкт-Петербургского музея Ф. М. Достоевского. В том числе рассказывается о бывшем заключенном, который прочитал в тюрьме «Записки из Мертвого дома» и считает Достоевского единственным писателем, понимавшим и жалевшим людей.
- 175. Их дом тюрьма // Известия Калмыкии. Элиста, 2002. 27 нояб.
- O колонии № 1 г. Элисты, в том числе об особом спросе в тюремной библиотеке на «Записки из Мертвого дома».
- 176. **Суворов А. С.** Достоевский и Запад // Москва. 2001. № 11. С. 200-211.
- На с. 210 упоминается о восприятии Φ . Ницие «Записок из Мертвого дома».
- 177. **Белов С. В.** Последняя любовь Ф. М. Достоевского // Вокруг Достоевского: [ст., находки и встречи за тридцать пять лет] / С. В. Белов. СПб., 2001. С. 55-84.
 - На с. 55-56 о восприятии А. Г. Достоевской «Записок из Мертвого дома».
- 178. **Белов С. В.** Зарубежные писатели о русском гении Вокруг Достоевского: [ст., находки и встречи за тридцать пять лет] / С. В. Белов. СПб., 2001. С. 389-398.

- На с. 294— мнение австралийского писателя М. Дейвида о «Записках из Мертвого дома», которые он прочитал впервые в 1922 г. в немецком переводе.
- 179. **Бем А. Л.** Первые шаги Достоевского: (генезис романа «Бедные люди») // Бем А. Л. Исследования. Письма о литературе / А. Л. Бем. М., 2001. С. 58-94. (Studia philologica).
- На с. 90-0 восприятии философом Л. Шестовым «Записок из Мертвого дома».
- 180. **Загидуллина М. В.** Достоевский глазами соотечественников // Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения: сб. работ отечеств. и зарубеж. ученых. М., 2001. С. 508-539. Библиогр. в конце ст. На с. 514, 515, 516-517, 518 о чтении «Записок из Мертвого дома» до 1917 г., на с. 519, 524, 525, 527, 531 после революции.
- 181. **Перлина Н. М.** Первая посмертная биография Ф. М. Достоевского анализ источников // Статьи о Достоевском, 1971-2001: сборник / Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге. СПб., 2001. С. 121-134.
- На с. 129— о восприятии первым биографом Ф. М. Достоевского О. Ф. Миллером «Записок из Мертвого дома» как материала, повествующего о постепенном перерождении душевного мира писателя.
- 182. **Серебренников Н. В.** Областники и Достоевский // Достоевский и современность: материалы XV Междунар. Старорус. чтений 2000 г. / Новгород. гос. объед. музей-заповедник, Дом-музей Ф. М. Достоевского. Старая Русса, 2001. С. 143-146.
- На с. 143-144-0 сходстве в биографиях Достоевского и Γ . Н. Потанина (отбывали каторгу в Омске), а также о восприятии последним «Записок из Мертвого дома».
- 183. **Гийота П.** Беседа Маруси Климовой с Пьером Гийота № 1 / записала М. Климова // Топос. -2003.-15 марта.
- В беседе французский писатель, в частности, вспоминает о чтении после возвращения в 1963 г. с алжирской войны «Записок из Мертвого дома» и сильнейшем воздействии на него этой книги.
- 184. **Каверин В. А.** Из книги «Оглядываясь назад» / публ. Т. В. Бердиковой // Звезда. -2002. -№ 4. С. 133-146.

- На с. 145 приводится письмо Д. С. Лихачева к В. А. Каверину, в котором автор говорит о своем отношении к «Запискам из Мертвого дома».
- 185. **Писчурникова Т. А.** Тургенев и Достоевский (к вопросу о литературных связях) // Материалы научно-практической конференции, 17-18 мая 2002 г. / Ом. гос. пед. ун-т, Фил. в г. Таре. Омск, 2002. С. 177-182. Библиогр. в конце ст.

Об отношении И. С. Тургенева к «Запискам из Мертвого дома».

186. **Судьбы**, встречи, письма...: (из архива А. Шарова и Б. Чичибабина) / вступ. ст. А. М. Шаровой; публ. А. М. Шаровой, Л. С. Карась-Чичибабиной // Вопр. лит. -2002. -№ 1. - C. 275-346.

На с. 318 – оценка писателем А. Шаровым «Записок из Мертвого дома».

187. **Шалашова Л. Н.** Образ Ф. М. Достоевского в эпистолярном наследии современников как один из источников познания его творчества // Бизнес и образование: материалы науч.-практ. конф. / Ом. ин-т предпринимательства и права. – Омск, 2002. – С. 101-102.

B статье приводятся отзывы Л. Н. Толстого о «Записках из Мертвого дома».

- 188. **Кибальник С. А.** Гайто Газданов и экзистенциальное сознание в литературе русского зарубежья // Рус. лит. -2003. № 4. С. 52-72.
- На с. 55-0 восприятии писателем Γ . Γ аздановым «Записок из Мертвого дома».
- 189. **Достоевская А. Г.** Воспоминания. Часть вторая // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 48-97.

Жена писателя упоминает о своем восприятии «Записок из Мертвого дома» (с. 48) и рассказах Ф. М. Достоевского о каторге (с. 59).

190. **Фон-Фохт Н.** К биографии Ф. М. Достоевского // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 3. – С. 37-46.

Знакомый Достоевского делится своим впечатлением от «Записок из Мертвого дома» (с. 37), упоминает о влиянии каторги на здоровье писателя (с. 38) и его нежелании рассказывать о каторжных страницах жизни (с. 40).

191. **Бортникова О.** Воспитание словом // Библиотека. – 2004. – № 2. – С. 29-30.

- В статье о деятельности дореволюционных тюремных библиотек отмечается, что особой популярностью у арестантов пользовались «Записки из Мертвого дома».
- 192. **Вассена Р.** «Русская идея» Достоевского в сознании «рассуждающих» и «нерассуждающих» читателей (из истории восприятия «Дневника писателя» 1876-1877 гг.) // Достоевский и мировая культура: альманах. 2004. № 20. С. 193-211.
- На с. 207 приводится мнение рецензента газеты «Кронштадский вестник» (1877, 22 мая) о том, что читатели любят Φ . М. Достоевского только как автора «Записок из Мертвого дома».
- 193. **Туниманов В. А.** Достоевский в художественных произведениях и публицистике М. А. Алданова // Туниманов В. А. Ф. М. Достоевский и русские писатели XX века / В. А. Туниманов. СПб., 2004. С. 236-271.
- На с. 250 о восприятии М. Алдановым «Записок из Мертвого дома». На с. 253 мнение Вислицениуса, персонажа романа М. Алданова «Начало конца», о влиянии каторги на Ф. М. Достоевского.

См. также № 30, 47, 56, 57, 75, 86, 111, 115, 126, 145, 147, 248, 255, 258, 298, 305, 306, 547.

«Записки из Мертвого дома» и вопросы юриспруденции

- 194. **Пашинина** Д. П. Тайна человека: еще одно слово Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский наш современник: [по итогам семинара, нояб. 1999 г.] / Моск. гос. ун-т. М., 2000. С. 190-205. Библиогр. в конце ст.
- На с. 199-200 о размышлениях в «Записках из Мертвого дома» об истоках преступности.
- 195. **Параккини Л.** Достоевский и русское общество во время судебной реформы во второй половине XIX века // Достоевский и современность: материалы XVIII Междунар. Старорус. чтений за 2003 г. Великий Новгород, 2004. С. 138-149.
- На с. 140-141 о вопросах судебной реформы в «Записках из Мертвого дома».

Сибирская тетрадь

Тексты

Собрания сочинений

196. **Полное** собрание сочинений. В 18 т. Т. 3. / Ф. М. Достоевский. – М.: Воскресенье, 2003. – 673 с. – Из содерж.: Сибирская тетрадь. – С. 473-497.

Литература о «Сибирской тетради»

197. **Карасев И. Е.** Сказочно-анекдотический сюжет в фиксации Ф. М. Достоевского и в современном анекдоте // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. – Омск, 2001. – С. 101-104.

В основном на примере «Сибирской тетради».

- 198. **Михнюкевич В. А.** Ф. М. Достоевский о религиозном фольклоре русского народа // Народная культура Сибири: материалы X науч.-практ. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору, Омск, 23-25 окт. 2001 г. / Ом. гос. пед. ун-т и др. Омск, 2001. С. 231-236.
- Н с. 231 упоминается о пребывании писателя в Омском остроге, во время которого он начал вести фольклорные записи «Сибирскую тетрадь».
- 199. **Москвина В. А.** Заговорно-заклинательные формулы в «Сибирской тетради» и «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. Омск, 2001. С. 94-101.
- 200. **Владимирцев В. П.** <Сибирская тетрадь>: примечания // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 498-572.

201. **Страницы** из «Сибирской тетради» Ф. М. Достоевского и виды из экспозиции Омского государственного литературного музея им. Ф. М. Достоевского: [фот.] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 3. – Ил. на форзацах.

См. также № 24, 60, 145, 210, 237, 241, 337, 340, 341, 346, 361, 497.

Литература об Омском периоде жизни Ф. М. Достоевского (1850-1854 гг.)

202. **С Омского** острога начался путь Достоевского в большую литературу // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2000. – 9-15 февр. (№ 5). – С. 4.

Заметка о юбилейной дате в истории Омска — 150-летии со дня прибытия в Омский острог Φ . М. Достоевского.

203. **Волгин И**. Достоевский и политический процесс 1849 года. Ч. 4 // Октябрь. -2000. -№ 3. - C. 56-143.

O значении каторги в жизни Φ . M. Достоевского (с. 91-92, 95, 138).

204. **Ф. М. Достоевский** (1821-1881) // Большая школьная энциклопедия: в 2 т. – М., 2000. – Т. 1: История. Литература. – С. 499-503.

В энциклопедии, рассчитанной на школьников 6-11 классов, упоминаются годы каторги и «Записки из Мертвого дома» (с. 499, 500).

205. Достоевский и мировая культура: альманах. № 15. — СПб.: Серебряный век, 2000. - 286 с.

Из содерж.:

Клейман Р. Радищев – Достоевский – Венедикт Ерофеев: путешествие в вечность по маршруту «Петербург-Москва-Петушки». – С. 123-135.

На с. 123-124, 129-130 — о сходстве в биографиях А. Н. Радищева и Φ . М. Достоевского (каторга и ссылка).

Улановская Б. Неизвестные письма Н. Спешнева: (Спешнев в жизни и творчестве Достоевского) / Б. Улановская, Е. Джусоева. – С. 185-201.

На с. 185 — о посещении Б. Улановской (сотрудницей Музея Ф. М. Достоевского в Ленинграде) г. Омска в середине 1970-х гг. На с. 188 — об упоминании имени Спешнева в омском письме Ф. М. Достоевского к брату Михаилу.

206. **Кандеева А. Г.** Слово о Ядринцеве / А. Г. Кандеева. – Омск: Курьер, 2000. – 163 с.

То же: Омск: Изд-во Ом. гос. пед. ун-та, 2001. – 159 с.: ил.

О наследии известного сибирского деятеля Н. М. Ядринцева. На с. 24-25, 58-61 прослеживается совпадение биографий Н. М. Ядринцева и Ф. М. Достоевского, отбывавших в разное время наказание в Омском остроге, сопоставляются их произведения «Русская община в тюрьме и ссылке» и «Записки из Мертвого дома».

207. **Маслин М. А.** Миросозерцание Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский – наш современник: [по итогам семинара, нояб. 1999 г.] / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – М., 2000. – С. 164-184. – Библиогр. в конце ст.

O каторжном периоде жизни Φ . M. Достоевского и его влиянии на мировоззрение писателя (с. 166-167, 178).

208. **Рыжов К. В.** Федор Достоевский // Рыжов К. В. Сто великих россиян / К. В. Рыжов. – М., 2000. – С. 366-378: портр. – (100 великих).

В биографической статье приводятся сведения о каторжном периоде жизни Ф. М. Достоевского (с. 369-370).

209. **Соловьев В. М.** Достоевский Федор Михайлович (1821-1881) // Соловьев В. М. История Отечества: новая попул. энцикл. / В. М. Соловьев. – М., 2000. – С. 216-218: портр.

В биографической статье упоминаются каторжные годы жизни писателя, которым посвящены «Записки из Мертвого дома».

210. **Якушин Н. И.** Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. – М.: Рус. слово, 2000. – 127 с.: ил., портр. – (В помощь школе).

То же: М.: Рус. слово, 2002. - 126 с. : ил., портр. – (В помощь школе). На с. 34-36 – о пребывании Ф. М. Достоевского на каторге. На с. 36-38 – о «Сибирской тетради», на с. 58-60 – о «Записках из Мертвого дома».

211. **Куницын В.** Там, где северный олень встречается с верблюдом южных степей // Вся губерния. – Омск, 2001. – 3 окт. – С. 6: ил.

В статье о казахском поселке Каржас Кировского района г. Омска упоминается пребывание на омской каторге писателя Ф. М. Достоевского.

212. **11 ноября** 2001 года исполняется 180 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского // Вся губерния. — Омск, 2001. — 7 нояб. — С. 15: портр. О пребывании великого русского писателя на каторге в г. Омске.

213. **Нефедова Е.** Жизнь без страха // Мир увлечений. – Омск, 2001. – № 11. – С. 21: ил.

О годах, проведенных Ф. М. Достоевским в Омском остроге и на службе в Семипалатинске, а также о литературных музеях им. Ф. М. Достоевского в Омске и Семипалатинске, которые хранят память о писателе.

214. **Булавко В.** Мир Достоевского // Восход. — Нижняя Омка р. п. (Ом. обл.), 2001. — 7 дек.

Краткая биография Ф. М. Достоевского, в частности, о его пребывании на омской каторге и создании «Записок из Мертвого дома».

215. **Баршт К. А.** Графическое слово Достоевского // Статьи о Достоевском, 1971-2001: сборник / Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге. – СПб., 2001. – С. 71-82.

На с. 77 — о «бессловесной» творческой работе Φ . М. Достоевского на каторге.

216. **Вайнерман В. С.** Встреча с Омском // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 25-37.

Омск середины XIX в. и впечатления о нем Ф.М. Достоевского.

217. **Вайнерман В. С.** Пропавшие письма Достоевского // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 178-190.

Критически оценивается статья Н. Феоктистова «Пропавшие письма Достоевского» (Сиб. огни, 1928, № 2).

218. **Волоцкий М. В.** Ф. М. Достоевский. Наружность и телосложение (по воспоминаниям современников) // Человек есть тайна: юбилейн. сб. — Саратов, 2001. — С. 26-48.

На с. 29, 30 – о внешности Достоевского-каторжника.

219. **Грушко Е. А.** Достоевский Федор Михайлович (1821-1881) // Грушко Е. А. Энциклопедия знаменитых россиян до 1917 года / Е. А. Грушко. – М., 2001. – С. 272-274: портр.

Очерк жизни и творчества великого русского писателя, чья судьба была связана с Омском.

- 220. **Федор** Михайлович Достоевский // Жизнь замечательных людей: VII в. до н. э. XIX в. М., 2001. Т. 3. С. 525-537: портр. (Биографическая библиотека Ф. Павленкова).
- На с. 530-532-0 пребывании Ф. М. Достоевского на каторге, на с. 533-0 значении «Записок из Мертвого дома» в жизни писателя.
- 221. **Краткая** летопись жизни и творчества Ф. Достоевского // Достоевский Ф. М. Преступление и наказание: роман / Ф. М. Достоевский. М., 2001. С. 622-630. (Школа классики).
- На с. 625 даты пребывания Ф. М. Достоевского в Омске, на с. 626 даты публикации «Записок из Мертвого дома».
- 222. **Мочульский К. В.** Достоевский (1821-1881) // Мочульский К. В. Великие русские писатели XIX века / К. В. Мочульский. СПб., 2001. С. 105-132.
- На с. 114-117 о пребывании Ф. М. Достоевского на каторге, изменении его мировоззрения, изображении преступников в «Записках из Мертвого дома».
- 223. **Пономарева Л. Г.** Неосуществленный замысел статьи Φ . М. Достоевского о России (Сибирь, 1856 г.) // Φ . М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. Омск, 2001. С. 121-131.
- На с. 122-123-0 восприятии Φ . М. Достоевским каторги ее влиянии на его жизнь.
- 224. **Рыженко В. Г.** Методология родиноведческого подхода: постижение «Духа Места» в наследии И. М. Гревса и Н. П. Анциферова и Омск Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. Омск, $2001.-C.\ 26-32.$
- На с. 30-32 о восприятии Омска ученым Н. П. Анциферовым в 1920-е гг. и Ф. М. Достоевским в 1850-е гг.
- 225. **С мыслью** о будущем... / материал подгот. О. Бахтызина // Мир увлечений. Омск, 2001. № 7. С. 22: портр.

Об известных людях, в том числе Ф. М. Достоевском и С. Ф. Дурове, чьи имена в разный период оказались связанными с Омском, их влиянии на омичей.

226. **Яковлева М. Я.** Два письма Ф. М. Достоевского из Омска // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. – Омск, 2001. – С. 6-13.

Анализ писем Φ . М. Достоевского, посвященных каторге и ее влиянию на его мировоззрение.

- 227. В круге двух гениев // Спорт. газ. Омск, 2002. 5 янв. С. 3.
- O параллелях в биографиях Φ . M. Достоевского и A. U. Солженицына, отбывавших наказание в Oмске в разные годы.
- 228. **Шорохов А.** Великорусский Гоголь: история одной победы // Москва. 2002. № 1. С. 185-196: портр.

На с. 186 — упоминание о том, что принадлежность к дворянству мешала Ф. М. Достоевскому на каторге сблизиться с народом.

229. **Колесова О.** «Под подушкой его лежало Евангелие» // Слово веры. – Омск, 2002. – № 3. – С. 38-42: ил.

О пребывании Ф. М. Достоевского на каторге в Омске. Приведены цитаты из его книги «Записки из Мертвого дома», описывающие гнетущую атмосферу жизни каторжан.

230. **Кандеева А.** Изслъдованія и наблюденія надъ жизнью тюремной... // Город. – Омск, 2002. – № 5/6. – С. 56-58: ил.

О совпадениях в биографиях Φ . М. Достоевского и Н. М. Ядринцева, отбывавших наказание в Омском остроге в 1850-1860-е гг. О влиянии «Записок из Мертвого дома» на книгу Н. Ядринцева «Русская община в тюрьме и ссылке».

231. **Арон Р.** Мемуары: 50 лет размышлений о политике / Р. Арон; пер. с фр. Г. А. Абрамова, Л. Г. Ларионовой. – М.: Ладомир, 2002. – 871 с.

Французский философ (1905-1983) проводит параллель между приездом на Запад А. И. Солженицина и выходом Ф. М. Достоевского из «Мертвого дома» (с. 656).

232. **Бабенко Г. В.** Омск — культурная столица Сибири // Омское Прииртышье: вехи истории: [в 2 ч.]: учеб.-практ. пособие. — Омск, 2002. — Ч. 2. — С. 24-33.

- На с. 26-27 упоминается пребывание в Омске Φ . М. Достоевского.
- 233. **Макеев А.** Достоевский в Омске // Филологические записки: вестн. литературоведения и языкознания. Воронеж, 2002. Вып. 18. С. 253-254. О книге В. Вайнермана «Поручаю себя Вашей доброй памяти... (Ф. М. Достоевский и Сибирь)» (Омск, 2001).
- 234. **Назаров А.** Российские офицеры выдающиеся мастера художественного слова // Пограничник. 2003. № 4. C. 58-69: портр. *На с. 62 информация об омском периоде жизни Ф. М. Достоевского*.
- 235. **Вайнерман В.** Омская каторга Достоевского // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 596-607.
- Об Омске в восприятии Φ . М. Достоевского, внешнем облике писателякаторжника и изменении его мировоззрения, а также о «Записках из Мертвого дома».
- 236. **Федор** Достоевский // От Французской революции до эпохи модерна: с 1789 по 1914 г. / пер. с фр. Ю. Ю. Котовой. М., 2003. С. 196-199: портр., ил. (Творцы всемирной истории).
- В биографической статье на с. 196-197 приводятся сведения о годах каторги, «Записках из Мертвого дома», а также фотография писателя в тюрьме (предположительно в Омском военном госпитале).
- 237. **Захаров В.** Воскрешение из мертвых // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 577-595.
- О каторжных годах Ф. М. Достоевского: изменение мировоззрения, чтение Евангелия, работа над «Сибирской тетрадью» (с. 577-580).
- 238. **Краткая** летопись жизни и творчества Ф.М. Достоевского (1921-1881) // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 1. С. 20-34.
- На с. 24-25— о пребывании на каторге. На с. 25, 26, 28— о создании и публикации «Записок из Мертвого дома».
- 239. **Очкурова О. Ю.** 50 гениев, которые изменили мир / О. Очкурова, Г. Щербак, Т. Иовлева. Харьков: Фолио, 2003. 509 с.: портр. (100 знаменитых).

В статье о Φ . М. Достоевском (с. 147-157) рассказывается также о каторжном периоде его жизни и «Записках из Мертвого дома» (с. 152-153).

240. **Синявский А.** Д. Достоевский и каторга // Синявский А. Д. Литературный процесс в России: лит.-крит. работы разных лет / А. Д. Синявский. – М., 2003. – С. 334-336.

О каторге в жизни Ф. М. Достоевского как опыте «прохождения смерти» и самопознания; ее влиянии на мировоззрение писателя, изображении в «Записках из Мертвого дома» и каторжных мотивах в других его произведениях.

241. **Хомяков В. И.** Становление омской литературы // Хомяков В. И. Сибирская Ипокрена : лит. портр. ом. писателей / В. И. Хомяков. — Омск, 2003. — С. 5-13.

В кратком обзоре литературной жизни Омска 18-19 вв. рассказывается о Достоевском-каторжнике, его омском окружении, а также о работе писателя над «Записками из Мертвого дома» и «Сибирской тетрадью» (с. 11-12).

242. **Бушин В**. Солженицын как явление русофобии // Патриот. — 2004. — 22 янв.

Критикуя жизнь и творчество А. И. Солженицына, автор сравнивает биографию писателя с каторжным периодом жизни Ф. М. Достоевского, отраженным в «Записках из Мертвого дома».

243. **Воробьев В.** Достоевский пришел в Кремль // Рос. газ. — 2004. — 3 июня. — С. 3: ил.

О выставке «Омск в судьбе Ф. М. Достоевского», открывшейся в рамках Дней культуры Омской области в Москве, в президентской библиотеке. Также говорится об издании собрания сочинения писателя издательским домом «Воскресенье» совместно с Администрацией Омской области.

244. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. В 18 т. Т. 15, кн. 1 / Ф. М. Достоевский. – М.: Воскресенье, 2004. – 340 с.: ил. Из содерж.:

Достоевский Ф. М. – А. М. Достоевскому, 6 нояб. 1854 г. [Семипалатинск]. – С. 126-128.

На с. 127 — о годах пребывания на каторге. На с. 319 — примечания к письму, касающиеся каторги.

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 30 янв.- 22 февр. 1854 г. [Омск]. – С. 114-121.

В первом дошедшем до нас письме из Омска характеризуются каторжные годы, омские знакомые, принявшие участие в судьбе писателя-каторжника. На с. 318 – примечания к письму.

Письмо Ф. М. Достоевского Наталье Дмитриевне Фонвизиной, написанное в Омске вскоре после выхода из каторги в 20-х числах февраля 1854 г.: [фот.]. – С. 4, 294.

Фотографии страниц письма.

245. Достоевский Федор Михайлович // Новейший энциклопедический словарь. – М., 2004. – С. 400: портр.

В краткой биографической справке о писателе упоминается факт его пребывания на каторге, впоследствии описанной в «Записках из Мертвого дома».

246. **Калюжная** Л. С. Федор Михайлович Достоевский // Калюжная Л. Сто великих писателей / Л. Калюжная, Г. Иванов. — М., 2004. — С. 292-299: портр. — (100 великих).

В биографическом очерке приводятся сведения о пребывании писателя на омской каторге и «Записках из Мертвого дома» (с. 296).

247. **Рябинин К.** Ф. М. Достоевский в Омске середины XIX века // Рябинин К. Таврическое и тавричанцы, 1900-2004 гг.: избр. ст. и очерки / К. Рябинин, Б. Сеченов. – Таврическое р.п. (Ом. обл.), 2004. – С. 9-11.

