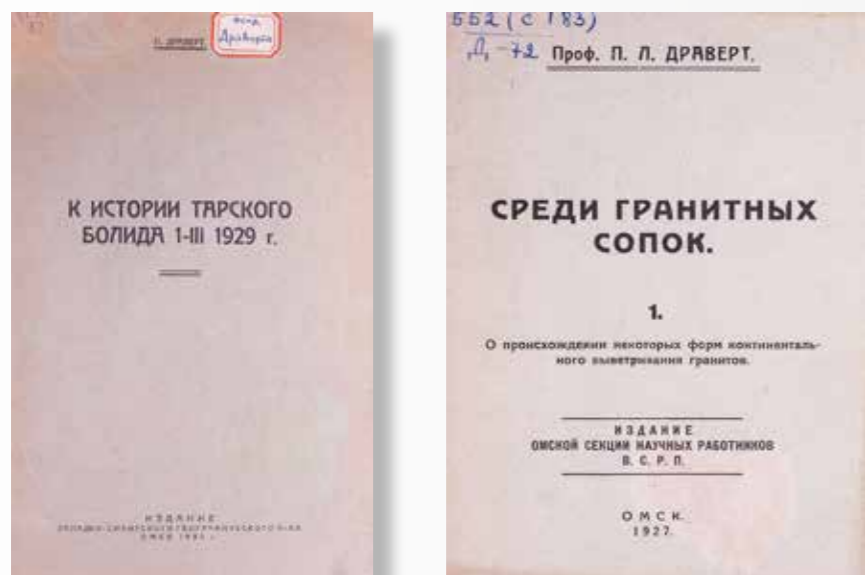




Пётр Людовикович Драверт (1879–1945).



Поэтические сборники П. Л. Драверта



Научные труды П. Л. Драверта

Драверт Петр Людовикович (Людвигович) родился 16 января (4 января по ст. ст.) 1879 г. в г. Вятке. Окончил 2-ю Казанскую гимназию (1899 г.), Казанский университет (1914 г.). За участие в революционном студенческом движении исключался из университета, дважды высылался из Казани, сначала в Пермскую губернию, затем в Якутию, где занимался минералогическими исследованиями. Работал в Казанском университете. Первая статья по геологии опубликована в газете «Урал» (1900 г.), первое стихотворение – в газете «Восточное обозрение» (1903 г.). Первая книга стихов «Тени и звуки» (1904 г.). В 1918 г. уехал в Омск. Работал ассистентом кафедры минералогии и геологии Омского сельскохозяйственного института. Профессор и заведующий этой кафедрой (1920–1930 гг.).

П. Л. Драверт – крупнейший советский метеоритолог. В 1927–1945 гг. он возглавлял Омскую метеоритную комиссию, а в 1939–1945 гг. состоял членом Комитета по метеоритам АН СССР.

С 1900 г. по 1944 г. совершил около 60 поездок по стране, в результате которых собраны богатейшие образцы минералов, горных пород. Учёный также занимался изучением окрестностей Омска и Омского Прииртышья, он автор более 100 научных работ. Был председателем Западно-Сибирского отдела Русского географического общества, членом бюро по изданию Сибирской советской энциклопедии, работал в краеведческом музее. Музею П. Л. Драверт завещал свои книги, ценнейший архив, коллекции и семейные реликвии. В фонде областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина находится личная библиотека учёного.

В марте 1931 г. Драверт был арестован в связи с «делом ОИС» (Общество изучения истории Сибири) и несколько месяцев провёл в тюрьме. Освободившись в конце 1931 г., Драверт вернулся в Омск и продолжил свои научно-краеведческие занятия.

С 1938 г. по 1940 г. он заведовал научной частью государственного заповедника Боровое. В годы Великой Отечественной войны подготовил большую сводку по полезным ископаемым Омской области, вёл опыты по использованию минеральных суррогатов для замещения дефицитного натурального сырья.

П. Л. Драверт принимал активное участие в литературной жизни Омска, был членом редколлегии «Омского альманаха». При жизни поэта вышло пять стихотворных сборников. Тема поэзии П. Л. Драверта – Сибирь, её природа и богатство.



Всероссийская научно-практическая конференция

ТРЕТЬИ ДРАВЕРТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Личная библиотека Драверта



В 1967 году в фонд Омской областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина поступила личная библиотека омского учёного и поэта Петра Людовиковича Драверта (1879–1945). Объём коллекции – 2 538 экз. (из них 230 экз. с автографами). Хронологические границы книжного собрания – 1763–1945 гг.

