



ОМСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПАНОРАМА

Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина

**Омская
библиотечная
панорама**

Выпуск 19

Омск 2018

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
О-57

Составитель :

Степанова Г. Д.,

главный библиотекарь методического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ответственный редактор:

Гладкова И. Б.,

заведующая редакционно-издательским отделом
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

О-57 **Омская библиотечная панорама:** межведомств. сб. ст. Вып. 19 /
Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Д. Степанова. –
Омск, 2018. – 186 с.

Уважаемые коллеги!

Пять разделов очередного межведомственного сборника «Омская библиотечная панорама» включают 38 публикаций 42 авторов, среди которых 3 специалиста областных библиотек, 11 специалистов из библиотек образовательных учреждений, 14 специалистов центральных районных библиотек муниципальных образований и 14 специалистов сельских публичных библиотек.

В материалах первого раздела раскрываются функции библиотек как центров предоставления образовательных услуг, содействия интеллектуальному развитию и социализации личности в условиях образовательной среды.

Во втором разделе обобщается опыт работы публичных библиотек региона по формированию и удовлетворению потребностей детей и юношества в чтении, созданию комфортных условий для общения и творческого развития.

Виды и формы волонтерской деятельности библиотек представлены в материалах третьего раздела межведомственного сборника.

В материалах четвертого раздела отражена работа центральных районных библиотек по профессиональному развитию персонала, повышению компетентности кадров с учётом новой реальности библиотечно-информационной деятельности в современных условиях.

Материалы пятого раздела сборника отражают деятельность библиотек по освоению исторического и культурного наследия территории, просвещению населения на основе традиционных нравственных ценностей.

Воспитание читательской культуры личности в образовательной среде Омского региона: современные практики

*Анискович И. В., педагог-библиотекарь
бюджетного общеобразовательного
учреждения г. Омска «Гимназия № 159»*

Организация проектной деятельности в библиотечном кружке

В 2006 году принята «Национальная программа поддержки и развития чтения», которая реализуется с 2007 по 2020 годы.

В связи с этим библиотека гимназии считает актуальным вести работу по формированию и развитию устойчивого интереса к чтению обучающихся, используя современные интернет-технологии и оборудование, которым она обеспечена. Для этого разработана и защищена программа развития библиотеки «Использование современных технологий для формирования и развития устойчивого интереса к чтению учащихся гимназии». Программой предусмотрено решение следующих задач: выработать систему по привлечению учащихся к чтению, используя форму библиотечного кружка и освоив в работе библиотеки современные технологии: проектную, продуктивного чтения, ИКТ; организовать работу с одарёнными детьми; продолжать работу по комплектованию основного фонда библиотеки различными формами и методами (акции, подарки и др.)

В данной статье остановимся подробнее на организации проектной деятельности в библиотечном кружке, организованном в рамках внеурочной деятельности для привлечения детей к чтению.

В текущем учебном году разработано и реализовано два образовательных проекта: «Заинтересуй друга!» и «Лесными тропинками».

Авторы проекта «Заинтересуй друга!» ставили своей целью знакомство детей с творчеством Л. Н. Толстого и выявление нравственных проблем в произведениях автора. Кроме того, с целью развития навыка пользования средствами интернет-технологий, результаты выполненных заданий оформлялись при помощи сервисов интернета. В рамках проекта проводилась системная работа по формированию интереса к чтению посредством развития умения работать с текстом, формирования навыков анализа поступков героев произведений и написания отзывов с собственным мнением о прочитанном. Одновременно проводилось обучение работе с интернет сервисами: веб-страничками в сервисе Padlet (виртуальная доска), Learning Apps (составление ребуса), графическим редактором Paint; развитие навыка работы в парах и самостоятельно; оценивание своей деятельности и деятельности участников проекта.

Результатом работы стала виртуальная доска «Заинтересуй друга!» (<https://padlet.com/ipihhka1970/7386j4yzxa8>) ссылка размещена в сети Дневник.ру (закрытая сеть) для просмотра родителями и учащимися. Виртуальная доска состоит из нескольких постов-страничек, созданных группами участников проекта. Каждый пост подписан учащимися, выбран цвет фона индивидуальной странички, создано сообщение о прочитанном, выписаны ключевые слова и подобрана пословица, загружен рисунок. В сервисе Learning Apps создан ребус с заданием, где нужно найти слова, объединяющие рассказы Л. Н. Толстого для детей по смыслу (режим доступа <https://learningapps.org/display?v=pesxw0fsj18>).

На заключительном занятии учащиеся защищали свою страничку, где каждый участник дал оценку собственному проекту и проектам одноклассников. Так, в результате проектной деятельности учащиеся научились работать с текстом, анализировать поступки героев, составлять отзыв, высказывать свое мнение о прочитанном, подбирать пословицы и находить ключевые слова; особый интерес вызвала работа в сервисах Padlet и LearningApps; ребята заинтересовались творчеством Л. Н. Толстого для детей, что заметно по книговыдаче.

Методическая разработка проекта была представлена на Всероссийском конкурсе АНОДПО ЦДО Томск «Прояви себя» в номи-

нации «Педагогический проект» и удостоена диплома победителя. Виртуальная доска «Заинтересуй друга!» была представлена на Всероссийском конкурсе детского творчества «Мир талантов» в номинации «Интернет-проект» и также получила диплом победителя.

Второй проект «Лесными тропинками», состоящий из следующих разделов: «Путешествие в Угадайку», «Книги о родной природе», «Животные – герои детской литературы», – направлен на формирование нравственных и эстетических взглядов на природу и определение места в ней человека как части природы, выработку активной жизненной позиции в реализации природоохранных задач посредством знакомства с художественной, научно-популярной литературой о природе и животных и воспитание бережного отношения к окружающему миру. В ходе реализации проекта решались задачи: привлечение к чтению; выявление и развитие творческих способностей обучающихся; привлечение внимания к проблемам экологии; воспитание у детей внимательного, бережного отношения к окружающей природе; обучение умению осуществлять поиск информации в электронных версиях журналов; обучение работе с презентацией, графическим редактором Paint; формирование умения работать в сервисе JigsawPlanet (составление пазлов); обучение оцениванию своей деятельности и деятельности участников проекта.

На занятиях учащиеся знакомились с художественной и научно-популярной литературой о природе и животных. Для сравнения и выявления различий между художественной и научно-популярной литературой была оформлена выставка книг «Лесными тропинками» и проведена беседа-обзор, где ребята сравнивали художественные и научно-популярные тексты, составляя сравнительную таблицу. Познакомились со статьями в энциклопедии «Я познаю мир». Кроме того, учащимся для ознакомления предложены статьи из печатной и электронной версий журнала: «Юный натуралист» (режим доступа: <http://unnaturalist.ru/>), где ими просмотрены рубрики: «Лесная газета», «Клуб почемучек», а также анонсы журналов и прочитаны статьи журнала просмотровым чтением. В журнале «Вокруг света» (режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/rubrika/animals/new/>). Посмотрели Экологическую карту России (режим доступа: <http://map.vokrugsveta.ru/>), на которой нашли заповедную зону «Птичья гавань» своего города. Ребята учились искать материал в электронных версиях журналов, рассуждали о бережном отношении к природе и

животным, рассказывали о домашних питомцах, как они заботятся о них, и пришли к выводу, что каждый человек должен заботливо и бережно относиться к окружающей природе и всему живому на Земле.

Результатом работы стала книжка-картинка с загадками «Лесными тропинками». Каждый ученик оформил свою страницу: составил рассказ-загадку на выбранную тему; нарисовал и раскрасил картинку; обработал рисунок в графическом редакторе Paint и загрузил на слайд презентации. На заключительном занятии учащиеся защищали свою страничку, где каждый участник выступления дал оценку своей деятельности и работе одноклассников.

Все странички были сверстаны в единую книжку-картинку, которая расположена в сервисе Calameo <https://ru.calameo.com/read/00540525540ca32d77f6f>, а ссылка на неё размещена в сети Дневник.ру (закрытая сеть) и сайте гимназии в разделе Библиотека для просмотра родителями и обучающимися.

В результате проектной деятельности учащиеся научились различать художественный и научно-популярный текст; работать с электронными версиями журналов, осуществляя поиск необходимой информации; составлять загадки; размещать рисунок и текст в презентации; особый интерес вызвала работа с электронными версиями журналов и в сервисе JigsawPlanet (составление пазлов), где каждый создал пазл своего рисунка:

1. Лес <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=13d48f75614b>
2. Белка <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=24c3ae5d20cc>
3. Облака <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=036e397ac1aa>
4. Гриб <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2413bbcb57be>
5. Жук-носорог <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3a3f67c9f0f9>
6. Земляника <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=12187f0adfb1>
7. Клюква <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0d1412392b9e>
8. Кот <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0a15627f9edd>
9. Кузнечик <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=356571dfcd57>
10. Луна <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=2db88959244b>
11. Паук <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3aef67851e9a>
12. Радуга <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1d72e1d0056e>
13. Солнце <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3d16d9097427>
14. Бабочка <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0266b6132d43>

Дети познакомились с журналами о природе, заинтересовались творчеством писателей-натуралистов, статьями в журналах, в

энциклопедии «Я познаю мир» и другой научно-популярной литературе, что заметно по обращениям читателей и книговыдаче.

Был создан и бумажный вариант книги-картинки о природе с загадками «Лесными тропинками», его представили на Межрегиональном экологическом фестивале детско-юношеского творчества «Белая берёза», результат – диплом лауреата Департамента образования Администрации г. Омска.

Образовательный проект «Лесными тропинками» представлен на всероссийском конкурсе «Лучшая модель и результаты деятельности школьных ИБЦ и библиотек» Института развития образования Иркутской области.

Проектная деятельность позволяет познакомить детей с содержанием классической детской литературы, в нестандартной, интересной им форме и развивать УУД согласно требованиям ФГОС.

Берковская З. Н., директор БПОУ
Омской области «Омский колледж
библиотечно-информационных
технологий»

Привлечение детей и молодежи к чтению через проектную деятельность ОмКБИТ

Роль чтения как источника развития личности и как фактора её социальной адаптации признана во всем мире. Однако надо признать, что сейчас молодёжь читает книги не так охотно, как было раньше, в настоящее время у детей и молодёжи отмечается спад интереса к книге, её вытесняют Интернет, телевидение, компьютерные игры, которые, безусловно, никак не могут заменить книги.

Сегодня перед библиотеками стоит важная задача – переломить ситуацию «нечтения», особенно в молодёжной среде. И задача эта не из лёгких, так как библиотеке сложно конкурировать с маскультурой, множеством развлечений, на которые молодые люди готовы потратить больше своего свободного времени, чем на чтение книг.

Вопрос продвижения чтения в нечитающей среде постоянно стоял на повестке дня практикующих библиотечных специалистов. В библиотечном деле России XX века над всеми другими процессами доминировала идеология. Например, в 30-е годы к чтению относились как к «орудию политической борьбы». Подразумевалось, что, просветившись, в классовую борьбу включатся широкие народные массы.

В 60-е годы чтение воспринималось как средство участия в «строительстве будущего». В то время делался акцент на проведении массовых мероприятий идеологической направленности. Они зачастую носили формальный характер и проводились, в основном, для тех, кто уже был читателем библиотеки. В это же время широкое развитие получили читательские клубы и объединения по интересам, которые действовали при библиотеках.

Новое время принесло иные проблемы и открыло новые возможности. Сформировалась гуманистическая позиция, в соответствии с которой ценность чтения заключена в развитии личности. Продвижение (пропаганда) книг, их авторов, составление библио-

графических списков, баз данных начинает уступать место другой задаче – развитию процесса чтения, формированию отношения к чтению как к удовольствию.

Поэтому основными задачами современные российские библиотекари, педагоги считают формирование благоприятной среды для формирования потребности в чтении, развитие культуры чтения и читательского вкуса. Все это позволяет читателю самостоятельно определять свой круг чтения.

Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности каждой библиотеки. Сегодня библиотекари ведут активный поиск нестандартных форм продвижения книги и чтения, внося в традиционную работу новые идеи: разрабатывают интересные программы мероприятий, направленные на продвижение книги; привлекают читателей и создают позитивный образ библиотеки.

В Омском колледже библиотечно-информационных технологий ведется серьёзная работа, направленная на создание комфортной среды для интеллектуального общения. Реализуя проекты и программы по продвижению чтения, повышению престижа книги и библиотеки, специалисты используют различные формы работы.

Так, в колледже сложилась своя система и актуальные формы работы, проекты по формированию читательского интереса и продвижению чтения.

На протяжении 11 лет в колледже работает Литературный театр, осуществляет постановку литературных произведений. В репертуар литературного театра входят интереснейшие поэтические и прозаические работы классиков и современных авторов.

Коллектив помогает как участникам, так и зрителям увидеть красоту художественного текста и его интерпретацию, понять видение автора, мотивирует на желание прочесть эти и другие литературные произведения. Наш Литературный театр – неоднократный дипломант и лауреат городских фестивалей «Студенческая весна», «Театральная весна» и других конкурсных программ.

Только за последние 5 лет творческим коллективом осуществлены постановки следующих спектаклей: «Кошки и мышки» по творчеству Усачёва; «Старые тетради» по автобиографическим произведениям Елены Аросевой; «Мечтатели» по поэтическим произведениям (стихи-размышления и песни рок-музыкантов).

В рассматриваемый нами период был подготовлен ряд литера-

турно-музыкальных композиций: «Последние стихи» по произведениям поэтов, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны; «Связанные Омском» по произведениям Омских литераторов, посвящённая 300-летию г. Омска; «С любовью встретиться...» по сюжетам художественных фильмов и литературных произведений отечественных авторов; «По дороге с облаками» по произведениям для детей.

16 ноября 2017 года стартовал проект – литературный микс «Мозаика поэзии народной». На мероприятии прозвучали отрывки из литературных произведений на четырёх языках: русском, украинском, казахском, немецком.

Следует отметить взаимодействие нашей образовательной организации с творческими союзами и некоммерческими общественными организациями. Созданный в 2014 году литературно-поэтический клуб «Магнит» занимается организацией встреч с омскими литераторами. За период с 2015 по 2017 год студенты колледжа познакомились с творчеством Андрея Козырева, Марины Безденежных, Татьяны Четвериковой, Дмитрия Саблина, Татьяны Кузнецовой, Дмитрия Соснова и др.

Продвижение книги и чтения с использованием средств визуальной культуры всё более уверенно входит в практику работы библиотек. Визуальные образы имеют сильное воздействие на новое поколение, которое наиболее подвержено внешнему влиянию, остро ощущает на себе воздействие окружающей среды, связанное с более глубоким проникновением видеокультуры в современную жизнь. Развитие мультимедийных средств во многом меняет подходы привлечения читателей к книге.

В частности, у нас реализуется Интернет-проект «Советуем почитать». Мысль о необходимости чтения лежит в основе проекта, в ходе которого известные творческие люди Омска и Омской области рассказывают о том, что они читают. Информация размещается на сайте колледжа.

Проект «Молодёжный проспект» – интернет площадка для творчества молодых, реализуемая на сайте колледжа, а также газета колледжа «Звезда, 95» дают возможность реализовать потребности в литературном творчестве самих студентов и привлекаемой к проекту молодёжи.

В колледже создан Кино-клуб «Свой взгляд» для пропаганды

киноискусства, в том числе фильмов-экранизаций по произведениям отечественных авторов, таких как «Жестокий романс» по пьесе Н. Островского «Бесприданница», «Барышня-крестьянка» по одноименной повести А. Пушкина и др.

Есть в колледже и свой библиоклуб «Эклибрис». Профессионально ориентированное объединение проводит информационные мероприятия, посвящённые чтению, знаменательным литературным датам, премиям в области литературы, книгам-юбилеям, писателям-юбилеям, обзорам новых книг, тематическим подборкам публикаций, книг, видео и аудио-репортажей, встречам с участниками литературного и издательского процесса, анализу литературного сегмента Интернета. Только в 2016/2017 учебном году проведено 26 книжных выставок, в 2017/2018 году состоялось 20 выставок.

Огромное влияние на потенциальных читателей оказывают литературные конкурсы, фестивали, акции, проекты по продвижению чтения.

Уже не первый год мы реализуем популярный проект «Региональный фестиваль-конкурс детского и юношеского поэтического творчества «Искрись стихами, моя юная душа...». Конкурс проводится в целях творческого развития обучающихся общеобразовательных школ, студентов профессиональных образовательных организаций Омска и Омской области.

Целями и задачами конкурса являются: воспитание средствами искусства гражданственности и патриотизма у молодого поколения; выявление и развитие талантов самодеятельных поэтов, чтецов; повышение уровня творческого мастерства; создание творческой среды общения среди участников фестиваля; повышение интереса к чтению; развитие эстетического вкуса к поэтическому слову.

Фестиваль-конкурс проходит ежегодно. В мероприятии принимают участие около 60 начинающих поэтов из разных уголков Омской области. В жюри приглашаются члены Союза писателей, известные талантливые поэты нашего региона, включаются преподаватели – филологи колледжа.

21 ноября 2017 года состоялся очередной конкурс поэтического творчества. Это настоящий праздник, где награждаются победители, лауреаты в различных номинациях, издаётся сборник стихов начинающих авторов.

Традиционно в колледже проходят такие литературные акции,

как «Мартыновские читки», «Стихи на портьерах», «Стихи на деревьях», «Читаем Тёркина», «Библио-селфи», конкурс «Пойманные за чтением», аукционы прочитанных книг.

Большой популярностью пользуется такая форма проведения мероприятия, как Открытый микрофон. Это проекты: «Поэтический марафон «Осень яркими цветами», «Конкурс ораторского мастерства», «Библиопривал», где все желающие могут прочесть свои любимые произведения.

Весенний бал «Весна. Любовь. Литература» также имеет свою аудиторию среди студенческой молодёжи колледжа. Это танцевальное мероприятие, которое проводится в соответствии с классическими бальными традициями, предусматривает художественное чтение, музыкальные и танцевальные номера, инсценировки литературных произведений и конкурсную программу между парами участников (представителей студенческих групп).

На постоянной основе в колледже реализуется проект «Бук-кроссинг».

Особо хочется отметить такую форму работы, как конкурсы профессионального мастерства. Конкурс профессионального мастерства «Библиотека – территория творчества» и «Библиотекарь XXI век» выявляет лучших будущих специалистов и начинающих библиотекарей. Одним из конкурсных заданий является защита проекта по привлечению к чтению.

Интересна творческая площадка «Народные традиции»: возрождая русскую культуру, коллектив студентов работает с сатирическими текстами старинных русских народных театров «Петрушкина комедия».

Нельзя не сказать об образовательной, научно-практической и исследовательской деятельности педагогов и студентов, которая также способствует формированию интереса к чтению. Ежегодно студенты колледжа принимают участие и становятся лауреатами научно-практических конференций различного уровня (внутриколледжная, областная, среди студентов ССУЗов им. Мишиной, региональная, «Молодёжь третьего тысячелетия» ФГБОУ ВО «ОмГУ» им. Ф. М. Достоевского и др.), в том числе с темами исследований в области литературы.

В колледже традиционно ежегодно организуются и проводятся студенческая научно-практическая конференция и Всероссийская

Интернет-конференция преподавателей и студентов. Так в этом году состоялись IV Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» и XV студенческая научно-практическая конференция.

Преподаватели литературы в рамках декад ЦМК проводят открытые уроки и литературные гостиные. Например, всем обучающимся запомнились литературные гостиные на тему: «Творчество Павла Васильева», «Творчество поэтов-бардов «Возьмёмся за руки друзья...».

Студенты колледжа специальности «Библиотековедение» разрабатывают социально-значимые проекты по продвижению чтения. Вот только некоторые из них: «Студенческое кино-производственное объединение «Библиофильм», «Инициативный студенческий литературный салон – музей-читальня «Россией вдохновлённые» и др.

Важным направлением деятельности по продвижению чтения является проведение конкурсов творческих работ среди населения, направленных на создание видеопродукции в поддержку чтения. Уже в третий раз в колледже проходит конкурс на лучший буктрейлер по художественной литературе, посвящённый Году экологии «Экология и мы».

Сегодня колледж (ОмКБИТ) является тем учреждением, которое аккумулирует интересы широких социальных слоёв в области развития потребности и культуры чтения. Этим обусловлена возможность сотрудничества с самыми различными учреждениями, организациями, движениями сферы культуры, что, как пример, даёт возможность для участия волонтёров-библиотекарей в общегородском уличном проекте «Открытое творческое пространство». В интерактивной форме наши волонтёры раздают листовки с информацией о книгах омских авторов, проводят опросы и викторины.

Многофункциональность деятельности колледжа позволяет одновременно создавать проекты многостороннего партнёрства, объединяющие для решения общих задач усилия нескольких организаций - партнёров.

Мы стараемся реализовывать успешные проекты, которые дают результативность в продвижении читательской культуры и создаем новые для различных категорий населения.

С 2017 года на базе социально-культурного центра колледжа

начал работу «Детский центр развития «Я верю в чудеса». В планах организаторов работа с детской аудиторией: постановка спектаклей-мюзиклов по мотивам любимых детских сказок.

С 2017 года библиотека совместно с социально-культурным центром колледжа принимают участие в региональной программе по поддержке чтения, реализуемой Министерством культуры Омской области.

В заключение хотелось бы сказать, что проблема продвижения чтения возникла не сегодня и актуальна не только у нас, а во всём мире. В разных странах и регионах существуют свои подходы к её решению. Тем не менее, все они преследуют одни и те же цели: сделать чтение привлекательным для современного молодого человека, показать его важность для развития как отдельной личности, так и общества в целом.

Мы лишь представили собственный опыт, наработки нашей образовательной организации по реализации эффективных проектов, форм и методов продвижения чтения в молодёжной среде.

*Лёвочкина Н. А., доцент,
канд. эконом. наук, канд. истор. наук
ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф. М. Достоевского,
ФГБОУ ВО ОмГПУ*

Тематический библиографический указатель: потребность или необходимость?

Для исследователя, а тем более начинающего или студента, крайне важно всегда знать – что и в каких книгах, статьях можно найти интересующую автора информацию, какие существуют издания материалов и библиографические указатели. Имея под рукой столь необходимый инструментарий, исследователь, студент, читатель значительно сэкономят время и сразу войдут в круг той тематики, которой необходимо или хочется заняться. Именно этим обусловлена цель данной работы – изучением роли тематических библиографических указателей в профессиональной деятельности студента/исследователя. Актуальность данной темы также связана с практической составляющей, которая выражается в необходимости написания рефератов, статей, курсовых и дипломных работ студентами. Именно им необходимо иметь представления о различиях видовой структуры библиографии (табл. 1), их функциональном предназначении и тематики уметь воспользоваться этой информацией, получив в конечном счете хороший, качественный информационный продукт.

Для практического изучения данного вопроса нами было проведено социологическое экспресс-исследование о необходимости или потребности в использовании различного рода библиографических указателей в профессиональной (в том числе, учебной) деятельности.

На первом этапе в качестве объекта данного исследования выступили студенты омских вузов (при этом выборка составила 200 человек с учётом отраслевых и половозрастных особенностей), предметом же стали научно-вспомогательные, отраслевые указатели и их использование.

Анкета для опроса включала 5 вопросов. В результате были получены следующие данные. Из всех опрошенных 80,5 % учатся в

вузах Омска, а 19,5 % – в колледжах региона. В опросе принимали участие студенты всех курсов и уровней (бакалавриат, магистратура), из них: 39,5 % составили студенты 3 курса, 26,5 % – 2 курса, 13,5 % – 1 курса, 13,5 % – 4 курса, небольшую долю составили студенты 5 курса (специалитет) – 4,5 % и магистранты – 2,5 %.

Таблица 1 – Видовая структура библиографии

№	ВИД БИБЛИОГРАФИИ	НАЗНАЧЕНИЕ
1.	Национальная (государственная)	Отражает информационную инфраструктуру, в функции которой входит подготовка, распространение, использование универсальной библиографической информации о документах, выпущенных на территории государства на основе их регистрации. Это первичный уровень аналитико-синтетической обработки документального потока. Это источник источников.
2.	Научно-вспомогательная	Содействует научной и профессиональной деятельности специалистов, их профессиональным потребностям.
3.	Рекомендательная	Носит популяризаторский характер, способствует самообразованию, просвещению и культуре, в том числе культуре чтения.
4.	Отраслевая	Способствует производственной деятельности специалистов различных отраслей экономики. Имеет статус вспомогательной научной дисциплины. Имеет 3 подвида (общественно-политическая; художественная и сферы культуры; естественно-научная и техническая литература). Документальные источники информации в отраслях, (например, археологии, истории, литературоведении).
5.	Краеведческая (региональная)	Способствует созданию и распространению информации, посвященной определенной местности в стране. Содействует всестороннему изучению края (региона), его ресурсов, экономики, культуры, исторического прошлого и настоящего.
6.	Издательско-книготорговая	Способствует подготовке и доведению до потребителей информации об издательском и книготорговом ассортименте, их сбыту.
7.	Библиография библиографии	Специфический вид библиографии, в которой отражается информация о библиографических пособиях. Это универсальная и отраслевая информация второй и третьей степени.

На вопрос о том, что такое «тематический библиографический указатель литературы», респонденты ответили утвердительно в 45 %, затруднились с ответами 18,5 %, ничего не знали 36,5 % опрошенных. Если сложить варианты «нет» и «не знаю», «затрудняюсь ответить», то получается, что меньше половины студентов не знают, о чем идет речь, не пользуются этими указателями, поэтому у них ни потребности не сформировано, ни тем более необходимости.

При этом только 37,5 % студентов и магистрантов считают, что указатели необходимы в профессиональной деятельности – для них это уже сформированная потребность; 5 % вообще не считают необходимым использовать и не использовали для подготовки своих научных и учебных работ библиографические указатели литературы (почти 80 % опрошенных, в основном студенты 1-3 курсов колледжей и вузов, не использовали и не знают о том, что такое тематический библиографический указатель).

Это количество молодых студентов, будущих профессионалов представляет соответствующего качества и уровня научно-учебные работы. Это очень тревожные социологические данные, которые говорят о том, что не только спрос на эту информационную услугу библиотеки отсутствует, но и не формируются предложения как в территориальных библиотечных учреждениях, так и ведомственных, учебных, однако это требует дальнейших исследований.

Усиление прогностической функции гуманитарных наук к началу XXI в. требует накопления информации об изучаемом объекте, что в дальнейшем способствует потенциальному расширению и видоизменению проблемного поля. Существенную роль в накоплении информации подобного рода играют справочные, справочно-библиографические и иные издания, которые в последующий период станут одним из обязательных инструментов историографов науки, отдельных отраслей науки.

Интерес к созданию различных справочных изданий в России проявился в XIX – XX вв. С начала 1990-х гг. усилилась тенденция к созданию региональных и локальных справочных, справочно-библиографических изданий: от справочников о краеведах, учёных, научных, производственных и иных учреждениях региона до изданий, посвящённых вопросам изучения «истории в лицах», «истории в событиях» и пр., особенно приуроченных к различным юбилейным датам.

Интерес к созданию справочно-библиографических, биографических изданий на локально-региональном материале устойчив, и, в последнее время, даже усиливается. Эта тенденция связана, с одной стороны, с социокультурной ситуацией, когда вертикальные связи в стране не могут быть обеспечены исполнительными и другими государственными органами власти и необходимо укреплять неформальные горизонтальные связи между специалистами, профессиональными коллективами. С другой стороны, издание подобных справочно-библиографических, биографических изданий становится фактором формирования информационного профессионального пространства.

В настоящее время становятся особо актуальными тематические библиографические пособия, которые отражают документы в какой-либо отрасли, но могут представлять именно межотраслевой интерес. Так, на сайте Климовской центральной межпоселенческой библиотеки (Брянская область) в разделе «Краеведение» представлены не только информационные ресурсы (историческая справка, литературная карта, памятники природы), но информация о шести туристических маршрутах – экскурсиях, где соединены в единый блок не только тексты, но и библиография по ним.

Всё выше обозначенное и определило причины создания автором данной работы сборника «Туризм Омского региона: тематический библиографический указатель» (рис. 1), целью подготовки которого стало создание справочно-информационного библиографического указателя по определенной тематике, а именно – по вопросам изучения туризма Омского региона в XX веке (с 1914 по 2014 годы).

Изменение форм и методов информационно-библиографического обеспечения предполагает повышение информационной культуры субъектов туристской деятельности, уровень которой напрямую зависит от функциональной грамотности: полноты знаний о закономерностях развития и совершенствования информационных процессов и информационных технологий их осуществляющих.

Туристские информационно-библиографические ресурсы являются совокупным результатом процесса создания первичной информации (отражения реальности) и процесса создания вторичной (библиографической) информации на основе отображения документальных потоков первичного уровня [1].



Рис. 1. Туризм Омского региона (автор Н. А. Лёвочкина) [2]

Специфика туристской деятельности выражается в информационных потребностях субъектов туризма преимущественно в гибридной информации, библиографическая информация востребована в разной степени в зависимости от рода их деятельности и предполагаемых задач, уровня информационной компетентности, что принижает роль и значение библиографии в сфере туризма. Необходимость использования в практике туризма визуальных средств, более полно отражающих объекты туристского интереса, позволяет прогнозировать, что востребованными в туризме на современном этапе в условиях информатизации будут являться информационные издания, включающие вторичную информацию с преобладанием первичной.

Инфраструктура информационно-библиографического сопровождения туристской деятельности региона представляет собой систему коммуникационных каналов (институтов), выполняющих функции создания, хранения и распространения информации, осуществляющих выбор средств и технологий и обеспечивающих согласованное взаимодействие субъектов туризма. Содержательный анализ документальных информационных ресурсов и каналов доведения такой информации до потребителей, позволяет выявлять особенности туристской деятельности, способствовать формированию

специфики туристских информационных ресурсов. Следует отметить, что количественно издание литературы туристической направленности в Омском регионе увеличивалось в отдельные периоды, особенно: 1937 г., 1960-е гг., 1972 г. Пик пришелся на 1985, 1991, 1997, 2002, 2006 годы и далее по возрастающей. Приоритетными темами для опубликования источников в разные годы были туристские ресурсы региона, его туристические организации, вопросы эффективного управления, а также региональный водный, авто-, мото-, велотуризм.

На фоне экономических кризисов последних лет туризм остаётся одной из немногих динамично развивающихся отраслей национальной экономики. Однако рынок туризма не существует независимо от государства и общества, которые в значительной степени определяют вектор развития отрасли. В связи с этим главными задачами государства в современных условиях является разработка единой и эффективной стратегии туристической деятельности в стране, её правовое и хозяйственное регулирование, оказание содействия предприятиям туризма и гостиничного бизнеса в развитии и совершенствовании их деятельности.

Современный специалист, работающий в этой отрасли, должен обладать серьезными и фундаментальными знаниями в области маркетинга, менеджмента и экономики современного гостиничного и туристического бизнеса. Он должен хорошо представлять себе структуру сложной и многофункциональной индустрии гостеприимства, основные цели и виды деятельности в этой сфере. Именно поэтому данный библиографический список литературы ставит своей целью ознакомление студентов, специалистов по региональному туризму и гостиничному бизнесу с литературой по данной тематике, имеющейся в Омской областной государственной научной библиотеке им. А. С. Пушкина. Библиографический список включает в себя книги, статьи и иные публикации из периодических изданий.

Библиография:

1. Барабанова Н. А. Информационно-библиографическое обеспечение туристской деятельности»: Автореф. ...диссертации / Н. А. Барабанова. Самара: Самарский Самарская государственная академия культуры и искусств, 2010. 22 с.
2. Лёвочкина Н. А. Туризм Омского региона: век двадцатый (Тематический библиографический указатель литературы) [Текст] / Н. А. Лёвочкина. – Омск: Изд. ИП Загурский С. Б., 2016. 80 с.

*Шарипова Ю. В., методист отдела
культурно-просветительской
работы Научной библиотеки ФГБОУ
ВО «Омский государственный
технический университет»*

Поколение Y: зачем им библиотека?

В каждом вузе годами складывалась система студенческих мероприятий научного, учебного и досугового характера. Вузовская библиотека всегда органично входила в университетскую инфраструктуру со своим арсеналом библиотечных мероприятий – литературно-художественных, обучающих. В активе научной библиотеки Омского государственного технического университета (НБ ОмГТУ), кроме традиционных, привычных форм и методов воспитательной работы, есть особые, апробированные в течение многих лет в инженерном вузе: Конкурс на лучшую читающую группу, Поэтическая мастерская, газета «Читалка» и др. Ежегодно библиотека проводит свыше 170 мероприятий, которые посещают более 3000 студентов. Как правило, данная деятельность координируется с профильными кафедрами, кураторами групп, другими общественными структурами университета – это традиционная практика каждой вузовской библиотеки. Тем не менее, необходимо признать, что эта ситуация привела многие библиотеки к заорганизованности, когда привычным стало присутствие студентов на мероприятиях «по распоряжению».

Сегодня современная университетская библиотека – это не только хранилище знаний, источник идей и мыслей, но и пространство для отдыха, развития и возможности с пользой и интересно провести свободное время. Поэтому НБ ОмГТУ, выстраивая свой вектор развития, в том числе как молодёжно-коммуникативная площадка, хотела бы вести диалог со студенческой аудиторией, прежде всего с позиций взаимного интереса и доверия.

В целях привлечения студенческой молодёжи к более активному участию в мероприятиях библиотеки, основанному на их стремлении к самореализации, готовности к общению, социально-полезному стилю жизни, было принято решение рассмотреть данную группу пользователей в контексте теории поколений. Согласно

«теории поколений» Штрауса и Хоува (адаптирована для России проектом RuGenerations), студентов – это люди, родившиеся в 1983-2000 гг., – называют «поколением Y» или «миллениалами» (5).

Анализируя материалы по данной теме, мы выделили основные характеристики «поколения Y», которые, по нашему мнению, влияют на эффективность взаимодействия «библиотека - читатель»:

1. Инициативность
2. Самостоятельность
3. Креативность
4. Стремление к самовыражению, саморазвитию и само-реализации
5. Коммуникабельность
6. Неформальный стиль общения (1)
7. Активность в досуге
8. Читающие
9. Индивидуализм (важно выразить свою точку зрения)
10. Не могут долго заниматься одним делом
11. Ориентированность на собственные потребности (2)
12. Хотят и готовы менять свою жизнь и жизнь общества в целом
13. Институт семьи (3)
14. Диджитализация (они живут в интернете и чувствуют там себя очень комфортно)
15. Любовь к играм (4)
16. Уверенность в себе (5).

Специалисты отдела культурно-просветительской работы библиотеки ОмГТУ провели в июне 2018 года анкетирование студентов, цель которого – выявление отношения студентов к мероприятиям библиотеки и комфортности библиотечной среды, дальнейшая интерпретация полученных результатов с позиций основных поколенческих характеристик. Анкета состояла из 13 вопросов как открытых, так и закрытых.

В исследовании приняли участие 96 студентов. Состав респондентов по формам, курсам и направлениям обучения представлен в таблице 1.

Таблица 1

Формы обучения	Курс обучения				Специальности		
	1	2	3	4	технические	гуманитарные	экономические
бакалавриат	20,8%	30,3%	21,9%	17,7%	75,1%	10,4%	5,2%
магистратура	6,2%	3,1%	-	-	6,2%	2,1%	1%

Опрос проводился в отделах обслуживания научной и учебной литературой, в медиацентре, в отделе культурно-просветительской работы.

На вопрос «Посещаете ли Вы мероприятия библиотеки ОмГТУ?» 12 % респондентов ответили «да», 38 % – «иногда, только те, которые кажутся мне интересными», 13,5 % «случайно посетил одно или несколько мероприятий», 36,5 % опрошенных не посещают.

На вопрос «Посещали бы Вы мероприятия, проводимые библиотекой ОмГТУ, если бы они были для Вас интересны?» 69,5 % ответили «конечно, если бы было интересно, я бы нашел(а) время и возможность посетить их». 23,1 % готовы принимать участие только «время от времени, возможно, для расширения кругозора», 5,3 % респондентов ответили «не думаю, что мероприятия библиотеки могут быть для меня полезными и интересными», а 2,1 % – «нет, я вообще не люблю посещать мероприятия вуза».

Ответы на вопрос «Как чаще всего Вы посещаете мероприятия библиотеки ОмГТУ?» распределились следующим образом: 45,8% «по своему желанию», 27% «случайно», 20% «по распоряжению кураторов, деканата и др.», 7,2% «за компанию с друзьями».

Таким образом, отвечая на эти вопросы, большинство респондентов отметили, что хотят посещать мероприятия исходя из собственных интересов и возможностей. Это соответствует таким поколенческим характеристикам, как самостоятельность (в принятии решения и выборе мероприятий), стремление к самореализации (выбор мероприятий, способствующих реализации потенциала личности), активность в досуге (как показатель посещаемости мероприятий), ориентация на собственные потребности («только те, которые кажутся мне интересными»).

На вопрос, «Какие мероприятия, проводимые библиотекой ОмГТУ, были бы Вам интересны и Вы с удовольствием посещали

бы их?» 56,3 % ответили «игровые», 36,7 % хотели бы участвовать в «обучающих», 19,8 % ждут от библиотеки литературных мероприятий, а 9,3 % – конкурсных. В отдельных анкетах студенты отметили, что им были бы интересны флэшмобы, тематические встречи, хотелось получать призы/подарки за победу и участие в мероприятиях.

Можно констатировать, что в приоритете у ребят находятся «игровые мероприятия» – квесты, «Монополия», «Крокодил», «Своя игра», «Мафия», шахматы и т. д. На втором месте – «обучающие мероприятия»: лекции в интерактивном формате, беседы – студенты стремятся развиваться, расти, познавать и брать «всё по максимуму». На третьем месте литературные мероприятия: чтения и конкурсы, вечера и т. д.

Сопоставляя результаты опроса с характеристиками «поколения Y», мы можем видеть, что приоритет игровых мероприятий определён такой чертой поколения, как любовь к играм, «поскольку они выросли, играя в хорошие компьютерные игрушки» (4). Кроме того, в игре ребята могут проявить свою инициативность, креативность и коммуникабельность, имеют возможность самовыражения, могут поделиться своими идеями и мироощущением.

Обучающие мероприятия важны для «поколения Y», так как они дают возможность для саморазвития и проявления своей индивидуальности. «Поколение Y» – это читающее поколение, поэтому они испытывают потребность в литературных мероприятиях. Желание современных студентов участвовать в конкурсных мероприятиях обусловлено наличием таких черт, как уверенность в себе, возможность самовыражения, любовь к играм, желание активно провести досуг. Но «игреки не любят долго заниматься одним и тем же делом» (3), им необходим больший спектр мероприятий, чтобы был выбор и возможность «переключения».

На вопрос «Посещаете ли Вы библиотеку ОмГТУ?» 76 % ответили «да», 20 % – «крайне редко, по необходимости», 4 % ответили «нет» (хотя анкету они получили при личном посещении одного из отделов библиотеки). Данные ответов свидетельствуют о том, что, обучаясь в вузе, большинство студентов считают необходимым посещение библиотеки и пользование её услугами, поскольку ребятам из «поколения Y» важно саморазвиваться и самореализоваться.