В статье также цитируются высказывания писателя об Омске и его окрестностях из романа «Преступление и наказание» и «Записок из Мертвого дома».

248. **Селезнев Ю. И.** Достоевский. – М.: Молодая гвардия, 2004. – 510 с.: ил., портр. – (Жизнь замечательных людей; вып. 1082 (882)).

О годах каторги, омских знакомых (В. Сулоцком, Ч. Валиханове, И. Троицком, О. и К. Ивановых), изменении мировоззрения (с. 136-158, 182, 505). О «Записках из Мертвого дома»: создании и восприятии книги современниками, отзывах И. Тургенева, А. Герцена, Л. Толстого, М. Салтыкова-Щедрина (с. 229, 233, 240, 242-244, 295-297, 303, 323, 459, 496-497).

249. **Федор** Михайлович Достоевский // Великие люди / [К. В. Рыжов и др.]. – М., 2004. – С. 679-692: ил.

В биографическом очерке приводятся также сведения об омском периоде жизни писателя (с. 684-685).

250. **Якушкин Н. И.** Ф. М. Достоевский. Основные даты жизни и творчества // Ф. М. Достоевский и Старая Русса: библиогр. путеводитель / авт.-сост.: М. В. Горбаневский и др. – М., 2004. – С. 145-164.

На с. 150-153, 155 — хроника пребывания Φ . М. Достоевского на каторге, написания и опубликования «Записок из Мертвого дома».

См. также № 19, 23, 24, 33, 45, 49, 57, 60, 75, 86, 93, 149, 182, 198, 292, 298, 306, 317, 595, 596.

Влияние каторги на мировоззрение, творчество и здоровье Ф. М. Достоевского

- 251. **Богомолов В. А.** За кем идти? // Рус. дом. 2000. № 7. С. 45: портр.
- B статье, посвященной Л. Н. Толстому и Ф. М. Достоевскому, дается оценка роли омской каторги в жизни Достоевского, приводится фрагмент его письма из Омска к Н. Д. Фонвизиной.
- 252. **Акелькина Е. А.** Календарность как синтетический культурный феномен в творческой судьбе Ф. М. Достоевского // Народная культура Сибири: материалы IX науч.-практ. семинара Сиб. регион. вуз. центра по фольклору, Омск, 25-27 окт. 2000 г. Омск, 2000. С. 178-182.

О влиянии ареста и каторги на календарность мировосприятия писателя, в том числе, в «Записках из Мертвого дома».

253. **Белов С. В.** «Меня спасла каторга»: повесть о Достоевском и петрашевцах / С. В. Белов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2000. - 145 с.

На с. 141-145 — о перерождении мировоззрения Φ . М. Достоевского под влиянием каторги.

254. **Бицилли П. М.** Достоевский и современная культура // Бицилли П. М. Трагедия русской культуры. Исследования. Статьи. Рецензии / П. М. Бицилли. – М., 2000. – С. 385-388.

На с. 387-0 влиянии ареста и каторги на изменение мировоззрения Φ . М. Достоевского.

- 255. **Громова Н. А.** Достоевский: док., дневники, письма, мемуары, отзывы лит. критиков и философов / Н. А. Громова. М.: Аграф, 2000. 239 с. (Литературная мастерская).
- O влиянии каторги на жизнь, творчество и мировоззрение Φ . M. Достоевского (с. 52-56, 229). O «Записках из Мертвого дома»: история написания, восприятие современниками, композиция книги (с. 5, 64-66, 70-73, 75, 176).
- 256. **Гроссман Л. П.** Достоевский и Европа // Гроссман Л. П. Цех пера: эссеистика / Л. П. Гроссман. М., 2000. С. 113-160. (Литературная мастерская).

На с. 118 – о влиянии каторги на убеждения Ф. М. Достоевского.

257. Денисов В. В. Социальные воззрения молодого Ф. М. Достоевского и их значимость для русской политической оппозиции // Ф. М. Достоевский — наш современник: [по итогам семинара, нояб. 1999 г.] / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. — М., 2000. — С. 78-84.

Об изменении мировоззрения писателя под влиянием каторги (с. 82, 83).

258. **Степун Ф. А.** Сочинения / Ф. А. Степун. – М.: РОССПЭН, 2000. – 999 с. Из содерж.:

О «Бесах» Достоевского и письмах Максима Горького. – С. 837-848.

На с. 844- о влиянии каторги на изменение мировоззрения Ф. М. Достоевского. На с. 840- отзыв Л. Н. Толстого о «Записках из Мертвого дома».

Миросозерцание Достоевского. – С. 643-660.

 $Ha\ c.\ 655-o\ влиянии\ каторги\ на\ мировоззрение\ \Phi.\ M.\ Достоевского.$

- 259. Левицкий Л. Дневник // Знамя. 2001. № 7. С. 114-168.
- O влиянии каторги на мировоззрение и творчество Φ . M. Достоевского (с. 115, 117, 119, 144).
- 260. **Тарасов Ф. Б.** Взгляд на Достоевского на рубеже третьего тысячелетия // Москва. -2001. -№ 11. C. 177-199.

- На с. 178-о влиянии каторги на мировоззрение Φ . М. Достоевского.
- 261. **Северикова Н. М.** Федор Михайлович Достоевский: (к 180-летию со дня рождения) // Специалист. -2001. -№ 12. C. 32-35.
- $Ha\ c.\ 33-34\ -\ o\ влиянии\ каторги\ на\ жизнь\ и\ творчество\ \Phi.\ M.$ Достоевского, а также «Записках из Мертвого дома».
- 262. **Белов С. В.** А. М. Достоевский и его воспоминания // Белов С. В. Вокруг Достоевского: [ст., находки и встречи за тридцать пять лет] / С. В. Белов. СПб., 2001. С. 4-23.
- На с. 8, 9 об изменении взглядов Φ . М. Достоевского под влиянием каторги и биографичности «Записок из Мертвого дома».
- 263. **Вайнерман В. С.** «Быть человеком между людьми» // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. Изд. 2-е, испр. и доп. Омск, 2001. С. 45-70.

Влияние каторги на мировоззрение писателя. Изображение острожной жизни в «Записках из Мертвого дома».

264. **Достоевский**: материалы и исследования. Т. 16. – СПб.: Наука, 2001. – 448 с.

Из содерж.:

Ермилова Г. Г. Идея «приобщенной личности» в романе Достоевского «Идиот». – С. 137-149.

На с. 140 — об утрате Φ . М. Достоевским на каторге просветительской веры в добродетель естественного человека.

Седельникова О. В. О формировании почвеннических взглядов в мировоззрении раннего Достоевского. – С. 62-79.

 $\it Ha~c.~62,~66-o$ влиянии каторги на изменение мировоззрения $\it \Phi.~M.$ Достоевского.

265. **Мейер Г.** Достоевский и всероссийская катастрофа // Человек есть тайна: юбилейн. сб. — Саратов, 2001. — С. 222-241.

На с. 227-228 — об изменении мировоззрения Ф. М. Достоевского после каторги.

266. **Мещерский В. П.** Воспоминания / В. П. Мещерский. – М.: Захаров, 2001. – 687 с.

- На с. 306-307 о консервативных взглядах Ф. М. Достоевского в годы каторги.
- 267. **Митюрев С. Н.** «Видишь солнце!» // Илляшевич В. Н. Достоевский и Ревель / В. Н. Илляшевич; Митюрев С. Н. «Стать настоящим русским»: заметки о Достоевском / С. Н. Митюрев. М., 2001. С. 131-137.
- $Ha\ c.\ 132\text{-}133\ -\ o\ влиянии\ каторги\ на\ изменение\ мировоззрения\ <math>\Phi.\ M.$ Достоевского.
- 268. **Белов С. В.** Петербург Достоевского: 300-летию Санкт-Петербурга посвящ. / С. В. Белов. СПб.: Алетейя, 2002. 383 с.: ил. (Петербургская серия).
- На с. 107-111 о трансформации убеждений Ф. М. Достоевского на каторге. На с. 113-115, 117-118, 120, 332, 357 о работе над «Записками из Мертвого дома» и их публичном чтении.
- 269. **Бочаров** С. Г. Проблемы поэтики Достоевского: комментарии // Бахтин М. М. Собр. соч.: [в 7 т.] / С. Г. Бочаров. М., 2002. Т. 6: «Проблемы поэтики Достоевского», 1963; Работы 1960-х -1970-х гг. С. 467-505.
- На с. 503-504 об изменении взглядов Ф. М. Достоевского под влиянием каторги и знакомства с жизнью народа.
- 270. **Красухин Г.** «Портрет на фоне мифа» и его критики // Вопр. лит. 2003. № 2. С. 77-93.
 - $Ha\ c.\ 79-80-o\ влиянии\ каторги\ на\ \Phi.\ M.\ Достоевского.$
- 271. **Белая** Л. Достоевский: приглашение к диалогу // Ом. правда. -2003. -10 окт. Ил.
- О роли каторги в дальнейшей судьбе Ф. М. Достоевского, программе научных исследований Омского регионального центра изучения творчества Достоевского, внимании к персоне писателя в Омске.
- 272 **Гулыга А. В.** «Я видел истину» (Достоевский) // Гулыга А. В. Русская идея и ее творцы / А. В. Гулыга. М., 2003. С. 98-126. (Жизнь идей).
- На с. 104-105 о сострадании к русскому народу, возникшем у Ф. М. Достоевского на каторге (по рассказу «Мужик Марей» из «Дневника писателя»).

273. **Ефимов И. М.** Двойные портреты: ст. о рус. писателях / И. М. Ефимов. – Tenafly: N. J. Hermitage, 2003. – 127 с.*

Одна из статей сборника посвящена Ф. М. Достоевскому, в том числе влиянию каторги на изменение его мировоззрения.

- 274. **Лосева И. Н.** Бунт против насилия в творчестве Ф. М. Достоевского (1821-1881) // Русские мыслители. Ростов н/Д, 2003. С. 193-205: портр.
- На с. 194-195 об изменении взглядов Ф. М. Достоевского под влиянием каторги.
- 275. **Сараскина Л. И.** Достоевский и уроки консерватизма. Заметки на полях мемуаров князя В. П. Мещерского // Достоевский и современность: материалы XVII Междунар. Старорус. чтений 2002 г. / Новгород. гос. объед. музейзаповедник, Дом-музей Ф. М. Достоевского. Великий Новгород, 2003. С. 129-138.

 $Ha\ c.\ 131-o\ консервативных\ взглядах\ \Phi.\ M.\ Достоевского на каторге.$

276. **Панн** Л. Бремя вертикали // Знамя. -2004. -№ 3. - С. 227-229. - Рец. на кн.: И. М. Ефимов «Двойные портреты: ст. о рус. писателях» (Tenafly, 2003).

Oдна из статей сборника посвящена Φ . M. Достоевскому, в том числе влиянию каторги на его мировоззрение.

- 277. **Хахаева Ж.** Бесправным среди бесправных / материал подгот. В. Куницын // Третья столица. Омск, 2004. 9 дек. (№ 21). С. 8: ил.
- О влиянии омской каторги на мировоззрение Ф. М. Достоевского и памятных местах, связанных с пребыванием писателя в Омске (комендантский дом, здание инженерного управления, помещение при военном суде, госпиталь и др.).
- 278. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. В 18 т. Т. 15, кн. 1 / Ф. М. Достоевский. М.: Воскресенье, 2004. 340 с.: ил.

Из содерж.:

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 30 июля 1854 г. [Семипалатинск]. – С. 125-126.

На с. 126 – о влиянии каторги на убеждения и здоровье писателя.

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 21 авг. 1855 г. [Семипалатинск]. – С. 135-136.

Автор – о влиянии каторги на свой характер (с. 136).

Достоевский Ф. М. – Э. И. Тотлебену, 24 марта 1856 г. [Семипалатинск]. – С. 161-164.

На с. 162-163 писатель упоминает каторгу и ее влияние на изменение своего мировоззрения.

См. также № 15, 27, 38, 45-48, 86, 91, 111, 147, 181, 207, 222, 223, 237, 240, 248, 332, 578, 612.

Влияние на религиозные взгляды

279. Достоевский и мировая культура: альманах. № 15. — СПб.: Серебряный век, 2000. - 286 с.

Из содерж.:

Тихомиров Б. Достоевский и гностическая традиция: (к постановке проблемы). – C. 174-181.

На с. 174, 177 — об омском письме Φ . М. Достоевского к Н. Д. Фонвизиной с изложением его изменившихся после каторги религиозных взглядов.

Сараскина Л. Россия XX века через призму Достоевского. – С. 157-164 $Ha\ c.\ 160\text{-}161\ - o\ религиозных взглядах\ \Phi.\ M.\ Достоевского после каторги.$

280. **Мюллер Л.** Понять Россию: ист.-культур. исслед. / Л. Мюллер; пер. с нем. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. - 431 с.

Из содерж.:

Религия Достоевского / пер. с нем. Е. Г. Владимировой. – С. 285-320.

На с. 286, 304, 311-312, 314 — об изменении религиозных взглядов Ф. М. Достоевского после каторги на примере его омского письма к Н. Д. Фонвизиной.

Влияние либерального протестантизма на русское светское богословие XIX века / пер. с нем. А. Б. Григорьева. – С. 259-271.

На с. 261-262 — об изменении религиозных взглядов Ф. М. Достоевского после каторги на примере его омского письма к Н. Д. Фонвизиной.

281. **Мейер Г. А.** Топор Раскольникова: опыт медленного чтения // Литература. -2001. -1-7 июня (№ 21). -C. 7-12.

На с. 10, 12 — о прозрении Φ . М. Достоевского на каторге, его обращении к религии.

282. **Богомолов В.** Главный урок Федора Достоевского // Лит. Россия. -2001. -23 нояб. (№ 47). -C. 11: портр.

O влиянии каторги на религиозные взгляды Φ . M. Достоевского.

- 283. Достоевский как христианин (по воспоминаниям современников) // Человек есть тайна: юбилейн. сб. Саратов, 2001. С. 295-313.
- На с. 304 цитаты из «Дневника писателя» и письма к Н. Д. Фонвизиной об изменении религиозных взглядов Ф. М. Достоевского под влиянием каторги. На с. 310-311 о чтении на каторге Евангелия.
- 284. **Антоний (Храповицкий А. П.; митрополит).** Религиозные убеждения Достоевского // Человек есть тайна: юбилейн. сб. Саратов, 2001. С. 114-119.
- На с. 119 о возвращении к Φ . М. Достоевскому веры под влиянием каторги.
- 285. **Побединский Н. (священник).** Религиозно-нравственные идеи и типы в произведениях Ф. М. Достоевского // Человек есть тайна: юбилейн. сб. Саратов, 2001. С. 124-158.
- На с. 138, 153— о возрождающем влиянии на Достоевского-каторжника идеалов православного русского народа.
- 286. **Мать Ксения (Соломина-Минихен Н. Н.).** О роли книги Ренана «Жизнь Иисуса» в творческой истории «Идиота» // Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения: сб. работ отечеств. и зарубеж. ученых. М., 2001. С. 100-110. Библиогр. в конце ст.
- На с. 101-102 об изменении религиозных взглядов Ф. М. Достоевского под влиянием каторги на примере его омского письма к Н. Д. Фонвизиной.
- 287. **Померанц** Г. Испытание крестом // Достоевский Ф. М. Преступление и наказание: роман / Г. Померанц. М., 2001. С. 5-14. (Школа классики).
- На с. 6-7 об изменении религиозных взглядов Φ . М. Достоевского после каторги.
- 288. **Власкин А. П.** Заочный диалог Н. С. Лескова и Ф. М. Достоевского по проблемам религиозности и народной культуры // Рус. лит. -2003. -№ 1. C. 16-48.
- На с. 20, 23-24, 42 о знакомстве Φ . М. Достоевского с народом на каторге, ее влиянии на изменение его религиозных взглядов.

289. **Достоевский Ф. М.** – Н. Д. Фонвизиной, конец янв.-20-е числа февр. 1854. Омск // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 2. – С. 754-757.

Автор пишет о влиянии каторги на изменение своего мировоззрения, прежде всего на религиозные взгляды.

290. **Касаткина Т. А.** «Главный вопрос, которым я мучился сознательно и бессознательно всю мою жизнь, — существование Божие...»: опыт духовной биографии Ф. М. Достоевского // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. — М., 2003. — Т. 1. — С. 35-59.

 $Ha\ c.\ 45\text{-}46-o\ влиянии\ каторги\ на изменение\ религиозных\ взглядов\ <math>\Phi.\ M.$ Достоевского.

291. Достоевский Ф. М. Н. Д. Фонвизиной, конец янв.-20-е числа февр. 1854 г. [Омск] // Достоевский Ф.М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2004. – Т. 15, кн. 1. – С. 121-123.

Писатель – о влиянии каторги на изменение своего мировоззрения, прежде всего религиозных взглядов. На с. 318-319 – примечания к письму.

См. также № 151.

Влияние на творчество

292. Вайнерман В. 150-летию прибытия Достоевского в Омский острог посвящается // Мир увлечений. – Омск, 2000. – № 1. – С. 65.

О пребывании Ф. М. Достоевского в Омском остроге и влиянии этого периода жизни на его дальнейшее творчество.

293. **Перельмутер В.** Записки без комментариев // Арион. – 2002. – № 4. – С. 51-64.

На с. 53- o влиянии каторги на творчество Φ . М. Достоевского.

См. также № 24, 26, 60, 147, 149, 255, 259, 261, 336, 361, 578.

Влияние на здоровье

294. **Усов М. Г.** Болезнь Ф. М. Достоевского / М. Г. Усов, В. Г. Аксенов // Эпилепсия: патогенез, принципы лечения, механизмы адаптации: [сб. ст.]. – Омск, 2000. – Вып. 9. – С. 48-53.

Анализ личности Достоевского и ее трансформации в связи с болезнью проводится на основе воспоминаний окружения писателя, а также мнений современных психиатров и неврологов. Изучаются также годы каторги и влияние болезни Ф. М. Достоевского на его произведения.

295. **Достоевский** Федор Михайлович // Литература: энциклопедия / авт.-сост. С. П. Останина. – М., 2001. – С. 137-139.

B статье упоминается влияние каторги на здоровье Φ . M. Достоевского и его «Записки из Мертвого дома».

- 296. **Рыбалко Б. Н.** Болезнь и смерть Ф. М. Достоевского / Б. Н. Рыбалко, В. В. Рыбалко // Статьи о Достоевском, 1971-2001: сборник / Лит.-мемор. музей Ф. М. Достоевского в Санкт-Петербурге. СПб., 2001. С. 175-181.
- На с. 177— о влиянии каторги на возникновение у Φ . М. Достоевского легочного заболевания.
- 297. **Наседкин Н. Н.** Плоды пристрастного чтения: поправки к лекции В. Набокова «Федор Достоевский» // Нева. -2002. № 12. С. 164-175.

На с. 165-167-0 влиянии каторги на здоровье Ф. М. Достоевского. На с. 172-0 евреях в «Записках из Мертвого дома».

298. **Милюков А. П.** Федор Михайлович Достоевский // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 2. – С. 6-31.

Приводятся сведения о влиянии каторги на здоровье арестантов Φ . Достоевского и C. Дурова (с. 16-17), о восприятии «Записок из Мертвого дома» современниками, а также запись устного рассказа писателя о каторге (с. 17, 18-22).

299. Достоевский Ф. М. – М. Н. Каткову, 3 мая 1858 г. [Семипалатинск] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2004. – Т. 15, кн. 1. – С. 231-232.

На с. 232 – о возникновении «падучей» болезни на каторге.

См. также № 45, 60, 80, 190, 278, 305.

Омское окружение Ф. М. Достоевского

300. **Белов С.** Сокаторжники по Омскому острогу; Достоевский и евреи // Слово. -2000. -№ 6. - C. 61-65: ил.

В статье приводятся сведения об арестантах Омского острога в 1852-1853 гг., многие из которых изображены в «Записках из Мертвого дома».

301. **Куницын В.** Каржас, или Аул в центре миллионного города // Третья столица. – Омск, 2000. – 11 окт. (№ 39). – С. 6: ил.

В очерке об истории и сегодняшней жизни казахского поселка Каржас, расположенного на левом берегу Иртыша, рассказывается о дружбе Ф. М. Достоевского и Ч. Ч. Валиханова.

302. **Достоевский Ф. М.** Растолкуйте России, что такое Степь // Вся губерния. – Омск, 2001. – 19 дек. – С. 22.

Отрывок из письма русского писателя к казахскому ученому-просветителю Ч. Валиханову. Об их дружеских отношениях, в том числе во время их пребывания в Омске в 1850-х гг.

303. **Акелькина Е. А.** Ф. М. Достоевский и Ч. Ч. Валиханов: диалог культур (Письмо Достоевского от 14 января 1856 г. из Семипалатинска) // Степной край: зона взаимодействия русского и казахского народов (XVIII-XX вв.) : 2 Междунар. науч. конф.: тез. докл. и сообщ. / Ом. гос. ун-т и др. — Омск, 2001. — С. 116-118.

Анализируется письмо Ф. М. Достоевского к Ч. Ч. Валиханову с советами относительно его будущей исследовательской деятельности. Автор статьи отмечает влияние «Записок из Мертвого дома» в жанрово-тематическом контексте на «Очерки Джунгарии» Валиханова.

304. **Белов С. В.** Каторжники Омского острога. 1852-1853 гг. // Достоевский и мировая культура: альманах. - М., 2001. - № 14. - С. 258-263.

В статье, написанной на основе сохранившегося списка каторжников Омского острога в годы пребывания в нем Ф. М. Достоевского, даются краткие сведения об арестантах. Об И. Богуславском, И. Мусяловиче, Ш. Токаржевском приводятся более подробные биографические сведения.

305. **Белов С. В.** Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов. В 2 т. Т. 1 / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. – СПб.: Алетейя, 2001. – 573 с.: портр.

О каторжниках Омского острога (с. 13, 25, 33, 45, 49, 55, 59, 62, 71, 68, 71, 72, 80, 92, 103, 108, 110, 111, 121, 124, 127, 132, 133, 134, 156, 159-160, 166, 170, 173, 194, 201, 211, 222, 233, 240-241, 287, 292, 293, 295, 298, 310-311, 315, 329, 330, 331, 343, 344, 354, 360, 365, 381, 382, 385, 396, 398, 399, 405, 413-414, 416, 419, 423, 430, 436, 443-444, 452, 455, 465, 467, 478, 479, 490, 492, 498, 501, 508, 516, 519, 522, 560-561, 562, 571); каторжниках, изображенных в «Записках из Мертвого дома» (с. 30, 35, 55, 56, 69-70, 92-93, 121-122, 159, 168-169, 196, 293, 345-346, 358, 410, 447, 494, 556-558); омских знакомых (с. 79-80, 187-188, 216, 223, 291, 305, 321, 331, 387, 424, 428, 433-434, 439-441, 460-461, 530, 535). О влиянии каторги на здоровье писателя (с. 509-510, 523). О «Записках из Мертвого дома»: чтение их Ф. М. Достоевским (с. 106), опубликование и распространение (с. 152, 182, 185, 490), восприятие современниками (с. 180, 214, 275, 443, 444, 520, 572). О памятнике Достоевскому работы С. Меркурова (с. 279).

Из содерж.:

Бем Кароль. – С. 93-94.

O поляке, арестанте Омского острога, изображенном Φ . M. Достоевским в «Записках из Мертвого дома».

Богуславский Иосиф (1816-1857 или 1859). – C. 108-110.

О поляке, каторжнике Омского острога, изображенном в «Записках из Мертвого дома».

Брылкин Павел (1829-?). – C. 118-119.

О гардемарине, воспитаннике Морского кадетского корпуса, служившем рядовым в Омской крепости и знавшем Достоевского-каторжника.

Валиханов Чокан Чингизович (1835-1865). - С. 131.

O казахском просветителе и его знакомстве в Oмске с Φ . M. Достоевским в начале 1854 г.

Возняковский Ян (1817-?). – С. 156-157.

О польском революционере, служившем в Сибирском корпусе в Омске в начале 1850-х гг.

Гасфорт(д) Густав Христианович (1794-1874). – С. 172-173.

О генерал-губернаторе Западной Сибири и его роли в жизни каторжника Ф. М. Достоевского.

Гелессем фон Вильгельм (1829-?). – С. 178.

О бароне, гардемарине, воспитаннике Морского кадетского корпуса, служившем рядовым в Омской крепости и знавшем каторжника-Достоевского.

