Название фильма	Продолж-ть, возр. огр.	Аннотация
30 000 ударов	2021, 30 мин., 12+	**Режиссер:** Дмитрий Олейник Фильм "30 000 ударов" — это история спортсмена, дерзнувшего совершить невозможное, доказавшего себе и всем сомневающимся, что вера в себя творит чудеса. Это разговор о победе над собственными слабостями, о преодолении физических ограничений и желании жить вопреки боли и во имя любви.
Азово. Времена года	75 мин., 12+	**Режиссер:** Владимир Цыганов В течение года старшеклассник Кирилл Бейфус рассказывает, комментирует происходящие в районе события.
Вот такие наши мечты	52 мин., 6+	**Автор сценария, режиссер, продюсер:** Екатерина Головня Фильм «Вот такие наши мечты» о детях и подростках с ментальными нарушениями, разных по возрасту и степени заболевания, но одинаково любящих общение и музыку. Их объединил Инклюзивный оркестр «Солнечные нотки», который выступает на разных творческих площадках России и других стран. Несмотря на проблемы со здоровьем, Солнечные детки с синдромом Дауна, аутизмом и другими ментальными нарушениями способны обучаться, развиваться, социализироваться, дружить, влюбляться и мечтать.
Дедлайн	35 мин., 18+	**Режиссёры-постановщики**: Борис Никлавис, Евгений Григорьев Людей возраста 60+ почему-то принято списывать со счетов, будто они уже отжили свое и сделали все возможное. Все они разные: кто-то продолжает работать, кто-то делает себе пластические операции, а кто-то проводит время с внуками на пенсии. Они – бывшие стюардессы, строители, повара, уборщицы, учителя – все единогласно говорят: после 60 лет жизнь не заканчивается, никто не хочет расставаться с мечтами и карьерными амбициями из-за седых волос и цифры в паспорте.
Дела сердечные	73 мин., 12+	**Режиссер:** Юрий Баженов Действие картины разворачивается в стенах кардиохирургического отделения Омской областной клинической больницы, где героями становятся больные сердечно – сосудистыми заболеваниями. Какова цена риска кардиохирурга, решившего оперировать «безнадежного» больного и что за этим стоит? Что испытывает врач, когда на операционном столе 11-месячный ребенок? Что чувствуют и о чем думают пациенты, которым предстоит перенести сложнейшую операцию на открытом сердце, в том числе и так называемые «безнадежно-больные»?

Донбасс. Дети	53 мин., 18+	**Режиссер:** Татьяна Борщ Дети Донбасса, живущие под постоянными украинскими обстрелами, знают, когда нужно бежать в укрытие. Но сделать это удается не всегда. Детская смертность стала здесь страшной обыденностью. Ученикам приходится заниматься в подвалах, так как ходить в школу порой просто опасно для жизни. В Мариуполе, как страшное напоминание о совсем недавнем прошлом, – могильные кресты во дворах. Более того, ВСУ оставляют после себя на улицах не только мины-растяжки, но и заминированные игрушки. Дети и взрослые вспоминают в фильме, что пришлось пережить за эти годы, рассказывают, как им помогают российские военные, и строят планы на мирное будущее.
Донбасс. Резервный полк	74 мин., 18+	**Режиссер:** Валерий Тимощенко Рассказ о 208-м резервном полке Луганской Народной Республики, о людях Донбасса: студентах, шахтерах, председателях колхозов, которые в июле 2022 года вместе с регулярными частями республики и подразделениями российской армии полностью освободили ЛНР.
Евангелие детства	38 мин., 0+	**Автор и режиссер:** Андрей Железняков Документальный фильм о том, как дети чувствуют духовный мир, как видят материальный и нематериальный мир взрослых.
Живой	68 мин., 12+	**Режиссёр-постановщик и автор сценария:** Константин Селин История в панораме, созданной Дмитрием Поштаренко, происходит вокруг - герои и события, которые своими руками создают авторы, художники и реставраторы, погружают человека в военные события. Он становится частью происходящего: вокруг танки, взрывы, поезда, разрушенные дома и пейзажи, а в них восковые фигуры фронтовиков с детально переданными эмоциями и будто живыми глазами.
Кинорежиссер Юлий Файт. Трамвай в другой город	44 мин., 12+	**Режиссер:** Андрей Истратов К 85-летию режиссера Юлия Файта. Фильм поострен в виде некого путешествия героев Юлия Андреевича из его дипломной работы «Трамвай в другие города» - прекрасного фильма начала оттепели. Разговор строится на своеобразных картинках-впечатлениях от этого путешествия. Его герои и сам Юлий Андреевич вспоминают друзей, сокурсников, мастеров. Разговаривают или от имени Веселого Кота – персонажа кукольного спектакля, который ставил тот же Юлий Файт, или летят в бесконечные дали, к созвездию Ориона. И, конечно же, разговор переходит и на собственные работы режиссера - как строились те или иные эпизоды, какая выстраивалась интонация киноткани?

