



ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН

В КУЛЬТУРЕ
ОМСКОГО ПРИИРТЫШЬЯ

Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина

Информационно-библиографический отдел

Иван Алексеевич Бунин
в культуре Омского Прииртышья

(к150-летию со дня рождения писателя)

Указатель литературы

Омск, 2020

УДК 01: 821.161.109(571.13)
ББК 91.9: 83.3(2Рос–4Омс=411.2)

Составитель: Е. И. Каткова
Редакторы: И. Б. Гладкова, О. П. Леонович

Б 91 Иван Алексеевич Бунин в культуре Омского Прииртышья:
указ. лит. за 1906–2020 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина;
сост. Е. И. Каткова. – Омск, 2020. – 41 с.

Указатель отражает литературу о восприятии творчества знаменитого писателя, первого русского нобелевского лауреата И. А. Бунина в культурной жизни региона. Издание предназначено сотрудникам библиотек, филологам, краеведам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством И. А. Бунина, его ролью в культурной жизни Омского Прииртышья.

© Омская государственная областная
научная библиотека имени А. С. Пушкина, 2020

От составителя

Указатель литературы «Иван Алексеевич Бунин в культуре Омского Прииртышья» отражает литературу о восприятии творчества писателя в культурной и духовной жизни региона.

Указатель включает материалы, опубликованные с 1906 по 2020 годы. Отправной точкой выбран 1906 г., как год наиболее ранней выявленной краеведческой публикации об И. А. Бунине.

Материал систематизирован по двум разделам:

«Произведения И. А. Бунина в омской печати». Учитывает произведения писателя, выпущенные отдельными книгами в омских издательствах и опубликованные в местной периодической печати. Также раздел содержит публикации об участии омичей в издании Полного собрания сочинений писателя.

«И. А. Бунин в омской культуре». Отражает публикации омских учёных, филологов, краеведов, писателей, журналистов о жизни и творчестве И. А. Бунина (кроме юбилейных статей); художественные произведения местных прозаиков и поэтов, посвящённые писателю; публикации о чтении омичами произведений писателя; о спектаклях омских театров по произведениям И. А. Бунина; сведения о его произведениях и литературе о нём в фондах омских библиотек и музеев, а также о праздновании юбилеев писателя в Омском Прииртышье.

Основное расположение материала – хронологическое. Внутри одного года в алфавитном порядке на первом месте представлены книги и статьи из книг, затем публикации из журналов и газет. Содержание и характер публикаций части подразделов обусловили иное расположение:

– в подразделах *«Омские исследователи о творчестве И. А. Бунина»* и *«Образ И. А. Бунина в произведениях омских писателей»* публикации приводятся в алфавите авторов (внутри – по хронологии);

– в подразделе *«Произведения И. А. Бунина на омской сцене»* материал дан в алфавите названий театров (внутри – по хронологии).

Источником для создания указателя послужили: краеведческий каталог Омской государственной областной научной библиотеки

им. А. С. Пушкина (Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина); электронные каталоги библиотек Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского и Омского государственного педагогического университета; базы данных «Научная Сибирика» ГПНТБ СО РАН и «Интегрум»; указатель «Литература об Омской области» за 1959–1997 гг., ретроспективная, текущая и пристатейная библиография, библиотека диссертаций РГБ, цифровая библиотека «Электронная Сибирь». Кроме того, были просмотрены de visu издаваемые на территории Омской области в юбилейные бунинские годы (с 1912 по 2018 гг.) газеты из фонда Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина: «Омский вестник», «Омская правда», «Молодой сибиряк», «Вечерний Омск». Публикации, выявленные только по библиографическим источникам и не просмотренные de visu, отмечены звёздочкой.

Отбор литературы завершён в октябре 2020 г.

Библиографическое описание сделано в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В описании применяются сокращения слов и словосочетаний согласно ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила».

Библиографические записи снабжены справочными аннотациями, отражающими краеведческий аспект публикации. При необходимости применяются групповые аннотации.

Вспомогательный аппарат состоит из именного указателя и указателя заглавий произведений И. А. Бунина.

Издание предназначено сотрудникам библиотек, филологам, краеведам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством И. А. Бунина, его местом в социокультурном пространстве Омского Прииртышья.

Отзывы о настоящей работе, замечания и дополнения просим направлять по адресу: 644099, Омск, Красный путь, 11. Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина. Информационно-библиографический отдел (электронный адрес: sbolib@mail.ru).

Произведения И. А. Бунина в омской печати

1. **«Тихой** ночью поздний месяц вышел...»; «О да, от злобы я молчу...»; «Мы рядом шли, но на меня...»; Цирцея; Чужая; «Мимо острова в полночь фрегат проходил...»; «Не глазки синие, прелестные...»; «Как светла, как нарядна весна!...»; «Снова сон, пленительный и сладкий...»; «Я к ней вошёл в полночный час...»; «Беру твою руку и долго смотрю на неё...»; «Счастлив я, когда ты голубые...»; «Гроза прошла над лесом стороною...»; Одиночество: стихи // Восходишь ты...: лирика рус. и совет. поэтов XX в. / [сост. Г. Г. Минеева; худож. И. И. Желиостов]. – Омск, 1985. – С. 30–39.

2. **«Ещё и холоден** и сыр...»; «Шире, грудь, распахнись для принятия...»; «Раскрылось небо голубое...»; Речка; Северная берёза; «В темнеющих полях, как в безграничном море...»; «На поднебесном утёсе, где бури...»; «Как дымкой даль полей закрыв на полчаса...»; «Нет солнца, но светлы пруды...»; Рассвет; «Зелёный цвет морской воды...»; «Перед закатом набежало...»; Детство; Донник; Псковский бор; «Не видно птиц. Покорно чахнет...»; «В полночь выхожу один из дома...»; «Шумели листья, облетая...»; «Первый утренник, серебряный мороз!...»; «На окне, серебряном от инея...»; Мороз; «Помню – долгий зимний вечер...»: стихи // Люблю берёзу русскую...: стихи о природе рус. поэтов XX в. / [сост. Т. Г. Четверикова; худож. И. А. Санин]. – Омск, 1986. – С. 6–18.

3. **Чаша** жизни; Грамматика любви: рассказы // Грамматика любви: [повести и рассказы рус. писателей начала и середины XX в. / ред.-сост. С. А. Нагнибеда; худож. В. М. Некрасов]. – Омск, 1989. – С. 6–32.

4. **Митина** любовь: повесть // Русское тайнобрачие: [повести и рассказы рус. писателей / сост., ред. и авт. вступ. ст. В. Балачан; оформл. и ил. С. Гончаренко]. – Омск, 1993. – С. 202–254: ил. – (Cherchez la femme!).

5. **Тёмные аллеи**: рассказы / И. А. Бунин; худож. С. М. Бердников. – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 1996. – 318 с.: ил. – (Бриллианты мировой литературы).

6. **Грамматика** любви: рассказ // Грамматика любви / сост., под-

гот. текста, вступ. ст. А. В. Блюма; худож. С. М. Анцупова. – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 2000. – С. 25–66.

7. **Поэзия** / И. А. Бунин; худож. С. В. Горбунов. – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 2000. – 253 с.: ил. – (Бриллианты мировой литературы) (Поэзия России).

8. **Без роду-племени**: рассказ: [аудиокнига] / И. А. Бунин; читает Л. Егорова; Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2017. – 1 CD-ROM (34 мин.). – Устная речь: аудио.

9. «**Ту звезду**, что качалась в тёмной воде...»: стихи // Веч. Омск. – 1993. – 6 нояб. – С. 4.

10. **Полевые** цветы; Детство: [стихи] // Ваша газета [Азово]. – 2000. – 27 июля (№ 30). – С. 5.

Участие омичей в издании Полного собрания сочинений И. А. Бунина

11. **[Презентация** первых томов собрания сочинений И. А. Бунина в Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина] // Культура Омской области: основные итоги развития, 2004–2006 / М-во культуры Ом. обл. – Омск, 2006. – С. 15: цв. ил.

12. **Полежаев Л. К.** Русская культура – это особая территория для всех, кто её любит и хочет сохранить» / записала Л. Трубицина // Наследие народов Российской Федерации. – 2006. – № 2. – С. 58–66.*

То же: Избранные выступления, статьи, интервью: в 3 т. / Л. К. Полежаев; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. – Омск, 2009. – Т. 3: 2005–2009. – С. 245–256.

С. 254: губернатор Омской области – о причинах поддержки региональным правительством издания Полного собрания сочинений И. А. Бунина в 13-ти томах.

13. **Полежаев Л. К.** Губернатор любит «умные» газеты // Омский вестник. – 2006. – 15 февр. – С. 6–7: ил.

На встрече с журналистами газеты «Омский вестник», отмечающей свое 15-летие, губернатор ответил на вопросы, в т. ч. об издании Полного собрания сочинений И. А. Бунина.

14. **Литвинова И.** Классик без купюр // Аргументы и факты. – 2006. – Март (№ 13). – Прил.: с. 20. – (Аргументы и факты в Омске; № 13).

О продолжающейся работе над изданием 13-томного Полного собрания сочинений И. Бунина.

15. **Впервые** – весь Бунин // Вечерний Омск. – 2006. – 24 марта.

Заметка о презентации на Международном Парижском книжном салоне 5-ти томов Полного собрания сочинений И. Бунина, издаваемого при поддержке Правительства Омской области.

16. **Весь Бунин** // Времена года [Омск]. – 2006. – № 13 (28 марта). – С. 7: портр.