Граве де Алексей Федорович (1793-1864). – С. 208-209.

О коменданте Омской крепости и его роли в судьбе Достоевского-каторжника.

Граве де Анна Андреевна. – С. 109.

O жене коменданта Oмской крепости A. Φ . де Γ раве и ее роли в судьбе каторжника Φ . M. Достоевского.

Гурский Наполеон. – С. 221.

О польском революционере, служившем рядовым в Омской инвалидной команде в 1850-е гг.

Дуров Сергей Федорович (1815-1869). – С. 288-289.

О поэте и петрашевце, каторжнике Омского острога.

Жоховский Юзеф (1801-1852). – С. 306-307.

О профессоре математики Варшавского университета, каторжнике Омского острога, изображенном в «Записках из Мертвого дома».

Знаменский Стефан Яковлевич (1804-1876). – С. 319.

О протоиерее, настоятеле Воскресенского собора, много сделавшем для облегчения участи каторжника Достоевского.

Иванов Константин Иванович (1823-1887). – С. 329-330.

Об адъютанте штаба генерал-инспектора по инженерной части в Омске, много сделавшем для облегчения участи Достоевского-каторжника.

Иванова Ольга Ивановна (1830-1891). – С. 339-340.

О дочери декабриста И. А. Анненкова, жене К. И. Иванова, много сделавшей для облегчения участи каторжника Ф. М. Достоевского.

Калугин Арсений (1829-?). – C. 357-358.

О гардемарине, воспитаннике Морского кадетского корпуса, служившем рядовым в Омской крепости и знавшем Достоевского-каторжника.

Капустин Семен Яковлевич (1828-1891). - С. 360-361.

Об омском знакомом Φ . М. Достоевского.

Капустин Яков Семенович (1797-1859). – С. 361-362.

Об омском знакомом Ф. М. Достоевского, послужившем прототипом чиновника И. И. Гвоздикова в «Записках из Мертвого дома».

Капустина Екатерина Ивановна (1816-1901). – С. 362-363.

O жене Я. С. Капустина, омской знакомой Φ . М. Достоевского.

Капустина Надежда Яковлевна (1855-1921). – С. 363-364.

О дочери Я. С. и Е. И. Капустиных, омских знакомых Достоевского, состоявшей с ним в переписке.

Корчиньский Людвик (1817-?). – С. 416-417.

О поляке, каторжнике Омского острога, изображенном в «Записках из Мертвого дома».

Левшин Семен (1829-?). – С. 470-471.

О гардемарине, воспитаннике Морского кадетского корпуса, служившем рядовым в Омской крепости и знавшем каторжника-Достоевского.

Лихарев Александр (1829-?). – C. 490.

О гардемарине, воспитаннике Морского кадетского корпуса, служившем рядовым в Омской крепости и знавшем Достоевского-каторжника.

Мальчевский. – С. 522.

О поляке, каторжнике Омского острога в 1850-х гг.

306. **Белов С. В**. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов. В 2 т. Т. 2 / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. – СПб.: Алетейя, 2001. – 541 с.: портр.

О каторжниках Омского острога (с. 26, 31, 32-33, 35-36, 42-46, 51-52, 69, 76, 85, 87, 96, 98, 100-101, 110, 124, 126-127, 133, 170, 184, 193, 196, 198, 201-202, 215, 227, 254, 277-278, 280, 282, 300, 328, 332, 333, 340, 347, 366, 371, 380, 384, 386, 395, 399, 403-404, 409, 415, 418, 419, 435, 437, 454, 461, 465, 466), о каторжниках, описанных в «Записках из Мертвого дома» (с. 46, 59-60, 225, 281-282), об омских знакомых Ф. М. Достоевского (с. 25, 31-32, 35, 64, 73, 133, 148, 192, 206, 242, 279, 368, 380-381, 418). О «Записках из Мертвого дома»: опубликование и распространение (с. 30, 46, 82, 129, 202, 211, 329), восприятие современниками (с. 53, 71, 149, 165, 200, 324, 329, 454, 466). О пребывании писателя на каторге (с. 7, 13, 34, 199, 235-236, 361, 364, 385).

Из содерж.:

Пономарев Дмитрий Семенович. – С. 121.

Об омском протоиерее, помогавшем каторжнику-Достоевскому.

Рожновский А. К. (?-1880). – С. 153-155.

O поляке, каторжнике Oмского острога, авторе воспоминаний о Φ . M. Достоевском.

Соколов Иван Федорович (1836-1897). - С. 225-226.

Об унтер-офицере линейного батальона Омской крепости, первом редакторе газеты «Степной край», знавшем каторжника Ф. М. Достоевского.

Токаржевский Шимон (1821-1890). - С. 297-300.

О польском революционере, каторжнике Омского острога, авторе воспоминаний о Ф. М. Достоевском.

Хованский Михаил (1829-?). – С. 374.

О гардемарине, воспитаннике Морского кадетского корпуса, служившем рядовым в Омском остроге и знавшем Достоевского-каторжника.

Черевин Николай Тимофеевич (1814-1887). – С. 385.

O старшем адъютанте штаба Отдельного Сибирского корпуса в Омске в начале 1850-х гг., авторе воспоминаний о телесном наказании Φ . М. Достоевского на каторге.

307. **Вайнерман В. С.** «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 2001. – 263 с.: ил., портр.

Книга, в основном, посвящена омскому окружению каторжника Достоевского.

Из содерж.:

«Записки неизвестного». – С. 101-107.

О каторжнике Омского острога А. Мирецком, изображенном в «Записках из Мертвого дома».

«Комендант Крепости Омской». – С. 120-129: портр.

Биография A. Φ . де Граве. Его взаимоотношения с каторжником Достоевским.

«Анне Андреевне я передал Ваше письмо». – С. 130-134.

Значение личности А. А. де Граве, жены коменданта Омской крепости, в жизни каторжника Достоевского и города Омска.

«Тот орел, а наш…». – С. 135-146.

О подполковнике И. Гладышеве и плац-майоре В. Кривцове, прототипах персонажей «Записок из Мертвого дома».

«Люди простодушные и благородные...». – С. 197-226: ил.

О семье омичей Капустиных, в круг знакомых которых входили Ф.М. Достоевский, Ч. Ч. Валиханов и С. Ф. Дуров.

«Поручаю себя Вашей доброй памяти...». - С. 227-248.

Анализ воспоминаний современников о Достоевском-каторжнике (Ш. Токаржевского, И. Богуславского, П. Кошарова, И. Соколова, А. Сулоцкого, А. Рожновского) и писем Н. Крыжановской и Е. Капустиной.

308. **Духин Я. К.** Русское окружение Чокана Валиханова // Вопр. ист. – 2002. – № 1. – С. 138-143.

 $C.\ 139-141-о$ влиянии на Ч. Валиханова представителей русской культуры, в том числе Φ . М. Достоевского, с которыми он познакомился в Омске во время учебы в Сибирском кадетском корпусе и службы при генералгубернаторе Γ . X. Γ асфорде.

309. **Краснов М.** Достоевский как зеркало судебной реформы // Рос. юстиция. -2002. — № 1. — С. 62-66.

На с. 62-0 деле Д. Ильинского, с которым Ф. М. Достоевский познакомился на каторге, персонаже «Записок из Мертвого дома».

310. **Юнаковская А. А.** «Польский вопрос» на материале Среднего Прииртышья // Ассоциир. шк. ЮНЕСКО в Сибири. — 2002. — № 1 (апр.). — С. 18-21: ил.

Из истории польского населения Омского Прииртышья (конец XVI-XX в.). Подробно рассказывается о ссыльных польских повстанцах и революционерах, отбывавших каторгу в Омском остроге и ставших прототипами персонажей «Записок из Мертвого дома».

311. **Белов С. В.** Каторжники Омского острога 1852-1853 гг. — времени пребывания на каторге Ф. М. Достоевского // Время и текст: ист.-лит. сб. — СПб., 2002. — С. 199-204.

Сведения о каторжниках, в том числе изображенных Φ . М. Достоевским в «Записках из Мертвого дома».

312. **Токаржевский Ш.** Федор Достоевский: гл. из кн. «Семь лет каторги» (Варшава, 1907) / публ. подгот. М. Кушникова // Кузнецкая крепость. — Новокузнецк, 2002/2003. — № 5/6. — С. 128-131.

Воспоминания сосланного в Омский острог польского революционера о Достоевском-каторжнике.

313. **Тихомиров Б. Н.** Ф. М. Достоевский и другие // Рус. лит. – 2003. – № 1. – С. 254-269.

В развернутой критической рецензии на энциклопедический словарь С. В. Белова «Ф. М. Достоевский и его окружение» (СПб., 2001) упоминаются омские знакомые писателя-каторжника (с. 254, 256, 258, 266).

314. **Белая Л.** Русь и степь в одной судьбе // Ом. правда. – 2004. – 4 февр. – С. 6: портр. – (Намедни).

B статье о судьбе казахского просветителя Ч. Ч. Валиханова упоминается его знакомство в Омске с Ф. М. Достоевским.

315. **Акелькина Е. А.** «Великая Степь» и Америка: Ф. М. Достоевский — Ч. Валиханов — Д. Теннер // XX век. Художник. Творчество. Эпоха. Диалог культур: материалы междунар. науч. семинара-секции V Всерос. науч. конф. (Омск, 23-26 июня 2003 г.). — Омск, 2003. — С. 34-40. — Библиогр. в конце ст.

О единственном дошедшем до нас письме Ф. М. Достоевского к Ч. Ч. Валиханову в Омск, которое содержит своеобразную программу жизни и научно-литературной деятельности адресата на ближайшие несколько лет. Достоевский рекомендует в качестве универсального образца «Записки Джона Теннера».

316. **Белов С. В.** Чиновничество Тобольска, Омска и Семипалатинска в годы пребывания там Ф. М. Достоевского (по новым архивным документам) // Достоевский и мировая культура: альманах. — 2003. — № 17. — С. 478-483. — Библиогр. в конце ст.

Статья основана на изучении формулярных списков чиновников из Центрального государственного исторического архива. Приводятся краткие

сведения об омских чиновниках, которые могли встречаться с Ф. М. Достоевским: смотрителе Омского тюремного замка С. А. Ключевском, квартальном надзирателе полиции С. И. Иванове, заседателе Омского окружного суда И. И. Попове и судье П. А. Зябликове (с. 480-481).

317. Достоевский Ф. М. Собрание сочинений. В 9 т. Т. 2 / Ф. М. Достоевский. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 812 с. Из содерж.:

Достоевский Ф. М. – А. Е. Врангелю, 14 июля 1856. Семипалатинск. – С. 780-784.

В письме к семипалатинскому прокурору упоминается об интригах против него во время его пребывания в Омске (с. 783).

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 30 янв.-22 февр. 1854 г. Омск. – С. 746-754.

Письмо к брату Михаилу с подробным описанием четырех лет каторги и омских знакомых писателя, в том числе о семье К. И. и О. И. Ивановых.

318. **Хабижанова Г.** Русская демократическая интеллигенция в Казахстане (вторая половина XIX - начало XX в.) / Г. Хабижанова, Э. Валиханов, А. Кривков. – М.: Рус. кн., 2003. - 288 с.

На с. 24-38 – о Ф. М. Достоевском и Ч. Ч. Валиханове в Омске.

319. **Иголкин В.** Секретная миссия султана Валиханова // Рос. газ. – 2004. – 3 февр. – С. 6: ил. – (Вся Сибирь).

B статье о судьбе казахского ученого, путешественника и просветителя Ψ . Ψ . Валиханова рассказывается о его встрече в Омске с Φ . Ψ . Достоевским и дружбе с писателем.

- 320. Шилов С. Возвращение Чокана // Рос. вести. 2004. 7 апр. С. 19.
- В биографии казахского просветителя и ученого Ч. Ч. Валиханова освещаается его знакомство и дружба с Ф. М. Достоевским в Омске.
- 321. **Достоевский** и мировая культура: художественное наследие и духовность: материалы междунар. науч.-практ. конф. Семипалатинск: Издво «Ямышевские ворота», 2004. 256 с.

Из содерж.:

Петрова Н. П. Федор Михайлович Достоевский. Обзор «Исторического вестника» за 1898-1914 гг. из книжного собрания Восточно-Казахстанского областного этнографического музея. – С. 233-236.

Среди публикаций журнала — статья К. Николаевского «Товарищи Ф. М. Достоевского по каторге» (№ 1 за 1898 г.).

Султанбеков М. Р. Ф. М. Достоевский и другие русские друзья Чокана Валиханова. – С. 190-194.

В основном на примере отношений с Ф. М. Достоевским. Рассказывается также о годах учебы Ч. Валиханова в Сибирском кадетском корпусе.

322. **Достоевский** и современность: материалы XVIII Междунар. Старорус. чтений за 2003 г. – Великий Новгород: [б. и.], 2004. – 339 с.

Из содерж.:

Белов С. В. Неизвестные в достоевсковедении мемуары (Ф. М. Достоевский и поляки). – С. 30-34.

О мемуарах бывшего каторжника Омского острога И. Богуславского «Воспоминания сибиряка» (Nowa reforma, 1896, № 249-294) о Ф. М. Достоевском, их использовании Ш. Токаржевским в книге «Семь лет каторги» (Варшава, 1907).

Кузнецов О. Н. Судебно-следственные ошибки в «Братьях Карамазовых» и «Шведской спичке» А. П. Чехова. – С. 126-131.

На с. 127-128 — о судебном деле Д. Ильинского, персонажа «Записок из Мертвого дома».

323. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. В 18 т. Т. 15, кн. 1 / Ф. М. Достоевский. – М.: Воскресенье, 2004. – 340 с.: ил.

Из содерж.:

Достоевский Ф. М. – Е. И. Якушкину, 15 апр. 1855 г. [Семипалатинск]. – С. 128-129.

Автор просит передать письмо омскому знакомому К. И. Иванову, упоминает о переводе С. Ф. Дурова в Омск.

Достоевский Ф. М. – А. И. Гейбовичу, 23 окт. 1859 г. [Тверь]. – С. 277-283.

На с. 277 — о своем последнем приезде в Омск в 1859 г. при возвращении из ссылки. Теплые отзывы об омских знакомых Ч. Валиханове, А. Ф. де Граве, Капустиных.

Достоевский Ф. М. – Ч. Ч. Валиханову, 14 дек. 1856 г. [Семипалатинск]. – С. 182-184.

На с. 183, 184 писатель вспоминает о жизни в Омске и встречах с Ч. Валихановым, дает ему советы на будущее.

Жуков И. И. Примечания. Ф. М. Достоевский. Письма 1832-1859 гг. – С. 295-338. Кратко – об омских знакомых О. И. Ивановой (с. 321) и И. В. Ждан-Пушкине (с. 326-327), Сибирском кадетском корпусе (с. 327, 329), «Записках из Мертвого дома» (с. 335).

Ч. Ч. Валиханов и Ф. М. Достоевский. 1858 г.: [фот.]. – С. 183.

См. также № 24, 84, 86, 94, 151, 225, 241, 244, 248, 324, 326, 334, 356, 570, 598.

Роль семей декабристов в судьбе каторжника Достоевского

324. **Белов С. В.** Анненкова Прасковья Егоровна (1800-1876) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов. / С. В. Белов. – СПб., 2001. – Т. 1. – С. 53. – Библиогр. в конце ст.

О жене декабриста И. А. Анненкова, проявившей заботу об арестантах С. Ф. Дурове и Ф. М. Достоевском. Упоминается о ее приезде в Омск.

325. **Белов С. В**. Францева Мария Дмитриевна (1827-1917 [?]) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. – СПб., 2001. – Т. 2. – С. 367.

О дочери тобольского прокурора Д. И. Францева, которая вместе с Н. Д. Фонвизиной передала Ф. М. Достоевскому Евангелие. Эта книга пробыла с писателем все четыре года каторги.

- 326. **Белов С. В**. Фонвизина Наталья Дмитриевна (1805-1869) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. СПб., 2001. Т. 2. С. 363-366.
- O жене декабриста M. A. Фонвизина, много сделавшей для облегчения участи каторжников Φ . M. Достоевского и C. Φ . Дурова.
- 327. **Белов С. В.** Якушкин Евгений Иванович (1826-1905) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. СПб., 2001. Т. 2. С. 457-458.

O сыне декабриста U. Д. Якушкина, приезжавшем в начале 1850-х гг. в Oмск и встречавшемся с каторжником Φ . M. Достоевским.

328. **Вайнерман В. С.** «И сколько они вытерпели!» // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 169-177.

О роли семьи К. И. и О. И. Ивановых и П. Анненковой, жены декабриста И. А. Анненкова.

329. **Турянский И. Н.** Ф. М. Достоевский и семья декабриста И. А. Анненкова // Турянский И. Н. «Добрая молва о нас сохранится надолго...»: декабристы в Ом. Прииртышье (по материалам обл. арх.) / И. Н. Турянский. – М., 2003. – С. 109-126.

Об омских знакомых писателя.

330. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. В 18 т. Т. 15, кн. 1 / Ф. М. Достоевский. – М.: Воскресенье, 2004. – 340 с.: ил.

Из содерж.:

Достоевский Ф. М. – П. Е. Анненковой, 18 окт. 1855 г. [Семипалатинск]. – С. 138-139.

Писатель благодарит П. Анненкову и ее дочь О. Иванову за заботу и помощь в годы его пребывания в Омском остроге. На с. 321 – примечания к письму.

Знаменский М. Н. Д. Фонвизина. 50-е годы XIX в.: [портр.]. – С. 131.

Портрет жены декабриста, передавшей Φ . М. Достоевскому Евангелие, с которым он не расставался все годы каторги.

См. также № 24, 86, 248, 305, 323.

Круг чтения писателя в годы каторги

- 331. **Балашов Н.** (священник). Достоевский и судьба русской Библии // Человек есть тайна: юбилейн. сб. Саратов, 2001. С. 280-289.
- На с. 281, 287 о чтении Φ . М. Достоевским на каторге Библии и ее цитировании в «Записках из Мертвого дома».
- 332. **Сальвестрони С.** Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского: пер. с итал. / С. Сальвестрони. СПб.: Акад. проект, 2001. 187 с. (Современная западная русистика).
- Ha c. 8, 13, 22, 23, 25-26, 31, 138, 165 о чтении Достоевским на каторге Библии, изменении его мировоззрения под влиянием каторги.
- 333. **Максимова** Л. А. «Русский максимализм» по Ф. М. Достоевскому и Н. Я. Данилевскому, носителям духа славянства / Л. А. Максимова, В. Я. Данильченко-Данилевская // Лит. учеба. -2002. -№ 3. С. 71-80.

На с. 77 – о чтении Ф. М. Достоевским на каторге Евангелия.

334. **Огурцова Н. В.** Книжное пространство Ф. М. Достоевского в период пребывания в г. Омске / Н. В. Огурцова, Е. С. Хромых // Культура. Социум. Творчество: материалы Всерос. науч. конф. и V всерос. науч.-практ. семинара «Досуг. Творчество. Культура» (Омск, 19-20 дек. 2002 г.). — Омск, 2002. — С. 181-183.

О реальном и вероятном круге чтения Достоевского-каторжника. Также отмечена роль священников А. И. Сулоцкого и Д. С. Пономарева в снабжении Ф. М. Достоевского религиозной литературой.

335. **Жигунова М. А.** Проблемы культуры, творчества и досуга на всероссийской научной конференции и научно—практическом семинаре // Вестн. Ом. ун-та. -2003. — Вып. 3. — C. 148-149.

О прошедшей в ОмГУ конференции «Культура. Социум. Творчество», среди докладов которой упоминается доклад Н. В. Огурцовой «Книжное пространство Ф. М. Достоевского в период пребывания в Омске».

336. Достоевский Ф. М. – А. Н. Майкову, 18 янв. 1856 г. [Семипалатинск] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2004. – Т. 15, кн. 1. – С. 147-150.

На с. 149 – о чтении на каторге и работе в этот период над большой повестью.

См. также № 74, 151, 237, 283, 325, 359.

Достоевский-каторжник и Омский военный госпиталь

337. **Шихатов И.** Дед Куйбышева спас рукопись Достоевского // Моск. комсомолец в Омске. -2000. -20-27 апр. (№ 17). - С. 16: ил. - (Омск в «Моск. комсомольце»).

О некоторых фактах из жизни семьи политического и государственного деятеля СССР В. В. Куйбышева, а также о его деде Н. Е. Гладышеве, фельдшере Омского военного госпиталя, который, по версии автора, стал хранителем «Сибирской тетради» Ф. М. Достоевского.

338. **Флаум** Л. Купола заповедные // Город. – Омск, 2001. – № 2 (февр.-март). – С. 8-10: ил.

В статье о восстановлении здания церкви иконы «Всех скорбящих радости» на территории Омского военного госпиталя упоминается о лечении в госпитале Достоевского-каторжника.

339. **Бородин В.** Беспокойное хозяйство // Четверг. – Омск, 2001. – 31 июля (№ 31). – С. 4: ил.

В статье по истории Омского военного госпиталя (1776-1850-е гг.) упоминается о лечении в нем Достоевского-каторжника.

340. **Шихатов И. П.** «Сибирскую тетрадь» Достоевского спас дед Куйбышева // Криминал-экспресс. – Омск, 2001. – 21 нояб. (№ 47). – С. 6: ил.

О семье и родственниках политического и государственного деятеля СССР В. В. Куйбышева, в том числе о его деде Н. Е. Гладышеве, который, по версии автора, был хранителем «Сибирской тетради».

341. **Вайнерман В. С.** «Арестанты не нахвалились своими лекарями…» // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти…»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 108-119.

Возникновение у Достоевского эпилепсии на каторге. Лечение в Омском военном госпитале. Врач И. Троицкий, фельдшера И. Ловчинский и А. Иванов. Работа над «Сибирской тетрадью».

342. **Вайнерман В.** Пациент Федор Достоевский // Мед. газ. – 2002. – 27 февр. – С. 15.

О лечении Достоевского-каторжника в Омском военном госпитале.

343. **Селюк В. И**. Здесь здания помнят Достоевского... / записала В. Богдыль // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2002. – 16-22 окт. (№ 40). – С. 9: ил.

Об истории зданий Омского военного госпиталя, а также лечении в госпитале Достоевского-каторжника.

344. **Шихатов И.** Прародитель омской медицины // Криминал-экспресс. – Омск, 2003. – 16 апр. (№ 15). – С. 4: ил.

Дореволюционная история Омского военного госпиталя. Приводятся также сведения о преподавателе фельдшерской школы Н. Е. Гладышеве, который, по версии автора, был хранителем рукописей каторжника-Достоевского.

- 345. **Березовский Н.** Пророчество Достоевского сбылось // Наш континент. -2003. Апр. (№ 14). С. 12: ил.
- Об Омском медицинском колледже (бывшей фельдшерской школе при Омском военном госпитале). В статью включен фрагмент «Записок из Мертвого дома», посвященный фельдшерской школе.

346. **Шихатов И.** Рукопись Достоевского спас дед Куйбышева // Город. – Омск, 2004. – № 1. – С. 14-16: ил.

Автор выдвигает версию, что хранителем рукописи «Записок из Мертвого дома» (по другим источникам — «Сибирской тетради») был фельдшер Омского военного госпиталя Н. Е. Гладышев, дед В. В. Куйбышева.

См. также № 24, 86, 248, 604.

Ф. М. Достоевский и Сибирский кадетский корпус

347. **Белов С. В.** Ждан-Пушкин Иван Викентьевич (1813-1872) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. – СПб., 2001. – Т. 1. – С. 303-304. – Библиогр. в конце ст.

Об инспекторе Сибирского кадетского корпуса, много сделавшем для облегчения участи каторжника Ф. М. Достоевского.

- 348. **Белов С. В.** Мусселиус Вильгельм Вильгельмович// Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. СПб., 2001. T. 1. C. 571. Библиогр. в конце ст.
- O товарище Φ . M. Достоевского по инженерной службе в Петербурге, преподавателе Сибирского кадетского корпуса
- 349. **Белов С. В.** Павловский Александр Михайлович (1798-1867) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. СПб., 2001. Т. 1. С. 72-73. Библиогр. в конце ст.
- О генерал-лейтенанте, директоре Сибирского кадетского корпуса, знакомом каторжника Ф. М. Достоевского.
- 350. **Белов С. В**. Слуцкий Яков Александрович (1815-1898) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. СПб., 2001. Т. 2. С. 215. Библиогр. в конце ст.
- О полковнике Омского артиллерийского батальона, преподавателе Сибирского кадетского корпуса, знакомом каторжника Ф. М. Достоевского.
- 351.**Белов С. В.** Сулоцкий Александр Иванович (1812-1884) // Белов С. В. Ф. М. Достоевский и его окружение: энцикл. слов.: в 2 т. / С. В. Белов; Рос. нац. б-ка. СПб., 2001. Т. 2. С. 268-269. Библиогр. в конце ст.

