

# Методические рекомендации. Итоги исследований. Программы

---

*З. П. Гурьян,  
заведующая сектором развития  
детского и молодежного чтения  
организационно-методического  
отдела ОБДиЮ*

## **«Портрет читающей молодежи»: итоги социологического исследования**

Испытывает ли современная молодежь радость чтения? Что читают молодые люди? Что и зачем они хотят читать? Чтобы вести работу по продвижению чтения, необходимо знать ответы на все эти вопросы. Исследованием чтения молодежи систематически занимаются многие библиотеки, в том числе сектор развития детского и молодежного чтения Омской областной библиотеки для детей и юношества.

В конце 2009 года сектором проведено исследование «Портрет читающей молодежи». Цель исследования – изучение читательских интересов молодых читателей для выработки рекомендаций по эффективному продвижению чтения в молодежной среде. Объектом исследования стали пользователи областной библиотеки для детей и юношества в возрасте от 14-ти до 24-х лет.

Разработана анкета, содержащая 22 вопроса. Опрошено 83 читателя в возрасте от 14 до 24 лет. Анкетирование осуществлялось в процессе обслуживания, при выдаче книг на дом на юношеском абонементе.

Наш читатель посещает библиотеку в основном по мере необходимости. В свободное время предпочитает общаться с друзьями и проводить время за книгами. Основными источниками информации для него являются Интернет и книги. Наиболее активными читателями библиотеки являются 16-17-летние девушки – учащиеся старших классов общеобразовательных школ, рассматривающие чтение как удовольствие и развлечение, предпочитающие романы о любви, фантастику и фэнтези.

Любопытные ответы получены на вопрос об интересе к *творчеству зарубежных авторов*. Лишь треть опрошенных читателей смогли вспомнить хотя бы одного зарубежного автора. Однако названы были очень разные имена: Д. Роулинг, Дж. Р. Толкиен, С. Кинг, П. Коэльо, Д. Браун, Х. Мураками, Кобо Абэ, Д. Стил, Х. Кортасар, К. Воннегут, Э. Хемингуэй,

Д. Лондон, К. Дойл, В. Шекспир, М. Кундера, О. де Бальзак, М. Пруст, В. Гюго, Р. Брэдбери. Перечисленные имена свидетельствуют, что молодежь читает классику, философскую прозу, любовные романы, фантастику.

Картина ответов на *вопрос о любимом писателе* во многом совпадает с ответами на предыдущий. Упоминались также И. Хмелевская и Ч. Поланик. Но большинство читателей назвали отечественных авторов (как классиков, так и современников). В их числе: Н. Гоголь, М. Булгаков, А. Пушкин, Ф. Достоевский, А. Чехов, М. Зощенко, А. Куприн, В. Пелевин, В. Ерофеев, П. Санаев, Д. Емец, А. Бушков, Марина и Вера Воробей. Не смогли назвать любимого писателя 9 % респондентов.

*Имена современных авторов, книги которых нравятся читателям*, назвали 55 % опрошенных. Разнообразие указанных имен свидетельствует о том, что молодежь знает и читает современных авторов: Януш Вишневский, Евгений Гришковец, Даниэла Стил, Стефани Майер, Дарья Донцова, Оксана Панкеева, Ирина Молчанова, Елена Глинкова, Пауло Коэльо, Дэн Браун, Джоан Роулинг, Борис Акунин, Рю Мураками, Харуки Мураками, Павел Санаев, Наталья Полякова, Ежи Косински, Макс Фрай, Чак Поланик, Александр Лукьяненко, Виктор Пелевин, Софи Кинсела, Татьяна Толстая, Лоис МакМастер Буджолд, Филип Пулман.

Один из ключевых вопросов анкеты должен был определить *источник сведений о книгах и роль библиотекаря в процессе выбора книг для чтения*. Как ни печально, но библиотекарь как советчик оказался на последнем месте. Большая часть читателей (34 %) выбирают книги случайно. Значительная часть (28 %) прислушивается к советам друзей. Ориентируются на фамилию автора 20 % респондентов. Есть «тщеславные» читатели (7 %), читающие книги, которые сейчас в моде. Для 12 % читателей источником сведений о книгах стал Интернет. И лишь 2 % респондентов обращаются за советом, что почитать, к библиотекарю.

Среди *книг, прочитанных за последнее время*, как и ожидалось, преимущественно назывались произведения, изучаемые по школьной и вузовской программам. Например, «Общая биология». Однако упоминаются художественные и публицистические произведения современных авторов: «Снег» Орхана Памука (известный турецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе), произведения П. Коэльо (знаменитый бразильский поэт и писатель, автор многих бестселлеров), «Как убивают Россию» А. Хинштейна (известный публицист, депутат Госдумы РФ), роман «Поколение П» В. Пелевина (популярный российский писатель), роман «Невыносимая любовь» И. Макьюэна (британский современный писатель, лауреат премии Сомерсета Моэма 1976 года и Букеровской премии 1998 года). Назвали книгу, которую прочитали за последнее время, 76 % опрошенных читателей (это достаточно высокий показатель). Не смогли назвать 24 % читателей.

Ровно половина опрошенных ответила на вопрос *«Какую книгу Вы бы посоветовали прочитать своему другу или подруге?»*. Советуют прочесть

практически то же самое, что прочли сами в последнее время. Но добавились также «Три мушкетера» А. Дюма, «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Р. Баха, «Игра в бисер» Г. Гессе, «Похороните меня за плинтусом» П. Санаева, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Лолита» В. Набокова, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Александр II» Э. Радзинского.

Необходимо отметить, что в анкету включено несколько вопросов, отвечая на которые, наши респонденты должны были назвать имя писателя. Это не случайно: нам хотелось получить как можно больше упоминаний разножанровых книг и их авторов – писателей разных стран и эпох. Сам по себе опрос, заставляющий вспомнить и оценить то, что прочитано, несет в себе воспитательный момент.

На вопрос «Почему именно эти книги?» из 50 % ответивших лишь половина читателей указала причины. Наиболее часто встречались ответы: «потому что сюжет книги интересен и захватывающ», «эта книга интересна и захватывающа». Пятнадцатилетняя школьница посоветовала бы подруге «Нумерологию: секреты о мужчинах», так как в этой книге много полезной информации. Но встречались и такие ответы: «потому что эта книга уникальная и актуальна и по сей день» (о романе «Евгений Онегин» А. Пушкина); «эта книга о современном мировоззрении» (об «Избранных произведениях» К. Льюиса); «это грустная правда в своеобразной и не скучной форме» (о поэме «Москва – Петушки» В. Ерофеева); «эта книга заставляет задуматься, пересмотреть свое отношение к жизни, к родителям, к своим близким» (о произведении П. Санаева «Похороните меня за плинтусом»); «... проникнута искренними чувствами» (о повести «А зори здесь тихие» Б. Васильева); «... затрагивает душу и заставляет задуматься о жизни» (о «Парфюмере» П. Зюскинда); «можно извлечь много уроков» (о романе «Герой нашего времени» М. Лермонтова); «в книге затронута тема нравственности» (о романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание»). Представленные ответы радуют (хотя их и немного). Они говорят о том, что для молодых читателей важно не только развлекательное чтение, но и книги, которые заставляют задуматься, переживать искренние чувства.

Следующая группа вопросов касалась отношения к периодическим изданиям (газетам и журналам). На вопрос «Есть ли такие журналы, которые вы читаете регулярно, если да, то какие?». 60 % читателей ответили «нет», 40 % – ответили «да». Были названы журналы: «Ромео и Джульетта», «Радио», «Юный техник», «Космополитен», «Мне 15», «Бурда», «Гламур», «Омск театральный», «Мир фантастики», «Лиза», «Штучка», «Домашний очаг», «Абитуриент», «Yes звезды», «Популярная механика», «Geo», «Ровесник», «Рок-оракул», «Браво», «Искусство кино». Оказалось, что большинство респондентов не только не читают литературно-художественные журналы, но и мало что знают о них. На вопрос о чтении литературно-художественных журналов 92 % читателей ответили отрицательно.

В ответах вопрос «Чем же привлекают журналы молодежь?» предлагалось выбрать несколько вариантов. Ответы распределились

следующим образом: большинство читателей (74%) привлекает интересное содержание; на оригинальность при подаче материала обращают внимание 31 %; наличие приложений в журнале (дисков, постеров) важно для 25 % читателей; достоверность и точность информации – для 20 %. По 19 % читателей отметили полиграфическое оформление журнала и качество изложения материала. Оперативность информации, как необходимое условие привлечения к журналу, важна для 6 % читателей.

Исследуя ответы читателей на вопрос о том, *из каких источников они получают информацию о новинках художественной литературы и периодики, поступивших в библиотеку*, выяснили, что 59 % молодых людей обращаются к выставкам новых книг и журналов, 28 % – спрашивают о новинках у библиотекарей (это противоречит ответам на ранее заданный вопрос об источниках информации о книгах – в них лишь 2 % читателей отметили помощь библиотекаря), 8 % респондентов смотрят картотеки новых поступлений, 5 % респондентов узнают о них случайным образом.

И, наконец, интересно узнать мнение молодежи по поводу того, *кто, на их взгляд, больше всего любит читать*. Были получены следующие ответы: 69 % опрошенных считает, что возраст не влияет на чтение; 20 % уверены в том, что читают в основном люди среднего возраста; 18 % считают, что больше всего читают пожилые люди. И только 1 % читателей выбрал ответ «мои сверстники».

В целом, по результатам анкетирования можно сделать следующие выводы.

Происходит процесс изменения отношения молодежи к чтению в целом, появляются другие источники информации, усложнилась структура молодежного досуга. Более продолжительным и разнообразным становится общение. Несмотря на это, чтение занимает не последнее место в молодежных предпочтениях. Более половины опрошенных респондентов знают и читают современных авторов и делают это ради удовольствия. Так что выражение «радость чтения» оказывается вполне применимо к молодым читателям. Отмечается относительно высокий интерес молодежи к ярким, красочным журналам. Однако, «толстые» (литературно-художественные) журналы оказались совершенно выпавшими из поля зрения молодого читателя.

Основные результаты исследования еще раз подтверждают, что библиотека должна стать центром руководства чтением читателей, особенно в юношеском возрасте. В практике работы библиотек должны постоянно использоваться методы и формы индивидуального и массового руководства чтением. Интересы читателя, осознанные мотивы чтения, глубина восприятия книги формируются постепенно, качественные сдвиги в читательском развитии нарастают незаметно. Индивидуальное руководство чтением подростков и старших школьников требует от библиотекаря творчества и мастерства, знания литературы и своего читателя, Если хочешь зажечь в детях искру, то библиотекаря, как и педагогу, надо, по словам Сухомлинского, «вмещать в себя целое море света».

Мы любим наших читателей, хотим, чтобы они могли и хотели испытывать радость чтения, и готовы им в этом помочь.