Об изданных при поддержке Правительства Омской области издательством «Воскресенье» 5-ти томах Полного собрания сочинений И. Бунина.

17. **Бунин** без купюр // Омская правда. – 2006. – 29 марта. – С. 2. – (Намедни).

О Полном собрании сочинений И. Бунина, издаваемом при поддержке Правительства Омской области и его презентации на Международном Парижском книжном салоне.

18. **Омское** издание И. Бунина // Омский вестник. – 2006. – 29 марта. – С. 9: ил.

О творческом вечере, посвящённом выпуску собрания сочинений И. Бунина и проведённом Посольством России во Франции во время Международного Парижского книжного салона.

19. **Дзюман С.** Омичи вернут России Бунина // Аргументы и факты. – 2006. – Май (№ 22). – Прил.: с. 6. – (Аргументы и факты в Омске; № 22).

Об издании при поддержке Правительства Омской области первых шести томов Полного собрания сочинений И. Бунина.

20. **А теперь** – «омский» Бунин // Вечерний Омск. – 2006. – 26 мая.

О презентации в Омске первых шести томов Полного собрания сочинений И. Бунина. В заметке названы некоторые прижизненные публикации писателя, хранящиеся в фондах Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина.

21. **Белая Л.** Возвращение на родину // Омская правда. – 2006. – 26 мая. – Ил.

22. **Омск** вернул России Бунина // Комсомольская правда. – 2006. – 26 мая. – С. 6: портр. – (Картина дня: Омск).

23. **Васильева С.** Возвращение Бунина // Омский вестник. – 2006. – 31 мая. – С. 14: ил.

24. **Романов В.** Спустя полвека омичи вернули Бунина россиянам // Бизнес-курс [Омск]. – 2006. – № 20 (31 мая). – С. 104: ил.

25. **Першина Л.** Возвращение Бунина: из Парижа – в Омск // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2006. – 31 мая – 6 июня (№ 21). – С. 7: ил.

26. **Евгеньева С.** Иван Бунин – встреча с читателем // Омские епархиальные ведомости. – 2006. – Июнь (№ 6). – С. 3: ил.

27. **Ильина Л.** Бунинский венец // Третья столица [Омск]. – 2006. – 1 июня (№ 21). – С. 8: ил.

Вышеуказанные публикации посвящены прошедшей в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина презентации первых шести томов Полного собрания сочинений И. А. Бунина.

28. **Кукоба Е.** Культноминация // Бизнес-курс [Омск]. – 2006. – № 21 (7 июня). – С. 90–92: ил.

В рейтинге культурных событий за май 2006 г. упоминается о презентации первых шести томов Полного собрания сочинений И. Бунина в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина.

29. **Бухарева Л.** Региональная политика должна быть культурной // Омская правда. – 2006. – 14 июня. – С. 4: портр. – (Намедни).

О прошедшем в Омске первом выездном заседании комиссии по вопросам развития культуры Общественной палаты России. Упоминается об издании Полного собрания сочинений И. Бунина.

30. **Перминов Ю.** Здравствуй, «Наш современник»! // Наш современник. – 2006. – № 10. – С. 142–144.

Омский поэт критикует Правительство Омской области, в частности, за складирование тиража изданных за счёт регионального бюджета Полных собраний сочинений И. А. Бунина и Ф. М. Достоевского.

31. **Марьина Т.** Сочинения Бунина – тоже «движимое имущество» // Вечерний Омск. – 2006. – 20 окт.

Об очередном заседании Омского городского совета, на котором среди прочих рассмотрен вопрос о безвозмездной передаче Омской областью 211 комплектов Полного собрания сочинений И. Бунина муниципальным библиотекам Омска.

32. **Полежаев Л. К.** «Неустанно возделывать культурные посевы» / записала Л. Трубицина // Москва. – 2006. – № 11. – С. 3–12: ил.

То же: Избранные выступления, статьи, интервью: в 3 т. / Л. К. Полежаев; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. – Омск, 2009. – Т. 3: 2005–2009. – С. 318–331.

То же (под загл.): Леонид Полежаев: «Важно осознать необходимость сохранения в обществе идеалов духовности, нравственности, служения Отечеству» / записала Л. Трубицина // Разговоры в антракте: [избр. интервью, очерки, эссе, рец., ст.] / Л. П. Трубицина. – Омск, 2018. – С. 283–294.

Беседа с губернатором Омской области о возрождении в регионе духовности и культуры, в частности, о мероприятиях к юбилею И. А. Бунина и издании Полного собрания его сочинений.

33. **Калашникова В.** Самый полный Бунин в России // Аргументы и факты. – 2006. – Дек. (№ 52). – Прил.: с. 8: ил. – (Аргументы и факты в Омске; № 52).

Заметка о состоявшейся в конференц-зале Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина презентации Полного собрания сочинений И. А. Бунина.

34. **Бунин**, которого мы узнаем // Вечерний Омск. – 2006. – 20 дек. – С. 4. – (Неделя).

О Полном собрании сочинений И. Бунина. Отмечено. Что на презентацию первых 12-ти томов в Омск прибыл министр культуры РФ А. Соколов.

35. **Старовойтов А.** «Тёмные аллеи» увидели свет // Российская газета. – 2006. – 20 дек. – С. 2: ил.

О посещении Омска министром культуры и массовых коммуникаций А. Соколовым, в т. ч. о его участии в презентации 12-ти томов собрания сочинений И. Бунина.

36. **Бухарева Л.** «Здесь – Россия, Родина...» // Омская правда. – 2006. – 22 дек. – С. 1: портр.

Освещается визит в Омск министра культуры России А. Соколова и его участие в презентации Полного собрания сочинений И. Бунина, даётся характеристика издания. В статье также упоминается хранящийся в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина журнал «Наблюдатель» за 1891 г., в котором впервые были напечатаны стихи И. Бунина.

37. **Васильева С.** Министр культуры видел в Омске чудо. И не раз // Омский вестник. – 2006. – 27 дек. – С. 6–7: ил.

О программе пребывания в Омске и Большереченском районе министра культуры и массовых коммуникаций России А. С. Соколова, в

т. ч. его посещения Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина, где состоялась презентация Полного собрания сочинений И. А. Бунина.

38. **Дубонос О.** Полежаева с Буниным зовут в Париж // Бизнес-курс [Омск]. – 2006. – № 50 (27 дек.). – С. 96: портр.

О презентации Полного собрания сочинений И. Бунина в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина.

39. **Жилин И.** Уголовное дело в Нежинском геронтологическом центре: рейтинг недели с 18-го по 24 декабря 2006 года: события тенденции // Коммерческие вести [Омск]. – 2006. – 27 дек. (№ 50). – С. 2.

Среди событий упоминается дарение министром культуры РФ А. Соколовым копий никогда не печатавшихся писем И. Бунина для Полного собрания его сочинений.

40. **Ляхов В.** Бунина презентовали с министром культуры // Ваш Ореол [Омск]. – 2006. – 27 дек. (№ 52). – С. 2.

О презентации полного собрания сочинений И. Бунина в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина.

41. **Невельский А.** Культурный визит // Московский комсомолец в Омске. – 2006. – 27 дек. – 3 янв. (№ 52). – С. 5: ил.

Критическая статья о визите в Омск министра культуры РФ А. Соколова, подписании им соглашения о сотрудничестве между министерством и Правительством Омской области. Упоминается его участие в презентации Полного собрания сочинений И. Бунина.

42. **Сергеев А.** «Пятый» национальный проект // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2006. – 27 дек. – 2 янв. 2007 (№ 51). – С. 7: ил.

О посещении Омской области министром культуры РФ А. Соколовым, в том числе о его участии в презентации Полного собрания сочинений И. Бунина.

43. **Классика** для семейного чтения // Четверг [Омск]. – 2006. – 29 дек. (№ 52). – С. 2.

Заметка о реализованных проектах Правительства Омской области в сфере культуры и книгоиздания, в том числе о Полных собраниях сочинений И. А. Бунина и Ф. М. Достоевского.

44. **Горбунцов Д.** «Его произведения сегодня звучат актуальнее, чем вчера...» // Бунин И. А. Полн. собр. соч.: в 16 т. – М., 2007. – Т. 16, доп. – С. 421–423.

О Полном собрании сочинений И. А. Бунина и роли губернатора Омской области Л. К. Полежаева как инициатора проекта и руководителя общественного оргкомитета по изданию собрания сочинений.

45. **Отчёт** о деятельности бюджетного учреждения культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» в 2006 году / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина – Омск: [б. и.], 2007. – 65 с.

С. 19–20: о прошедшей в библиотеке 19 декабря 2006 г. презентации Полного собрания сочинений И. Бунина как ярком событии культурной жизни Омска.

46. **Полежаев Л. К.** Год русского языка – это и год Ивана Бунина // Бунин И. А. Полн. собр. соч.: в 16 т. – М., 2007. – Т. 16, доп. – С. 424–425.

То же: Избранные выступления, статьи, интервью: в 3 т. / Л. К. Полежаев; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. – Омск, 2009. – Т. 3: 2005–2009. – С. 406–407.

Губернатор Омской области, председатель общественного оргкомитета по изданию Полного собрания сочинений И. А. Бунина отмечает значение этого издания, благодарит всех участников проекта.

47. **Сохраняя** и приумножая // Вечерний Омск. – 2007. – 19 янв. *Оцениваются итоги издательской деятельности Омской области в 2006 г., в т. ч. собрание сочинений И. А. Бунина.*

48. **Трубицина Л.** Как определяются приоритеты // Омское наследие. – 2007. – № 2. – С. 58–61: портр., ил.