O законоучителе Сибирского кадетского корпуса, знакомом каторжника Φ . M. Достоевского.

352.**Вайнерман В. С.** «Описка» Достоевского // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 162-168.

Новые материалы о Я. Слуцком, омском знакомом Достоевского, устроившем его пасынка в Сибирский кадетский корпус.

353. **Ляпина А. В.** Ф. М. Достоевский о домашнем и общественном воспитании и образовании: (переписка писателя с И. В. Ждан-Пушкиным, инспектором Сибирского кадетского корпуса) // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. – Омск, 2001. – С. 64-70. – Библиогр. в тексте ст.

В статье также дается характеристика Сибирского кадетского корпуса, где обучался пасынок писателя П. Исаев.

354. Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 22 дек. 1856, Семипалатинск // Достоевский Ф. М. Собр. соч.: в 9 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 2. – С. 785-789.

Писатель упоминает о намерении устроить своего пасынка в Сибирский кадетский корпус, в котором «дают воспитание прекрасное» (с. 786).

- 355. Донов А. А. Мария Констант, жена Достоевского / А. А. Донов. Санкт-Петербург: Омега, 2004. 168 с.: портр.
- На с. 6, 26, 35, 61-65 об устройстве П. Исаева, пасынка Ф. М. Достоевского, в Сибирский кадетский корпус, хлопотах об этом инспектора И. Ждан-Пушкина и его переписке с писателем.
- 356. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений. В 18 т. Т. 15, кн. 1 / Ф. М. Достоевский. М.: Воскресенье, 2004. 340 с.: ил. Из содерж.:

Достоевский Ф. М. – А. Е. Врангелю, 23 мая 1856 г. [Семипалатинск]. – С. 169-171.

- На с. 170 об устройстве пасынка П. Исаева в Сибирский кадетский корпус.
- **Достоевский Ф. М.** А. Е. Врангелю, 14 июля 1856 г. [Семипалатинск]. С. 171-174.
- На с. 173— о хлопотах омских друзей по устройству П. Исаева в Сибирский кадетский корпус.

Достоевский Ф. М. – А. Е. Врангелю, 21 июля 1856 г. [Семипалатинск]. – С. 174-176.

На с. 174-175 — о хлопотах омских знакомых Я. Слуцкого и И. Ждан-Пушкина по устройству П. Исаева в Сибирский кадетский корпус.

Достоевский Ф. М. – В. М. Карепиной, 22 дек. 1856 г. [Семипалатинск]. – С. 192-195.

Упоминая об устройстве своего пасынка П. Исаева в Сибирский кадетский корпус, писатель дает высокую оценку уровню воспитания и образования в корпусе.

Достоевский Ф. М. – И. В. Ждан-Пушкину, 29 июля 1857 г. [Семипалатинск]. – С. 210-211.

Писатель благодарит инспектора Сибирского кадетского корпуса за участие в своей каторжной судьбе, просит оказать покровительство пасынку-кадету П. Исаеву. На с. 326 – примечания к письму.

Достоевский Ф. М. – В. Д. Констант, 31 авг. 1857 г. [Семипалатинск]. – С. 211-213.

Оценка уровня преподавания в Сибирском кадетском корпусе. Отзывы о директоре корпуса генерале А. Павловском, инспекторе И. Ждан-Пушкине, а также о жене коменданта Омской крепости А. А. де Граве. На с. 327 — примечания к письму.

Достоевский Ф. М. – Д. С. Константу, 31 авг. 1857 г. [Семипалатинск]. – С. 213-214.

Об устройстве пасынка П. Исаева в Сибирский кадетский корпус. На с. 327 – примечания к письму.

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 3 нояб. 1857 г. [Семипалатинск]. – С. 215-219.

На с. 219— отзыв писателя о Сибирском кадетском корпусе, куда приняли его пасынка П. Исаева.

Достоевский Ф. М. – Д. С. Константу, 15 марта 1858 г. [Семипалатинск]. – С. 231.

B письме говорится об учебе Π . Исаева в Сибирском кадетском корпусе.

Достоевский Ф. М. – И. В. Ждан-Пушкину, 17 мая 1858 г. [Семипалатинск]. – С. 232-233.

Писатель объясняет своему знакомому, инспектору Сибирского кадетского корпуса, причины, по которым он забирает пасынка П. Исаева из корпуса. На с. 329 – примечания к письму.

Достоевский Ф. М. – М. М. Достоевскому, 9 мая 1859 г. [Семипалатинск]. – С. 245-248.

В письме упоминается предстоящая поездка в Омск с целью забрать П. Исаева из Сибирского кадетского корпуса (с. 245).

См. также № 24, 86, 323, 604.

Каторжный период в жизни Ф. М. Достоевского в музейных экспозициях

- 357. **Коган Г. Ф.** Из истории московской коллекции: (поиски и находки) // Достоевский и мировая культура: альманах. -2001. -№ 14. -ℂ. 112-137. Библиогр. в конце ст.
- На с. 114, 116, 118, 128-129, 131, 133 рассказывается об истории экспонатов Московского музея—квартиры, связанных с пребыванием Ф. М. Достоевского в Омском остроге и его произведением «Записки из Мертвого дома».
- 358. Василенко О. Живая память о Достоевском // Веч. Омск. 2002. 4 янв. Ил.
- О выставке «Быть человеком между людьми...» в музее «Искусство Омска», где представлены экспонаты из коллекции краеведа В. Селюка по теме «Достоевский и Омск».
- 359. **Кружалова А. М.** Прогулка по залам Государственного Литературного музея // Рус. словесность. -2002. -№ 6. C. 72-77.
- $Ha\ c.\ 75-o\ выставленном\ в\ центре\ экспозиции\ Евангелии,\ c\ которым\ \Phi.\ M.$ Достоевский провел все 4 года каторги.
- 360. **Медынцева** Г. Выставка «Мир Достоевского» в Государственном Литературном музее // Достоевский и мировая культура: альманах. М., 2003. N 17. С. 143-167.
- В статье, посвященной концепции выставки «Мир Достоевского» (1996-2000 гг.), неоднократно упоминается об экспонатах и иллюстрациях о каторжном периоде жизни писателя и «Записках из Мертвого дома».

См. также № 570.

Достоевский-каторжник и «Записки из Мертвого дома» в произведениях литературы, искусства, фольклора

В художественной литературе

361. **Гроссман Л. П.** Рулетенбург: повесть о Достоевском // Гроссман Л. П. Бархатный диктатор: роман; Рулетенбург: повесть о Достоевском / Л. П. Гроссман. – М., 2004. – С. 149-382. – (Лучшие исторические романы).

О пребывании Φ . М. Достоевского на каторге, ее влиянии на жизнь и творчество писателя (с. 293-299, 341), «Сибирскую тетрадь» (с. 305, 308).

362. **Клишин О.** «Сенатская площадь. Декабрьский снежок…»: [стихи] // Сиб. огни. -2001. -№ 6. - C. 125.

О Ф. М. Достоевском.

363. **Кобрин К.** Из «Истории государства Российского после достославных событий 14 декабря 1825 года вследствии которых деспотизм был изведен под корень и в лучах свободы и законности воссияла «Русская правда» (Дополнение к Пушкину): [фантаст. эссе] // Октябрь. — 2003. — № 8. — С. 191.

О «Записках из Мертвого дома», автором которых в эссе является Н. В. Гоголь.

364. **Королев А.** Быть с Босхом: роман с биографией // Знамя. – 2004. – № 2. – С. 7-91.

На с. 7 – о «Записках из Мертвого дома».

365. **Кугультинов** Д. Гениям прошлого: стихи // Отчизны звездные мгновенья: сб. стихов / сост.: Л. В. Голованов, А. А. Щербаков. – М., 2001. – С. 43-44. – (Поэзия и космос); Кугультинов Д. Собр. соч.: в 3 т. / Д. Кугультинов. – Норильск; М., 2002. – Т. 2. – С. 113-114. – (Библиотека ОАО «ГМК «Норильский никель»).

Упоминается Достоевский-каторжник.

366. **Орлов В.** Бубновый валет: роман / В. Орлов. – М.: Изд-во «Олимп»; «Изд-во АСТ», 2001. – 544 с.

На с. 151-152 упоминаются «Записки из Мертвого дома».

367. **Панов В. А.** Бугор: рассказ / публ. А. В. Пановой // Новый мир. – 2003. – № 6. – С. 127.

Действие рассказа происходит на окраине Омска, заключенные вспоминают «Записки из Мертвого дома» и сравнивают каторгу времен Ф. М. Достоевского с условиями своего лагерного быта.

- 368. **Спирина Н.** Омская крепость: стихи // Спирина Н. А. Грань тысячелетий: стихи / Н. А. Спирина; вступ. ст. Л. Внуковой. Омск, 2001. С. 142-143. Упоминается пребывание Ф. М. Достоевского в Омске.
- 369. **Тополь** Э. Влюбленный Достоевский: [киносценарий] / Э. Тополь, М. Федоров // Киносценарии. 2000. № 3. С. 121-137: ил.; № 4. С. 119-141: ил.

О каторжных годах в Омском остроге, ссылке и солдатской службе в Семипалатинске.

370. **Тополь** Э. В. Гений и женщина, или Влюбленный Достоевский: киносценарий // Тополь Э. В. Игра в кино; Повести о любви; Детские рассказы: сборник / Э. В. Тополь. – М., 2003.*

О каторжных годах в Омском остроге, ссылке и солдатской службе в Семипалатинске.

- 371. **Флаум** Л. Молитва Ф. М. Достоевского: [стихи] // Город. Омск, 2001. № 2 (февр.-март). С. 10.
- 372. **Шаламов В. Т.** Колымские рассказы. Стихотворения / В. Т. Шаламов; сост., предисл. и коммент. И. П. Сиротинской. М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. 717 с. (Пушкинская библиотека).

Из содерж.:

Красный крест: рассказ. – С. 130-136.

На с. 134 – критическое упоминание об изображении преступников в «Записках из Мертвого дома».

В бане: рассказ. – С. 383-387.

На с. 385 – упоминание о «Записках из Мертвого дома».

Термометр Гришки Логуна: рассказ. – С. 482-487.

На с. 486 – упоминание о Достоевском-каторжнике.

Татарский мулла и чистый воздух: рассказ. – С. 80-86.

 $Ha\ c.\ 85$ – сравнение каторги времен $\Phi.\ M.\ Достоевского\ c$ колымскыми лагерями.

373. **Поэты о Ф. М. Достоевском**: антология / сост. Е. И. Каткова // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. – Омск, 2001. – С. 188-257.

В антологию включены стихотворения поэтов, в том числе омских, посвященные Ф. М. Достоевскому и его персонажам. Приводится также библиографический список поэтических произведений, тексты которых не найдены составителем антологии.

374. **Иванов Вяч. Вс.** «Поэма без героя». Поэтика поздней Ахматовой и фантастический реализм // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры / Вяч. Вс. Иванов. – М., 2000. – Т. 2. – С. 249-252. – (Язык. Семиотика. Культура).

Упоминается стихотворение А. Ахматовой «Россия Достоевского», в котором есть строки об «омском каторжанине» (с. 250).

375. **Сухих И.** Сказание о тритоне: (1958-1968. «Архипелаг ГУЛАГ» А. Солженицына) // Звезда. – 2001. – № 12. – С. 214-226.

На с. 219 — об упоминании «Записок из Мертвого дома» в книге A. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

376. **Туниманов В. А.** Ф. М. Достоевский и русские писатели XX века / В. А. Туниманов. – СПб.: Наука, 2004. – 380 с.

Из содерж.:

«Кроткая» Достоевского и «Крейцерова соната» Л. Н. Толстого. – С. 9-57.

На с. 18 – о чтении «Записок из Мертвого дома» героями «Крейцеровой сонаты».

Достоевский, Б. Л. Пастернак, В. Т. Шаламов: скрещенье судеб, поэтических мотивов, метафор. (І. «Воздух» и работа на «чистом воздухе»). – С. 272-320.

«Записки из Мертвого дома» в «Колымских рассказах» и отзывах В. Шаламова (с. 273, 289-301, 303, 317, 318). Сопоставление «Записок» с романом Б. Пастернака «Доктор Живаго» (с. 301-303).

См. также № 193, 435.

В изобразительном искусстве

377. **Алешкин А.** Из серии «Жизнь и творчество Достоевского»: [репрод.] // Лит. Россия. -2001. -23 февр. (№ 8). -C.6.

- Картина художника из г. Саранска (Мордовия) изображает Достоевского-каторжника в остроге.
- 378. **Алешкин А.** Каторга. Из серии «Жизнь и творчество Достоевского: [репрод.] // Лит. Россия. -2002. -24 мая (№ 21). -C. 12-13: ил.
- 379. **Белан В. Н.** Прибытие тюремного экипажа в острог: [рис., тушь. 1981 г.] // Старый Омск: нач. XVIII нач. XX вв.: ил. хроника событий. Омск, 2000. С. 62.
- 380. **Белан В. Н.** Каторжники на уборке снега: [рис., тушь. 1981 г.] // Старый Омск: нач. XVIII нач. XX вв.: ил. хроника событий. Омск, 2000. С. 63.
- 381. **Белан В. Н.** Ф. М. Достоевский в Омске: [рис., тушь. 1981 г.] // Старый Омск: нач. XVIII нач. XX вв.: ил. хроника событий. Омск, 2000. С. 61; Складчина: лит. газ. Омск, 2002. Окт. (№ 4). С. 1; НОС: Новое омское слово. Омск, 2002. 2 янв. (№ 1). С. 7.

Иллюстрации В. Белана к «Запискам из Мертвого дома». Из фондов Омского литературного музея им. Ф. М. Достоевского.

382. **Глазунов И.** Иллюстрация к роману «Записки из Мертвого дома»: [репрод.] // Лит. в шк. -2001. -№ 5. - C. 2.

То же (с изм. загл.) «Записки из Мертвого дома» (милостыня каторжному): [репрод.] // Собрание мыслей Достоевского: [сборник] / сост. М. Фырнин. – М., 2003. – С. 47: ил.

На сюжет «о копеечке».

- 383. Домогацкий В. Достоевский-каторжанин. 1956 г.: [репрод.] // Лобас В. Достоевский: в 2 кн. / В. Лобас. М., 2000. Кн. 1. Вкл. л. между с. 224-225; Лит. в шк. 2001. № 5. С. 13.
- 384. **Каразин Н.** Арестанты на нарах в казарме острога: [репрод.] // Якушин Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. М., 2000. С. 61; Якушин Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. М., 2002. С. 61; Старый Омск: нач. XVIII нач. XX вв.: ил. хроника событий. Омск, 2000. С. 62; Наседкин Н. Н. Достоевский: энциклопедия / Н. Н. Наседкин. М., 2003. С. 81, 141. –

(Русские писатели); Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 3. – С. 322.

Иллюстрации к «Запискам из Мертвого дома».

385. **Каразин Н.** В пути на каторгу: рис., акварель 1890 г. // Старый Омск: нач. XVIII - нач. XX вв.: ил. хроника событий. — Омск, 2000. — С. 61.

Uз альбома «Пятнадцать акварельных картин к сочинениям Φ . M. Достоевского. Рисовал H. Каразин».

386. **Каразин Н.** Каторжники, направляемые на работу. 90-е гг. XIX в: [репрод.] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. – Т. 3. – С. 322; Наседкин Н. Н. Достоевский: энциклопедия / Н. Н. Наседкин. – М., 2003. – С. 81, 141. – (Русские писатели).

То же (с изм. загл.) На Иртыше // Старый Омск: нач. XVIII - нач. XX вв.: ил. хроника событий. – Омск, 2000. – С. 63.

Иллюстрация к «Запискам из Мертвого дома».

- 387. **Ламм Л. И.** «Острог». Иллюстрация к «Запискам из Мертвого дома»: [репрод.] // Слово веры. Омск, 2002. № 2. С. 41.
- 388. **Ламм Л.** Иллюстрация к «Запискам из Мертвого дома» Φ . М. Достоевского: [репрод.] // Новое обозрение-Версия. Омск, 2002. 20-26 нояб. (№ 45). С. 10.
- 389. **Меркуров** С. Памятник Ф. М. Достоевскому на Цветном бульваре в Москве (сейчас находится в саду перед б. Мариинской больницей). 1918 г.: [фот.] // Лобас В. Достоевский: в 2 кн. / В. Лобас. М., 2000. Кн. 2. Вкл. л. между с. 320-321.

Достоевский изображен в арестантском халате.

- 390. **Нечитайло Д. В.** Федор Достоевский (памятник скульптора Меркулова). 1990: [репрод.] // Лит. в шк. -2003. -№ 5. С. 18: цв. ил. В заглавии статьи ошибочно указано имя скульптора, правильно Меркуров.
 - Ф. М. Достоевский изображен в арестантском халате.
- 391. **Николаев Б.** Достоевский в остроге. Графика. 1969 г.: [репрод.] // НОС: Новое омское слово. -2002. -2 янв. (№ 1). -C. 7.

- 392. **Оськин А. Е.** Достоевский в Омском каторжном остроге. 1957: [репрод.] // Омская организация Союза художников России: [альбом-справ.] / Правительство Ом. обл., Союз художников России. Омск, 2004. С. 231. Картина из фонда Омского музея изобразительных искусств им. М. Врубеля.
- 393. Померанцев К. Достоевский в Омском остроге. Масло. 1862 г.: [репрод.] // Пономарева Г. Б. Достоевский: Я занимаюсь тайной / Г. Б. Пономарева. М., 2001. С. 86; Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 270.
- 394. **Толкачева Н.** «Записки из Мертвого дома». К главе «Первые впечатления». Автолитография. 1971 г.: [репрод.] // Якушин Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. М., 2000. С. 61; Якушин Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. М., 2002. С. 61. Ошибочно указано имя авт.: А. Толкачева.

395. **Вайнерман В. С.** «Азбука и орфография» искусства // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 13-24.

О картине К. Померанцева «Рождество в Мертвом доме».

396. **Гончарова Н.** Ф. М. Достоевский глазами русских и советских иллюстраторов (1848-1988) // Достоевский и мировая культура: альманах. – М., 2001. - № 14. - C. 192-223. – Библиогр. в конце ст.

Рассказывается об иллюстрациях к «Запискам из Мертвого дома» художников М. Микешина, В. Рейнке, Н. Каразина, В. Домогацкого, А. Корсаковой, А. Калашникова (с. 197, 198-199, 213, 219-220).

397. **Илляшевич В. Н.** В память писателя // Илляшевич В. Н. Достоевский и Ревель / В. Н. Илляшевич; Митюрев С. Н. «Стать настоящим русским»: заметки о Достоевском / С. Н. Митюрев. – М., 2001. – С. 108-110.

На с. 108 – о памятнике Достоевскому (в каторжной одежде) скульптора С. Меркурова. На с. 112 – фотография памятника.

398. **Алешкин А.** Мой Достоевский // Лит. Россия. – 2002. – 24 мая (№ 21). – С. 12-13: ил.

Художник из г. Саранска (Мордовия) рассказывает о роли в своей судьбе «Записок из Мертвого дома» и работе над серией литографий «Жизнь и творчество Федора Достоевского». Статья снабжена иллюстрациями автора, в том числе с названием «Каторга».

399. **Чирков В. Ф**. Книжная графика В. Н. Белана (к истории полиграфического искусства в Омске) // Ом. науч. вестн. – Омск, 2002. – Вып. 21 (дек.). – С. 73-78: ил.

На с. 74-75 — об иллюстрациях к «Запискам из Мертвого дома» (Омск, 1982).

- 400. **Егорова И.** С Достоевским чисто по жизни // Смена. СПб., 2003. 12 нояб.*
- 401. **В подарок** зекам шоколад // Мир новостей в Петербурге. -2003. -18 нояб.
- 402. **Ерофеев А.** По «Запискам из Мертвого дома» // Парламент. газ. 2003. 19 нояб. С. 16.

Публикации о конкурсе среди несовершеннолетних заключенных колоний Санкт-Петербурга и Ленинградской области на рисунок или поделку по «Запискам из Мертвого дома» и рассказу «Мальчик у Христа на елке» Ф. М. Достоевского.

403. **Пономарева Г.** С окнами на Божедомку: Московскому музею Ф. М. Достоевского -75 лет // Москва. -2003. -№ 11. - С. 178-185: ил.

На с. 181 — о памятнике писателю работы скульптора С. Меркурова. На с. 184, 185 — о документальных фотографиях, связанных с Достоевским-каторжником, а также о дискуссии «От «Мертвого дома» до «ГУЛАГа».

404. **Рубцова М.** Графика Ивана Желиостова // Четверг. – Омск, 2004. – 11 марта (№ 11). – С. 16.

О персональной выставке И. Желиостова в музее «Искусство Омска», среди экспонатов которой представлены иллюстрации к книгам, в том числе к «Запискам из Мертвого дома».

В музыке

405. Рождественский Γ . А корабль плывет / записала Н. Балашова // Моск. правда. — 2000. — 2 нояб.

Художественный руководитель Большого театра рассказывает о дальнейших планах работы, в том числе о намерении поставить оперу «Из мертвого дома» Л. Яначека.

406. **Белов** Д. Вертер с новой сцены / записал А. Фирер // Время МН. -2002. -3 дек. - С. 7: портр.

Беседа с режиссером о его спектаклях в Большом театре, в том числе о его желании поставить оперу Л. Яначека по «Запискам из Мертвого дома».

407. **Бертман** Д. «Зрителю должно быть вкусно» / записала А. Булычева // Время новостей. -2003. -21 авг. -C. 10: ил.

Беседа с режиссером театра Геликон опера (Москва) о новом сезоне, в том числе о планах постановки в г. Торонто (Канада) оперы Л. Яначека по «Запискам из Мертвого дома».

408. **Мы же** гении, чего-нибудь налепим // Муз. обозрение. -2004. -28 июня (№ 5/6). - С. 10: ил.

Упоминается намерение руководителя театра «Геликон опера» Д. Бертмана поставить в г. Торонто (Канада) оперу Л. Яначека по «Запискам из Мертвого дома».

409. **Коткина И.** Немцы взяли водокачку // Время новостей. — 2004. - 20 окт. — С. 10: ил.

О театре «Дойче опера» (Берлин), в том числе планах поставить в предстоящем сезоне оперу Л. Яначека по «Запискам из Мертвого дома».

См. также № 155.

В театре

410. **Баланюк Л.** Планы «Пятого театра» // Времена года. – Омск, 2001. – 25 сент. (№ 39). – С. 2.

Среди задумок 11-го сезона «Пятого театра» — работа над совместным проектом с Литературным музеем им. Ф. М. Достоевского «Документальный театр: Достоевский и Сибирь».

- 411. **Назаренко Н.** Достоевский глазами детей // Кузбасс. Кемерово, 2001. 21 нояб.*
- О прошедшем в театре кукол «Сказ» (г. Новокузнецк) фестивале любительских детско-юношеских театральных коллективов «Наследие», посвященном 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Были показаны спектакли по произведениям писателя, в том числе по «Запискам из Мертвого дома».
- 412. **Богословская Е.** Пространство свободы театр // Петербург. час пик. СПб., 2003. 13 авг.*
- 413. **Прокофьев И.** В Болгарии «Обняться и заплакать» // Петербург. час пик. $\, \text{СПб.}, \, 2003. 5 \, \text{нояб.*}$
- 414. На сцену с чистой совестью // Метро. СПб., 2004. 5 февр.*
- 415. **Каменецкая М.** На пути к душе // Санкт-Петербург. ведомости. -2004. -11 февр.*
- 416. **Богословская Е.** На пути к свободе // Петербург. час пик. СПб., 2004. 10 марта.*
- 417. Максимов Г. Короче, Достоевский... // Газета. 2004. 17 марта (№ 44).
- 418. Бондаренко И. О разной красоте // Метро. СПб., 2004. 19 марта.*
- 419. **Дылева Е.** Под грубой корой отыскать золото... // Профессия. СПб., 2004. 24 марта.
- 420. **Мальчики** у Христа на елке // Санкт-Петербург. ведомости. 2004. 24 марта.*

Статьи о совместном проекте Санкт-Петербургского музея Ф. М. Достоевского, «Белого театра» и Колпинской детской колонии

(Ленинградская обл.) — постановке спектакля по главе «Представление» из «Записок из Мертвого дома».