Ответы на вопрос «Как Вы чувствуете себя в различных отделах библиотеки ОмГТУ?» представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Варианты ответов	Отдел культ. просвет. программ	Отдел учебной литературы	Отдел научной литературы	Медиацентр
Легко и свободно	67%	63,4%	65,8%	39,4%
Уютно и расслабленно	32%	30%	25,6%	29,4%
Напряженно и неудобно	1%	2,2%	4,9%	-
Очень скованно	-	3,3%	1,3%	1%
Как незваный гость	-	-	1,1%	2,4%

Можно сделать вывод, что в целом обучающиеся чувствуют себя достаточно комфортно во всех отделах библиотеки, но чуть большее предпочтение все же отдают медиацентру и отделу культурно-просветительских программ. Именно эти отделы по своим характеристикам (зонирование помещений, наличие открытого доступа к фондам, большое количество автоматизированных рабочих мест, возможность заниматься как учебно-научной, так и досуговой деятельностью) наиболее соответствуют таким чертам поколения Y, как самостоятельность, стремление к неформальному общению. На втором месте отдел обслуживания учебной литературой и на третьем – отдел обслуживания научной литературой. Хотя ситуация в целом благоприятная, очевидно, что в отделах обслуживания учебной и научной литературой существуют некоторые проблемы с комфортностью библиотечной среды: в отделе обслуживания учебной литературой 6,6 % опрошенных и в отделе обслуживания научной литературой 8,6 % опрошенных чувствуют себя некомфортно.

На вопрос «Какое отношение сотрудников библиотеки Вам, как посетителю, хотелось бы чувствовать по отношению к себе?» 66,5 % ответили «доброжелательное и приветливое». У 13,5 % респондентов требования скромны – «главное, чтоб не хамили». 11,3 % хотели бы, чтобы взаимодействие с библиотекарем было «более общительное и весёлое», а 7,1 % ответили «тактичное и по существу, чтоб не задавали вопросов не по теме». «Все устраива-

ет» 1,6 % респондентов, которые оставили комментарии: «уже и так все отлично и доброжелательно» и «Все сотрудники приветливые и доброжелательные». «Игреки» коммуникабельны и контактны (хоть и предпочитают общаться опосредованно – через социальные сети) (3), тем не менее, им важно доброжелательное и приветливое общение. «Они креативны и динамичны, предпочитают неформальный стиль общения» (1), но при этом им важна тактичность, вежливость и воспитанность.

На вопрос «Что для вас самое главное в библиотеке» 56,3 % респондентов ответили, что «книги и чтение», 40,6 % – «возможность с пользой провести время», для 34,3 % в библиотеке важна «атмосфера», а 17,7 % ценят более всего «вежливое обслуживание». Для 16,6 % самым значимым является то, что библиотека – это «пространство для уединенного выполнения учебных заданий», а для 15,5 % – главное «возможность побыть одному». Ряд респондентов рассматривают библиотеку как коммуникативную площадку. Так, 13,5 % респондентов отметили «возможность посетить интересные мероприятия и пообщаться с людьми», а 5,2 % опрошенных настроены на «веселое времяпрепровождение».

При ответе на вопрос «Что именно Вы бы изменили в библиотеке, если бы у Вас была такая возможность?» 13,7 % респондентов ответили, что их «все устраивает». 38,4 % внесли бы свои коррективы в интерьер библиотеки: больше пуфиков и мягких диванов в медиацентре, мест и компьютеров в отделе культурно-просветительской работы. 34,2 % уточнили, что им не хватает литературных и развлекательных мероприятий. 9,8 % респондентов хотят внести коррективы в правила библиотеки и получать издания без читательского билета, а 3,9 % хотели бы видеть «в поведении сотрудников библиотеки» больше доброжелательности и скорости в работе.

Таким образом, можно констатировать, что большинство студентов приходят в библиотеку за чтением и книгами. В свободные промежутки времени они используют возможность с пользой провести время, узнать что-то новое, пообщаться с друзьями или погрузиться в атмосферу спокойствия, уюта, тепла.

По результатам проведенного анкетирования можно сделать следующие выводы.

1. Поскольку студенты посещают мероприятия, отвечающие их интересам, потребностям и возможностям, при формировании

плана мероприятий библиотеки важно учитывать запросы и потребности обучающихся в тематике и новых формах работы. В качестве инструментария для оперативного изучения потребностей студентов активнее использовать сервис Google Forms, который позволяет размещать опрос на сайте и в сообществах библиотеки в социальных сетях.

2. Учитывая проявленный в анкетах интерес к игровым мероприятиям, библиотеке необходимо увеличить их количество, что будет способствовать снятию эмоционального напряжения, созданию благоприятной атмосферы и, в том числе, положительного отношения к библиотеке. Следует постоянно анализировать предпочтения ребят и учитывать их при формировании фонда настольных игр.

3. Используя интерес студентов к обучающим и литературным мероприятиям, библиотеке необходимо расширять и разнообразить тематику лекций и бесед, увеличить их количество.

4. Поскольку для студентов актуальны тематические встречи, то целесообразно предложить образовательные и социальные мероприятия, например, ориентированные на институт семьи, где будут рассматриваться вопросы воспитания, семьи и брака, тем более, что «семья для игроков имеет большое значение. Понятие «достойной жизни» – это, в первую очередь, работа и семья» (8).

5. Принимая во внимание, что в числе читателей есть не только те, кто чувствует себя комфортно, когда с ним беседуют, выслушивают, помогают, но и те, которым не нужно «лишнее» общение, сотрудникам библиотеки необходимо учиться распознавать психологические особенности читателя. Это будет способствовать восприятию библиотеки как зоны психологического комфорта. Поэтому в рамках системы повышения квалификации библиотеке необходимо проводить мероприятия по эффективным коммуникациям для сотрудников библиотеки.

«Поколение Y» – это читающие молодые люди, стремящиеся к саморазвитию, интересующиеся и мыслящие. Важно поддерживать и поощрять их интерес к чтению, используя многообразие не только традиционных, но и новых форм мероприятий, расширяя тематику библиотечных событий. Поскольку «поколение Y» коммуникативно развито, нам необходимо создавать и поддерживать атмосферу открытой к взаимодействию и дружелюбной библиотеки, комфортной для миллениалов.

Библиография:

1. Акимова О. Поколения Y и Z: как правильно работать с прогрессивными сотрудниками? // Контур. – URL: <https://kontur.ru/articles/4567> (дата обращения: 07.08.2018).

2. Радаев В. Не пьют, не верят, не взрослеют: какими будут россияне завтрашнего дня? // 2035. – URL: <http://2035.media/2018/01/24/millennials/> (дата обращения: 07.08.2018).

3. Хомякова Е. И. «Поколение Y» в контексте социального взаимодействия в современном обществе // Известия ТПУ. – 2011. – №6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pokolenie-y-v-kontekste-sotsialnogo-vzaimodeystviya-v-sovremennom-obschestve> (дата обращения: 26.02.2018).

4. Ананьева Т. Чему и как учить представителей поколения Y // Компетенции. – Режим доступа: <http://hr-media.ru/chemu-i-kak-uchit-predstavitelej-pokoleniya-y/> (дата обращения: 07.08.2018).

5. Шамис Е. Кто наш клиент? Теория поколений и НКО // RuGenerations – российская школа Теории поколений. – Режим доступа: <https://goo.gl/ixm4Xi> (дата обращения: 07.08.2018).

Контакты: lib_okp@omgtu.ru

Воеводкина О. А., зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Аргат И. С., ведущий методист Научной библиотеки ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Культурно-просветительские акции как инструмент стимулирования читательской активности студентов педагогического вуза

В настоящее время общепризнанным является факт, что снижение у молодого поколения интереса к чтению имеет масштаб общемировой тенденции. Большинство развитых стран, в том числе и Россия, активно предпринимают меры с целью противодействовать этому явлению, исходя из своего понимания роли чтения в общественном развитии [1, с.15].

Между тем чтение – это уникальный способ освоения человеком жизненно важной информации, а читательская культура, будучи частью общей культуры, отражает личностное и профессиональное становление человека, характеризует степень реализации его дарований и способностей освоения культурного опыта, представленного в письменных текстах.

Бесспорно, что в условиях современной информационной (мультимедийной, гипертекстуальной, интерактивной) среды развитие читательской культуры личности в образовательном процессе существенно усложнилось [5, с.132].

Специалисты отмечают, что для молодёжи систематически читать художественную литературу стало скучно и трудно, а противостоять факторам, отодвигающим потребность молодого человека в книге, практически невозможно: мощные потоки самой разнообразной информации, её визуализация, усложнение смыслов, новейшие технологии создания, обработки и поиска информации, отход от текстоцентричной культуры... Это приводит к снижению читательской и общей культуры, эффективности устной и письменной коммуникации, смене ценностных ориентаций, проблемам в организации образовательного процесса [2, 12].

В зоне особого внимания профессионального сообщества находится проблема развития читательской культуры будущего педагога. Актуальность данного вопроса не вызывает сомнений: от того, что и как читают студенты педагогического вуза, напрямую зависит качество их профессиональной подготовки. Справедливо отмечается, что только читающий учитель способен увлечь чтением своих учеников [3,4].

Данная проблема ставит педагогическое сообщество перед необходимостью поиска адекватных требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования технологий мотивации молодёжи к чтению с удовольствием, радостью и интересом.

Для достижения этой цели библиотека вуза, как участник воспитательно-образовательного процесса, может и должна обращаться к лучшим практикам организации чтения, ориентирующих будущих педагогов на дальнейшее обучение, самообразование и саморазвитие. Вузовской библиотеке следует всевозможными средствами стимулировать читательскую активность пользователей, прививать любовь к чтению, к книге.

Библиотека ОмГПУ имеет богатейшую коллекцию редкой, классической и современной художественной литературы, которую стремится максимально полно раскрыть, используя различные методы работы для привлечения читателей, сочетая современные формы обслуживания с уже устоявшимися, традиционными. В структуре библиотеки отсутствуют абонемент художественной литературы и отдел культурно-массовой работы. Коллекция «художки» рассредоточена по пяти (5) корпусам университета. Планирование и проведение мероприятий происходит при взаимодействии информационно-библиографического отдела, отделов обслуживания, методиста библиотеки и совета по воспитательной работе вуза.

Необходимо учитывать тот факт, что в университете существуют гуманитарные и естественнонаучные профили обучения. У гуманитариев чтение является основной составляющей их учебной деятельности, студенты естественнонаучных факультетов, как правило, читают недостаточно и именно на эту категорию направлена работа библиотеки по продвижению чтения.

Формами культурно-просветительской деятельности библиотеки ОмГПУ, повышающими читательскую активность студентов,

являются различные мероприятия, обзоры литературы, открытые тематические просмотры, книжные выставки, в том числе и виртуальные. Среди стационарных и виртуальных книжных выставок художественной литературы, вызвавших наибольший читательский интерес, можно отметить выставки «Посмотрел фильм – прочти книгу!», «Книги – юбиляры», «Незаслуженно забытые книги» и другие.

Традиционные формы и методы работы по привлечению к чтению не дают желаемых результатов, поэтому необходимы новые подходы и новые инструменты для продвижения чтения. На наш взгляд, отправной точкой в популяризации чтения и стимулировании читательской активности, может стать использование культурно-просветительских акций нового формата. Смысл любой акции состоит в обозначении какой-либо проблемы посредством яркого действия или сюжета с привлечением большого количества участников.

Начиная с 2016 г. библиотека ежегодно проводит культурно-просветительские акции, приуроченные к различным праздничным датам и значимым событиям. Мероприятия организуются в фойе главного корпуса вуза, где очень многолюдно. Объявления об акциях размещаются на сайтах библиотеки и вуза, в университетской газете «Молодость», на информационных стендах. Принять в них участие приглашаются все желающие.

Особенно большой интерес вызывают поздравительные акции. «Новогоднее» мероприятие-акция была проведена совместно со студенческим центром. Библиотека оформила книжную выставку, посвящённую празднованию Нового года и Рождества. Сотрудники библиотеки провели мастер-класс по оформлению поздравительных новогодних открыток. Студенческий центр организовал благотворительную акцию «Подари книгу детям!», все полученные в дар книги послужили новогодним подарком для детей из социально-реабилитационного центра «Гармония».

Ко Дню всех влюблённых (14 февраля) библиотека организовала экспресс-переменку. Была оформлена книжная выставка «Читаем книги о любви», на которой были представлены классические и современные произведения российских и зарубежных авторов. Студентам вручались открытки, оформленные в виде сердечек, с цитатами великих людей о любви, а приглашенные иностранные студенты исполнили свои народные песни.

Мероприятие, посвящённое 23 февраля, проходило под звуки

патриотических песен, демонстрировалась презентация-поздравление «С Днём защитника Отечества!». Сотрудники библиотеки поздравляли студентов, преподавателей и других работников университета с наступающим праздником, вручали им открытки с наилучшими пожеланиями. Многие заинтересовались выставкой под названием «Лучшие из лучших», на которой были представлены книги о героях Отечества, наградах, патриотическом воспитании, методические материалы для разработки уроков мужества и классных часов в школе, а также экспонировалась художественная литература о войне.

К Международному женскому дню (8 марта) также была оформлена красочная книжная экспозиция «8 Марта – день особый», организованы поздравления сотрудников и студентов.

Особо хочется отметить акцию, прошедшую в конце мая 2018 г. «Бросай мышку – читай книжку!», приуроченную к Общероссийскому Дню библиотек. Целевой аудиторией были студенты естественнонаучных факультетов. Атмосферу акции придали музыкальное сопровождение и демонстрация презентации «Люди перестают мыслить, когда перестают читать», в которой были представлены цитаты и интересные факты о чтении, а также рейтинг самых читаемых книг в библиотеке ОмГПУ. На организованном книжном развале «Возьми на лето почитать» была предложена художественная литература разных жанров отечественных и зарубежных писателей (около 100 книг). Любые понравившиеся книги можно было взять непосредственно на месте. Внимание студентов, преподавателей и сотрудников университета привлек буклет «Развитие чтения у детей», содержащий библиографический список литературы и методические рекомендации по формированию и совершенствованию навыков чтения. Поклонники гаджетов разобрали буклеты с перечнем электронных библиотек художественной литературы. Для участников акции проводилась беспроигрышная лотерея, в которой разыгрывались бонусы на дополнительные платные услуги библиотеки ОмГПУ (ксерокопирование, принтерная печать документов). Интересным решением стал «BookBox», для тех, кто хочет почитать что-нибудь интересное, но не может определиться с выбором книги. Библиотека предложила всем желающим довериться случайному случаю: протянуть руку, достать из коробки свиток с названием художественного произведения и остановить на нём свой выбор.

Результативность подобных акций очевидна: после их про-

ведения наблюдается всплеск читательской активности, создается имидж библиотеки как интересного и необходимого подразделения вуза, соответствующего ритму современного развития общества, а не просто хранилища книг. С уверенностью можно сказать, что культурно-просветительские акции, проводимые библиотекой, стали в университете востребованными и долгожданными. Полагаем, что гармоничный симбиоз традиционных и инновационных форм работы крайне необходим библиотеке для того, чтобы не потерять читателя, суметь расположить его к себе, привлечь в качестве активного пользователя. В планах библиотеки – проведение подобных мероприятий во всех пяти корпусах вуза.

Основной посыл, который библиотека стремится донести - читающий студент является гармоничной, творчески мыслящей, целеустремленной личностью, способной в будущем увлечь чтением своих учеников. С книгой необходимо дружить, а с электронной или бумажной - решать им. Как читать - это дело вкуса. Главное - читать!

Библиография:

1. Галактионова Т. Г. От читающего учителя к ученику-читателю / Т. Г. Галактионова // Вестник Герценовского университета. – 2010. – №1 (75). – С. 156-163.
2. Залуцкая С. Ю. Воспитание читателя в условиях образовательной среды вуза: креативный аспект / С. Ю. Залуцкая // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2018. – №2 (30). – С.11-17.
3. Михель А. А. Развитие читательской культуры студентов педагогического вуза / А. А. Михель // Воспитание в изменяющемся мире: материалы первой Междунар. науч.-практ. конф. (Омск, 30 янв. 2015 г.) / Омск. гос. пед. ун-т. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2015. – С. 179-183.
4. Чуркина Н. И. Чтение в системе подготовки педагогических кадров: историко-педагогический взгляд на проблему / Н. И. Чуркина // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2014. – №3(4). – С.81-83.
5. Шулер И. В. Психолого-педагогические механизмы развития читательской культуры личности в процессе обучения в вузе / И. В. Шулер // Образование и наука. – 2011. – №8 (87). – С.131-142.

Вахнина И. А., зав. отделом
культурно-просветительской работы
Научная библиотека ФГБОУ ВО
«Омский государственный техничес-
кий университет»

Формируем творческую личность

*Об этом погромче кричать надо:
готовься к известности любой талант!
У «Поэтической мастерской» радость!
Росмолодёжь дала нам грант!
В стихи и песни строчки ложатся,
в зубах карандаш от волненья зажат...
У нас альманах будет печатный!
Росмолодёжь дала нам грант!
Опубликуем стихи и прозу, и песни –
пишущими наш Политех богат!
Художникам тоже дадим место!
Росмолодёжь, спасибо за грант!*

Ирина Горелова, член Союза писателей
России, руководитель межвузовского
литературного объединения
«Поэтическая мастерская ОмГТУ»

Современные концепции образования предполагают формирование целостной личности, способной к созидательной деятельности в самых разных сферах. Не последнюю роль в данном процессе играет развитие творческих способностей студента, формирование литературного и художественного вкуса.

Учитывая актуальность проблематики, библиотека ОмГТУ вместе с представителями творческих Союзов подготовила литературно-художественный проект, поддержанный Федеральным агентством по делам молодёжи (Росмолодёжь). В рамках проекта осуществляется организация литературного конкурса «Переливы слова» и конкурса иллюстраций «Переливы цвета». Лучшие работы

отбираются для публикации в литературно-художественном и публицистическом альманахе «Переливы». Целевая аудитория – студенческая молодёжь Омского региона. Базой для реализации проекта стал многолетний опыт работы межвузовского студенческого литературного объединения ОмГТУ «Поэтическая мастерская». Проект является продолжением мероприятий по реализации воспитательной политики ОмГТУ и Омского региона, направленной на расширение художественно-познавательных интересов и дальнейшее развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов.

В ОмГТУ важную роль в достижении данных целей уже 19 лет выполняет литературное объединение «Поэтическая мастерская», организованное известной омской поэтессой Т. Г. Четвериковой. За это время пять участников «Поэтической мастерской» стали членами Союза писателей России, 12 человек получили премию им. Ф. М. Достоевского. По сути, литература стала их второй профессиональной деятельностью, давая дополнительные возможности для самореализации. В данный момент «Поэтическую мастерскую» возглавляет И. Н. Горелова, член Союза писателей России, лауреат областной премии им. Ф. М. Достоевского. Дважды в ОмГТУ находили возможность выпускать сборники произведений начинающих писателей: «Свободное дыхание (1999), «Я хочу говорить с тобой» (2014). Каждый раз это становилось заметным событием в литературной жизни Омска.

Организация и проведение творческих конкурсов, издание альманаха способствует развитию творческого потенциала молодёжи Омского региона, активизирует культурно-просветительскую работу среди студентов Омского региона. Отличительной особенностью альманаха является наличие статей популярного характера молодых учёных по различным научным направлениям.

Жюри конкурса «Переливы слова» ведёт большую кропотливую работу по отбору прозаических и стихотворных произведений для альманаха «Переливы». Молодые поэты и писатели приносят свои рукописи в отдел культурно-просветительской работы библиотеки ОмГТУ, размещают тексты в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Альманах ОмГТУ «Переливы».

В конкурсе принимают участие студенты вузов и колледжей города. Авторы

*Пишут о себе:
Ночь ловили воланами юбок,
В улыбке кривили упругие губы,
Резкими были, сильными, юными,
С роком судьбы до ужаса грубыми.*

Виктория Заборских (ОМГУ)

*Мечтают:
На земле человек, мечтая летать,
Смотрит на небо.
Он, пока не взлетит, готов повторять:
Крылышки мне бы...*

Зинаида Сюникаева (ОМГПУ)

*Размышляют о своём поколении:
На этот раз всё будет иначе:
Наше поколение не выберет сапоги,
подкованные металлом,
Ломающие хребет азиатской прачке,
Не выберет кучу веществ для порталов
Между мирами.*

Александр Митюшкин (ОМГТУ)

*Переживают о том, что их волнует:
Свои отчаянья спрячу в стальную коробку.
Твёрдость мою хоть по Бринеллю мерь.
Выберу для себя идеальную маркировку.
110Г13Л.*

Белла Ахмадиева (ОМГТУ)

*Весь наш мир – книжные шкафы,
Люди – это книги. Взгляни на них.
При равных обложках различно содержание.
А ты задумываешься, когда выбираешь?
Сравнить бы людей и книги,
Хотя бы начать.
Я выбрал бы книги,
Они-то умеют молчать.*

Андрей Марталлер (ОМГТУ)

*Рассказывают о муках творчества:
Капризная рифма – то есть, а то нет,
Холодной точкой неловко закончить;
Годами и жизнью прожжённый поэт
Уже убедился в пошлости многоточий.*

Евгений Гужанков (ОмГТУ)

Участники конкурса иллюстраций «Переливы цвета» работают с литературным материалом, стараясь показать своё мастерство художника-иллюстратора.

Реализация проекта будет способствовать расширению круга общения участников – научной и творческой молодёжи региона, в том числе членов межвузовского литературного объединения «Поэтическая мастерская», совершенствованию навыков работы с текстами, приобретению опыта обсуждения и иллюстрирования рукописей.

*Это – ты. А вот это – жизнь!
Хочешь сделать, чтобы было ярко, красиво?
Буковка к буковке, рисунок к рисунку сложи,
И получатся – «Переливы»!*

Ирина Горелова.

Телятникова Е. Л.,
директор библиотеки
Филиала ОмГПУ в г.Таре

Информационно-тематические флэш-минутки как новая форма продвижения чтения для студентов и преподавателей педагогического вуза

Основное предназначение университетов во все времена состояло в накоплении знания, приобщении к культурным, этическим, интеллектуальным, духовным ценностям. Профессиональная подготовка студента – основная, но не единственная цель высшей школы. Одной из основных задач вузовской библиотеки является воспитание и приобщение студентов к чтению, развитие их читательского вкуса. Пропаганда чтения всегда была приоритетным направлением информационно-библиотечной деятельности.

Сегодня исследователи во всем мире отмечают системный кризис чтения. Проблемы чтения литературы: учебной, научной, художественной, периодических изданий существуют и в вузовских библиотеках. Поэтому деятельность библиотеки по повышению читательской активности студентов должна соответствовать современному этапу развития библиотечного обслуживания, основываться на новых формах и методах, поиске тех путей, которые способствовали бы приобщению к чтению, которое, бесспорно, является важнейшим элементом университетского воспитания студенчества.

Значение современной библиотеки возрастает и определяется не только коллекциями традиционных носителей информации в фонде, но и комфортностью доступа к информации независимо от её носителя. Именно комплексное использование традиционных и электронных видов ресурсов обеспечивает максимальную эффективность информационного обслуживания.

Для того, чтобы все мероприятия были интересны, запоминались надолго и оставляли след в душах наших читателей, коллектив библиотеки стремится совершенствовать формы и методы работы, разнообразить жанры мероприятий, использовать новые технические средства.

Достаточно разнообразны используемые библиотекой формы работы по привлечению к чтению. Помимо книжных выставок и комплексных, проектных мероприятий библиотекой филиала ОмГПУ в г. Таре проводятся информационно-тематические флэш-минутки, получившие своё развитие и вызвавшие интерес пользователей с 2014 года.

Энергичное, стремительное звучание английского слова flash очень хорошо подходит к его значениям «вспышка, мгновение». Как и многие слова в языке Шекспира, оно с легкостью и без каких-либо изменений переходит в глагол «вспыхнуть, пронестись». Всё что передвигается быстро, одним движением, может охарактеризовать слово «флеш».

Информационно-тематические флэш-минутки – своеобразные вспышки, оперативные, заранее не рекламируемые мероприятия, представляющие собой небольшой видеоролик или презентацию, освещающие памятные и знаменательные даты и события различной тематики: юбилеи писателей, учёных, известных людей, праздники (День науки, День конституции РФ, День рождения президента РФ, День рождения смайлика, День рождения электронной почты и т. д.).

Мероприятие состоит из основной части (информационной), в которой содержится материал о предстоящем событии, вторая часть – библиографическая, где выделена рубрика «Советуем прочитать». В ней представлены списки литературы по данной тематике, которые можно найти в залах библиотеки, а также в ЭБС «IPRbooks», НЭБ «eLIBRARY».

На большой перемене библиотекари включают на экране в фойе филиала ОмГПУ видеоролик-презентацию с комментариями и приглашают на просмотр. Рядом расположен стол с оформленной выставкой – событием, где представлена литература и раздаточный материал: информ-закладки и буклеты.

Видеоролик транслируется во время занятий в филиале вуза. Его могут посмотреть как студенты, так преподаватели и сотрудники.

Реализуя культурно-просветительскую миссию, раскрывая богатство своих информационных ресурсов в современных форматах, библиотека в течение года проводит более 60 информационно-тематических флэш-минуток, которые посещает более 2000 человек.

Данный формат способствует более эмоциональному восприятию предлагаемого материала, положительно влияет на востребованность библиотечных мероприятий, улучшает их качество, наглядность, эстетику и эффективность усвоения информации, стимулирует обращение к книге. Поэтому все мероприятия готовятся с большой ответственностью, творческим подходом, комплексно. Важно, чтобы они были яркими, запоминающимися, интересными. И считаю, что нам это удастся. Самое главное – это результат, когда получаем слова благодарности, положительные отклики наших читателей.

Коллектив библиотеки постоянно стремится совершенствовать, разнообразить проводимые мероприятия, повышать их качество, использовать новые технологии, следить за актуальностью раскрываемых тем.

*Манцерова И. П., заведующая
отделом обслуживания библиотеки
Филиала ОмГПУ в г.Таре*

Практика в библиотеке вуза: традиции и новации

Проблема снижения интереса к чтению является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Литературное образование подвержено влиянию разрушительных внешних факторов, которые особенно активно проявили себя в последнее десятилетие: в связи с развитием компьютерных и других информационных технологий происходит падение интереса к литературе. Это послужило толчком для введения в программу Филиала ОмГПУ в г. Таре для студентов филологического факультета (направления русский язык литература) организации практики в библиотеке вуза. Задача библиотеки – поддерживать и развивать чтение молодого поколения, усиливать интерес к русской классической литературе. Сказать, что современная молодёжь не читает, было бы неверно. Однако начитанных молодых людей становится всё меньше. Поэтому и для студентов была поставлена цель – привлечь школьников к чтению русской классической литературы.

В рамках Недели кафедры гуманитарных дисциплин студенты 51 группы филологического факультета (русский язык и литература) проходили двухнедельную практику в библиотеке университета. Перед ними стояла задача разработать и представить книжную выставку, подготовить и провести мероприятие к юбилейной дате. Но перед этим они ознакомились со спецификой оформления книжных выставок и методикой проведения библиотечных мероприятий. Тему для книжной выставки и мероприятия взяли к юбилею Царскосельского лицея (205 лет со дня основания). Ни для кого не секрет, что Царскосельский лицей выпустил из своих стен много известных писателей и поэтов. Среди них Александр Пушкин, Михаил Салтыков-Щедрин, Лев Мей, Вильгельм Кюхельбекер и др.

Перед тем как приступить к оформлению, студенты продумали детали выставки, название, выбрали материал и литературу. Название выбрали интересное, интригующее: «Братство чугунного кольца». Они нарисовали на ватмане Царскосельский лицей, из кар-

тона и чёрного шёлка выполнили фигуры лицеистов, объёмные деревья. Для полного раскрытия выставки подготовили презентацию в формате PowerPoint, представили свою работу студентам и преподавателям в холле университета.

Форма для мероприятия была выбрана необычная: заочная экскурсия по Царскосельскому лицей «Отечество нам – Царское село» для обучающихся 11 классов. Будущие учителя проявили все свои умения и навыки для того, чтобы заинтересовать учеников. Им это удалось. С интересом школьники слушали историю основания Царскосельского лицея, рассказ о знаменитых лицеистах, заочно побывали в здании лицея, в газетной комнате, библиотеке, учебном классе, заглянули в комнату, где проживал и Александр Пушкин. Прогулялись по саду, на центральной площадке сада увидели памятник А. С. Пушкину.

Неподдельный интерес у школьников вызвала книжная выставка «Братство чугунного кольца». Студенты вовлекали ребят в тайну «братства», раскрывали её вместе с ними, искали ответы на вопросы «Кто же входит в это братство?», «Почему кольцо чугунное?» и др. Назывались фамилии, которые, как оказывалось, уже хорошо знакомы школьникам. После мероприятия ученики фотографировались на фоне выставки, листали книги и подобранный материал.

Важно отметить, что студенты сами выбирали тему встречи со школьниками и название книжной выставки. Для каждого нашлось занятие, к которому они подошли творчески. Креативные идеи рождались в споре. В итоге получилась занимательная заочная экскурсия по Царскосельскому лицей и необычная выставка книг. Результаты практики с фотографиями размещались на сайте университета.

Делая вывод, можно сказать, что библиотечная практика для студентов в библиотеке филиала ОмГПУ в г. Тара показала свои положительные результаты. Работая со студентами, нам удалось привлечь и учащихся школы, и преподавателей. Будущие учителя в дальнейшем, уже работая в школе, могут проводить подобные мероприятия для своих учеников, вовлекая их в мир литературы, тем самым прививая любовь к книге и чтению русской классики. Такая форма привлечения к чтению актуальна и востребована в нашем вузе.

Надеюсь, что библиотечная практика для студентов станет доброй традицией.

Из опыта работы публичных библиотек Омского Прииртышья по поддержке и развитию детского и юношеского чтения

*Сергеева Д. М., заведующая
отделом обслуживания
БУК Омской области
«Областная библиотека
для детей и юношества»,*

Омская область читает детям вслух

В 2017 году Омская областная библиотека для детей и юношества организовала три областные акции для детей, подростков и молодёжи: «Неделя безопасного Рунета», «Читаем детям вслух», «День без Интернета». Эти акции активно поддержали библиотеки муниципальных районов Омской области. Участниками акций стали 10 064 человека – дети разного возраста, молодёжь, родители, учителя и воспитатели.

Организуя областные акции и участвуя в них, мы все вместе решаем актуальнейшие проблемные вопросы. Это продвижение чтения, безопасное и полезное использование Интернета. Данные проблемы пытаются решить в каждой семье.

Наша библиотека, как организатор областных акций, осуществляет их методическую и информационную поддержку: подготавливает и рассылает в библиотеки муниципальных районов Омской области пакет документов, включающий положение об акции, методические рекомендации, логотип, дайджест интернет-публикаций или публикаций из опыта проведения подобных акций в библиотеках

других регионов Российской Федерации. По итогам акций составляется отчёт или готовится сборник материалов, который размещается на сайте Омской областной библиотеки для детей и юношества. На сайте библиотеки размещаются фотоальбомы, составленные из фотографий, присланных библиотеками – участниками акций. Эти библиотеки получают сертификаты, отмечающие их активность.

Областные акции наша библиотека организует с 2015 года. Сегодня мы расскажем об одной из них – об акции «Читаем детям вслух». Чтение вслух становится в библиотеках всё более популярным, и подтвердить это можно целым рядом примеров: в Петро-заводске муниципальные библиотеки ежегодно проводят акцию «Город читает детям», в Челябинске – марафон «Челябинск читает детям», Самарская областная детская библиотека в 2017 году в восьмой раз провела международную акцию «Читаем детям о войне». 7 ноября 2017 года библиотека Нижнего Тагила проводит акцию «Читаем Д. Н. Мамина-Сибиряка». С 2010 года тысячи детей и взрослых во всем мире посвящают первую среду марта чтению вслух: социально-культурную акцию Международный день чтения вслух поддерживают и успешно проводят библиотеки, школы и университеты в более чем 50 странах мира.

«Мы должны читать вслух нашим детям. Читать им то, что их радует. Читать им истории, от которых мы уже устали. Говорить на разные голоса, заинтересовывать их и не прекращать читать только потому, что они сами научились это делать. Делать чтение вслух моментом единения, временем, когда никто не смотрит в телефоны, когда соблазны мира отложены в сторону», – так пишет в статье «Почему наше будущее зависит от чтения» известный английский писатель-фантаст Нил Гейман, автор графических романов и комиксов, детских книг и сценариев к фильмам.

Говоря о чтении вслух, хочется вспомнить замечательную книгу Даниэля Пеннака «Как роман», в которой известный французский писатель и школьный преподаватель литературы щедро делится опытом применения метода «чтение вслух». Благодаря чтению вслух автор книги превратил в заядлых читателей своих «не склонных к литературе» учеников. В своей книге Даниэль Пеннак предлагает и описывает «Десять прав читателя», одно из которых он формулирует как «Право читать вслух».

Областная акция «Читаем детям вслух – 2017», организованная уже в третий раз, была проведена в рамках межведомственного

культурно-образовательного проекта «Культура народов Омской области» и носила тематический характер. Тема акции: «Сказки народов Омского Прииртышья»

Цель акции – популяризация чтения вслух. Создатели сайта Папмамбук считают, что: «Читать детям вслух – это, пожалуй, единственная вещь, которая помогает приобщить детей к книжной культуре. Ни при каких условиях невозможно гарантировать, что дети станут самостоятельными читателями. Но то, что мы им прочитали, останется с ними, превратится в их культурный багаж».

Содержание акции: чтение вслух сказок народов Омского Прииртышья в детской аудитории. Для чтения библиотеками выбиралась любая сказка одного из народов, населяющих Омскую область. По условиям акции мероприятие могло быть проведено в библиотеке, школе, детском саду и др. Библиотеки-участники при подготовке акции обеспечивали её рекламу в своей библиотеке и заинтересованных организациях, выбирали книгу для чтения и аудиторию, определяли время, место, продолжительность проведения мероприятия; ведущего, сценарный план.

Что читали на мероприятиях акции «Читаем детям вслух – 2017»? Детям читали сказки народов Омского Прииртышья. В «первую десятку» по популярности вошли: русские народные сказки, татарские, украинские, казахские, белорусские, немецкие, латышские, еврейские, чувашские сказки.

Читали сказки из сборников: «Сибирские сказы» под редакцией Б. Галкина; «Ключи от прошлого: Сибирские легенды и предания» под редакцией Б. С. Гвоздева; «От Урала до Енисея – Народы Западной и Средней Сибири» под редакцией Н. А. Томилова; из сборника «Русские сказки Сибири», изданного в 1977 г.; «Сибирские сказки» и «Сказки Омской области» записанные И. С. Коровкиным от А. С. Кожемякиной. Читали сказки из шестого тома «Антологии семейного чтения» – «Солнечный ветер: сказки народов России»

Читали сказки омских писателей из сборника «На солнечной гриве» – антологии омских писателей, включившей произведения для детей; читали сказки Т. Белозёрова; сказки местных авторов: Натальи Кусковой и Надежды Рупп – Тара, «Тевризские сказки» Т. Т. Стрельцовой.

Акция была посвящена Международному дню детской книги, который отмечается 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ханса Кристиана Андерсена.

Читали вслух библиотекари, учителя, воспитатели детских садов, читали дети разного возраста – участники мероприятий, в том числе и дошкольники, читали родители, бабушки.

Читали по ролям и по очереди, читали, используя элементы театрализации, кукол и кукольный театр, театр теней. Чтение вслух сопровождали книжные выставки, слайд-презентации, показ мультфильмов и кинофильмов, музыка. Проводились литературные игры, обсуждение прочитанного.

Организациями-партнерами стали школы, лицеи, детские сады, центры культуры, клубные учреждения, администрации сельских поселений, молодёжные общественные организации, отделения профилактики безнадзорности и семейного неблагополучия, управления Министерства труда и социального развития.

Четыре с половиной тысячи детей 4 апреля 2017 года стали слушателями сказок. В акции «Читаем детям вслух сказки Омского Прииртышья» приняли участие: 161 библиотека, 3 школы и 1 детский сад из 32 муниципальных районов Омской области.

Подводя итог, можно сказать, что областная акция «Читаем детям вслух» в Омской области прошла успешно и получила прекрасные отзывы участников – детей и взрослых. Областная акция позволила привлечь к участию в библиотечном мероприятии широкий круг партнёров, что положительно отражается на имидже библиотек. Более четырёх тысяч детей стали участниками мероприятий акции, на которых прозвучали лучшие произведения отечественной и мировой литературы.

Библиотекари – участники областных акций – продемонстрировали профессиональную состоятельность, заинтересованность в развитии детей и молодёжи, владение методикой проведения различных форм привлечения к чтению.

Областная акция «Читаем детям вслух» актуальна и востребована – об этом говорит и увеличившееся число библиотек, поддержавших эту акцию.

В неё вовлечены не только дети, подростки и молодёжь, но и их окружение: родители, бабушки, дедушки, учителя, воспитатели детских дошкольных учреждений, учреждения и организации, работающие с детьми.

Акция «Читаем детям вслух» стала ежегодной и продолжилась в 2018 году: расширилась география, увеличилось число библиотек и количество участников – юных читателей Омского Прииртышья.

*Губина А. Ф., заведующая
Мартюшевской сельской библиотекой
МБУК «Тарская ЦБС»*

Библиотека и детский сад: сотрудничество в продвижении книги и чтения

Если ещё десять лет назад дошкольник обязательно читал с родителями книжку на ночь, то теперь на смену книгам пришли компьютерные игры, телевизор и другие «блага» XXI века. Прививать любовь к печатному слову нужно начинать с самого раннего возраста. Именно поэтому необходимо сотрудничество библиотеки и детского сада. Чтобы привлечь детей к чтению библиотека уже на протяжении нескольких лет работает в рамках долгосрочного проекта «Дошкольник. Книга. Библиотека».

Проект направлен на формирование у дошкольников 5-6 лет потребности в постоянном общении с книгой, первых навыков чтения и расширение возможностей сельской библиотеки как развивающей среды для ребёнка. Для успешной реализации проекта мы сосредоточили внимание на решении следующих основных задач, в числе которых: пополнение и обновление фонда детской классической и современной литературы и репертуара детских периодических изданий; создание комфортного и доступного для дошкольников библиотечного пространства; налаживание тесного сотрудничества между библиотекой, детским дошкольным учреждением и родительской общественностью; расширение числа социальных партнёров в работе по формированию у старших дошкольников интереса к книге и чтению; проведение цикла просветительских и досуговых мероприятий, направленных на воспитание у дошкольников устойчивого интереса к книге и популяризирующих традиции семейного чтения.

В ходе реализации проекта необходимо сформировать у дошкольников навыки правильного и аккуратного обращения с книгой, совместного слушания и умения отвечать на вопросы, пересказа прослушанного текста, внимания к иллюстрациям литературных произведений.

В рамках нашего проекта мы провели много различных мероприятий, использовали разные методы, приёмы и формы погружения дошкольников в «книжкин мир»: встречи в стенах библиотеки,

день библиотеки в детском саду или книжный десант, чтения вслух или громкие чтения, квесты, видео-часы, литературные ярмарки, флешмобы.

Так, первое представление о библиотеке и правилах пользования книгой ребята получают на экскурсиях в библиотеку. Экскурсии знакомят детей с основными понятиями и терминами – «библиотека», «книжный фонд», «читальный зал». Здесь формируются и закрепляются первичные навыки поведения в библиотеке.

Самым доступным и распространённым методом знакомства с произведениями является чтение вслух библиотекаря. Бережное обращение библиотекаря с книгой в момент чтения является примером для детей. Громкие чтения «В центре событий – книга» в рамках областной акции «Читаем детям вслух» были посвящены творчеству омского писателя Тимофея Белозёрова. Дошкольники с большим интересом прослушали произведения «Лесной плакунчик» и «Бука», активно отвечали на поставленные вопросы, внимательно рассматривали красочные иллюстрации.