Об издательских проектах Омской области в 2000-х гг., в т. ч. Полном собрании сочинений И. А. Бунина, и участии в его презентации министра культуры и массовых коммуникаций России А. С. Соколова.

49. **Сохраним** русский язык? // Новгородские ведомости. – 2007. – 6 марта.

Заметка о борьбе в Омской области за сохранение русского языка, на что направлены многие проекты, в т. ч. презентация собрания сочинений И. А. Бунина.

50. **Славлю** тебя, русский язык! // Омский вестник. – 2008. – 16 янв. – С. 38.

Об обращении народного поэта Дагестана, члена Общественной палаты РФ Ф. Алиевой к губернатору Л. К. Полежаеву, в котором она выразила благодарность за особое внимание, уделяемое в регионе культуре и русскому языку, в частности, за издание Полного собрания сочинений И. А. Бунина.

51. **Прииртышье** в Кремле // Омский вестник. – 2008. – 8 апр. – С. 1.

О книжной выставке издательства «Воскресенье» в Президентской библиотеке в Кремле, в том числе об издании совместно с Правительством Омской области Полного собрания сочинений И. А. Бунина.

52. **ВДНХ** по-омски // Омский вестник. – 2008. – 13 авг. – С. 31.

Об экспозициях «Духовное возрождение» и «Культура: время со-зидания», представленных Министерством культуры Омской области на постоянно действующей региональной выставке «Время будущего» в рекламно-выставочном центре «Континент-2». На одном из стендов – Полное собрание сочинений И. А. Бунина.

53. **Ремнёв А. В.** «Мы с вами и свидетели времени, и создатели времени, и присяжные эпохи» // Полежаев Л. К. Избранные выступления, статьи, интервью: в 3 т. / Л. К. Полежаев; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. – Омск, 2009. – Т. 1: 1991–1998. – С. 3–16.

С. 4, 6: во вступительной статье упоминается о любви губернатора Омской области Л. К. Полежаева к творчеству И. А. Бунина и его усилиях в издании Полного собрания сочинений писателя.

54. **Васильева С.** Возвращение истории // Омский вестник. – 2010. – 3 февр. – С. 10: ил.

О проводимой в 1990–2000 гг. губернатором Л. Полежаевым политике в сфере культуры и воспитания патриотизма: об издании в 2000-е гг. собраний сочинений И. А. Бунина и Г. А. Вяткина. Приводится рассказ Р. Н. Царёвой, директора Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина о прошедшей в библиотеке презентации собрания сочинений И. Бунина.

55. **Полежаев Л. К.** «Наработанная экономическая, финансовая и правовая база позволит успешно развивать область» // Омская правда. – 2012. – 27 апр. – С. 4–7: портр., ил.

Текст выступления губернатора на расширенном заседании Законодательного собрания с анализом работы за 20-летний период своего правления на посту главы области. Упоминает об издании Полного собрания сочинений И. А. Бунина.

56. **Альшевская О. Н.** Региональный опыт продвижения книги и чтения (на примере Сибири и Дальнего Востока) // Библиография. – 2020. – № 4. – С. 53–66: ил. – Библиогр. в конце ст.

С. 58: об издательских проектах Министерства культуры Омской области, в числе которых – собрание сочинений И. А. Бунина.

И. А. Бунин в омской культуре

57. **Вяткин Г.** Среди писателей // Сибирская жизнь [Томск]. – 1909. – 6 дек.

То же: Собр. соч.: в 5 т. / Г. А. Вяткин; сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 4: Публицистика. Эссе. – С. 11–15.

То же: Сибирские огни. – 2006. – № 7. – С. 73–175.

Автор делится впечатлениями от встреч с писателями И. Буниным и Ф. Сологубом, прошедших в октябре-ноябре 1909 г. в Московском университете.

58. **Вяткин Г. А.** Тихий свет: поэзия Ив. Бунина // Сибирская жизнь [Томск]. – 1911. – 5 июня.

То же: Собр. соч.: в 5 т. / Г. А. Вяткин; сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 4: Публицистика. Эссе. – С. 184–192.

То же: Сибирские огни. – 2006. – № 7. – С. 178–181.

59. **Вяткин Г. А.** И. А. Бунин // Сибирская жизнь [Томск]. – 1912. – 28 окт.

То же: Собр. соч.: в 5 т. / Г. А. Вяткин; сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 4: Публицистика. Эссе. – С. 40–48.

К 25-летию литературной деятельности И. Бунина.

60. **Вяткин Г. А.** Юбилей И. А. Бунина // Сибирская жизнь [Томск]. – 1912. – 6 нояб.

То же: Собр. соч.: в 5 т. / Г. А. Вяткин; сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 4: Публицистика. Эссе. – С. 48–53.

Автор делится впечатлениями о прошедших в Москве торжествах по поводу 25-летия литературной деятельности И. Бунина.

61. **Вяткин Г. А.** Писатели, народ и большевики // Наша газета [Омск]. – 1919. – 20 окт.

То же: Собр. соч.: в 5 т. / Г. А. Вяткин; сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 4: Публицистика. Эссе. – С. 284–285.

Критическая статья об отношении большевиков к русским писателям и их произведениям, в том числе о том, что они вынуждают И. Бунина покинуть Россию.

62. **Коровкин И.** Редкий снимок // Молодой сибиряк [Омск]. – 1966. – 25 февр.

О фотографии, на которой поэт Г. Вяткин запечатлён с писателем И. А. Буниным и его братом Юлием.

63. **Раппорпорт Е.** Его знал Бунин // Ангара [Иркутск]. – 1968. – № 6. – С. 61.*

О поэте Г. Вяткине и его дружбе с писателем И. Буниным.

64. «**Большое** спасибо за большую радость»: (Георгий Вяткин в начале пути) / публ. С. Поварцова, Е. Петровой // Складчина-2: Проза, поэзия, публицистика, литературоведение, юмор. – Омск, 1996. – С. 519–524.

Попытка восстановления истинной картины жизни и творчества поэта Г. Вяткина на основе его переписки с писателями И. А. Буниным и В. В. Вересаевым.

65. **Почтовая** проза И. А. Бунина / вступ. ст., публ. и коммент. Н. Сазонова // Наше наследие. – 2001. – № 56. – С. 4–13.

Письма И. А. Бунина к писателю-эмигранту, уроженцу Омской области Б. Г. Пантелеймонову.

66. **Вяткина-Зубарева Т.** Нежнейшая из песен на земле... / записала Н. Гергерт // Комсомольская правда. – 2002. – 8 авг. – С. 12: портр. – (Картина дня: Омск).

Дочь омского поэта Г. Вяткина рассказывает о его судьбе и творчестве, в том числе о взаимоотношениях с братьями И. и Ю. Буниными.

67. **Музыкальные** четверги в Малом // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2002. – 18–24 сент. (№ 36). – С. 4.

Заметка о прошедшем в Органном зале литературно-музыкальном вечере, на котором под фортепианную музыку в исполнении А. Болдырева были прочитаны Е. Тебенко рассказы И. Бунина «Тёмные аллеи».

68. **Болдырев А.** «Печаль ресниц...»: романсы Александра Болдырева на стихи Ивана Бунина / исполн.: В. Никеев, тенор, С. Бороди-

на, сопрано, А. Хмыров, баритон, А. Болдырев, рояль. – [Омск]: [б. и.], [2004?]. – 1 кд. (CD-ROM), стерео. – Музыка (исполнительская): аудио.

69. **Ив. А. Бунин** и Г. Вяткин: [фот.] // Земля сибирская, дальневосточная. – 2006. – № 3. – С. 55.

70. **Сазонов Н.** Иван Алексеевич гневается // Наше наследие. – 2007. – № 81. – С. 2–5: ил., портр.

Статья посвящена ранее не опубликованному письму И. А. Бунина уроженцу Омской области, писателю Б. Г. Пантелеймонову. Приводится его текст.

71. **Дубонос О.** Самого «полного» Вяткина можно достать только в Омске // Бизнес-курс [Омск]. – 2007. – № 49 (19 дек.). – С. 104: ил.

О выходе в свет 5-томного собрания сочинений Г. Вяткина. Отмечено, что он был дружен с братьями И. и Ю. Буниными.

72. **Донская Е.** Пантелеймонов, друг Бунина // Ваш Ореол [Омск]. – 2008. – 26 марта (№ 13). – С. 11: ил.

О деятельности омского краеведа В. И. Селюка по сохранению памяти о Б. Г. Пантелеймонове, учёном, писателе, уроженце с. Муромцево. Упоминается о дружбе прозаика с И. Буниным, который высоко ценил его творчество.

73. **Григорьева О.** «Рыцарь в полном смысле этого слова...» // Новое обозрение–Версия [Омск]. – 2009. – 9–15 сент. (№ 24). – С. 8: ил.

О публикациях на страницах эмигрантской газеты «Общее дело» (Париж) в 1919–1931 гг., посвящённых Верховному правителю А. Колчаку, в том числе о статье И. Бунина памяти расстрелянного адмирала.

74. **Хорошун Т.** Строчки и другие добрые дела // Омский пригород (Призыв). – 2010. – 15–22 апр. (№ 14). – С. 5: ил.

О жительнице с. Морозовка Омского района Н. П. Ломановой и её отдалённом родстве с родом И. А. Бунина.