- 421. Шишхова И. На свободу и на работу // Вести. СПб., 2004. 27 июля.
- В статье, посвященной Колпинской колонии для несовершеннолетних (Ленинградская область), рассказывается о совместной постановке воспитанниками колонии и сотрудниками Музея Ф. М. Достоевского (г. Санкт-Петербург) спектакля по "Запискам из Мертвого дома" и показе его по петербургскому телевидению.
- 422. **Грачев С.** «Стрелка» с Достоевским // Аргументы и факты. 2004. Авг. (№ 34). С. 12: ил.
- 423. Селезнева И. Будут ли читать Достоевского сегодня? // Веч. Петербург. 2004. 12 нояб.
- 424. Зарецкая Ж. Куклы для колонистов // Веч. Петербург. 2004. 3 дек.*
- 425. **Михайлова А.** «Рирреt-Колпино» и облачный дракончик» // Петербург. час пик. СПб., 2004. 8 дек.*

Статьи о совместном проекте Санкт-Петербургского музея Ф. М. Достоевского, «Белого театра» и Колпинской детской колонии (Ленинградская обл.) — постановке спектакля по главе «Представление» из «Записок из Мертвого дома».

426. Достоевский и мировая культура: альманах. № 20. — СПб.: Серебряный век, 2004. - 468 с.

Из содерж.:

Бирон В. С. Проект «На пути к свободе». – С. 439-443.

О постановке в Колпинской колонии (Ленинградская область) спектакля по главе «Представление» из «Записок из Мертвого дома». Инсценировка В. С. Бирона, Е. Зимина, режиссер-постановщик Е. Зимин. Организаторы — Музей Достоевского в Петербурге, Белый театр и театр «Кукольный формат». Также приводятся отрывки из сочинений воспитанников о спектакле.

Бирон В. С. К 10-летию Белого театра. Музей Достоевского и Белый театр. – С. 432-438.

На с. 437 — о проекте «На пути к свободе», в рамках которого в Колпинской воспитательной колонии (Ленинградская область) был поставлен спектакль по «Запискам из Мертвого дома» режиссером Е. Зиминым. Организаторы — Музей Достоевского в Петербурге, Белый театр и театр «Кукольный формат».

В кинематографе

- 427. **Першина** Л. «Театр плюс ТВ» номер четыре // Новое обозрение-Версия. Омск, 2004. 28 июля-3 авг. (№ 29). С. 9: ил.
- О прошедшем в Новосибирске VI Международном фестивале телевизионных программ о театре «Театр плюс ТВ» и представленных на нем работах омичей. Упоминается «визитная карточка» фестиваля фильм «Гете и Достоевский», роли в котором сыграли актеры Омского театра драмы.

Художественное кино

428. **Смилга Т.** Илья Сац, мама и Хмелев // Общая газ. – 2000. – 5-11 окт. (№ 40). – С. 14: ил.

Воспоминания о 1930-1940-х гг., в том числе, о художественном фильме «Записки из Мертвого дома» и рассказах актера Н. Хмелева о его съемках.

См. также № 421.

Ф. М. Достоевский в духовной и культурной жизни Омского Прииртышья

429. **Дробышев А.** В служении людям утверждается человек: по мотивам произведений Ф. М. Достоевского // Ом. время. -2000. -11 февр. (№ 6).

Публицистическая статья о возрождении духовности, ценностных ориентиров россиян.

430. **Шихатов И.** Краевед Иван Шихатов: «Планы, известные всем» / материал подгот. Т. Лелякина // Ом. правда. – 2000. – 7 апр.

Предложения омского краеведа по реализации постановления «О дополнительных мерах поддержки развития г. Омска и подготовке к встрече 300-летия со дня его основания», в том числе о «пространстве Достоевского» в городе.

- 431. **Мосиенко Л. И.** «Красота спасет мир»? (к вопросу о религиозной основе эстетики Ф. М. Достоевского) // Вестн. Ом. отд-ния Акад. гуманит. наук. -2000. − № 4. − C. 84-86.
- 432. Достоевский возвышал человека и вел его к Богу // Новое обозрение-Версия. Омск, 2001. 14-20 февр. (№ 6). С. 4.

Заметка о богословских чтениях в Омско-Тарской епархии по теме «Достоевский и православие».

- 433. **Литературоведы** сопоставляют Достоевского и душу Омска // Новое обозрение-Версия. Омск, 2001. 3-9 окт. (№ 38). С. 4.
- 434. **Соколова Т.** Достоевский душа Омска // Ом. правда. 2001. 10 окт. С. 4: ил. (Намедни).

Публикации о состоявшейся в сентябре 2001 г. в Омске региональной научной конференции, посвященной 180-летию со дня рождения писателя. Также говорится о деятельности Омского научного центра изучения творчества Ф. М. Достоевского при ОмГУ.

435. **Учителю** учителей // Ом. ун-т. – 2001. – Окт. (№ 26). – С. 5: портр., ил. – Рец. на кн.: «Достоевский и душа Омска» (Омск, 2001).

В рецензии особо выделен пятый, редкий по подбору раздел — антология «Поэты о Достоевском» (составитель Е. И. Каткова, областная научная библиотека им. А. С. Пушкина).

436. **Бударин М.** Диалоги с внуком Достоевского // Веч. Омск. – 2001. – 13 нояб. – С. 4: ил. – (Неделя).

Воспоминания о встречах и беседах с A. Ф. Достоевским, внуком писателя, побывавшим в Омске в июле 1968 г.

437. **Бакланов Н.** Совесть русского народа: к 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского // Ом. время. – 2001. – 15 нояб. (№ 13). – С. 7-8: ил.

Прослеживается жизненный и творческий путь писателя. Опубликована фотография памятника Ф. М. Достоевскому, открытого в Омске 12 ноября 2001 г. (скульптор С. А. Голованцев).

438. **Петрушина Ю.** Конференция в Сургуте // Тарское Прииртышье. -2001. -26 нояб. -2 дек. (№ 60). - С. 2: ил.

Об участии преподавателей Тарского филиала Омского педуниверситета в работе научно-практической конференции «Ф. М. Достоевский и современность: актуальные вопросы изучения творчества» (г. Сургут).

439. **Трубицина Л.** Писатель и время: полифония культуры // Веч. Омск. – 2001. – 27 нояб. – С. 6. – (Неделя).

Заметка о выставке «Ф. М. Достоевский: жизнь и время. Писатель в пространстве культуры» в Омском музее изобразительных искусств им. М. A. Врубеля.

440. **Гвоздев Б.** Ф. М. Достоевский: белые пятна в биографии Достоевского; Красота не всесильна // Гвоздев Б. Картины родного края / Б. Гвоздев. — Омск, 2001. - C. 151-155.

О связи писателя с Омской областью, истории его фамилии, а также афоризмах о красоте в романе «Идиот».

- 441. **Марцева Л. М.** [Рецензия] // Вестн. Ом. ун-та. 2002. № 2. С. 116-117. Рец. на кн.: «Ф. М. Достоевский и душа Омска» (Омск, 2001).
- 442. **Уралов С.** Книга о Достоевском стала раритетом // Коммерсантъ. 2002. 18 дек. С. 12. (Омск).
- 443. **Минаева Т.** Достоевский и Омск // Комс. правда. 2002. 19 дек. С. 6: ил.

Статьи о презентации книги «Достоевский и душа Омска» (Омск, 2001), подготовленной Омским региональным центром по изучению творчества Ф. М. Достоевского.

- 444. **Югай К. Н.** Басе, Достоевский, импрессионисты // Вестн. Ом. ун-та. Омск, 2002. Вып. 4. С. 5-10.
- 445. Встреча омских писателей и издателей с внуком Ф. М. Достоевского, август 1968 г.: [фот.]: из личного архива Ю. А. Макарова // Известия Омского

- государственного историко-краеведческого музея / сост. П. П. Вибе, Т. М. Назарцева. Омск, $2002. N_{2} 9. C. 23.$
- 446. **Программа** читательской конференции «Притягательная сила наследия Ф. М. Достоевского» Марьяновской ЦБС // Омская библиотечная панорама / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Инновац.-метод. отд. Омск, 2002. Вып. 3. С. 41-42.
- 447. **Лейфер А.** Друзья мои от Омска до Читы: к портрету Вильяма Озолина // Сиб. огни. -2003. -№ 9. С. 159-177.
- В воспоминаниях омского писателя также приводятся сведения о его работе над краеведческими очерками о Ф. М. Достоевском (с. 161, 168).
- 448. В Омске началась неделя Достоевского // Ом. правда. 2003. 10 окт.
- 449. **Неделя** Достоевского // Ом. пригород (Призыв). 2003. 16-22 окт. Публикации о мероприятиях Недели Достоевского в Омске (9-15 октября 2003 г.).
- 450. **Уралов С**. Богословы перечитали Достоевского // Коммерсантъ. 2003. 18 окт. С. 12. (Омск).
- О богословских чтениях по творчеству Достоевского в Управлении Омско-Тарской епархии.
- 451. **Иголкин В.** Достоевскому вернули орфографию // Рос. газ. -2003. -21 окт. -C. 6.
- О Неделе Достоевского, прошедшей в Омске, в рамках которой организована презентация первых двух томов нового собрания сочинений.
- 452. **Басманова А.** Вера в человека // Ом. правда. 2003. 22 окт. С. 5: портр., ил. (Намедни).
- 453. **Шокуров Н.** Православные корни писателя // Вся губерния. Омск, 2003. 22 окт. (№ 38). С. 2.
- 454. Достоевский как зеркало православия // Новое обозрение-Версия. Омск, 2003. 22-28 окт. (№ 42). С. 3.

- 455. Д**ни** Ф. М. Достоевского в Омске // Ом. епарх. ведомости. 2003. Окт. (№ 10). С. 3: ил.
- 456. **Березовский Н.** Родник русского православия // Наш континент. 2003. Дек. (№ 49). С. 13.

Публикации о состоявшихся в Управлении Омско-Тарской епархии богословских чтениях «Дни Достоевского в Омске», приуроченных к выходу первых двух томов собрания сочинений писателя в издательстве «Воскресенье». Также рассказывается об открытии выставки «Достоевский и православие», где были представлены фонды областной научной библиотеки, Госархива, омских краеведов В. И. Селюка и А. М. Лосунова.

457. **Нефедова Л. К.** Социально-философские представления о детстве в русской литературе XVIII-XX века // Международные юридические чтения (17 апр. 2003 г.). – Омск, 2003. – Ч. 1. – С. 148-152.

B том числе на примере творчества Φ . M. Достоевского.

458. **Флаум** Л. М. Судьба «общечеловека»: (необычные связи Ф. М. Достоевского с Омском) / Л. М. Флаум, Л. И. Огородникова // Известия Омского государственного историко-краеведческого музея / сост. П. П. Вибе, Т. М. Назарцева. — Омск, 2003. - N 200. - C. 174-181.

O судьбе журналиста и литератора A. Γ . Ковнера, 13 лет прожившего в Oмске в ссылке, в том числе о его переписке с Φ . M. Достоевским.

459. **Чепилко О. И.** У истоков родного края: (интеллект. игра) // Россия между Западом и Востоком: сб. науч. и метод. работ. — Омск, 2003. — Вып. 3: Россия и мир в XX веке (1901-1991 гг.). — С. 148-151.

Интеллектуальная игра для школьников по истории г. Омска. Один из туров посвящен теме «Достоевский и Омск».

- 460. **Еще один** музей великого писателя // Ом. вестн. 2004. 12 марта. Информация о планах Омско-Тарской епархии создать в Омске музей, посвященный Ф. М. Достоевскому.
- 461. **Морозова С. В.** «Я этим городом храним…»: программа экскурсионного обслуживания для молодежи // Молодые в библ. деле. -2004. -№ 5/6 (май-июнь). C. 78-86.

Библиотекарь международного центра Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина рассказывает о разработке

библиотекой проекта «Я этим городом храним...», суть которого — создание и проведение цикла тематических экскурсий по Омску для молодежи. На с. 84-86 опубликован примерный текст экскурсии «Достоевский в Омске».

462. **Каримов А. М.** Имя, отраженное в городе / записала Γ . Гарина // Элит. недвижимость в Омске. -2004. -№ 6. -C. 42-47: ил.

Главный архитектор города рассказывает, в частности, о пространстве Ф. М. Достоевского в Омске.

463. **Иголкина И.** «Книга — моя будущность» // Новое обозрение-Версия. — Омск, 2004. — 22-28 сент. (№ 37). — С. 8.

О прошедших в Омском госуниверситете презентации четырех томов Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского и межвузовской научно-практической конференции «Достоевский на рубеже веков». Также рассказывается о работе регионального научного центра по изучению творчества писателя при ОмГУ.

464. **Ильина** Л. Зажигая огонь просвещения // Третья столица. — Омск, 2004. — 2 дек. (№ 20). — С. 9: ил.

О влиянии на общественно-культурную жизнь города сосланных в Омск декабристов и петрашевцев, в том числе Ф. М. Достоевского и С. Ф. Дурова.

465. Достоевский А. Д. Достоевский станет иртышским речником? / записала Л. Гиль // Комс. правда. — 2004. — 30 дек.-6 янв. 2005. — Прил.: с. 1: портр. — (Комс. правда в Омске).

Единственный праправнук великого писателя, приехавший в Омск на презентацию очередного тома из полного собрания сочинений Φ . М. Достоевского, рассказывает о себе.

466. **Тимкова Л. А.** Выставочная деятельность ООМИИ им. М. А. Врубеля в 2000-2001 годах // Декабрьские диалоги: материалы науч. конф. памяти Ф. В. Мелехина / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля. – Омск, 2004. – Вып. 6. – С. 209-222.

Также приводятся сведения о выставке «Ф. М. Достоевский: жизнь и время. Писатель в пространстве культуры».

См. также № 271, 489, 509-511, 559-561, 577, 665, 740, 741, 743, 744.

Участие омичей в издании полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского

- 467. **Второе** пришествие Достоевского // Жизнь. Омск, 2003. 1 июля. С. 18; // Вся губерния. Омск, 2003. 2 июля (№ 24). С. 2; Новое обозрение-Версия. Омск, 2003. 2-8 июля (№ 26). С. 3.
- 468. «**Мертвый** дом» поможет издать своего автора // Ом. вестн. -2003. -2 июля. -C. 3: ил.
- 469. **Уралов С.** Сочинения Федора Достоевского издадут еще раз // Коммерсанть. -2003. 5 июля. -C. 12. (Омск).
- 470. **Будет** новое издание писателя // Ом. правда. -2003. -9 июля. -C. 2. (Намедни).
- 471. **[Издательский** дом «Воскресенье»] // Лит. газ. 2003. 9-15 июля (№ 28). С. 2.
- 472. **Весь** Достоевский в 18 томах // Четверг. Омск, 2003. 10 июля (№ 27). С. 2.
- 473. **Березовский Н.** Достоевского издадут в Омске // Наш континент. 2003. Авг. (№ 35). С. 14.

Публикации о подписании соглашения между Государственной Думой РФ, Администрацией Омской области и издательским домом «Воскресенье» об издании Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского, в котором примут участие ученые ОмГУ и сотрудники Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.

- 474. **Кононов В.** Достоевский переиздается по инициативе омичей // Комс. правда. -2003. -19-26 сент. Прил.: с. 2. (Комс. правда в Омске).
- O подготовке к изданию второго тома Полного собрания сочинений Φ . M. Достоевского.
- 475. **Леонов А.** Достоевский наше все // Моск. комсомолец в Омске. 2003. 20-27 сент. (№ 38). С. 21: ил. (Омск в «Моск. комсомольце»).

О прошедшей в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина презентации второго тома Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского издательского дома «Воскресенье».

476. **Первый** том вышел! Ждем второй // Новое обозрение-Версия. — Омск, 2003. — 24-30 сент. (№ 38). — С. 3.

Заметка о выходе первого тома полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского в издательском доме «Воскресенье» (Москва).

477. **Емельянов Е.** Губернатор и журналисты станут чаще встречаться // Моск. комсомолец в Омске. -2003. -1-8 окт. (№ 40). - С. 14: ил. - (Омск в «Моск. комсомольце»).

О пресс-конференции губернатора Омской области Л. К. Полежаева, в том числе о предстоящей презентации собрания сочинений Ф. М. Достоевского в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина.

478. Омск в ожидании нового Достоевского // Ом. правда. – 2003. – 3 окт.

О предстоящей в Омске презентации первых двух томов полного собрания Ф. M. Достоевского московского издательского сочинений «Воскресенье», изданного в рамках совместного проекта Администрации Омской области и Государственной Думы России; о состоявшемся представлении первого тома собрания сочинений на Московской международной книжной ярмарке и на международной книжной ярмарке во Франкфурте-на-Майне.

479. **От многотомника** до микрокниги // Вся губерния. – Омск, 2003. – 15 окт. (№ 37). – С. 14.

О представленных на книжной ярмарке во Франкфурте-на-Майне изданиях, в том числе первом томе Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского издательского дома «Воскресенье».

- 480. **Юрьев В**. Пространство Достоевского // Ом. вестн. -2003. -15 окт. -C. 5: ил.
- 481. **Белая Л.** Возвращение к Достоевскому // Ом. правда. -2003. -17 окт. Портр., ил.
- 482. **Гиль Л.** Достоевский прилетел с запозданием // Жизнь. Омск, 2003. 17 окт. С. 2: ил.

- 483. **Белоусова Т.** Достоевский это наше все // Ом. вестн. 2003. 22 окт. С. 7: ил.
- 484. **Возвращение** подлинного Достоевского // Вся губерния. Омск, 2003. 22 окт. (№ 38). С. 3: ил.
- 485. **Косенко А.** Омск станет столицей Достоевского? // Веч. Омск. -2003. -22 окт. -C. 2. (Неделя).
- 486. **Минаева Т.** Достоевский без купюр // Аргументы и факты. 2003. Окт. (№ 43). Прил.: с. 4. (Аргументы и факты в Омске; № 43).

Публикации о презентации в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина первых двух томов полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского, которое является совместным проектом Администрации Омской области и издательского дома «Воскресенье» (Москва).

- 487. **Березовский Н.** Неделя Достоевского в Омске // Наш континент. 2003. Нояб. (№ 46). С. 14.
- O презентации второго тома полного собрания сочинений Φ . M. Достоевского, в Oмской государственной областной научной библиотеке им. A. C. Пушкина.
- 488. **Достоевский** порадовался бы... // Складчина: лит. газ. Омск, 2003. Дек. (№ 6). С. 9: ил.
- О выходе первых двух томов Полного собрания Ф. М. Достоевского, издающегося по инициативе Администрации Омской области и Госдумы РФ.
- 489. **Пряхин Г. В.** Вечное открытие // Лит. газ. 2004. 28 янв.- 3 февр. (№ 3/4). С. 11: ил.

Генеральный директор издательского дома «Воскресенье» рассказывает, в том числе, об издании Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского, помощи в этом деле губернатора Омской области Л. К. Полежаева и связях писателя с Омском.

490. **Аксенов П.** Федора Достоевского напечатают по полной // Коммерсанть. -2004. -25 февр. -C. 12. - (Омск).

- 491. «Сибирский» том Достоевского // Ом. правда. 2004. 25 февр. С. 2. (Намедни).
- 492. **Гиль Л.** Достоевский помогает переносить несчастья // Жизнь. Омск, 2004. 26 февр. С. 2: ил.
- 493. Сибирская прописка Достоевского // Новый курс. Омск, 2004. 27 февр. (№ 7). С. 7.
- 494. Эльф И. Посвящено Сибири и Омску // Веч. Омск. 2004. 27 февр.
- 495. **Васильева С.** Омское издание сочинений Ф. М. Достоевского уникально // Ом. вестн. Омск, 2004. 3 марта. С. 6.
- 496. **Першина Л.** Возвращение Достоевского в Омск // Новое обозрение-Версия. Омск, 2004. 3-9 марта (№ 8). С. 4.

Публикации о состоявшейся в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина презентации третьего и четвертого томов полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского (в третьем томе – «Записки из Мертвого дома» и «Сибирская тетрадь»).

- 497. **Дардыкина Н.** Достоевский навсегда! // Моск. комсомолец. 2004. 23 марта. С. 4.
- О 18-томном полном собрании сочинений Ф. М. Достоевского издательства «Воскресенье» (Москва), в третий том которого вошли «Записки из Мертвого дома» и «Сибирская тетрадь».
- 498. **Иголкин В.** Достоевский без купюр // Рос. газ. -2004. -3 июня. С. 6. (Вся Сибирь).
- 499. **Глушецкая С.** Леонид Полежаев: «Я испытывал чувство гордости за омичей» // Ом. правда. -2004. -9 июня. -C. 3. (Намедни).
- 500. **Меньше** волокиты выше авторитет // Ом. вестн. Омск, 2004. 9 июня. С. 4.
- 501. **Полежаев** Л. К. «До продажи Омскпромстройбанка со мной консультировались» / записал А. Коломиец // Коммер. вести. Омск, 2004. 9 июня (№ 22). С. 4: портр.

502. **Степанов Н.** Леонид Полежаев: «Регион к реформе готов» // Веч. Омск. — 2004. — 9 июня. — С. 4. — (Неделя).

Статьи о пресс-конференции губернатора Омской области, на которой шел разговор, в том числе о прошедшей в библиотеке Администрации президента РФ презентации Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского (издательство «Воскресенье»).

- 503. **Гутенев** Д. Хроника одного региона // Правда. 2004. 11-16 июня. С. 4.
- 504. **Яковлева Н.** Неизвестный классик // Учит. газ. 2004. 22 июня. С. 3.
- 505. **Васильев А**. Достоевский продолжение знакомства // Лит. газ. 2004. 23-29 июня (№ 24). С. 8.
- 506. **Горбунцов** Д. Неизвестный Достоевский // Лит. Россия. 2004. 23 июля (№ 30). С. 2: ил.

В статьях о выходе в свет пятого тома Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского издательского дома «Воскресенье» (Москва) упоминается о помощи в этом начинании Администрации Омской области.

507. **Радул В. В.** «В Президентской библиотеке сердце губернатора дрогнуло» // Коммер. вести. – Омск, 2004. – 28 июля (№ 29). – С. 6: портр.

Фрагменты пресс-конференции министра культуры Омской области, в том числе о презентации в Библиотеке Администрации Президента РФ первых томов Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского.

508. **Новый** том Достоевского — в Москве // Новое обозрение-Версия. — Омск, 2004. - 8-14 сент. (№ 35). — С. 3.

О презентации 9-го тома Полного собрания сочинений Φ . М. Достоевского (издательство «Воскресенье») на XVII Московской международной книжной ярмарке.

- 509. **Достоевскому** посвящается // Новое обозрение-Версия. Омск, 2004. 15-21 сент. (№ 36). С. 2.
- 510. **Кудрявцева Е.** Омск «отдал долги» классику / Е. Кудрявцева, П. Аксенов // Коммерсантъ. -2004. -17 сент. -C. 12. (Oмск).

511. **Еще четыре** тома классика // Ом. вестн. – 2004. – 22 сент. – С. 11: ил.

Публикации о научно-практической конференции «Ф. М. Достоевский на рубеже веков» и презентации 6-9 томов его Полного собрания сочинений в ОмГУ. Также упоминается благодарственное письмо генерального директора ЮНЕСКО К. Мацууро губернатору Л. Полежаеву за подаренные пять томов Полного собрания Ф. М. Достоевского.

- 512. **Новая** жизнь сочинений Достоевского // Ом. правда. -2004. -22 сент. С. 8. (Намедни).
- 513. Полтавский К. Встречи с Достоевским // Веч. Омск. 2004. 24 сент.
- 514. **Гашеев В.** Возрождая духовность // 100% в Омске. 2004. № 5 (сент.). С. 48: ил.
- 515. **ЮНЕСКО** Омск // Складчина: лит. газ. Омск, 2004. Сент. (№ 4). С. 2: ил.

Статьи о презентации очередных томов Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского, состоявшейся в ОмГУ. На презентации был оглашен текст письма генерального директора ООН по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) К. Мацууры губернатору Л. К. Полежаеву с признательностью за поддержку издания ПСС Достоевского. Приводится текст письма.