**Н. А. Долгополова,**

*вед. методист ООРМ Центральной городской библиотеки МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска»,*

**Т. В. Раскатова,**

*методист ООРМ Центральной городской библиотеки МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска»*

### **Исследования чтения омской молодежи: в шутку и всерьез**

«Что мы читаем? Какие мы?» – эти вопросы волнуют социологов, культурологов, библиотекарей, да и вообще широкую общественность, потому что ответы на них – показатели уровня образованности-культурности-грамотности населения. А вопросы социологии чтения молодежи – это еще и взгляд в будущее, в завтра, которое во многом зависит от уровня образованности-культурности-начитанности современной молодежи. Именно поэтому Молодежный совет МУК «ЦСМБ г. Омска» периодически проводит исследования чтения в молодежной среде, в серьезной или юмористической форме пытаюсь выяснить: какую литературу предпочитает омская молодежь? как чтение влияет на мироощущение молодых?

В 2009 году, накануне общероссийского Дня библиотек, молодые библиотекари Омска провели промо-акцию в поддержку чтения «Читай, молодежь!». В этот день на центральных улицах города можно было увидеть девушек в белых бейсболках и синих корпоративных футболках Централизованной системы муниципальных библиотек с призывом «Омск, читай!». Они рассказывали омской молодежи о своем профессиональном празднике и проводили экспресс-опрос «Омск молодой. Читающий?»

Опрос ставил цель – выявить предпочтения омской молодежи в чтении художественной литературы. Было опрошено 250 человек (из них 60,4 % – девушки и 39,6 % – молодые люди) в возрасте от 14 до 34 лет.

У подавляющего большинства респондентов (89,2 %) есть книга, которую они рекомендовали бы прочитать всем. Представляем рейтинг любимых книг омской молодежи:

1. М. Булгаков «Мастер и Маргарита» (15 голосов) – 6,7 %
2. Л. Толстой «Война и мир» (9 голосов) – 4 %
3. Ф. Достоевский «Преступление и наказание» (8 голосов) – 3,6 %
4. М. Шолохов «Тихий Дон», Д. Роулинг «Гарри Поттер» (по 6 голосов) – 2,7 %
5. М. Митчелл «Унесенные ветром», Д. Браун «Код да Винчи» (по 5 голосов) – 2,5 %

6. Г. Маркес «Сто лет одиночества», И. Тургенев «Отцы и дети» (по 4 голоса) – 1,8 %

7. Библия; Н. Гоголь «Тарас Бульба», «Мертвые души»; В. Набоков «Лолита»; А. Дюма «Граф Монте-Кристо», «Д'Артаньян и три мушкетера»; Я. Вишневский «Одиночество в сети»; П. Коэльо «Одиннадцать минут» (по 3 голоса) – 1,3 %

15 % молодых омичей отдают предпочтение отечественной классике: «Евгений Онегин» А. Пушкина; «Преступление и наказание», «Идиот», «Игрок» Ф. Достоевского; «Война и мир», «Анна Каренина» Л. Толстого; «Мертвые души», «Тарас Бульба» Н. Гоголя; «Отцы и дети» И. Тургенева; «Обломов» И. Гончарова; «Что делать?» Н. Чернышевского; «Вишневый сад» А. Чехова. Видимо, такие ответы, в большей степени, связаны с учебным процессом.

19,5 % респондентов в качестве любимых назвали произведения русских писателей первой половины XX века: «Гранатовый браслет» А. Куприна, «Темные аллеи» И. Бунина, «Мастер и Маргарита» и «Собачье сердце» М. Булгакова, «Лето Господне» И. Шмелева, «Бездна» Л. Андреева, «Тихий Дон» и «Поднятая целина» М. Шолохова, «Мы» Е. Замятина и др. А также писателей второй половины XX века: В. Распутин, А. Рыбаков, братья Аркадий и Борис Стругацкие и др. Поэтические произведения (А. Блок) назвал только один респондент. К сожалению, такой результат подтверждает и общероссийская статистика – исследование «Аналитического центра Юрия Левады» показало, что интерес к поэзии среди молодежи низок и составляет 1 %.

9,3 % респондентов отдают предпочтение зарубежной классике: И.-В. Гете, В. Шекспир, М. Сервантес, Г. Флобер и др. 10,7 % – зарубежной литературе XX века: «Мартин Иден» Д. Лондона, «Над пропастью во ржи» Д. Сэлинджера, «Гойя» Л. Фейхтвангера, «Имя розы» У. Эко, «Сто лет одиночества» Г. Маркеса, «1984» Д. Оруэлла, «Поющие в терновнике» К. Маккалоу, «Унесенные ветром» М. Митчелл, «Коллекционер» Д. Фаулза, «Заводной апельсин» Э. Берджесса, произведениям Э.-М. Ремарка и др.

Среди произведений жанров фантастики, фэнтези (8,5 %) были названы «Хоббит» и «Властелин колец» Д. Толкиена, все книги Р. Желязны, «Пикник на обочине» братьев Стругацких, а также произведения Н. Перумова, С. Лукьяненко, М. Семеновой, Кожевиных, А. Белянина, Д. Вебера.

Детективный жанр (4,5 %) представлен романами Д. Донцовой, Ю. Шиловой, П. Дашковой. Респонденты называли также и «детективы для разборчивого читателя» Б. Акунина (в первую очередь, серию приключений Эраста Фандорина).

Своими любимыми книгами 8 % респондентов считают произведения детской литературы: «Маугли» Р. Киплинга, «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери, «Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери, «Белый Бим, черное ухо» Г. Троепольского, «Два капитана» В. Каверина, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» Р. Фраермана, «Всадник без головы» Майн Рида,

«Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Айвенго» В. Скотта, «Приключения Гулливера» Д. Свифта. Конечно, эту категорию невозможно представить без фантастических историй Джоан Роулинг о приключениях юного волшебника Гарри Поттера и книги Лемони Сникета «33 несчастья», главные герои которых – дети с задатками супергероев.

29 % респондентов рекомендуют читать книги современных отечественных и зарубежных авторов. В основном это, говоря словами Бориса Дубина, ведущего специалиста социологического центра Левады, литература, «отмеченная знаком модности» – «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» и «Иллюзии» Р. Баха; «Хроники заводной птицы» Х. Мураками; «Код да Винчи» и «Ангелы и демоны» Д. Брауна; «Империя ангелов» Б. Вербера, «Девяносто девять франков» эпатажного француза Ф. Бегбедера; культовый «Бойцовский клуб» Ч. Паланика, романы Д. Роулинг и П. Коэльо. Молодых людей привлекают современные любовные истории Януша Вишневского, Сесилии Ахерн, Марка Леви, Екатерины Вильмонт. В списке предпочтений омской молодежи и «Новая жизнь» современного турецкого писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Орхана Памука.

Из современной русской литературы в поле зрения молодых людей – В. Пелевин, Б. Акунин с его героем Эрастом Фандориным, А. Сой, книга известного теоретика и практика абсурда Е. Клюева «Между двух стульев», «детективщицы» Д. Донцова, Ю. Шилова, П. Дашкова, фантасты С. Лукьяненко, М. Семенова, Кожевины, А. Белянин.

Некоторые ответы молодых людей отличались оригинальностью. Например, у кого-то самая любимая книга – поваренная, а один молодой человек не представляет своей жизни без учебника по физике.

На вопрос «Читаете ли Вы какую-нибудь книгу сейчас?» 40,4 % респондентов ответили отрицательно, еще 17,2 % молодых людей читают книги по программе (школьной, университетской), литературу профессиональную, нон-фикшн. 42,4 % молодых людей отметили, что в настоящее время читают художественную литературу. Из них: 13,2 % читают русскую или зарубежную классику, 20 % – русскую и зарубежную литературу XX века (М. Булгакова, А. Солженицына, И. Бунина, А. Ахматову, Б. Васильева, А. Иванова, В. Астафьева, Э. Хемингуэя, Г. Гессе, Г. Маркеса, М. Митчелл, У. Сарояна и др.)

Большинство респондентов (54 %) читают современную прозу. Из зарубежных авторов (33 %) особенно популярны все те же П. Коэльо, Б. Вербер, Х. Мураками, С. Ахерн, Д. Браун, Я. Вишневский, Д. Стил, С. Кинселла. Из современной русской литературы (21 %) читают модных, «раскрученных» писателей (В. Пелевин, Б. Акунин, Д. Глуховский, Е. Гришковец). Кое-кто из молодых людей предпочитает Д. Рубину («На солнечной стороне улицы»), Т. Толстую («День»), П. Санаева («Похороните меня за плинтусом»).

Откуда молодежь обычно узнаете об интересных книгах, которые стоит прочитать? К чьим мнениям и советам прислушивается? 45,6 %

респондентов узнают о книгах в основном от друзей, знакомых, родственников. Интересны единичные ответы – от родителей, от супруги, любимой девушки. 22 % опрошенных пользуются Интернетом как источником получения информации о книгах, еще 12 % омицей просматривают новинки в книжных магазинах. СМИ (телевидение, газеты, журналы, фильмы, снятые по сюжетам литературных произведений) служат источником информации для 9,2 % молодежи. Мнения учителей, преподавателей важно для 8,4 % респондентов, и только 7,6 % молодых людей узнают об интересных книгах в библиотеках.

55,6 % опрошенных скачивают нужные книги из Интернета; 35,2 % обращаются за книгами в библиотеки. Делают покупки в книжных магазинах 16 % респондентов, еще 10 % берут книги у друзей, знакомых; 3,6 % опрошенных устраивает домашняя библиотека. Понятно, что в основном молодежь пользуется не одним, а несколькими источниками, часто это – Интернет и библиотека, или Интернет и книжные магазины.

Анализ результатов опроса позволяет сделать вывод, что молодежь читает, в основном, современную зарубежную и русскую литературу, литературу XX века, а также бестселлеры, имеющие большие тиражи и хорошую рекламу. Русскую классику называют и в числе любимых, и в числе читаемых в данное время книг, однако такие результаты связаны, в большей степени, с необходимостью чтения по школьной программе или воспоминаниями о школьных годах, о когда-то прочитанных книгах.

В 2010 году в рамках региональной выставки «Омская культура: известные имена и неизвестные факты» Молодежный совет ЦСМБ проводил опрос «Самые-самые молодежные книги». Опрос состоял из семи «номинаций». Мы просили назвать «самую женскую», «самую мужскую», «самую детскую», «самую долговечную», «самую шокирующую», «самую бесполезную» и «самую современную», на взгляд респондентов, книгу. Было опрошено 165 человек.

Респонденты часто демонстрировали незаурядное чувство юмора. Так, на вопрос «самая бесполезная книга?» прозвучали ответы: «учебники», «Телефонный справочник», «Справочник абитуриента», «Windows для чайников» и другие, а самой «долговечной» назвали «Налоговый кодекс».