75. **Попова Т.** Престижная премия нашла героя // Вечерний Омск – Неделя. – 2010. – 3 нояб. (№ 44). – С. 2: портр.

76. **За Шекспира** – Бунинскую премию // Четверг [Омск]. – 2010. – 4 нояб. (№ 44). – С. 3.

77. **Романов В.** Спасибо Харьковцу, Парижу и Москве / В. Романов, Е. Лямкина // Бизнес-курс [Омск]. – 2010. – № 44 (17 нояб.). – С. 54–55.

Публикации об омском поэте-переводчике, члене Союза российских писателей Е. Фельдмане, удостоенном звания лауреата Бунинской премии в номинации «Поэтический перевод».

78. **Андросова У. Н.** Возвращение забытого имени. Пантелеймонов Борис Григорьевич // IX научно-практическая конференция им. Л. П. Мишиной студентов средних профессиональных учебных заведений Омской области, Омск, 1–2 марта 2012 г.: сб. ст. и аннот. исслед. работ студентов. – Омск, 2012. – С. 63–65.

Факты из биографии омского писателя Б. Г. Пантелеймонова. Упоминается о его переписке с И. А. Буниным.

79. **Михалков Н.** Никита Михалков: «Свою новую картину сниму по мотивам рассказа Бунина» / записала А. Беркова // Класс: учимся, работаем, живём [Омск]. – 2012. – № 11 (июнь). – С. 38–39: портр.

Фрагменты выступления перед студентами ОмГУ участника XXI международного кинофорума «Золотой витязь» в Омске, народного артиста России, кинорежиссёра.

80. **Ломанова Н. П.** «Да, мы Бунины...» // Омский пригород (Призыв). – 2015. – 15 янв. (№ 2). – С. 4: портр.

Старейшая жительница с. Морозовка Омского района рассказывает о своих предках и отдалённом родстве с родом И. А. Бунина.

Омские исследователи об И. А. Бунине

81. **Байцак М. С.** Образ сада в живописи В. Э. Борисова-Мусатова и творчестве И. А. Бунина: типологические параллели // Сборник материалов регионального научно-художественного проекта. – Омск; Новокузнецк, 2002. – С. 144–149. – Библиогр. в конце ст.*

82. **Байцак М. С.** «Ретроспективные мечтания» И. А. Бунина и русская живопись начала XX века: (по рассказу «Галля Ганская») //

Центральная Россия и литература русского зарубежья (1917–1939): материалы междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию присуждения И. А. Бунину Нобелевской премии, 24–25 апр. 2003 г., Орёл / Орлов. гос. ун-т. – Орёл, 2003. – С. 104–107. – Библиогр. в конце ст.*

83. **Байцак М. С.** «Как остро мы любили мир с тобой...» (И. А. Бунин и В. П. Куровский: новые материалы) // Гуманитарное знание: ежегодник / ОмГПУ. – Омск, 2004. – Вып. 7. – С. 152–162. – Библиогр. в конце ст. – (Серия «Преемственность»).

84. **Байцак М. С.** Роль экфрасиса в книге И. А. Бунина «Тёмные аллеи»: (на примере рассказа «Натали») // Творческое наследие И. А. Бунина: традиции и новаторство: материалы междунар. науч. конф. посвящ. 135-летию со дня рождения И. А. Бунина, 24–25 апр. 2005 г., Орёл / Орлов. гос. ун-т. – Орёл, 2005. – С. 188–190. – Библиогр. в конце ст.*

85. **Байцак М. С.** Функция экфрасиса в литературном тексте: (рассказ И. А. Бунина «Второй кофейник») // Культура и текст – 2005. – Барнаул, 2005. – Т. 3. – С. 110–112. – Библиогр. в конце ст.*

86. **Байцак М. С.** Экфраистичность прозы И. А. Бунина: (по рассказу «Безумный художник») // Филологический сборник: Лингвистика. Литературоведение. Фольклористика: сб. науч. ст. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2005. – С. 252–255. – Библиогр. в конце ст.

87. **Байцак М. С.** Иконические мотивы в прозе И. А. Бунина / М. С. Байцак, М. С. Штерн // Бочкарёвские чтения литературоведов Поволжья, 6–8 апр. 2006 г. – Самара, 2006. – Т. 2. – С. 180–185. – Библиогр. в конце ст.*

88. **Байцак М. С.** Экфрасис как форма выражения авторской позиции в «толстовских» рассказах И. А. Бунина // Филологический сборник: сб. науч. ст. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2006. – Вып. 2. – С. 61–65. – Библиогр. в конце ст.*

89. **Байцак М. С.** И. А. Бунин и творчество южнорусских художников: к вопросу о взаимоотношении литературы и живописи в куль-

туре Серебряного века // Омский научный вестник. – 2006. – № 7. – С. 217–219. – Библиогр. в конце ст.

90. **Байцак М. С.** Поэтика описания в прозе И. А. Бунина: живопись посредством слова: автореф. дис. ... канд. филол. наук / М. С. Байцак; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск: [б. и.], 2009. – 19 с.

91. **Бессонов Б. Н.** Иван Алексеевич Бунин // Литературные портреты русских писателей / Б. Н. Бессонов. – Омск, 2003. – С. 336–375.

92. **Блюм А. В.** В поисках «Грамматики любви» // Грамматика любви / сост., подгот. текста, вступ. ст. А. В. Блюма; худож. С. М. Анцупова. – Омск, 2000. – С. 5–24.

О рассказе И. А. Бунина и его литературных источниках.

93. **Богданова Т. Г.** Архетипические основы женского образа в творчестве И. А. Бунина // Гуманитарное знание: ежегодник / ОмГПУ. – Омск, 2004. – Вып. 7. – С. 244–245. – Библиогр. в конце ст. – (Серия «Преемственность»).

94. **Богданова Т. Г.** «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и «Зеркало» А. Тарковского: к типологии художественных стилей // Семантическое поле культуры: генетические связи, типологические параллели, творческие диалоги: материалы Всерос. науч. конф., Омск, октябрь 2004 г. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2005. – С. 188–192. – Библиогр. в конце ст.

95. **Богданова Т. Г.** Итоговая книга И. А. Бунина «Тёмные аллеи»: мифопоэтический аспект // Лирическая книга в современной научной рецепции: коллектив. моногр. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2008. – С. 140–154. – Библиогр. в конце ст.

96. **Деменкова Л. В.** Т. М. Белозёров и И. А. Бунин: к вопросу о характере взаимодействия с традицией // Филологический сборник: Лингвистика. Литературоведение. Фольклористика: сб. науч. ст. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2005. – С. 114–128. – Библиогр. в конце ст.

97. **Калганникова И. Ю.** Цитаты в прозе И. Бунина // Школа филологического ремесла: науч. сб.: к 65-летию Э. Г. Шика и 10-летию

каф. рус. лит. XX века / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1996. – С. 12–20. – Библиогр. в конце ст.

98. **Каменецкая Т. Я.** Опыт анализа словесной инструментовки стиха: (И. Бунин «Снова сон, пленительный и сладкий...») // Дергачёвские чтения – 2002: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: материалы Всерос. науч. конф., 2–3 окт. 2002 г. – Екатеринбург, 2004. – С. 104–108. – Библиогр. в конце ст.*

99. **Киселёва Н. А.** Художественное пространство рассказа И. Бунина «В одной знакомой улице» // Славянские чтения – 10: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 22 мая 2015, [г. Тара]. – Омск, 2015. – С. 58–62. – Библиогр. в конце ст.

100. **Коздринь Я. Р.** К вопросу о творческих связях И. Бунина с Ф. Достоевским: (историография вопроса) // Материалы научно-практической конференции, 16 мая 2003 года. – Тара (Ом. обл.), 2003. – С. 72–75. – Библиогр. в конце ст.

101. **Коздринь Я. Р.** Феномен русской святости в художественном осмыслении И. А. Бунина: (на примере рассказа «Аглая» // Русская литература в современном культурном пространстве. – Томск, 2003. – Ч. 2. – С. 57–65.

102. **Коников Б. А.** Древности Востока в творчестве И. А. Бунина // Россия и Восток: филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. «Россия и Восток: проблемы взаимодействия» / Ин-т востоковедения РАН [и др.]. – Омск, 1997. – С. 42–44.

103. **Коротун О. В.** Использование средств семантической категории интенсивности в прозе И. А. Бунина // Святоотеческие традиции в русской литературе: сб. науч. тр. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2009. – Вып. 5. – С. 124–129. – Библиогр. в конце ст.

104. **Лобкова Е. В.** Языковой образ-фрейм любви в произведениях Бунина // Язык. Человек. Картина мира: материалы Всерос. науч. конф. – Омск, 2000. – Ч. 2. – С. 159–164. – Библиогр. в конце ст.

105. **Лобкова Е. В.** Языковой образ-фрейм любви в произведени-

ях Бунина // Язык. Время. Личность: [социокультур. динамика яз. явлений в общенарод. и личност. репрезентациях]: Междунар. науч. конф., 3–5 дек. 2002 г. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2002. – С. 487–492.*

106. **Ляпина А. В.** Старшеклассники с интересом читают поэтическую прозу Бунина // Лит. в shk. – 2006. – № 11. – С. 34–35.

107. **Ляпина А. В.** «Я очень русский человек...». Национальное своеобразие творчества И. А. Бунина / А. В. Ляпина, В. И. Хомяков // История русской литературы XX века (1890–1940 гг.): учеб.-метод.

пособие / А. В. Ляпина, В. И. Хомяков; Ом. гос. ун-т. – Омск, 2018. – С. 82–86.