Систематически на занятиях мы используем выборочное чтение (отрывков, песенок, стихов, басен, пословиц и поговорок) как один из приёмов, способствующих лучшему усвоению текста. Зачастую такие мероприятия проводятся в форме игры, викторины, сказочного путешествия (Из какого рассказа или сказки этот отрывок? Чем заканчивается этот рассказ или сказка?). Используя данный метод, мы провели читательский час «По дорогам сказки». Ребята познакомились с новыми сказками и вспомнили старые, ответили на вопросы сказочной литературной викторины, полистали книги на выставке «Все сказки в гости к нам», за правильные ответы получили сладкие призы. В результате дети с родителями выбрали для домашнего семейного чтения понравившиеся книги.

Таким способом мы знакомим детей со многими сказками, рассказами. Интересные факты из жизни и творчества великого поэта дети узнали в «Пушкинский день». Для детей из старшей группы провели литературную игру «Мы в гости к Пушкину спешим». Ребята читали стихи, рассказывали сказки, отгадывали загадки.

Беседа по произведению, включающая вводную (предварительную) беседу до чтения и краткую разъяснительную (заключительную) беседу после чтения, способствует лучшему восприятию текста. Беседа с элементами викторины на тему «В разных краях»

была проведена на занятии, посвящённом произведению Г. Я. Снегирёва «Про пингвинов». Вначале ребятам было предложено отгадать загадки про пингвинов, ответить на вопросы, где живут и чем они питаются. После прочтения книги ответили на вопросы викторины.

Чтение или рассказывание часто сопровождается показом разнообразного наглядного материала: демонстрация иллюстраций, игрушек, просмотр мультфильмов т. д. Используется форма театрализации сказки средствами кукольного театра. Кукольный спектакль «Лисица-ученица» дал детям возможность знакомства с кукольными персонажами, способствовал развитию воображения и созданию радостного настроения.

Используем приём знакомства детей на одном занятии с несколькими произведениями, которые объединяем для чтения по принципу тематического единства. Например, можно объединить ряд произведений о зиме, о зверях и птицах, об одном и том же сказочном персонаже, а также произведения, посвящённые одному нравственному понятию (честности, смелости, любви к матери, скромности и др.)

Использовали этот принцип при проведении игры-викторины по произведениям о природе «Зелёная сказка». Ребята совершили путешествие по книгам разных детских писателей, которые любят рассказывать о природе. Рассказы и сказки Виталия Бианки, Николая Сладкова, Евгения Чарушина любимы маленькими читателями именно потому, что в них отражены любовь к природе, восхищение перед её мудростью, красотой.

Распространённым приёмом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Для активизации детского внимания перед чтением мы показываем красочную обложку книги. При чтении демонстрируем картинку, полностью прочитываем текст на этой странице и затем повторно показываем рисунок. Мы учим ребенка внимательно рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанных книг. Детям нравится иллюстрировать прочитанный текст, рисовать сказочных персонажей, лепить из пластилина, делать аппликации.

Во время таких занятий закрепляются правила обращения с книгой, происходит более глубокое знакомство с библиотечными

терминами: страница, лист, обложка, автор, название, иллюстрация, строчка, правая и левая страница и т. д. Мы приучаем детей беречь книги, они должны знать, что книгу нельзя бросать, рвать, рисовать на ней, загибать углы страниц, вырезать из неё картинки и страницы. Дошкольники становятся активными участниками акции «Помоги книге». С помощью взрослых ребята ремонтируют книжки, оформляют книжки-малышки для детей младшей группы.

Реализация проекта «Дошколёнок. Книга. Библиотека» способствует формированию интереса к книге, прививает желание читать, позволяет привлечь их к активному участию в библиотечных мероприятиях.

Кушнарева О. Ю., заведующая
Заливинской сельской библиотекой
МБУК «Тарская ЦБС»

Библиотека и школа: грани взаимодействия

У публичных библиотек и школ единые задачи – воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, способной адаптироваться в любой социально-экономической обстановке. Наша общая цель – создание условий для качественной информационной поддержки учащихся, формирование у детей устойчивого интереса к книге, к чтению.

Публичные библиотеки, приглашая к сотрудничеству образовательные учреждения, имеют возможность планировать свою работу с гарантированной востребованностью: разрабатывают те темы, которые реально нужны образованию; получают организованных читателей, с которыми проще договариваться о посещении библиотеки; используют дифференцированный подход при проведении мероприятий, гибко изменяя их в зависимости от ситуации; при комплектовании своих фондов учитывают реальные потребности образовательных учреждений; улучшают свои количественные статистические показатели и так далее.

Взаимодействие Заливинской сельской библиотеки и БОУ «Заливинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В. И. Васильева» осуществляется при тесном сотрудничестве с органами профилактики безнадзорности и семейного неблагополучия, с комитетом по молодёжной политике и спорту. Ежегодно планы совместных мероприятий составляются с учётом пожеланий администрации школы, классных руководителей, учителей-предметников, родительской общественности и органов самоуправления школы.

Информационно-библиографическое обслуживание – главная составная часть нашей библиотечной деятельности. Мы стремимся создать информационное пространство для удовлетворения запросов пользователей и получения быстрых и качественных информационных услуг. Особое внимание библиотека уделяет пропаганде библиотечно-библиографических и информационных знаний. Так,

для младших школьников проходят библиотечные уроки, библиографические игры, путешествия по каталогам и словарям.

Особое место в совместной работе отводится программам и проектам. Активно взаимодействуем со школой в реализации ежегодного проекта «Бессмертный полк», направленного на формирование патриотического сознания детей и молодёжи села Заливино. Долгосрочный проект «Чужих детей не бывает!» разработан с целью социальной адаптации трудновоспитуемых детей и направлен на разрушение негативных установок, представлений, мотивов, стереотипов поведения и формирование социально приемлемых норм поведения с целью достижения самореализации личности в обществе. Работа с трудными подростками из неблагополучных семей строится по следующим направлениям:

1) познавательно-досуговая деятельность, направленная на духовно-нравственное и патриотическое воспитание, экологическое правовое, эстетическое просвещение;

2) оздоровительно-досуговая деятельность, предусматривающая создание комфортной эмоциональной среды, формирование навыков общения, развитие коммуникативных качеств.

В рамках проекта в 2017-2018 гг. проведены различные мероприятия по профилактике правонарушений, безнадзорности, табакокурения и наркомании. Одновременно проводится работа с семьями по профилактике жестокого обращения с детьми. Наиболее успешные мероприятия: акция-конкурс для родителей «Ремень не для ПОРКИ», акции «Идеальный подросток», «Я знаю всё о сигарете», «Скажем «НЕТ» жестокому обращению в семье!», День отказа от компьютера «Дайте детству состояться!», беседа с родителями «Безнадзорный – значит недолюбленный!» Программа «Быть здоровым – это стильно!» призвана формировать у детей и подростков потребность вести здоровый образ жизни.

Одним из основных направлений в работе является краеведение, изучение истории родного края. С целью формирования патриотических чувств подрастающего поколения, гордости за свою малую родину реализуется программа «Экспонаты из амбара... или музей в библиотеке». Знакомство с краеведческим фондом литературы подкрепляется конкретными атрибутами – музейными экспонатами. В рамках программы обучающимися осуществляется поисковая, исследовательская работа: подготовка рефератов, докладов, разработ-

ка краеведческих туристических маршрутов. Библиотека оказывает обучающимся и педагогам помощь по темам литературного краеведения: предоставляет информацию о писателях и поэтах Тарского Прииртышья, систематически организует для учащихся встречи с местными авторами

Программа летнего чтения «Лето книжное, будь со мной!» реализуется ежегодно в каникулярное время. В рамках программы в библиотеке проводятся литературные часы, обсуждения книг, обзоры литературы по различным темам, уроки мужества, викторины, квесты, акции, различные мастер-классы.

Учащиеся школы регулярно принимают участие в конкурсах различных уровней: конкурс юных чтецов «Живая классика», конкурс творческих работ к празднованию Великой Победы «О них мы добрую память храним», конкурс летнего чтения «Лето хорошо! А с книгой еще лучше!» и др.

На базе библиотеки созданы кружки, клубы по интересам. Так, для учащихся 1-7 классов работает кружок «Фантазия», для учащихся 8-11 классов – молодёжный клуб «Альтернатива». На занятиях клубов проходят разные по темам и формам мероприятия. В текущем году создан отряд «Эколята». Члены отряда – постоянные участники различных экологических акций, субботников. Они помогают библиотекарям в проведении различных мероприятий, приуроченных к году экологии.

Благодаря тесному сотрудничеству со школой, библиотекари проводят беседы по различным темам на родительских собраниях, педагогических конференциях и др. А учителя, в свою очередь, принимают участие в библиотечных совещаниях, являются активистами различных акций и конкурсов. Библиотекари Заливинской библиотеки уверены, что только в тесном сотрудничестве и партнёрстве библиотеки и школы можно достичь повышения уровня знаний школьников, их информированности.

Немаловажное значение имеет и тот факт, что знания эти идут непосредственно от специалистов-профессионалов, при этом библиотекари дают не только теоретические знания, но и организуют при библиотеке практические занятия, используя ресурсы своего книжного фонда. Например, в процессе изучения темы «Справочная литература» библиотека имеет возможность продемонстрировать всё разнообразие видов справочной литературы, помогая учащимся

получить практические навыки работы с литературой универсального содержания.

Вся дополнительная информация, проводимая сельской библиотекой в помощь школьной программе, педагогами школы только приветствуется. Большой плюс педагоги школы от сотрудничества с библиотекой видят и в том, что в систематичных занятиях участвует весь класс, в отличие от кружков по интересам, посещение которых ограничивается индивидуальными интересами ребенка.

При этом сотрудничество является взаимовыгодным для всех участников процесса: школа пользуется информационными ресурсами и услугами сторонней организации, учащиеся дополнительно получают необходимые знания, а библиотека осуществляет свою деятельность по продвижению книги и чтения.

Таким образом, мы видим, что между школой и библиотекой обозначился взаимный интерес и предпосылки для совместного решения поставленных задач.

Исходя из всего вышеперечисленного, сам собой напрашивается вывод: школа для успешной реализации новых образовательных стандартов нуждается в библиотеке, а библиотека готова оказать ей в этом всяческую помощь и поддержку.

Кербель Н. В., библиотекарь
Хорошковской сельской библиотеки
МКУК «Павлоградская МЦБС»

Мы с книгой открываем мир

Воспитать у детей «привычку к библиотеке» – процесс, требующий постепенности. С самого раннего возраста становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия библиотеки, которая играет роль стимулятора интереса к чтению. Поэтому Хорошковская сельская библиотека ставит перед собой такие задачи, как приобщение к чтению, пропаганда ценности чтения и книги, стимулирование интереса к мировому литературному наследию. В библиотеке ведётся большая работа по продвижению книги, которая начинается с воспитанников детского сада. Для детей регулярно организуются громкие чтения, после чего проходят обсуждения прочитанного, экскурсии: «Вас в книжный мир мы всех зовём», «Библиотека – дом книг», на которых дети не только знакомятся с библиотекой, с детскими книгами и журналами, но и узнают о правилах библиотеки и о правильном обращении с книгой. Ежегодно для воспитанников детского сада в библиотеке проходит «Неделя детской и юношеской книги». Так, в 2018 году они побывали на литературном торжестве «Приглашаем всех друзей встретить Книжкин юбилей», совершив необычное путешествие в страну детской книги. А помогли им в этом Королева Книга и Домовёнок Почитайка, которые провели с участниками праздника увлекательные конкурсы, игры и помогли встретиться со сказочными персонажами.

Особенно важно первое посещение библиотеки, знакомство ребёнка с «книжкиным домом». Запись первоклассников в библиотеку – настоящий праздник, который проходит у нас ежегодно. «Посвящение в читатели» – праздничная программа, наполненная игровыми элементами, музыкальными паузами, театральными инсценировками. Особенно торжественно проходит момент вручения символических удостоверений «Читателя библиотеки», что придаёт значимость мероприятию.

С целью создания привлекательного образа «Читающего человека», повышения престижа библиотеки и чтения, ежегодно в

библиотеке проходит акция «Лучший читатель». В ходе акции были тщательно проанализированы читательские формуляры, благодаря чему выявлены самые активные читатели и их читательские предпочтения. По окончании учебного года проведена торжественная церемония награждения на библио-шоу «Созвездие лучших читателей». Дети были отмечены за отличные успехи в области чтения, им вручены дипломы по номинациям: «Самый маленький читатель», «Лидер чтения», «Самый многогранный читатель», «Самый любознательный читатель», «Знаток русской классики». В номинации «Добрые друзья библиотеки» отмечены самые активные друзья и помощники библиотеки.

Дети, в свою очередь, приходят в библиотеку не с пустыми руками, например, на утренник «День рождения Чебурашки» они пришли с подарками, сделанными своими руками (рисунки, поделки из пластилина, цветы из бумаги, аппликации с изображением Чебурашки). В библиотеке часто экспонируются выставки, на которых представлены работы воспитанников детского сада «В волшебной Пушкинской стране», «Сказки в красках», «Собака – друг человека». По традиции в рамках «Книжкиной недели» проходит торжественное награждение лучших читателей библиотеки, не остаются в стороне и дошкольники. За активное участие в мероприятиях библиотеки, выставках, каждому ребёнку вручается сертификат и сладкий приз.

Для привлечения к чтению малочитающих, нечитающих и детей из неблагополучных семей, библиотекой был реализован проект «Библиотека. Книга. Читатель». В рамках проекта с юными читателями был проведён анализ читательских предпочтений на тему «Книги из страны детства». Были использованы методы индивидуальных бесед с детьми и анализ читательских формуляров. Анкетирование «Журналы разные важны» помогло выявить, какие детские журналы предпочитают и знают дети. По результатам полученных данных сделан вывод, что дети отдают своё предпочтение журналам, которые выписывает библиотека – («Мурзилка» 45 %, «Миша» 26 %, «Филия» 23 %).

Большой успех имели акции по привлечению к чтению. Так, в ходе акции «Запиши в библиотеку друга» читатели библиотеки приглашали своих друзей записаться в библиотеку и познакомиться с чудесным миром добрых и полезных книг. Акция «Литературная скамейка» была проведена у крыльца библиотеки. Завлекательным

слоганом: «Книга летом – просто класс, книги классные ждут Вас: в библиотеку приходите, книги классные берите!» организаторы приглашали всех прохожих к участию в акции. Читатели располагались на лавочках или прямо на траве, участвовали в конкурсах и викторинах, посвящённых книгам и писателям. Вместе с библиотекарем рассматривали и обсуждали интересные сюжеты книг, знакомились с книжными новинками, современными авторами, интересными научно-познавательными книгами. Всем прохожим юные читатели – добровольные помощники библиотеки вручали приглашения в виде корзинки с ярким названием «Литературная корзинка летнего чтения» и воздушный шарик с логотипом библиотеки. По итогам акции, в библиотеку было записано 18 новых читателей разных возрастных групп.

Стараемся творчески подходить к организации культурно-массовой деятельности библиотеки. Оригинальные формы мероприятий не могли оставить равнодушными их участников. При посещении мульт-салона «В некотором царстве, мультяшном государстве» для детей был организован просмотр мультфильмов, которые созданы по произведениям детских писателей. Они стали участниками викторин, исполняли песенки любимых персонажей и пытались сами почувствовать себя актёрами, разыгрывая инсценировки по сказкам. Весело, красочно прошла сказочная кутерьма «Доброй сказке – добрый час» с элементами театрализации. Ребята на новый лад подготовили интересное представление по сказкам «Гуси-лебеди», «Красная шапочка», «Царевна-лягушка». К каждому произведению было подобрано соответствующее музыкальное сопровождение. Присутствующие получили большое удовольствие от увиденного представления и восторгались фантазией детей.

На эко-экскурсии «Рощи да леса – родного края краса» ребята наблюдали за птицами, слушали звуки леса, распознавали лекарственные растения, и, конечно же, вспоминали рассказы В. В. Бианки «Тайна ночного леса», Н. И. Сладкова «Лесное время», «Лесные тайнички», М. М. Пришвина «Филин». В заключение экскурсии дети ответили на вопросы мини-викторины «Природа в произведениях русских писателей».

В рамках проекта было проведено 10 крупных массовых мероприятий, количество посещений которых составило 265 человек.

Чтобы максимально «приблизить» книгу к читателю, библио-

текой разработаны и реализованы проекты по организации детского чтения. Большое внимание уделялось досугу детей и подростков в летнее время, так как летние каникулы – это уникальная возможность для творчества и приятного общения с литературой. В рамках проекта «Летнее чтение – вот это приключение» ребята осуществили интересные слайд-знакомства с детскими писателями, встретились со сказочными персонажами и, конечно же, с детской книгой. Например, были проведены: литературная игра по произведениям Эдуарда Успенского «Добро пожаловать в Простоквашино», библиопикник на природе «И нет лучше чудес, чем Хорошковский лес». Участники игры-путешествия «В стране сказок Чуковского» отправились в волшебную страну Литературию, где их ждала встреча с известными и любимыми литературными героями, сказочные загадки, познавательные викторины и приятные сюрпризы. Весело и интересно проведены игры: «Назови имя литературного героя», «Из какой сказки предмет?», «Путаница», которые способствовали развитию у ребят памяти, смекалки и сообразительности. С большим энтузиазмом дети из рассыпанных слов составляли пословицы о чтении и книгах детского писателя. А конкурс «Литературная пантомима» позволил учащимся в полной мере проявить свои артистические способности. На данном мероприятии каждый из присутствующих смог почувствовать себя в роли своего любимого книжного персонажа, приняв участие в зазорной игре «Парад литературных героев». Завершился праздник обзором ярких и красочных книг по тематической полке «Чудо-дерево Корнея Чуковского». В рамках проекта проведено 12 мероприятий, их посетило 346 пользователей.

Массовые мероприятия с использованием различных форм и приёмов помогают пользователям эмоционально воспринимать значение, смысл и содержание литературных произведений. Наряду с традиционными мероприятиями (выставками, беседами, литературными вечерами, обзорами книг), в работе всё чаще используют новые формы, требующие творческого мышления, комплексного подхода, привлечения разнообразных средств. Например: исторический круиз «По местам великих побед», виртуальное знакомство «Самые опасные животные», квест-игра «Путешествие по Книжному океану», нон-стоп «Молодёжь и книга – даёшь встречное движение», литературный экспресс «Дружба с книгой шагает по планете».

Уже традицией стали встречи на культурно-досуговой про-

грамме «Библиокафе», где родители с детьми становятся участниками разнообразных конкурсов, игр, творческих, интеллектуальных занятий, направленных на развитие личностных качеств ребенка, раскрытие его интересов и художественных способностей.

Ежегодно библиотека принимает участие в областных и общероссийских акциях по поддержке детского чтения: «Читаем детям вслух», «Читаем детям о войне», «Книжка на ладошке», «V день поэзии С. Я. Маршака в детских библиотеках». Активно участие библиотеки при подготовке учащихся к всероссийскому конкурсу «Живая классика». С целью формирования у школьников навыков выразительного чтения, артистических умений, предоставления им возможности для самовыражения и выявления лучших чтецов среди детей в библиотеке проведены конкурсы чтецов: «О Родине большой и малой», «Мы за мир на земле!».

Оформление интерьеров, благожелательная атмосфера, современные услуги – все это привлекает пользователей. Сегодня библиотека снабжена оргтехникой, мультимедийной установкой, есть свободный доступ к книжному фонду, доступ к сети Интернет, что даёт возможность получить дополнительную информацию и предоставить сервис – услуги населению. В библиотеке выделена зона для молодого поколения, где студенты читают, работают над проектами, играют в настольные игры (шахматы, шашки).

Для дошкольников и учащихся младших классов красочно оформлен уголок детской книги «В тридевятом царстве, книжном государстве», где основное место занимает именинный торт, на котором помещается информация о юбилеях детских книг, писателей и поэтов. Выделено место для чтения, за ярким столиком юные читатели могут уединиться с любимой книгой. Для любителей рисовать, лепить, мастерить отведено место для творчества. Оживить пространство помогает богатый предметный ряд: детские рисунки, поделки, сделанные руками читателей-детей, мягкие игрушки.

На красочных, с оригинальным оформлением книжных выставках «Для вас, девочки и мальчишки, самые интересные книжки», «Книги, зовущие в детство», на полках среди книг детей ждут сюрпризы – веселые литературные игры. Сориентироваться в книжных новинках помогает экспозиция «Книжные новинки» и выставка-реклама «Остановись на минутку, посмотри на новинку», которые являются постояннодействующими.

Кроме книг, брошюр и статей из периодических изданий, на выставках экспонируются работы детей, фотоматериалы, ретро-предметы, что придаёт выставочным экспозициям особенный колорит, привлекательность и способствуют более глубокому проникновению в тему, которой посвящена выставка, более глубокому пониманию и восприятию представленных на ней документов. Дошкольниками и младшими школьниками приветствуется выставка-игра, например: «Почитаем – поиграем», «Читаем, мастерим, играем», «Любимые книжки – любимые игрушки». На полках рядом с книгами помещаются игрушки, изображающие литературных героев. У большинства детей этого возраста техника чтения ещё слабая. Они быстро устают от чтения и тогда они берут игрушки с выставки и разыгрывают с ними только что прочитанные ситуации. Это не только помогает ребёнку отдохнуть от чтения, но и способствует воспитанию культуры чтения.

Вниманию читателей предлагаются рекламные буклеты о новой литературе, поступившей в фонд библиотеки. Для самых маленьких читателей издаются тематические и персональные картотеки, списки литературы в форме игрушек. Подготавливаются и распространяются на родительских собраниях в школе и в детском саду памятки «Как заинтересовать и помочь полюбить чтение и книгу?», «Зачем читать?», «Как превратить чтение в удовольствие», буклеты «Родителям о детском чтении».

Проделанная работа имела положительную динамику в привлечении детей к чтению. Итогом реализации проектов стало значительное увеличение числа детей, подростков и родителей, посетивших библиотеку, увеличилась книговыдача. Мы хотим привлечь читателей в библиотеку надолго, а для этого стараемся сделать её привлекательной, долговечной и соответствующей потребностям разных возрастных групп.

Библиография:

1. Зинченко О. Мы за мир на земле [Текст] О Зинченко // Ваша Звезда. – 2017. – № 40. – С. 4: ил.
2. Жумобекова А. Читаем детям о войне [Текст] / А. Жумобекова // Ваша Звезда. – 2018. – № 21. – С. 6: ил.

*Гольнева А. П., заведующая
Паутовской сельской библиотекой
МБУК «Нижегородская ЦБС»*

Через театр кукол – в мир книг!

Проблема, с которой сталкивается практически каждая современная семья, – это увлечение детей мультфильмами и компьютерными играми. Современного ребёнка сложно заинтересовать книгой. И, как следствие, дети редко посещают библиотеку. Не последнюю роль в этом играет практически полное отсутствие комплектования фонда детской литературой. Проанализировав ситуацию, я сделала вывод – привлечь в библиотеку детей можно только каким-то не совсем традиционным способом. Главное, чтобы ребята не были просто пассивными зрителями библиотечных мероприятий, а проявляли активность и заинтересованность. А чем их можно увлечь? Только каким-то общим творчеством, поскольку именно оно помогает заинтересовать, раскрыть и реализовать способности ребёнка.

Вначале был план создания кружка рисования (позднее он воплотился в создание уголка юного художника «Порисуй, дружок»). При личной встрече мама одного из ребят сказала, что у неё есть старые куклы (она когда-то участвовала в кукольных спектаклях). Я решила: «А почему бы не попробовать создать кукольный театр? Ведь у меня есть активные и отличные помощники, которые всегда участвуют в мероприятиях». Не откладывая на потом, пригласила в библиотеку шесть ребят и поделилась с ними планами создания кукольного театра. Дети мою идею поддержали. Прежде всего, я провела ряд мероприятий для выявления у них творческих способностей: беседы, конкурсы выразительного чтения. Вначале заинтересованных было немного – четыре девочки из 6 класса. Затем они привлекли своих подруг. Когда набралось 11 человек (3-8 кл.), родился наш кукольный театр. Сообща решили назвать его в честь всем известного кукольного и книжного персонажа – «Буратино». В первую очередь, мы с ребятами привели в порядок куклы и понемногу стали осваивать технику работы с ними. Куклы сразу же понравились нашим артистам, и репетиции превратились в сплошное удовольствие (играем, шутим, поём, рисуем, мастерим, шьём.)

Затем обозначили цели и задачи нашего творческого объединения. Выбрали девиз «Волшебный сундучок мы открываем, загадку куклы разгадаем». Завели журнал учёта работы.

Премьерой кукольного театра была сказка «Теремок на новый лад» для дошкольников. Дети пришли в восторг от того, что игрушка вдруг стала «живой». Они эмоционально переживали за героев, радовались, когда добро побеждало зло. Кукольный спектакль подарил детям незабываемый праздник встречи со сказочным миром, со знакомыми и незнакомыми героями книг.

Первый спектакль воодушевил участников «Буратино», и наши представления мы решили продолжить. Произведения выбирали знакомые и любимые, а главное, короткие (трудно физически, у детей устают руки.) Это были сказки «Репка», «Теремок», «Заячьи следы», «Вершки и корешки», «Как лиса волка судила», «Курочка ряба» и т. д. Декорации вначале готовили только самые основные.

С первых дней стало традицией назначение и обсуждение с участниками исполнителей ролей. Этот этап напоминает кастинг. Очень важно отобрать на главные роли наиболее эмоциональных и способных детей. При распределении стараемся обходиться без ссор и обид. Первые репетиции проводим при отсутствии реквизита и ещё неполном знании текста. Постепенно в процессе работы ребята запоминают слова своих героев, параллельно идёт изготовление реквизита. Для этого используем ткани, бумагу, краски. Главное требование: чтобы было красиво и несложно в изготовлении. Иногда декорации помогают готовить родители, которые понимают, насколько важно для их детей участие в кукольных спектаклях.

Во время репетиций даю рекомендации, корректно делаю замечания. Иногда случаются замены артистов по разным причинам. Никто из участников не отказывается подменить кого-то из отсутствующих, поэтому репетиции не «срываются».

Представления кукольного театра мы включаем в программы различных мероприятий. В этом году спектакли «Буратино», «Катя и лиса» дополнили программу утренника «Детство – это я и ты». На утреннике «Весёлое лето» показали сказку «Подарок для солнышка». После выступления ребята выходят с куклами на руках на поклон, и я представляю их зрителям, которые всегда аплодируют юным актёрам.

Каждый успех является толчком для новых творческих работ

коллектива. Обязательно после выступления всех хвалю. Обсуждаем все моменты спектакля, что получилось, что нет. Иногда совместно с родителями организовываем для детей чаепитие, которое способствует более тесному сплочению коллектива в непринуждённой обстановке. Ведь работа над кукольным представлением – это не только чтение и обсуждение произведения, которое получит новую жизнь в виде ожившей куклы, но и объединение актёров в единый дружный коллектив. В процессе работы у детей формируются такие качества, как дружба, взаимовыручка. А ещё выявляются и реализуются разные способности детей: техника речи, выразительное чтение, рисование, пение, воображение, память, уверенность в себе.

Наши выступления, в основном, интересны для детей младшего и среднего школьного возраста. Но самое главное – это то, что кукольные спектакли помогают детям полюбить книги и играют большую роль в воспитании культуры чтения. У моих юных читателей появился вкус к хорошей литературе (например, Вика Дернова увлекалась «ужасниками», а сейчас перешла на хорошие детские книги.) Увеличилось число читателей-малышей, ведь так интересно почитать сказку, которую видели в исполнении кукол.

В конце учебного года на школьной линейке вручаю всем кружковцам благодарственные письма. С какой гордостью ребята их получают! Особенно дети из начальных классов. То, что заниматься в библиотеке работой этого направления нужно, сомнений нет. За период 2017-2018 гг. творческий коллектив принял участие в 11 мероприятиях, которые посетило 295 человек. Работа театра продолжается на каникулах и в летнее время, когда нужно организовать рациональный отдых для детей.

Дети, приезжающие в село к родственникам, являются постоянными посетителями наших мероприятий, а кое-кто из них пробует себя в роли артиста. Кукольный театр делает жизнь ребят села интересной, наполненной яркими впечатлениями и радостью творчества. Навыки, полученные в ходе творческого общения, обязательно пригодятся ребятам в дальнейшей жизни.

И, несмотря на новомодные атрибуты в проведении досуга современных ребят, наш коллектив «Буратино» будет радовать своим творчеством детей. Это доказано 15-летним юбилеем нашего театра! Перефразировав известную пословицу, я уверена, что «Испокон века кукла растит человека».

Щепляхина С. В., заведующая
Таскатлинской сельской библиотекой
МБУК «Колосовская ЦБС»

Книга – театр – дети

*«Чтение – это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя».*

В. А. Сухомлинский.

Все мы знаем, что приобщение к книге начинается с раннего детства. Одна из самых важных задач в работе библиотекаря – работа с детьми. Снижение интереса к чтению – одна из актуальных проблем современности. Как увлечь читателя? Особенно когда этим читателем является ребенок. Для того, чтобы привлечь ребенка в библиотеку, библиотекарям приходится быть виртуозами своего дела. Организовать работу таким образом, чтобы, когда ребенок станет взрослым, также не переставал приходить к нам в библиотеку и продолжал любить книгу. Для нас всех не секрет, что кризис детского чтения сегодня проявляет себя в утрате интереса детей к этому виду занятий. Но кризис – на то и кризис, что указывает на существование проблемы, заставляет искать пути её решения. А для решения существующей проблемы необходимо удивить ребенка самим процессом чтения – в знакомом открыть для него незнакомое, в скучном – интересное, в привычном – необычное и удивительное.

Для выполнения столь важной задачи стараемся задействовать разнообразные формы библиотечной деятельности. Одной из таких форм я стараюсь воспользоваться как можно чаще – это театрализация. Нет, я не ставлю театральные постановки, но на мероприятиях, проводимых с детьми, стараюсь как можно чаще использовать элементы театрализации. Ведь ребёнку намного интереснее, когда перед ним появляется один из книжных героев, а не просто тетя Света. Ему неважно, что это не настоящий книжный герой, ему важно, что этот герой пришел к нему. Ребёнок верит, в то, что происходит с ним в данный момент. Внимание ребенка уже сосредотачивается именно на происходящем, и он не отвлекается на что-то постороннее. После таких мероприятий дети стараются взять и прочесть то, о чём им было рассказано и не только рассказано, но и показано.

Конечно всё, что происходит вокруг ребёнка на таких мероприятиях, вызывает у него непосредственный интерес. Интерес к познанию нового и неизведанного именно через книгу.

Театрализация – это большой простор для творческих фантазий ребёнка. Она близка и понятна ему, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из прочитанной книги детям хочется воплотить в образы и действия. Входя в образ, они играют любые роли, стараясь подражать тому, о чём прочли, что их заинтересовало, получая огромную радость от происходящего. Театрализация – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка. Дети учатся замечать в прочитанном интересные идеи и воплощать их, у них развивается творческое воображение, речь, умение видеть необычайные моменты в простом. Книга помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализация литературных моментов, помогает ребенку развиваться всесторонне.

Совместно с воспитателем группы кратковременного пребывания при Таскатлинской школе для проведения более крупных мероприятий мы стараемся привлечь в театрализацию не только детей, но их родителей, которые никогда не отказываются от участия в таких необычных затеях. Ведь совместная работа сближает и объединяет взрослых и детей, даёт возможность детям как можно больше общаться с родителями. Сначала мы привлекали к театрализации сказок только родителей, но со временем стали вовлекать и детей для постановки спектаклей.

Одной из таких тетрализаций стал мини-спектакль «Сказка про Паучка». Спектакль мы готовили долго и основательно. Сначала прочли все вместе сказку, определились с ролями, которые дети вместе с родителями с интересом репетировали, учили песни и танцы, готовили костюмы и декорации. И вот, наконец, настал день премьеры! В школе собралось много зрителей, ведь проводился вечер интересного общения «Это всё о маме!», куда мы и были приглашены со своим мини-спектаклем. Дети волнуются! И это неудивительно, ведь это первая для многих в их жизни театральная постановка! Одеваем костюмы, делаем грим.... И вот сказка начинается

На нашем представлении присутствовали гости! Это родители, бабушки и наши старшие друзья. Наша сказка всем очень понравилась, нам долго аплодировали и не отпускали со сцены.

В процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире. Развиваются внимание, память, восприятие, воображение, чувство коллективизма, ответственность друг за друга. Участие в театрализованных представлениях доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.

В работе с детьми у меня сложился хороший тандем с воспитателем группы кратковременного пребывания Л. В. Сивец и старшей вожатой Таскатлинской школы Ю. С. Порошиной. Все вместе мы стараемся пробудить в каждом ребенке интерес к чтению, чтобы его рука тянулась не к клавиатуре компьютера, а к полке с книгами.

Только обеспечив чтению творческий характер, мы можем быть уверены, что книга дошла до сердца ребёнка и оставила в нём след на долгие годы.

Библиография:

1. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>. – 12.09.2018
2. «Сказка про паучка» // Группа «Лучики» / Детский сад [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dou188.ru/16052014.html/>. – 12.09.2018
3. Театральная деятельность в детском саду. // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>. – 12.09.2018

Горбунова Н. В., библиотекарь
Тихвинской сельской библиотеки
МКУК «Павлоградская МЦБС»

Чтение с увлечением: опыт Тихвинской сельской библиотеки

Чтение детей – одна из важнейших перспектив духовности, интеллекта, культуры нации. Для будущего особенно важно, как происходит процесс вхождения детей в мир книжной культуры. Значение книг и то, как они должны быть преподнесены, чтобы остаться для детей главным источником грамотности и развития – есть суть деятельности работы с детьми в библиотеке. Становление ребенка как читателя не может проходить без активного участия библиотеки. Библиотека должна пробудить у ребенка интерес к чтению, поскольку в наш век полноценным читателем надо успеть стать в детстве. Осознавая всю важность этой проблемы, наша библиотека пытается найти пути приобщения ребенка к чтению, учитывая возрастные, индивидуальные особенности маленьких читателей, адаптируя порой и школьные, и клубные формы работы.

В работе с детьми ставим перед собой цель – стимулировать читательскую и познавательную деятельность посредством проведения библиотечных мероприятий, которые имеют множество разнообразных форм, способных дать ребенку знания о книгах, привить любовь к чтению, вкус к информации.

В процессе знакомства с библиотекой, её фондом и возможностями обязательно проводятся экскурсии как в традиционной форме, так и в игровой, виртуальной. Для всех читателей организуется день открытых дверей, проходит мини-акция «Первый читатель нового года», конкурс-презентация «Самый читающий класс», день дарения книги, день забывчивого читателя.

Для повышения интереса юных читателей стараемся применять новые формы работы. Используются нетрадиционные дизайнерские подходы при оформлении интерьера помещений: оригинально оформляются выставки, детский уголок; изготавливаются костюмы и декорации к праздникам.

Группы читателей - детей в библиотеке разнообразны. В них

входят дошкольники, умеющие читать, обучающиеся младших классов, среднего и старшего школьного возраста.

Воздействие на самых маленьких читателей осуществляется совместно с родителями, которые привлекаются к чтению литературы. Для прочтения им рекомендуются «малые» жанры фольклора: колыбельные, потешки, прибаутки и др. Опыт показывает: дети, которые приходят вместе с родителями, с удовольствием посещают библиотеку и остаются её постоянными читателями.

Так, например, литература для младшего школьного возраста размещена в детском уголке «В гостях у Книговичка». Яркие детские книги стоят в нарядных коробках не на стеллажах, а на лесенке, сидя на которой, ребята свободно выбирают любые понравившиеся сказки, стихи, повести и рассказы. Пользуются успехом у юных читателей выставки не только стандартные, но и передвижные. Эти выставки регулярно знакомят детей с библиотечными новинками литературы, книгами-юбилеями в детском саду и в школе: открытый просмотр-обзор: «Эти книги хороши! Прочитайте, малыши!»; выставка-просмотр новых поступлений «Новосёлы в мире книг», обзор новинок литературы «Встреча с новой книгой»; презентация книжной выставки-игры «Весёлых детских книг творец» (к юбилею К. И. Чуковского).

Обеспечен свободный доступ для читателей старшего школьного возраста к справочной литературе, расположенной на отдельных стеллажах. Интересным занятием для ребят становятся библио-игры «Сказки библиотечного леса» и «Мир детства», которые знакомят с интересными детскими изданиями, дают возможность поиграть, отгадать загадки, ребусы, кроссворды.

Продвигая книгу и чтение, мы изучаем мнение юных читателей о литературе, выявляем их пристрастия и оценки, при этом используем игровые, театрализованные формы работы, устраиваем часы творчества, выставки поделок сказочных героев. Например, для малышей детского сада «Солнышко» проводилось мероприятие в форме библио-кафе «Книжки добрые для вас!», которое получило положительный отзыв от воспитателей, родителей и малышей.

Каждый маленький читатель нашей библиотеки знаком с библиотечным талисманом-домовёнком, хранителем книг Книгошей. Детский уголок «В гостях у Книгоши» постоянно удивляет детей новым оформлением, книжными выставками, рисунками и по-

делками. Здесь ребята могут найти не только нужную книжку, но и поиграть в настольные игры, порисовать, разгадывать загадки.

Выставочная работа в библиотеке – один из самых увлекательных и привлекательных видов деятельности. Так, для младшего школьного возраста оформляются книжно-предметные выставки из цикла «Времена года»: «Снова к нам пришла зима!», «Звонкие капли весны», «Разноцветное чудо – лето!», «Бродит осень у ворот», которые помогают малышам познакомиться с литературой о природе нашего края, страны, планеты.

Яркие инновационные формы работы по продвижению книги привлекают не только маленьких читателей, но и подростков. Поэтому в своей работе мы ищем новое, творчески подходим к проведению мероприятий для подрастающего поколения. Неделя детской книги – ежегодно проводимое всероссийское мероприятие по популяризации детской книги. В рамках недели библиотекой был проведён читательский марафон «От сказочного понедельника до поэтической пятницы». В эти дни юные читатели библиотеки знакомились с творчеством С. Михалкова, участвовали в игровой программе «Конфетти из загадок», отвечали на вопросы викторины «Литературные герои». Библиотекарем был проведён литературно-игровой обзор «Саквояж с чудесами» по книжной выставке «Радуга над книжным морем». В «почемучкин» четверг ребят ждал игровой стрейчинг «Пробуждение природы», также ребята сыграли в лото – викторину «Полна загадок чудесница - природа», в пятницу провели познавательную экскурсию по библиотеке «Книжкин дом и я в нём». В завершение недели была проведена праздничная поэтическая капля «Читаем вместе! Читаем вслух! по произведениям С. Я. Маршака. В торжественной обстановке были подведены итоги недели и вручены дипломы «Самый читающий класс», дипломы «Лидеры чтения».

Оперативной формой наглядной информации для школьников являются информационные зоны. Информация, представленная на стенде «Читателю о нашей библиотеке», разнообразна: правила пользования библиотекой, информация о лучших читателях библиотеки, список новых периодических изданий, план работы на месяц, информация о прошедших мероприятиях. В начале лета уголок для читателей редактируется и раскрывает программу летнего чтения. Особое внимание уделено информации о правилах безопасного поведения детей в летнее время, представлены рекомендательные

буклеты, плакаты. При входе размещены плакаты «Открываешь книгу – открываешь мир!».