516. **Гоношилов В.** Леонид Полежаев: Область живет не сырьем, а производством // Ом. правда. -2004. -20 окт. -C. 3: портр. -(Намедни).

По материалам пресс-конференции губернатора Л. К. Полежаева, в частности об издании при содействии Омской области полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского в издательском доме «Воскресенье» (Москва).

- 517. **Кудрявцева Е.** Федора Достоевского стало больше // Коммерсантъ. 2004. 29 дек. С. 12.
- 518. «Подросток» вышел в свет // Ом. вестн. 2004. 29 дек. С. 11: ил. Публикации о презентации 10-14 томов Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. Врубеля.

519. **Полежаев Л. К.** Омская горизонталь / записал В. Иголкин // Ом. вестн. -2004. -29 дек. -C.4.

Губернатор отвечает на вопросы журналиста «Российской газеты», в том числе об издании Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского.

- 520. **Федор** Достоевский. Самое полное собрание сочинений // Ом. правда. 2004. 29 дек. С. 2. (Намедни).
- 521. **Декельбаум А.** Возвращение подлинного Достоевского // Веч. Омск. 2004. 31 дек. Ил.

Публикации о прошедшей в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. Врубеля презентации 10-14 томов Полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского и о посещении Омска праправнуком писателя А. Д. Достоевским.

См. также № 243, 451-456, 463, 465.

Произведения Ф. М. Достоевского в омской печати

См. также № 153, 161.

Публикации омских филологов о творчестве Ф. М. Достоевского

- 522. **Акелькина Е. А.** Миф о Достоевском // Национальный гений и пути русской культуры: Пушкин, Платонов, Набоков в конце XX века: материалы регион. симп., 8-10 июня 1999 г. Омск, 2000. Вып. 2. С. 122–127.
- 523. **Акелькина Е.** Сын врача и внук священника // Ом. ун-т. 2001. Нояб. (№ 28). С. 4-5: портр.

О семье Ф. М. Достоевского. К 180-летию со дня рождения писателя.

524. **Акелькина Е. А.** Актуализация традиций философской прозы Ф. М. Достоевского в культуре русского модерна // Достоевский и современность: материалы XV Междунар. Старорус. чтений 2000 г. / Новгород. гос. объед.

- музей-заповедник, Дом-музей Ф. М. Достоевского. Старая Русса, 2001. С. 10-16.
- 525. **Акелькина Е. А.** Женская беллетристика как новый культурный феномен в журналах братьев Ф. М. и М. М. Достоевских «Время» и «Эпоха» // Общество. Гендер. Культура: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Омск, 20-21 сент. 2001 г.). Омск, 2001. Ч. 2. С. 52-55.
- 526. **Акелькина Е. А.** «Светлый жизнерадостный Достоевский» в философском эссе Е. Ю. Кузьминой-Караваевой // Общество. Гендер. Культура: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Омск, 20-21 сент. 2001 г.). Омск, 2001. Ч. 2. С. 55-60.
- 527. **Акелькина Е. А.** Художественно-философская природа авторского сознания в речи о Пушкине Ф. М. Достоевского основа общекультурного синтеза // Славянские чтения: тез. докл. науч.-практ. конф., г. Омск. Омск, 2001. Вып. 7/8 : России и Пушкину посвящается. С. 12-15.
- 528. **Акелькина Е. А.** Заметки о «чувстве местности» в русской культуре конца XIX века (Ф. М. Достоевский, В. В. Розанов, А. П. Чехов) // Гуманитарное знание: ежегодник / Ом. гос. пед. ун-т. Омск, 2002. Вып. 6. С. 64-66. (Серия «Преемственность»).
- 529. **Акелькина Е. А.** «Елка и свадьба»: актуализация философского концепта детства // Педагогія Ф. М. Достоевского: сб. ст. Коломна, 2003. С. 52-55. *Анализ произведений Ф. М. Достоевского*.
- 530. **Акелькина Е. А.** Мода на живопись Нидерландов в творческом становлении Ф. М. Достоевского и П. П. Семенова-Тян-Шанского // Искусство Западной Европы XVI-XX веков: материалы регион. науч.-метод. семинара, 18 нояб. 2002. Омск, 2003. С. 65-69. Библиогр. в конце ст.
- 531. **Акелькина Е. А.** М. М. Бахтин о концепции детства в творчестве Достоевского // Педагогія Ф. М. Достоевского: сб. ст. Коломна, 2003. С. 101-102.
- 532. **Асоян А. А.** Ф. Достоевский и Вл. Ходасевич // Ф. М. Достоевский и современность: актуальные вопросы изучения творчества: сб. науч. тр. и материалов. Сургут, 2002. С. 66-75. Библиогр. в конце ст.

- 533. **Вайнерман В.** Уроки Достоевского // Алфавит. 2001. Февр. (№ 6). Прил.: с. 1: портр. (Алфавит в Омске).
- 534. **Вайнерман В.** Влюбленный Достоевский // Алфавит. 2001. Март (№ 10). Прил.: с. 1: портр. (Алфавит в Омске). Рец. на кн.: Э. Тополь «Влюбленный Достоевский» (М., 2000).
- 535. Вайнерман В. С. Страсти и пристрастия Достоевского / записала И. Эльф // Ом. гурман. -2001. -6 нояб. (№ 5). С. 5: ил.

Директор Литературного музея им. Φ . М. Достоевского — о своем отношении к жизни и творчеству писателя.

- 536. **Вайнерман В. С.** Влюбленный Достоевский; Достоевский о войне; Уроки Достоевского: эссе // Вайнерман В. С. Азбучные истины / В. С. Вайнерман; худож. Н. Каверзина. Омск, 2004. С. 22-26, 31-34, 115-118.
- 537. **Новаковский А. В.** Пушкинские реминисценции в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского // Национальный гений и пути русской культуры: Пушкин, Платонов, Набоков в конце XX века: материалы регион. симп., 8-10 июня 1999 г. Омск, 2000. Вып. 2. С. 88-93.
- 538. **Петраков И. А.** Зеркало для Родиона Романовича. К образу набоковского героя // Гуманитарные исследования: ежегодник / Ом. гос. пед. ун-т. Омск, 2000. Вып. 5, ч. 1. С. 56-60.

Сопоставление героев и образов Ф. М. Достоевского и В. В. Набокова.

539. **Сайбулина О. Р.** Мифоритуальный пейзаж романа «Мелкий бес» Ф. Сологуба // Гуманитарные исследования: ежегодник / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2002. – Вып. 7. – С. 169-176. – Библиогр. в конце ст.

Сопоставление романа Ф. Сологуба с «Бесами» Ф. М. Достоевского.

- 540. **Скородумова В.** Достоевский, Менделеев и спиритизм // Ом. ун-т. 2000. Февр. (№ 5). С. 3.
- 541. **Федяев** Д. М. О философичности литературного текста // Гуманитарные исследования: ежегодник / Ом. гос. пед. ун-т. Омск, 2000. Вып. 5, ч. 1. С. 218-224.

На с. 222-224 — на примере творчества Φ . М. Достоевского.

542. **Шалашова Л. Н.** Некоторые методы исследований романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на уроках литературы // Информационные технологии — важный фактор повышения качества обучения: материалы науч.-практ. конф. / Ом. колледж предпринимательства и права. — Омск, 2002. — С. 63-64.

Опыт работы преподавателя литературы в Омском колледже предпринимательства и права.

543. **Яковлева М. Я.** Образ души подростка в одноименном романе Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. – Омск, 2001. – С. 13-16. – Библиогр. в конце ст.

См. также № 34, 37, 40-42, 44, 52, 72, 92, 94, 116, 145, 206, 216, 217, 223, 226, 230, 235, 241, 252, 263, 292, 303, 307, 315, 328, 341-344, 352, 353, 395, 550, 560, 567-570, 572-576, 578, 597, 612, 740.

Ф. М. Достоевский в художественных произведениях омских писателей

- 544. Дегтярев А. В новый век с Достоевским: писательские побасенки // Лит. Россия. -2002. -5 апр. (№ 14). С. 16; Складчина-4: проза, поэзия, публицистика, критика, искусство, воспоминания, детское: [сборник]. Омск, 2004. С. 434-435.
- 545. **Сычева К.** «Достоевский навсегда выкашивал...»: [отрывок из стихотворения «Родион Раскольников»] // Коммер. вести. Омск, 2002. 13 февр. (\mathbb{N}_{2} 6). С. 14: ил.
- 546. Токарев А. П. Исчезнувший Достоевский // Токарев А. П. Былицы: кн. о житейских ситуациях наших современников. Омск, 2001. С. 167-168.

О забавном случае кражи книги В. Вайнермана об омском периоде жизни Ф. М. Достоевского во время проведения «Дня города Омска» в Прибалтике.

547. **Кашина Л. С.** Слияние судеб (Казахстан в творчестве русских писателей) // Достоевский и мировая культура: художественное наследие и духовность: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Семипалатинск, 2004. – С. 199-201. – Библиогр. в конце ст.

Об интересе к творчеству Ф. М. Достоевского омских прозаиков и поэтов П. Васильева, Н. Феоктистова, И. Шухова, С. Маркова и Л. Мартынова.

См. также № 362, 368, 371, 373.

Ф. М. Достоевский в творчестве омских художников

- 548. **Коненко А.** Выставка в крепостном подземелье / записала В. Калашникова // Жизнь. Омск, 2001. 17 июля (№ 29). С. 8: ил.
- 549. **Кузнецова О.** Достоевский в миниатюре // Веч. Омск. 2001. 20 июля. Статьи о потайной подземной комнате в Литературном музее им. Ф. М. Достоевского; о разместившейся здесь выставке работ омского мастера микроминиатюры А. Коненко, связанных с Ф. М. Достоевским и его пребыванием в Омском остроге.
- 550. **Вайнерман В.** «Таинственное подземелье» // Мир увлечений. Омск, 2001. № 8/9. С. 24-25: ил.
- О жизни Омской крепости конца 19 в. и выставке «Микроминиатюры Анатолия Коненко в потайной комнате дома комендантов Омской крепости», состоящей из трех композиций (одна из них посвящена Ф. М. Достоевскому).
- 551. **Лебедев М.** «А вы глядите на него, а он глядит в пространство...» // Веч. Омск. -2001.-16 нояб. -Ил.
- 552. Епанчинцев Ю. Пространство Достоевского // Век. 2001. 16-22 нояб. (№ 45). С. 14.
- 553. **Носов А.** Омск. Пространство Достоевского // Мир увлечений. Омск, 2001. № 11. С. 20.
- Статьи о выставкев Доме художника «Омск. Пространство Достоевского», приуроченной в 180-летию писателя.

- 554. **Першина Л.** Вечные загадки пространства Достоевского // Город. Омск, 2002. N 21. C. 18-22: ил.
- О выставке работ омских художников «Омск. Пространство Достоевского», открытой в Доме художников к 180-летию со дня рождения писателя.
- 555. **Омские** искусствоведческие (культурологические) чтения (4; 2001; Омск). Местная культура. Методология, история, практика, 12-14 нояб. 2001 г.: сб. материалов / Гл. упр. культуры и искусства Администрации Ом. обл. и др. Омск: [б. и.], 2002. 130 с.

Из содерж.:

Выставка «Омск. Пространство Достоевского»: каталог. – С. 113-117.

Каталог выставки, на которой представлена живопись, скульптура, графика, объекты, художественная фотография, детский рисунок, дизайн, театральные реквизиты.

Нефедова Л. К. Векторы пространства Ф. М. Достоевского в семантике живописи Омска (на примере концептуальных выставок в галерее «Мир живописи»). – С. 109-110.

556. **Кичигин Г.** Настоящее «крутится» в том времени / записал С. Денисенко // Ом. домовой. -2003. -29 мая-5 июня (№ 19). -C. 12: портр.

Омский художник — об отношении к Омску, мотивах своего творчества, а также о восприятии личности и творчества Ф. М. Достоевского.

557. **Погодин В. А.** «Доски Достоевского». Инсталляция. 2001: [фот.] // Омская организация Союза художников России: [альбом-справ.] / Правительство Ом. обл., Союз художников России. – Омск, 2004. – С. 245.

См. также № 153, 161, 379-381, 391, 392, 399, 404, 559, 665, 745.

Омский государственный литературный музей имени Ф. М. Достоевского

558. **Флаум Л.** В Омске встретились Пушкин с Достоевским // Крестьян. слово. – Омск, 2000. – 11 февр. – С. 8.

- О проведении вечеров памяти А. С. Пушкина в Омском музее изобразительных искусств им. М. Врубеля и Ф. М. Достоевского в Литературном музее им. Ф. М. Достоевского.
- 559. **Першина** Л. Что имеем, не храним? // Новое обозрение-Версия. Омск, 2000. 6-12 дек. (№ 47). С. 11: портр., ил.

560. **Зародова Ю. П.** Нелегкий путь от рождения экспозиции до открытия музея // Архивный вестник. – Омск, 2000. – № 8. – С. 115-121: ил.

Подробности истории создания в Омске литературного музея. На с. 121- фотография омского краеведа A. Ф. Палашенкова с A. Ф. Достоевским, внуком писателя (август 1968 г.).

- 561. **Омск** // Семь музеев Достоевского: буклет. СПб., 2000. С. 12-14: ил.
- Об Омском литературном музее им. Ф. М. Достоевского и его работе по увековечиванию памяти писателя в городе, где он отбывал наказание в каторжном остроге.
- 562. **Омичи** помнят Достоевского // Ом. правда. 2001. 10 февр. Информация о прошедшем в Литературном музее им. Ф. М. Достоевского вечере памяти писателя.
- 563. **Шалак В. В.** После интервью / записала Е. Чернякова // Мир увлечений. Омск, 2001. № 2. С. 3: портр.

Начальник Главного управления культуры и искусства Администрации Омской области говорит об основных направлениях финансирования культуры в 2001 г., в том числе о реконструкции Литературного музея им. Ф. М. Достоевского и открытии памятника писателю в Омске.

564. **Першина Л.** Музей Достоевского погрузился во мглу // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2001. – 27 июня-3 июля (№ 24). – С. 13.

Статья посвящена литературному музею им. Ф. М. Достоевского, на капитальный ремонт, реставрацию и обновление экспозиций которого не выделяются финансовые средства.

565. **Першина Л.** Где взять Бунневика для нашего Достоевского? // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2002. - 20-26 нояб. (№ 45). – С. 10: ил.

Критика омских чиновников, не выполнивших свое обещание о выделении средств на реставрацию здания Литературного музея им. Φ . М. Достоевского.

566. **Гурова И. Г.** Культпоход — развлечение или продолжение урока? // Культура. Социум. Творчество: материалы всерос. науч. конф. и V всерос. науч.-практ. семинара «Досуг. Творчество. Культура» (Омск, 19-20 дек. 2002 г.). — Омск, 2002. — С. 69-72.

Учитель авторской экспериментальной школы N
ho 155 рассказывает о сотрудничестве с Литературным музеем им. Ф. М. Достоевского и его директором В. С. Вайнерманом при изучении школьниками романа «Преступление и наказание».

567. **Вайнерман В. С.** С Достоевским – по разным квартирам // Четверг. – Омск, 2003. - 23 янв. (№ 3). – С. 7.

Директор Литературного музея им. Ф. М. Достоевского рассказывает о достижениях и проблемах музея, полемизирует с E. А. Акелькиной, директором Регионального научного центра изучения творчества Φ . М. Достоевского, приглашает ее к сотрудничеству.

- 568. **Зародова Ю.** Сквозь тернии... // Четверг. Омск, 2003. 30 янв. (№ 4). С. 8: ил.
- О 20-летней истории становления и развития Омского литературного музея им. Ф. М. Достоевского.
- 569. **Вайнерман В. С.** Из дальних странствий к Достоевскому... // Моск. комсомолец в Омске. 2000. 18-25 мая (№ 21). С. 19: ил.
- О семинаре «Музеи Достоевского России и Казахстана», прошедшем в Петербурге, и своем участии в нем рассказывает директор Омского литературного музея им. Ф. М. Достоевского.
- 570. **Вайнерман В.** Последний оплот // Ом. домовой. 2003. 19-26 июня (№ 22). С. 9: ил.; 26 июня-3 июля. (№ 23). С. 13: ил.

Директор Литературного музея им. Ф. М. Достоевского рассказывает об истории здания музея, ранее комендантского дома, связях коменданта Омской крепости А. де Граве с каторжником-Достоевским, а также о

создании музея, работе над его экспозицией бригады московских художников во главе с Э. И. Кулешовым, финансовых проблемах музея.

571. **Быкова Е. А.** Роль музеев в развитии туристской индустрии Омска (на примере литературного музея имени Ф. М. Достоевского) / Е. А. Быкова, А. А. Попович // Российский турбизнес: проблемы и перспективы: материалы регион. науч.-практ. конф. / Фил. Соч. гос. ун-та туризма и курорт. дела в г. Омске. – Омск, 2003. – С. 157-161: табл.

Об истории создания и современной работе музея, в том числе о тематических музейных экскурсиях.

572. Зародова Ю. П. Из истории создания Омского литературного музея им. Ф. М. Достоевского // Новое в развитии исторического краеведения и регионального музееведения: материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Новокузнецк, 14-15 нояб. 2002 г.). — Новокузнецк, 2003. — С. 129-134; Электронный век и музеи: материалы междунар. науч. конф. и заседания Сиб. фил. науч. совета ист. и краевед. музеев при М-ве культуры Рос. Федерации «Роль науч. исслед. в модернизации фондов и экспозиц. деятельности ист.-краевед. музеев», 19-20 июня 2003 г.: [в 2 ч.]. — Омск, 2003. — Ч. 1. — С. 169-175. — Библиогр. в конце ст.

В статье также рассказывается об участии музея в праздновании 150-летия Ф. М. Достоевского.

573. **Вайнерман В.** О праправнуке Достоевского и начальнике-спонсоре // Ом. домовой. -2004. -2-9 апр. (№ 13). - С. 12: ил.

Директор Литературного музея им. Ф. М. Достоевского рассказывает о своем участии в конференции «Достоевский и современность», проходившей в г. Семипалатинске (Казахстан), и знакомстве с А. Достоевским, праправнуком великого писателя.

574. **Зародова Ю. П.** Из истории создания Омского государственного литературного музея имени Ф. М. Достоевского // Культурологические исследования в Сибири / Ом. гос. ун-т и др. — Омск, 2004. — № 2. — С. 122-124.

Освещается также предыстория музея в 1920-е гг., когда делались первые попытки создать в Омске историко-литературный музей Сибири по инициативе П. Л. Драверта, Н. В. Феоктистова и Г. В. Круссера.

См. также № 201, 213, 410, 548-550, 585, 665, 732, 740.

Омский региональный научный центр изучения творчества Ф. М. Достоевского при ОмГУ

575. **Акелькина Е. А.** «Возьмите себе в спутники этого человека!» // Ом. ун-т. – 2001. – Февр. (№ 3). – С. 2-3.

О деятельности созданного недавно в г. Омске центра изучения творчества Ф. М. Достоевского.

576. **Акелькина Е. А.** Судьбы отечественного достоевсковедения последней трети XX века // Вестн. Ом. ун-та. -2001. - Вып. 4. - С. 5-10: портр. - Библиогр. в конце ст.

 $Ha\ c.\ 9\text{-}10\ -\ o\ pаботе\ Омского\ pегионального\ центра\ no\ uзучению\ творчества\ <math>\Phi.\ M.\ Достоевского\ npu\ Om\Gamma V.$

577. Новости ЦИДО // Ом. ун-т. – 2001. – Окт. (№ 24). – С. 1.

Заметка о работе международной научно-практической конференции «Человек. Гендер. Культура» и ее секции «Достоевский и женщины – писательницы XIX-XX вв.».

578. **Акелькина Е. А.** Трудный путь к Достоевскому / записал А. Декельбаум // Четверг. – Омск, 2002. – 24 дек. (№ 52). – С. 7: ил.

Руководитель Регионального научного центра изучения творчества Ф. М. Достоевского при ОмГУ рассказывает о направлениях деятельности и проблемах центра, подготовленном им сборнике «Ф. М. Достоевский и душа Омска» (Омск, 2001); высказывает свое мнение об открытых в Омске памятниках Достоевскому, отмечает значение каторжного опыта в жизни и творчестве писателя.

579. «Достоевский и душа Омска» // Новое обозрение-Версия. — Омск, 2002. — 25-31 дек. (№ 50). — С. 5.

Заметка о презентации сборника «Ф. М. Достоевский и душа Омска» (Омск, 2001) и деятельности Омского регионального научного центра изучения творчества писателя.

580. **Акелькина Е.** Имя Омского государственного университета // Ом. ун-т. – 2004. – Окт. (№ 26-28). – С. 8.

- Об Омском центре изучения творчества Φ . М. Достоевского и идее присвоении ОмГУ имени писателя.
- 581. **Акелькина Е. А.** Летопись научной жизни Центра Достоевского (2000-2003 гг.) // Культурологические исследования в Сибири / Ом. гос. ун-т и др. Омск, 2004. 2004, № 3. C. 133-135.

В статье рассказывается о различных мероприятиях и изданиях Омского регионального центра изучения творчества Φ . М. Достоевского при ОмГУ.

См. также № 44, 271, 434, 441-443, 463, 567, 612.

Памятные места в Омске, связанные с именем Ф. М. Достоевского

582. **Кордегардия**: [фот.] // Старый Омск: нач. XVIII-нач. XX вв.: ил. хроника событий / П. П. Вибе [и др.]. – Омск, 2000. – С. 63.

Информация под дореволюционной фотографией (открытка, издание Д.П. Ефимова): В ней находился Ф. М. Достоевский по прибытии в острог.

583. **Ограда** вокруг Омского острога. Гравюра по фотографии. 1897 г.: [репрод.] // Лобас В. Достоевский: в 2 кн. / В. Лобас. — М., 2000. — Кн. 1. — Вкл. л. между с. 224-225; Якушин Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. — 2-е изд. — М., 2000. — С. 37. — (В помощь школе).

Острог, в котором находился Ф. М. Достоевский.

584. **Кордегардия.** С фотографии XIX в.: [ил.] // Пономарева Γ . Б. Достоевский: Я занимаюсь тайной. – М., 2001. – С. 85.

Фотография здания, где бывал Достоевский-каторжник.

585. **Тобольские** ворота в г. Омске. Именно через них, звеня кандалами...; Литературный музей Ф. М. Достоевского в Омске: [фот.] // Слово веры. — Омск, 2002. - N 2. - C. 40, 42.

Фотографии памятных мест, связанных с именем Ф. М. Достоевского: ворот и здания музея, бывшего комендантского дома, в котором бывал писатель-каторжник.

- 586. **Кордегардия**, о которой писал Ф. М. Достоевский в «Записках из Мертвого дома»: [фот.] // Земля, на которой мы живем: природа и природопользование Ом. Прииртышья / Ком. природ. ресурсов по Ом. обл. и др. Омск, 2002. С. 375.
- 587. **Ограда** вокруг омского острога. Гравюра по фот. 1897 г.: [репрод.] // Якушин Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве: учеб. пособие для шк., гимназий, лицеев и колледжей / Н. И. Якушин. 3-е изд. М., 2002. С. 37. (В помощь школе).
- 588. Дом в Омске, оштукатуренный Ф. М. Достоевским. Гравюра по фотографии, 1897 г.: [репрод.] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. T. 3. C. 440.
- 589. **Кордегардия** Омского острога: [фот.] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. С. 262. Дореволюционная фотография.
- 590. Ограда Омского острога: [ил.] // Наседкин Н. Н. Достоевский: энциклопедия / Н. Н. Наседкин. М., 2003. С. 81. (Русские писатели).
- 591. Омск. Старый собор, вблизи которого отбывал каторгу Достоевский. Гравюра: [репрод.] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. М., 2003. Т. 3. C. 418.

С фотографии Воскресенского военного собора.

592. **План** Омского острога, в котором Достоевский тайно вел записи к «Сибирской тетради»: [гравюра] // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: в 18 т. / Ф. М. Достоевский. – М., 2003. - T. 3. - C. 472.

На рисунке изображены: пали и план Омского острога, здание ланкастерской школы, портреты Ф. М. Достоевского и декабриста И. Якушкина.

593. **Ограда** Омского острога: [репрод.] // Селезнев Ю. И. Достоевский. – [Изд. 4-е, испр.]. – М., 2004. – Вклеен. л. между с. 96-97. – (Жизнь замечательных людей; Вып. 1082 (882)).