108. **Макашина Е. В.** Образы литераторов-современников в поэзии И. А. Бунина // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы: материалы ежегод. науч. конф. с междунар. участием (17 февраля 2012 г., Омск) / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск, 2013. – С. 147–152.

109. **Махнанова И. А.** Образ деревни: сравнительно-философский аспект: (на примере произведений И. А. Бунина, Б. Г. Пантелеймонова, В. П. Астафьева) // Виктор Астафьев и духовное возрождение России: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Омск, 29–30 нояб. 2011 г. – Омск, 2012. – С. 18–23. – Библиогр. в конце ст.

110. **Махнанова И. А.** О расширении историографической базы: постановка вопроса: (образ деревни на примере произведений И. А. Бунина, Б. Г. Пантелеймонова, В. П. Астафьева) // История, источниковедение и историография общественно-политической жизни Сибири новейшего времени: [сб. ст. к конф.]. – Новосибирск, 2013. – Вып. 7: (Памяти Евгения Ивановича Тимонина). – С. 124–129. – Библиогр. в конце ст.

111. **Михалевская Е. М.** Семантический и грамматический критерии анализа колоративов в рассказе И. Бунина «Натали» / Е. М. Михалевская, Т. А. Матузова // Славянские чтения – 10: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 22 мая 2015, [г. Тара]. – Омск, 2015. – С. 74–83. – Библиогр. в конце ст.

112. **Мухина Г. А.** Степные мотивы в поэзии И. А. Бунина // Вестник Омского университета. – 2009. – № 1. – С. 175-178. – Библиогр. в конце ст.

113. **Николенко О. Ю.** Специфика употребления терминов родства в прозе И. А. Бунина // Вопросы фольклора и литературы: ежегод. науч. конф. с междунар. участием. – Омск, 2012. – С. 107–111. – Библиогр. в конце ст.

114. **Новикова Т. А.** Экзистенциальная парадигма как основа онтологических интерпретаций (на материале поэзии И. Бунина, М. Цветаевой и А. Тарковского) / Т. А. Новикова, Е. Проноза // Гуманитарные исследования: ежегодник / ОмГПУ. – Омск, 2000. – Вып. 5, ч. 1/2. – С. 208–211. – Библиогр. в конце ст.

115. **Ожерельев К. А.** Творчество И. Бунина в свете идей М. Бахтина о полифонии и «становящемся бытии» // Вопросы фольклора и литературы: ежегод. науч. конф. с междунар. участием: сб. ст. – Омск, 2012. – С. 90–94. – Библиогр. в тексте ст.

116. **Пращерук Н. В.** Жизнь – служение, смерть – обряд: (о рассказах А. Чехова «Архиерей» и И. Бунина «Худая трава») // Дергачёвские чтения – 2002: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: материалы всерос. науч. конф., 2–3 окт. 2002 г. – Екатеринбург, 2004. – С. 324–326. – Библиогр. в конце ст.*

117. **Сафина Н. А.** Коранические мотивы в лирическом цикле И. А. Бунина «Ислам» // Россия и Восток: филология и философия: материалы IV междунар. науч. конф. «Россия и Восток: проблемы взаимодействия» / Ом. гос. ун-т; Объед. ин-т ист., филол. и филос. СО РАН. – Омск, 1997. – С. 44–47.

118. **Тимошкина В. М.** Сценарий короткометражного игрового фильма «Гимн любви» по мотивам рассказа И. А. Бунина «Солнечный удар» // Художественные и образовательные технологии подготовки специалистов в сфере экранных видов искусств: сб. науч. ст., метод. материалов и сценариев преподавателей и студентов каф. кино-, фото-, видеотворчества, посвящ. 40-летию открытия специализации «Руко-

водство любит. кино-, фотостудией» нар. артистом СССР Г. Л. Роша-
лем / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2013. – С. 65–71.

119. **Тюрин Г. А.** Пушкинские аллюзии в поэтических космого-
ниях И. Бунина и Г. Иванова // Национальный гений и пути русской
культуры: Пушкин, Платонов, Набоков в конце XX века: материалы
регион. симп., 8–10 июня 1999 г. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1999. –
С. 78–81. – Библиогр. в конце ст.

120. **Федяев А. М.** Слепая воля: (И. А. Бунин, «Тёмные аллеи») // Литературные формы приобщения к бытию: монография / А. М. Федя-
ев; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1998. – С. 50–64. – Библиогр. в конце ст.

121. **Федяев А. М.** О чувственной форме сверхчувственного: Гегель, А. Шопенгауэр и другие в художественном мире И. Бунина / Д. М. Федяев, М. С. Штерн // Исторические, философские, полити-
ческие и юридические науки, культурология и искусствоведение. Во-
просы теории и практики. – Тамбов, 2012. – № 7, ч. 3. – С. 205–208. –
Библиогр. в конце ст.*

122. **Штерн М. С.** Фет и Бунин (поэтические цитаты в кни-
ге «Жизнь Арсеньева») // Проблемы изучения жизни и творчества
А. Фета: тез. докл. / Кур. пед. ин-т. – Курск, 1989. – С. 15–17.*

123. **Штерн М. С.** Циклы «Подражаний Корану» в поэзии
И. Бунина // Проблемы интерпретации художественного произведе-
ния в свете межнациональных связей: тез. докл. межвуз. науч. конф.,
24–27 окт. 1989 г. / Ташкент. гос. ун-т. – Ташкент, 1989. – С. 3–4. –
Библиогр. в конце ст.*

124. **Штерн М. С.** Некоторые особенности поэтики поздней про-
зы И. А. Бунина: на материале рассказа «Баллада» // Славянские чтения:
Духовная культура и история славян: тез. и материалы докл. науч.-практ.
конф. / Тар. фил. Ом. гос. пед. ун-та. – Омск, 1993. – Вып. 2. –
С. 60–66. – Библиогр. в конце ст.*

125. **Штерн М. С.** Бунинские «Подражания Корану» в контексте
русской поэтической традиции / М. С. Штерн, А. А. Асоян // Художест-
венная индивидуальность писателя и литературный процесс XX века:

тез. докл. межвуз. науч. конф. в Ом. пед. ун-те, 25–27 мая 1995 г. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1995. – С. 47–50. – Библиогр. в конце ст.

126. **Штерн М. С.** Краткие рассказы И. Бунина как лирический цикл // Творческое наследие И. А. Бунина и мировой литературный процесс: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 125-летию писателя, 18–21 окт. 1995 г. / Орлов. гос. пед. ун-т. – Орёл, 1995. – С. 44–48. – Библиогр. в конце ст.*

127. **Штерн М. С.** Маленький роман в стихах: («Игроки» И. Бунина) / М. С. Штерн, Л. В. Козлова // Жанровое развитие искусства слова: сб. науч. ст. / Ом. обл. ин-т повышения квалификации работников образования; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1995. – С. 132–139. – Библиогр. в конце ст.

128. **Штерн М. С.** Проза И. А. Бунина (1930–1940 гг.): пособие для студентов и учителей / М. С. Штерн; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск: [б. и.], 1995. – 91 с.

129. **Штерн М. С.** В поисках утраченной гармонии: проза И. А. Бунина 1930–1940-х гг.: монография / М. С. Штерн; Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1997. – 240 с.

130. **Штерн М. С.** «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и европейский роман о художнике // Художественная индивидуальность писателя и литературный процесс XX века: тез. докл. межвуз. науч. конф. (20–21 мая 1997 г.) / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1997. – С. 43–47. – Библиогр. в конце ст.

131. **Штерн М. С.** Философско-художественная интерпретация романа «Преступление и наказание»: (рассказ И. А. Бунина «Петлистые уши») // Ф. М. Достоевский и Сибирь: тез. выступлений на Рос. чтениях, посвящ. 175-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского, г. Омск, 23–25 окт. 1996 г. – Омск, 1997. – С. 63–66. – Библиогр. в конце ст.

132. **Штерн М. С.** Фольклорные мотивы и обрядовая символика в лирике И. Бунина // Культура и текст: материалы междунар. науч. конф., 10–11 сент. 1996 г. / Рос. гос. пед. ун-т, Барнаул. гос. пед. ун-т. –

Санкт-Петербург.; Барнаул, 1997. – Вып. 1: Литературоведение, ч. 2. – С. 65–68. – Библиогр. в конце ст.*

133. **Штерн М. С.** И. А. Бунин в журнале «Возрождение»: (по материалам фонда отдела ценной и редкой книги Омской областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина) / М. С. Штерн, Л. В. Лапина // Дергачёвские чтения–98: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: материалы междунар. науч. конф., 14-16 окт. 1998 г. – Екатеринбург, 1998. – С. 300–301. – Библиогр. в конце ст.

134. **Штерн М. С.** Принципы повествования в прозе А. Чехова и И. Бунина (опыт типологического анализа) // Анализ художественного текста. Литературоведческие штудии: [сборник]: учеб.-метод. пособие для студентов филол. фак. [вуза] / Ом. гос. ун-т. – Омск, 1998. – С. 75–82. – Библиогр. в конце ст.

135. **Штерн М. С.** Книга И. А. Бунина «Освобождение Толстого»: тип философско-художественного синтеза // Литература и философия: сб. науч. ст. / Рос. гос. гидрометеоролог. ун-т. – СПб., 2000. – С. 113–117. – Библиогр. в конце ст.