Уже не первый год пользуется успехом библиотечная программа летнего чтения «Лето. Книга. Да здравствует библиотека!», которая направлена на привлечение детей в библиотеку, организацию их летнего досуга через игру и книгу, распространение среди участников программы краеведческих знаний, воспитание чувства любви к Родине. Основу программы летнего чтения составили мероприятия, посвящённые жизни и творчеству детских писателей, включающие книжные выставки, виртуальные экскурсии, викторины, выставки рисунков, конкурсы, игры, приключения, путешествия. Немаловажным залогом успеха реализации данной программы является использование в мероприятиях элементов театрализации, компьютерной презентации, игровых элементов. Поэтому её активными участниками стали дети и подростки в возрасте от 6 до 13 лет. Красочные атрибуты и разнообразные задания проводимых мероприятий содействовали созданию атмосферы праздника, положительного эмоционального состояния и радостного оживления. Примером тому служат мероприятия: час сказочных превращений «Самая обаятельная нечисть», «Кощеевы сокровища», «Там чудеса, там леший бродит...» и многие другие. В ходе этих мероприятий ребята стали не только зрителями, но и активными участниками их проведения. Наибольший интерес вызывали мероприятия, предполагающие творческие задания: превращение в сказочных персонажей, театрализация сказки, создание волшебных предметов своими руками.

В программу входят активные игры на свежем воздухе. Ребята с удовольствием принимают в них участие, а затем собираются в библиотеке, чтобы отдохнуть и почитать книги, журналы. В конце летнего сезона подводятся итоги реализации программы, выявляются лидеры чтения, ребятам вручаются грамоты, дипломы и призы за активное участие в программе летнего чтения. Всё это позволяет сделать досуг детей не только интересным, но и полезным. Для библиотеки лето становится ещё одной возможностью привлечения детей и подростков к чтению. Результатом деятельности данной программы стало формирование у детей потребности в чтении, общении с книгой, расширение литературного кругозора.

Активно привлекаем юных читателей к участию в ежегодных Международных акциях «Читаем детям о войне», «Книжка на

ладошке», в Межрегиональной акции «Читаем русскую классику», что способствует развитию детского и юношеского чтения.

Среди многообразия форм работы и интересных проектов в нашей библиотеке литературный клуб «Искорки» является особенным, ведь он был создан по инициативе самих читателей, учащихся 1-7 классов. В работе клуба определена основная цель: знакомство детей с новыми книгами и журналами, получение знаний. Клубные занятия позволяют ребятам пополнять багаж необходимых знаний. Школьники делятся опытом, помогают советами другим, находят единомышленников и друзей. Литературный клуб оперативно шагает в ногу со временем, даёт возможность соединить чтение с творческой деятельностью. Члены литературного клуба становятся организаторами и участниками различных мероприятий: для детей младшего и среднего возраста в 2017 году была проведена Неделя Добра и Милосердия. Ребята оформили книжную выставку «Передай добро по кругу!», помогли в проведении беседы «Добрый мир твоих друзей!», в вечере-знакомстве «Мастера добрых дел»; изготовили и раздали своим сверстникам ромашки-памятки «Твои права». Один день добрых дел был посвящен малышам детского сада «Солнышко». Мягкие игрушки, воздушные шарики и, конечно же, свои добрые улыбки дарили им в этот день члены клуба. По итогам акции было проведено награждение ребят сувенирами и благодарственными письмами.

Подобные мероприятия оказывают положительное влияние на детей, они активно взаимодействуют друг с другом, улучшая свои коммуникативные навыки, делятся опытом, помогают друг другу.

Современному юному читателю нужно, чтобы информация подавалась ярко, динамично и, желательно, коротко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки. В своей работе библиотека использует помимо художественной, научно-популярной литературы, интернет ресурсы, библиотечную копилку DVD и CD дисков, накопленный материал в виде видео-роликов, фильмов, презентаций, буктрейлеров, например «Лес полон чудес» (по книгам В. Кастрючина); «Про домовенка Кузьку» (по книгам Г. В. Александровой).

Таким образом, библиотечные мероприятия, включающие в себя многообразие форм, креативность, информативность, постоянный поиск новых нетрадиционных форм работы с юными читателями, обеспечивают их всестороннее развитие.

Библиография:

1. Аналитическая справка для конкурсной работы. – 2017 г.
2. Библиотека имени Михаила Александровича Ульянова: [Электронный ресурс]. 2015. URL: <https://ulyanovbib.blogspot.com>. (Дата обращения: 12.08.2018).
3. Газета «Ваша Звезда». – 20 марта 2015 г. – № 10 .
4. Газета «Ваша Звезда». – 27 февраля 2015 г. – № 7.
5. Газета «Ваша Звезда». – 2 июня 2017 г. – № 22.
6. Газета «Ваша Звезда». – 8 сентября 2017 г. – № 36.

Крутикова Т. Ю., методист
МБУК Знаменского МР «ЦРБ»

Будем с книгой мы дружить.

(из опыта работа по повышению интереса к чтению у детей
и подростков в библиотеках Знаменского района)

Исключительность каждой библиотеки заключается в том, что она способна бесплатно обеспечить доступ к любым печатным источникам, отражающим различные точки зрения на тот или иной предмет, явление, событие. И кто, как не библиотека в состоянии обеспечить и поддержать детское и юношеское чтение, качественно, вовремя и доступно предоставить необходимую информацию, удовлетворить запросы, связанные с разносторонними интересами детей и подростков.

Библиотеки Знаменского района для достижения данной цели, по мере возможности, стремятся приобретать те издания, которые соответствуют потребностям читателей, сохранять репертуар периодических изданий. Активно применяют разнообразные методики по привлечению ребёнка к книге, чтению, учитывая его индивидуальные особенности, зачастую применяя для этого не только библиотечные, но и социальные, школьные и клубные формы работы, стараются организовать интересный досуг, используя современные технологии.

Большое значение в популяризации и продвижении детско-юношеского чтения библиотеки придают культурно-просветительной деятельности. Библиотеки активно работают по реализации разработанных программ и проектов таких, как: «Отдыхайте с книжкой девчонки и мальчишки» (Детская б/ф), «Буду с книгой я дружить, этой книгой дорожить» (Бутаковская б/ф), «Летние приключения» (Шуховская б/ф), «Лето с книгой» (Усть-Шишевская б/ф). Главная цель – приобщение детей к чтению и воспитание информационной культуры. Тематика программ определяются в соответствии с такими критериями, как актуальность, разнообразие и востребованность. Данные программы и проекты позволяют привлечь и малышей, и подростков, отразить ключевые темы календаря, актуальные события в жизни России и Омской области, нашего района и родного села.

Работа в библиотеках ведётся как с организованными группами детей и подростков (летними школьными оздоровительными площадками, лагерем «Дружба» и детскими дошкольными учреждениями), так и индивидуальная, и групповая работа с неорганизованными читателями.

Воспитанию у детей культуры чтения способствует вся деятельность библиотеки: её оформление, беседы о книгах, система организации доступа читателей к фондам, система каталогов. Библиотекари не просто выдают книги, но и руководят своими читателями, помогая продуманно и целеустремленно отбирать литературу для чтения.

Несмотря на то, что лето для детей – это время отдыха, в библиотеках они могут с пользой для себя поприусловствовать на познавательных мероприятиях, в ходе которых затрагиваются самые разнообразные темы: экология, пропаганда здорового образа жизни, патриотическое воспитание, краеведение, юбилейные даты писателей, поэтов. Все мероприятия проводятся с использованием различных игровых форм работы, благодаря которым формирование интереса к чтению происходит нескучно и ненавязчиво, превращая процесс познания нового материала в увлекательное занятие.

Ярким примером является игра-викторина «Тропинками Лукоморья», проведённая Кондрашинской б/ф в Пушкинский день на летней оздоровительной площадке. Две команды выполняли задания, отвечали на вопросы по сказкам А. С. Пушкина и его биографии, угадывали сказки по различным отрывкам, стихам, загадкам, узнавали персонажей произведений по описанию и цитатам. Очень забавно были инсценированы отрывки из сказок, с большим азартом дети одной из команд мимикой и жестами изображали разных героев сказок, которых должны были угадать соперники. За правильные ответы ребята получали сладкие призы и зарабатывали очки, позволившие выявить победителей для награждения призами. Кроме того, в ходе мероприятия ведущие познакомили ребят с произведениями А. С. Пушкина о которых дети ранее не знали. Это малоизвестные сказки «Сказка о медведихе» и сказка «Жених».

Такие мероприятия, позволяют ребятам в игровой форме и не только вспомнить популярные произведения любимых авторов, а также познакомиться с малоизвестными, но не менее интересными и поучительными сказками.

Юные посетители всех библиотек района с удовольствием принимают участие в интеллектуальных и литературных играх, сочетающих интеллектуальные задания с подвижными играми. Если раньше в библиотеку приходили только за книгами или поработать в читальном зале над очередным рефератом, то в настоящее время в библиотеке можно порисовать, поиграть, потанцевать.

В библиотеках посетителям предоставляется возможность почувствовать не только книжный дух, но и дух творчества, созидания, развития своего духовного потенциала. Здесь книжки не просто стоят, они помогают юным читателям реализовать свои интересы. Библиотекари проводят различные мастер-классы, выставки-викторины, в ходе которых предлагается ряд вопросов, ответить на которые можно, обратившись к книгам, представленным на выставке. Нередко в библиотеках проходят беседы о книгах, которые проводятся в форме литературных игр. Например, читаются отрывки из разных сказок, дети по иллюстрациям вспоминают название произведения и его содержание.

Центральное место в работе с детьми младшего возраста отводится громкому чтению, в ходе которого ребята узнают интересные факты из жизни авторов прочитанных книг, знакомятся с главными героями и событиями, после чтения они могут обсудить важные для них моменты в произведении, получить эмоциональное удовольствие от чтения. А любители рисовать получают прекрасную возможность выразить впечатления на бумаге при помощи карандашей и красок. А также для участников громких чтений даются различные задания в виде кроссвордов, викторин по прочитанному произведению, что способствует лучшему запоминанию и усвоению полученной информации.

Уже несколько лет подряд детская б/ф является участником международной акции «Читаем детям о войне», которую проводит Самарская областная детская библиотека. Участниками одной из них стали учащиеся учащихся 3«б» класса Знаменской СШ. Акция проходила под названием «Читать, знать, помнить» и была направлена на привлечение внимания детей к героическому прошлому России, увеличению читательской аудитории, интересующейся чтением книг о войне, воспитанию патриотических чувств у детей на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне. Мероприятие проходило в форме громкого чтения про-

изведений Льва Кассиля и Николая Внукова. Сначала библиотекари рассказали ребятам о великом празднике Победы, затем прочитали несколько рассказов из заявленных произведений и рассказали о пионерах-героях.

Мероприятие прошло с огромной пользой для ребят. Они узнали историю своей родины во времена Великой Отечественной войны и увидели войну глазами детей. Узнали, какие испытания выпали на хрупкие плечи их сверстников, как совсем ещё юные подростки, становились защитниками и кормильцами своих матерей, младших братьев и сестёр, как они сражались с врагом в тылу и в партизанских отрядах, героически погибая, защищая свою Родину. Детей очень заинтересовали эти произведения, и ни один из присутствующих на данном мероприятии ребёнок не ушёл из библиотеки без книжки.

Чтение вслух даёт прекрасную возможность показать детям то, что может ускользнуть от них при самостоятельном чтении, и помочь юным читателям раскрыть содержание текста, но выводы предоставляется делать им самим.

Хорошо стимулируют интерес к чтению просмотры художественных фильмов или мультфильмов в ходе проводимых мероприятий, так как для современных детей отсутствие мультимедийных средств просто не приемлемо. В библиотеке дети могут организованно посмотреть лучшие фильмы и мультфильмы, созданные по книгам, услышать интересную информацию об авторе книги, принять участие в викторине или игре. Нередко именно после просмотра экранизированных произведений у детей возникает интерес прочесть другие произведения данного автора.

Большой популярностью среди юных читателей пользуются мероприятия, проводимые вне стен библиотек, в ходе их проведения ребята дошкольного и младшего школьного возраста вместе со своими мамами участвуют в мастер-классах «Раскрась сам», творческих мастерских «Волшебный мир аппликаций», «Наслаждаемся стихами вместе с малышами» и конкурсах поделок, рисуют, раскрашивают картинки, читают книжки вслух. Дети старшего возраста играют в различные подвижные и литературно-познавательные игры, участвуют в литературных викторинах, отгадывают загадки и, что особенно приятно любому библиотекарю, практически ни один вопрос не остаётся без их правильного ответа. А это говорит о том, что кропотливая и творческая работа библиотекарей приносит свои плоды.

Библиотека на селе – это информационное пространство и среда для детского развития, где можно читать, творить, играть. А перед библиотекарями стоит важная задача – не обучать детей технике чтения, а сформировать у них потребность в чтении.

Щинникова В. И., ведущий методист
организационно-методического
отдела БУК Омской области
«Областная библиотека
для детей и юношества»

Областные творческие конкурсы для детей и молодёжи в библиотеке: опыт организации

«Маленькие чудеса большой Земли», «Любимый уголок Омска», «Я люблю читать!», «Приезжайте посмотреть», «Моя Олимпиада» – это названия областных творческих конкурсов для детей и молодёжи, организованных БУК «Областная библиотека для детей и юношества».

Областные творческие конкурсы, в которых принимают участие дети до 14 лет и молодёжь в возрасте от 15 до 30 лет, библиотека организует ежегодно. С 2013 по 2017 годы было проведено 9 конкурсов, в которых приняло участие 2613 человек, приславших на конкурсы 2791 творческую работу – рисунки, фотографии, рассказы.

Ценность работ, созданных в процессе конкурсов, трудно переоценить, ведь они не только позволяют увидеть мир глазами детей, подростков, молодёжи, но и создают для юных читателей возможность всмотреться в окружающий мир, осмыслить его.

Участие в конкурсах раскрывает и позволяет продемонстрировать творческие способности конкурсантов, пробуждает интерес к чтению и библиотеке, повышает самооценку, формирует уважительное отношение к личности и творчеству других людей, даёт повод для общения со сверстниками и библиотекарями, создаёт условия для интеллектуального досуга.

В процессе организации конкурсов библиотекой ведётся большая индивидуальная работа: информирование читателей о конкурсе и его условиях, мотивирование их на участие в конкурсе; рекомендация литературы по теме конкурса, консультирование по вопросам выполнения творческих заданий.

Расширяется и круг деловых партнёров библиотеки: к участию в работе с детьми и молодёжью по созданию конкурсных ра-

бот привлекаются библиотеки муниципальных районов Омской области, образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры.

Цель конкурсов – содействие развитию у детей и молодёжи интереса к чтению, книге и библиотеке; содействие творческому развитию детей и молодёжи, проживающей в Омске и Омской области.

Организуя конкурсы, библиотека ставит следующие задачи: привлечение детей и молодёжи к книге, чтению; популяризация деятельности библиотеки и её информационных ресурсов; объединение детей и молодёжи на основе интереса к чтению и книге, творчеству; популяризация детского и молодёжного творчества; создание условий для творческого развития детей и юношества, освоения ими информационных технологий и позитивного контента сети Интернет; размещение информации о проекте в сети Интернет, в том числе в социальных сетях; привлечение новых пользователей/читателей; расширение партнёрских связей библиотеки.

Организация конкурсов проводится в несколько этапов.

1 этап. Подготовительный.

Включает определение темы конкурса и его номинаций; разработку Положения о конкурсе и размещение его на сайте библиотеки; разработку логотипа/эмблемы конкурса; определение организаций-партнёров и рассылку информационных писем; подготовку визитных карточек для распространения их среди читателей библиотеки; оформление и размещение объявлений о конкурсе; организацию призового фонда; поиск возможных источников финансирования.

2 этап. Организация приёма конкурсных работ.

Регистрация участников и приём конкурсных работ осуществляется по электронной почте и в библиотеке; конкурсные работы размещаются на сайте библиотеки.

3 этап. Подведение итогов конкурса.

Победителей конкурса определяет жюри: специалисты библиотеки, представители учреждений культуры и образования города Омска. Так, например, в состав жюри в разные годы входили: Т. В. Бернгардт, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности факультета филологии и медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, кандидат исторических наук; Е. М. Дутова, заведующий отделом краеведения Центральной городской

библиотеки БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки»; А. П. Панков, директор студии компьютерной живописи, графики и дизайна «ПанковА» и другие.

На сайте библиотеки проводится открытое голосование, которое позволяет включить в конкурс большое количество людей. Так, в 2016-2017 годах в открытом голосовании за конкурсные работы было отдано 5370 голосов, а число просмотров работ составило более 350 тысяч.

4 этап. Организация награждения победителей и участников конкурса.

Победители получают призы и дипломы. Все участники конкурсов получают сертификаты участника.

Церемония награждения победителей конкурсов проводится публично: на открытии фестиваля детских библиотек Омской области «Читаем вместе», на городских праздничных мероприятиях, в литературной гостиной библиотеки. В качестве примера можно привести церемонию награждения победителей и участников интернет-марафона – 2014 год – «Моя Олимпиада». Все присутствующие получили уникальную возможность подержать в руках настоящий Олимпийский факел и сделать фотографию на память. Олимпийский факел специально для интернет-марафонцев – предоставил А. В. Ремизов, директор Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, ставший одним из факелоносцев эстафеты Олимпийского огня в Омске. Фотографии, сделанные на церемонии, размещены на сайте библиотеки в фотоальбоме «Интернет-марафон. Награждение победителей».

5 этап. Популяризация итогов конкурса.

Ведущим художником библиотеки для каждого конкурса разрабатывается логотип, который делает публикации о конкурсе узнаваемыми; печатаются визитки и листовки о конкурсе; разрабатываются бланки дипломов и сертификатов с символикой конкурса. Подобные организационные детали имеют большое значение – они делают мероприятие видимым и запоминающимся.

Популяризация детского и молодёжного творчества – это одна из задач областных конкурсов, организованных БУК «Областная библиотека для детей и юношества».

По итогам конкурса «Приезжайте посмотреть» – 2014 год – был издан сборник конкурсных творческих работ. Основной идеей

конкурса стало создание условий для того, чтобы дети огляделись вокруг, осознали привлекательность и неповторимость родного посёлка, города, села. Итогом проведения конкурса стало создание более 300 творческих работ – текстов и рисунков, которые описывают или изображают родные места. Места, изображённые на рисунках, узнаваемы: памятник воину и почётный караул возле него в селе Целинное Русско-Полянского района, автовокзал в Марьяновке, библиотека в Москаленках и музей в Саргатке; мостик в посёлке Крутинка и озеро Калач в городе Калачинске; церковь в Седельниково, главная улица посёлка Большеречье и панорама посёлка Муромцево; старинное здание – памятник архитектуры – музей «Либеров-Центр» в городе Омске и любимый омичами Любинский проспект. Изображали дети и свои личные «уголки детства»: бабушкин дом, любимые качели, родную улицу и скошенный луг. Сборник избранных работ конкурсантов назван также, как и конкурс – «Приезжайте посмотреть». Сборник передан в детские библиотеки муниципальных районов Омской области и участникам конкурса, чьи работы вошли в сборник.

Заведующий отделом обслуживания библиотеки приняла участие в работе межрегиональной научно-практической конференции «Роль библиотек в развитии патриотического и гражданского самосознания молодёжи», организованной Томской областной детско-юношеской библиотекой, выступив с сообщением «Областной конкурс «Приезжайте посмотреть»: омский опыт патриотического воспитания».

Творческие работы, представленные на конкурсы, стали основой для создания выставок в помещениях библиотеки и в её витринных окнах, виртуальных выставок, слайд-презентаций, баннеров. Результаты конкурсов были представлены в сообщениях на профессиональных мероприятиях, в публикациях в сети Интернет.

В литературной гостиной библиотеки, например, была оформлена фотовыставка творческих работ конкурса «Я люблю читать!», на которых дети читают книги, держат книги в руках, сидят с книгой на крыльчке и лежат с книгой на лужайке; есть фотографии семейного чтения; фотографии в костюмах книжных героев.

На сайте библиотеки размещены виртуальные выставки работ участников конкурсов «Приезжайте посмотреть», «Моя Олимпиада», «Любимый уголок Омска», а к 300-летию Омска конкурсные

работы, посвящённые Омску, были размещены в витринных окнах библиотеки.

В организации и проведении областных конкурсов принимают участие сотрудники всех структурных подразделений библиотеки: ответственные исполнители – сотрудники отдела обслуживания; техническая поддержка – работники отдела информационных технологий и технического обеспечения; информационная поддержка и популяризация результатов конкурсов – организационно-методический отдел. Финансирование конкурсов осуществляется из бюджета БУК «Областная библиотека для детей и юношества» и других источников, использование которых не противоречит действующему законодательству Российской Федерации: дары, пожертвования и др.

В 2018 году библиотекой разработан проект «Читай, твори, мечтай! Организация областных творческих конкурсов для детей и молодёжи. 2018-2020 годы». Областные творческие конкурсы для детей и молодёжи: «Маленькие чудеса большой Земли»; проведенный в 2017 году, и «Сэлфи с книгой» – 2018 год, включены в «План мероприятий по поддержке и развитию чтения на территории Омской области на 2017-2018 годы».

Волонтёрское движение в деятельности библиотек

*Самошина Г. В., заведующая
инновационно-методическим отделом
МБУК «Центральная межпоселенче-
ская библиотека» Калачинского района*

Библиотека и волонтёры: пространство активного взаимодействия

Сегодня происходят реальные и позитивные изменения в работе публичных библиотек Калачинского района: превращение их в площадки для самореализации, проведения досуга, неформального общения. В их стенах проводятся мастер-классы, семинары, концерты, а также организуются акции и реализуются проекты, которые направлены на популяризацию чтения и разностороннее развитие личности. Организовать и выполнить это под силу большому коллективу, а если это один сельский библиотекарь? И тогда на помощь приходят волонтёры – добровольные помощники.

Добровольческая деятельность понятие не новое. Сегодня в обиходе понятие волонтёр. На самом деле большинство людей хоть однажды делали что-то «просто так», не за деньги и даже не «за спасибо», и не только родным и близким людям, но и совсем незнакомым. Этих людей раньше называли энтузиастами, активом, тимуровцами. В наших библиотеках большой простор для деятельности добровольных помощников. А привлечь волонтёров (добровольцев) в библиотеки, сделать их не только своими помощниками, но и со-

юзниками – это важная часть работы с местным сообществом и, во многом, гарантия успеха социальных проектов библиотеки.

Волонтеры приносят в библиотечную работу свежий взгляд и дополнительные таланты, являются отличным связующим звеном с населением: они общаются со своей семьей, друзьями, рассказывают о том, что происходит в стенах библиотеки, о своей деятельности в социальных сетях, тем самым формируя положительный образ библиотеки, особенно в молодежной среде.

Отличный опыт вовлечения в волонтерскую деятельность представителей различных категорий населения своего села имеет Куликовская библиотека. Заведующая И. И. Худякова даже придумала для этого слоган «Если у меня есть идея и у тебя есть идея, то у нас будет уже две идеи». Волонтеры принимают участие во многих библиотечных мероприятиях и программах: в организации и работе клубов по интересам (молодежное творческое объединение «КЛИК», клуб общения для женщин «Дамское царство»).

Студенты-волонтеры, активные участники клубного объединения «КЛИК» при Куликовской библиотеке, владеющие в совершенстве компьютерными технологиями, создали «Школу КЛИК-медиа», в которой обучают маленьких посетителей библиотеки азам кино- и фотосъемки. Уже есть неплохие результаты и успехи. Так мультипликационный ролик «Россия – держава» занял 2-е место во Всероссийском конкурсе «Гимн России понятными словами». Но это не главное. Главное, что удалось с помощью «Школы КЛИК-медиа», привлечь подростков в библиотеку. Для дальнейшей работы в этом направлении городской совет депутатов, администрация сельского поселения и МБУК ЦМБ собрали финансовые средства и приобрели для ребят новую видеокамеру.

Изначально же КЛИК («Клуб Любителей Интересных Книг») был создан для привлечения подростков и юношества к чтению, а также создания условий для повышения престижа чтения в молодежной среде путём подготовки волонтеров – «агентов влияния», «лидеров чтения» из числа школьников и студентов. «Лидеры чтения» способны установить эффективные и доверительные взаимоотношения в своей среде, поскольку владеют адекватным знанием целевой аудитории и используют понятный молодежи язык и терминологию, что позволяет их собеседникам чувствовать себя комфортно в процессе обсуждения актуальных для молодежи вопросов.

А одной из эффективных форм повышения интереса к книге и чтению была выбрана форма буктрейлера. Буктрейлеры ребята создают по мотивам прочитанных книг. Для каждого видеоролика (а их уже более 20) ребята под руководством библиотекаря пишут сценарий, сами назначают актёров на роли, ищут реквизит, снимают на камеру, монтируют и т. д. А дальше – премьерный показ. Его сельчане стараются не пропустить, особенно дети. И после всего этого, как же не прочесть книгу, по которой создан уникальный видеоролик! А что ролики уникальны и сделаны не хуже профессиональных, доказывает множество призов различных региональных, межрегиональных и всероссийских конкурсов.

Добровольные помощники – друзья библиотеки, порой даже самостоятельно, организывают тематические вечера, праздничные программы, транслируют новости и интересные дела библиотеки в Интернете. Особенно ощутима помощь волонтеров, когда готовится большое мероприятие для всего местного сообщества. Примерами активной работы волонтеров являются организация фестиваля «Доброго года!», подготовка вечера «Пойдём в кино!», подготовка и проведение празднования 250-летия села Куликово летом 2017 года. Афиши, пригласительные, визитки, репетиции, оформление фойе и сцены сельского дома культуры – работы хватает всем!

Библиотека в селе Куликово при помощи волонтеров стала настоящим штабом акции «Бессмертный полк». Для её проведения было изготовлено более 150 транспарантов, одинаковых по размеру и оформлению, с фотографиями участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны (для этого администрация сельского поселения приобрела для библиотеки принтер и дополнительные картриджи). С этими транспарантами односельчане ежегодно проходят в едином строю к мемориальному комплексу в центре села. Акция в юбилейный год 75-летия Победы стала основой одноимённого видеофильма, который сегодня размещён на сайте библиотеки. Также здесь можно найти и другие видеофильмы и ролики о селе Куликово, о ветеранах войны и др. Следует подчеркнуть, что помощью студентов-волонтеров в библиотеке создан сайт, и он регулярно пополняется. Таким может похвастаться далеко не каждая библиотека!

Обучение компьютерной грамотности в стенах библиотек тоже не обходится без молодых пользователей, которые не мыслят свою

жизнь без новых компьютерных технологий и готовы делиться своими знаниями и умениями со старшим поколением. Такое взаимодействие налажено в Куликовской, Глуховской, Кабаньевской и других библиотеках. Не считаясь с личным временем, ребята бескорыстно обучают старших по возрасту, а часто и библиотекарей работе с Интернет – сервисами: текстовым и графическим программам, созданию электронной почты, общению по Skype и в социальных сетях.

В полной мере свой креативный потенциал волонтеры проявили в акциях «Библионочь» и «Ночь искусств». Следует отметить, что такие акции вызывают повсюду, в том числе и в Калачинске, большую включенность молодых людей. Отчасти имеет значение сетевой и всероссийский характер самих акций, принимать участие в организации и проведении которых почётно для молодых людей. Поэтому, когда центральная межпоселенческая библиотека при подготовке первой «Ночи искусств» обратилась к руководителям двух городских творческих молодёжных коллективов, они с энтузиазмом откликнулись. Один из них – фолк-группа «Ylande», руководителем и идейным вдохновителем которой является Анатолий Пахаленко. В репертуаре коллектива произведения о романтике далёких странствий, приключений и сражений, красивых легенд и великих героев – музыка и песни авторской интерпретации, традиционной музыки народов северной и восточной Европы. Участвуя в масштабных библиотечных акциях, коллектив знакомит калачинцев со своей необычной музыкой, уникальными инструментами, презентует авторские альбомы и сборники. Благодаря этой группе наши читатели узнали историю спасения русскими моряками тысяч жителей итальянского города Мессина, пострадавших от страшного землетрясения в 1908 году. Благодарные потомки спасённых мессинцев хранят память о героизме и самоотверженности русских моряков. В Италии вышел музыкальный диск, посвящённый этому событию, в который вошла композиция группы А. Пахаленко. Гости ночных встреч всегда с удовольствием слушают музыку и интересуются успехами группы, которая со своим репертуаром выступала уже во многих странах мира.

Другой коллектив, также поддерживающий и продвигающий идеи ночных библиотечных мероприятий, – вокально-инструментальный ансамбль «Стимул» под руководством педагога дополнительного образования Центра детского творчества Н. Волковой.

Выступления талантливого коллектива старшекласников и его руководителя всегда хорошо принимают зрители, а в библиотечное мероприятие они приносят неповторимую атмосферу авторской песни. Неслучайно, например, на Библионочи-2017 в год экологии они помогли специалистам Центральной межпоселенческой библиотеки организовать литературно-туристический привал «КотелОК» у импровизированного костра, где звучали замечательные, всеми любимые туристические песни, смешные случаи из походной жизни, воспоминания о зарождении и развитии туризма в Омской области и в Калачинском районе.

Часто люди не могут реализовать все свои возможности на рабочем месте или находясь на заслуженном отдыхе. В этом случае волонтёрский труд вносит в их жизнь разнообразие, позволяя отвлечься от каждодневной рутины. Волонтёрская работа помогает в удовлетворении таких потребностей, как контакты с новыми людьми, самоудовлетворение, освоение новых технологий. А библиотеки в этом случае становятся площадками для развития различных способностей и интересов своих пользователей. Так в Центральной межпоселенческой библиотеке возникли любительские объединения «Лавка добра» и кукольный театр «Жили-были», участниками которых являются пожилые люди. Спектакли театра делают привлекательными большинство комплексных библиотечных мероприятий. А мастерицы из «Лавки добра» не только успевают сами осваивать новые формы прикладного творчества, но и помогают советами другим, участвуют в изготовлении сувенирной продукции, выступают как бескорыстные помощники на фестивалях настольных игр, детского творчества и др. Добрых слов заслуживают А. Балкина и Н. Лопарёва, безвозмездно обучающие в библиотеке различным техникам вязания, И. Денисов, помогающий пожилым людям освоить танцевальные миниатюры.

Волонтёрами с полным правом можно назвать и ветеранов библиотечного дела, находящихся сегодня на заслуженном отдыхе, но продолжающих принимать активное участие в жизни библиотек района: они с удовольствием участвуют в проведении мероприятий, в такой внутренней работе, как расстановка каталожных карточек, составление актов, рассылают приглашения и т. п.

Среди других направлений волонтёрского участия в делах библиотечных можно назвать книгошество: совсем юные волонтё-

ры идут к пожилым и больным людям, читателям для обмена книг, разносят подписанную в библиотеке районную газету «Сибиряк». Такой опыт есть во многих библиотеках.

Ремонт ветхой литературы – одно из условий сохранности фонда библиотеки. Это всегда очень трудоёмкий процесс, занимающий много времени. Активно и систематически работают в «Книжкиной больнице» маленькие волонтеры Куликовской, Осокинской, Ивановской, Сорочинской и других библиотек: проводят мелкий ремонт книг, восстанавливают вырванные страницы.

Библиотечные специалисты ценят всякую помощь волонтеров и стараются по возможности благодарить их за бескорыстный труд. Чаще всего формами поощрения волонтеров служат первоочередное предоставление для чтения новой литературы; вручение Благодарственных писем и сувениров с надписями «Волонтер»; популяризация их деятельности в школе, в селе, в микрорайоне; статьи об их деятельности в СМИ (в том числе в Интернете).

Сами библиотекари тоже совершают социально значимые добровольческие поступки, являющиеся примером для других. Методист инновационно-методического отдела ЦМБ Т. П. Шляхова – добровольный помощник Калачинского отделения Всероссийского общества инвалидов. Благодаря её интеллекту, творческим способностям, умению разрабатывать проекты, общество инвалидов стало победителем ряда конкурсов на получение грантов: привлечено около 1,5 млн. рублей, на которые приобретены тренажеры, бытовые инструменты и техника в помощь инвалидам, спортивные и настольные игры и многое другое. Ей удалось воплотить в жизнь много интересных задумок, направленных на улучшение и изменение качества жизни такой категории людей, как инвалиды, семьи с детьми-инвалидами.

Татьяна Петровна считает, что «доброволец – это человек, который каждый день по доброй воле делает выбор: посидеть дома со своими близкими, посмотреть ли телевизор, попить ли чаю или потратить своё личное время на то, чтобы оказать помощь кому-то... А ещё в этом слове заключены две составляющие – добро и воля, и люди, помогающие другим, должны обладать и тем, и другим, то есть в их душе должно быть много добра, чтобы они могли им поделиться с другими, и воля, чтобы довести дело до конца».

Её активную волонтерскую деятельность отметил лично член

Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от Омской области В. И. Назаров, от Всероссийского общества инвалидов она получила Благодарственное письмо. А калачинские предприниматели С. Чернов и В. Куратов совсем недавно подарили в ЦМБ новую красивую мебель для оборудования кабинета и продолжения работы с инвалидами.

Анализируя события библиотечной жизни в последнее время, можно сделать вывод: волонтерство в библиотеках активно развивается и имеет будущее. Ведь помощь, оказываемая добровольцами библиотекам, представляет обоюдную ценность. Участвуя в различных направлениях библиотечной работы, волонтеры, независимо от возраста, социальной принадлежности, расширяют границы деятельности библиотек, а сами неизменно обогащаются, развивают свой интеллектуальный, духовный, творческий потенциал. И всё это является залогом безусловного успешного сотрудничества на пути социокультурного созидания.

Библиография:

1. Литовченко Н. Зимний вечер в библиотеке. // Сибиряк. – 2016. – 12 февр.
2. Пономоренко Л. Делать людям добро – жизненная потребность Татьяны Шляховой // Сибиряк. – 2018. – 23 февр.
3. Пономоренко Л. Кино гостит в библиотеке. // Сибиряк. – 2016. – 18 нояб.
4. Худякова И. Лучшая операторская работа - у творческого объединения «Клик». // Сибиряк. – 2016. – 16 дек.
5. Энkvист С. «Бессмертный полк» в Куликово. // Сибиряк. – 2017. – 19 мая.
6. Энkvист С. 250-летие села начали отмечать куликовцы. // Сибиряк. – 2017. – 20 янв. - с.3
7. Энkvист С. К 250-летию Куликово подготовимся достойно. // Сибиряк. – 2017. – 11 авг.
8. Юркова С. Акция «Ночь искусств». // Сибиряк. – 2017. – 21 нояб.
9. Юркова С. Самая яркая ночь года. // Сибиряк. – 2017. – 26 мая.

Бровкина А. В., библиотекарь
*Красноярской сельской библиотеки БУК
Большереченского МР Омской области
в сфере культурно-досуговой деятельности
и библиотечного обслуживания населения
«Культура»*

От книги – к делу доброму!

2018 год, объявленный в России годом добровольца или волонтера, стал мощным мотивирующим звеном в цепочке добрых и общественно - полезных дел, позволяющих Красноярской сельской библиотеке привлечь своих читателей детского и юношеского возраста к реализации своих проектов. Участие в волонтерской деятельности способствует самореализации и самосовершенствованию личности, оно дает возможность получить новые знания и опыт, что особенно важно для молодых людей.

В сельской библиотеке потребность в добровольных помощниках чувствуется особенно остро. Красноярская сельская библиотека активно сотрудничает с волонтерским отрядом в реализации долгосрочного проекта по экологическому просвещению «Зелёный грот». На протяжении 2017-2018 годов совместно с волонтерами под руководством специалиста по молодёжной политике села Красный Яр А. В. Мегельбей проводятся просветительские мероприятия по формированию у подрастающего поколения основ экологической культуры, и акции по оздоровлению состояния природных объектов села, которые всегда находят положительный отклик среди односельчан. Приведу примеры ряда наиболее значимых совместных мероприятий.

Ко дню птиц для ребят 3-4 классов в библиотеке была показана медиапрезентация «Встречаем птиц весной», прошла аудиовикторина «Птичий базар». Завершилось мероприятие изготовлением кормушек для птиц, которым руководили волонтеры – подростки из экологического кружка «Родничок» Красноярской сельской школы.

Для юношества проведён час экологии «Мусорный апокалипсис», поднимающий проблему загрязнения нашей среды бытовыми отходами. Была подготовлена медиапрезентация с фотомате-

риалами местных свалок и заваленных кучами мусора прибрежных участков озера, расположенного в центре села. Завершилось библиотечное мероприятие участием ребят в акции «Чистый берег – чистому озеру!». Её итог – 9 мешков отходов, вывезенных школьным трактором на официальную свалку, на окраине села. А через неделю состоялся «Экологический десант», результатом этого подвижного труда стала вычищенная тополиная аллея с въездом в село Красный Яр.

Майский краеведческий экскурс «Минувших лет святая память» был посвящён солдатским судьбам односельчан, прошедших дорогами Великой Отечественной войны. После мероприятия юные добровольцы приняли участие в уборке территорий возле памятника и обелиска погибшим воинам-землякам. Совместными усилиями библиотеки и волонтеров были отреставрированы надписи с фамилиями погибших солдат.

В июне библиотека пригласила волонтеров помочь в подготовке веселой и познавательной квест-игры по экологии «Окно в природу» для участников детского пришкольного лагеря. Ребята из волонтерского отряда собрали необходимый природный материал: это веточки, листья, травы, цветы и плоды, а также были активными помощниками библиотекаря в проведении игры, «смотрителями» семи станций, раздавали задания и следили за порядком на площадках. Мастер-класс в летнем пришкольном лагере, подготовленный библиотекой и юными добровольцами, назывался «Могла б валяться я без дела, могла б осколками я стать...». Наши библиотечные помощники поделились с ребятами различными вариантами преобразования пластиковых и стеклянных бутылок в полезные и симпатичные органайзеры, вазочки, брелоки, цветочные букетики и забавные зверушки.

Акция для подростков и юношества «Мы против наркотиков!», подготовленная совместно со специалистом по молодежной политике, включала лекцию-тренинг о наркотиках и их вреде для растущего организма, обзор литературы и опрос по теме «Почему наркотики в основном проблема молодежи?». Волонтерским отрядом в библиотеке был оформлен плакат «Молодёжь против СПИДа и наркотиков!». Юные добровольцы прошли по улицам села, раздавая листовки «Выбираем жизнь!» с информацией о вреде и последствиях наркомании.

Участие юных волонтёров в жизни библиотеки способствует притоку в библиотеку новых молодых пользователей, добровольные помощники распространяют приглашения, рекламные библиотечные материалы, участвуют в социологических опросах. Волонтёры принимают активное участие в реализации библиотечных программ и проектов, работе клубов по интересам, организации и проведении массовых мероприятий.

Волонтёры Красноярской сельской библиотеки формируют положительный образ публичной библиотеки в молодёжной среде.

