ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
Кафедра литературы и культурологии
ФГБОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
Кафедра русской и зарубежной литературы
БУК Омской области «Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина»
Центр краеведческой информации

Программа
регионального междисциплинарного методологического семинара
«Встречи и диалоги в смысловом поле культуры»
Магистральная проблема семинара - новинки в сфере гуманитарного знания

Время и место проведения – 3 марта 2018 года БУК Омской области «Омская государственная областная научная библиотека им. А.С. Пушкина». Центр краеведческой информации (ауд. 229).

10.30 Открытие семинара.

Знакомство с новыми книжными выставками Центра краеведческой информации **(А.П. Сорокин, О.С. Балясникова).**

Каткова Е.И. Художественный образ А. С. Пушкина в интерьере областной библиотеки: портреты XIX, XX, XXI веков.

Саврушева М.И. Актуальные проблемы культурологии и литературоведения в современном научном дискурсе.

11-00. **Выступления** (регламент выступлений: 10 – 15 мин., вопросы, обсуждение: 10 мин.):

Штерн М.С. Сообщение «out of a genre».

Подкорытова Т.И. Псевдонаучная вакханалия вокруг шедевра (новая литература о "Слове о полку Игореве").

Проданик Н.В. Оге А. Ханзен-Лёве. Печорин как женщина и как лошадь в романе-эксперименте Лермонтова: столкновение фрейдизма и формализма с культурно-историческим контекстом.

Подворная А.В. Приключения английского эстетизма в России (о монографии Е.Вязовой "Гипноз англомании. Англия и "английское" в русской культуре рубежа XIX - XX веков").

Барский О.В. О композиционной организации "Руслана и Людмилы": Сюжетные линии Фарлафа и Рогдая.

Коптева Э.И. О проблеме чтения и преподавания литературы в школе и вузе (методические проблемы на страницах научных журналов).

Василевская Т.А. Эмоциональность как основа искусства: исследования современных ученых.

Талапин А.Н. О содержательной стороне литературного краеведения: литература как обман.

12-45 **Кофе-пауза.**

Чуркин М.К. «Субалтерны» внутренней колонизации в романе А. Иванова «Тобол. Много званых». М.: «АСТ», 2017.

Сорокин А.П. И.Д. Бухольц: неизвестное об известном.

Физиков В.М. Роман Всеволода Иванова «Проспект Ильича».

14-30 **Обед**

Киричук Е.В. Первая отечественная монография о творчестве М. Кундеры: теоретик современной литературы.

Овчинникова Е.П. Первая отечественная монография о творчестве М. Кундеры: романное творчество.

Видершпан А. А. Новое в исследованиях о Р.М. Рильке.

Подоляк С. М. Встреча двух культур в творчестве К. Исигуро (Британия и Япония).

Гиль О.Л. Образ Смерти в зарубежной детской литературе XX -XXI вв

Бакулина С.Д. Современные подходы к изучению региональной культуры: концепция путеводителя «Нескучными тропами: омский взгляд».

16-30 **Круглый стол по итогам работы семинара.**

Участникам семинара будут представлены выставки:

Центр краеведческой информации (ауд. 229):

Книжно-иллюстративная выставка «**Великая Октябрьская революция 1917 года. Рождение Советского государства»**.

Книжно-иллюстративная выставка **«Омский аграрный университет – старейшее высшее учебное заведение в Омске: к 100-летию со дня основания»**.

Книжно-иллюстративная выставка **«Юбилейный календарь омского краеведения».**

Книжно-иллюстративная выставка **««Прометей атомного века»: к 115-летию со дня рождения И. В. Курчатова»**. Профессорский зал ЦКИ (ауд. 220).

Музейная экспозиция **«История Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина в документах и фотографиях»**. Фойе первого этажа.