Самой любимой книгой детства была признана русская народная сказка «Колобок» (8 %). Казалось бы, совсем не сложный вопрос. У всех наших респондентов детство – не такое уж далекое прошлое, но, тем не менее, многие задумывались «всерьез и надолго», «сходу» вспоминался только неунывающий круглый беглец из самой детской сказки. С небольшим отставанием следовал «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова (7%), третью позицию заняли «Приключения Буратино» А. Толстого (6%). Также были названы произведения Н. Носова, К. Булычева, А. Линдгрена.

Предсказуемый результат показала номинация «Самая долговечная книга». Угадывайте, какое произведение назвали почти половина респондентов (40 %)? Конечно же, «Война и мир» Л. Толстого! С большим отрывом

следовали «Гарри Поттер» (4 %), «Мастер и Маргарита» (3 %), «Властелин колец» (3 %). Среди редких ответов: «Библия» (2 чел.), «Сонник» (2 чел.), «Налоговый кодекс» (1 чел.).

Затруднение вызвали такие номинации, как «самая женская» и «самая мужская» книги. Чаще всего респонденты предлагали такие ответы, как «любовные романы» и «детективы, боевики», не называя конкретных произведений. Тем не менее, в «женской» номинации с небольшим отрывом победили: «Унесенные ветром» М. Митчелл, «Одиннадцать минут» П. Коэльо, «Евгений Онегин» А. Пушкина и «Анна Каренина» Л. Толстого. Эти ответы набрали всего по 6-8 голосов. Также несколько человек в качестве «самой женской» назвали поваренную книгу. Примечательно, что все респонденты, предложившие этот вариант ответа (их было пятеро) – мужского пола. Забегая вперед, хочется добавить, что в одной из следующих рубрик – «самая бесполезная книга», ответы про литературу на кулинарную тему получили большее распространение. Так ответило 9 человек, преимущественно девушки. Что ж, им виднее!

С выбором «самой мужской книги» дело обстояло не лучше. Всего по несколько голосов досталось книгам об охоте и рыбалке. Три респондента (все девушки) назвали «Войну и мир». Два совпадения у «Правил дорожного движения». Порадовал своей оригинальностью ответ – «Воинский устав» (1 чел.).

Следующая рубрика была встречена весьма неоднозначно. Мы просили назвать «самую бесполезную», на взгляд респондента, книгу, лично ему не принесшую ничего нового, интересного. Многие из опрошенных (12 %), не задумываясь, ответили: «Таких нет!». «Каждая книга несет хоть какую-то пользу», – добавила молодая девушка. И это уже радует! Значит, уважение к книге современная молодежь переняла у более зрелого поколения как аксиому, не требующую доказательств. Чтобы убедиться в этом (опираясь уже на свой личный опыт), у них еще достаточно времени. И пусть помощниками будут и электронные читалки, аудиокниги, прочие устройства, еще не изобретенные вовсе. Тем не менее, самым «бесполезным» автором была признана Дарья Донцова (7 %). Как уже упоминалось выше, далее следует поваренная книга (5 %). Также упоминается «Азбука». Она так и не смогла помочь научиться читать шести молодым обладателям своеобразного чувства юмора.

Следующим вопросом, который мы задавали молодым посетителям выставки, был вопрос о «самой шокирующей» книге. Мы подразумевали под этой формулировкой впечатление яркое, сильное, но не задавали вопрос о его положительной либо отрицательной окраске. Ярких лидеров, победивших с большим отрывом, в этой рубрике не было. Современную молодежь шокировать трудно! Однако произведение, набравшее большее количество голосов, вовсе не принадлежит перу нашего современника. Это «Мастер и Маргарита» М. Булгакова (4 %). С небольшим отставанием следуют «11 минут» П. Коэльо (3 %). Четыре человека опять вспомнили «Войну и мир» Л. Толстого. Одна девушка даже пояснила, что ее шокировал объем

данного произведения. Трижды упоминались «Парфюмер» П. Зюскинда и «Камасутра». Самый оригинальный ответ в данном разделе опроса – «История России».

И, наконец, последний вопрос – «самая современная» книга. Мы подразумевали не год издания, а скорее злободневность, способность ответить на сегодняшние жизненные вопросы, заинтересовать современную молодежь. Лидером данной рубрики стала трилогия С. Майер «Сумерки» (7 %). С небольшим отрывом следует «Гарри Поттер» Д. Ролинг (6 %). 8 человек назвали произведения Пауло Коэльо. Также упоминались Д. Браун, Ф. Бегбедер, В. Пелевин и П. Санаев (по 2 – 3 голоса за каждого). В данной рубрике также упоминались и классики (чаще отечественной) литературы. По два голоса у «Преступления и наказания» Ф. Достоевского и «Войны и мира» Л. Толстого. «Вся классика современна», – был предложен и такой ответ. Из оригинальных ответов хочется упомянуть следующий: «Самая современная книга – электронная». И с этим сложно поспорить.

Некоторые книги часто упоминались в различных номинациях. Например, «Гарри Поттер» неоднократно был назван в качестве самой любимой книги детства (4 чел.), самой долгодолгаемой книги (6 чел.), самой бесполезной (4 чел.) и самой современной (10 чел.). Во всех (без исключения) номинациях вспоминали про «Войну и мир». Если ввести номинацию на «самую часто упоминаемую» книгу, именно она станет лидером (это произведение было упомянуто 71 раз).

Проводя исследования чтения молодежи, мы используем не только традиционные каналы коммуникации, но ориентируемся и на виртуальных пользователей. Так, в 2009 году в рамках ведомственной целевой программы «Читающий город. Сохранение и развитие библиотечных фондов муниципальных библиотек города Омска (2009-2011 годы)» и Года молодежи в России на сайте муниципальных библиотек города Омска ([www.lib.omsk.ru](http://www.lib.omsk.ru)) стартовал интернет-проект «Читатель.RU», адресованный молодежи. Помимо рекомендации лучших книг из фондов муниципальных библиотек и новинок художественной литературы, в рубрике «Опрос» предлагается ответить на открытый вопрос: связывают ли молодые люди понятия «молодость-чтение-успешность». Высказывания разные, но чаще всего молодые понимают, что эти понятия связаны, и чтение влияет на успешность в будущем. Порой звучат глубокие, и даже афористичные мысли: «Если ты молодой – прочитай книгу Э.-М. Ремарка «Три товарища». Может, к понятиям «молодость», «чтение», «успешность» добавится понятие «человечность», и тогда первые три понятия станут жизнью».

Поле для обсуждения книг предлагает и группа муниципальных библиотек в социальной сети «В Контакте». Группа называется «ПРО ЧТЕНИЕ В ОМСКЕ». На данный момент здесь зарегистрировано более трехсот участников – это студенты и школьники, не мыслящие своей жизни без чтения. Члены группы имеют возможность обсуждать прочитанную книгу, советоваться, что почитать, просматривать фотоальбомы-отчеты библиотечных мероприятий. Самые популярные темы для обсуждения в

группе – «Любимые стихи» и «Что я читаю сейчас, и что я думаю об этом сейчас...».

Какие общие выводы можно сделать, анализируя результаты нескольких локальных опросов чтения омской молодежи? Во-первых, молодежь знает и читает не только классику (благодаря школьной программе), но и современных авторов. Пусть нас считают нечитающим «поколением большого пальца» (в связи с развитием мобильной связи), но и сотовый телефон можно использовать как устройство для чтения, «закачав» в него любимые литературные произведения, как в виде текста, так и в формате mp3.

Во-вторых, чтение часто носит деловой характер. Как отмечает Борис Дубин, автор книг по социологии чтения, специалист социологического центра Левады: «В современном образе мира классика – значимая, но не главная его часть. Она отвечает на фундаментальные вопросы этики и ориентации в мире. Но на многие нынешние конфликты ответов там нет. Как жить рядом с людьми разных национальностей и цивилизаций? Что такое норма и аномалия в современной жизни в мегаполисе? Что можно делать и чего нельзя?». Ответы на эти вопросы есть в современной художественной литературе и литературе нон-фикшн. Но тяга к «разумному, доброму, вечному» сохраняется, неслучайно в наших виртуальных обсуждениях читаем подобные высказывания:

«Читаю повести Айтматова. Чувствую себя счастливее. Оттого, что могу сострадать героям его произведений – простым труженикам тыла, жителям суровых казахских степей. И так светло на душе от прикосновения к миру хороших людей...» (Мария Дик).

«МОСКОВСКАЯ САГА Василия Аксенова – очень плотный, хороший, да просто УДИВИТЕЛЬНЫЙ текст!!! Нет лишних слов, ничего не хочется убрать – так писать умеет далеко не каждый!» (Ирина Четвергова).

«Читаю зарубежную классику. Захотелось чего-нибудь о любви: на зимних каникулах прочитала «Джейн Эйр» Ш. Бронте, сегодня закончила «Гордость и предубеждение» Дж. Остен. Замечательно провела вечера с этими книгами» (Екатерина Сунцова).

Исследования чтения помогают библиотекарям понять литературные вкусы и предпочтения молодых для того, чтобы успешно находить общий язык и предлагать им те способы взаимодействия, которые будут интересны и полезны современной молодежи.

***Н. В. Литовченко,***

*зав. отделом обслуживания Центральной  
межпоселенческой библиотеки*

*МУ «Центральная межпоселенческая  
библиотека» Калачинского района,*

***М. П. Иванцова,***

*редактор отдела комплектования и обработки  
Центральной межпоселенческой библиотеки*

*МУ «Центральная межпоселенческая  
библиотека» Калачинского района*

## **Изучение содержания и мотивации чтения педагогов школ города Калачинска**

Настоящее исследование проведено в 2009 году, накануне Года учителя, с целью изучения потребностей и приоритетов чтения педагогов, мотивации посещения библиотеки этой категории пользователей. Объект исследования – педагоги, осуществляющие свою профессиональную деятельность в школах города Калачинска. Исследование проводилось методами анализа формуляров пользователей Центральной межпоселенческой библиотеки и анкетирования данной категории в школах города. Было проанализировано 30 формуляров на абонементе и в читальном зале (учитывались данные за 2009 год). В течение 2009 года 30 респондентов посетили библиотеку 389 раз (в среднем услугами библиотеки каждый педагог воспользовался 11-12 раз). Для сравнения – средняя посещаемость библиотеки другими пользователями за 2009 год составила 10 раз.

Исследуемой группе было выдано 1 428 экземпляров литературы (в среднем каждому потребовалось 48 экз., тогда как средняя книговыдача в библиотеке за год составила 23 экз.). Наиболее запрашиваемыми были документы общественно-политического характера – 388 экз. (литература по педагогике, истории педагогической мысли, психологии, истории края составила 27 % от общей книговыдачи) и по естественным наукам – 222 экз. (15,5 %). Характер выбора литературы общественно-политического содержания объясняется несколькими причинами: получением второго высшего образования, использованием дополнительных источников информации для самообразования, необходимостью подготовки к урокам, внеклассной работе.