Личная библиотека П. Л. Драверта отражает творческий мир интеллектуального пространства России первой половины XX века. Условно в книжном мире Драверта можно увидеть три корпуса книг со своим неповторимым контекстом сцеплений: часть библиотечного собрания продолжает традицию собирания книг, восходящую из родительского дома Драверта; другая часть отражает литературные пристрастия П. Л. Драверта; третья – самая объёмная (свыше 2 000 экз.) – связана с профессиональной деятельностью учёного, до сих пор об этой части собрания не было каких-либо серьёзных размышлений, позволяющих оценить значение личной библиотеки Драверта в пространстве научного мира России.



Владельческие знаки Дравертов

Значительная часть библиотеки Драверта (БД) с владельческими книжными знаками – 1 590 экз. имеют штемпель библиотеки П. Л. Драверта. На 30 экз. – книжный знак отца Людвиг Драверта в форме ярлыка с аббревиатурой «Л. Д.». Большинство экземпляров с личной подписью владельца библиотеки и квадратным штемпелем «П. Драверт», в редких и дорогих для учёного экземплярах встречается экслибрис П. Л. Драверта, созданный омским художником Е. А. Крутиковым в 1933 г.



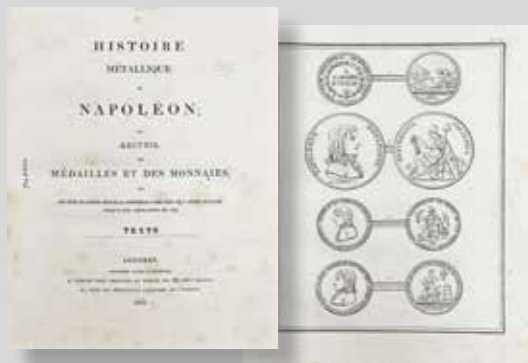
Портрет Драверта

С личной библиотекой в фонды ОГОНБ поступил и живописный портрет П. Л. Драверта, выполненный в 1934 г. омской художницей Павлой Николаевной Горбуновой (1891–1961).



Минералогия. 1763 г.

Первоначальное влияние на книжные пристрастия Петра Драверта оказали его родители. Отец, Людвик Станиславович Драверт, выпускник юридического факультета Московского университета, имел большую и разнообразную библиотеку, считался знатоком уральских камней. От него у Петра Драверта любовь к минералам. Знаменательно, что самая старая книга в БД – это первая публикация на русском языке книги шведского учёного Юхана Готтшалька Валлериуса (1709–1785) «Минералогия» (СПб., 1763).



История Наполеона. 1812 г.

Людвик Станиславович и Пётр Людовикович коллекционировали экслибрисы. В личной библиотеке Петра Драверта сохранилась уникальная по полноте коллекция редких изданий о книжных знаках, издававшихся в России небольшими тиражами (от 200 до 800 экз.): «Русский книжный знак» В. А. Верещагина (СПб., 1902), «Описание русских книжных знаков» У. Г. Иваска в трёх выпусках (М., 1905–1918), «Русский книжный знак» В. Я. Адарюкова (М., 1922), «Книжные знаки» А. М. Литвиненко» Э. Ф. Голлербха (Л., 1924) и др.

