



ОМСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПАНОРАМА

**Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина**

**Омская
библиотечная
панорама**

Выпуск 18

Омск 2017

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
О-57

Составитель :

Степанова Г. Д.,

главный библиотекарь методического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ответственный редактор:

Гладкова И. Б.,

заведующая редакционно-издательским отделом
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

О-57 **Омская библиотечная панорама:** межведомств. сб. ст. Вып. 18 /
Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Д. Степанова. –
Омск, 2017. – 148 с.

Уважаемые коллеги!

Материалы очередного межведомственного сборника «Омская библиотечная панорама», включающие двадцать семь статей специалистов областных, районных, сельских, вузовских библиотек, раскрывают практику работы по модернизации деятельности библиотечных учреждений региона на основе переосмысления социальных функций, приоритетных направлений и форм деятельности.

В первом разделе сборника представлен опыт работы библиотек по использованию всевозможных источников комплектования, расширению различных видов носителей информации, внедрению разнообразных форм выставочной деятельности как эффективного средства раскрытия и продвижения фонда, формирования читательских вкусов и предпочтений.

Второй раздел включает статьи, отражающие изменения функциональной роли библиотек в социуме: трансформацию библиотечного пространства, профилирование учреждений, внедрение новых форматов предоставления услуг.

В третьем разделе раскрывается роль библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению; обобщается опыт внедрения комплексных форм популяризации произведений отечественной и мировой литературы, активизации читательской деятельности населения.

Роль и место библиотечных учреждений в обеспечении культурной преемственности поколений отражено в материалах четвертого раздела, посвящённого различным направлениям деятельности по сохранению, созданию, приумножению и распространению материалов краеведческой и локально-исторической тематики.

Активная деятельность библиотек как центров экологического просвещения и формирования экологической культуры населения представлена в материалах пятого раздела межведомственного сборника.

Комплектование фондов библиотек: профессиональный диалог

*Михайленко В. С, ведущий библиотекарь
научно-методического отдела Научной
библиотеки ФГБОУ ВО «Омский госу-
дарственный технический университет»*

Навигатор по профессиональным периодическим изданиям для библиотечных специалистов в сети Интернет

Периодические издания – ценный источник актуальной научной и практической информации в любой предметной области. Теоретические разработки, опыт применения современных научных знаний в практике библиотек, дискуссионные площадки для обсуждения острых вопросов – всё это определяет ценность периодических изданий в учебной, научной и профессиональной деятельности. Однако следует отметить, что сегодня постоянный и комфортный доступ к периодическим изданиям связан с определёнными трудностями.

В течение последних лет наблюдается устойчивая тенденция к уменьшению финансирования на комплектование периодическими изданиями. Поэтому довольно напряженно обстоит ситуация и с профессиональными журналами для библиотекарей, ведь основная цель подписки вуза – удовлетворение читательских потребностей студентов и научно-педагогических работников.

В мае 2017 года в библиотеке ОмГТУ был проведён сравнительный анализ количества выписанных профессиональных журналов в библиотеках вузов города Омска (2007-2017 гг.) и бюджетного учреждения культуры города Омска «Омские муниципальные

библиотеки» (2012-2017 гг.). Для анализа были выбраны наиболее распространённые профессиональные издания: «Библиотека», «Библиография», «Библиотековедение», «Библиотека и закон», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Современная библиотека». В выборку вошли также несколько журналов смежных областей, содержащих информацию по библиотечно-информационной тематике: «Информационные ресурсы России», «Научно-техническая информация», «Университетская книга», «Справочник руководителя учреждения культуры». Данные о подписке были взяты из Сводного каталога периодических изданий библиотек вузов г. Омска (<http://lib.omgtu.ru/?id=498>) и с сайта БУК «ОМБ» (<http://lib.omsk.ru/libomsk/node/79>). Количественные данные о комплектах приведены в таблице № 1 «Количество выписываемых профессиональных журналов в библиотеках вузов г. Омска в 2007-2017 гг.».