Состав исследуемой группы по гендерному признаку таков: 5 мужчин и 25 женщин, что отражается на содержании и характере чтения. Художественная литература занимает значительную часть в общем объеме книговыдачи – 365 экз. (25,5 %). Популярностью пользуются женские романы, детективы для женщин, историческая и приключенческая литература. Среди авторов лидируют А. Маринина, Д. Донцова, Е. Вильмонт, А. Корецкий и др. В списке прочитанного встречаются авторы классической литературы, литературоведческих сочинений.

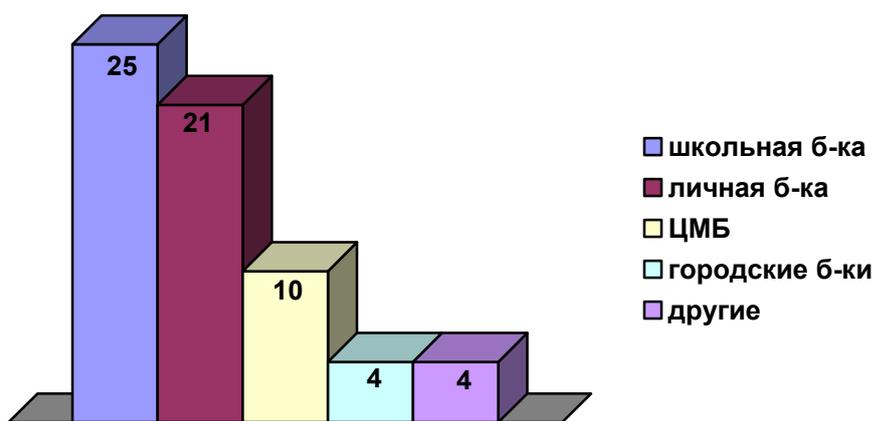
Книговыдача документов по технике и технологическим процессам (167 экземпляров – 12 %) «разделилась» на два направления – издания, которые

интересуют женщин (домоводство, рукоделие) и литература, которой отдают предпочтение только мужчины (автодело, радиотехника, столярные работы и др.).

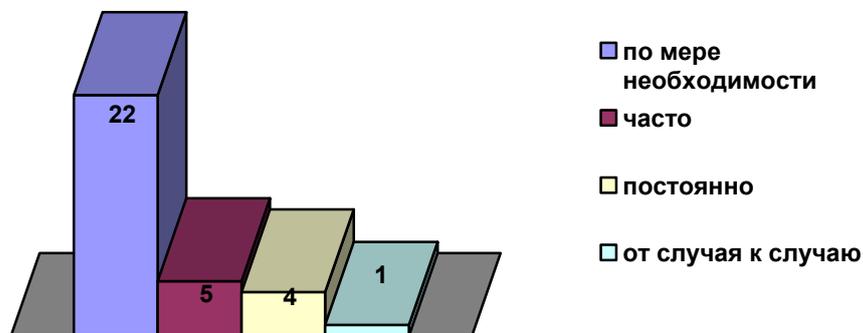
Эту категорию пользователей библиотеки интересуется и сельскохозяйственная литература (90 экз. – 6,3 %), в основном, освещающая растениеводство, цветоводство, ведение подсобного хозяйства.

Для более полного изучения содержания и мотивации чтения педагогов было проведено анкетирование. Исследуемой группе предложили ответить на ряд вопросов (см. Приложение). Ответы на вопросы анкеты выявили высокий образовательный и профессиональный уровень группы: 83 % респондентов имеют высшее образование, 17 % – среднее профессиональное. Педагоги обладают значительным стажем работы. 18 человек имеют педагогический стаж свыше 15 лет, 10 человек – от 10 до 15 лет, 2 преподавателя работают в школах от 5 до 10 лет.

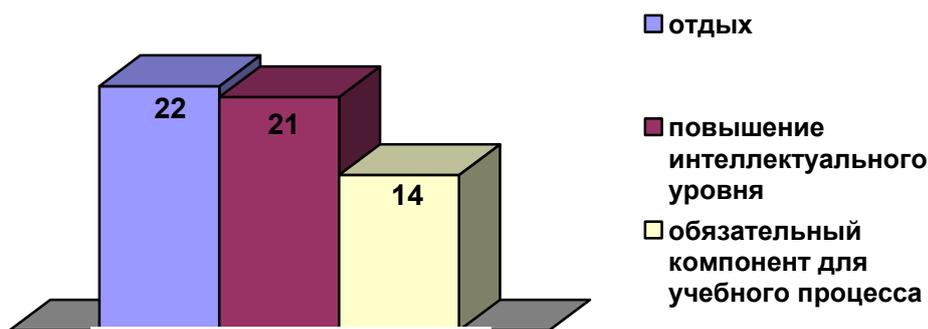
Один из вопросов анкеты просил указать библиотеки, которыми респонденты предпочитают пользоваться. Школьным библиотекам отдали предпочтение 83,3 % опрошенных, пользуются личными библиотеками – 70 %, Центральной межпоселенческой библиотекой – 33,3 %, городскими и другими библиотеками – по 13 % респондентов.



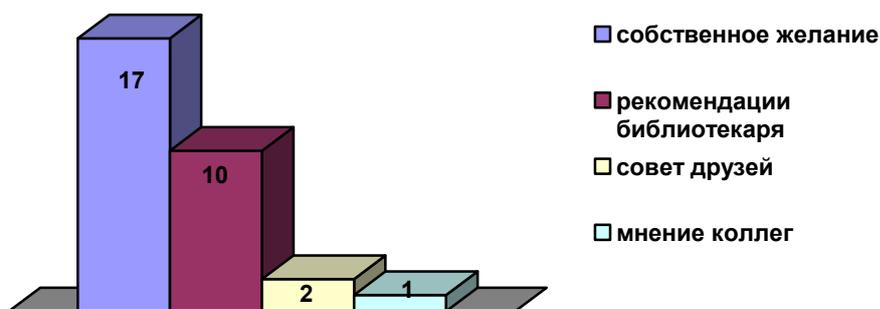
Одним из важных показателей библиотечной статистики является посещаемость библиотек. На вопрос «Как часто Вы посещаете библиотеку?» респонденты ответили: по мере необходимости (73,3 %); часто (16,6 %), постоянно (13,3 %), от случая к случаю (3,3 %).



На вопрос «Что для Вас чтение?» педагоги ответили: отдых (73,3 %), повышение интеллектуального уровня (70 %), обязательный компонент учебного процесса (46,7 %).

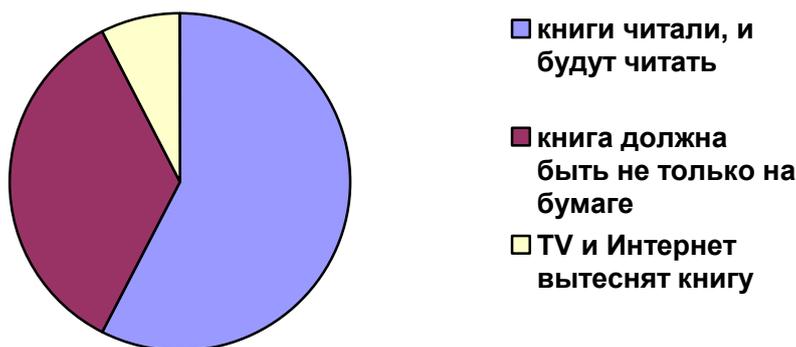


Свое чтение планируют 53 % респондентов, 47 % придерживаются противоположного мнения. Часто на выбор литературы оказывают влияние собственные желания и потребности (56,6 % опрошенных). Рекомендации библиотекаря учитывают 33,3 % педагогов; советы друзей и знакомых – 6,6 %. Мнению коллег доверяют 3,3 %.

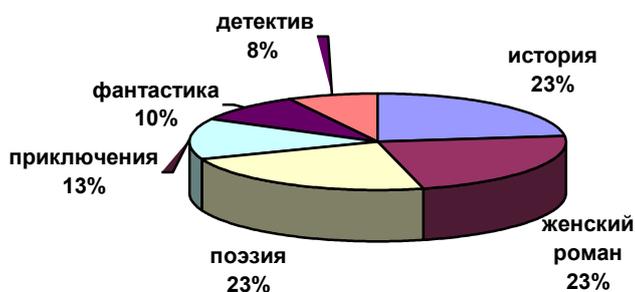


Большинство респондентов (90 %) ответили положительно на вопрос «Используете ли Вы свой читательский опыт в профессиональной деятельности?», только 10 % ответили на него отрицательно. Прочитанная литература становится хорошим подспорьем в педагогической деятельности.

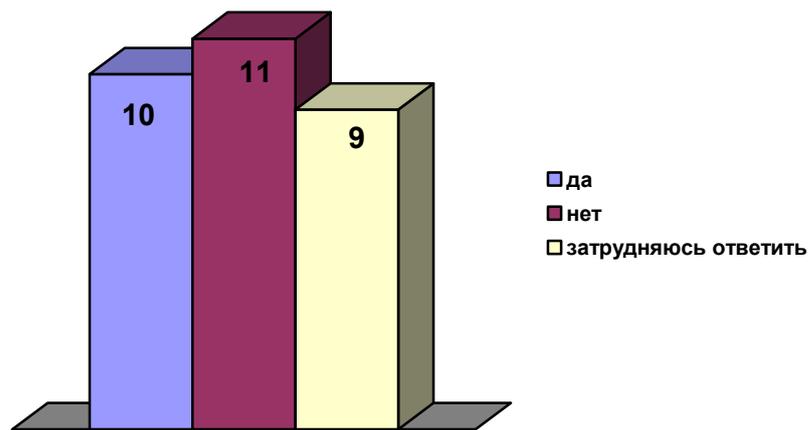
57% опрошенных педагогов отдают предпочтение книге, но вместе с тем считают, что книга должна быть не только в бумажном варианте (35 %). И только 8 % респондентов считают, что телевидение и Интернет вытеснят бумажную книгу.



Предпочтение большинство опрошенных (85 %) отдает художественной литературе (чтение такой литературы является отдыхом). Среди направлений и жанров художественной литературы ответы респондентов распределились следующим образом:

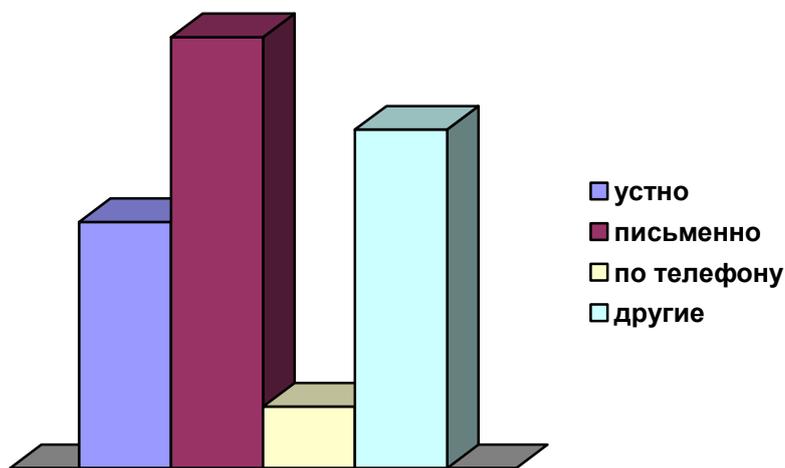


В орбиту профессиональных интересов входит информация по психологии, педагогике, истории педагогики, экологии, биологии, химии, общественным наукам, истории, новым информационным технологиям. Однако удовлетворить потребность в деловом чтении Центральная межпоселенческая библиотека полностью не в состоянии. Этим и объясняется невысокий показатель использования отраслевой литературы (только 40 %). Больше трети опрошенных (36,6 %) отрицательно ответили на вопрос «Соответствует ли Вашим запросам фонд библиотеки?»; 33,3 % удовлетворены фондом, 30 % затруднились ответить.