Библиография:

1. biblioteka29.ru;
2. <https://4brain.ru/blog/%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE/>;
3. <http://fb.ru/article/382264/volonterstvo-istoriyavozniknoveniya-istanovleniya-meropriyatiya-volonterskogo-dvijeniya>

**Обухова Т. М., методист центральной
районной библиотеки МБУК Горьковского
МР «Межпоселенческая библиотека»**

Жизнь дана на добрые дела

В деревне Северная Алексеевского сельского поселения Горьковского муниципального района в библиотеке работает замечательный человек Арапова Наталья Богдановна. По инициативе и под руководством Натальи Богдановны Северная библиотека с 2013 года является участником общероссийской акции «Весенняя неделя добра», которая проводится под девизом «Мы вместе создаем наше будущее!». Акция объединяет усилия органов местного самоуправления, представителей различных учреждений и общественных организаций, добровольцев для совместного решения социально значимых задач села. Заражаясь энтузиазмом Натальи Богдановны, дети, подростки, да и взрослые выполняют посильную работу по благоустройству родной деревни.

2018 год объявлен в России Годом добровольца (волонтёра). Но само понятие «волонтёрство» существует столько, сколько существует человечество. Готовность людей безвозмездно помогать – настоящая потребность любой «живой» человеческой души. Ведь получает лишь тот, кто умеет отдавать. Отдавать не только материальные ценности, но своё время, знания, умения...

Отряд библиотечных помощников (в него входят дети и подростки от 6 до 15 лет) превратился в волонтёрский отряд «Солнышко», девизом которого стал лозунг «В каждом человеке – солнце!» и мотивирующая речёвка:

*«Отряд волонтёров –
Порыв подростковый!
Ему по плечу все благие дела,
А помощь друзей, с этим трудно поспорить,
Библиотеке как воздух важна!»*

Деятельность волонтёрского отряда проводится в рамках разработанного Натальей Богдановной проекта «Добро в наших руках». Социальными партнёрами библиотеки в формировании у подрастающего поколения таких нравственных качеств, как сострадание, по-

мощь, забота о пожилых людях и т. д. на основе деятельности добровольческого отряда, стали образовательные учреждения сельского поселения: Алексеевский детский сад, Алексеевская средняя общеобразовательная школа. Ведь не зря говорится в русской поговорке: «Учись доброму, худое на ум не пойдет».

В течение 2018 года в рамках реализации проекта проведены акции, и мероприятия различной тематики: «Покормите птиц зимой» – изготовление и развешивание кормушек для зимующих птиц; урок доброты для детей младшего школьного возраста «Пусть всегда будет мама» – изготовление своими руками подарка для мам.

Содержательными акциями и значимыми делами была наполнена ставшая уже традиционной «Весенняя неделя добра»: экологический субботник «Чистый двор. Чистая улица», для воспитанников Алексеевского детского сада – театрализованное выступление по сказке «Жадная Ежиха» в рамках «Международного дня Земли», для учащихся начальных классов – экологический утреник по творчеству В. В. Бианки «Родил год двенадцать деток», адресная помощь одиноким пожилым односельчанам «Добро есть!», патриотическая акция по уборке памятника воинам-землякам «Память – детское доброе дело», активная помощь в проведении патриотических акций «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Гвоздика славы» и многие другие.

На районном семинаре, посвящённом вопросам проведения года волонтерства в библиотеках Горьковского района, Н. Б. Арапова делилась опытом проведения акции «Весенняя неделя добра». В своём выступлении она подчеркнула, что добрые дела не заканчиваются определённым периодом или календарным годом, работа волонтерского отряда в Северной библиотеке продолжится.

Волонтерский отряд организован при Сягаевской библиотеке Алексеевского сельского поселения. Желающих стать волонтерами среди детей и подростков было так много, что заведующей филиалом Наталье Анатольевне Нечепуренко пришлось проводить конкурс. Волонтерами стали только самые лучшие учащиеся и активисты. Отряд работает под девизом «Спешим делать добро», у каждого участника есть свой волонтерский значок. Раз в неделю ребята разносят газеты и журналы пенсионерам, которые по той или иной причине не могут прийти в библиотеку. Программа «Весенней недели добра» была насыщена различными благотворительными патрио-

тическими и экологическими акциями и мероприятиями: «Протяни руку помощи» – сбор и передача вещей, книг, игрушек для нуждающихся, субботник на территории школы и улицах села. Отряд взял шефство над памятником воинам-односельчанам, погибшим на полях сражений в Великую Отечественную войну. Ребята убрали территорию вокруг памятника, вырастили рассаду и посадили там цветы. В деревне Сягаевка уже не осталось ветеранов войны, но есть труженики тыла, которых с каждым годом остаётся всё меньше. Волонтеры сделали для них подарки своими руками, чтобы поздравить с праздником Великой Победы.

Есть добровольные помощники у Елены Александровны Клестер из Алексеевской библиотеки. Одно из самых любимых занятий у ребят – участие в проведении акции «Юбиляр». Библиотекарь с ребятами готовят поздравительную открытку с юбилейной датой и участвуют в церемонии награждения односельчан – ветеранов войны и труда.

Волонтерский отряд «Тимуровцы», работающий при Суховской библиотеке, начал свою работу с Недели добрых дел, которая прошла под девизом «Твори добро на всей земле». День здорового образа жизни посвятили выпуску информационного плаката, День экологии – уборке территории прилегающей к библиотеке. В День помощи ветеранам и пожилым людям посетили пансионат для престарелых «Гармония», а в День помощи бездомным животным – кормили и искали для животных хозяев.

Впечатлённые посещением пансионата «Гармония», ребята решили продолжить шефство над пожилыми людьми. Дети вместе с библиотекарем придумали и провели акцию «Почта добра». Своими руками сделали красочные письма-открытки, приклеили сердечки и написали пожелания. Затем готовые сюрпризы привязывали к воздушным шарам и передали адресатам. Осенью тимуровцы планируют провести «Осеннюю неделю добра».

Сегодня волонтерство, как продолжение тимуровских традиций, возрождается. Да и русские традиции взаимопомощи существуют издавна, когда у кого-то случалась беда, ему помогали всем миром.

Возможно, опыт работы волонтеров в библиотеках Горьковского муниципального района невелик. Но это только начало. Жизнь дана на добрые дела.

Широкопад Т. А., зав. отделом обслуживания
Павлоградской ЦРБ МКУК
«Павлоградская межпоселенческая ЦБС»

Сотрудничество Павлоградской центральной районной библиотеки с волонтерским отрядом «Жизнь»

Приоритетной задачей современного российского общества является воспитание культурного, физически развитого, патриотически настроенного молодого поколения. В связи с этим, молодежная политика государства направлена на создание условий для разностороннего развития своих молодых граждан, а также их неравнодушно отношения к социальной действительности с помощью вовлечения в общественно полезную занятость – волонтерство.

Волонтерство очень популярно во всем мире. С каждым годом оно объединяет все большее количество молодых людей. Это неудивительно, ведь это движение открывает огромное количество возможностей и перспектив перед его участниками.

Павлоградская центральная районная библиотека наладила постоянное и взаимовыгодное сотрудничество с волонтерским отрядом «Жизнь», созданном при муниципальном казенном учреждении «Межпоселенческий центр по работе с детьми и молодежью». Сотрудничая с библиотекой, волонтерский отряд «Жизнь» принимает активное участие в реализации библиотечных программ и проектов, организации и проведении массовых мероприятий и акций, анкетирования и опросов. Так, в 2017 году участники волонтерского отряда приняли участие в различных мероприятиях Павлоградской районной библиотеки. Это патриотические акции: вечер-встреча с воинами-интернационалистами «Снова Афган я слышу в ночи», районный конкурс чтецов «Девятый день большого мая». В рамках программы Дня славянской письменности и культуры показали свои знания в интеллектуальном квесте «Лишь слову жизнь дана», посетили презентацию книги «Оверклокеры» и пообщались с её автором С. Замятыным.

Большое место в деятельности волонтерского отряда занимает пропаганда здорового образа жизни, профилактика употребления несовершеннолетними психоактивных веществ. Поэтому более вы-

сокой эффективностью обладают тематические библиотечные мероприятия для подрастающего поколения с участием волонтеров «Иллюзия рая, или чем опасны наркотики», «Знать, чтобы жить», «Наркомания – битва продолжается».

Волонтерский отряд «Жизнь» совместно с ЦРБ в 2018 году является получателем гранта Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018» на реализацию проекта «Школа семейных ценностей». Молодые люди принимают участие в различных мероприятиях проекта, направленных на формирование ответственного отношения к институту брака и семьи: просветительские беседы священнослужителей, круглые столы, тематические выставки, презентации, мастер-классы, народные праздники, ярмарки и др.

Кроме того, в ходе реализации проекта волонтеры оказывают активную помощь в проведении игровых интерактивных площадок. Так, во время фестиваля семей «Корни», посвященного празднованию Дня семьи, любви и верности, работала интерактивная площадка для детей «Радуга», на которой проходили веселые и подвижные игры. На празднике-ярмарке «Великий Спас затей припас» волонтеры организовали игровую программу для посетителей библиотеки «Нынче праздник у нас – солнечно – яблочный Спас».

Безусловно, тесная работа с волонтерами способствует притоку в библиотеку новых молодых пользователей. Принадлежность к одному поколению, способность говорить на одном языке, их успешность и привлекательный имидж, компетентность и доступность – всё это увеличивает положительный эффект совместной просветительской деятельности специалистов библиотеки и волонтерского движения.

Библиография:

1. Беседина Е. В. Волонтерская деятельность против наркомании // Среднее профессиональное образование. – 2017. – № 5. – С. 12-14.
2. Глебова Л. Н. Волонтерство как форма социального партнерства в малых городах России // Теория и практика психолого-социальной работы в современном обществе: материалы V Междунар. заоч. науч.- практ. конф. Арзамас, 2017. – С. 150-152.
3. Горлова Н. И. Современные тенденции развития института волонтерства в России // Вестник Костромского государственного университета. – 2017. – Т. 23, № 3. – С. 77-80.
4. Машкова Л. Добрые поступки «за просто так» / Лариса Машкова // Библиополе. – 2017. № 11. – С. 23-25: ил.
5. Федотова О. Мы не должны замыкаться на себе / Ольга Федотова // Библиополе. – 2018. № 5. – С. 27-29: ил.

Головачева Ю. Н., заведующая
Ключевской библиотекой-филиалом № 10
МБУ «ЦБС Омского МР Омской области»

Добровольцы книжной культуры

Библиотеки сегодня – это основные площадки для творческой деятельности и развития талантов, центры интеллектуального досуга, где можно проводить лекции, встречаться с единомышленниками, изучать языки, организовывать театрализованные представления, кружки и мастер-классы. Здесь реализуются проекты, проходят яркие мероприятия, конкурсы и праздники. Именно поэтому библиотеки в настоящее время являются площадками для осуществления разноплановой волонтерской работы.

Специалисты библиотеки Ключевского сельского поселения Омского района активно привлекают молодёжь. Участвуя в деятельности библиотеки, добровольцы расширяют границы своих возможностей, общения и кругозора, становятся образованнее, интеллектуально и духовно богаче.

Молодые люди с удовольствием работают на творческих площадках, проводят акции и игры, оказывают помощь в организации и проведении литературных квестов, праздников и дней открытых дверей. Начало этому направлению было положено в 2014 году, когда на базе библиотеки была открыта площадка свободного общения молодёжи [7].

Совместно с волонтерами проводятся интересные мероприятия – ежегодные акции ко Дню здоровья, Дню народного единства и другие. В апреле проходила акция «Быть здоровым – это значит...» [1]. Специалисты библиотеки вместе с активистами вышли на улицы посёлка, чтобы получить спектр мнений жителей на тему здоровья и что для них значит быть здоровыми. Все участники получили памятки о здоровом образе жизни.

Ребята участвуют в проведении ежегодных патриотических акций, поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны, вдов, тружеников тыла с Днём Победы. Так традиционными стали акции «Георгиевская ленточка», «Письма с фронта» [3], ребята делают открытки-поздравления в виде писем-треугольников, пришедших с

фронта. Накануне Дня Победы дети выходят на улицу посёлка, чтобы вручить знаменитые фронтовые треугольники прохожим, тем самым выражая свою признательность ветеранам.

Дни открытых дверей тоже не обходятся без помощников. Так, волонтеры книжной культуры принимают активное участие в театрализованном празднике «Библиотека, книжка, я – вместе верные друзья!»[2]. На импровизированной библиотечной сцене ребята встречаются с давно знакомыми и любимыми героями детской литературы. Роли исполняют юные актёры из театральной студии «Калейдоскоп». Вместе с ними гости праздника отгадывают загадки, расшифровывают сказки, поют песни.

В рамках программ летних чтений добровольцы помогают в организации и проведении увлекательных квестов и праздников [5].

Для «своих ребят» специалисты библиотеки организуют тренинги по формированию и развитию добровольческих навыков, познавательные встречи с организациями, работающими с волонтерами. Совместная работа библиотеки с добровольческим движением переходит на новый уровень. Теперь оно представляет собой тесное сотрудничество и долгосрочные проекты, что является залогом продуктивной многосторонней работы в вопросах развития добровольчества.

При реализации проекта «Доброкарта», под руководством ведущего специалиста Управления по делам молодёжи, физической культуры и спорта Администрации Омского муниципального района Омской области Ольги Мицевич, в библиотеке прошла встреча «Добровольчество – стиль жизни» [4].

Ребята узнали о добровольческих отрядах Омского района, познакомились с такими понятиями, как «доброволец (волонтер)», «волонтерское движение», обсудили некоторые вопросы, связанные с волонтерским движением, приняли участие в образовательном тренинге. Об актуальных вопросах развития добровольческого движения на территории Омской области участникам рассказала заместитель председателя ОРО ВОО «Союз добровольцев России» Полина Мухина.

В рамках этого же проекта было проведено профориентационное мероприятие «Мир вокруг нас», нацеленное на построение города профессий, где каждый мог себя представить представителем той или иной отрасли, услышать о тенденциях на современном рынке

труда [6]. Участники узнали, как можно быть полезным и нужным в «Городе добровольцев», даже не выезжая из своего посёлка, что нужно сделать, чтобы вместо настоящей трудовой книжки появилась личная книжка добровольца и каким образом можно сформировать своё электронное портфолио в АИС «Молодёжь России».

О добровольческом движении можно говорить бесконечно. И сегодня очевидно, что оно играет немаловажную роль в развитии библиотек – с каждым проведённым мероприятием количество читателей в библиотеке увеличивается. Ярких мероприятий становится всё больше и они, безусловно, оставляют заметный след в социокультурной жизни местного сообщества.

Библиография:

1. Быть здоровым – это значит... [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области». URL: https://cbs.omsk.muzkult.ru/news_article/1397482/ (дата обращения: 11.09.2018).
2. Все дороги ведут в библиотеку! [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области». URL: https://cbs.omsk.muzkult.ru/news_article/4417536/ (дата обращения: 11.09.2018).
3. Головачёва Ю. Н. Патриотическая акция «Письма с фронта» // Ом. пригород. 2017. № 19. С. 1.
4. Зюзина О. В пригороде своя Доброкарта // Ом. пригород. 2016. №13. С.1
5. МБУ «ЦБС Омского района» [Электронный ресурс] // URL: <https://vk.com/wall-71532888?q=%23ключевскаябиблиотека/> (дата обращения: 11.09.2018).
6. Нити добровольчества [Электронный ресурс] // Управление по делам молодёжи и спорта Омского муниципального района Омской области. URL: <https://vk.com/@molodezhomr-niti-dobrovolchestva/> (дата обращения: 11.09.2018).
7. Площадки свободного доступа детей и молодёжи [Электронный ресурс] // Управление культуры Омского муниципального района Омской области. URL: <http://ukor.omsk.muzkult.ru/plochadki/> (дата обращения: 11.09.2018).

Библиотечная профессия и профессиональные компетенции специалистов

*Чистякова В.В., заместитель директора
по организационно-методической работе МБУК
«Крутинская межпоселенческая библиотека»*

Профессиональное развитие кадров – залог успешной работы библиотек

В связи с постоянной модернизацией библиотечного дела возрастают требования к уровню образования специалистов, к системе работы с ними, поскольку успехи развития каждой библиотеки существенно зависят от профессиональной подготовки кадров.

В муниципальном бюджетном учреждении культуры «Крутинская межпоселенческая библиотека» на протяжении ряда лет реализуется программа «Методическое обеспечение деятельности библиотек МБУК «КМБ», которая ежегодно корректируется и совершенствуется.

Программа направлена на повышение профессионального уровня персонала, освоение новшеств, удовлетворение профессиональных потребностей библиотекарей как пользователей методических услуг, на информационное обеспечение деятельности библиотек.

В системе профессионального развития применяется дифференцированный подход. Для специалистов организуются практикумы, стажировки по определённым темам: «Каталогизация книг в системе OPAC-Global», «Использование мультимедийных инструментов в работе с сайтом», «Создание виртуальной книжной выставки».

Для начинающих работников с непрофильным образованием проводятся однодневные практикумы, используется наставничество.

Основной формой обучения кадров являются семинары. Темы семинаров определяются актуальностью происходящих в стране событий (например, в Год литературы состоялся семинар «Воспитательный потенциал русской классики», объявленному в России Десятилетию детства был посвящён семинар «Библиотека как развивающая среда подрастающего поколения»), а также по результатам анкет обратной связи (семинары «Издательская деятельность библиотеки», «Традиционные и нетрадиционные формы и методы привлечения читателей в библиотеку»). При проведении семинарских занятий используются различные формы учебных мероприятий: консультации, лекции, экскурсии, практические занятия, круглые столы, часы профессионального общения, деловые игры и т. д.

К проведению семинаров привлекаются сотрудники полиции, медицинские работники, сотрудники историко-краеведческого музея, специалисты Комплексного центра социального обслуживания населения, священнослужители.

Практикуется и демонстрация учебно-показательных культурно-досуговых мероприятий с целью их дальнейшего использования в библиотечной практике. Так, например, сценарии состоявшегося в рамках семинара «Духовных ценностей огромный русский мир» часа православных знаний «Святой Илия» из цикла «Великие пророки» и вечера-посвящения И. К. Айвазовскому «Моря пламенный певец», представленного в рамках семинара «Роль библиотеки в эстетическом воспитании и эстетическом образовании детей и юношества», оказались востребованы рядом сельских филиалов. Сценарий вечера-посвящения И. К. Айвазовскому «Моря пламенный певец» был отправлен в ООО Издательство «Либер-Дом» и в итоге напечатан в журнале «Читаем, учимся, играем» в № 4 за 2017 год.

Большой интерес у библиотекарей вызвало учебно-показательное мероприятие – фестиваль «Все культуры в гости к нам», где они выступили и зрителями, и участниками. Состоялось знакомство с литературой, искусством, традициями, обычаями, обрядами, кухней народов, населяющих Крутинский район.

Результативной формой профессиональной подготовки являются выездные семинары, проводимые на базе сельских филиалов, так как библиотекари имеют больше возможностей лично познакомиться с опытом работы своих коллег.

В информационном обеспечении деятельности библиотек активно используется сайт учреждения. В раздел «Вам, коллеги» регулярно выставляются списки сценарных материалов, издания, выпускаемые методическим отделом. В новостной ленте освещается опыт работы подразделений МБУК «КМБ». Регулярно проводятся обзоры профессиональных изданий, часы самообразования, часы полезной информации. В библиотеках работает электронная почта, что даёт возможность оперативно информировать сотрудников по всем вопросам библиотечной деятельности.

Составляются методико-библиографические пособия, информационные списки к семинарским занятиям: «Чтобы дети были здоровыми», «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: даты, события, факты», «Обсуждение как форма читательской активности (на примере художественных произведений для подростков)», «Мудрость русской классики», «Библиотека лицом к семье», «Формула успеха – инновации», «Правила составления библиографического описания», «Российское кино в именах и датах», списки сценарных материалов к планированию работы и т. д.

С 2009 года издаётся аналитический сборник «Деятельность МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека»; с 2012 - «Сборник из опыта работы сельских филиалов».

Стимулом к личностному и профессиональному росту библиотечных работников являются конкурсы.

С целью популяризации наиболее интересных форм массовой работы по военно-патриотическому воспитанию пользователей был организован районный фестиваль творческих инициатив «Война. Победа. Память. Книга». Специалисты публично представили свои лучшие мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне. Конкурс «Нескучное краеведение» выявил самые достойные работы библиотекарей по обеспечению преемственности традиций, сохранению истории родного края. В рамках районного конкурса «КНИГИня – 2017», проходившего среди заведующих сельскими филиалами, проверялся уровень знаний вопросов, связанных с профессиональной деятельностью, практические навыки владения компьютерной техникой, умение применять её в работе.

Таким образом, состязания между библиотекарями на районном уровне, создают определённый задел для их успешного участия в областных конкурсах.

В дальнейшем специалисты Крутинской межпоселенческой библиотеки будут стараться решать проблемы обучения персонала, используя эффективные формы и методы, как традиционные, так и инновационные.

Кузнецова Ж. Г., заведующая
методико-библиографическим отделом
Центральной районной библиотеки
МБУ «Исилькульская ЦБС»

Ступени профессионального развития персонала библиотек Исилькульского района

В Исилькульском муниципальном районе уже много лет остро стоит проблема обеспеченности библиотечными кадрами. На сегодняшний день большое внимание уделяется формированию кадрового потенциала библиотечной системы. И это не случайно. По данным статистической отчётности (Форма № 6 - НК) за 2017 года численность персонала муниципального бюджетного учреждения «Исилькульская централизованная библиотечная система» (далее – МБУ ИЦБС) составляет 53 человека. На диаграмме № 1 представлен образовательный уровень сотрудников системы.

Диаграмма 1. Образовательный уровень



Таким образом, анализ показывает, что 90,6 % работающих имеют профессиональное среднее и высшее образование, из этого числа 47,2 % персонала имеют профильное библиотечное образование, 9,4 % от общей численности имеют только общее среднее образование. Данная тенденция прослеживается на протяжении ряда лет в нашем районе и в регионе в целом. Такая ситуация обусловлена «непристизностью» профессии за счёт низкой оплаты труда в связи с проведением оптимизации и переводом сотрудников на неполный режим работы и отсутствием возможности предоставить молодым

специалистам жильё как в районном центре, так и на селе. Поэтому в библиотеку приходят работать сотрудники с непрофильным, а иногда и общим средним образованием.

Распределение персонала по стажу библиотечной работы представлено на диаграмме № 2.

Диаграмма 2. Стаж работы в библиотеках

**Стаж работы в библиотеках
(из общего числа, человек)**



Основу персонала муниципальных библиотек составляют сотрудники, работающие в учреждениях свыше 10 лет – 52,8 % и сотрудники со стажем работы до 3-х лет – 30,2 %, 17 % специалистов имеют стаж работы от 3-х до 10 лет.

Большую часть персонала, как указано на диаграмме № 3, составляют сотрудники в возрасте от 30 до 55 лет – 73,6 %, и только 11 % – молодые сотрудники в возрасте до 30 лет.

Диаграмма 3. Возрастной состав специалистов

**Возрастной состав специалистов
(из общего числа, человек)**



В Центральной районной библиотеке МБУ ИЦБС в течение многих лет складывалась и продолжает совершенствоваться многоуровневая система профессионального развития персонала библиотек, основными задачами которой являются: повышение уровня профессиональной компетентности, знакомство с инновационными методами работы, обмен опытом по профилю работы библиотек, организация делового и творческого общения специалистов.

Разноуровневая дифференцированная программа включает

обучающие циклы для различных групп специалистов библиотек района: деловой клуб «Профессионал», объединение библиотекарей, работающих с детьми «РОСТ», молодёжный экспресс-университет «МИТ» (Молодёжь. Инициатива. Творчество), школа начинающих библиотекарей «Постижение профессии», лаборатория творческого чтения «Время читать!», экспресс-курсы «Летняя школа».

С 1996 года действует деловой клуб «Профессионал» для библиотечных работников, имеющих среднее профессиональное и высшее библиотечное образование. За 20 лет проведено около 100 заседаний, и все эти годы клуб «Профессионал» находится в постоянном поиске новых форм работы, способствующих совершенствованию библиотечного обслуживания населения Исылькульского района.

На заседаниях клуба рассматривается методика проведения массовых просветительских и досуговых мероприятий, проводятся конкурсы по различным направлениям библиотечной деятельности, ярмарки творческих идей, библиопрогулки «В гостях у коллег», встречи с интересными людьми, представителями органов местного самоуправления, общественных организаций. В числе гостей клуба – местные писатели и поэты, юные дарования музыкальной и художественной школ, заслуженные жители города и района, психологи и адвокаты, педагоги и врачи. Разнообразием отличаются формы проведения занятий клуба: библиокалейдоскоп «Мать и дочь: одна профессия на двоих»; день деловой книги с участием депутатов органов местного самоуправления «Читай! Меняйся! Развивайся!»; трибуна передового опыта с руководителями органов местного самоуправления «Библиотека и власть: как найти пути взаимопонимания?»; круглый стол с предпринимателями «Жить или выживать?»; презентация книжной выставки к Международному женскому дню «Портрет современницы». В 2017 году в рамках делового клуба состоялся цикл встреч с интересными людьми города «Званный гость».

Созданное в 2004 году объединение библиотекарей, работающих с детьми – «РОСТ» (Растем. Общаемся. Советуем. Творим), проводит свои заседания ежеквартально. На протяжении многих лет члены объединения раскрывают свой творческий потенциал, презентуют новые направления и формы работы. Программа занятий объединения направлена на формирование и закрепление интереса к книге и чтению среди детей и подростков: профессиональный диа-

лог на тему «Классика – перезагрузка, или взрослый взгляд на классическую литературу школьного периода «Где есть поветрие на чтение, там просвещение, там добро...» (А. С. Пушкин); поэтический альбом библиотекарей «Поэзии мир необъятный»; библиотечный практикум «Нескучный сквер: книжная выставка в поисках нового образа»; обзор «Большой писатель маленького городка»: штрихи к портрету (к 65-летию И. Г. Лукьяненко, ислыкульского детского писателя); литературно-творческий конкурс на лучшую рекламу книги-юбилея «Эта книга лучше всех, у нее большой успех!»; литературно-творческий конкурс на лучшую рекламу книги-юбилея; виртуальное знакомство с Лауреатами Международной премии Х. К. Андерсена «Оживёт балерина, стая диких взлетит лебедей».

В целях адаптации молодых специалистов в 2009 году создан молодёжный экспресс-университет «МИТ» (Молодёжь. Инициатива. Творчество) для молодых специалистов в возрасте до 35 лет, имеющих стаж работы менее 3-х лет. Заседания молодёжного объединения проходят ежеквартально, носят практический характер. Например: мастер-класс «Умей рассказать о себе: средства и методы презентации»; хит-парад книг «Моя книжная полка: читаемые книги для молодёжи»; консультация «Интерактивные формы в работе как стратегия привлечения к чтению»; час профессионального общения «Диалоговые и дискуссионные формы работы»; практикум «Простые решения сложных вопросов, или особенности работы в PowerPoint»; лекция «Как завоевать аудиторию, или Успех публичного выступления»; творческая мастерская «Ожидания пользователя – наши идеи». Участники объединения «МИТ» посещают заседания, выполняют творческие домашние задания, принимают участие в крупных мероприятиях районного и городского масштаба в качестве волонтеров.

С 2012 года Николайпольская сельская библиотека-филиал МБУ ИЦБС является площадкой для реализации корпоративной программы Школа начинающих библиотекарей «Постижение профессии». В Школе начинающие библиотекари без специального образования обучаются в течение двух лет. Раз в три месяца молодые библиотекари приезжают учиться библиотечному делу к опытному коллеге на занятия по разным темам: «Организация, учёт, сохранность, списание библиотечного фонда»; «Справочно-библиографическая работа в библиотеке».

Наиболее эффективной формой повышения профессиональной компетентности сотрудников во всех обучающих циклах являются практические семинары, в программу которых обязательно включены консультации, обзорные знакомства, встречи с представителями различных учреждений, обмен опытом, показательные мероприятия коллег. Можно привести примеры различных форм семинаров: семинар-марафон литературных юбилейных дат «От классики до современности»; семинар-обзор «Организация библиотечного пространства как способ привлечения читателей»; тематический семинар «Библиотечные уроки как основной вид деятельности библиотеки по формированию информационной культуры учащихся»; выездной семинар «Дорога к духовному храму» на базе Аполлоновской сельской библиотеки-филиала; семинар-фестиваль детской книги «Первоклассное чтение»; семинар-практикум «Детская библиотека – открытый мир идей», «Новые дети. Новое общество. Новые возможности» и др.

Для формирования новых профессиональных компетенций и актуализации полученных ранее проводятся экспресс-курсы в Летней школе по наиболее актуальным темам: «Поисковые системы «Гарант», «Консультант +»; «Официальный интернет – портал государственных услуг»; «Библиографическая и информационная работа в библиотеке: планирование и отчетность»; «Клубы и любительские объединения в библиотеке»; «Составление проекта – путь развития библиотеки» и т. д.

Кроме того, в целях повышения профессиональных навыков сотрудников библиотек методистами ЦРБ проводятся коллективные и индивидуальные практикумы, консультации, издаются методические рекомендации, рекомендательные списки, буклеты, сценарии массовых мероприятий, оформляются тематические выставки методических материалов.

В 2014 году для библиотекарей Исилькульского района была создана Лаборатория творческого чтения «Время читать!». Занятия Лаборатории повышают компетентность сотрудников библиотек. Библиотекари знакомятся с современной литературой, учатся искусству общения, дискуссии у своих более опытных коллег, что в дальнейшем позитивно сказывается на отношении к ним наших пользователей. Ведь кто как не библиотекарь должен сам знать новинки литературы и уметь заинтересовать ими своих читателей?!

На занятиях Лаборатории специалисты обсудили такие темы, как: «Пасынки времени в рассказе Дины Рубиной «Любка»; «Тема Великой Отечественной войны в повести А. Геласимова «Степные боги»; «Время женщин» Елены Чижовой – книга о том, как прожить самые сложные времена с достоинством»; «Истинные и мнимые семейные ценности в романе Татьяны Устиновой «Хроника гнусных времен»; «Земля, на которой стоит твой дом»: экологические и нравственные проблемы в произведениях В. Распутина «Прощание с Матерой» и Р. Сенчина «Зона затопления»; «Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок»: судьба и совесть в романе О. Роя «Сценарий собственных ошибок». Особое внимание на занятиях обращается на язык произведений, как правило, используются фрагменты аудиозаписей произведений в исполнении мастеров слова, фрагменты фильмов. Сравниваются книга и фильм. Библиотекари очень активны в обсуждении предложенных произведений.

Активной формой обучения, которая способствует углублению профессиональных знаний, развитию творческой инициативы, являются ежегодные конкурсы профессионального мастерства, которые проводятся накануне профессионального праздника – Всероссийского Дня библиотек. Так, в 2015 году состоялся творческий конкурс «Триумф короткого сюжета», посвящённый Году литературы в России. На конкурсе специалистами библиотек были представлены сценарии массовых мероприятий с использованием мультимедийных технологий по творчеству писателей – юбиляров 2015 года. В 2016 году библиотекари, работающие с детьми, участвовали в конкурсе «Мисс книга», который проходил по двум номинациям: «Ожившие книжки» (необходимо было из обычной книги сделать видео - книжку); «Мастер детской рукописной книги» (библиотекарь должен был самостоятельно проиллюстрировать детскую книгу или произведение). В 2017 году для всех библиотекарей системы состоялся конкурс эссе «БиблиоУспех» по предложенным темам: «Какой я вижу свою библиотеку»; «Слагаемые успеха библиотечной профессии»; «Библиотекарь глазами читателя». Итогом конкурса «БиблиоУспех» стало создание сборника творческих работ библиотекарей с одноименным названием. В 2018 года конкурс профессионального мастерства «БиблиоУмница» был направлен на продвижение выставочной деятельности в библиотеках. В рамках заявленной темы «Лучшая книжная выставка» библиотекари самостоятельно выби-

рали форму выставки с учётом возможностей книжного фонда библиотеки по следующим номинациям: «Лучшая выставка для детей»; «Лучшая выставка для молодёжи»; «Лучшая выставка для взрослых». Конкурсные материалы участников включали паспорт библиотечной книжной выставки, каталог библиотечной выставки, презентацию книжной выставки в формате Power Point, отчёт о выставке с приложениями (фотографии, отзывы читателей, рекламно-издательская продукция (буклеты, листовки).

По итогам всех конкурсов профессионального мастерства участники получают сертификаты, а победители награждаются дипломами, денежными поощрениями или ценными призами.

Важно отметить, что специалисты МБУ ИЦБС принимают активное участие во всех мероприятиях, организованных в рамках профессионального развития персонала библиотек.

Библиография:

1. Информационный отчет муниципального бюджетного учреждения «Исилькульской централизованной библиотечной системы» Исилькульского муниципального района Омской области. – Исилькуль, 2015. – 58 с.
2. Информационный отчет муниципального бюджетного учреждения «Исилькульской централизованной библиотечной системы» Исилькульского муниципального района Омской области. – Исилькуль, 2016. – 59 с.
3. Информационный отчет муниципального бюджетного учреждения «Исилькульской централизованной библиотечной системы» Исилькульского муниципального района Омской области. – Исилькуль, 2017. – 62 с.
4. Силюк Т. Б. «Мы только в начале пути...» / Т. Б. Силюк // Библиотека. – 2017. – №1. – С. 15-17.

*Матвеева Е. А., заведующая отделом
компьютеризации, канд. филос. наук*

*Михайленко В. С., вед. библиотекарь
научно-методического отдела
Научной библиотеки ФГБОУ ВО
«Омский государственный
технический университет»*

Я спросил у юзера....: оценка уровня компьютерной грамотности библиотекарей ОмГТУ

Сегодня разбираться в информационных технологиях – не роскошь, а жизненная необходимость. Без уверенного владения вычислительной и оргтехникой, навыков работы с поисковыми системами и базами данных (БД) невозможно ведение каталогов и создание собственных ресурсов, обеспечение электронной книговыдачи, консультирование по работе с локальными и удалёнными БД, оказание качественных сервисных услуг, продвижение их в интернет-пространстве, ведение электронного делопроизводства.

Основные технологические процессы библиотек России были автоматизированы ещё в конце прошлого века. Тогда в авангарде инноваций стояли вузовские библиотеки: они начали создавать электронные каталоги, организовали доступ к собственным и сторонним информационным ресурсам, открыли доступ в Интернет.

Параллельно с этим в библиотеках велась огромная работа по адаптации персонала к работе в новых условиях, повышению квалификации, включающей обучение работе с персональными компьютерами и прикладными программами. Успешное освоение новых технологий стало необходимым условием выстраивания профессиональной карьеры.

История компьютеризации в Научной библиотеке Омского государственного технического университета (НБ ОмГТУ) началась с появления в 1993 г. первых компьютеров. Создание электронного каталога (1996 г.) и последующее внедрение комплексной САБ ИРБИС (2001 г.) потребовали решения вопроса массового обучения кадров.

Повышение квалификации было организовано по трём направлениям: через систему курсов Центра информационных техно-

логий ОмГТУ, проведение занятий силами инновационно-методического отдела библиотеки, индивидуальное обучение и консультирование на рабочих местах. Как показывает ежегодный мониторинг профессиональных компетенций, к началу 2000-х практически все сотрудники прошли те или иные курсы компьютерной грамотности. Их уровень владения информационными технологиями полностью соответствовал предъявляемым на тот момент требованиям.

В настоящее время парк вычислительной техники в НБ ОмГТУ насчитывает 133 единицы, из которых 110 персональных компьютеров объединены в локальную сеть. Переход библиотеки к гибриднему составу фонда, где преобладает электронный контент (среди 8 млн. экземпляров только 1,2 млн. представлены на физических носителях), электронная книговыдача на базе современной САБ ИРБИС-128, подписка на многочисленные отечественные и зарубежные ресурсы – всё это требует высокого уровня информационных компетенций сотрудников. Кроме того, периодическая оптимизация кадров также расширяет круг и содержание функциональных обязанностей сотрудников, что, в свою очередь, приводит к необходимости увеличивать спектр умений и навыков владения компьютерной и офисной техникой.

Казалось бы, имея в наличии отлаженную систему повышения квалификации сотрудников, в том числе на уровне университета, проблем с постоянным обновлением навыков и компетенций по аспектам компьютерной грамотности у сотрудников библиотеки быть не должно. Тем не менее, выяснилось, что увеличение объёма выполняемых операций и процессов привело к невостребованности в ежедневной работе ряда практических навыков, в том числе по эксплуатации ПК. Сотрудники отдела компьютеризации провели анализ заявок от отделов библиотеки на ремонт компьютеров и устранение неполадок. Он показал, что выросло количество обращений по вопросам, с которыми сотрудники ранее справлялись самостоятельно.

На основании этого анализа отделом компьютеризации и научно-методическим отделом было организовано и проведено тестирование персонала библиотеки ОмГТУ для выявления уровня компьютерной грамотности. До настоящего момента подобный срез знаний теоретических и практических вопросов работы с компьютерной и оргтехникой не проводился. Для опросного листа за основу была взята анкета, разработанная в Ульяновской областной научной

библиотеке им. В. И. Ленина. Опросный лист был адаптирован для целей библиотеки ОмГТУ и расширен дополнительным модулем (Приложение 1).

Все вопросы анкеты были разбиты на три блока: общий, теоретический и практический.

Общий блок включал вопросы, касающиеся стажа пользования компьютером, срока окончания курсов по работе на ПК, выявления заинтересованности в дополнительном обучении.

Вопросы теоретического блока были направлены на выявление знания устройства компьютера, основных программ, раскрытие уровня пользования отдельными программами.

Практический блок включал вопросы из повседневной практики работы, с которыми сотрудники чаще всего обращаются в отдел компьютеризации, вместо того, чтобы решить их самостоятельно. Предлагалось выбрать вариант действия при определённой ситуации.

Всего было заполнено 47 анкет.

В анкетировании не принимали участия сотрудники отдела компьютеризации, сотрудники, не имеющие рабочего места, оснащённого ПК, и сотрудники, выполняющие крайне ограниченный набор операций с компьютерной и оргтехникой. Состав участников анкетирования по должностям представлен на Диаграмме 1.

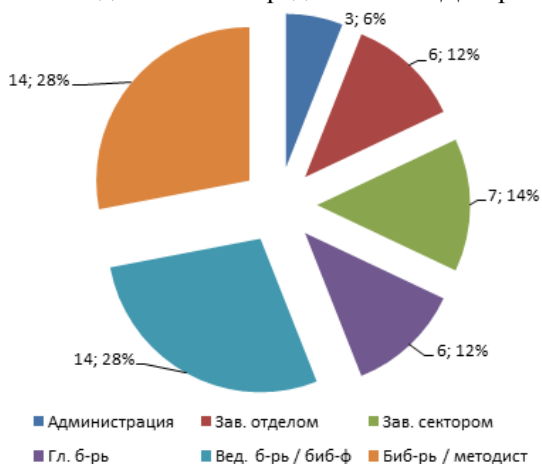
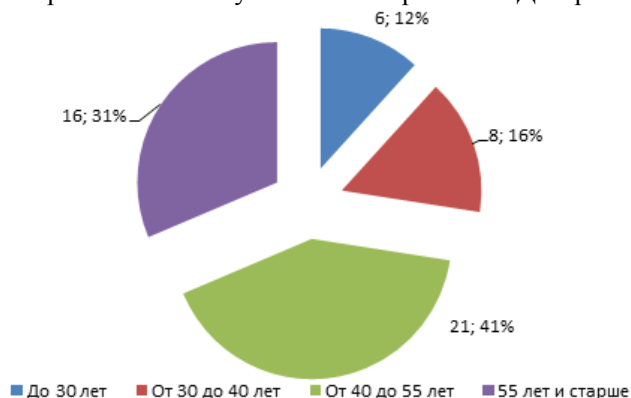


Диаграмма 1. Состав анкетироваемых по должностям

Возрастной состав участников отражён на Диаграмме 2:

*Диаграмма 2. Состав анкетированных по возрастным категориям*

Результаты анализа первого блока вопросов показали следующее. Подавляющее большинство респондентов (96 %) пользуются компьютером более пяти лет. При этом только 22 человека (47 % опрошенных) указали, что обучались на курсах. Эти данные расходятся с информацией, полученной из мониторинга профессиональных компетенций, согласно которому 31 сотрудник проходил обучение компьютерной грамотности по разным темам. На данный момент причины такого несоответствия не выявлены из-за большой хронологической глубины мониторинга. Изучение конкретных данных по каждому сотруднику требует отдельного анализа.