136. **Штерн М. С.** «Тёмные аллеи» И. А. Бунина: принципы организации целого // Слово – текст – контекст: иерархия художественных смыслов. Литературоведческие штудии – 2: учеб.-метод. пособие для студентов филол. фак. / Ом. гос. ун-т. – Омск, 2000. – С. 52–57. – Библиогр. в конце ст.

137. **Штерн М. С.** Рождение метафоры: о цветowych эпитетах в поэзии И. Бунина // Русская филология: язык – литература – культура: материалы первой междунар. конф., Омск, 13–14 дек. 2001 г. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2002. – С. 68–77. – Библиогр. в примеч.

138. **Штерн М. С.** Петербургский текст И. А. Бунина // Гуманитарное знание: ежегодник / ОмГПУ. – Омск, 2004. – Вып. 7. – С. 245–247. – Библиогр. в конце ст. – (Серия «Преемственность»).

139. **Штерн М. С.** Другой всадник: петербургский текст И. А. Бунина // Культурологические аспекты анализа литературного

произведения: учеб.-метод. пособие / М. С. Штерн, Т. И. Подкорытова. – Омск, 2005. – С. 91–96. – Библиогр. в конце ст.

140. **Штерн М. С.** «Тёмные аллеи» И. А. Бунина как итоговая книга / М. С. Штерн, Т. Г. Богданова // Филологический сборник: Лингвистика. Литературоведение. Фольклористика: сб. науч. ст. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2005. – С. 80–95. – Библиогр. в конце ст.

141. **Штерн М. С.** «Тёмные аллеи» И. А. Бунина как лирическая книга в прозе // Лирическая книга в современной научной рецепции: коллектив. моногр. / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2008. – С. 126–140. – Библиогр. в конце ст.

142. **Штерн М. С.** Другой всадник, или Петербургский текст Ивана Бунина: научное издание // Известия Смоленского государственного университета. – 2009. – Т. 1. – С. 19–25.*

143. **Штерн М. С.** Цветовые ритмы и живописные аллюзии в книге И. А. Бунина «Тёмные аллеи» / М. С. Штерн, М. С. Байцак // Авторское книготворчество в поэзии: комплексный подход: материалы второй междунар. науч. конф. «Автор. книготворчество в рус. и зарубеж. лит.: комплекс. подход» (Омск, 12–14 мая 2010 г.). – Омск, 2010. – С. 64–71. – Библиогр. в конце ст.

144. **Штерн М. С.** Художественная феноменология и поэтика философской прозы («Освобождение Толстого» И. А. Бунина) // Фольклорные и литературные исследования: современные научные парадигмы: материалы ежегод. науч. конф. с междунар. участием (17 февраля 2012 г., Омск) / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 2013. – С. 65–74. – Библиогр. в конце ст.

145. **Щербакова Н. Н.** Народно-разговорная лексика в повести И. А. Бунина «Деревня» // Вопросы фольклора и литературы: ежегод. науч. конф. с междунар. участием. – Омск, 2012. – С. 103–107. – Библиогр. в тексте ст.

Образ И. А. Бунина в произведениях омских писателей

146. **Белозёров Т.** Едет осень...: стихи // Таёжный светофор: стихи / Т. Белозёров. – М., 1968.*

То же: Журавкин праздник: стихи / Т. Белозёров. – М., 1980. – С. 133.

Эпиграфом взята строка И. Бунина «Едет осень на пегой кобыле...».

147. **Вяткин Г. А.** Сонет («И на моей суровой стороне...»): стихи // Утро [Харьков]. – 1914. – 22 июня.*

То же: Опечаленная радость: лирика / Г. Вяткин. – Петроград: Огни, 1917. – С. 7.

То же: Открытыми глазами: [стихи и проза] / Г. Вяткин; [послел. Е. И. Беленького; худож. Н. А. Герасимов]. – Омск: Кн. изд-во, 1985. – С. 18.

То же: О, колыбель моя, Сибирь...: стихотворения / сост. В. Сердюк. – Томск: Том. кн. изд-во, 1991. – С. 187.

То же: Раненая Россия: стихи / Г. Вяткин; сост. Т. Г. Зубарева-Вяткина. – Омск: Ом. кн. изд-во, 1992. – С. 60.

То же: Книга настроений...: стихия / сост.: Т. Г. Зубарева-Вяткина, В. М. Сердюк. – Томск: Том. кн. изд-во, 1994. – С. 151. – Под заглавием «Скитания».

То же: Собр. соч.: в 5 т. / Г. А. Вяткин; сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2006. – Т. 1: Стихотворения. Поэмы (1907–1928). – С. 117–118.

Сонет посвящён И. Бунину.

148. **Клишин О.** «Блок, Белый, Бунин (Лермонтов не в счёт)...»: стихи // Арион. – 2002. – № 3. – С. 122.

То же: Круговая порука: кн. стихов / О. Клишин; М-во культуры Ом. обл. – Омск: Ом. кн. изд-во, 2007. – С. 22.

149. **Клишин О.** Протокольный обед: [стихи] // Сиб. время [Омск]. – 1996. – 26 янв. – С. 5.

То же: Выход: стихи / О. Клишин. – Омск: Русь, 2000. – С. 26.

Эпиграф к стихотворению – фраза из рассказа И. Бунина «Петлистые уши».

150. **Сафронов А.** Бунин: рассказ // Голоса Сибири: [лит.-худож. альм.]. – Кемерово, 2005. – Вып. 2. – С. 280–281.

То же: Годовые кольца: антология произведений ом. писателей. – Омск, 2012. – Т. 1: Проза. – С. 444–445.

То же: Складчина. Избранное, 1995–2012: [альманах / сост. С. П. Денисенко и др.]. – Омск, 2012. – Кн. 1: Проза. Поэзия. – С. 398–400.

151. **Беленький Е.** Волшебный мир детства // Омская правда. – 1980. – 3 авг. – Ил.

В рецензии на книгу омского поэта Т. Белозёрова «Журавкин праздник» (М., 1980) упоминается, что из классического наследия русской поэзии ему особенно близок И. Бунин.

152. **Пальчиков В.** Добрый мир детства // Наш современник. – 1981. – № 9. – С. 189–190.

В рецензии на книгу омского поэта Т. Белозёрова «Журавкин праздник» (М., 1980) отмечена бунинская интонация его поэзии.

153. **Беленький Е. И.** «Всему живому брат и друг...» // Вяткин Г. А. Открытыми глазами: [стихи и проза] / Г. А. Вяткин. – Омск, 1985. – С. 203–218.

С. 204: упоминается о бунинском начале в прозе Г. Вяткина.

154. **Шоломова С.** «Скорбная житейская дорога»: харьковские страницы творческой биографии Георгия Вяткина // Сибирские огни. – 1991. – № 2. – С. 158–163.

С. 160: о встрече в июне 1914 г. в редакции корреспондентов харьковской газеты «Утро» с И. Буниным, о фотографии на память с его братом Юлием и другом Г. Вяткиным; упоминаются сонет Г. Вяткина «Скитания», посвящённый писателю, и письма И. Бунина к поэту.

155. **Новиков В. П.** Бунин – любимый поэт // Шёл он по солнечной гриве: рассказы о Тимофее Белозёрове / В. П. Новиков. – Омск, 1999. – С. 45–47.

Об особой любви Т. Белозёрова к поэзии И. Бунина и её влиянии на творчество омского поэта.

156. **Каткова Е. И.** Ф. И. Тютчев в культурной жизни города Омска (по опубликованным источникам) // Тютчевский сборник: Материа-

лы науч. конф. «Творчество Ф. И. Тютчева и философские формы русской культуры» (Омск, 4–6 дек. 2003 г.). – Омск, 2005. – С. 84–90. – Библиогр. в подстроч. примеч. и в тексте.

С. 88: об упоминаниях имени И. Бунина в произведениях омских поэтов.

157. **Штерн М.** «Мне хотелось вам сказать так много...»: (жизнь и творчество Г. А. Вяткина) / М. Штерн, Е. Петрова, Ю. Зародова // Вяткин Г. А. Собр. соч.: в 5 т. / сост.: Т. Г. Зубарева, А. Е. Зубарев. – Омск, 2005. – Т. 1: Стихотворения. Поэмы (1907–1938). – С. 7–43: ил.

С. 10, 12–13, 26–31, 34, 41: о воздействии прозы и поэзии И. А. Бунина на произведения Г. Вяткина, высокой оценке омским поэтом творчества И. Бунина.

158. **Штерн М. С.** Стилевые искания Г. А. Вяткина-лирика // Литературное наследие Сибири: сб. материалов обл. науч.-практ. конф., посвящ. 165-летию со дня рождения Н. М. Ядринцева, 18–19 окт. 2007 г. – [Омск], 2007. – С. 40–43. – Библиогр. в конце ст.

С. 41: о воздействии на лирику Г. Вяткина поэтической манеры И. А. Бунина и высокой оценке омским поэтом поэзии И. Бунина.

И. А. Бунин в круге чтения омичей

159. **Каталог** книг в библиотеке Омского общества попечения о начальном образовании. [Отд. I–X, XIII]. – Омск: Тип. Акмол. обл. правления, 1906. – [6], 168 с.

В раздел «Беллетристика» включено издание И. А. Бунина «Рассказы» в двух томах за 1897 и 1903 гг. (с. 88).

160. **Систематический** каталог Омской городской библиотеки имени А. С. Пушкина. – Омск: Художеств. типо-литография, 1912. – XX, 170 с.: портр.