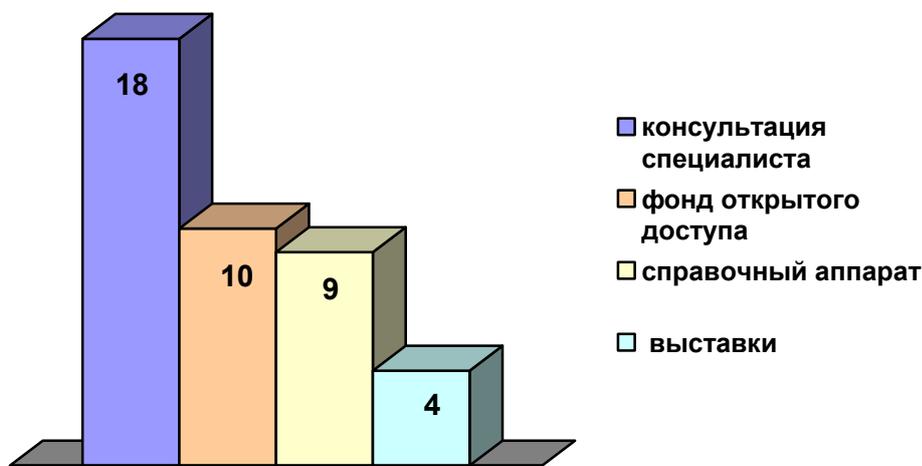


Неудовлетворенность фондом библиотеки могла возникнуть и из-за недостаточной информированности потенциальных пользователей о наличии необходимой литературы и поступлении новых изданий. Косвенно это подтвердили ответы на вопрос «Нуждаетесь ли Вы в систематическом информировании о поступающих в библиотеку документах?». Большинство членов группы дало положительный ответ (87 %), 13 % в информировании не нуждаются.

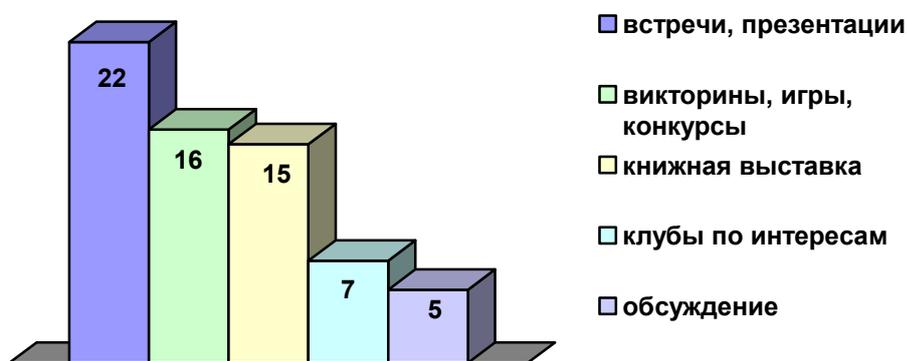
Один из вопросов анкеты просил респондентов указать, в какой форме они желали бы получать информацию о поступающей литературе. 46,6 % отметили, что удобно получать информацию в письменном виде, устно хотели бы получать информацию 26,6 %, по телефону – 6,6 %. По электронной почте пожелали быть проинформированы 36,6 % опрошенных.



При выборе документов в стенах библиотеки педагоги пользуются консультацией специалиста (60 %); фонд открытого доступа используют 33,3 % респондентов; справочный аппарат задействуют 30 %, книжные выставки привлекают внимание 13,3 %.



С помощью вопросов «Какими библиотечными услугами Вы чаще всего пользуетесь?» и «Какие формы библиотечных мероприятий Вам интересны?» мы пытались выяснить, какие формы библиотечного обслуживания наиболее востребованы при посещении библиотеки. Большинство пользователей склонно к получению документов во временное пользование (77 %). На втором месте услуга по предоставлению ксерокопий (23 %). Выходить в Интернет и сканировать документы предпочитают 17 % опрошенных. Нашим респондентам оказались интересны такие формы массовой работы, как встречи с писателями, презентации книг (73,3 %), викторины (53,3 %), книжные выставки (50 %), работа клубов по интересам (23,3 %), обсуждения книг (16,6 %).



Отдавая предпочтение книжным выставкам как одной из форм культурно-просветительской работы (50 %), всего 13,3 % респондентов обращаются к документам, представленным на выставках.

На традиционный вопрос «Удовлетворены ли Вы работой библиотеки?» только 30 % респондентов дали ответ – «полностью»; 57 % удовлетворены «частично», а 13 % ответили отрицательно.

В анкете также был предложен «открытый вопрос» о пожеланиях педагогов по улучшению работы библиотеки. Они не остались равнодушными и предложили следующее:

- систематическое обновление и пополнение книжного фонда современной специальной и художественной литературой;
- активное формирование фонда на электронных носителях;
- более широкое использование возможностей Интернет (активизация работы Web-сайта библиотеки, электронные рассылки о новинках пользователям и т.п.);
- проведение библиотечных мероприятий в стенах школ, информирование педагогов на рабочем месте.

В целом исследование показало, что педагоги являются активными и разносторонними пользователями библиотеки. Удовлетворение библиотекой читательских предпочтений этой категории особенно важно еще и потому, что интерес учителя к определенной теме, проблеме, произведению, стимулирует интерес к ней и школьников. Поэтому изучение и удовлетворение потребностей и интересов педагогов, более широкое вовлечение их в сферу деятельности библиотеки является эффективным средством повышения значимости библиотеки в местном сообществе.

## ВОПРОСЫ АНКЕТЫ

1. Услугами каких библиотек Вы пользуетесь?  
 школьная    центральная межпоселенческая    детская  
 городская    личная    \_\_\_\_\_
  2. Вы посещаете библиотеку  
 постоянно    часто    по мере необходимости    от случая к случаю
  3. Что для Вас чтение?  
 отдых    повышение интеллектуального уровня  
 обязательный компонент для учебного процесса  
 \_\_\_\_\_
  4. Планируете ли Вы свое чтение?  
 да    нет
  5. Выбирая книгу, либо другой источник информации, Вы учитываете  
 собственные желания, интерес    совет друзей, знакомых  
 рекомендации библиотекаря
  6. Используете ли Вы свой читательский опыт в профессиональной деятельности?  
 да    нет
  7. Если используете, то укажите, каким образом
- 
8. Какое из мнений Вы разделяете?  
 книги читали, и будут читать  
 книга должна быть не только на бумаге  
 телевидение и Интернет вытеснят книгу
  9. Какие источники информации используете?  
 книги    газеты    журналы    электронные документы    Интернет
  10. Какой литературе Вы отдаете предпочтение?  
 научной    научно-популярной    справочной    художественной  
 \_\_\_\_\_
  11. Какие жанры художественной литературы Вам наиболее интересны?

- детективы  фантастика  историческая  приключения
- женский роман  поэзия  \_\_\_\_\_

12. Назовите отрасли знаний, информация по которым Вас интересует

---

13. Соответствует ли Вашим запросам фонд ЦМБ?

- да  нет  затрудняюсь ответить

14. При выборе документов в стенах библиотеки Вы пользуетесь

- фондом открытого доступа
- справочным аппаратом
- консультацией библиотекаря
- документами, представленными на выставках
- рекомендацией другого пользователя

15. Нуждаетесь ли Вы в систематическом информировании о поступающих в библиотеку документах?

- да  нет

16. Если «да», то в какой форме Вы хотели бы получать информацию?

- в письменной  устной  по телефону  \_\_\_\_\_

17. Какими библиотечными услугами Вы чаще всего пользуетесь?

- получение документов во временное пользование
- снятие ксерокопий
- сканирование
- Интернет
- набор и распечатка текстов
- посещение мероприятий
- \_\_\_\_\_

18. Какие формы библиотечных мероприятий Вам интересны?

- литературные встречи, презентации книг
- викторины, игры, конкурсы
- выставки занятия в клубах по интересам
- обсуждения книг, конференции

тематические вечера

\_\_\_\_\_

19. Удовлетворены ли Вы работой ЦМБ?

удовлетворен полностью  частично удовлетворен  неудовлетворен

20. Ваши замечания и предложения для улучшения качества обслуживания пользователей \_\_\_\_\_

Укажите, пожалуйста, Ваше образование \_\_\_\_\_

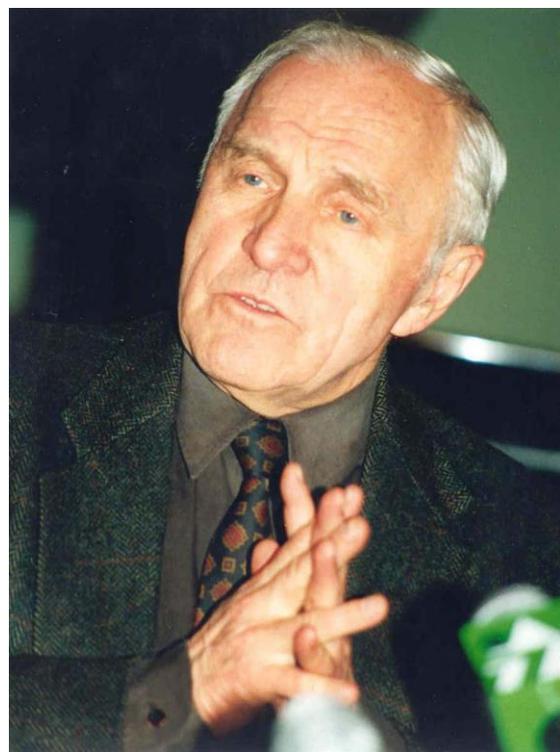
и стаж работы в образовательных учреждениях \_\_\_\_\_



**ММУК «ЦБС»  
Муромцевского муниципального района  
Омской области  
Муромцевская межпоселенческая библиотека им. М.  
А. Ульянова**

**Программа ММУК «ЦБС»  
Муромцевского  
муниципального района  
Омской области**

**«МИХАИЛ  
УЛЬЯНОВ –  
ДУША И ЛЮБОВЬ  
НАРОДА»**



**Муромцево  
2009 г.**

## *Сущность проблемы и обоснование значимости программы*

Работа по краеведению, сохранению историко-культурного наследия, воспитанию подрастающего поколения на примере известных земляков-муромчан – одно из приоритетных направлений деятельности ММПУК Муромцевского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система».