Пройденные сотрудниками курсы были посвящены как общим основам компьютерной грамотности, так и работе с программами пакета MS Office: Word, Excel, PowerPoint.

Для 45 % анкетированных владение компьютером очень важно, ещё для 53 % – просто важно. Заинтересованы в повышении уровня компьютерной грамотности 70 % опрошенных. Больше всего сотрудников интересуют программы для работы с графикой, оформительские программы, фоторедакторы (26 %), на втором месте – работа в MS Excel (15%), на третьем – другие программы пакета MS Office (13 %).

Общий блок вопросов позволил сделать выводы о потребностях персонала в дальнейшем повышении квалификации. Следующий модуль выявил проблемные моменты в уровне профессиональ-

ных компетенций при работе с программным обеспечением (ПО) и ПК в целом.

Три вопроса анкеты были направлены на оценку умений работы с меню «Пуск». Также они позволили выявить, насколько сотрудники ориентируются в том, какое установленное ПО нужно использовать при работе с определёнными типами файлов. Наибольшее количество правильных ответов набрал вопрос «Какой пакет офисных программ установлен на Вашем компьютере?». Из общего числа опрошенных 94 % верно указали MS Office. Однако со следующим вопросом: «Какие программы входят в Ваш пакет?» анкетированные справились лишь частично. Не задав организаторам тестирования уточняющих вопросов, они решили, что имеются в виду все программы, установленные на их рабочих ПК и перечислили помимо офисных приложений другое ПО, допустив при этом ряд ошибок. Например, вместо программы Блокнот / Wordpad указали расширение файлов .txt или указали САБ ИРБИС, установленную на отдельном сервере, как ПО конкретного рабочего места.

Не все сотрудники смогли правильно определить, какой программой нужно пользоваться при работе с графикой, указав PowerPoint, Excel. В качестве браузера некоторые респонденты ошибочно назвали поисковую систему Google. Возможно, они имели в виду браузер Google Chrome.

Высокий уровень знаний участники тестирования показали, отвечая на вопрос об Интернете, доменах, сайтах (79 %). На втором месте – гиперссылки: 66 % указали, что имеют о них представление и умеют по ним переходить. Третью позицию занимает локальная сеть (64 %). Анализируя этот блок вопросов мы пришли к выводу, что навыки практической работы с ПО и Интернетом развиты у сотрудников довольно высоко. А вот понимание теоретической составляющей, свободное владение терминологией из этой сферы остаются слабой стороной персонала, и на это следует обратить внимание при дальнейшей работе по повышению квалификации.

Следующий вопрос был направлен на самооценку навыков работы в некоторых программах. Объективных критериев, по которым можно было бы произвести градацию умения, анкетированным представлено не было.

На первое место вышли поиск и сохранение информации из сети Интернет – 70 % сотрудников оценили свои умения на «отлич-

но» и «хорошо». Далее идёт текстовый редактор MS Word (68 %), завершает тройку электронная почта (66 %). Наибольшее затруднение вызывает работа с MS Excel, ведение блогов и общение с помощью программ-чатов. На взгляд организаторов исследования, учитывая возрастной состав опрошенных, ситуация с блогами и чатами вполне закономерна. Также на владении указанными навыками сказывается круг должностных обязанностей. В деятельности библиотекаря/библиографа на работу с социальными сетями по-прежнему отводится минимальное количество времени. Кроме того, этим занимается ограниченный круг лиц. То же самое можно сказать и о владении MS Excel. В ежедневной практике эта программа нужна, в основном, лицам, занимающимся аналитической и административной работой.

Следующий вопрос дополнял предыдущий и должен был определить конкретные умения. Здесь среди лидеров оказался навык работы с принтером (96 %), далее идут умения сохранять и читать информацию с различных носителей (91 %), читать и копировать файлы из папок в локальной сети (89 %). К слабо развитым умениям можно отнести: «писать и копировать формулы в MS Excel» (40 %), «формировать и вставлять в документы диаграммы и графики», «создавать презентации с различными эффектами в MS PowerPoint» (по 55 %). Следует отметить, что такие достаточно низкие показатели объясняются тем, что названные умения и навыки большинству сотрудников просто не нужны для исполнения их должностных обязанностей.

Вопросы практического блока были направлены на изучение действий сотрудников в нестандартных ситуациях, связанных с работой на ПК. При ответе на них можно было выбрать один вариант ответа или указать последовательность действий. При анализе была составлена градация вариантов по приоритетам. Единственный вариант засчитывался как приоритет «1». Этот блок подразумевал наличие правильных и неправильных ответов.

При анкетировании большинство сотрудников указало правильный вариант или последовательность действий. Именно здесь была обнаружена разница между теоретическими знаниями и поведением в конкретной ситуации. Сотрудники знают о правильном порядке действий при той или иной неполадке в работе с компьютерной и оргтехникой. Но при непосредственном возникновении нештатной ситуации подавляющее большинство предпочитает позвонить в от-

дел компьютеризации, а не действовать самостоятельно.

Из всего блока вопросов наибольшее затруднение вызвала ситуация, когда «При включении компьютера вместо стандартной заставки Вы видите синий экран с белыми буквами». Этот случай предполагает необходимость звонка в отдел компьютеризации, поскольку любые манипуляции с ПК могут быть опасны или приведут к окончательной поломке. Однако 57 % опрошенных выбрали вариант «Перегрузить компьютер».

На основании полученных результатов отделом компьютеризации совместно с научно-методическим отделом принято решение провести работу с сотрудниками по нескольким направлениям:

1. организовать обучение сотрудников работе с программами пакета MS Office (с привлечением специалистов Центра информационных технологий ОмГТУ);

2. подготовить памятки по решению нестандартных ситуаций в ходе работы на ПК;

3. разработать обучающую презентацию по теоретическим вопросам работы с ПК, ПО и оргтехникой;

4. организовать проверочную игру-квест на степень усвоения полученных знаний.

Предполагается, что по завершению обучающих мероприятий сотрудники восполнят пробелы в теории, получат практический опыт действий в нестандартных ситуациях и станут проявлять больше самостоятельности при эксплуатации оргтехники и ПК.

АНКЕТА

Уважаемые коллеги! Научная библиотека ОмГТУ проводит опрос сотрудников с целью выявления уровня компьютерной грамотности и навыков работы с некоторыми компьютерными программами. При ответе необходимо отметить подходящий вариант «+» или «√».

Убедительно просим не обращаться за подсказками к коллегам, а отвечать на вопросы самостоятельно!

Общий блок

1. Как давно Вы пользуетесь компьютером?
 - a. От месяца до года
 - b. От года до 3 лет
 - c. От 3 до 5 лет
 - d. Более 5 лет
 2. Проходили ли Вы курсы, повышающие компьютерную грамотность? (если нет – переходите к вопросу 5)
 - a. Да
 - b. Нет
 3. Какой тематике были посвящены курсы?
-
4. В каком году Вы проходили курсы? _____
 5. Считаете ли Вы, что владение компьютером важно для вас?
 - a. Очень важно
 - b. Важно
 - c. Совсем не важно
 - d. Затрудняюсь ответить
 6. Интересует ли Вас повышение Вашего уровня компьютерной грамотности?
 - a. Да
 - b. Нет
 - c. Затрудняюсь ответить
 7. Чему именно Вы бы хотели научиться на курсах повышения уровня компьютерной грамотности? _____
-

Теоретический блок

8. Какой пакет офисных программ установлен на вашем компьютере?

- a. Microsoft Office
- b. OpenOffice.org
- c. Затрудняюсь ответить

9. Какие программы входят в ваш пакет?

10. Какие дополнительные программы установлены на вашем компьютере?

Вид программы	Название	Не установлено	Затрудняюсь ответить
Программы для просмотра файлов в формате pdf			
Архиваторы			
Браузер для работы с сетью Интернет			
Программы для работы с графикой			
Программы для просмотра видео			
Программы для прослушивания аудиофайлов			

11. Имеете ли Вы представление ...

- a. Об устройстве компьютера
- b. Об операционных системах, основных программах, драйверах
- c. Об объёмах информации
- d. О типах файлов
- e. О локальной сети
- f. Об Интернете, доменах, сайтах и адресах
- g. О гиперссылках и умеете ли по ним переходить

Практический блок

12. Где вы храните пароль от учетной записи?

- а. Под клавиатурой
- б. Стикер на мониторе
- с. В памяти
- д. Другое _____

13. Оцените свои навыки работы на компьютере и в сети Интернет

Навык работы	Оценка				
	отлично	хорошо	средне	плохо	никак
Текстовые редакторы (MS Word, OpenOffice Writer и др.)					
Табличные редакторы MS Excel, OpenOffice Calc и другие					
Программа подготовки презентаций MS PowerPoint, OpenOffice Impress и др.					
Поиск и сохранение материалов Интернет					
Электронная почта					
Программ-чаты (ICQ и др.)					
Skype					
Социальные сети					
Блоги					

14. Умеете ли Вы:

- a. Писать и копировать формулы в MS Excel, OpenOffice Calc
- b. Формировать и вставлять в документы диаграммы и графики
- c. Создавать презентации с различными эффектами в MS PowerPoint, OpenOffice Impress
- d. Копировать и вставлять фрагменты текста и рисунки из одного файла в другой
- e. Пользоваться принтером
- f. Пользоваться сканером
- g. Находить информацию через различные поисковые системы
- h. Сохранять и читать информацию с различных носителей (дискета, оптический диск, флэш-устройство и др.)
- i. Читать и копировать файлы из папок в локальной сети

15. Компьютер не включается, ваши действия:

- a. Позову инженера
- b. Обращусь к сослуживцам
- c. Проверю, подключен ли компьютер к сети 220в.

16. В ситуации, когда не открываются сетевые папки (личная, отдела, библиотеки), Вы

- a. Перезагрузите ПК
- b. Проверите наличие сетевого подключения
- c. Позвоните в отдел компьютеризации

17. Не печатает принтер, что Вы сделаете в первую очередь?

- a. Перезагрузите ПК
- b. Переподключите кабель USB
- c. Позвоните в отдел компьютеризации

18. В ситуации, когда системный блок работает (горит зеленая лампочка включения и раздается стандартный рабочий гул), но изображения на экране нет Вы

- a. Проверите кнопку питания монитора
- b. Проверите, насколько хорошо подключен кабель к монитору
- c. Позвоните в отдел компьютеризации

19. При включении компьютера на мониторе вместо стандартной заставки вы видите синий экран с белыми буквами. Ваши действия:

- a. Перезагрузите компьютер;
- b. Проверите, не осталось ли в дисководах дисков или дискет;
- c. Позвоните в отдел компьютеризации

20. В ситуации, когда не срабатывает клавиатура, Вы
- a. Перезагрузите компьютер
 - b. Переподключите кабель USB в другое гнездо
 - c. Позвоните в отдел компьютеризации
21. В ситуации, когда на ПК устанавливаются обновления Windows, а рабочий день заканчивается, Вы
- a. Прервете установку и выключите компьютер
 - b. Осуществите принудительное отключение питания
 - c. Выключите монитор, но оставите работать системный блок
22. Отметьте «галочкой» изображение, на котором находится USB-кабель

«Паспортичка»

ФИО _____

Год рождения _____

Подразделение _____

Должность _____

Евдокимова И. А., ведущий методист
МБУ «Центральная библиотечная система
Омского МР Омской области»

Маршруты профессионального развития сотрудников библиотек Омского района

В 2017 году яркий эмоциональный заряд новизны в повседневную жизнь библиотекарей Омского района внесли методисты Центральной библиотеки. Важнейшим направлением методической деятельности МБУ ЦБС Омского района является повышение профессионального мастерства специалистов библиотек, разработка и внедрение новых интересных форм профессионального развития кадров.

В Централизованную систему Омского района входят 49 библиотек-филиалов и Центральная библиотека. Всего работают 79 специалистов основного персонала, из них: 42 человека (53 %) с высшим профессиональным образованием, в том числе библиотечным – 21 человек, со средним профессиональным образованием – 37 человек (47 %), в том числе с библиотечным – 21 человек.

Самую многочисленную возрастную группу составляют специалисты от 30 до 55 лет – 50 человек (63 %), свыше 55 лет – 25 человек (32 %). Всего 4 человека (5 %) имеют возраст до 30 лет, трое из них не имеют библиотечного образования.

Таким образом, преобладает недостаток знаний и навыков, необходимых в практической профессиональной деятельности, так как, во-первых, знания, полученные специалистами библиотек много лет назад, устарели, во-вторых, в системе работают специалисты, не имеющие профессиональной подготовки в области библиотечно-информационных технологий, – 41 человек (52 %).

Анализ кадрового состава персонала библиотек привёл к выводу, что повышение квалификации специалистов является актуальной проблемой в ЦБС, решить которую призвана многоуровневая программа повышения квалификации и профессионального развития специалистов сельских библиотек «ПРОФЕССИОНАЛ».

Это гибкая и мобильная система рассчитана на все категории библиотечных работников разработана с учётом актуальности во-

просов, реализации поставленных целей и задач. Программа предполагает обучение специалистов не только на базе Центральной библиотеки. В рамках программы разработан проект «Библиотека на маршруте», его целью является обмен опытом, индивидуальными знаниями, идеями, навыками по разным направлениям деятельности работы на базе библиотек-филиалов.

Формы проведения обучающих мероприятий в рамках проекта разные. Это обучающие практикумы, семинары, тренинги, мастер-классы. Методисты для проведения семинаров используют активные формы обучения, предполагающие не просто слушание участников семинара, а их активное участие. Поэтому не случайно в 2017 году пришла идея провести квест-игру для специалистов, не имеющих специального библиотечного образования, которая помогла бы им получить первоначальные профессиональные знания.

Работая над сценарием библиоквеста, необходимо было учесть большинство сторон библиотечной профессии, показать насколько профессия библиотекаря может быть интересной и разносторонней. Библиотекарю необходимо ориентироваться в библиотечных фондах и каталогах, обладать системой знаний по различным отраслям, чтобы суметь вычленить главное в информационном потоке, владеть профессиональными навыками и умениями, необходимыми для обслуживания читателей.

Площадкой для проведения первого квеста была выбрана Розовская библиотека (Розовское сельское поселение). Территорией поиска было объявлено её пространство, разделённое на 5 станций, одна из станций располагалась в комнате Дома культуры.

Участниками квеста оказались специалисты, не только не имеющие специального библиотечного образования, но и принятые в библиотеки недавно, поэтому вначале прошло знакомство в виде игры «Мой сосед справа». Каждый специалист по кругу называл свою фамилию, имя, место работы, должность и образование, а затем кратко рассказывал, чем его привлекла библиотечная профессия.

В игре приняли участие 10 специалистов, которые были разделены на две команды (зелёных и оранжевых). Группы прошли инструктаж и, получив маршрутные листы, под руководством сталкера преступили к поиску. Сталкер сопровождал группу по маршруту следования. На каждой станции участники получали первоначальные знания об определённом виде библиотечной работы, которые затем закреплялись практикой.

На первой станции «Закодированной книги» предметом изучения стала таблица ББК. Познакомившись с таблицей, участники разгадывали зашифрованные слова, после чего объединив их в высказывание «Библиотеки – магазины человеческих фантазий», также по ББК расшифровывали имя автора, французского моралиста и богослова Пьера Николая.

На следующей станции «Стол выполненных справок», произошло знакомство с видами библиографических справок. Самостоятельно в практической работе необходимо было определить, к какому виду библиографических справок относится запрос читателя.

На станции «Мастерская иллюстратора» были приготовлены пазлы иллюстраций к художественным произведениям. После того, как пазл был сложен, необходимо было угадать автора и название книги. Для данного задания выбирались не самые известные иллюстрации из художественных произведений, поэтому на практике участники ещё раз убедились, насколько профессия библиотекаря многогранна, и сколько всего необходимо знать.

На станции «База систематизированных знаний» была подробно рассмотрена работа с электронным каталогом ОПАС. В практическом задании, необходимо было осуществить поиск книг по разным поисковым запросам: если известен автор и название книги, только название книги, автор или инвентарный номер, по определенной теме, году издания и издательству, а также в какой библиотеке находится книга. На станции за каждое правильно выполненное задание, команда получала атрибут сценического костюма для последнего задания – инсценировки произведения.

Если во всех предыдущих заданиях участники собирали атрибуты, то на заключительной станции «Архив каталожных карточек», должны были в фонде библиотеки найти книгу, в которой скрыт сценарий для заключительного этапа. Для этого, после изучения правил расстановки каталожных карточек в алфавитном каталоге, библиотекарям было предложено расставить карточки определенного диапазона, и, если это сделано правильно, по библиографическому описанию можно найти эту книгу в фонде.

Таким образом, команде «Зелёных» достался отрывок из пьесы А. Островского «Женитьба Бальзаминова», а команде «Оранжевых» – небольшой рассказ А. Чехова «Сказка». Участники команд творчески подошли к исполнению своих ролей и добавили ярких артистических красок в известное классическое произведение.

Итогом мероприятия стали отзывы участников, которые не только получили новые знания по профессиональной деятельности, но и зарядились массой положительных эмоций. Семинар, проведённый в необычном формате, дал больше практических знаний, чем лекционные занятия.

В апреле 2018 года занятия по профессиональному развитию специалистов без специального образования продолжились проведением библиоквеста «В поиске книжных сокровищ», на котором в игровой форме были рассмотрены проблемы по работе с фондом библиотеки и каталогами.

Семинар проходил в Центральной библиотеке, все пространство которой было оформлено в морском стиле и разделено на острова: «Остров каталогов», «Остров книжного фонда», «Остров знаний», «Библиотечная бухта». Перед началом игры вспомнили разделы таблицы ББК, после чего отправились по маршруту следования, выполняя поисковые задания. Путешествуя по «островам», участники приобретали навыки работы с алфавитным, систематическим и электронными каталогами, закрепляли знания по расстановке книг в фонде, работали со справочными изданиями. В «Библиотечной бухте» каждый из участников искал соответствие между библиотечным термином и понятием. За правильно выполненные задания участники получали дублионы с изображением писателей и дали правильный ответ на вопрос «Что же их объединяет?».

Квест оставил только приятные эмоции у всех участников. Так в необычной игровой форме методисты помогли расширить знания специалистов в области библиотечно-информационной деятельности, и закрепить знания, которые в дальнейшем будут использованы в их профессиональной деятельности.

Библиография:

1. Библиоквест «Приключение по книжному морю» [Электронный ресурс] / МБУ «ЦБС Омского района» – URL: https://cbs.omsk.muzkult.ru/news_article/4131457/ (дата обращения: 12.09.2018).

2. В поисках библиотечной истины [Электронный ресурс] / МБУ «ЦБС Омского района» – URL: https://cbs.omsk.muzkult.ru/news_article/2540420/ (дата обращения 12.09.2018).

3. Передовой опыт деятельности библиотек в области повышения квалификации [Электронный ресурс] : консультация / Дальневост. гос. науч. б-ка ; НМО сост. С. А. Горячев. – Хабаровск, 2015. – 33 с. – URL: https://www.fessl.ru/docs-downloads/NMO/NMO_mk_2.pdf (дата обращения: 12.09.2018).

4. Ступени к мастерству: современные формы и методы профессионального развития библиотекарей : методический сборник / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева», НМО, сост. Н. Д. Иванова ; ред. Н. П. Яркина. – Ставрополь, 2016. – 32 с.

*Сермус Н. Г., зав. отделом
организационно-методической работы
и комплектования фондов ЦРБ имени
Н. М. Бутова МКУК «Саргатская ЦБС»*

Методическая служба Саргатской ЦБС: традиции и опыт

В современных условиях особое место среди социальных институтов, обеспечивающих реализацию конституционных прав населения на свободный и равный доступ к информации, знаниям, культурным ценностям, занимает библиотека, а ключевая роль отводится библиотечным работникам. Именно на них возлагается ответственность за повышение уровня информационной культуры читателей. Решение этой сложной социальной задачи требует кардинально новых подходов к деятельности библиотеки и конкретного сотрудника. Важное значение имеет профессиональная квалификация и компетентность, которая выражается в характеристиках профессионально-образовательного уровня персонала

В Саргатской централизованной библиотечной системе работает 24 сотрудника, в том числе 34 % имеют высшее профессиональное образование, 29 % из них – высшее профильное библиотечное образование; 58 % - среднее профессиональное образование, 41% из них – среднее профильное библиотечное; 8 % сотрудников имеют только общее среднее образование.

За последние годы 2 человека прошли повышение квалификации по следующим образовательным программам: «Разработка библиотечного проекта. Участие проекта в конкурсах грантов и субсидий»; «Особенности организации обслуживания детей и подростков в новой информационной среде». Полученные на курсах повышения квалификации знания помогли нам правильно оформить заявку и выиграть президентский грант в 2018 году.

В практике центральной районной библиотеки им. Н. М. Бутова накоплен интересный опыт, сложились определённые традиции в работе по повышению профессиональной компетентности сотрудников. Методическая служба прилагает немало усилий для того, чтобы каждая библиотека имела «свое лицо», ориентировалась на специфи-

ку населённого пункта, интересы его жителей. Для этого мы проводим семинарские занятия, тренинги, консультации по организации конкурсов и акций. Много внимания уделяем оказанию практической помощи сотрудникам сельских библиотек в освоении новых библиотечных информационных технологий и других направлениях библиотечной деятельности.

При организации системы повышения квалификации использовали дифференцированный подход, ориентировались на профессиональный уровень, стаж, должность библиотечных работников. В системе работы по регулярному обновлению профессиональных знаний и формированию практических навыков используются различные формы обучающих мероприятий: семинары, мастер-классы, творческие лаборатории, групповые и индивидуальные консультации, стажировки и практикумы.

Самой распространённой и наиболее эффективной формой повышения квалификации являются семинары, на которых рассматриваются актуальные проблемы библиотечно-информационного обслуживания населения. На протяжении последних лет практикуется проведение выездных семинаров. Площадками для проведения этих профессиональных мероприятий становятся крупные поселенческие библиотеки, находящиеся в административных центрах сельских поселений района. Программа каждого семинара формируется с учётом заявок сельских библиотекарей, включает представление опыта работы конкретного специалиста. Обязательным условием выездного семинара является участие в его работе представителей органов местного самоуправления, социальных партнёров библиотеки. Благодаря этому корректируется план взаимодействия учреждений и администрации, решаются вопросы финансирования и развития библиотек.

На выездном семинаре «Творческая мастерская» в Андреевской сельской библиотеке главой сельского поселения были освещены направления и формы сотрудничества библиотеки с органами местной власти, библиотечным специалистом представлен опыт работы по созданию мини-музея старины. На базе Увалобитинской сельской библиотеки проведена творческая лаборатория «Библиотека – территория больших возможностей». Выездной семинар «Привлечь! Удивить! Удержать! – новые роли библиотек в условиях сокращающего книжного пространства» на базе

Нижнеиртышской библиотеки был посвящён обмену опытом работы.

Выездные семинары стимулируют инициативу библиотекарей, открывают новые возможности для общения и обмена опытом. По результатам работы каждого семинара проводится анкетирование участников с оценкой его эффективности и возможности использования полученной информации в практике работы. Эти события отражаются на сайте ЦРБ и в социальной сети «Одноклассники» на персональных страницах библиотек.

Практикуется проведение мастер-классов по темам: «Программно-проектная деятельность в библиотеках», «Взрослые и дети гуляют в Интернете: информационная безопасность в библиотеке», «Привлекательная библиотека: использование рекламных технологий в работе», «Создание электронной презентации», «Как оформить ссылку на электронный ресурс».

В цикле групповых консультаций «Через непрерывное образование – к профессиональному успеху!» транслируются инновационные формы работы библиотек: «Участие в сетевых акциях на примере «Библионочи», «Библиотекарь рекомендует: позитивный интернет для образования и развития», «Работа библиотеки по формированию основ информационной культуры читателей», «Использование мультимедийных ресурсов в культурно-просветительских мероприятиях для молодёжи», «Пиар-деятельность библиотеки: современные формы и актуальные направления», «Проведение молодёжных культурно-патриотических акций», «Годовое планирование сельской библиотеки: особенности, изменения, дополнения», «Годовой отчёт сельской библиотеки: творческий подход».

Очень эффективны индивидуальные консультации по разработке программ, акций по популяризации чтения среди различных групп населения, в том числе молодёжи, участию в конкурсных мероприятиях, организации детского досуга в дни школьных каникул, индивидуальной работе с читателями, создании любительских объединений и т. д.

Приход в библиотеки системы новых сотрудников и отсутствие у них профильного образования стало основанием для открытия «Школы начинающего библиотекаря», которая успешно работает с 2017 года. В школе обучается 5 человек: библиотекари Щербакинской, Михайловской, Тамбовской, Интенисской и Краснопутинской библиотек. В программу включены теоретические и практические

занятия по вопросам организации книжного фонда, планирования и отчётности учреждения, работы с учётными документами, обслуживания читателей. Проводятся индивидуальные стажировки и практикумы по изучаемым темам. В результате такого общения слушатели осваивают навыки ведения библиотечной документации, компьютерные технологии, современные практики подготовки и проведения библиотечных мероприятий. Начинающие библиотекари выполняют домашние задания, которые демонстрируют на следующем занятии, это: создание мультимедийной презентации к массовому мероприятию, разработка программы чтения для детей и подростков, формирование тематической книжной выставки и т. д.

Использование интерактивных форм проведения занятий (лекция-диалог, проблемная лекция, семинар-дискуссия, практикум-семинар, консультации, круглый стол, публичная защита выполненной работы) способствует не только продуктивному усвоению теоретических знаний, формированию умений, но и проявлению творческих возможностей слушателей «Школы начинающего библиотекаря».

*Субботина С. С., директор
МБУК «Колосовская ЦБС»*

Механизм совершенствования системы профессионального развития персонала библиотек

Стремительно меняющееся время заставляет вносить инновации в каждодневную работу библиотеки. Сегодня библиотеки должны быть не просто хранилищами документальных фондов, а должны стать мобильными информационными и социальными центрами, должны быть востребованы обществом. И уже никому не надо доказывать, что из всех ресурсов главный ресурс – это люди. Самоотдача персонала, готовность людей внести максимальный вклад в работу библиотеки определяются их собственным желанием трудиться в полную силу, настроенностью на качественную работу. Не последнюю роль в этом играет постоянная система работы по повышению профессиональной компетентности персонала библиотек.

Известно, что не все профессиональные знания и навыки приобретаются опытом, поэтому необходимо получать библиотечное образование, повышать свою квалификацию. Мы на протяжении уже трех лет тесно сотрудничаем с Омским колледжем библиотечно-информационных технологий. Формируется группа из сотрудников ЦБС, преподаватели выезжают в район и на месте проводят занятия. Так, в 2017 году на базе центральной районной библиотеки 9 работников ЦБС, не имеющих профильного библиотечного образования, прошли профессиональную переподготовку по образовательной программе «Библиотековедение», в 2018 году 8 специалистов учились на курсах повышения квалификации. В настоящее время 1 специалист проходит профессиональную переподготовку дистанционно. Закономерностью становится то, что, приходящие в библиотеку молодые и не очень молодые работники, сами проявляют инициативу в получении профессионального образования.

За последние годы убедились в том, что разовые мероприятия не дают заметных результатов, нужны программно-целевой подход и система в работе по повышению квалификации персонала библиотек. Программы сформированы на три года и они помогают библиотекам достичь качественно нового уровня развития.

Программа профессионального развития кадров «Ступени мастерства» дает возможность библиотекарям района повышать профессиональное мастерство за счёт освоения новых видов деятельности и технологий. Сформированы основные блоки программы «Ступени мастерства»: курс методических занятий «Школа начинающего библиотекаря», «Школа компетентного специалиста», курс практикумов «Школа компьютерной грамотности»; «Конкурсы профессионального мастерства».

Программа «Ступени мастерства» имеет неограниченные перспективы развития. Одним из главных её преимуществ является финансовая независимость – реализация возможна без дополнительных затрат, с использованием только тех материальных ресурсов, которыми уже располагает учреждение и привлеченные партнёры. Широко представлено информационно-методическое обеспечение программы: положения, методические материалы, памятки.

В рамках программы активно используем современные информационно-коммуникационные технологии. Большое внимание уделяем индивидуальному и групповому обучению библиотекарей основам работы на компьютере через цикл практикумов «Школа компьютерной грамотности»: поиск информации в интернет ресурсах, умение работать в различных программах, пользование цифровыми ресурсами, использование в работе объединённой базы краеведческих статей. Ежегодно для библиотекарей ЦБС проводятся мастер-классы: «Microsoft Office Excel в помощь библиотекарю»; «Подготовка информационных буклетов в программе Microsoft Office Publisher»; «Библиотека и интернет: сайты, форумы, социальные сети».

Мечта каждой библиотеки – иметь в своём штате молодых, креативных, продвинутых специалистов. Поэтому в библиотеках района активизировалась работа с молодыми специалистами. Их адаптация к профессиональной библиотечной среде осуществляется через систему наставничества. Также для молодых специалистов в библиотеках района создаётся творческая атмосфера, они участвуют в конкурсах ЦБС, в проектах, различных мероприятиях.

Работа по повышению квалификации сотрудников – непрерывный процесс, включающий множество составляющих и требующий постоянного внимания. Стараемся работать в этом режиме.

Библиография:

1. Григорькина Н. А. Кадровая политика библиотек: теоретический аспект // Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2015/95600.htm>. - 19.09.2018
2. Ключев В. К., Захаренко М. П. Изменяющиеся функции управления персоналом библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rgub.ru/professional/published/article.php?article_id=324. – 19.09.2018
3. Кормишина Г. М. Развитие персонала как направление методической деятельности библиотек [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psihdocs.ru/dopolnitelenoe-professionalenoe-obrazovanie-v-kontekste-sociok.html?page=25>. – 19.09.2018

Миселёва В. В., заведующая
методико-библиографическим отделом
БУК «Межпоселенческая библиотечная
система» Тевризского МР

Хочешь быть хорошим библиотекарем? Будь им!

Так будет звучать фраза, если немного переделать известный афоризм Козьмы Прутков. А чтобы быть настоящим библиотекарем – нужно учиться. В этом и состоит основная задача методической службы – научить библиотекаря быть им.

В настоящее время из 32 сотрудников библиотек Тевризского района имеют высшее и среднее профессиональное образование 78,2 %, и 21,8 % сотрудников, более пятой части персонала, имеют только общее среднее образование. В числе 12 сотрудников с высшим образованием (34,4 %), только 2 сотрудника имеют профильное библиотечное образование, 10 сотрудников имеют высшее гуманитарное образование (историки, филологи, социальные педагоги). Из 13 сотрудников (43,8 %) со средним профессиональным образованием только 8 сотрудников имеют профильное библиотечное образование. Все они – выпускники Омского библиотечного техникума, окончившие его в разные годы. Таким образом, менее трети (31,3 %) сотрудников имеют профильное библиотечное образование, поэтому проблема профессиональной компетентности работников библиотек района стоит особенно остро.

На протяжении последних лет методической службой были разработаны и реализованы различные программы профессионального развития персонала, внедряются активные формы обучения, при этом наблюдается переход к диалогу: профессиональные дискуссии, тренинги, часы профессионального общения, обмен опытом, защита творческих работ.

В 2015 году на протяжении всего года работала школа библиотечного мастерства «Грани профессии». Занятия Школы отличались разнообразием рассматриваемых тем и форм проведения, это семинары «Передовой библиотечный опыт», «Новое в библиотечном законодательстве», слайд-консультация «Интерактивные формы продвижения чтения», беседа-рекомендация «Комплексные

формы мероприятий как самые эффективные формы массовой работы», обзор профессиональной печати «Библиотеки России в новой правовой среде», обмен опытом «Семейное чтение – уходящая традиция или вечная ценность».

В 2016 году программа обучения получила дальнейшее развитие за счёт совмещения стационарных и выездных форм занятий. Так на базе сельских библиотек были проведены семинары по темам «Библиотека – центр мультикультурного общения», «Библиотека как центр организации детского досуга»; «Направления и формы работы по созданию позитивного имиджа библиотеки». На семинарах всегда много раздаточного материала: библио-шпаргалки, памятки, рекомендательные списки, листовки-требования и др. Библиотекари увозят с собой электронные версии материалов семинара. Обязательно проводится анкетирование, предложения и пожелания участников учитываются при проведении следующих занятий.

В 2017 году была осуществлена программа методических дней для сельских библиотекарей «Библиотечные ориентиры». Особенностью методической работы стали 2 направления: изучение, пропаганда и внедрение передового опыта библиотечной работы и оперативная помощь библиотекарям по всем вопросам библиотечно-информационного обслуживания населения. Профессиональные печатные издания: материалы журналов «Библиотека», «Читаем. Учимся. Играем», «Библиотека и закон», «Библиополе» изучаются и расписываются в методическую картотеку, картотеку сценариев, картотеку передового опыта. На каждом семинаре проводится обзор новинок периодической печати, готовятся сообщения о передовом библиотечном опыте и новациях в работе библиотек района.

Оперативная помощь библиотекарям оказывается в форме индивидуальных и групповых консультаций. Индивидуальное консультирование сельских библиотекарей проводится при личных встречах, по телефону, по электронной почте. Библиотекари получают консультации по темам: «Правильное оформление годового плана и отчёта», «Редактирование и оформление конкурсной работы», «Оформление в библиотеке», «Составление списка литературы к мероприятию», «Разработка планов клубов», «Библиографическое информирование» и др. Групповые консультации охватывают актуальную тематику: «Планирование-2018: от идеи к плану действий», «Новые библиотечные стандарты», «Годовой отчёт: форма и содер-

жание», «Нормирование рабочего времени», «Инновации в библиотечной работе», «Массовые формы библиографического информирования», «Мультимедийная поддержка библиотечных мероприятий» и др.

Коллектив межпоселенческой библиотечной системы за последние два года значительно «помолодел», многие работники не имеют профессионального образования. Для стимулирования процесса самообразования, освоения новых библиотечных технологий был разработан двухгодичный проект «Мобильный факультет». Начинаящие библиотекари получили следующие практические консультации: «Виды справок и консультаций», «Что такое инсталлированные и локальные сетевые документы», «ВСКО: эффективность, учёт», «Нормирование рабочего времени», «Интересные идеи для оформления», «Книжная выставка: от идеи до воплощения», для них проведён воркшоп «Познаём, работая».

Конкурсы профессионального мастерства – один из способов помочь библиотекарям раскрыть свои профессиональные качества и творческие способности. Были проведены районные конкурсы «История моей библиотеки» (сбор краеведческого материала и оформление альбома); конкурс мероприятий экологической тематики в рамках Всероссийской акции единого дня действий «День экологических знаний».

Поиску и внедрению современных форм и методов проведения мероприятий был посвящён районный профессиональный творческий конкурс «Идея ищет путь». Участниками конкурса стали 11 сельских библиотекарей. Среди наиболее интересных форм библиотечных мероприятий: проведение Недели татарской культуры в Тавинском филиале, создание альбома и подготовка презентации по истории Бородинской библиотеки, создание в Ивановомысской библиотеке интерьера русской избы, создание музея в Утузской библиотеке. Состоялась публичная защита конкурсных работ, победители получили дипломы и премии, а все остальные – сертификаты участников.

Общество постоянно трансформируется: меняются идеология, мораль, политическая структура, уточняются системы ценностей отдельных социальных групп. Функции библиотек, связанные с вышеуказанными изменениями, также не могут оставаться статичными. А это, в свою очередь, влечёт за собой постоянную потребность в совершенствовании профессионализма кадров.

Библиография:

1. Информационный отчёт за 2015 год. [текст] / [сост. В. В. Миселева]. – Тевриз: Центр. район. библиотека, 2015. – 70 с.
2. Информационный отчёт за 2016 год. [текст] / [сост. В. В. Миселева]. – Тевриз: Центр. район. библиотека, 2016. – 50 с.
3. Информационный отчёт за 2017 год. [текст] / [сост. В. В. Миселева]. – Тевриз: Центр. район. библиотека, 2017. – 50 с.
4. Мобильный факультет. Проект. [текст] / [сост. В. В. Миселева]. – Тевриз: Центр. район. библиотека, 2017. – 6 с.

Шкурапей М. А., заведующая
информационно-методическим отделом
ЦРБ МКУК «Павлоградская МЦБС»

Библиотекарь – профессионал: шаг за шагом к успеху

Социально-экономические, демографические, историко-культурные изменения, происходящие в России, оказывают значительное влияние на развитие библиотечного обслуживания пользователей, сочетающее традиционные и инновационные формы и методы обслуживания. Повышается роль библиотеки в формировании читательской культуры личности, экологического мировоззрения, исторического сознания, правовой культуры, патриотизма, возрождении и развитии национальных традиций, удовлетворении потребностей граждан в межличностном общении.

Модернизация основных видов деятельности библиотек на основе внедрения информационных технологий требует повышения качества библиотечного обслуживания населения. При этом существует потребность для работающих специалистов в непрерывном совершенствовании квалификации, в овладении новыми теоретическими знаниями и практическими навыками.

Анализ кадрового потенциала нашей библиотеки по возрастному и образовательному признакам указывает на то, что необходима дальнейшая корректировка системы непрерывного образования. Возникла необходимость в обеспечении дифференцированного подхода к формированию групп для обучения, персонификации обучения, ориентации на продуктивное самообразование библиотекарей в освоении специальных знаний. Важной частью закрепления в профессии стало обучение тех, кто имеет непрофильное образование.

На протяжении многих лет информационно-методическим отделом Центральной районной библиотеки реализовывались программы по оказанию помощи специалистам, не имеющим профильного образования. Методические семинары дополнялись практическими мероприятиями, активно применялись индивидуальные и групповые консультации, выезды с целью оказания методической помощи, стажировки на базе Центральной районной библиотеки и др.

Новые подходы к библиотечной деятельности требуют новых решений. Так, в 2017 году информационно-методическим отделом был разработан и реализован проект непрерывного профессионального образования библиотечных кадров Павлоградского муниципального района «Библиотекарь-профессионал: шаг за шагом к успеху». Проект направлен на совершенствование библиотечно-информационного обслуживания населения посредством повышения профессиональной компетентности библиотечных специалистов.

Насыщенная программа методических занятий предполагала охват всех групп специалистов в течение всего года: по уровню образования, по стажу деятельности. Программа методических мероприятий включала в себя и производственные совещания «Библиотека в ракурсе итогов, планов, перспектив», семинары-тренинги «Планирование: направления, цели, перспективы», семинары-практикумы «Изучить спрос – значит узнать пристрастия», тематические семинары «С книгой на острове каникул: работа с детьми летом», круглые столы «Привлекательная библиотека, или что может реклама?», творческие лаборатории «На пороге взрослой жизни», конкурс профессионального мастерства «Профессия вечная библиотечная». По темам мероприятий были подготовлены методические рекомендации, информационные закладки, рекомендательные списки литературы, памятки.