В разделе «Книги для детского и народного чтения» указан поэтический сборник И. А. Бунина «Под открытым небом» за 1898 г. (с. 24), в разделе «Словесность. Русская беллетристика» – три отдельных издания произведений писателя (с. 113–114).

161. **Каталог** книг Библиотеки Омского коммерческого клуба. – Омск: Электро-тип. «Печ. искусство», 1916. – IV, 808 с.

В раздел «Беллетристика» включены издания И. А. Бунина: сочинения в пяти томах, повести и рассказы (с. 25); в разделе «Критика и публицистика» отражена литература о нём (с. 574, 587).

162. **Голубь С.** Классика не должна быть Золушкой // Библиотека. – 1996. – № 5. – С. 54–55.

Об опыте Омской областной юношеской библиотеки по преодолению равнодушного отношения к классическим произведениям художественной литературы у своих читателей. В том числе упоминаются методические материалы по работе с творчеством И. А. Бунина.

163. **Голубь С.** Молодёжь читает классику? // Омский вестник. – 1998. – 22 окт. – С. 12.

О проведённом Омской областной юношеской библиотекой анкетировании молодёжи города и области с целью изучения чтения художественной литературы. Среди 1204 ответов на вопрос «Кого из писателей XX в. вы отнесёте к классикам?» 64 человека назвали И. А. Бунина.

164. **Он любит** Бунина и скорость // Вся губерния [Омск]. – 2001. – 28 дек. – С. 2: ил.

О губернаторе Омской области Л. К. Полежаеве, в том числе о круге его чтения, в который входят произведения И. А. Бунина.

165. **Неупокоева Н. А.** Расскази о себе, читатель, нам это интересно...: штрихи к портрету юного читателя по результатам анкетирования Областной детской библиотеки им. Н. К. Крупской // Омская библиотечная панорама / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Инновац.-метод. отд. – Омск, 2003. – Вып. 4. – С. 87–97. – Прил.: № 1–4.

С. 90: по результатам анкетирования юных читателей в первую десятку русских писателей вошёл И. А. Бунин.

166. **Мелехова А.** Монику Левински не хотят даже по дешёвке // Аргументы и факты. – 2003. – Июль (№ 28). – Прил.: с. 2. – (Аргументы и факты в Омске; № 28).

О предпочтениях омичей при покупке книг, в том числе о неизменном покупательском спросе на произведения И. Бунина.

167. **Коллекция** редкой книги в Омском областном музее изобраа-

зительных искусств им. М. А. Врубеля: каталог / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля; [сост.: Л. Г. Чебоксарова, М. К. Абельдинова]. – Омск: То, что надо, 2004. – 355 с.: ил.

С. 125: указана книга «Клич: сборник в помощь жертвам войны» (М., 1915) под редакцией И. А. Бунина из коллекции музея, которая раньше находилась в фонде одной из дореволюционных библиотек Омска.

168. **«Каштанка»** Достоевского и любимый герой Чичиков... // Вечерний Омск. – 2004. – 24 сент.

Результаты социологического исследования «Русская классическая литература в современной библиотеке», проведённого муниципальными библиотеками Омска. В списке десяти любимых авторов на третьем месте – И. Бунин.

169. **Новиков В. П.** Встречи с Тимофеем Белозёровым: к 75-летию поэта // Сибирские огни. – 2004. – № 11. – С. 184–199.

Воспоминания о поэте Т. Белозёрове, в том числе о его восприятии творчества И. Бунина.

170. **Полежаев Л. К.** Омская горизонталь / записал В. Иголкин // Российская газета. – 2004. – 21 дек. – С. 5.

То же: Омский вестник. – 2004. – 29 дек. – С. 4; Сибирский труженик [Седельниково]. – 2005. – 14 янв. – С. 3: ил.

То же: Избранные выступления, статьи, интервью: в 3 т. / Л. К. Полежаев; Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. – Омск, 2009. – Т. 2: 1999–2004. – С. 624–629.

Губернатор Омской области упоминает о своей любви к творчеству И. Бунина и высказывает надежду, что удастся издать полное собрание сочинений писателя.

171. **Желонкина Д.** Книга – друг. Но станет им не вдруг / Д. Желонкина, М. Клепикова, В. Худорошкова; записал В. Булычёв // Омский вестник. – 2007. – 3 окт. – С. 12–13: ил.

Участники Второго форума молодых библиотекарей России «Молодые – молодым» делятся впечатлениями о мероприятии. В частности, заведующая библиотекой с. Верблюжье Саргатского района В. Худорошкова упоминает, что книжный фонд её библиотеки пополнился Полным собранием сочинений И. Бунина.

172. **Раскатова Т.** Что читает омская молодёжь // БЭМС: газета молодых библиотекарей ЦСМБ г. Омска. – 2009. – Дек. (№ 3/4). – С. 6–7.

По результатам экспресс-опроса, проведённого Молодёжным советом ЦСМБ г. Омска на улицах города, 19,5% опрошенных молодых людей среди своих любимых книг назвали «Тёмные аллеи» И. А. Бунина.

173. **Гурьян З. П.** Что прочёл библиотекарь? / З. П. Гурьян, В. И. Щинникова // Библиотечное дело. – 2011. – № 12. – С. 23–25: ил.

Итоги исследования чтения работников детских библиотек Омской области, проведённого в 2010 г. специалистами областной библиотеки для детей и юношества. В ответах, в частности, библиотекари указали И. А. Бунина.

Произведения И. А. Бунина на омской сцене

Омский академический театр драмы

174. **Петров В.** Любовная лирика Бунина в театре // Аргументы и факты. – 1996. – Апр. (№ 14). – Прил.: с. 6. – (Аргументы и факты в Омске; № 14).

Главный режиссёр Омского театра драмы – о репетициях спектакля «Часовня» по произведениям И. Бунина «Часовня», «Ида» и пьесе А. де Мюссе «Прихоти Марианны».

175. **Трубицина Л.** Любовь зла // Вечерний Омск. – 1996. – 3 июля. – С. 6: ил.

То же: Трубицина Л. П. Разговоры в антракте: [избр. интервью, очерки, эссе, рец., ст.]. – Омск, 2018. – С. 130–133.

О двух омских театральных премьерах, в том числе о спектакле «Часовня» Омского театра драмы.

176. **Дмитревская М.** Молитва на двух языках // Петербургский театральный журнал. – 1996. – № 11*.

То же: Письма из театра. – Омск, 1997. – № 12 (июнь). – С. 14–19: портр., ил.

То же: Охотничьи книги: театр 1990-х / М. Ю. Дмитревская. – Санкт-Петербург, 2012. – С. 329–336: ил. – (Библиотека ПТЖ).

О спектаклях Омского драматического театра «Часовня» по

произведениям И. Бунина, А. де Мюссе и К. Абэ («Женщина в песках») в постановке В. Петрова.

177. **Туманова Л.** К зрителю в домашних тапочках // Четверг [Омск]. – 1997. – 16 янв. (№ 3). – С. 6: ил.

О решении жюри Омского отделения Союза театральных деятелей включить в телевизионный показ сибирских театральных спектаклей телеверсию спектакля «Часовня».

178. **Омский академический от истоков** / М-во культуры Ом. обл., Ом. акад. театр драмы; [сост. С. В. Яневская]. – Омск: ЛЕО, 2004. – 318 с.: ил.

С. 181: о спектакле «Часовня».

Омский государственный драматический «Пятый театр»

179. **Вольская М.** Любовь и город, которых больше нет / записала В. Калашникова // Аргументы и факты. – 2009. – 20–26 мая (№ 21). – Прил.: с. 11: портр. – (Аргументы и факты в Омске; № 21).

Московская художница рассказывает о работе в «Пятом театре» над спектаклем «Тверской бульвар» по рассказам И. Бунина.

180. **Романов В.** Олег Юмов заставил говорить памятник Пушкину // Бизнес-курс [Омск]. – 2009. – № 22 (17 июня). – С. 62: ил.

О молодом монгольском режиссёре О. Юмове, номинанте Национальной театральной премии «Золотая маска», выпускнике мастерской С. Женовача и поставленном им в «Пятом театре» спектакле «Тверской бульвар».

181. **Тверской бульвар** в «Пятом театре» // Омский вестник. – 2009. – 24 июня. – С. 28.

179. **Три** в одном // Омск. Собака. гл. – 2009. – № 5 (июнь). – С. 44: ил.

Публикации о премьерном показе спектакля «Тверской бульвар».

182. **Зернова А.** От любви до разлуки // Омск театральный. – 2009. – № 18 (нояб.). – С. 13: ил.

Заметка о спектакле «Тверской бульвар», показанном на VII Международном фестивале «Молодые театры России». Отмечено, что

актриса *Е. Заиграева* (роль *Поли*) стала победителем в номинации «Лучшая роль второго плана».

183. **Юмов О.** Когда слова – верхушка айсберга / записала А. Рощина // Советская Сибирь. – 2010. – 20 апр.

Режиссёр, в частности, упоминает о премьере спектакля «Тверской бульвар», поставленном им в 2009 г. в Омском «Пятом театре».

Юбилей И. А. Бунина в Омском Прииртышье

184. **Феоктистов Н. И.** А. Бунин // Омский телеграф. – 1912. – 4 нояб. – Подпись: Н. Ф-в.*

К 25-летней литературной деятельности И. Бунина.

185. **Блюм А.** Бунин и Сибирь // Сибирские огни. – 1970. – № 10. – С. 143–147.