24 апреля 2002 года Муниципальная библиотека получила новое типовое здание. Ей было присвоено имя нашего земляка, уроженца села Бергамак Муромцевского района Омской области, народного артиста СССР Михаила Александровича Ульянова, который лично присутствовал на церемонии торжественного открытия.

В новой библиотеке был создан специальный зал, посвященный знаменитому земляку. Его экспозиции включают фотографии, документы, памятные дары Михаила Александровича и его дочери.

В 2008 году зал был переоборудован: установлены новые экспозиционные витрины, заламинированы и более интересно представлены фотографии ролей артиста. Елена Михайловна Ульянова подарила библиотеке более 800 книг и личные вещи отца, которые сотрудники представили посетителям на выставке «Дар бесценный».

Зал М. Ульянова является своеобразной визитной карточкой муниципальной библиотеки. За время его существования был накоплен определенный опыт работы по популяризации имени известного актера-земляка, проводились конкурсы творческих работ, посвященных жизни и творчеству М. А. Ульянова.

В воспитании подрастающего поколения муромчан трудно переоценить потенциал такой личности, каковым является М. А. Ульянов. Его творческое наследие, его жизнь и деятельность могут рассматриваться как мощное средство формирования социокультурного пространства местного сообщества. Для использования в полной мере данного фактора недостаточно лишь того, что муниципальная библиотека носит имя М. А. Ульянова.

Практика показывает, что деятельность библиотеки тем успешнее, чем более развиты у нее партнерские взаимоотношения, позволяющие привлечь внимание соответствующих административных структур и общественных организаций к совместному решению проблем, объединению ресурсов и усилий, направленных на улучшение качества жизни муромчан.

Важность разработки Программы деятельности зала М. Ульянова обусловлена тем фактом, что, благодаря программно-целевому планированию, направление деятельности зала будет осуществляться системно, качественно, силами заинтересованных и компетентных специалистов. Это позволит оптимально использовать имеющийся потенциал библиотеки и расширить спектр предоставляемых услуг.

## ***Цели и задачи программы***

Цель программы – создание условий, способствующих повышению интереса местного сообщества к творческому наследию М.А. Ульянова; патриотическое воспитание и повышение гражданского самосознания подрастающего поколения.

Задачи:

1. Вовлечение как можно большего числа жителей района в процесс освоения наследия М.А. Ульянова;
2. Формирование позитивного отношения муромчан к месту проживания, чувства гордости за район;
3. Создание привлекательного образа района как места, богатого культурно-историческими событиями;
4. Формирование позитивного имиджа библиотеки; совершенствование и активизирование использования ресурсов муниципальной библиотеки.

## ***Этапы и сроки реализации***

Январь 2009 года – декабрь 2011 года.

## ***Приоритетные направления и механизмы реализации программы***

1. Научно-методическое обеспечение мероприятий Программы

Научно-методическое обеспечение Программы предусматривает:

- проведение социологических исследований по теме Программы (анкетирование, опрос, наблюдение) и использование их результатов в практической деятельности;
- приобретение сценариев и методической литературы с учетом целевого предназначения Программы; разработка собственных сценариев мероприятий, посвященных жизни и творчеству М. Ульянова и других известных личностей, представителей творческих профессий;
- изучение и обобщение передового опыта в области популяризации известных имен для внедрения его в практику;
- подготовка к публикации обзоров собственного практического опыта, аналитических отчетов и справок по теме Программы;
- создание картотеки выполненных справок по теме Программы;
- совершенствование форм и методов организации массовых мероприятий.

## 2. Информационное обеспечение Программы

Системой мер по информационному обеспечению Программы предусматривается:

- сохранность и пополнение имеющегося фонда зала М. Ульянова, комплектование его новыми документами, в том числе на нетрадиционных носителях информации;
- осуществление мероприятий по сбору, хранению и систематизации фонда мемориального зала М. А. Ульянова;
- создание артотеки (собрание фотографий, репродукций картин): по теме Программы;
- пополнение картотеки «Великий человек и артист» о жизни и творчестве М. А. Ульянова;
- подготовка и производство собственной продукции по теме Программы (буклеты, закладки, календари, библиографические указатели, рекламные проспекты, CD- и DVD-диски и др.).

## 3. Развитие информационных потребностей пользователей мемориального зала М. А. Ульянова

Системой мер по развитию информационных потребностей местного сообщества предусматривается:

- проведение конкурсов творческих работ, посвященных жизни и творчеству М. Ульянова;
- освещение мероприятий Программы в средствах массовой информации (районная газета «Знамя труда», Муромцевский филиал ГТРК «Омск»);
- размещение информации о мероприятиях Программы на информационных стендах Муниципальной библиотеки им. М. А. Ульянова и р. п. Муромцево;
- организация книжно-иллюстративных выставок и экспозиций по теме Программы;
- проведение обзоров книг по теме Программы;
- проведение мероприятий эвристического характера (конкурс, викторина и др.);
- использование разнообразных форм, методов и средств проведения массовых мероприятий, разработка и внедрение инновационных информационных технологий;
- поддержка школьников, достигших успехов в изучении, распространении и популяризации знаний по теме Программы и создание благоприятных условий для дальнейшего развития их способностей, пополнения знаний.

Руководство процессом реализации Программы осуществляют директор МПУК Муромцевского муниципального района Омской области

«Централизованная библиотечная система» и разработчик Программы – библиотекарь сектора историко-духовного развития «Истоки».

### ***Ресурсное обеспечение Программы***

#### **1. Кадровые и интеллектуальные ресурсы**

Главным исполнителем и разработчиком данной Программы является Муниципальная межпоселенческая библиотека им. М. А. Ульянова. Руководство процессом реализации Программы осуществляют директор ММПУК Муромцевского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система» и разработчик Программы – библиотекарь сектора историко-духовного развития «Истоки».

Партнерами библиотеки, участвующими в реализации Программы, являются специалисты администрации Муромцевского муниципального района, педагоги и учащиеся Муромцевской средней школы № 1, Муромцевского лицея № 1, специалисты культурно-досугового центра «Альтернатива», представители комитета по делам молодежи, физической культуре и спорту, общественные организации (Совет ветеранов).

Сотрудники данных организаций осуществляют следующие функции:

- библиотекарь сектора историко-духовного развития «Истоки» составляет сценарии, оформляет экспозиции, книжные выставки;
- заведующий отделом библиотечного маркетинга и инноваций участвует в разработке сценариев, оказывает помощь при оформлении помещений;
- заведующий сектором «Истоки» участвует в проведении конкурса творческих работ;
- художник участвует в оформлении помещения для проведения мероприятий;
- программист осуществляет мультимедийное сопровождение мероприятий;
- методист библиотеки проводит анкетирование и обработку данных;
- сотрудники СКИАЦ «Портал» делают фото – и видеосъемку мероприятий;

Кроме того, планируется привлечение актива библиотеки из числа школьников, заинтересованных жителей поселка в организации мероприятий.

#### **2. Материально-технические ресурсы**

Для реализации Программы «Михаил Ульянов – душа и любовь народа» в Межпоселенческой библиотеке им. М. А. Ульянова имеется достаточное количество печатного материала о жизни и творчестве

М. А. Ульянова – его книги, книги других авторов о нем; оригинальные сценарии мероприятий, посвященных знаменитому земляку; оформлено 7 тематических папок газетных и журнальных статей. Кроме того, в фонде зала имеются:

- личное книжное собрание М. А. Ульянова: русская и зарубежная художественная литература, а также литература по различным отраслям знаний, в т.ч. по искусству;
- крупноформатные фотоплакаты театральных и кино- ролей М. Ульянова;
- открытки с логотипом театра им. Е. Вахтангова, несколько фильмов с участием М. Ульянова;
- ценные и редкие издания, подаренные библиотеке самим М. А. Ульяновым и его дочерью.

Храним мы как бесценную реликвию личные вещи М. Ульянова, присланные его дочерью Еленой Михайловной.

Зал М. Ульянова библиотеки рассчитан на 26 посадочных мест. На массовое мероприятие одновременно мы можем пригласить 30 человек.

Библиотека располагает следующими техническими средствами: сканер, принтеры, ноутбук, видеопроектор, переносной экран, музыкальный центр. Однако для более эффективной работы зала М. Ульянова необходимо постоянное наличие в нем компьютера, мультимедийного проектора и экрана.

### 3. Финансовые ресурсы

Финансирование Программы должно осуществляться из нескольких источников: бюджета Муромцевского муниципального района, внебюджетных источников, в том числе средств, получаемых от предоставления платных услуг, и спонсорских средств.

### Основные статьи расходов

№ п/п	Наименование статьи расходов	Сумма, тыс. руб.	Бюджет. средства	Внебюджетные средства	
				спонсорские	от платных услуг
1	Приобретение для зала М. Ульянова компьютера, видеопроектора, демонстрационного экрана; оплата канала доступа к сети Интернет	65,0	15,0	48,0	2,0
2	Подписка на специальные издания	1,0	1,0	0	0
3	Создание артотеки (рамки, репродукции)	1,5	1,0	0,3	0,2
4	Пополнение фонда документов зала М. Ульянова, в т. ч. на нетрадиционных носителях	5,0	2,0	2,0	1,0
5	Оформление выставок, помещения для мероприятий	1,0	0	0	1,0
6	Издательские расходы (бумага, краска, чистые CD- и DVD-диски)	4,0	2,0	1,5	0,5
7	Обслуживание технических средств	0,5	0	0	0,5
8	Призы, подарки участникам конкурсных мероприятий	4,0	2,0	1,5	0,5
<b>ИТОГО</b>		<b>82,0</b>	<b>23,0</b>	<b>53,3</b>	<b>5,7</b>

#### Источники финансирования:

- Администрация Муромцевского муниципального района;
- Администрация Муромцевского городского поселения;
- спонсорские средства;
- доходы от платных услуг;
- софинансирование из других источников.