Консультативная методическая помощь для молодых специалистов реализовывалась в течение всего периода в форме индивидуальных консультаций по темам: оформление библиотечной документации, расстановка библиотечного фонда, виды и формы культурно-просветительской деятельности, основы выставочной работы, использование компьютерных технологий в библиотеке. Эффективной формой оказания методической помощи являются стажировки, так новые специалисты сельских библиотек на базе Центральной районной библиотеки проходят обязательную стажировку по теме «Организация библиотечной деятельности, ведение учётной документации».

Групповые консультации позволили максимально предоставить методическую помощь работающим специалистам, не имеющим профильного образования. Такие консультации проходили в режиме диалогового общения, позволяя в рабочем процессе выявить

проблемы и наметить пути их решений. Темы групповых консультаций были определены с учётом предложений библиотекарей, например: «Клубы по интересам в библиотеке: принципы организации, ведение документации», «Информационный отчёт библиотеки, структура, анализ мероприятий», «Планирование в библиотеке: основные направления, цели, перспективы» и др.

Посредством выездных консультаций была оперативно оказана методическая помощь на базе библиотек-филиалов: «Деятельность библиотеки в рамках программы «Доступная среда», «Выставочная деятельность: новые подходы, виды оформления» и т. д.

В рамках реализации проекта фонд информационно-методического отдела пополнился новинками профессиональной литературы, была осуществлена подписка на профессиональные периодические издания. Большим подспорьем в организации деятельности библиотек для специалистов всех групп послужили оформленные в информационно-методическом отделе выставки методических материалов, посвящённые памятным и юбилейным датам, информационные стенды, такие, как «Библиотечный вестник», «Методическая копилка библиотекаря», «Праздник в библиотеке», «Культура Российской Федерации: нормативная база», «Правовая среда библиотеки».

На протяжении всего периода реализации проекта большое внимание уделялось исследовательской деятельности, что позволило оперативно оценивать ситуацию, определять направления работы. Специалисты библиотек стали участниками экспресс-опроса «Методическая деятельность библиотеки в помощь библиотекарю-профессионалу». В конце года среди специалистов библиотек был проведён социологический опрос «Готовы ли мы к инновациям?», позволивший сделать вывод о готовности библиотекарей к совершенствованию библиотечной деятельности.

Немаловажное значение имело мнение наших пользователей о результатах организации библиотечной деятельности, качестве библиотечного обслуживания. Информационно-методическим отделом был организован мониторинг качества предоставляемых услуг, проведено анкетирование «Библиотека глазами читателей», что дало возможность сделать анализ нашей работы и определить направления в организации методической помощи специалистам библиотек.

Реализация мероприятий проекта позволила повысить профессиональную компетентность специалистов публичных библио-

тек района, содействовала личностному росту, развитию коммуникативных способностей, творческой инициативы, внедрению новых библиотечных технологий в практику работы библиотечных учреждений района.

Можно с уверенностью утверждать, что знания, приобретённые библиотечными работниками, способствуют совершенствованию работы и улучшению качества предоставляемых услуг, позволяют повысить престиж библиотечной профессии и общественный статус библиотек района.

Библиография:

1. Книга. Однотомник. Авраева Ю. Б., Методист библиотеки: формула успеха. научно-методическое пособие. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2008 (Библиотекарь и время. XXI век. 100 вып.. № 100)
2. Ванеев А. Н., Методическое обеспечение библиотечной деятельности. Учеб. пособие для вузов. – М. : Профиздат, 2000 (Современная библиотека. Вып. 10)
3. Гришина С. М., Непрерывное профессиональное образование в условиях ЦБС. Практическое пособие. – Москва : Литера, 2010 (Современная библиотека. вып. 81)

Коновалова Т. В., заведующая сектором
методико-библиографической работы
МУК «Кормиловская межпоселенческая
центральная библиотека»

Профессионалы в библиотечном деле

Системная работа сектора методико-библиографической работы направлена на повышение профессионального и интеллектуального уровня специалистов библиотек Кормиловского района. Одним из активных способов вовлечения библиотекарей в эту деятельность являются конкурсы профессионального мастерства. На сегодняшний день конкурсы – явление распространённое и привычное. Они популярны, а значит, востребованы как форма профессионального поощрения и признания специалистов.

Многие библиотекари нашего района – творческие люди, любящие свое дело и обладающие профессиональными знаниями. И подтверждение этому – постоянное участие библиотекарей в различных районных конкурсах.

В целях совершенствования и дальнейшего развития деятельности общедоступных библиотек, повышения качества и эффективности библиотечно-информационного обслуживания населения с 2011 года проводится районный конкурс библиотечных проектов «Библиотека – открытый мир идей». Было представлено одиннадцать проектов по четырем конкурсным номинациям. Конкурс проводился в два этапа: первый – рассмотрение проектов и определение победителей, второй – публичная презентация лучших проектов и церемония награждения. Лучшим был признан проект «Мама, почитай!» Т. К. Василенко, заведующей Новосельской сельской библиотекой.

II районный конкурс библиотечных проектов «Библиотека – открытый мир идей» в 2014 году проводился по двум номинациям: лучший краткосрочный проект, лучший долгосрочный проект. На конкурс было представлено 16 проектов, из них 8 краткосрочных проектов по продвижению чтения среди детей и подростков, 8 долгосрочных проектов для всех групп пользователей библиотеки. Проект «Мир через культуру» Н. Н. Жуковой, заведующей детской

библиотекой признан лучшим в номинации «Лучший краткосрочный проект», в номинации «Лучший долгосрочный проект» победителем признан проект «Лучик» Т. К. Василенко, заведующей Новосельской сельской библиотекой.

В 2017 году III районный конкурс библиотечных проектов «Библиотека – открытый мир идей» проводился по трём номинациям: «самый оригинальный проект», «самый инновационный проект» и «самый актуальный проект». В конкурсе приняли участие одиннадцать библиотечных специалистов. Участники конкурса оценивались за содержательность творчество и креативность проектов, возможность их практического осуществления. В числе победителей 5 специалистов: диплом I степени присуждён Е. В. Крутовой, зав. сектором электронной информации центральной районной библиотеки за проект по формированию правовой культуры молодежи «Закон обо мне – мне о законе». Дипломом II степени награждены Н. Н. Жукова, зав. детской библиотекой за проект «Этот удивительный и хрупкий мир» и Н. П. Шемякина, зав. Георгиевской сельской библиотекой за проект «Эко – я! Эко – мы! Эко – мир!». Диплома III степени удостоены А. А. Варкентин, зав. Алексеевской сельской библиотекой за проект «Я расту, и я читаю» и Т. Р. Годзина, библиотекарь 2-Фоминовской сельской библиотеки за проект «Чтение с увлечением». Победители конкурса были награждены дипломами и денежным вознаграждением.

В рамках Года экологии состоялся районный конкурс, направленный на активизацию работы библиотек по экологическому просвещению. Конкурсные задания предусматривали создание мультимедийного продукта экологической тематики в двух номинациях: «Видеоработа» (видеоролики, видеосюжеты, видеозарисовки и т. п.) и «Мультимедийная презентация». В номинации «Видеоработа» лучшими признаны: видеоролики «Исчезающий мир на страницах красной книги» Т. В. Пугаченко, зав. Победительской сельской библиотекой, «Омские маршруты: путеводитель по особо охраняемым природным территориям Омской области» О. А. Петровой, библиотекаря отдела обслуживания центральной районной библиотеки, «Сказ о тополе» Н. П. Шемякиной, зав. Георгиевской сельской библиотекой. В номинации «Мультимедийная презентация» победителями стали: презентации: «В стране дремучих трав: электронная викторина по повести-сказке Я. Л. Ларри

«Необыкновенные приключения Карики и Вали» Т. К. Василенко, зав. Новосельской сельской библиотекой, «Целительная сила фиточая» Г. В. Барабановой, зав. Черниговской сельской библиотекой.

С целью выявления личностного профессионального потенциала специалистов муниципальных библиотек, стимулирования их творческой и деловой активности в 2017 году проводился районный конкурс профессионального мастерства «Библиопрофи». В конкурсе приняли участие пять специалистов, которые выполняли пять заданий: подготовили визитную карточку «Я библиотекарь XXI века», представили своё мастерство в рекламе книги «ВООК - симпатия», подготовили рассказ «Позитивный креатив» о новых технологиях и новых формах работы, применяемых в их собственной библиотечной практике в формате «печа-куча», продемонстрировали профессиональные знания и общую эрудицию в задании «Эрудит – спринт», проявили творческие способности в конкурсе «Талант, раскройся». Одним словом, было на что посмотреть, конкурсанты показали хорошие профессиональные знания, проявили находчивость, продемонстрировали индивидуальный творческий стиль. Победителями были признаны: Е. В. Крутова, зав. сектором электронной информации центральной районной библиотеки – 1 место, Л. А. Бирская, библиотекарь отдела обслуживания центральной районной библиотеки – 2 место, Н. П. Шемякина, зав. Георгиевской сельской библиотекой – 3 место.

Прошедшие конкурсы ещё раз подтверждают значительно возросший уровень профессионализма специалистов муниципальных библиотек Кормиловского района. Они не просто владеют профессиональными знаниями и умениями, а имеют собственные представления о смысле своей профессии и о тех результатах, которых они хотят достичь. На сегодняшний день можно с уверенностью констатировать: идёт активный поиск новых форм библиотечной деятельности.

Сохраняем культурное наследие, формируем гражданские и духовно-нравственные ориентиры

*Ямчукова И. И., заведующая
справочно-библиографическим сектором
информационно-библиографического отдела
ОГОНБ им. А. С. Пушкина*

Полвека в помощь краеведу

В распространении краеведческих знаний важная роль принадлежит календарям знаменательных и памятных дат, издаваемым библиотеками. Основной функцией таких изданий является информирование о юбилейных датах региона на текущий год посредством предоставления фактографических и библиографических данных.

В 2018 г. исполнилось 50 лет со времени начала издания (1968 г.) Омской областной библиотекой им. А. С. Пушкина универсального краеведческого календаря «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья».¹

В 1967 г. сотрудниками «Пушкинки» была составлена картотека памятных дат по Омской области (ныне – «Хроника дат и событий Омского Прииртышья»). На её основе был дан перечень самых значительных памятных дат по Омску и области на 1968 г. в местный журнал «Блокнот агитатора»², подписанный к печати 3 января 1968 г.³ В дальнейшей работе над календарем главным источником для выявления юбилейных омских дат станет вышеуказанная картотека, отбор и уточнение ежегодных перечней памятных дат и событий будет осуществляться (и осуществляется до сих

пор) на основе печатных источников, архивных документов и электронных ресурсов. В последующие два года после начала издания омского календаря памятных дат «Пушкинка» совместно с новосибирскими и томскими коллегами принимала участие в составлении «Календаря знаменательных и памятных дат по Западной Сибири» на 1969 и 1970 гг.⁴ В начале 1970-х гг. областная библиотека продолжала сотрудничать с журналом «Блокнот агитатора», готовила для него «Календарь знаменательных и памятных дат по Омской области»,⁵ а также печатала свои календари на ротатаре. Эти издания «Пушкинки» объёмом около 30 страниц представляли собой перечень дат с краткими списками литературы и состояли из трёх разделов. В первом материал группировался по месяцам, к наиболее знаменательным датам прилагался библиографический список. Во втором разделе публиковался перечень событий, хронология которых была установлена лишь в пределах года. В третьем давался перечень юбилеев населенных мест, без списков литературы. Тираж изданий составлял 150 экземпляров.

С 1985 г. пособие издавалось уже типографским способом под названием «В помощь краеведу»⁶. В это время его объём был около 70 страниц. Ко всем датам прилагались списки литературы, отражающие историю вопроса или биографию юбиляра. Материалы к датам располагались в логической последовательности. Для лучшего использования представленной в списках литературы к книгам и статьям, где названия не раскрывали содержания, прилагалась краткая аннотация. Тираж «В помощь краеведу» составлял 1100 экземпляров. Периодически информация о его выпусках публиковалась на страницах газеты «Вечерний Омск».⁷ Экономическая ситуация в стране в начале 1990-х гг. повлияла на судьбу календаря: объёмы его отдельных выпусков сократились до 50 страниц, тиражировались они на ксероксе в количестве не более 70 экземпляров.

С 1996 г. календарь выходит под названием «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья» и, как прежде, отражает наиболее значительные и интересные события из истории экономической, политической, научной и культурной жизни Омской области, знакомит читателей с биографиями выдающихся людей, чьи имена неразрывно связаны с регионом.⁸ Часть дат, помеченных звёздочкой в календарях за 1990-е гг., снабжались текстовыми справками и краткими рекомендательными списками литературы. Также отдельные выпуски календарей этого периода сопровождались списком

краеведческих изданий предшествующего года, поступивших библиотеку.

«Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья» на 2000 г. вышли в новом формате и отличались от предыдущих способом подачи материала и художественным оформлением, в которых нашла отражение тема 2000-летия Христианства. Раздел каждого месяца открывал шмуцтитул с изображением одного из омских храмов, перечнем основных православных праздников. Впервые были включены указатели: персоналий и географический, а также список сокращений.⁹ С 2004 г. каждая юбилейная дата в календарях (кроме юбилеев населённых пунктов) стала снабжаться справкой об организации, событии или персоне, а также библиографией.¹⁰

В 2005 г. впервые появилась цифровая версия календаря, размещённая на официальном сайте библиотеки. Календари на 2004–2007 гг. отличались от предыдущих изданий тем, что в них появились авторские биографические справки о персонах-юбилярах (до этого подписывались фамилией автора лишь отдельные справки, подготовленные краеведом И. Е. Бродским).

В календаре на 2011 г. справки вновь публиковались без авторства. В качестве вспомогательного аппарата в нём был размещён указатель организаций-юбиляров.¹¹ Издание на 2012 г. было посвящено 200-летию Отечественной войны 1812 г. и его предваряла статья историка-краеведа А. М. Лосунова, рассказывающая об участии омичей в этом историческом событии. Произошли изменения и в оформлении обложки, появились цветные вкладки с иллюстрациями.¹²

В календаре на 2015 г. впервые было опубликовано обращение к читателям от имени директора ОГОНБ им. А. С. Пушкина А. В. Ремизова.¹³ Главный библиограф И. И. Ямчукова презентовала издание в программе «Новое утро» на «12 канале» Омского телевидения. Календарь на 2016 г. был приурочен к 300-летию г. Омска, что нашло отображение в оформлении обложки издания.¹⁴ В год 110-летия библиотеки обложка календаря на 2017 г. была оформлена юбилейным логотипом «Омской Пушкинке 110 лет».¹⁵

Основные проблемы, с которыми приходится сталкиваться составителям календаря, – определение стиля, по которому датируются события, и разночтения в датировке одного и того же факта.¹⁶ В решении данных вопросов им приходят на помощь сотрудники Исторического архива Омской области. Нередко составителям приходит-

ся связываться непосредственно с организацией или с юбиларом, чья биобиблиографическая справка размещается в календаре, либо с его родственниками. Не последнее место здесь играют и социальные сети, прочно вошедшие в нашу повседневную жизнь. Именно благодаря социальным сетям библиографами были установлены ранее нигде не опубликованные или требующие уточнения спорные даты.

Приведём несколько примеров. В 2014 г. исполнилось 110 лет агроному-селекционеру Герберту Ивановичу Гензе (1904-1997), внесшему огромный вклад в озеленение Омска. Собирая материал о нём, библиографы столкнулись с разночтениями дат жизни и смерти учёного. Во многих источниках датой рождения Г. И. Гензе указывалось 31 мая 1904 г., но также был найден источник с другой датой – 17 ноября 1904 г. В публикациях омского журналиста В. В. Гоношилова значилось, что дендролог скончался «на четвёртый день» после празднования своего 93-летия.¹⁷ Точная дата смерти Герберта Ивановича не была указана и в «Энциклопедии Омской области» (Омск, 2010), лишь значился год – 1997.¹⁸ В социальной сети «Мой мир» составителями календаря была найдена родная внучка Г. И. Гензе Наталья Раушенбах (Natalia Rauschenbach), проживающая в Германии. Она предоставила точные даты и места рождения (смерти) Г. И. Гензе: 31.05.1904, г. Маркшадт (Рос. империя) – 06.06.1997, г. Лукау (Германия). Кроме этого, внучка указала и точную дату переезда Г. И. Гензе с семьёй в Германию – 15 июля 1993 г.¹⁹ Следующий пример – справка в календаре на 2016 г. к 70-летию заслуженного мастера спорта СССР по фехтованию Виктора Ивановича Баженова (р. 1946), ныне проживающего в Москве. В опубликованных источниках указывалось, что юбилар учился в Омском государственном институте физической культуры, но нигде не значился год его окончания. Благодаря тому, что В. И. Баженов является пользователем социальной сети «Одноклассники», удалось выяснить, что он окончил вуз в 1973 г.²⁰ Ещё один случай – справка в календаре на 2018 г. к столетию Алексея Николаевича Зубаля (1918-1982), педагога, директора средней школы № 88 г. Омска (1958-1980). Составители располагали лишь краткой информацией о нём из «Энциклопедии города Омска» (Омск, 2011).²¹ Через социальную сеть «ВКонтакте» библиографы разыскали правнучку педагога, которая, в свою очередь, помогла связаться с родной дочерью А. Н. Зубаля. Дочь педагога С. А. Дашкова указала на ошибку в энциклопедии: дата смерти А. Н. Зубаля не 18 февраля 1983 г., а 24 февраля 1982 г. Также она

дополнила биографию своего отца фактами из военного прошлого.²²

Стоит отметить, что все родные юбиляров, к которым составители календаря обращались через социальные сети с просьбой уточнить те или иные факты биографии их родственников, охотно шли навстречу и благодарили за увековечивание памяти их близких посредством краеведческого издания.

За 50 лет истории календаря в его подготовке принимали участие многие библиотечные работники, в первую очередь, сотрудники информационно-библиографического отдела. В числе первых его составителей была С. Л. Басаргина. В 1970-е гг. её дело продолжили Н. П. Запрудская, Э. Я. Звенигородская, В. И. Бородина, в 1980-е гг. – В. Ю. Платонова, Т. Н. Лебедева и Н. Н. Дмитренко. Во второй половине 1990-х гг. к работе над календарём приступили Ю. Ю. Михайлова и О. В. Шевченко, в начале 2000-х гг. к ним присоединилась О. В. Колобкова. Также в подготовке издания привлекались учёные, архивисты, краеведы.

С 2012 г. авторский коллектив издания: Н. Н. Дмитренко, Ю. Ю. Михайлова, О. В. Шевченко, И. И. Ямчукова. Научный редактор, консультант и автор отдельных статей – заместитель директора библиотеки, заведующий отделом «Центр краеведческой информации» А. П. Сорокин. До 2017 г. руководила проектом «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья» главный библиограф Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина Н. Н. Дмитренко, работавшая с 1988 г. над изданием в качестве составителя, редактора, автора статей.²³ С 2018 г. курирует проект главный библиограф Ю. Ю. Михайлова.

В течение полувековой истории омского календаря знаменательных и памятных дат его составителями и редакторами постоянно велась работа над совершенствованием его структуры, содержания и оформления. В результате к настоящему времени объём издания увеличился в три раза, поменялось оформление его обложки, появились развернутые справки к каждой дате, иллюстрации, усложнилась структура, что привело к необходимости создания научно-справочного аппарата. В данный момент календарь снабжён вспомогательными указателями: персоналий, географическим, предметным и, в большинстве выпусков, списком сокращений. События и факты, нашедшие отражение в календаре, сопровождаются информационно-библиографическими справками. Даты в перечне приводятся по новому стилю. События, относящиеся к периоду до 1918 г., датируются по новому и старому стилям. Стоит отметить, что календарь

не является полным сводом событий и фактов, имевших место в многовековой истории Омской области, а отражает лишь сведения о «круглых» датах, представляющих несомненный интерес.

Насыщенность календаря выверенными датами, фактографической и библиографической информацией, разностороннее содержание, регулярность выхода в свет делают его ценным источником краеведческих знаний. В 2002 г. на страницах профессиональной библиотечной печати календарь получил высокую оценку со стороны сотрудников Российской национальной библиотеки.²⁴ В 2016 г. издание «Пушкинки» получило признание на XXIX Московской международной книжной выставке-ярмарке, по итогам которой библиотека получила диплом Российской библиотечной ассоциации «За вклад в продвижение профессиональной книги».²⁵

Цифровая версия календарей на 2003-2015 гг. размещена по адресу: <http://old.omsklib.ru/kalendar/archive.htm>. С электронным вариантом изданий на 2012-2018 гг. можно ознакомиться на официальном сайте Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина: http://omsklib.ru/Izdaniya_biblioteki. Календари на 1997-2002 гг. представлены в электронной библиотеке на сайте «Пушкинки» в разделе «Собственные издания ОГОНБ имени А. С. Пушкина»: http://omsklib.ru/Elektronnaya_biblioteka. В настоящее время библиотека продолжает работу по оцифровке выпусков календаря.

Библиография:

¹ [Ямчукова И. И. Универсальный краеведческий календарь «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья»] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2017/kzd-2018.pdf. – 29.12.2017.

² Годовой отчёт о работе библиотеки за 1967 год // ГИАОО. Ф. 1956. Оп. 1. Д. 169. Л. 276.

³ Знаменательные и памятные даты по Омску и области на 1968 год // Блокнот агитатора. – 1968. – № 1. – С. 46-47.

⁴ Календарь юбилейных и памятных дат. Новосибирская, Омская, Томская области, 1969. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969. – 263 с.

⁵ Знаменательные и памятные даты по Омску и области на 1970 год // Блокнот агитатора. – 1970. – № 1. – С. 40-41; Знаменательные и памятные даты по Омску и области на 1971 год // Блокнот агитатора. – 1971. – № 1. – С. 46-47; Знаменательные и памятные даты по Омску и области на 1972 год // Блокнот агитатора. – 1972. – № 1. – С. 47-48; Знаменательные и памятные даты по Омску и области на 1974 год // Блокнот агитатора. – 1974. – № 1. – С. 47-48.

⁶ В помощь краеведу, 1985 / Ом. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 1984. – 43 с.

⁷ Платонова В. Омичам о юбилеях // Веч. Омск. – 1984. – 28 июля. – С. 2; Турицына Е. В помощь краеведу // Веч. Омск. – 1987. – 20 нояб. – С. 1; Турицына Е. В помощь краеведу // Веч. Омск. – 1989. – 3 янв. – С. 1; Турицына Е. «Краевед» напоминает // Веч. Омск. – 1989. – 9 дек. – С. 3; Турицына Е. В честь славной даты // Веч. Омск. – 1990. – 30 дек. – С. 2.

⁸ Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 1997 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 1996. – 72 с.

⁹ Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2000 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 1999. – 79 с.

¹⁰ Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2004 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2003. – 76 с.

¹¹ Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2011 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2010. – 132 с.

¹² Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2012 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2011. – 202 с.

¹³ Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2015 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2014. – 270 с.

¹⁴ Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2016 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2015 – 345 с.

¹⁵ Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2017 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2016. – 383 с.

¹⁶ Дмитренко Н. Н. Проблема достоверности информации в краеведческих публикациях и документах при подготовке календарей знаменательных и памятных дат // Архивные чтения памяти Н. В. Горбаня. – Омск, 2002. – С. 26-32.

¹⁷ Гоношилов В. В. Человек, украсивший город // Ом. индустрия. – 2008. – № 6. – С. 80-83: ил.

¹⁸ Гензе Герберт Иванович // Энциклопедия Омской области. – Омск, 2010. – Т. 1. – С. 238: портр.

¹⁹ [Ямчукова И. И. Гензе Герберт Иванович] // Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2014. – Омск, 2013. – С. 73-75: портр.; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2013/kzd-2014.pdf. – 24.10.2017.

²⁰ [Ямчукова И. И. Баженов Виктор Андреевич] // Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2016. – Омск, 2015. – С. 138-139: портр.; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2015/kzd-2016.pdf. – 24.11.2017.

²¹ Конева Л. С. Зубаль Алексей Николаевич // Энциклопедия города Омска. – Омск, 2011. – Т. 3, кн. 1. – С. 442-443: портр.

²² [Ямчукова И. И. Зубаль Алексей Николаевич] // Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2018. – Омск, 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2017/kzd-2018.pdf. – 29.12.2017.

²³ Каткова Е. И. И это всё о ней: 40 лет в профессии // Мир библиографии. – 2016. – № 1. – С. 138-140: ил.

²⁴ Маслова А. Н. Календари знаменательных и памятных дат // Мир библиографии. – 2002. – № 4. – С. 12-18: портр.

²⁵ Получили диплом // Ом. правда. – 2016. – 5 окт. – С. 18.

*Пухова Н. П., директор МБУК
«Центральная межпоселенческая
библиотека» Калачинского района*

Мы строим в душах храм **(Опыт формирования фонда духовной литературы в библиотеке)**

Одно из направлений деятельности библиотек Калачинского муниципального района – знакомство с духовным богатством православного христианства, содействие духовному возрождению жителей района посредством книги и информации.

Центральная межпоселенческая библиотека на протяжении ряда лет совместно со священнослужителями района работает в рамках программы «Дорога к храму». Реализация программы способствовала ряду начинаний, в числе которых проведение в городе ярких и значимых мероприятий – Праздника жён мироносиц, Дня славянской письменности и культуры, фестиваля «Под Покровом Богородицы», фестиваля детско-юношеского творчества «Рождественское чудо», Дней православной книги, проекта «Царские дни в Сорочино» и др.

Основа любого направления в работе библиотеки – книжный фонд, и специалисты библиотеки понимали, что вести по дороге к Храму наших читателей только при помощи мероприятий невозможно. А муниципальная библиотека – это не православная библиотека, это светское учреждение, и до недавнего времени духовной литературы (то есть церковной, религиозной) в её фонде было очень мало. Остальная религиозная литература отмечена печатью атеизма. Поэтому в реализации программы «Дорога к храму» особое внимание уделено формированию фонда православной литературы, тем информационным ресурсам, с помощью которых читатель мог бы найти ответы на многие свои вопросы.

Осуществляется системное информирование и консультирование специалистов ЦМБ и библиотек-филиалов по вопросам популяризации православной литературы с использованием различных форм и методов работы, а также воспитание культуры чтения православной литературы. Одновременно решается задача противодействия поступлению и распространению не только в ЦМБ, но и в дру-

гих библиотеках района литературы псевдорелигиозных структур, представляющих опасность для личности и общества.

На начальном этапе реализации программы «Дорога к храму» был проведён методический семинар для библиотечных специалистов района, на котором акцентировалось внимание на самой новой и актуальной литературе духовно-нравственного содержания. Выставка-просмотр для семинара была организована магазином православной книги (г. Омск). Специалисты библиотек района имели возможность тут же приобрести заинтересовавшие их издания.

Следующим этапом на пути организации специализированного фонда в ЦМБ стало проведение Дней православной книги. Для этого опять же из магазина православной книги была привезена подборка литературы, которую представили на выставке «Мир православной книги». В течение месяца с изданиями познакомилось более двухсот человек. В пожеланиях посетители писали, что такие издания просто необходимо иметь калачинским библиотекам. И эти пожелания были услышаны. Финансовую помощь в приобретении коллекции православных книг оказали предприниматели и священнослужители.

24 мая в День славянской письменности и культуры новые православные издания были торжественно переданы Калачинским приходом в дар межпоселенческой и детской библиотекам. Акт передачи был подписан благочинным Калачинского прихода Русской Православной церкви отцом Валерием и директором МБУК ЦМБ. Более 300 экз. книг стали основой для создания специализированного фонда православных книг, это издания Московской Патриархии Русской Православной Церкви и «Сибирская Благовонница».

В созданном фонде читатель теперь может найти книги и брошюры на любой вкус: от богословских трактатов до детективов, издания Библии и Евангелий, молитвословы и труды отцов церкви, агиографии (жития святых). Есть серии книг «Православная библиотека», «Православие. Традиции. Люди.», «Святоотеческое наследие», «Духовный собеседник», «В помощь христианину» и др. Вызывают интерес читателей книги, которые помогают воцерковлению, где показано преодоление страстей и грехов, вопросы нравственно-этического воспитания. Книги часто написаны в соавторстве: священнослужители и педагоги, психологи, учёные. Многие из них адресованы подрастающему поколению, юношеству, молодым роди-

телям и содержат ответы на злободневные вопросы о воспитании детей, о создании счастливой семьи, о пагубном влиянии телевидения и компьютерных игр, о вредных привычках, о сектах и др. Среди переданных изданий много энциклопедий, справочников, путеводителей. Художественная литература представлена такими авторами, как Сергей Козлов, Виктор Лихачёв, Владимир Крупин, Николай Агафонов, Александра Савова, Юлия Вознесенская.

Фонд в настоящее время содержит также около 100 электронных документов о православных святынях и святых России, об иконах, дисков с записью художественных фильмов. Специалисты библиотеки используют их при проведении мероприятий для школьников, для инвалидов.

Источниками для текущего комплектования православного фонда ЦМБ служат книготорговые организации, церковно-научный фонд «Православная энциклопедия», благотворительные акции, Омская областная библиотека им. А. С. Пушкина, пожертвования граждан и электронные ресурсы.

В книготорговых организациях приобретается незначительное количество документов из-за ограниченности финансирования комплектования из бюджета муниципального района.

Бесценной по представленной информации является «Православная энциклопедия», издаваемая Церковно-научным центром Русской православной церкви, которую ЦМБ получает в числе других отечественных библиотек по Государственному контракту с 2003 года в рамках федеральной программы Министерства культуры РФ «Культура России».

Участие библиотеки в фестивалях, выставках, ярмарках, епархиальных Рождественских образовательных чтениях, различных акциях, презентациях также способствует пополнению фонда духовной литературы.

Достойное место занимают в фонде книги, выпущенные при поддержке Министерства культуры Омской области, а также Омским региональным общественным фондом «Духовное наследие», такие, как «Успенский кафедральный собор. Омская святыня», «Воскресенский Собор» и др.

Понимая, что только государственная поддержка не является сегодня достаточной материальной базой для комплектования фондов, в том числе и духовного содержания, специалисты библиотеки

прикладывают знания и усилия в поиске дополнительных результатов источников и способов обновления и пополнения книжных фондов.

В 2018 году Центральной межпоселенческой библиотекой разработан проект «ВЕЛИКолепные КНИГИ», который стал победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива». На его реализацию был получен грант в размере 120 тыс. рублей. Часть финансовых средств использована для пополнения фонда православных книг – приобретено более 160 различных изданий. Приобретались книги духовно-нравственного содержания, сборники притч, издания об истории и трагической гибели императора Николая II и его семьи, о деятелях русской истории и православных святых, художественная литература адресованная разным категориям населения: детям и их родителям, пожилым людям, инвалидам, а также прихожанам калачинских храмов, другим читателям библиотеки.

Вот уже несколько лет одна из самых востребованных нашими читателями книг – «Несвятые святые» и другие рассказы» архимандрита Тихона (Шевкунова), отмеченная в 2012 году национальной литературной премией «Большая книга». В библиотеке был её сокращённый вариант в журнале «Роман-газета». Теперь мы можем представить книгу без сокращений, вышедшую в издательстве Сретенского монастыря, а также книги О. Рожневой «Родственные души» и другие рассказы», О. Николаевой «Небесный огонь» и другие рассказы», священника Я. Шипова «Райские хутора» и другие рассказы» этого же издательства, объединённые в «Зелёную серию надежды».

В современных условиях новые качества приобрели такие источники комплектования, как пожертвования. Для этого библиотека проводит акции и дни дарения. При отборе даров, а также изданий из обменно-резервного фонда Омской государственной областной библиотеки им. А. С. Пушкина, специалисты отдела комплектования каждое издание тщательно изучают, отобранные документы просматриваются священнослужителем и только после этого они проходят обработку и передачу в отдел обслуживания.

Одно из направлений информационно-просветительской работы центральной межпоселенческой библиотеки – православное краеведение. В настоящее время в фонде библиотеки имеются кни-

ги-путеводители обо всех православных храмах Омской области. При организации работы по этому направлению серьёзное внимание уделяется изучению истории культовых сооружений Калачинского района, обработке информации, формированию фонда опубликованных и неопубликованных документов. Изучение истории православия на территории области и района осуществляется при тесном взаимодействии со служителями православной церкви, краеведами. Так, например, при непосредственном взаимодействии с Е. Поповой центральная библиотека подготовила и напечатала иллюстрированное издание «Обитель красот и милосердия» об одном из старейших на территории Омской области храмов – Свято-Покровском храме с. Воскресенка Калачинского района, которому в 2017 году исполнилось 150 лет.

Благодаря новым технологиям, осуществляется создание и использование электронных ресурсов, которые дают возможность не только сохранять уникальную информацию, но и оперативно предоставлять её пользователям, совмещая в единое целое информационный и иллюстративный материал. Формируется фонд презентаций, который успешно используется и другими библиотеками района.

Фонд православных и духовно-нравственных изданий сегодня позволяет удовлетворять запросы пользователей, способствует эффективной организации справочно-библиографического обслуживания и проведения интересных массовых мероприятий, а, в конечном итоге, успешной реализации программы «Дорога к храму».

Библиография:

1. Красикова Г., Шпулинг А. Православные книги были в центре внимания. // Сибиряк. – 2016. – 08 апр.
2. Михайлова Л. О прошлом и настоящем. // 2008. – 30 янв. – (Дорога к храму).
3. Пономоренко Л. На далёкой версте от столицы. // Сибиряк. – 2016. – 10 июня.
4. Столетова Т. Мир православной книги. // Сибиряк. – 2011. – 11 марта.

*Куликова Л. Н., заведующая
Екатерининской сельской
библиотекой МБУК «Тарская ЦБС»*

Родословная края: прикоснись к прошлому

На обрывистом берегу реки Иртыш, в 12 километрах от города Тары находится село Екатерининское – чудеснейший, один из самых живописных уголков Тарского Прииртышья. Населённый пункт был основан в 1715 году как слобода, где была заведена пашня. Удалённость и труднодоступность стали причиной того, что селение позже стало местом каторги, куда ссылали за преступления. Селение долгое время не имело названия, а в 1789 году по указу императрицы Екатерины II был построен казённый винокуренный завод, который был назван Екатерининский. Село называли Заводо-Екатерининское. Основную рабочую силу составляли ссыльнокаторжные. В 1861 году был построен храм во имя Святой Екатерины. В настоящее время на территории Екатерининского сельского поселения проживают около 2600 человек, среди них потомки ссыльных, каторжан, переселенцы более позднего времени разных национальностей: русские, татары, немцы, латыши, украинцы, белорусы и др.

Екатерининская сельская библиотека является одной из самых крупных сельских библиотек Тарского района. Она располагается в большом доме бывшей лавки купца Егорлыченко. Краеведческая деятельность является приоритетным направлением в работе, сотрудники библиотеки придают большое значение распространению краеведческих знаний, используя разнообразные формы работы: книжно-иллюстративные выставки, презентации краеведческих изданий и др.

Библиотека в настоящее время реализует долгосрочный проект «Родословная края: прикоснись к прошлому», основным содержанием которого является разработка и проведение историко-краеведческих экскурсий по территории села и его окрестностям для детей и взрослых, школьников и студентов, а также гостей села. Экскурсионная работа способствует расширению границ деятельности библиотеки как центра краеведческой информации на селе. Нами разработаны маршруты «Отсюда начиналось село», «Когда по родимому краю идёшь», «Героев наших имена», «Улицы расскажут

нам», «Тайны и легенды Катюшиной горы». Совместно с учащимися школы составлен «Путеводитель по селу». Мы стараемся показать, насколько богата история села, воссоздать картины прошлого, познакомить с уникальными историческими и природными памятниками, неизвестными фактами.

Маршрут «Отсюда начиналось село» отражает историю села как места каторги, начиная с XVIII века, когда впервые раздался печальный звон кандалов. Ежегодно на этой территории содержалось около 300 каторжан. Для надзора за рабочими держали особый военный гарнизон. Первыми строениями Екатерининского казённого винокуренного завода были кузницы, хлебные магазины, амбары, часовня, дом для пристава, караульной службы. Каменные заводские постройки, включая тюремный замок, были построены из кирпича, производство которого было налажено здесь же, при заводе. Кирпичом же было выстлано дно реки Абросимовки в районе завода. Здесь и сейчас находят кирпичи с клеймом «П. К.», обозначавшим начальные буквы фамилии одного из арендаторов завода потомка винных королей Урала и Сибири В. А. Поклевского-Козелл. Екатерининский винокуренный завод – второе по численности каторжников место в Тобольской губернии, через которое прошло много людей – от уголовников до политических. На заводе использовался ручной труд подневольных людей, в основном неплательщиков, колодников и ссыльнопоселенцев.

Маршрут «Стоит село, и храм в нём есть старинный» представляет единственную сохранившуюся в нашем селе постройку XIX века – храм святой великомученицы Екатерины, рядом с которой стояла небольшая церковь. В 1936 году храм был закрыт. С 1953 года и до 2002 года это здание находилось на балансе сельского совета, там был расположен сельский Дом культуры, а затем был передан в собственность Омско-Тарской епархии.

Маршрут «Когда по родимому краю идёшь» знакомит с природой края, хозяйством и бытом населения. В 1923 году вблизи села Екатерининское, около некогда полноводной реки Абросимовки, профессор П. Л. Драверт обнаружил богатейшие залежи бурого угля. Образцы лигнита бережно хранятся в местном краеведческом музее, на них сохранились интереснейшие отпечатки деревьев третичного периода, в том числе ореха, магнолии. В нашем сельском музее есть чучела зверей и птиц, кости ископаемых животных, в т. ч. мамонтов.

Археологические находки свидетельствуют о том, что люди здесь жили с III тысячелетия до н. э.

Маршрут «Героев наших имена» рассказывает об участии жителей села в военных событиях. Гражданская война разрушительным вихрем прошла по близлежащим селам и деревням. От нескончаемых солдатских постоев, мобилизации мужского населения, реквизиции продуктивного и рабочего скота, продразверсток, нещадных требований продовольственных отрядов крестьянские хозяйства пришли в запустение. В декабре 1919 года – январе 1920 года через село Екатерининское и близлежащие села и деревни проходили части 3-ей Армии, которые освобождали Тарский уезд от остатков белогвардейской армии Колчака. Свой посильный вклад в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны внесли наши земляки. В 1975 году в центре села открыт мемориал «Вечная слава героям». На кладбище установлена памятная стела, на которой указаны имена 195 фронтовиков, умерших после окончания войны.

Маршрут «Улицы расскажут нам» представляет Екатерининское сельское поселение как самое большое по территории и по количеству жителей среди поселений Тарского района. Поэтому здесь достаточное количество улиц, протяженность некоторых из них составляет от 1,5 до 2 км. Более 2-х км составляет протяженность улицы Рабочая, которая проходит вдоль извилистой речки Абросимовка, где некогда работал винокуренный завод, Пристанская улица тянется вдоль Иртыша. Отдавая дань советскому прошлому, улицы носят названия: Советская и Комсомольская, Комбинатская и Лесничества, Гагарина и Космическая. Есть улицы, носящие имена А. Пушкина и М. Лермонтова, А. Избышева – руководителя партизанского движения на севере Омского Прииртышья в годы Гражданской войны, Н. Кору – героя Великой Отечественной войны, полного кавалера орденов Славы.

Маршрут «Тайны и легенды Катюшиной горы» привлекает и гостей, и молодёжь, и школьников. Кто же она такая, Катюша? Почему так осталось её имя в воспоминаниях старожилов. Существует несколько легенд, с ними мы и знакомим участников экскурсионного маршрута.