Таблица №1

Год Б-ка	ОмГУПС	ОмГТУ	ОмГУ	ОмГМУ	ОмГПУ	ОмГАУ	СибАДИ	СибГУФК	ОмА МВД	Всего комплектов	ОМБ
2007	11	14	16	7	9	9	10	9	1	86	Нет данных
2008	11	14	16	8	9	9	11	10	1	89	
2009	10	14	16	8	9	9	11	10	1	88	
2010	11	14	16	8	9	8	7	12	1	86	
2011	12	14	10	9	9	3	7	10	1	75	
2012	12	10	11	9	9	5	3	11	1	71	12
2013	10	10	13	9	1	1	2	9	5	60	11
2014	9	8	11	9	5	3	2	7	4	58	10
2015	8	8	11	9	5	2	3	7	5	58	10
2016	8	8	7	8	5	2	0	7	3	48	4
2017	6	5	6	5	4	3	2	6	3	40	4

Список сокращений:

ОмГУПС – Омский государственный университет путей сообщения

ОмГТУ – Омский государственный технический университет

ОмГУ – Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского

ОмГМУ – Омский государственный медицинский университет

ОмГПУ – Омский государственный педагогический университет

ОмГАУ – Омский государственный аграрный университет им. П. А. Столыпина

СибАДИ – Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет

СибГУФК – Сибирский государственный университет физической культуры

ОмА МВД – Омская академия МВД РФ

ОМБ – Бюджетное учреждение культуры г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»

Приведённая таблица демонстрирует уменьшение общего количества выписываемых журналов для библиотек вузов более чем в два раза, для БУК «Омские муниципальные библиотеки» – в три раза. Однако профессиональные издания – это «наиболее релевантный для специалиста сектор системы средств массовой информации, источник дальнейшего роста профессионала» [1]. Что остается делать библиотекарям? Полнотекстовые базы данных не всегда способны удовлетворить спрос на профессиональные периодические издания, и не каждая библиотека может себе позволить постоянную подписку на ресурс. Остаётся искать информацию в сети Интернет. Чтобы помочь персоналу библиотеки в оперативном обновлении профессиональной информации, нами было принято решение о создании путеводителя по Интернет-ресурсам, представляющим информацию и архивы номеров профессиональных журналов.

Рис. 1. Титульный лист путеводителя



Работа над путеводителем была начата в библиотеке ОмГУ им. Ф. М. Достоевского в 2013 г. Учитывая наличие в ОмГУ специализированной кафедры библиотечно-информационной деятельности (БИД), создание данного пособия и в тот период являлось актуальным. Сегодня его практическая значимость возросла, прежде всего, в связи с сокращением финансирования.

Для отбора журналов использовались каталоги Роспечати, каталог «Пресса России», списки профессиональных изданий, представленные в Справочниках библиотечаря и библиографа. Кроме того, в путеводитель включены издания по информационной деятельности, информатизации и т. п. (например, «Информационное общество», «Международный форум по информации» и др.) и Вестники вузов культуры. За время работы над данным информационным продуктом неоднократно менялись перечень журналов, оформление путеводителя, сведения об отдельных изданиях и условиях доступа к полным текстам статей.

Таким образом, после проведённого отбора в путеводителе представлено 46 периодических изданий. Для удобства работы журналы распределены по трём разделам:

Профильные издания

Издания по смежным наукам

Политематические издания.

Рис. 2. Пример страницы путеводителя. Полнотекстовый ресурс



«БИБЛИОСФЕРА»

Периодичность: 4 номера в год.
Год основания: 2005.
Издающая организация: ГПНТБ СО РАН
Основные рубрики:

Библиотечноеведение	Библиографоведение
Книговедение	Информатика
Методология НИР	Рецензии
Обзоры	Мастер-класс
Обмен опытом	Трибуна молодых
Дискуссии	Материалы сессии ГПНТБ СО РАН
Библиотека в контексте культуры	Научный архив
Книжные памятники. Реставрация и сохранность	

Журнал включен в перечень ВАК.

Местонахождение в сети Интернет:
<http://www.spsl.nsc.ru/professionalam/bibliosfera/>

Особенности представления в сети:
 У журнала своя страница в структуре сайта ГПНТБ СО РАН. Представлена краткая информация о журнале, справа имеется меню со ссылками на редколлегию, содержание номеров, информацию для авторов и др. Архив журнала представлен с 2005 г. Номера по 2014 г. включительно имеют полнотекстовые версии в формате .pdf. У остальных номеров представлено только содержание с возможностью знакомства с аннотацией и списком литературы к интересующей статье.

Архив полных текстов номеров 2005-2017 гг. доступен в Научной электронной библиотеке в открытом доступе (www.elibrary.ru)

Журнал представлен также в проекте «Киберленинка»: <https://cyberleninka.ru/journal/n/bibliosfera>. Архив с 2005 по 2017 гг. Все статьи в формате pdf.