#### Прогноз ожидаемых результатов реализации Программы

Особенностью сферы культуры является то, что основные результаты деятельности выражаются, как правило, в социальном эффекте и

проявляются в увеличении интеллектуального потенциала общества, изменении ценностных ориентации и норм поведения людей, отражаются на развитии общества в целом. В связи с этим ожидается:

**1. Увеличение показателей деятельности зала М. Ульянова:**

- посещений – ежегодно на 10 % в сравнении с предыдущим годом;
- количества массовых мероприятий ежегодно на 5 % в сравнении с предыдущим годом;

**2. Изменения в социокультурной сфере:**

- повышение востребованности фонда зала М. Ульянова;
- укрепление связи муниципальной библиотеки и средних образовательных школ района по работе с творческим наследием М.А.Ульянова;
- участие в творческих конкурсах представителей молодого и старшего поколений, семей с целью формирования культуры диалога поколений;
- воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения, в том числе чувства гордости за своего земляка М.А. Ульянова;
- включение зала М. Ульянова в карту туристических маршрутов Муромцевского района;
- выпуск широкого спектра издательской продукции;
- создание собственного сайта МБ им. М.А. Ульянова в сети Интернет с отдельной рубрикой «Мемориальный зал М.А. Ульянова»

Вместе с тем, некоторыми ожидаемыми результатами от реализации Программы «Михаил Ульянов – душа и любовь народа» должны стать:

- увеличение количества учреждений и общественных организаций, принявших участие в реализации Программы;
- частота упоминания о библиотеке и о Программе в средствах массовой информации;
- увеличение привлеченных внебюджетных средств на реализацию Программы;
- увеличение количества участников творческих конкурсов, объявленных в рамках реализации Программы.

**Перечень основных мероприятий Программы**

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Исполнители
1	Работа по организации фонда книг М.А. Ульянова (выделение из фондов библиотеки, расстановка)	февраль 2009 год	ОКиО МБ им. М.А. Ульянова, сотрудник зала М. Ульянова
2	«Михаил Ульянов: путь в артисты»: слайд-беседа	март 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова, МОУ СОШ № 1, МОУ Лицей № 1

3	«Жуков» нашего кино»: книжно-иллюстративная выставка	апрель 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова
4	«Главная роль великого актера» (роль Г. Жукова в исполнении М. Ульянова): медиаурок	май 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова
5	«Феноменальный по отклику в сердце народном» (М. Ульянов о В. Шукшине): книжно-иллюстративная выставка;  «А в книжной памяти – мгновения войны» (книги-юбиляры о Великой Отечественной войне из собрания М. Ульянова): книжная выставка	июнь 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова
6	«Земляк с мировым именем»: тематическая экскурсия	июль 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова
7	«Запомни этот город – Ленинград» книжно-иллюстративная выставка; «Москва и Подмосковье: история, архитектура, искусство»: книжно-иллюстративная выставка; «Мемориальный зал М. Ульянова – гордость нашей библиотеки»: тематическая экскурсия	сентябрь 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова
8	«Источник творчества – литература» (М. Ульянов в экранизациях литературных произведений): выставка	октябрь 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова
9	«Великий человек малой родины»: видеоурок	ноябрь 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова, СКИАЦ «Портал»
10	«Имя, нас объединившее»: поэтическая встреча участников конкурса творческих работ 2008 года	декабрь 2009 год	МБ им. М.А. Ульянова
11	«Такой осталась в памяти война»: литературно-музыкальная композиция; «Ленинград – город славы»: книжно-иллюстративная выставка	январь 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова, совет ветеранов
12	«Поклон земле, суровой и прекрасной» (2 февраля – День воинской славы – день разгрома	февраль 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова, МОУ СОШ № 1,

	советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве): литературно-музыкальная композиция		МОУ Лицей № 1
13	«А я люблю товарищей моих...» (об актерах-юбилерах – коллегах М.А. Ульянова): слайд-беседа;  «Великий человек и артист»: аукцион знаний о М.А. Ульянове; выпуск серии подарочных календариков о М. Ульянове	март 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова, МОУ СОШ № 1, МОУ Лицей № 1, СКИАЦ «Портал»
14	«Омск как пароль» (из цикла «Судьбы, связанные с Омском»): тематический вечер;  «Библиотека – дом разума»: выставка, посвященная очередной годовщине со дня открытия нового здания центральной районной библиотеки	апрель 2010 год	МБ им. М. А. Ульянова
15	«Кинобаталист с мировым именем»: литературно-кинематографический вечер (режиссер Ю.Н. Озеров)	май 2010 год	Кинодосуговый центр, МБ им. М.А. Ульянова
16	«Прославленные живописцы» (Дионисий, Феофан Грек): книжно-иллюстративная выставка	июль 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова
17	«Михаил Ульянов: в кадре и за кадром» (ко Дню кино): книжно-иллюстративная выставка	август 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова, СКИАЦ «Портал»
18	«Чужого горя не бывает» (к 95-летию К. Симонова): литературно-музыкальная композиция	октябрь 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова, совет ветеранов, МОУ СОШ № 1, МОУ Лицей № 1
19	«Человек на все времена»: вечер памяти	ноябрь 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова, Кинодосуговый центр, КДЦ «Альтернатива», СКИАЦ «Портал»
20	«Мои короли, императоры, вожди...»: книжно-иллюстративная	декабрь 2010 год	МБ им. М.А. Ульянова,

	выставка; «Ростислав Черепанов»: тематический вечер из цикла «Судьбы, связанные с Омском»		СКИАЦ «Портал», МОУ СОШ № 1, МОУ Лицей № 1
21	«900 дней мужества»: литературно-кинематографический вечер	январь 2011 год	МБ им. М.А. Ульянова, СКИАЦ «Портал»
22	«Битва в пути» Галины Николаевой: видеоэкскурс; «Сталинград» (из цикла «Главная роль великого актера»): видеоурок	февраль 2011 год	МБ им. М. А. Ульянова, Кинодосуговый центр
23	«Герои Ульянова»: урок памяти; «Ворошиловский стрелок» – символ справедливости»: литературно-кинематографический вечер	март 2011 год	МБ им. М.А. Ульянова, Кинодосуговый центр, МОУ СОШ № 1,МОУ Лицей № 1
24	«Храм книги имени Михаила Ульянова» (к дню открытия нового здания центральной библиотеки): видеоэкскурсия	апрель 2011 год	МБ им. М.А. Ульянова, СКИАЦ «Портал», школы
25	«Маршал искусства»: тематический вечер; «Я такой же, как все...»: час размышлений	май 2011 год	МБ им. М.А. Ульянова, МОУ СОШ № 1, МОУ Лицей № 1
26	«Здесь оставлено сердце мое...»: литературно-музыкальная композиция по творчеству поэтессы-блокадницы О. Берггольц	сентябрь 2011 год	МБ им. М.А. Ульянова
27	«Омск в истории кино» литературно-кинематографический вечер из цикла «Судьбы, связанные с Омском»	октябрь 2011 год	МБ им. М. А. Ульянова, Кинодосуговый центр, СКИАЦ «Портал»
28	«Мир Достоевского»: литературно-музыкальная композиция; «Океан страстей» Ивана Пырьева»: литературно-	ноябрь 2011 год	МБ им. М.А. Ульянова, Кинодосуговый центр, СКИАЦ «Портал», МОУ

	кинематографический вечер; Вечер памяти М. Ульянова		СОШ № 1, МОУ Лицей № 1
29	«Гордость российского кино»: тематический вечер об актерах- юбилярах П. Вельяминове, В. Соломине, Ю. Никулине, Л. Филатове	декабрь 2011 год	МБ им М.А. Ульянова, Кинодосуговый центр, СКИАЦ «Портал», МОУ СОШ № 1, МОУ Лицей № 1

## **Программа «Сердца добрый уголок»**

### **Паспорт Программы**

***Основание для разработки Программы:***

Постановление Правительства Российской Федерации от 21.03.2007 № 172 (ред. от 02.06.2008) «О Федеральной целевой программе «Дети России» на 2007-2010 годы», Указ Губернатора Омской области от 16.07.2003 № 125 (ред. от 10.04.2007) «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики Омской области по улучшению положения детей до 2010 г.», Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2011 гг.)».

***Теоретическое обоснование Программы:*** Одной из острых социальных проблем современной России является ухудшение состояния здоровья детей и рост детской инвалидности. По статистике, 4,5 % детей, проживающих в России, имеют ограниченные возможности здоровья. Существует и немногочисленная группа детей, которая нуждается в особой заботе. Это дети из социально незащищенных семей. Общество обязано предоставить им условия для полноценной социальной адаптации, включающей возможности разностороннего развития, обучения, получения образования и профессии.

В Конвенции ООН о правах ребенка говорится следующее: «ребенок с ограниченными возможностями имеет право на особый ход, образование и подготовку к полноценной и достойной жизни в условиях, обеспечивающих максимальную самостоятельность и социальную интеграцию...». Помочь ребенку справиться со своей бедой, адаптироваться в этой сложной жизни, сделать все возможное для того, чтобы дети не чувствовали себя одинокими и несчастными, призваны разные учреждения и организации.

Жизнь детей-инвалидов и детей из социально незащищенных семей полна страхов и страданий, большинство из них лишены родительской заботы и любви. Как правило, эти дети имеют искаженное представление о духовных и нравственных ценностях, культуре поведения вследствие неполноценного семейного воспитания, неправильного подхода со стороны родителей к детям-инвалидам. Из-за недостатка общения они замыкаются в своем мире и страдают не меньше, чем от своих недугов.

Поэтому, разрабатывая данную Программу, мы ставили основной ***целью*** создание условий для обеспечения равных возможностей детям, имеющим проблемы в развитии, приобщение их к художественному слову, информационной культуре и читательской деятельности.

**Задачи Программы:** создание атмосферы доброжелательности и личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку при использовании комплекса мероприятий.

**Составитель:** Е. Л. Телятникова, заведующая отделом обслуживания читателей-детей ЦРБ МУК «Тарская централизованная библиотечная система».

**Условия реализации:** добровольное желание детей и заинтересованность родителей в данной программе; творческая деятельность библиотечных работников; поддержка организаций: Комитета социальной защиты, Центра реабилитации несовершеннолетних, Комитета по молодежной политике, Северного драматического театра им. М. А. Ульянова; финансирование мероприятий; проведение ряда культурно-просветительских мероприятий.

**Сроки реализации:** 2009-2010 гг.

**Результат:** обеспечение условий для самореализации и творческого роста личности.

**Основные направления работы:**

**Диагностическое:** получение психологических данных для обеспечения благоприятного процесса развития читательских интересов и творческой деятельности детей;

**Коррекционно-развивающее:** создание условий для формирования необходимых психологических процессов, навыков, творческой и интеллектуальной деятельности;

**Консультационно-просветительское:** просвещение и консультирование педагогов и родителей в области развития полноценно-творческой личности.