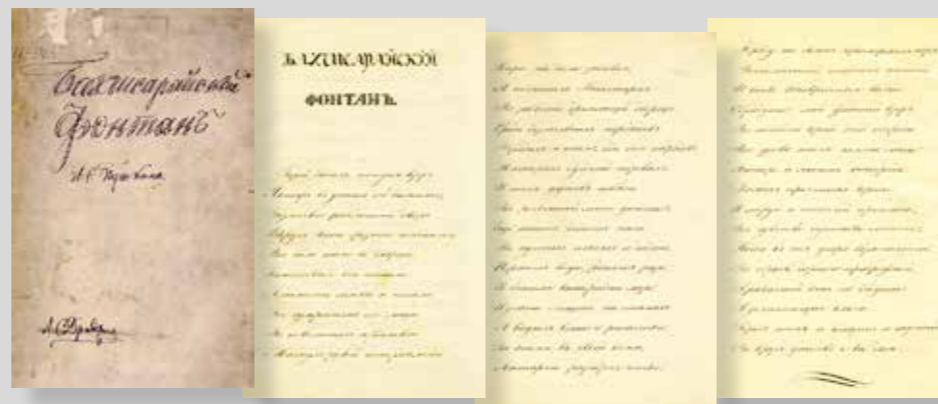


Издания о книжных знаках



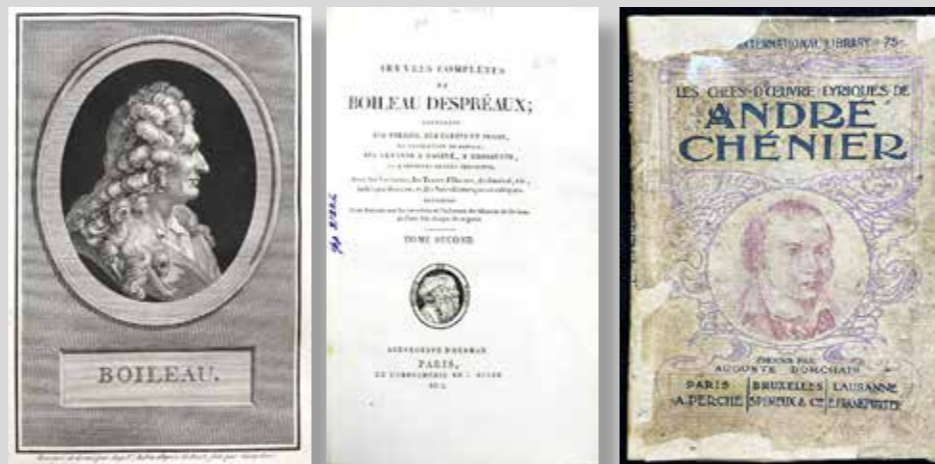
Издания о Пушкине. 1920–30-е гг.

Мать, Варвара Дмитриевна Драверт, привила Петру Драверту любовь к литературе. Она училась в Смольном институте, была любимой ученицей И. И. Срезневского. П. Л. Драверт вспоминал, что в восемь лет мать ему подарила полное собрание сочинений А. С. Пушкина в 10 томах. Пушкин на протяжении всей жизни оставался любимым поэтом П. Л. Драверта. В своей библиотеке он собрал редкую коллекцию изданий 1920–1930-х гг., связанных с именем Пушкина: первая публикация пушкинской поэмы «Гавриилиада» (Пг., 1922), «Неизданный Пушкин. Собрание А. Ф. Онегина» (Пг., 1922), «Дневник А. С. Пушкина» (М., 1923) и др.



Рукопись «Бахчисарайского фонтана»

В БД сохранилась уникальная рукопись пушкинской эпохи: «Бахчисарайский фонтан» А. С. Пушкина (СПб., 1827) с надписью на обложке «А. Пушкин. Бахчисарайский фонтан. Эта поэма переписана и переплетена дедом моим Станиславом Ивановичем Дравертом. П. Драверт». Второе издание «Бахчисарайского фонтана» 1827 г., с которого и была сделана драверттовская рукопись, вышло в свет тиражом в 1 000 экземпляров по 5 рублей. В России читателей пушкинских текстов было так много, что печатных текстов не хватало, поэтому существовала традиция бытования рукописных книг с прижизненных изданий Пушкина. Дед П. Л. Драверта Станислав Иванович жил в Вятке, писал стихи, любил литературу, в его доме бывали А. И. Герцен и М. Е. Салтыков-Щедрин, когда они отбывали ссылку в Вятке.



Парижские издания Буало (1813); А. Шенье (1908 г.)

Драверт был внимательным читателем пушкинских текстов, его интересовала техника стиха Пушкина, поэтому в его библиотеке оказалось редкое парижское издание Буало 1813 г. с прекрасными гравюрами мастеров золотого века французской книжной графики, которое было в своё время в кругу чтения Пушкина-лицеиста. Думается, неслучайно в БД находится и издание французского поэта Андре Шенье – «Шедевры лирики Андре Шенье» (Paris, 1908). Поэтическая манера А. Шенье была близка Пушкину, Драверт как поэт пытался понимать генезис пушкинских текстов.



Книги Ксении Драверт. 1910 г.



В библиотеке Драверта встречаются два экземпляра редких изданий, связанных с именем его сестры Ксении Драверт. Она окончила Казанский Родионовский институт благородных девиц, поступила в Сорбонну на филологический факультет. Вернулась в Казань в 1913 г., а в 1920 г. покинула Россию и всю жизнь прожила во Франции. В БД сохранилось в двух экземплярах первая книга её стихов, опубликованная под псевдонимом Тревард (Драверт в обратном прочтении): «Стихотворения» (М.: Печатня А. И. Снегиревой, 1906). Ксения Драверт в своё время познакомилась с Максимилианом Волошиным. Памятным знаком этого события осталась книга с автографом знаменитого поэта: «Стихотворения. 1900–1910: Годы странствий. Amori Amara Sacrum. Звезда Полюнь. Алтари в пустыне. Corona Astralis» (М., 1910) с надписью «Ксении Людвиговне Драверт на память. Максимилиан Волошин».



Книги Максимилиана Волошина. 1910 г.