Трёхсотлетняя история нашего села трагична и в то же время интересна. За последние годы мы проводили экскурсии не только

для туристов из разных регионов России. Особенно они востребованы среди школьников. Регулярно проводятся экскурсии для краеведов из областного центра и гостей из Москвы, паломников, студентов Тарского филиала ОмГПУ и т. д. Туристам из Польши была интересна история винокуренного завода, на Екатерининской каторге отбывали свой срок польские конфедераты: Печевский, братья Грабовские, приговорённые к каторге за участие в восстании 1831 г, петрашевец Ястржембский, прапорщик Герасимов, проявивший «непочтительность к высшим чинам».

История предков манит неизвестностью, ведь каждому человеку интересно узнать о своих корнях, узнать из какого он рода. По этой причине и приехали из Москвы потомки известных купцов Щербаковых – праправнучка с сыном и внучкой. Они посетили сельскую библиотеку, для них была проведена обзорная экскурсия по селу. Гости узнали много интересных подробностей по истории винокуренного завода.

Библиотека осуществляет тесное сотрудничество с образовательными учреждениями, детским садом, школьным краеведческим объединением «Поиск». Экскурсии по селу традиционно проводит библиотекарь, а сотрудники Дома культуры знакомят с фольклором села, традициями и обычаями. Наиболее активно развивается партнёрство библиотеки с музеем: это и исследовательская работа, и организация общих тематических, персональных выставок. Музейные экспонаты выставляются в сельской библиотеке, а библиотечные краеведческие материалы – в музее, проводятся совместные экскурсии.

На территории Екатерининского сельского поселения под патронажем Тарской епархии располагается спортивно-оздоровительный лагерь «Застава Ермака» духовно-патриотической тематики. Екатерининская библиотека для участников лагеря традиционно готовит мероприятия духовно-нравственного направления, проводит тематические обзорные экскурсии. Спортивно-оздоровительная база отдыха «Екатерининский бор» также является нашим партнёром, для отдыхающих мы проводим платные экскурсии.

Осуществляя систематическую краеведческую работу, мы видим неподдельный интерес к истории села и его сегодняшнему облику. Очевидно, что «нетрадиционная экскурсионная» работа нашей библиотеки востребована и всем пришлась по душе.

*Матисон Т. Н., заведующая
Сергеева Е. Н., заведующая сектором
Красноярской библиотеки-филиала № 7
им. Н. Ф. Чернокова МБУ «Централизованная
библиотечная система» Омского МР*

Комната-музей при библиотеке

Современные библиотеки стремятся быть интересными и привлекательными не только для своих постоянных, но и для новых читателей. Музей при библиотеке может служить источником привлечения новых пользователей. Создание музея даёт возможность публичной библиотеке обрести своё творческое лицо, позволяет ей не затеряться на современной культурной карте. Более того, музей при библиотеке существенно расширяет спектр её деятельности, прибавляя к традиционным формам библиотечной работы музейную и архивную сферы: создание экспозиций, проведение экскурсий, собирание мемориальных коллекций и архивных документов, исследовательскую и издательскую работу.

9 августа 2018 года в жизни села Красноярка Омского района произошло долгожданное и значимое событие: при Красноярской библиотеке открылась комната-музей имени Н. Ф. Чернокова. Жизнь Николая Фёдоровича представляет интерес благодаря исключительности, многогранности и своеобразием его личности. Это библиофил, краевед, фольклорист и коллекционер, в полной мере владевший всеми богатствами русской культуры. Имя Николая Фёдоровича почти затерялось в потоке времени, но пришло время вернуть из исторического небытия имя нашего замечательного земляка.

Судьба Николая Фёдоровича тесно связана с селом Красноярка. Деревенское детство, впечатления и привязанности той поры во многом определили основное содержание уже взрослой жизни краеведа, фольклориста, книголюба и коллекционера. Еще в детстве он усвоил самобытный уклад трудовой жизни народа с его размеренностью и основательностью, проникся традиционным миропониманием русского крестьянина, его особенной философией. Ничего удивительного не было в том, что с годами Николай Фёдорович стал выдающимся знатоком народного быта и почитателем родной ста-

рины. Это нашло отражение не только в поисково-собирательской деятельности неутомимого фольклориста и увлечённого краеведа, но и в его литературном творчестве, представленном автобиографическими очерками, воспоминаниями и своеобразными рассказами-былями о старой Сибири. Николай Фёдорович – очевидец переломных исторических событий: Первая мировая война, революция, послереволюционный период.

Все направления жизнедеятельности Н. Ф. Чернокова нашли отражение в содержании информационных стендов комнаты-музея. Знакомство с человеком интересной судьбы начинается с его истоков. Наш земляк-краевед уверял, что собрать материал о селе, о людях, которые жили в нём – это значит сохранить духовное богатство села.

Собирая сведения о селах и деревнях Омской области, краевед особое внимание уделял Красноярке и составил хронику жизни нашего села за несколько десятилетий. В дневниках Николая Фёдоровича прослеживаются две большие темы: облик Омского Прииртышья и судьба человека, влюблённого в свой край.

Второй стенд повествует об участии Николая Фёдоровича в боях Первой мировой войны. После ранения в 1915 году Черноков был направлен в запасной батальон своего полка в Петроград, стоял в карауле в Зимнем дворце. В Петрограде началось формирование его библиотеки, при возможности он ходил по книжным лавкам, развалам. В 1915 году Н. Черноков заинтересовался солдатскими песнями, которые пели в его полку и в других воинских частях.

Следующий раздел музейной экспозиции повествует о страстной любви Николая Фёдоровича к лошадям, о которых он много знал и с увлечением о них рассказывал. Николай Фёдорович был страстным конелюбом, собирал открытки с их изображениями, репродукции живописных и графических «конных» портретов. Обширная подборка книг о лошадях и лошадиниках занимала почётное место в его библиотеке, а «Холстомер» Льва Толстого был любимейшим его произведением. Николай Фёдорович с удовольствием собирал материалы по истории сибирской ямщины. «Почтовая гоньба в нашей семье составляла 40 с лишним лет, – писал Черноков. – Детство и юность, до призыва на военную службу, прошли в окружении ямщиков, лошадей, повозок, колокольцев и русской народной песни».

В детские свои годы Черноков увлёкся рисованием. Тяга к ри-

сованию была столь сильной, что по окончании в 1906 году Красноярской высшеначальной школы Николай собирался продолжить своё обучение в Томском художественном училище, однако беспорядки времён первой русской революции и пожар в училище не дали осуществиться его мечте. Формально образование Чернокова ограничилось 6-ю классами сельской школы, но современники отзывались о нём, как о высокообразованном человеке. Увлечение рисованием трансформировалось с годами в коллекционирование портретов и художественных открыток. Черноков собрал огромную коллекцию репродукций, к 1936 году она насчитывала 13 тысяч портретов выдающихся людей мира и 32 альбома с открытками, подобранными по темам.

С детства же сформировалось и пристрастие Николая к книгам и чтению, он читал книги из библиотек двух имевшихся в Красноярске школ – церковно-приходской и высшеначальной. Ещё подростком Николай, бывая в Омске, стал заходить в книжный магазин А. С. Александрова. Начало же серьёзному книгособирательству было положено в 1914 году, на службе в Петербурге. Коллекционер был знаком, наверное, со всеми омскими книжниками, владельцами частных библиотек, состоял в кружке книголюбов при Пушкинской библиотеке. Известный омский краевед А. Ф. Палашенков назвал Николая Фёдоровича «самым большим любителем и знатоком книги в Омске». Информационный ряд комнаты-музея завершается воспоминаниями о Н. Ф. Чернокове его известных современников: А. Ф. Палашенкова, И. С. Коровкина, В. Ф. Бокова, Л.Н. Мартынова, И. Т. Ивановой, Л. И. Шарохи, Е. В. Калугиной.

В витринах представлены документы, отражающие трудовую деятельность Чернокова, которая была напрямую связана с его увлечением книгами. С апреля 1920 по ноябрь 1922 года – заведующий и инструктор по организации изб-читален Красноярской районной библиотеки; с марта 1923 по май 1924 года – библиотекарь Омской центральной библиотеки им. А. С. Пушкина, после чего несколько месяцев заведовал районной библиотекой им. Г. Е. Зиновьева. С конца 1924 года, в течение 11 лет, Николай Фёдорович трудился в отделе Сибкрайиздата (позднее КОГИЗ – книготорговое объединение государственных издательств), занимавшемся реализацией печатной продукции; отборщиком литературы; заведующим отделом «Советский букинист» магазина № 1, заместителем заведующего магазином.

В жизни Николая Фёдоровича было ещё одно серьёзное увлечение. В свободное от домашних дел время он предавался своему любимому занятию: ходил по деревням, сёлам и городам омской земли, отыскивал народных певцов и записывал их песни: ямщицкие, рекрутские, солдатские, казачьи, тюремные, любовные и семейные, свадебные, круговые (хороводные) и игровые. Тексты записывал «с голоса», напевы запоминал. Отдельная витрина представляет курсантам деятельность Н. Ф. Чернокова как внештатного консультанта Омского русского народного хора. Документы и фотоматериалы подтверждают вклад Николая Фёдоровича в сценический успех Омского хора, его дружбу с художественным руководителем Еленой Калугиной, песенницей Аграфеной Оленичевой, солистом Леонидом Шарохой. Собиратель щедро делился с Омским хором своими богатствами, участвовал в его фольклорных экспедициях. На страницах дневников Николая Фёдоровича отражается обеспокоенность тем, что он очень мало сделано в жизни. Сейчас-то мы понимаем, что он всю свою жизнь по крупице собирал народную мудрость и, сам того не сознавая, делился этим сокровищем с миром.

В интерьерной экспозиции представлены личные вещи Николая Фёдоровича: письменный стол, шкатулка, очки, лупа и многое другое. На стенах рядом со столом расположены фотографии из семейного архива Черноковых и рисунки Николая Фёдоровича. Экспонаты комнаты-музея позволят всем желающим не только узнать о редком сибирском самородке, но и прикоснуться к подлинно народной культуре, знатоком и ценителем которой был Николай Федорович Черноков.

Теперь у земляков появилась возможность разглядеть все грани таланта Николая Фёдоровича, вернуть его имя в ряд знаменитых людей, которые внесли значительный вклад в развитие народной культуры и краеведения. Фонд комнаты-музея им. Н. Ф. Чернокова составляет около 1000 единиц хранения: это 330 книг и 75 журналов, брошюр, газет из личной библиотеки краеведа; переписка с друзьями и членами семьи за 45 лет; дневники Чернокова с 1917 по 1963 год, а также собрание открыток и рисунков, фотографии из личного архива дочери краеведа Надежды Николаевны.

Экспозиции комнаты-музея имени Н. Ф. Чернокова способствуют развитию интереса у детей и молодёжи к истории своего родного края, культурному и духовному наследию, привлечению

красноярцев к чтению краеведческой литературы, к поисково-исследовательской деятельности жизни и творчества Н. Ф. Чернокова, увековечению памяти знаменитого земляка.

9 августа 2018 года в библиотеке собрались краеведы и почитатели Н. Ф. Чернокова: А. В. Ремизов – директор Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, А. П. Сорокин – руководитель центра краеведческой информации ОГОНБ им. А.С. Пушкина, Л. Я. Ревзина – директор МБУ «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области».

В числе красноярских краеведов была и младшая дочь Н. Ф. Чернокова – Надежда Николаевна. Она была удостоена чести перерезать красную ленту на церемонии открытия комнаты-музея.

Заведующая Красноярской библиотекой Т. Н. Матисон представила присутствующим почётных гостей, участников создания музейных экспозиций, спонсоров проекта и социальных партнёров. Александр Викторович Ремизов, исследователь наследия Н. Ф. Чернокова, подчеркнул важность и необходимость сохранения краеведческого наследия, отметил уникальность личности нашего земляка и с самыми добрыми пожеланиями подарил в комнату-музей свою книгу «Омское краеведение. Очерк истории». Лирическую ноту встрече придало выступление самобытного красноярского поэта Ирины Зайцевой. Под гитарный аккомпанемент Максима Лау прозвучала композиция о любви к родному краю «Счастье».

Участники встречи познакомились с музейными экспозициями, создание которых стало возможно благодаря Надежде Николаевне Черноковой. Она подарила библиотеке личные вещи, книги, дневники и письма своего отца. Неоценимый вклад в создание комнаты-музея внесла Людмила Яковлевна Ревзина, директор Централизованной библиотечной системы Омского района.

Красноярская библиотека с 2009 года носит имя Николая Фёдоровича Чернокова. Второе десятилетие специалисты библиотеки ведут сбор краеведческой информации, пишут исследовательские работы по краеведению. К открытию комнаты-музея им. Н. Ф. Чернокова на средства МБУ «ЦБС Омского района» издана книга «Влюблённый в народную Русь» (составитель – Екатерина Николаевна Сергеева, заведующая сектором библиотечного обслуживания пользователей-детей Красноярской библиотеки). Книгу открывают вос-

поминания современников о Н. Ф. Чернокове; далее на страницах книги отражены детские годы, время военной службы, трудовая деятельность, информация о семье и увлечениях земляка, а так же его мемуарная проза. Материал сопровождают дневниковые записи, архивные и любительские фотографии Николая Фёдоровича.

В 1980-90-е годы ещё один известный красноярский краевед Николай Семёнович Курчугин приложил немало усилий для сбора информации и возрождения памяти о Николае Фёдоровиче Чернокове. В августе 1997 г. он обратился в Российский фонд культуры к народной артистке СССР Людмиле Георгиевне Зыкиной, которая была лично знакома с Черноковым. Николай Семёнович просил изыскать средства на мемориальную доску и переименование улицы Кирова в улицу им. Н. Ф. Чернокова: «...Дом Н. Ф. Чернокова сохранился на ул. Кирова. Я выступаю инициатором увековечивания памяти знатного библиофила, песенника... фольклориста Н. Ф. Чернокова, переименовав улицу Кирова на ул. Чернокова, а на доме прикрепить мемориальную доску: «Здесь жил собиратель русского народного фольклора, консультант Омского народного хора, краевед Черноков Н. Ф. (1891-1968 гг.)». Тогда инициативу Курчугина не осуществили, а теперь многое изменилось. 27 сентября 2018 года исполнилось 50 лет со дня смерти Николая Фёдоровича, в этот день на доме, который Н. Ф. Черноков построил и прожил в нём 40 лет, установлена мемориальная доска.

Библиография:

1. «Влюблённый в народную Русь...». Жизнь и творчество Николая Фёдоровича Чернокова / сост. Е. Н. Сергеева. – МБУ «ЦБС Омского района», Красноярская библиотека-филиал № 7 им. Н. Ф. Чернокова, 2018. – 138 с. : ил.
2. Красноярка. Вехи истории : историко-краеведческий альманах / сост. Т. Н. Матисон и др., фотохудож. А. Ф. Фирстов. – Омск : Синяя птица, 2018. – 240 с. : ил.
3. Куроедов М. В. Омский район в судьбах людей / М. В. Куроедов. – Омск, 2005. – Кн. 1. – С. 16-17.
4. Пилипенко М. А. Сибирский самородок Н. Ф. Черноков / М. А. Пилипенко, Л. А. Иващенко // Моя земля : ист.-патр. альманах Омского муниципального образования. – 2004. – Вып. 3. – С. 14- 24.
5. Ремизов А. В. Свидетельство сибирской старины (Жизнь и творчество Николая Чернокова) / А. В. Ремизов // Омский краевед. – 2003. – № 1. – С. 92-103.
6. Ремизов А. В. Омское краеведение 1930-1960-х годов. Очерк истории : монография / А. В. Ремизов. – 3-е изд., испр. и доп. – Омск : Золотой тираж, 2018. – 448 с. : ил.

Яковлева А. А., библиотекарь
Русановской сельской библиотеки
МКУК «Нововаршавская ЦБС»

Светлый мир народной культуры

*«Путь к общечеловеческой культуре лежит
через национальное восприятие».*

Г. Н. Волков

Традиционная народная культура является важнейшей составной частью любой национальной культуры, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох. Большую поддержку в сохранении и развитии национальной культуры и языка осуществляют и библиотеки.

На территории, входящей в зону обслуживания Русановской сельской библиотеки Нововаршавского района, проживают представители разных народов. Для того, чтобы лучше понять друг друга, жить в мире и согласии, нужно знать обычаи, культуру и историю каждого народа.

Для решения этих задач библиотекой был разработан проект «Народные традиции – моя культура, моя история». Цель этого проекта – приобщение к основам традиционной народной культуры, воспитание уважения к духовным и культурным ценностям русского народа. Реализация проекта является неотъемлемой частью нравственного и патриотического воспитания детей и подростков.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста с удовольствием знакомятся с народной культурой благодаря книжной выставке «Руси душа живая», беседе «Что предметы старины рассказать тебе должны», информационным часам «Лики времени», посвящённым древнерусской иконописи. Интерес у детей вызвали мероприятия, связанные с праздниками народного земледельческого календаря и православными праздниками, такими, как «Рождество Христово», «Пасхальный светлый праздник», «Барыня – великая масленица», «Добро пожаловать, Троица», «Спас медовый, яблочный и хлебный». Цикл информационных часов «Как на Руси праздники праздновали» расширил знания ребят об обычаях и традициях.

На уроках этнографии «Наряды народов России» ребята знакомятся с традиционными народными костюмами проживающих на территории села национальностей.

Особой популярностью пользуются ежемесячные занятия в клубе «Малышок», на которых дети в игровой форме узнают о жанровых особенностях потешек, загадок, знакомятся с былинными и сказочными героями, обогащают свой словарный запас русскими пословицами и поговорками. На занятиях проводятся фольклорное лото «Живое слово», интеллектуальный турнир «Пословица не даром молвится», час сказки «В Лукоморье русских сказок». Полученные знания дети творчески применяют в обрядовых праздниках, таких, как «Святки, колядки сегодня и вчера», «Праздник русской березки», «Ясна, красна, приди весна», активными участниками которых они являются.

Для ребят среднего школьного возраста также используется большое разнообразие форм и методов знакомства с народной культурой. Одна из форм – мастер-классы, творческие ассорти, помогающие на практике познакомиться с русской культурой. На мастер-классах «Руки мастера диво дивное творят» ребята изготавливают народные куклы-обереги «Подорожница», «Рождественская», «Нянька», детские народные игрушки «Свистульки», а также все желающие могут познакомиться с техникой плетения кружева на коклюшках.

Неоценимую помощь в реализации данного проекта оказывают сотрудники Центра русской традиционной культуры «Истоки». Совместно с Центром в библиотеке очень интересно прошли вечера «Старина стародавняя», «Русановские потешки». Цикл мероприятий «Давай заглянем вглубь веков» познакомил ребят с жизнью русского и украинского народов: их бытом, обычаями, хозяйственной деятельностью. Совместные мероприятия библиотеки и центра дают возможность жителям села познакомиться с обрядами, обычаями, традициями бытовых и православных праздников села в прошлом.

С целью сохранения предметов народной культуры была организована выставка декоративно-прикладного искусства «Творчества родник неиссякаемый», где были представлены скатерти, рушники, плетеные корзинки из лозы, самотканые ковры и дорожки и др.

Реализуя проект «Народные традиции – моя культура, моя история», Русановская библиотека способствует формированию мо-

рально-нравственных норм поведения на основе традиций своего народа, приобретению знаний о традиционных праздниках и обрядах, жанрах устного народного творчества, народных промыслах России.

Библиография:

1. Гадания, колядки, веснянки, русские песни и сказки / Собр. и обр. Науменко Г. М., ил. Алимова Г. – М.: Астрель, АСТ, 2004. - 175 с.: ил. – (Хрестоматия школьника).
2. Изучая прошлое, создаем будущее: Учеб. Пособие по истории Нововаршавского района / Под ред. З. А. Халюта. – Омск: ООИПКРО, 2000. – 180 с.
3. Капшук О. Н. Русские праздники и обряды / Капшук О.Н.-Ростов / Д: Феникс, 2008. – 317 с. – (Без проблем).
4. Лаврентьева Л. С., Смирнов Ю. И. Культура русского народа. Обычаи. Обряды. Занятия. Фольклор. – Санкт-Петербург: Паритет, 2005. – 464 с.: ил.
5. Миловский А. С. Песнь жар-птицы: Рассказы о народных праздниках. – М: Дет. лит., 1987. – 190 с., фотоил. – (Библиотечная серия).
6. Михеева Л. Н. Русские народные праздники / Художн. Е. А. Румянцева. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 80 с.: ил. – (Наше Отечество).
7. Костина А. В.: Культурология. – М.: КноРус, 2009
8. Бековец И. К. Репертуар Евдокии Алексеевны Морозовой // Народная культура Сибири: Материалы XXI науч.-практ. семинара регионального вузовского центра по фольклору. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2012. – С. 216-220.
9. Сидорская О. Г. Календарно-обрядовые песни восточнославянского населения Омского Прииртышья // Русский народный праздник: Науч.-метод. пособие для работников культуры и образования. – Омск: Наука, 2006. – С. 88-191.

*Савицкая М. В., заведующая сектором
МУК «Таврическая Центральная
межпоселенческая библиотека имени
Рябинина К. А.»*

Духовное наследие Омского Прииртышья

В 2017 году Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени К. А. Рябинина приняла участие в Международном грантовом конкурсе «Православная инициатива 2017» с проектом «Духовное наследие Омского Прииртышья». Нужно отметить, что библиотека впервые участвовала в подобном конкурсе, многое для специалистов было новым. Очень ответственно и серьезно подошли к разработке проекта, оформлению проектной заявки. После получения гранта начался самый интересный этап, то есть непосредственная реализация проекта. За много лет это первый районный масштабный проект по популяризации православной культуры. Сумма гранта составила 120,0 тысяч рублей, на которые были приобретены фотоаппарат, звукоусилительная аппаратура, литература для призового фонда, и, самое главное, – более 400 экземпляров книг православного содержания. Тематические полки и православные уголки литературы духовного содержания были созданы в 32-х сельских библиотеках района, оформлен отдел православной литературы в Таврической библиотеке имени Рябинина К. А.

Основным содержанием проекта стало проведение выездного православного лектория «Духовное наследие Омского Прииртышья» с передвижной выставкой «Православный родник». Сейчас можно с уверенностью сказать, что проект актуален и действительно востребован различными возрастными группами населения района. Православные уроки, заочные виртуальные экскурсии, выставочные экспозиции о православных святынях Омского Прииртышья вызвали самый живой интерес в каждом населённом пункте района.

Старт реализации проекта был дан на районном православном празднике «Пришли Спасы – готовь припасы». Занятия выездного православного лектория состоялись в 8 сельских поселениях района, 6 мероприятий провели в районном посёлке Таврическое. Посетителями занятий лектория стали более 1500 человек, более половины

из которых составляли подростки и молодёжь. Два месяца содержательная и яркая выставка «Православный родник» экспонировалась в районном центре. Передвижная выставка по маршруту следования пополнялась работами декоративно-прикладного творчества мастеров из сельских поселений. Большую активность в пополнении экспонатов выставки проявили народные умельцы из сёл Любомировка и Луговое.

Было подготовлено и распространено более 1500 экземпляров тематической печатной продукции: буклеты «Соборы и храмы Омского Прииртышья», «Священномученик Сильвестр (Ольшевский) Омский», «Святые места Омского Прииртышья», «Встречаем Спасы», каталоги книжной выставки и выставки прикладного творчества.

Значительную поддержку библиотеке в реализации проекта оказали органы местного самоуправления: районная администрация, управление культуры, главы сельских поселений. Большое значение в успешной реализации проекта имело тесное и плодотворное сотрудничество с социальными партнёрами. Коллеги из Таврического краеведческого музея предоставили экспонаты для выставки, специалисты Центра народной культуры и досуга исполняли на мероприятиях духовную музыку. Особую поддержку нам оказывал Настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы протоиерей Олег Николаевич Наумов, он благословлял все наши начинания и посещал с выступлениями мероприятия проекта.

Средства массовой информации: газета «Таврические новости» и районное отделение ГТРК «12 канал» систематически освещали ход реализации проекта: это публикации и фотоотчёты о мероприятиях в газете, видеосюжеты и видеоролики – на телевидении. 28 публикаций было размещено в электронных средствах массовой информации и Интернет ресурсах, 3 из них размещены на официальной странице международного грантового конкурса «Православная инициатива».

Мы оцениваем успешность мероприятий проекта по отзывам подростков, молодёжи, педагогов, представителей администрации.

«Сегодня я побывала в библиотеке им. Рябинина К. А. на виртуальной экскурсии «Святые места Омского Прииртышья». Благодаря этому мероприятию, я получила много информации о монастырях и церквях нашей области. Весь представленный библио-

текарями материал был доступным для восприятия, интересным, а главное – расширяющим наш кругозор. Я считаю, что подобные мероприятия актуальны в любое время, потому что мы должны знать культурное наследие своей малой родины. В будущем я обязательно планирую побывать на реальной экскурсии по святым местам Омского Прииртышья». (Валерия Сидоренко, ученица 9 класса)

«Мне понравилось мероприятие, проведённое в библиотеке им. Рябинина К. А. Я узнала много нового о священных местах Омска и Омской области: Ачаирском монастыре, Воскресенском соборе, Успенском кафедральном соборе и не только. Видеоэкскурсия была очень увлекательной. Она помогла мне убедиться в том, что для изучения культуры и религии не нужно ехать далеко. На территории моего региона много объектов, позволяющих прикоснуться к истории православия». (Алина Тананайская, ученица 9 «В» класса)

«... Это очень хорошо, что была поднята тема православных духовных ценностей в нашем пресыщенном «хлебом и зрелищами» обществе. Никакие материальные блага не заменят потребности людей в высшем смысле своего существования – прикосновения к образу Божьему. И сегодняшняя встреча была тропинкой к этому. Эта встреча останется в памяти благодарных слушателей ещё и потому, что мы нашли в лице центральной Таврической библиотеки пропагандиста и нашей местной святыни – строящегося храма во имя святой великомученицы Екатерины...». (Отзыв православной общины села Неверовка)

«Реализация Таврической центральной межпоселенческой библиотекой имени Рябинина К. А. православного проекта «Духовное наследие Омского Прииртышья» помогла прикоснуться к православным святыням Омской области, обратить внимание на православные произведения русских классиков...». (Администрация Таврического района)

«Выражаю благодарность за успешно реализованный проект, за актуальность темы, за приобщение молодёжи и подростков к истории и духовной культуре Омского Прииртышья...». (С. В. Сумская, начальник Управления культуры)

«Вы внесли неоценимый вклад в духовно-нравственное воспитание обучающихся школ Таврического района. Мероприятия проекта помогли познакомить ребят с православной историей и со

святыми местами Омского Прииртышья, поэзией и прозой духовного содержания». (А. Т. Таимре, начальник Управления образования)

Районный фестиваль-конкурс «Радость слова» стал заключительным мероприятием проекта «Духовное наследие Омского Прииртышья». Библиотека продолжает активную работу по духовно-нравственному просвещению населения. Проект «Край наш Таврический: духовно-нравственное и патриотическое воспитание подростков и молодёжи на основе краеведческого материала» стал победителем Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2018» и выиграл грант в размере 144 тысячи рублей.

*Марьян О. С., библиотекарь
Богодуховской сельской библиотеки
МКУК «Павлоградская МЦБС»*

Библиотека – территория межкультурного диалога

Село Богодуховка Павлоградского района Омской области было основано в 1906 году переселенцами из Украины. Название селу жители дали в память о своей исторической родине. Люди приезжали целыми семьями, в числе первых переселенцев: Бондарь, Фурсенко, Тимошенко, Лучинских, Голякевич, Приходько и др. В 20-е годы, узнав, что в этих местах плодородные земли, село стало заселяться русскими. В настоящее время на территории Богодуховского сельского поселения проживает: русских – 48 %, украинцев – 48 %, других национальностей – 4 %.

Библиотека – это центр культурной и общественной жизни местного сообщества и призвана поддерживать и развивать исторически сложившуюся культурную общность народов своего села. Она является территорией межкультурного, межнационального общения. Краеведческий проект по сохранению и популяризации национальной культуры «Культура нас объединяет» (2018-2019 г.г.) предусматривает формирование книжного фонда на национальных языках, оформление музейных экспозиций, проведение праздников, направленных на возрождение национальных традиций и обычаев. Члены детского клуба «Радуга» принимают участие в сборе информации о быте и культуре первых переселенцев.

В библиотеке создан уголок украинского быта «Богодуховская особинка», главным экспонатом которого является печь с представленной на ней кухонной утварью (чугунки и ухват). Здесь находится сундук и традиционные украинские костюмы. Одна из встреч в библиотеке – час старины «Живет на селе украинская культура» собрала потомков украинских переселенцев. Пришедшие в национальных костюмах гости рассказали об истории своих семейных династий, традиционных украинских обычаях, играх, праздниках; представители старшего и подрастающего поколений пели задушевные украинские песни.

День русской культуры «Звени и пой златая Русь» был посвя-

щён культурным традициям и обычаям русских: проведены виртуальное путешествие по выставке «Душа русской избы», просмотр мультфильма «Вершки и корешки», викторина по русским народным сказкам. Творческий коллектив сельского культурно-досугового центра «Русский сувенир» выступил с тематической концертной программой. День русской культуры завершился чаепитием с блинами и пирогами.

Библиотека участвует в региональных и районных фестивалях культуры. В рамках празднования 90-летнего юбилея Павлоградского района, Богодуховская сельская библиотека совместно с работниками КДЦ оформила и представила гостям стилизованное «Богодуховское подворье» с колодцем, национальными костюмами, крестьянской утварью.

Деятельность библиотеки по развитию межкультурного диалога способствует сохранению и популяризации культурно-национального наследия среди жителей Богодуховского сельского поселения, содействует развитию межнационального общения.

Библиография:

1. Антоненко С. А. Социальные функции сельской библиотеки / С. А. Антоненко // Библиотековедение. – 2010. – №5. – С. 26-29.
2. Демина С. А. Актуализация образовательного потенциала культурного наследия в современном культурно-образовательном пространстве // Современная педагогика. 2014. № 3 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/>. – (25.08.2018)

Бресская И. Л., заведующая органи-
зационно-методическим отделом
МБУК «МБО Азовского района»

Диалог культур в библиотеке

В Азовском немецком национальном районе дружно проживают представители более 20 национальностей, немцы, русские, казахи, украинцы, татары, эстонцы и др. Библиотеки района вносят свой вклад в стабилизацию отношений между людьми разных национальностей, формируют толерантное мышление, уважительное отношение к культуре, религии и традициям. Именно в библиотеках происходят встречи людей разных национальностей и интересов, где сотрудники знакомят читателей с особенностями культуры, традициями и обычаями народов, проживающих в нашем районе.

У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя биография, своя история, своё предназначение. Районная библиотека была основана в 1937 году, и сегодня это современный информационный, методический и культурный центр, успешно реализующий свои творческие планы и проекты. Проект «История библиотеки и возрождение национальных традиций российских немцев» включал цикл мероприятий по подготовке и празднованию 25-летия Азовского немецкого национального района и 80-летия Азовской районной библиотеки. К юбилею района была выпущена уникальная краеведческая книга-альбом на двух языках «Азовский немецкий национальный муниципальный район: прошлое, настоящее будущее». 80-летию Азовской районной библиотеки был посвящён красочный буклет и сборник материалов по истории Азовского библиотечного объединения.

Краеведческий фонд литературы в центральной районной библиотеке составляет 1439 экз., фонд литературы по истории и культуре российских немцев – 282 экз. Многие библиотеки получают периодические издания на немецком языке: «Шрумдирум», «Друзья немецкого языка», «Содружество», на русском языке представлены журналы: информационно-методический бюллетень «Культура», «Российские немцы», «Центры немецкой культуры», «Культура. История. Традиции». По итогам 2017 года выдача краеведческой ли-

тературы по району составила 4923 экз., книговыдача литературы на немецком языке – 3005 экз.

Книжно-иллюстративные выставки в библиотеках «Мой район – моя гордость!», «Любовь к книге объединяет нас!», «Созвездие культур – созвездие народов», «Живут на земле обычаи...» – дают возможность наглядно представить фонд литературы, познакомить с национальными обычаями всех населяющих район народов. Состоявшийся в библиотеках района бенефис книги «Национальные кухни народов России» позволил обогатить читателей информацией о рецептах русской кухни, рецептами кухни российских немцев, традиционными рецептами украинской и казахской кухни.

Традиционно библиотеки района создают и выпускают библиографические пособия малых форм: закладки, буклеты, памятки, рекомендательные списки литературы. К 220-летию со дня рождения Г. Гейне центральная районная библиотека подготовила и выпустила библиотрансформер «Генрих Гейне певец любви и свободы». Комплексная форма данного рекомендательного пособия позволила максимально полно отразить фактографическую и библиографическую информацию. Библиотрансформер включил в себя следующие модули: серию закладок «Женщины в жизни и творчестве Генриха Гейне»; листовку «Генрих Гейне – автор многих цитат и афоризмов»; информационно-библиографический словарик «Композиторы и их произведения на стихи Г. Гейне»; биобиблиографический очерк «Сила великого таланта»; слайд-шоу презентацию «Генрих Гейне – поэт, писатель, гражданин».

Важное место в работе библиотек района занимают культурно-просветительские мероприятия, среди которых: вечер дружбы «Дружба народов – единство России», посвящённый Дню народного единства, литературная светёлка «Рождественские традиции немцев России». В Звонаревкутской библиотеке прошёл урок национальной дружбы «Такие разные страны – такие разные мы», в ходе которого участники совершили виртуальное этнографическое путешествие «Народов много – страна одна». В международный день толерантности совместно с волонтёрами для молодёжи проведена игра «Жить в мире с собой и другими». В Сосновской библиотеке совместно со специалистом по молодёжной политике и волонтёрским отрядом «Лабиринт» проведён час откровенного разговора «Навстречу друг другу: диалог культур». В Александровской библиотеке состо-

ялся нравственный диалог с юношеством «Мы разные, но мы вместе». В этнографическом уголке «Взгляд в прошлое» Поповкинской библиотеки проходят краеведческие уроки, познавательные экскурсии, интересные встречи поколений, часы истории. Этнографический уголок постоянно пополняется новыми экспонатами по истории и культуре немецкого народа. В выставочном зале Цветнопольской библиотеки проводятся вернисажи местных художников, презентации выставок мастеров декоративно-прикладного творчества. Районная детская библиотека на средства полученного гранта в сумме 35 тыс. руб. реализовала проект летнего чтения для детей «Сказки немецких писателей».

Активная работа библиотек предоставляет реальную возможность знакомства с традиционной культурой всех национальностей, проживающих на территории муниципального района. Возросший интерес к чтению литературы по народной культуре и традициям, увеличение количества посещений массовых мероприятий являются подтверждением успешно реализованных планов библиотек.

Библиография:

1. Эйхвальд В. Территория опережающего развития // Культура. – 2017. – №32. – С. 1-2.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Воспитание читательской культуры личности в образовательной среде Омского региона: современные практики

<i>Анискович И. В.</i> Организация проектной деятельности в библиотечном кружке	4
<i>Берковская З. Н.</i> Привлечение детей и молодёжи к чтению через проектную деятельность ОмКБИТ	9
<i>Лёвочкина Н. А.</i> Тематический библиографический указатель: потребность или необходимость?	16
<i>Шарипова Ю. В.</i> Поколение Y: зачем им библиотека?	22
<i>Воеводкина О. А., Аргат И. С.</i> Культурно-просветительские акции как инструмент стимулирования читательской активности студентов педагогического вуза	30
<i>Вахнина И. А.</i> Формируем творческую личность	35
<i>Телятникова Е. Л.</i> Информационно-тематические флэш-минутки как новая форма продвижения чтения для студентов и преподавателей педагогического вуза	39
<i>Манцерова И. П.</i> Практика в библиотеке вуза: традиции и новации	42

Из опыта работы публичных библиотек Омского Прииртышья по поддержке и развитию детского и юношеского чтения

<i>Сергеева Д. М.</i> Омская область читает детям вслух	44
<i>Губина А. Ф.</i> Библиотека и детский сад: отрудничество в продвижении книги и чтения	48
<i>Куинарёва О. Ю.</i> Библиотека и школа: грани взаимодействия	52
<i>Кербель Н. В.</i> Мы с книгой открываем мир	56
<i>Гольнева А. П.</i> Через театр кукол – в мир книг!	62
<i>Щепляхина С. В.</i> Книга – театр – дети	65

<i>Горбунова Н. В.</i>	
Чтение с увлечением: опыт Тихвинской сельской библиотеки	68
<i>Крутикова Т. Ю.</i>	
Будем с книгой мы дружить (из опыта работы по повышению интереса к чтению у детей и подростков в библиотеках Знаменского района) ..	74
<i>Щинникова В. И.</i>	
Областные творческие конкурсы для детей и молодёжи в библиотеке: опыт организации	79

Волонтерское движение в деятельности библиотек

<i>Самошина Г. В.</i>	
Библиотека и волонтеры: пространство активного взаимодействия ...	84
<i>Бровкина А. В.</i>	
От книги – к делу доброму!	91
<i>Обухова Т. М.</i>	
Жизнь дана на добрые дела.....	94
<i>Широкорад Т. А.</i>	
Сотрудничество Павлоградской центральной районной библиотеки с волонтерским отрядом «Жизнь»	97
<i>Головачева Ю. Н.</i>	
Добровольцы книжной культуры	99

Библиотечная профессия и профессиональные компетенции специалистов

<i>Чистякова В. В.</i>	
Профессиональное развитие кадров – залог успешной работы библиотек	102
<i>Кузнецова Ж. Г.</i>	
Ступени профессионального развития персонала библиотек Исылькульского района.....	106
<i>Матвеева Е. А., Михайленко В. С.</i>	
Я спросил у юзера...: оценка уровня компьютерной грамотности библиотекарей ОмГТУ	113
<i>Евдокимова И. А.</i>	
Маршруты профессионального развития сотрудников библиотек Омского района»	125
<i>Сермус Н. Г.</i>	
Методическая служба Саргатской ЦБС: традиции и опыт	130
<i>Субботина С. С.</i>	
Механизм совершенствования системы профессионального развития персонала библиотек	134

<i>Миселёва В. В.</i>	
Хочешь быть хорошим библиотекарем? Будь им!	137
<i>Шкурапей М. А.,</i>	
Библиотекарь – профессионал: шаг за шагом к успеху	141
<i>Коновалова Т. В.,</i>	
Профессионалы в библиотечном деле	145

Сохраняем культурное наследие, формируем гражданские и духовно-нравственные ориентиры

<i>Ямчукова И. И.</i>	
Полвека в помощь краеведу	148
<i>Пухова Н. П.</i>	
Мы строим в душах храм	155
(Опыт формирования фонда духовной литературы в библиотеке)	
<i>Куликова Л. Н.</i>	
Родословная края: прикоснись к прошлому	160
<i>Матисон Т. Н., Сергеева Е. Н.,</i>	
Комната-музей при библиотеке	164
<i>Яковлева А. А.</i>	
Светлый мир народной культуры	170
<i>Савицкая М. В.</i>	
Духовное наследие Омского Прииртышья	173
<i>Марьян О. С.</i>	
Библиотека – территория межкультурного диалога	177
<i>Бресская И. Л.</i>	
Диалог культур в библиотеке	179

Омская библиотечная панорама

Выпуск 19

Технический редактор

Волкова Н. Б.

Формат 60х84 1/16.

Гарнитура Times New Roman.

Заказ 240.

Омская государственная областная научная библиотека

имени А. С. Пушкина.

644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11.