**2009 год**

**Тема «Мир моих достижений»**

Наименование мероприятия	Форма проведения	Возраст	Место проведения	Сроки проведения	Ответственный
1	2	3	4	5	6
«Мы так нужны друг другу» (по материалам телевизионной программы «Минута славы»)	районный слет больших и маленьких	дети всех возрастов	конференц-зал ЦРБ	Февраль	Комитет по молодежной политике, Комитет по социальной защите населения, сектор «Хоббицентр»

«Ласковое словечко – доброе сердечко»	районный конкурс поэтического слова	дети всех возрастов	литературно-музыкальная гостиная ЦРБ	Апрель	Северный Драматический театр им. М.А. Ульянова, городской клуб любителей поэзии «Вечера на Александровской», зав. сектором «Кругозор»
«Как здорово, что ты есть на свете»	презентация выставки детских писем-знакомств	дети всех возрастов	конференц-зал ЦРБ	Июнь	Комитет по социальной защите населения, родители, зав. сектором «Хобби-центр»
«Покажи себя миру»	создание интернет-проекта на базе сайта районной библиотеки	дети всех возрастов	электронная библиотека	в течение года	Зав. отделом обслуживания читателей-детей ЦРБ
«Звездная гостиная»	цикл детских творческих встреч	дети всех возрастов	литературно-музыкальная гостиная ЦРБ	в течение года (раз в квартал)	зав. сектором «Кругозор», актеры Северного Драматического театра

«И счастье только там возможно, где крыша дома твоего»	«круглый стол»;  выпуск информ-дайджеста по материалам «круглого стола»	руководители детского чтения	конференц-зал ЦРБ	Октябрь	Детский отдел ЦРБ, специалисты Комитета по социальной защите, сотрудники Центра реабилитации несовершеннолетних, СМИ, редакция газеты «Гарское Прииртышье»
--	---	------------------------------	-------------------	---------	--

**2010 год**

**Тема «Детское чтение для сердца и разума»**

Наименование мероприятия	Форма проведения	Возраст	Место проведения	Сроки проведения	Ответственный
«Вредные советы от Г. Остера»	урок непослушания	3-4 кл.	читальный зал «Почемучка»	Февраль	сектор «Почемучка»
«От избытка сердца глаголят уста»	презентация книги Т.Н. Даниловой «Петр и Феврония»	5-7 кл.	литературно-музыкальная гостиная ЦРБ	Май (День семьи)	Зав. сектором «Кругозор»
«Искорки надежды»	III районный фестиваль творчества детей – инвалидов	дети всех возрастов	конференц-зал ЦРБ	Июнь	Комитет социальной защиты, родители, ООЧД ЦРБ
«А вы случайно не добрый волшебник»	цикл эрудит-часов	4-6 кл.	литературно-музыкальная гостиная	в течение года	зав. ООЧД ЦРБ

			ЦРБ		
«Звездный небосвод»	литературно-музыкальное кафе	5-7 кл.	медиацентр «Инфо-сфера»	раз в квартал	Медиацентр «Инфо-сфера»
«Светя другим, гори, но не сгорай!»	творческий вечер	дети всех возрастов	конференц-зал ЦРБ	Октябрь	зав. ООЧД ЦРБ

### **Программа поддержки молодых библиотечных сотрудников «VIP – профессионал»**

Положение с молодыми кадрами в библиотеке волнует библиотечных специалистов. Именно молодым предстоит работать в библиотеках будущего. От того, насколько квалифицированными специалистами они станут, зависит, как будет развиваться наша библиотека, сможет ли она стать важной неотъемлемой частью города, найти свое место на рынке информационных услуг.

Одним из важнейших управленческих аспектов в деятельности библиотеки является комплекс мероприятий, направленный на организацию обучения и повышения квалификации библиотечных работников, особенно молодых. Обучающий фактор является определяющим в становлении молодого специалиста, который осваивает и постигает на практике библиотечную профессию.

*С целью* направить творческую активность на создание инновационных предложений и мероприятий, способствующих повышению мотивации в работе и укреплению статусных позиций библиотеки, разработана настоящая Программа.

Мобильность становится определяющей чертой времени. Поэтому на первый план мы выдвигаем активные формы и эффективные методики обучения персонала.

*Составители программы:* Е. Л. Телятникова, заведующая отделом обслуживания читателей-детей ЦРБ «Тарская централизованная библиотечная система»,

Л. А. Шатова, заместитель директора по работе с детьми отдела обслуживания ЦРБ «Тарская централизованная библиотечная система».

*Сроки реализации программы:* 2009-2010 гг.

## І блок

### Тема «Учиться, чтоб не заблудиться»

(практические семинары и цикл обучающих уроков  
«Библиотечный репетитор» по основам библиотечного дела  
и библиографического информирования)

Основные темы	Сроки проведения	Ответственный	Форма контроля знаний
1	2	3	4
1. Функции и миссия современной детской библиотеки: - организация дифференцированного обслуживания читателей; - привлечение детей и подростков к пользованию библиотекой; - аналитический формуляр читателя как элемент руководства чтением; - библиотечная документация; учет планирование, отчетность	I квартал 2009 г.	Шатова Л.А.	зачет
2. Руководство чтением детей и подростков в библиотеке: - особенности читателей разного возраста; - изучение читателей в целях руководства чтением; - индивидуальное руководство чтением; - рекомендательные беседы и беседы о прочитанном; - диагностика чтения, анализы чтения.	I квартал 2009 г.	Шатова Л.А.	зачет
3. Основные формы и методы массовой работы с читателями: - наглядная пропаганда (открытые полки, выставки, плакаты); - формы массовой работы; - работа с активом. Клубы по интересам.	II квартал 2009 г.	Шатова Л.А., Телятникова Е.Л.	Зачет, показательное мероприятие
1	2	3	4
4. Организация фондов. Изучение состава и использование книжных фондов: - учет, расстановка, размещение; - сохранность фонда.	II квартал 2009 г.	Шатова Л.А., Кушчанова В.М.	Практическое занятие

5. Каталогизация: - Библиотечно-библиографическая классификация (ББК); - Библиографическая запись; библиографическое описание; - систематизация документов;	III квартал 2009 г.	Шатова Л.А., Кушчанова В.М.	Практическое занятие
6. СБА библиотеки: - система каталогов и картотек; их виды и формы; - организация, ведение, редактирование каталогов и картотек.	III квартал 2009 г.	Шатова Л.А., Кушчанова В.М.	зачет
7. Библиотечно-библиографическое обслуживание: - методика выполнения библиографических запросов; - библиографическое информирование (групповое и индивидуальное); - рекомендательно-библиографическая деятельность; - формирование библиотечно-библиографической культуры детей и подростков в условиях информационной среды.	IV квартал 2009 г.	Шатова Л. А.	Зачет, показательное мероприятие

## II блок

### *Тема «Магия успеха, или Психология для библиотекаря»*

Проведение социологического опроса «Я – молодой библиотекарь детской библиотеки». Анализ и результаты.	I квартал 2009 г.	Телятникова Е.Л.	
Круглый стол «Будущее – за молодыми»	II квартал 2009 г.	Телятникова Е.Л.	
Час нестандартных идей «Библиотекарь нового поколения – это...»	II квартал 2009 г.	Телятникова Е.Л.	зачет

## III блок

### *Тема «Грани библиотечного общения»*

Семинар-тренинг «Этика профессиональной деятельности»	III квартал 2009 г.	Телятникова Е.Л., Иванова И.А.	
1	2	3	4
Круглый стол «Слова высокие целебные»: библиотерапия как один из методов руководства чтением	IV квартал 2009 г.	Телятникова Е.Л., Иванова И.А.	
Деловая игра «А я делаю так»	IV квартал 2009 г.	Телятникова Е.Л., Шатова Л.А.	зачет

#### **IV блок**

***Тема «Я знаю точно: невозможное – возможно»:  
библиотечное «ноу-хау»***

Инновационный экспресс «Неожиданный ракурс» – презентация профессиональных находок	I квартал 2010 г.	Телятникова Е.Л., Шатова Л.А.	зачет
Часы специалиста «Уроки профессиональной компетентности»	II квартал 2010 г.	Телятникова Е.Л.	
Мастерская чтения «Идеи. Технологии. Проекты» (создание совместных проектов)	II квартал 2010 г.	Телятникова Е.Л., Шатова Л.А., Иванова И.А.	зачет
Практикум «Внедрение компьютерных технологий в практику работы библиотеки»	III квартал 2010 г.	Телятникова Е.Л., Шатова Л.А.	зачет
Оформление информационного стенда «Молодые в библиотечном деле» по итогам года	IV квартал 2010 г.	Телятникова Е.Л.	
День дублера «Учимся быть профессионалами»	IV квартал 2009 г.	Телятникова Е.Л., Шатова Л.А.	зачет

***Муниципальная детская  
компьютерная библиотека  
МУК «Централизованная система  
муниципальных библиотек г. Омска»***

#### **Проект «Школа компьютерных гениев»**

***Цель*** – расширение знаний предмета «Информатика» и определение направлений сотрудничества в формировании волонтеров библиотеки из числа младших школьников.

***Задачи:***

- изучение программного материала по предмету «Информатика» для младших классов;
- изучение потребностей и согласование с преподавателем вопросов расширения знаний младших школьников по предмету «Информатика»;
- формирование групп школы компьютерных гениев;
- разработка учебно-методических материалов;
- проведение занятий школы;
- итоговое тестирование;
- формирование волонтерской группы из выпускников школы компьютерных гениев;

- формирование позитивного имиджа библиотеки среди младших школьников и привлечение новых пользователей.

**Автор и менеджер проекта** – Лазарева Татьяна Евгеньевна, главный библиограф.

**Исполнители проекта:**

- Кузнецова Ольга Михайловна, главный библиотекарь;
- Лазарева Татьяна Евгеньевна, главный библиограф.

**Партнеры** – МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 113» г. Омска.

**Целевая группа** – младшие школьники.

### **Этапы и сроки реализации проекта**

#### **I этап. Подготовительный (февраль – август 2009 г.)**

1. Изучение потребностей младших школьников в расширении знаний по предмету «Информатика».
2. Взаимодействие с преподавателем информатики школы № 113. Определение и формирование учебных групп.
3. Разработка учебно-методических материалов для проведения занятий по темам «Знакомимся с компьютером» и «Графический редактор Paint».
4. Размещение информации о «Школе компьютерных гениев» в СМИ и на сайте компьютерной библиотеки.

#### **II этап. Проведение занятий (сентябрь 2009 г. – апрель 2010 г.)**

1. Разработка учебно-методических материалов по темам занятий.
2. Проведение занятий:
  - урок «Знакомимся с компьютером» – сентябрь;
  - урок «Рисуем с помощью компьютера» – октябрь;
  - урок «Дети в Интернете» – январь 2010 г.;
  - урок «Электронно общаемся» – январь;
  - урок «Компьютер и развлечения» – февраль;
  - урок «Компьютер для учебы» – март;
  - урок «Роботы и мы» (робототехника) – апрель.

#### **III этап. Итоговое тестирование (май 2010 г.)**

1. Разработка тестовых заданий и методического сопровождения итогового занятия.
2. Проведение итогового занятия.
3. Подведение итогов работы школы компьютерных гениев.

#### **IV. Формирование волонтерской группы**

1. Проведение собеседования с выпускниками школы компьютерных гениев.
2. Определение направлений сотрудничества в формировании волонтеров библиотеки из числа школьников для привлечения новых пользователей библиотеки.

### ***Ожидаемые результаты***

- удовлетворение потребностей младших школьников в расширении знаний по предмету «Информатика» и привлечение новых пользователей библиотеки;
- создание клуба «Компьютерные гении»;
- востребованность программы школы компьютерных гениев.