		А еще о том, что было важно тогда и что стало важно сейчас – о проходящем и непреходящем.
Монета страны Малави	60 мин., 12+	**Режиссер:** Алексей Федорченко Каждый год, в июле, Алтай празднует день рождения своего великого земляка – писателя, режиссера и актера Василия Шукшина. Торжества проходят не только в нашей стране – далекое африканское государство Малави даже выпустило памятную серебряную монету с изображением Василия Макаровича!
На дне	23 мин., 12+	**Режиссер:** Тамара Кубаева Каждый год группа дайверов-волонтеров организует несколько экспедиций для сбора мусора со дна озера Иссык-Куль. Проблемы с финансированием, слабая поддержка местных властей, неблагоприятные погодные условия – это неполный перечень проблем, с которыми волонтеры сталкиваются постоянно. Но, движимые любовью к природе, они продолжают бороться за чистоту озера.
На пути огня	29 мин., 12+	**Режиссер:** Григорий Вахрушев Фильм «На пути огня» посвящен событиям лета 2021 года – тушению пожаров в Якутии. В центре внимания –спасатели, волонтёры и жители посёлков, охваченных огнём, которые сражаются со стихией, защищают от пожара свои дома и жизни. Реальная картинка лесных пожаров оказывается куда более впечатляющей, чем все наши представления о них.
НЕрасставание	68 мин., 18+	**Режиссер:** Наталия Гугуева Фильм рассказывает о бывших супругах, которые спустя много лет после развода отправляются в совместную рабочую командировку. Это дает им шанс разобраться: почему они не сохранили семью, но так и не могут окончательно расстаться.
Николай Дупак. Честь имею	78 мин., 6+	**Режиссер:** Дарья Муромова Фильм о жизни и творческом пути Николая Дупака - фронтовика, заслуженного артиста РСФСР, легендарного директора театра на Таганке, которого называют «Патриархом российского театра». Фильм построен на повествовании 99-летнего Николая Дупака, который рассказывает о своем детстве на Украине, раскулачивании, участии в Великой Отечественной войне, службе в театре Станиславского и почти 30-летней работе директором театра на Таганке, в котором свой большой творческий путь начинали Юрий Любимов, Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин и другие. Благодаря фильму зритель сможет узнать не только о судьбе одного из выдающихся деятелей

		советского и российского искусства, но и о важнейших политических и культурных событиях прошедшего столетия, участником и свидетелем которых был Николай Дупак.
Обретение Родины	90 мин., 12+	**Режиссер:** Павел Фаттахутдинов Фильм о русской эмиграции в Харбин и Шанхай и возвращении в Россию. Кто были эти люди, как и каким образом они оказались в Китае, какие преграды и невзгоды пришлось преодолеть? Как им удалось организоваться и получить гражданство СССР, и, главное, как сложилась их судьба на Родине? У далось ли начать жизнь с начала, состояться и стать гражданином, полезным для своей страны?
Оранжевый мяч	41 мин., 12+	**Режиссер:** Наталья Саврас 14-летние баскетболистки команды «Динамо-Курск» в 2021-м году стали Чемпионами России. Мы знакомимся с героинями на пороге нового спортивного сезона. Девочки-подростки ленятся, смотрят тик-токи, влюбляются, совершают первые жизненные ошибки и, вместе с этим, усердно тренируются, чтобы удержать титул чемпионов. Тренеры команды пытаются справиться с нагрянувшим переходным возрастом юных спортсменок и воспитать в них силу характера.
Оторванные	64 мин., 12+	**Режиссер:** Владимир Кривов «Оторванные» - это, с одной стороны, монолог одного чукчи, а с другой – целого народа. Монолог о жизни, о Родине, о том, что заставляет чукчей отрываться от своих корней. Этот фильм – возможная проекция нашего будущего. Потому что многие из нас, выбирая блага цивилизации, рискуют потерять себя. Как выбраться из «пурги»? Кажется, чукчи знают ответ…
Пятьдесят оттенков толерантности	55 мин., 18+	**Режиссер:** Иван Твердовский 16 ноября 1995 года на генеральной конференции ЮНЕСКО приняли «Декларацию принципов толерантности». И сразу после этого само слово ТОЛЕРАНТНОСЬ приобрело различные коннотации. И до сих пор нет четкого представления о смысле этого слова. Хотя, на самом деле все очень просто.
Самый восточный храм	26 мин., 6+	**Режиссер:** Иван Головнев Молодому священнику Владимиру Миронову выпало служение вести приход в стратегически важном регионе, на границе стран, континентов и дат, в месте соединения различных культур и укладов. В Храме Николая Чудотворца Петропавловской и Камчатской епархии Русской православной церкви в селе Никольское, Алеутского района Камчатского края. Единственный действующий храм на Командорских островах, он является самым восточным в России.