Гравюра по фотографии 1897 г.

594. **Ворота** для каторжников теперь на замке // Ваш Ореол. – Омск, 2001. – 24-30 янв. (№ 4). – С. 8: ил.

Краткая заметка об истории Тобольских ворот.

- 595. **Флаум** Л. Колыбель // Город. Омск, 2001. № 7. С. 10-14: ил.; Флаум Л. М. Омские перепутья: (страницы истории) / Л. М. Флаум. Омск, 2001. С. 5-10: план.
- В очерке об истории второй Омской крепости, ее сохранившихся и утраченных зданиях, упоминается о пребывании в каторжном остроге Ф. М. Достоевского.
- 596. **Хахаева Ж.** Здания крепости помнят писателя // Вся губерния. Омск, 2001. 7 нояб. С. 15: ил.

О пребывании Ф. М. Достоевского в Омском остроге, крепостных зданиях того времени. Приводится рисунок-план Омского острога.

597. **Вайнерман В. С.** «В городе крепость, в крепости острог» // Вайнерман В. С. «Поручаю себя вашей доброй памяти...»: (Ф. М. Достоевский и Сибирь) / В. С. Вайнерман; фотоил. В. Шевырногова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Омск, 2001. – С. 38-44.

Об изображениях Омского острога на чертеже 1847 г., плане второй половины XIX в. и рисунке М. Знаменского.

598. **Лебедева Н. И.** Омская крепость во время пребывания в ней Ф. М. Достоевского // Ф. М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. – Омск, 2001. – С. 45-56. – Библиогр. в тексте ст.

В статье основное внимание уделено ансамблю зданий главной площади Омска, включающему Воскресенский военный собор, гаупвахту, кирху, генералитетский и комендантский дома. Упоминается роль в жизни Достоевского-каторжника генерал-губернатора Г. Х. Гасфорда, военных инженеров И. Гладышева и братьев Осиповых.

599. **Шихатов И.** Здесь был Достоевский... // Моск. комсомолец в Омске. – 2001. – 11-18 янв. (№ 2). – С. 14: ил. – (Омск в «Моск. комсомольце»).

Представлены памятные места Омска, связанные с именем писателякаторжника: кордегардия, Тобольские ворота, гауптвахта, а также памятник Достоевскому скульптора А. Капралова. Приводится план центра города с пометкой мест пребывания писателя. 600. **Петров И.** С левой ноги // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2001. – 11-17 июля (№ 26). – С. 9: ил.

Автор исправляет искажения фактов и событий омской истории, допущенные краеведами И. Н. Шуховым и его последователем И. Шихатовым. Среди них — определение места, где во времена пребывания Ф. М. Достоевского в остроге стояла кордегардия.

601. **Лебедева Н. И.** Виртуальная экспозиция «Пространство Омска во время пребывания в нем Ф. М. Достоевского. Место и личности» // Четвертые искусствоведческие чтения. Местная культура. Методология, история, практика, 12-14 нояб. 2001 г.: сб. материалов / Гл. упр. культуры и искусства администрации Ом. обл. и др. — Омск, 2002. — С. 107-108. — Библиогр. в конце ст.

Об одноименном проекте, цель которого — создание виртуальной экспозиции для комплексного погружения в архитектурное и социокультурное пространство г. Омска середины XIX в. во время пребывания в нем Φ . M. Достоевского.

602. **Лебедева Н. И.** Города азиатской России во время пребывания в них Φ . М. Достоевского: Тобольск и Омск // Культурологические исследования в Сибири / Ом. гос. ун-т и др. — Омск, 2002. — 2002, № 2 (8). — С. 45-53: ил., портр. — Библиогр. в примеч. в конце ст.

Архитектурное и социокультурное пространство г. Омска в середине XIX в. Подробно описываются застройка Омской крепости, Воскресенский военный собор, гауптвахта, генерал-губернаторский дом, Никольский казачий собор.

603. **Ляшева Р.** Книжная новинка из Новокузнецка // Лит. Россия. – 2003. – 5 дек. (№ 49). – С. 13.

В статье приводятся сведения о приезде в Омск в 1958 г. директора Музеяквартиры Ф. М. Достоевского в Москве Г. В. Коган, которая посетила все места, связанные с именем писателя, ее встрече с сотрудниками Омского историко-краеведческого музея.

604. **Лебедева Н. И.** Пространство Омска в середине XIX века // Культурологические исследования в Сибири / Ом. гос. ун-т и др. — Омск, 2003. — 2003, № 3. — С. 147-153. — Библиогр. в конце ст.

Дана характеристика архитектуры Омска, наиболее пристальное внимание уделено объектам, непосредственно связанным с жизнью Достоевского-

каторжника и с «Записками из Мертвого дома»: острогу, генералитетскому дому, комендантскому дому, военному госпиталю, Воскресенскому собору, кадетскому корпусу.

605. **Петров И. Ф.** С левой ноги // Петров И. Ф. Легенды и мифы старого Омска: заметки краеведа / И. Ф. Петров. — Омск, 2003. — С. 61-69, вкл. л. [4] между с. 32-33.

О грубых искажениях фактов и событий истории г. Омска, допущенных краеведами И. Н. Шуховым и И. Шихатовым, в том числе об установлении местонахождения кордегардии времени пребывания Ф. М. Достоевского на каторге.

См. также № 277, 462, 563.

Присвоение Омскому государственному университету имени Ф. М. Достоевского

606. **О присвоении** государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Омский государственный университет» имени Ф. М. Достоевского: постановление Правительства Ом. обл. от 22 апр. 2004 г. № 14-п // Ом. правда. — 2004. — 6 мая. — С. 28. — (Намедни); Сборник правовых актов органов исполнительной власти Омской области. — Офиц. изд. — Омск, [2004]. — 2004, № 2. — С. 302.

- 607. Васильева Н. Будет ли в Омске новая «республика ШКИД»? // Комс. правда. -2003. -24 мая. -C. 7: портр.
- 608. **Имя** крепи делами своими?.. / Е. Акелькина, С. Крих, А. Казанник, В. Вайнерман // Веч. Омск. -2003. -30 мая.

Дисскуссия об идее присвоения Омскому государственному университету имени Ф. М. Достоевского.

609. **Скородумова В.** К чему обязывает? // Ом. ун-т. – 2003. – Май (№ 17). – С. 4.

О круглом столе на тему «Омский университет и имя Достоевского на рубеже веков», прошедшем в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина.

- 610. **Топорный** имидж // Аргументы и факты. -2003. Май (№ 21). Прил.: с. 3. (Аргументы и факты в Омске; № 21).
- 611. Васильева С. Будет ли ОмГУ носить имя Достоевского? // Ом. вестн. 2003.-4 июня. С. 14: ил.

Публикации о предложении ректора Омского государственного университета Γ . И. Геринга присвоить университету имя Φ . М. Достоевского.

612. **Акелькина Е. А.** Федор Достоевский: «Мир надо переделать – начнем с себя» / записала Н. Козорез // Ом. правда. – 2003. – 6 июня.

Профессор ОмГУ, доктор филологических наук, руководитель Регионального научно-исследовательского центра изучения творчества Ф. М. Достоевского размышляет о проекте присвоения ОмГУ имени писателя, говорит о духовном рождении Достоевского в Омском каторжном остроге как писателя мирового масштаба, рассказывает о деятельности центра.

- 613. Университет имени Достоевского // Веч. Омск. 2004. 23 апр.
- 614. Университету имя Достоевского // Ом. правда. 2004. 23 апр.
- 615. Университет имени Достоевского // Ом. вестн. 2004. 28 апр. С. 3.
- 616. Достоевский не зря сидел в Омске // Новое обозрение-Версия. Омск, 2004. 28 апр.-4 мая (№ 16). С. 2.
- 617. **Ермолаева К.** Имени Достоевского // Труд-7. 2004. 28 апр.- 4 мая. С. 2.
- 618. **У вуза** новое имя // Аргументы и факты. 2004. Апр. (№ 17). Прил.: с. 3. (Аргументы и факты в Омске; № 17).
- 619. Томилов Н. Имя обязывает // Поиск. 2004. 21 мая. С. 2.
- 620. **Яковлева Н.** Свободу Достоевскому! // Учит. газ. 2004. 25 мая. С. 3.

Публикации о присвоении Омскому государственному университету имени Ф. М. Достоевского.

621. **Геринг Г. И.** «Главный корпус университета будет неподалеку от метромоста» / записал А. Преображенский // Коммер. вести. — Омск, 2004. — 13 окт. (N 40). — С. 15: портр.

Беседа с ректором Омского государственного университета, в том числе, о присвоении ОмГУ имени Ф. М. Достоевского.

См. также № 581.

Областная молодежная литературная премия имени Ф. М. Достоевского

- 622. **В Центральной** городской библиотеке им. Ленина // Четверг. Омск, 2000. 5 янв. (№ 1). С. 2.
- 623. Молодые лауреаты // Ом. правда. 2000. 5 янв. С. 6. (Намедни).
- 624. **Фомин А.** Литературная гордость Омска // Четверг. Омск, 2000. 5 янв. (№ 1). С. 13.
- 625. **Василенко О.** Надеждам Сибири помог Достоевский // Веч. Омск. 2000. 12 янв.
- 626. **Лифантьева Е.** Четыре премии превратились в шесть // Новое обозрение-Версия. Омск, 2000. 12-18 янв. (№ 1). С. 4.

Публикации о лауреатах ежегодной областной литературной премии им. Ф. М. Достоевского: в номинации "Проза" — А. Сафронов, Е. Даниленко, в номинации "Поэзия" — Ю. Бернадская, Д. Румянцев. Поощрительными премиями отмечены А. Козлова и И. Кокшарова.

627. **Алло!** Мы ищем таланты! // Четверг. – Омск, 2000. – 23 мая (№ 21). – С. 16.

Изложены условия конкурса на соискание ежегодной областной молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского.

628. **Если** молод и талантлив, можешь премию срубить // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2000. – 24-30 мая (№ 19). – С. 4.

Заметка об условиях конкурса на соискание областной молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского на 2000 г.

- 629. **Имени** Достоевского // Ом. ун-т. 2000. Июнь (№ 19). С. 3. Заметка об учреждении ежегодной областной литературной премии им. Ф. М. Достоевского, ее предназначении, учредителях и условиях присвоения.
- 630. **Премия** Ф. М. Достоевского // Сиб. огни. 2000. № 6. С. 218. Краткие сведения о лауреатах литературной премии им. Ф. М. Достоевского в 2000 г.
- 631. **Премия** имени Достоевского // Ваша газ. Азово р. п. (Ом. обл.), 2000. 27 июля (№ 30). С. 4.

Об условиях конкурса на соискание областной молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского.

- 632. **Названы** имена лауреатов литературного конкурса имени Достоевского // Новое обозрение-Версия. Омск, 2000. 15-21 нояб. (№ 44). С. 4.
- 633. **Премия** им. Ф. М. Достоевского // Моск. комсомолец в Омске. 2000. 16-23 нояб. (№ 47). С. 11. (Омск в «Моск. комсомольце»).
- 634. Премии молодым // Вся губерния Омск. 2000. 29 нояб. С. 14.
- 635. Есть такая премия // Ом. вестн. 2000. 19 дек. С. 2.
- 636. **Фомин А.** Талантливых молодых поэтов в Омске больше, чем прозаиков // Четверг. Омск, 2000. 19 дек. (№ 51). С. 19: ил.
- 637. **Коршунов А.** «Прилетела ко мне звезда» // Новое обозрение-Версия. Омск, 2000. 20-26 дек. (№ 49). С. 6: ил.

Публикации о вручении литературной премии им. Ф. М. Достоевского за 2000 г. в номинации «Поэзия»: С. Криху за сборник стихов «Хруст эпохи» (Омск, 2000), О. Клишину «Выход» (Омск, 2000) и Ю. Пророковой «Дочь дождя» (Омск, 2000).

- 638. **Декельбаум А.** Город, где есть литературная премия... // Моск. комсомолец в Омске. 2000. 21-28 дек. (№ 52). С. 19. (Омск в «Моск. комсомольце»).
- О вручении омской литературной премии им. Ф. М. Достоевского лауреатам 2000 г. С. Криху за сборник стихов «Хруст эпохи», О. Клишину за книгу «Выход». Приводятся интервью с лауреатами конкурса, мнения поэтов г. Омска о премии.
- 639. **Бережная О.** Прозы не будет!.. // Веч. Омск. 2000. 22 дек.

Названы лауреаты литературной молодежной премии им. Ф. М. Достоевского за 2000 г.: поэты С. Крих и О. Клишин. Поощрительную премию получила Ю. Пророкова.

640. Вторая премия им. Ф. М. Достоевского // Патефон сквер. — Омск, 2001. — № 1. — С. 20.

Заметка о присуждении премии за 2000 г. Ю. Пророковой за книгу стихов «Дочь дождя».

- 641. **Еще** не просохла // Патефон сквер. Омск, 2001. № 1. С. 20. Заметка о присуждении книге стихов С. Криха "Хруст эпохи" первой премии им. Ф. М. Достоевского за 2000 г.
- 642. **Талантливая** молодежь // Мир увлечений. Омск, 2001. № 1. С. 22. Об омских поэтах Ю. Пророковой, С. Крихе и О. Клишине, ставших лауреатами ежегодной областной молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского.
- 643. **Мурашова Е.** Кто больший патриот // Лит. Россия. 2001. 9 марта (№ 10). С. 7.

В статье, посвященной деятельности писательской артели «Литрос», критически оценивается присуждение литературной премии им. Ф. М. Достоевского (г. Омск) за 2000 г.

- 644. **Нынешний** конкурс Достоевского проходит в юбилейный год // Новое обозрение-Версия. Омск, 2001. 25 апр.-1 мая (№ 16). С. 4.
- 645. **Конкурс** на соискание ежегодной областной молодежной премии им. Ф. М. Достоевского продолжается // Ом. правда. 2001. 7 сент. *Опубликованы условия конкурса*.

- 646. Юрина О. Классик поддержал Домино... // Веч. Омск. 2001. 16 нояб.
- О церемонии вручения в Центральной городской библиотеке им. В. И. Ленина г. Омска ежегодной молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского. Лауреаты в номинации «Поэзия» И. Горелова «В поисках Мастера» (Омск, 2000), С. Гудалов «Вкус воды» (Омск, 2000); в номинации «Проза» А. Ведерникова «Приди и останься» (Омск, 2001), М. Коптева «Непредвиденные обстоятельства».
- 647. Декельбаум А. Чтобы не канули в безвестность... // Четверг. Омск, 2001.-27 нояб. (№ 48). С. 8: ил.

O значении премии имени Φ . M. Достоевского для молодых литераторов Oмска и лауреатах премии за 2001 г., в том числе U. Гореловой (сборник «В поисках Мастера»).

648. Победа "жизни" // Жизнь. – Омск, 2001. – 27 нояб. (№ 17). – С. 3: ил.

О награждении областной литературной премией им. Ф. М. Достоевского за 2001 г. в номинации «Проза» М. Коптевой за повесть «Непредвиденные обстоятельства».

- 649. **"Человек** есть тайна. Ее надо разгадать..." // Новое обозрение-Версия. Омск, 2001. 28 нояб.-3 дек. (№ 46). С. 5.
- 650. Сибирская литература возрождается // Ом. правда. 2001. 30 нояб.
- 651. Прикосновение к тайне // Ом. вестн. 2001. 4 дек. С. 8.
- 652. **Черткова А.** Вот и сейчас держу кристалл... // НОС: Новое омское слово. 2001. 26 дек. (№ 52). С. 19.

Публикации о церемонии вручения в Центральной городской библиотеке им. В. И. Ленина г. Омска ежегодной молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского за 2001 г. Лауреаты в номинации «Поэзия» — И. Горелова «В поисках Мастера», С. Гудалов «Вкус воды»; в номинации «Проза» — А. Ведерникова «Приди и останься», М. Коптева «Непредвиденные обстоятельства».

653. **Молодежная** литературная премия имени Ф. М. Достоевского. 2002 год // Четверг. – Омск, 2002. – 16 апр. (№ 16). – С. 8: ил.

654. **Вновь** ждет соискателей премия имени Достоевского // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2002. – 17-23 апр. (N2 15). – С. 4.

Об условиях конкурса 2002 г.

655. Спасибо "Росару"! // Складчина: лит. газ. — Омск, 2002. — Апр. (N 1). — С. 6.

Заметка о литературном вечере, посвященном лауреатам премии им. Ф. М. Достоевского, и книжной выставке "Если молод и талантлив..." в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина. Названы лауреаты премии за 1998-2001 гг.

656. **"А мне** зажгите новую звезду" // Складчина: лит. газ. – Омск, 2002. – Июнь (№ 2). – С. 3.

Информация о прошедшем в Центральной городской библиотеке им. Ленина вечере, посвященном творчеству лауреатов ежегодной молодежной премии им. Ф. М. Достоевского.

657. **Томилов Н. А.** Наука все сгубила / записала Е. Мурашова // Лит. Россия. – 2002. – 20 сент. (№ 38). – С. 13.

Известный омский историк в беседе по самому широкому кругу проблем говорит о своей работе в жюри по присуждению областной литературной молодежной премии им. Ф. М. Достоевского.

- 658. **Вручены** литературные премии // Ом. правда. 2003. 12 февр. С. 2. (Намедни).
- 659. **Кизиитов К.** Состоялось вручение омской литературной премии // Коммер. вести. Омск, 2003. 12 февр. (№ 6). С. 22: ил.
- 660. **Березовский Н.** Достоевским надо родиться // Вся губерния. Омск, 2003. 26 февр. (№ 8). С. 14.
- 661. **Имена** лауреатов премии имени Ф. М. Достоевского названы // Складчина: лит. газ. Омск, 2003. Февр. (№ 1). С. 1.

Публикации о вручении литературной премии им. Ф. М. Достоевского М. Симонову за книгу стихов "Часы и окна" (Омск, 2002), поощрительных премий М. Дмитриевой (за рассказ "Эта музыка будет") и молодым поэтессам Е. Нефедовой и П. Барбашовой.

662. **Мнение** профессора Н. А. Томилова: "Мало издается книг молодых писателей" // Складчина: лит. газ. – Омск, 2003. – Февр. (№ 1). – С. 2.

Об опубликованной в журнале "Мир Севера" беседе с омским ученым-этнографом Н. А. Томиловым "Наука все сгубила", в которой он, в частности, говорит о молодежной литературной премии им. Ф. М. Достоевского как об одном из путей поддержки молодых омских писателей.

663. **Омским** литераторам – литературная премия // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2003. – 26 марта-1 апр. (№ 12). – С. 3.

Заметка о присуждении премии им. Ф. М. Достоевского за 2002 г. поэту М. Симонову за сборник "Часы и окна".

664. **Культов К.** Состоялось вручение омской литературной премии // Патефон сквер. – Омск, 2003. – № 5. – С. 63.

Публикации о вручении премии им. Ф. М. Достоевского: в номинации "Поэзия" основной премии удостоен М. Симонов за сборник "Часы и окна" (Омск, 2002), поощрительными премиями награждены Е. Нефедова за сборник "Первая октава" (Омск, 2002) и П. Барбашова за сборник "Подпространство солнца" (Омск, 2002), поощрительной премии в номинации "Проза" удостоена М. Дмитриева за рассказ "Эта музыка будет».

665. **Першина Л.** Достоевский: как много в этом слове... // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2003. – 19-25 нояб. (№ 46). – С. 10: рис.

В свете проблемы сохранения в Омске памяти Ф. М. Достоевского рассказывается об итогах ежегодного конкурса на соискание молодежной литературной премии имени писателя, победителем которого стал поэт В. Богданов (сборник «Несколько моих душ»). Также поднимается проблема реконструкции здания и экспозиции Литературного музея им. Ф. М. Достоевского. Статья иллюстрирована рисунком Б. Торика.

666. Гайнулина Ю. Трамплин для прыжка в большое творчество // Класс. – Омск, 2004. – Март (№ 5). – С. 5.

О победителях омского областного литературного конкурса имени Ф. М. Достоевского – Н. Елизаровой, Г. Кулиш и Н. Саранче.

667. Снова конкурс // Ом. правда. – 2004. – 18 июня.

Объявление об условиях ежегодного литературного конкурса на соискание премии им. Ф. М. Достоевского.

- 668. **Бородянский Г.** Достойные имени Достоевского // Труд. -2004. -27 нояб. -C. 1.
- 669. Литературный курьер // Лит. газ. 2004. 24-30 дек. (№ 51/52). С. 6.

Публикации о вручении премии имени Ф. М. Достоевского Н. Елизаровой за сборник рассказов "Завтрак в постель" (Омск, 2004), Г. Кулиш за поэтический сборник "Поговорим?" (Омск, 2004), Н. Саранче за подборки стихов для детей в журнале "Врата Сибири" и в "Хрестоматии по литературному краеведению".

Спектакли по произведениям Ф. М. Достоевского на омской сцене

670. **Театры** России: «Достоевский. XXI век» // Театр. разъезд. – Омск, 2001. – № 4 (нояб.). – С. 40.

О новом проекте Пятого театра – фестивале «Достоевский и Сибирь XXI века».

671. **Яневская** С. Федор Михайлович Достоевский на сцене Омского драматического // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2002. – № 21 (февр.). – С. 48-56: портр., ил.

О постановках спектаклей по произведениям Ф. М. Достоевского в Омском театре драмы с конца 19 в. по настоящее время. Также говорится о гастролях в Омске в 1910, 1911, 1916 и 1925 гг. артиста П. Н. Орленева со спектаклями «Братья Карамазовы» и «Преступление и наказание».

См. также № 738.

Забывчивый жених

672. **Шадрина М.** Страсти по Достоевскому // Веч. Омск. – 2001. – 6 нояб. – С. 13: ил. – (Неделя).

Заметка о музыкальной трагикомедии В. Казенина «Забывчивый жених», поставленной в Омском музыкальном театре по мотивам повести Φ . М. Достоевского «Дядюшкин сон».

673. Юбилей // Муз. обозрение. – 2002. – Май-июнь (№ 5–6). – С. 21: портр.

В юбилейной статье о композиторе, народном артисте России В. Казенине упоминаются спектакли Омского музыкального театра на его музыку, в том числе «Забывчивый жених» (по повести «Дядюшкин сон») и «Любина роща» (один из персонажей — Ф. М. Достоевский).

Иван и Черт

674. Степаненко Л. Сатана там правит бал // Ом. время. – Омск, 2001. – 15 нояб. (№ 13). – С. 7-8; Степаненко Л. П. Театр на рубеже тысячелетий: православ. Взгляд / Л. П. Степаненко. – Омск, 2004. – С. 186-192.

Рецензия на спектакль «Иван и Черт» на сцене Омского камерного «Пятого театра» в постановке A. Любимова (сценарий A. C. Бородыни по роману Φ . M. Достоевского «Братья Карамазовы»).

См. также № 745.

Подпольные воспоминания

675. **Кудрявцева Е.** Сибирскую публику испытали на вежливость // Коммерсантъ. -2004. -4 нояб. -C. 12. -(Oмск).

Критика моноспектакля итальянского актера и режиссера В. Орфео «Подпольные воспоминания» по «Запискам из подполья» Ф. М. Достоевского, представленного на сцене Пятого театра в рамках фестиваля «Молодые театры России».

676. **Першина Л.** 11 дней, которые потрясли Омск // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2004. – 10-16 нояб. (№ 44). – С. 7: ил.

О прошедшем в Омске фестивале «Молодые театры России», в том числе спектакле «Подпольные воспоминания» по «Запискам из подполья» Ф. М. Достоевского в исполнении актера В. Орфео (Италия).

Село Степанчиково и его обитатели

677. **Классический** сюжет в классном исполнении // Город. – Омск, 2001. – № 7. – С. 7: ил.

О предстоящей премьере Омского театра драмы — спектакле «Село Степанчиково и его обитатели».

- 678. **Шадрина М**. Остается слово... // Четверг. Омск, 2002. 12 февр. (№ 7). С. 5: ил.
- 679. **Письма** из театра. № 21 (февр.) / Ом. акад. театр драмы. Омск: [б. и.], 2002. 112 с.: ил.

Из содерж.:

Кривощекова Е. Ближний всякому нужен на завтрак, обед и ужин. - С. 26-35: портр., ил.