Статья к 100-летию со дня рождения писателя. С. 145, 147: о посвящённых 25-летней литературной деятельности И. Бунина публикациях 1912 г.: в газетах «Омский вестник» и «Омский телеграф» (за 4 ноября), статьях поэта Г. Вяткина в газете «Сибирская жизнь».

186. **Казарцев И.** «Я, как художник, заслужил право...» // Вечерний Омск. – 1993. – 6 нояб. – С. 4: портр.

О творчестве И. Бунина. К 40-летию со дня смерти поэта.

187. **Брычков П.** «Последний классик»: (к 125-летию со дня рождения И. А. Бунина) // Сибирское время [Омск]. – 1995. – 20 окт. (№ 42).

Указатель названий произведений И. А. Бунина

«Беру твою руку и долго смотрю на неё...»	1
«В полночь выхожу один из дома...»	2
«В темнеющих полях, как в безграничном море...»	2
«Гроза прошла над лесом стороною...»	1
«Ещё и холоден и сыр...»	2
«Зелёный цвет морской воды...»	2
«Как дымкой даль полей закрыв на полчаса...»	2
«Как светла, как нарядна весна!...»	1
«Мимо острова в полночь фрегат проходил...»	1
«Мы рядом шли, но на меня...»	1
«На окне, серебряном от инея...»	2
«На поднебесном утёсе, где бури...»	2
«Не видно птиц. Покорно чахнет...»	2
«Не глазки синие, прелестные...»	1
«Нет солнца, но светлы пруды...»	2
«О да, от злобы я молчу...»	1
«Первый утренник, серебряный мороз!...»	2
«Перед закатом набежало...»	2
«Печаль ресниц...»	68
«Помню – долгий зимний вечер	2
«Раскрылось небо голубое...»	2
«Снова сон, пленительный и сладкий...»	1, 98
«Счастлив я, когда ты голубые...»	1
«Тихой ночью поздний месяц вышел...»	1
«Ту звезду, что качалась в тёмной воде...»	9
«Шире, грудь, распахнись для принятия...»	2
«Шумели листья, облетая...»	2
«Я к ней вошёл в полночный час...»	1
Аглая	101
Баллада	124
Без роду-племени	8
Безумный художник	86
В одной знакомой улице	99
Второй кофейник	85
Галя Ганская	82
Грамматика любви	3, 6, 92
Деревня	145

Детство	2, 10
Донник	2
Жизнь Арсеньева	94, 122, 130
Игроки	127
Ида	174–178
Ислам	117
Митина любовь	4
Мороз	2
Натали	84, 111
Одиночество	1
Освобождение Толстого	135, 144
Петлистые уши	131, 149
Под открытым небом	160
Подражания Корану	123, 125
Полевые цветы	10
Поэзия	7
Псковский бор	2
Рассвет	2
Речка	2
Северная берёза	2
Солнечный удар	118
Тёмные аллеи	5, 35, 67, 84, 95, 120, 136, 140, 141, 143, 172
Худая трава	116
Цирцея	1
Часовня	174–178
Чаша жизни	3
Чужая	1

Именной указатель

- Абельдинова М. К. 167
Абэ К. 176
Алиева Ф. О ней 50
Альшевская О. Н. 56
Андросова У. Н. 78
Анцупова С. М. 6, 92
Асоян А. А. 125
Астафьев В. П. О нём 109, 110
- Байцак М. С. 81–90, 143
Балачан В. 4
Бахтин М. О нём 115
Белая Л. 21
Беленький Е. И. 147, 151, 153
Белозёров Т. 146. О нём 96, 151, 152, 155, 169
Белый А. О нём 148
Бердников С. М. 5
Беркова А. 79
Бессонов Б. Н. 91
Блок А. О нём 148
Блюм А. В. 6, 92, 185
Богданова Т. Г. 93–95, 140
Болдырев А. 68. О нём 67
Борисов-Мусатов В. Э. О нём 81
Бородин С. 68
Брычков П. 187
Булычёв В. 171
Бунин Ю. А. О нём 62, 66, 71, 154
Бухарева Л. 29, 36
- Васильева С. 23, 37, 54
Вересаев В. В. О нём 64
Вольская М. 179
Вяткин Г. А. 57–61, 147, 153, 157. О нём 54, 62–64, 69, 71, 154, 157, 158, 185
- Вяткина-Зубарева Т. см. Зубарева Т. Г.
Гегель Г. О нём 121
Герасимов Н. А. 147
Гергерт Н. 66
Голубь С. 162, 163
Гончаренко С. 4
Горбунов С. В. 7
Горбунцов Д. 44
Григорьева О. 73
Гурьян З. П. 173
- Деменкова Л. В. 96
Денисенко С. П. 150
Дзюман С. 19
Дмитревская М. 176
Донская Е. 72
Достоевский Ф. М. О нём 30, 43, 100, 131, 168
Дубонос О. 38, 71
- Евгеньева С. 26
Егорова Л. 8
- Желиостов И. И. 1
Желонкина Д. 171
Женовач С. О нём 180
Жилин И. 39
- Заиграева Е. О ней 182
Зародова Ю. 157
Зернова А. 182
Зубарев А. Е. 57–61, 147, 157
Зубарева Т. Г. 57–61, 66, 147, 157
- Иванов Г. О нём 119

Иголкин В. 170

Ильина Л. 27

Казарцев И. 186

Калашникова В. 33, 179

Калганникова И. Ю. 97

Каменецкая Т. Я. 98

Каткова Е. И. 156

Киселёва Н. А. 99

Клепикова М. 171

Клишин О. 148, 149

Коздринь Я. Р. 100, 101

Козлова Л. В. 127

Колчак А. В. О нём 73

Коников Б. А. 102

Коровкин И. 62

Коротун О. В. 103

Кукоба Е. 28

Куровский В. П. О нём 83

Лапина Л. В. 133

Лермонтов М. Ю. О нём 148

Литвинова И. 14

Лобкова Е. В. 104, 105

Ломанова Н. П. 80. О ней 74

Лямкина Е. 77

Ляпина А. В. 106, 107

Ляхов В. 40

Макашина Е. В. 108

Марьина Т. 31

Матузова Т. А. 111

Махнанова И. А. 109, 110

Мелехова А. 166

Минеева Г. Г. 1

Михалевская Е. М. 111

Михалков Н. 79

Мухина Г. А. 112

Мюссе А. де О нём 174–178

Нагнибеда С. А. 3

Невельский А. 41

Некрасов В. М. 3

Неупокоева Н. А. 165

Никеев В. 68

Николенко О. Ю. 113

Новиков В. П. 155, 169

Новикова Т. А. 114

Ожерельев К. А. 115

Пальчиков В. 152

Пантелеймонов Б. Г. О нём 65, 70, 72, 78, 109, 110

Перминов Ю. 30

Першина Л. 25

Петров В. 178. О нём 174–178

Петрова Е. 64, 157

Поварцов С. 64

Подкорытова Т. И. 139

Полежаев Л. К. 12, 13, 32, 53, 55, 170. О нём 38, 44, 46, 50, 53, 54, 164

Попова Т. 75

Пращерук Н. В. 116

Проноза Е. 114

Раппорпорт Е. 63

Раскатова Т. 172

Ремнёв А. В. 53

Романов В. 24, 77, 180

Рощина А. 183

Сазонов Н. 65, 70

Санин И. А. 2

Сафина Н. А. 117

Сафронов А. 150

Селюк В. И. О нём 72

Сергеев А. 42

- Сердюк В. М. 147
 Соколов А. О нём 34–37, 39–42, 48
 Сологуб Ф. О нём 57
 Старовойтов А. 35
- Тарковский А. О нём 94, 114
 Тебенко Е. О ней 67
 Тимошкина В. М. 118
 Трубицина Л. 12, 32, 48, 175, 177
 Туманова Л. см. Трубицина Л.
 Тюрин Г. А. 119
 Тютчев Ф. И. О нём 156
- Федяев А. М. 120, 121
 Фельдман Е. О нём 75–77
 Феокистов Н. 184
 Фет А. О нём 122
- Хмыров А. 68
 Хомяков В. И. 107
 Хорошун Т. 74
 Худорошкова В. 171
- Царёва Р. Н. 54
 Цветаева М. О ней 114
- Чебоксарова Л. Г. 167
 Четверикова Т. Г. 2
 Чехов А. О нём 116, 134
- Шекспир В. О нём 76
 Шоломова С. 154
 Шопенгауэр А. О нём 121
 Штерн М. С. 87, 121–144, 157, 158
- Щербакова Н. Н. 145
 Щинникова В. И. 173
- Юмов О. 183. О нём 180–182
- Яневская С. В. 178

Оглавление

От составителя	3
Произведения И. А. Бунина в омской печати	5
Участие омичей в издании Полного собрания сочинений И. А. Бунина	7
И. А. Бунин в омской культуре	15
Омские исследователи об И. А. Бунине.	18
Образ И. А. Бунина в произведениях омских писателей	28
И. А. Бунин в кругу чтения омичей	30
Произведения И. А. Бунина на омской сцене	33
<i>Омский академический театр драмы</i>	33
<i>Омский государственный драматический «Пятый театр»</i> . .	34
Юбилеи И. А. Бунина в Омском Прииртышье	35
Указатель названий произведений И. А. Бунина	36
Именной указатель	38

**Иван Алексеевич Бунин
в культуре Омского Прииртышья**

(к 150-летию со дня рождения писателя)

Указатель литературы

Технический редактор Н. Б. Волкова

Формат 60х84 1/16.
Гарнитура Times New Roman.
Заказ № 204.