Святой Архипелаг	98 мин., 12+	**Режиссер:** Сергей Дебижев Соловецкий монастырь - из бесконечности в вечность. В фильме затрагиваются глубинные смыслы бытия, веры, надежды и любви. Это масштабное повествование о жизни Соловецкой обители. Что есть духовная жизнь человека? Что есть религиозная традиция и какое отражение она находит в современном мире? Как вера в Бога влияет на жизнь людей? Соловецкие острова являются ключевой точкой в духовной географии России. Эти места отмечены духовными, историческими, культурными событиями, оставившими глубокий след в нашей истории и в народной памяти. Находясь на далекой окраине России, архипелаг, волею судьбы, стал одним из мощнейших символов русского духа. Содержательная часть фильма находится в гармонии с высочайшим качеством изображения, что важно для современного зрителя.
Танго с балалайкой	44 мин., 12+	**Режиссер:** Александр Калашников Фильм о музыканте Сергее Майорове и о любви всей его жизни – русской балалайке. Виртуоз-балалаечник легендарного государственного ансамбля танца Сибири, сольным номерам которого рукоплескало полмира, в начале нулевых одним из первых в сибирском регионе начинает изготавливать русские народные инструменты. Его кухня в двухкомнатной «хрущевке», где они с супругой ютятся более десяти лет. превратилась в мастерскую.
Театр военных действий	51 мин., 12+	**Режиссер:** Олег Некишев В рядах сил ДНР и ЛНР воюют артисты Донецкой филармонии и театра «Донбасс Опера». Одних мобилизовали, другие пошли добровольцами. Вчерашние музыканты, солисты, дирижёры рассказали авторам фильма, почему не уехали из города после начала военных действий в 2014 году, как продолжали работать, выходить на сцену восемь лет, несмотря на бомбёжки, и что их заставило с началом СВО взять в руки оружие.
Уральские дерби	88 мин., 16+	**Режиссер**: Арсений Кайдацкий, Юлия Серьгина Урал – кузница талантов мирового хоккея. Историческим противостоянием здесь является соревнование между двумя главными командами Челябинской области: «Трактором» и «Металлургом». Фильм рассказывает об Уральском дерби под необычным углом: через призму двух детских хоккейных команд, между которыми год за годом происходит борьба за титул победителя.
Фаза луны	60 мин., 12+	**Режиссер:** Андрей Осипов Перенесли ли мы из прошлого, из 30-х – 50-х годов советского периода, черты, поведение, характер, привычки и ценности того времени? Изменил ли прожитый отрезок нашу культурную идентичность?

Человек неунывающий	73 мин., 12+	**Режиссер:** Андрей Кончаловский Портрет русского человека, составленный из множества образов. Герои фильма – простые люди, которые своей жизнью отвечают на вечные вопросы: в чем смысл бытия, что такое счастье, что значит любить свою родину. Их сила – в способности изо дня в день делать свое дело, не падать духом и всегда верить в лучшее.
Чечня и мир	40 мин., 12+	**Режиссер:** Дмитрий Семибратов Во время войны в Чечне, когда активно применялась авиация, многие дикие животные покинули ласа и горы республики. Они ушли в Грузию, Дагестан. Сейчас все говорят о резком увеличении числа зверей. Они возвращаются в свой родной край. Популяция быстро восстанавливается не без помощи преданных этому делу людей.
Шикарная жизнь	57 мин., 16+	**Режиссер:** Андрей Григорьев Герои фильма – дети, родившиеся в Косово. Когда-то стиральная машина в их доме была сравнима с роллс-ройсом. Шесть лет спустя они живут в Германии: учатся в местных школах, хорошо говорят по-немецки и имеют планы на звание немецких футбольных звезд.
Я и кино	53 мин., 6+	**Режиссер:** Татьяна Мирошник Кино не только объединяет, развлекает, поражает и воспитывает, но и помогает разобраться в себе. Что смотрят, как понимают и что ценят в кино и анимации дети? Как просмотренные фильмы отражаются на поведении детей, их эмоциях и чувствах? Эксперименты, наблюдения, мнения в документальном фильме о взаимодействии экрана и юного зрителя.