О спектакле «Село Степанчиково и его обитатели» Омского театра драмы в постановке режиссера О. Рыбкина.

Лапухин В. Виктор Лапухин: «Я всего лишь директор» / записала М. Зиангирова. – С. 4-6: портр.

В интервью директор Омского театра драмы упоминает спектакль «Село Степанчиково и его обитатели».

Могильницкая Е. Евдокия Могильницкая: «Театр — это поиск соотношений» / записала А. Толмачева. — С. 43-47: портр.

Интервью с новосибирским театральным художником, в котором она, в частности, говорит о работе над костюмами к спектаклю «Село Степанчиково и его обитатели» Омского театра драмы.

Рыбкин О. Олег Рыбкин: «Всему знать цену и ни к чему ее не применять» / записала А. Толмачева. – С. 36-42: портр.

Беседа с режиссером Новосибирского театра «Красный факел» о его творчестве, в частности, о работе над спектаклем Омского театра драмы «Село Степанчиково и его обитатели».

- 680. Денисенко С. Почему Достоевский плачет?: (фрагменты из ненапечатанной рецензии) // Максимум. Омск, 2002. № 2. С. 24-25: ил.
- 681. **Козорез Н.** «Лучшее мое произведение» // Мир увлечений. Омск, 2002. № 2. С. 9-10: ил ; Ом. ун-т. 2002. Янв. (№ 2). С. 7.

Публикации о спектакле Омского театра драмы «Село Степанчиково и его обитатели» в постановке режиссера О. Рыбкина.

- 682. Подведены итоги // Мир увлечений. Омск, 2002. № 4. С. 13: портр.
- 683. Самойленко С. А ты катись, колесо: театральный фестиваль «Сибирский транзит» // Новая Сибирь. Новосибирск, 2002. 31 мая. С. 6: ил.
- 684. **Валерий** Алексеев снова лауреат // Времена года. Омск, 2002. 11 июня (№ 24). С. 2.

- 685. **Транзит** в Иркутск оказался успешным // Жизнь. Омск, 2002. 11 июня (№ 24). С. 20.
- 686. **Кизиитов К.** Еще одна награда Алексеева // Коммер. вести. Омск, 2002. 12 июня (№ 22). С. 14: ил.

Публикации о 2-м региональном фестивале «Сибирский транзит» (г. Иркутск), на котором премию имени Веры Редлих получил актер Омского театра драмы В. Алексеев за роль Ежевикина в спектакле «Село Степанчиково и его обитатели».

687. **Першина Л.** Сезон омских транзитов: от Европы до Байкала // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2002. – 26 июня-2 июля (№ 24). – С. 9: ил.

О различных призах и наградах омских театров в сезоне 2002 г., в том числе на фестивале «Сибирский транзит-2002» (г. Иркутск). Омский драмтеатр был отмечен за спектакль «Село Степанчиково и его обитатели».

688. **Письма** из театра. № 22 (сент.) / Ом. акад. театр драмы. – Омск: [б. и.], 2002. – 112 с.: ил.

Из содерж.:

Закс Л. Веселый дурдом доктора Рыбкина, или «Село Степанчиково» как наше почти все. – С. 11-18: портр., ил.

Рецензия на спектакль Омского театра драмы «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. М. Достоевского в постановке режиссера О. Рыбкина. Первая публикация в «Петербургском театральном журнале» (2002, N 27).

Лоевский О. [О спектакле «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. М. Достоевского]. – С. 19-22: портр., ил.

Рецензия на спектакль Омского театра драмы в постановке режиссера О. Рыбкина.

Самойленко С. Из Сибири в Сибирь. – С. 64-67: портр., ил.

В статье о втором региональном фестивале «Сибирский транзит» (г. Иркутск) положительно оценивается игра в спектакле «Село Степанчиково и его обитатели» актеров Омского театра драмы В. Алексеева (премия В. Редлих), Е. Смирнова и О. Теплоухова, а также критикуется режиссер-постановщик спектакля О. Рыбкин.

689. Спектакли, идущие на сцене театра в сезоне 2003/04 // Омский академический от истоков / сост. С. В. Яневская; М-во культуры Ом. обл., Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2004. – С. 215-293: ил.

Указаны основные сведения о спектаклях Омского театра драмы, в том числе о спектакле «Село Степанчиково и его обитатели».

690. Степаненко Л. П. Легкость необыкновенная в мыслях // Степаненко Л. П. Театр на рубеже тысячелетий: православ. взгляд / Л. П. Степаненко. — Омск, $2004. - C.\ 225-230$: портр., ил.

Критическая статья о режиссере Новосибирского театра «Красный факел» О. Рыбкине и поставленных им в Омском театре драмы спектаклях, в том числе по повести Φ . М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели».

Униженные и оскорбленные

691. **Груневальд Е.** [Можно знать, что Омск...] // Омский академический от истоков / сост. С. В. Яневская; М-во культуры Ом. обл., Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2004. – С. 163: ил.

О спектакле Омского театра драмы «Униженные и оскорбленные» по роману Ф. М. Достоевского, произведениям А. Солженицына и В. Шаламова, показанном в 1991 г. на международном фестивале «Театр мира» (г. Эссен, $\Phi P\Gamma$). Режиссер спектакля Γ . Барановский (Польша).

Шуты села Степанчиково

692. **Степаненко Л. П.** Шуты Достоевского в жизни и на сцене // Степаненко Л. П. Театр на рубеже тысячелетий: православ. взгляд / Л. П. Степаненко. — Омск, 2004. — С. 32-42.

Рецензия на спектакль «Шуты села Степанчикова» театра драмы и комедии «Галерка», поставленный по повести «Село Степанчиково и его обитатели».

Памятники Ф. М. Достоевскому в Омске

693. **Шихатов И.** Спиной к храму, или дорога в никуда // НОС: Новое омское слово. -2002. -2 янв. (№ 1). - С. 7: портр., ил.

Критика омских памятников Φ . М. Достоевскому скульпторов C. Голованцева и A. Капралова.

694. **Першина Л.** Кто подарит Омску Врубеля и Мартынова? // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2004. – 11-17 февр. (№ 5). – С. 10.

O новых памятниках Oмска, в том числе Φ . M. Достоевскому.

695. **Ф. М.** Достоевский. Проект памятника. 1989: [фот.] // Омская организация Союза художников России: [альбом-справ.] / Правительство Ом. обл., Союз художников России. – Омск, 2004. – С. 305.

Автор памятника – омский скульптор А. А. Цымбал.

См. также № 578.

Памятник скульптора С. А. Голованцева

696. Путь Достоевского. 2001 г.: [фот.] // НОС: Новое омское слово. — 2002. — 2 янв. (№ 1). — С. 7.

Фотографии памятника Ф. М. Достоевскому скульптора С. Голованцева.

- 697. **Памятник** Ф. М. Достоевскому в Омске: [фот.] // Слово веры. Омск, 2002. № 2. С. 42.
- 698. **Кудринский В. Ф.** «Я пойду по трудной дороге...». Возвращение Федора Достоевского: [фот.] // Кудринский В. Ф. Земля Омская, благодатная: (кат. работ фотохудож. В. Ф. Кудринского с 1990 по 2002 гг.) / В. Ф. Кудринский; ред.-сост., авт. текста И. Г. Девятьярова. Омск, 2002. С. 172.

Фотография памятника работы скульптора С. Голованцева.

699. **Коненко А.** Памятник Ф. М. Достоевскому. 2001: [репрод.] // Омск глазами художника Анатолия Коненко: [альбом] / А. Коненко; [предисл.] Г. С. Лубышева, В. С. Вайнермана. — Омск, 2003. — С. 37. — (Из библиотеки Омскпромстройбанка).

Художник изобразил памятник работы скульптора С. Голованцева.

- 700. **Памятник** Ф. М. Достоевскому. Скульптор С. Голованцев, архитектор А. Каримов: [фот.] // Элит. недвижимость в Омске. -2004. -№ 6. -C. 47.
- 701. **Кудринский В. Ф.** Омск. Памятник Ф. М. Достоевскому на территории бывшей Омской крепости. 2001. Скульптор С. А. Голованцев, архитектор А. М. Каримов: [фот.]: [открытка] // Омск, 288: [открытки]. Изд. 5-е, перераб. и доп. [Омск: б. и.], 2004. Отд. л.; Омск... волею Петра Великого: [архитектур. образы трех столетий] / фотохудож. В. Кудринский. Омск, 2004.

- С. 23; Поэзия знакомого ландшафта: Ом. архитектура конца XVIII-начала XXI века: [фотоальбом]. Изд. 2-е, доп. Омск, 2004. С. 22.
- 702. **[Памятник** Ф. М. Достоевскому на ул. Тарской]: [фот.] // Выборы губернатора Омской области / Избират. комис. Ом. обл. Омск, 2004. С. 26. *Автор* – *скульптор* С. Голованцев.

- 703. Достоевский встанет во весь рост // Вся губерния. Омск, 2001. 28 марта. С. 4.
- O работе омского скульптора C. Голованцева над памятником Φ . M. Достоевскому, проект которого победил в областном конкурсе.
- 704. Он вернулся к нам как памятник // Город. Омск, 2001. № 7. С. 6: ил.
- 705. **Александров Д.** Федор Достоевский появился в бетонном варианте // Коммерсантъ. -2001.-13 нояб. -C.7.
- 706. **Василенко О.** Писатель вернулся в крепость // Веч. Омск. -2001. -13 нояб. -C. 2: ил. -(Неделя).
- 707. **Косицына** Д. Как омичи Достоевского собирали // Жизнь. Омск, 2001. 13 нояб. (№ 15). С. 3: ил.
- 708. **Сергеева Е.** Достоевскому установили памятник // Четверг. Омск, 2001. 13 нояб. (№ 46). С. 3.
- 709. **Волохов А.** Через Тарские ворота в историю // Ом. правда. 2001. 14 нояб. С. 1: портр., ил. (Намедни).
- 710. Дитковский В. Достоевский снова в Омске // НОС: Новое омское слово. -2001.-14 нояб. (№ 46). -C.1.
- 711. **Першина Л.** В Омск вернулся Достоевский // Новое обозрение-Версия. Омск, 2001. 14-20 нояб. (№ 44). С. 5: ил.
- 712. **Чернов Г.** Достоевский вернулся // Труд-7. 2001. 14-20 нояб. С. 2: ил.

713. Достоевский снова в Омске // Позиция. — Омск, 2001. — 15-21 нояб. (№ 45). — С. 1: ил.

Публикации об открытии 12 ноября 2001 г. в Омске памятника Ф. М. Достоевскому работы скульптора С. Голованцева. К 180-летию со дня рождения писателя.

714. **Петров И.** Время. Люди. Памятники // Новое обозрение-Версия. — Омск, 2001. - 20-26 июня (№ 23). — С. 8: портр.

В статье упоминается памятник Φ . М. Достоевскому работы скульптора C. Голованцева.

- 715. **Виськин Ю.** Где ступала его нога... // Вся губерния. Омск, 2001. 23 нояб. С. 20: ил.
- 716. **Петров А.** Федору Михайловичу, бывшему зеку... // Версты. 2001. 27 нояб. С. 2.
- 717. **Вовк Е.** Памятник Достоевскому // Пульс: «Ом. строитель». 2001. Нояб. (№ 10). С. 2.

Публикации об открытии в Омске памятника Φ . М. Достоевскому скульптора C. Голованцева.

718. **Коновалов И.** Л. Памятник нашей эпохе // НОС: Новое омское слово. — 2002. - 30 янв. (№ 5). — С. 8.

Отклик на публикацию И. Шихатова «Спиной к храму, или Дорога в никуда», в котором автор обосновывает замысел и создание памятника Ф. М. Достоевскому в Омске скульптором С. Голованцевым.

- 719. **Омск** начинает отдавать долги своим писателям // Складчина: лит. газ. Омск, 2002. Март (\mathbb{N}_{2} 0). С. 16: ил.
- 720. Степаненко Л. Достоевского вернули на место каторги // Ом. время. Омск, 2002. 5 дек. С. 8-9: ил.

Публикации об открытии в Омске памятника Ф. М. Достоевскому скульптора С. Голованцева.

См. также № 437, 693, 725, 730, 739, 741, 745.

Памятник скульптора А. Н. Капралова

- 721. **Крест несущий**: [фот.] // Веч. Омск. 2001. 26 июня. С. 6. (Неделя).
- 722. **Памятник** Достоевскому у драмтеатра. Автор А. Капралов, 2000 г.: [фот.] // НОС: Новое омское слово. -2002. -2 янв. (№ 1). -C. 7.
- 723. **Капралов А.** Крест несущий: [фот.] // Максимум. Омск, 2002. № 8. С. 17.
- 724. **Крест** несущий (Ф. М. Достоевский). 2000: [фот.] // Омская организация Союза художников России: [альбом-справ.] / Правительство Ом. обл., Союз художников России. Омск, 2004. С. 139.

 Φ отографии скульптуры A. H. Kапралова, посвященной памяти Φ . M. Достоевского.

- 725. **Осколков М.** Отметились... Достоевский два дня «провалялся» на клумбе // Ом. правда. Омск, 2000. 9 авг. С. 3: ил. (Намедни).
- О памятнике Ф. М. Достоевскому работы омского скульптора А. Капралова в сквере около драмтеатра. Освещается история проведения конкурса на лучший проект памятника Достоевскому в Омске, перспективы установки памятника писателю работы скульптора С. Голованцева.
- 726. **Прохорова И.** Капралов поднимает две тонны // Губерн. ведомости. Омск, 2000. 9 авг. (№ 30). С. 6: ил.

Об открытии в Омске памятников работы скульптора А. Капралова «Дон Кихот» и «Достоевский».

- 727. **Филоненко В.** Как Омск отомстил Достоевскому // Новые Известия. 2000. 29 авг. С. 5: ил.
- О проектах и истории создания памятника Ф. М. Достоевскому в Омске. Критикуется памятник работы скульптора А. Капралова.
- 728. **Алексеева Н.** Перепутали улицу, город и век // Мир увлечений. Омск, 2000. № 9. С. 65: ил.

O неудачном выборе места (сквер у театра драмы) для скульптуры A. Капралова «Крест несущий», посвященной Φ . М. Достоевскому.

729. **Капралов А.** Александр Капралов: «Идолопоклонничество не люблю» / записала Л. Баланюк // Времена года. – Омск, 2000. – 19 дек. (№ 41). – С. 4-5: портр., ил.

Омский скульптор рассказывает о своем творчестве, в частности, о памятнике Φ . М. Достоевскому.

730. **Петров И.** Поле невозделанное // Новое обозрение-Версия. – Омск, 2002. – 10-16 апр. (№ 14). – С. 8: ил.

О плохом знании и неуважительном отношении к истории области и людям, связанным с ней. В частности, о Φ . М. Достоевском, которому только в 2001 г. открыли памятники: очень неудачный (с точки зрения автора статьи) работы A. Капралова и удачный — C. Голованцева.

731. **Кадырова** Э. Достоевского «ссылают» вновь // Труд-7. – 2002. – 24-30 июля. – С. 4: портр., ил.

Об омском скульпторе А. Капралове, в том числе о его работе «Крест несущий», посвященной Ф. М. Достоевскому.

732. Памятник Федору Достоевскому скоро переедет // Времена года. — Омск, 2002.-30 июля (№ 31). — С. 4: ил.

O намерении перенести памятник «Крест несущий» скульптора A. Капралова на территорию литературного музея имени Φ . М. Достоевского.

733. **Сойнова Н.** Острые углы скульптора Капралова // Комок. – Омск, 2002. – 10 сент. (№ 36). – С. 4-5: ил.

O скульпторе A. Капралове и его работах, в числе которых памятник Φ . M. Достоевскому «Крест несущий».

734. **Капралов** Александр Николаевич // Омская организация Союза художников России: [альбом-справ.] / Правительство Ом. обл., Союз художников России. – Омск, 2004. – С. 138-141: портр., ил.

Биографическая справка о скульпторе. Опубликованы фотографии его работ, в том числе «Крест несущий. (Ф. М. Достоевский)».

См. также № 599, 693.

Празднование юбилеев Ф. М. Достоевского в Омске

735. «Омск. Пространство Достоевского» — мост из прошлого в настоящее // Новое обозрение-Версия. — Омск, 2001. - 24-30 окт. (№ 41). — С. 5.

Заметка о предстоящем открытии выставки «Омск. Пространство Достоевского» и других мероприятиях, посвященных 180-летию со дня рождения писателя.

- 736. **В Омске** // Четверг. Омск, 2001. 6 нояб. (№ 45). С. 2. *Афиша мероприятий в г. Омске (9-16 ноября 2001 г.)*.
- 737. **180-летию** Достоевского посвящается // Веч. Омск. 2001. 9 нояб. *Афиша мероприятий в г. Омске (9-16 ноября 2001 г.)*.
- 738. **Сергеева** Е. ...И посвятили спектакли // Четверг. Омск, 2001. 13 нояб. (№ 46). С. 3.

О постановках омских театров и выставках к 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

739. **Васильева С.** Неделя Ф. М. Достоевского // Ом. вестн. – 2001. – 20 нояб. – С. 7: ил.

Публикации о мероприятиях, прошедших в Омске к 180-летию со дня рождения Φ . М. Достоевского, в том числе об открытии памятника писателю (скульптор C. Голованцев, архитектор A. Каримов).

- 740. Достоевский и Омск // Четверг. Омск, 2001. 20 нояб. (\mathbb{N} 2 47). С. 8.
- Подборка заметок о мероприятиях в Омске к 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского: о презентации в Литературном музее им. Ф. М. Достоевского нового издания книги В. Вайнермана «Поручаю себя Вашей доброй памяти...»; выставке «Быть человеком среди людей» в городском музее «Искусство Омска»; а также о выставке «Достоевский и художники его времени» в музее ИЗО, на которой была представлена коллекция редких книг Омской областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.
- 741. Омск как пространство Достоевского // Новое обозрение-Версия. Омск, 2001. 28 нояб.-3 дек. (№ 46). С. 4: ил.

Фоторепортаж об открытии в музее «Искусство Омска» выставки «Быть человеком между людьми», посвященной 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

742. **Березовский Н.** Узнику омского острога // Лит. Россия. – 2001. – 30 нояб. (№ 48). – С. 6: ил.

О мероприятиях в Омске, посвященных 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, прежде всего об открытии памятника писателю работы скульптора С. Голованцева.

743. **Кизиитов К.** Шаманские напевы «мертвого» города // Четверг. – Омск, 2001. – 11 дек. (№ 50). – С. 18: ил.

Подборка заметок о фактах культурной жизни города, в том числе о чтениях, посвященных 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

744. **Бабий Е.** Мероприятия // Мир увлечений. — Омск, 2001. — № 12. — С. 33. Информация о прошедших в Централизованной системе муниципальных библиотек г. Омска мероприятиях, посвященных 180-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

745. **Луговская В.** Человек и вечность // Мир увлечений. – Омск, 2001. – № 12. – С. 34-35: ил.

О трех событиях празднования в Омске 180-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского: открытии памятника работы скульптора С. Голованцева, выставке омских художников «Омск. Пространство Достоевского», спектакле «Иван и черт» по роману Достоевского «Братья Карамазовы» (совместная постановка Омского «Пятого театра» и Московского драматического театра «АпАРТе»).

746. **Микула А.** Э. Заметки о юбилеях Достоевского в современной журналистике // Φ . М. Достоевский и душа Омска: межвуз. сб. ст. – Омск, 2001. - C. 153-180.

Анализ газетных и журнальных публикаций 1971, 1981 и 1991 гг., в том числе в омской печати (в основном статей А. Лейфера).

См. также № 202, 212, 292, 434, 523, 551-554, 572, 704-713.

Библиография

747. **Трубицина Л.** Путеводитель по... Достоевскому // Веч. Омск. – 2001. – 26 июня. – С. 6. – (Неделя).

О работе Е. И. Катковой, ведущего библиографа Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина над библиографическим указателем «Годы, прошедшие не бесплодно: (Ф. М. Достоевский и Омск)».

748. **Белов С. В.** Творческая жизнь в 155 лет // Слово. — 2002. — № 6. — С. 96-98: портр.

О работе автора над указателем «Ф. М. Достоевский за 155 лет», в том числе о каторжных страницах жизни писателя. На с. 98 — об отношении В. И. Ленина к «Запискам из Мертвого дома».

749. **Каткова Е. И.** Сибирские страницы жизни Ф. М. Достоевского (библиографический аспект) // Катанаевские чтения: материалы Пятой всерос. науч.-практ. конф., (Омск, 17-18 апр. 2003 г.). – Омск, 2003. – С. 188-191. – Библиогр. в конце ст.

В статье дан обзор библиографических источников, освещающих сибирские страницы жизни и творчества писателя, рассказывается о подготовленном Омской государственной областной научной библиотекой им. А. С. Пушкина указателе «Годы, прошедшие не бесплодно: (Ф. М. Достоевский и Омск)».

- 750. **Прозорова М. К.** Итоги Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению 2004 года // Библиотековедение. -2004. -№ 5. C. 28-34.
- На с. 34 об указателе «Годы, прошедшие не бесплодно: (Ф. М. Достоевский и Омск)» Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина как об одной из самых научно разработанных краеведческих работ.

См. также № 373.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя		
І. Произведения Ф. М. Достоевского, связан	ные с Омском	1
Записки из Мертвого дома	1	
Тексты	1	
Собрания сочинений	1	
Отдельные издания	4	
Публикация в периодических издани	иях и сборниках	4
Переводы	9	
Литература о «Записках из Мертвого д	цома» 9	
Поэтика и проблематика «Записок из	з Мертвого дома»	22
«Записки из Мертвого дома» в конте	ексте творчества Ф. М.	
Достоевского	92	
«Записки из Мертвого дома» в обще.	литературном контексте	e 99
История написания «Записок из Мер		46
Публикация и распространение «Зап	исок из Мертвого дома	» B
России и за рубежом	150	
Общественное значение «Записок из	Мертвого дома». Откли	ики
писателей и других деятелей на «Зап		
«Записки из Мертвого дома» и вопро	осы юриспруденции	190
Сибирская тетрадь	192	
Тексты	192	
Собрания сочинений	192	
Отдельные издания	193	
Литература о «Сибирской тетради»	193	
II. Литература об Омском периоде жизни	Ф. М. Достоевского	197
Влияние каторги на мировоззрение, тво	рчество и здоровье Ф. М	1.
Достоевского	244	
Влияние на религиозные взгляды	271	
Влияние на творчество	282	
Влияние на здоровье	284	
Омское окружение Ф. М. Достоевского	291	
Роль семей декабристов в судьбе каторж	кника Достоевского	314
Круг чтения писателя в годы каторги	318	
Достоевский-каторжник и Омский воен	ный госпиталь	324
Ф. М. Достоевский и Сибирский кадется		333
Каторжный период в жизни Ф. М. Дос		экспозициях
338	-	

III. Достоевский-каторжник и «Записки из литературы, искусства и фольклора	в Мертвого дома» в произведениях 342	
В художественной литературе	342	
В изобразительном искусстве	359	
В музыке	387	
В театре	392	
В кинематографе	409	
Художественное кино	410	
IV. Ф. М. Достоевский в духовной		
Прииртышья 411	n nyuziypiren zansını emenere	
Участие омичей в издании Полного собрания сочинений Ф. М.		
Достоевского	452	
Произведения Ф. М. Достоевского в омст		
Публикации омских филологов о творчестве Ф. М. Достоевского 509		
Ф.М. Достоевский в художественных		
527		
Ф.М. Достоевский в творчестве омских х	художников 531	
Омский государственный литературный		
541	, ,	
Омский региональный научный центр изучения творчества Ф. М.		
Достоевского при ОмГУ 559		
Памятные места в Омске, связанные с именем Ф. М. Достоевского 566		
Присвоение ОмГУ имени Ф. М. Достоевского 589		
Областная молодежная литературная		
606		
Спектакли по произведениям Ф. М. Достоевского на омской сцене 626		
Забывчивый жених	628	
Иван и Черт	630	
Подпольные воспоминания	632	
Село Степанчиково и его обитатели	634	
Униженные и оскорбленные	648	
Шуты села Степанчиково	649	
Памятники Ф. М. Достоевскому в Омске	650	
Памятник скульптора С. Голованцева	652	
Памятник скульптора А. Капралова	679	
Празднование юбилеев Ф. М. Достоевско	ого в Омске 692	
V. Библиография	704	