Поскольку, в первую очередь, для составителей было важно наличие в открытом доступе полных текстов, то внутри каждого раздела были выделены ресурсы, имеющие полнотекстовые архивы

электронных копий статей или номеров журнала целиком, и библиографические ресурсы, предоставляющие в сети только содержание выпусков с аннотациями или без них.

Каждому журналу посвящена одна страница путеводителя. На ней представлено изображение обложки, краткая информация о журнале (год основания, периодичность, издающая организация, перечень основных рубрик), адрес в сети Интернет и особенности представления в сети (глубина архива, возможности навигации, формат представления материалов, другие особенности, альтернативные места размещения кроме основного).

На сегодняшний день путеводитель представляет собой полноценный веббиблиографический указатель профессиональных периодических изданий по БИД. Представленные гиперссылки и другая информация об изданиях ежегодно актуализируются. Путеводитель может быть использован для ориентации в массиве профессиональных периодических изданий, для отбора изданий при формировании подписки, в качестве навигатора – для поиска полных текстов статей.

Презентация продукта состоялась на заседании секции «Динамика библиотечно-информационного обеспечения образования, науки и культуры», проходившей на базе ОмГТУ в рамках X юбилейной научно-технической конференции «Динамика систем, механизмов и машин» (15-18 ноября 2016 г.). По просьбам участников секции путеводитель был размещён на сайте Научной библиотеки ОмГТУ: http://lib2.omgtu.ru/resources/files/prof_periodika.pdf.

Приглашаем коллег воспользоваться данным путеводителем, представленным в свободном доступе.

Библиография:

Фатеева И. А. Медиакомпетентность работника библиотеки как социально-педагогическая задача / И. А. Фатеева // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – 2015. – Вып. 14. – С. 139-143.

Библиотечная выставка как эффективное средство раскрытия и продвижения фонда библиотеки, формирования читательских вкусов и предпочтений, повышения читательской активности населения

*Крутикова Т. Ю., методист МБУК
Знаменского муниципального района
Омской области «Центральная районная
библиотека»*

Библиотечная выставка: традиции и новации

Книги и библиотеки – удивительные создания людей, которые являются неотъемлемой частью культуры каждой страны. Именно в библиотеках пользователи обладают правом знакомиться с новой, наиболее актуальной и популярной литературой.

Современный темп жизни с её стремительным развитием требует перемен во всём, в том числе и в библиотечной деятельности. Всем известно, что, если годами не менять формы работы, то всё, что происходит в библиотеке, неизбежно станет скучным и однообразным, заранее предсказуемым и совершенно не интересным. Поэтому у библиотекаря, по-настоящему болеющего за свою работу, возникает желание вносить новшества, которые не только помогут разнообразить его деятельность, но и приятно удивить и порадовать читателя.

Наиболее традиционной и в то же время дающей простор для творчества и фантазии в библиотечной работе является выставочная деятельность, которая помогает раскрывать книжный фонд, напоминать читателям о незаслуженно забытых изданиях, обращать внимание на острые проблемы современности. Кроме того, позволяет проинформировать пользователей о новых поступлениях, познакомиться с ними не только постоянных читателей, но и случайных посетителей библиотечных мероприятий, которые нередко после первого

знакомства с документами, представленными на выставке, начинают проявлять интерес к той или иной литературе и изъявляют желание записаться в библиотеку.

С некоторых пор выставки, оформляемые в библиотеках, практически перестали называться книжными, а приобрели название библиотечные, так как кроме книг на современных выставках размещается всевозможный иллюстративный материал: натуральные предметы, различные макеты, модели и аксессуары, подходящие по содержанию или связанные с конкретной темой и дополняющие её в качестве фона. Для каждой выставки используются различные шрифты для заголовка, разделов и цитат. Но главной задачей выставочной деятельности библиотек является раскрытие фонда.

Сотрудники Центральной районной библиотеки Знаменского района не упускают такую возможность и поэтому большое внимание уделяют выставочной деятельности, продвигая тем самым книгу и чтение. Прежде чем оформить какую-либо выставку, библиотекари изучают мнение читателей о литературе, выявляют их пристрастия и оценки, проводят опросы. Например, в оригинальной и ненавязчивой форме библиотекарь ЦРБ Татьяна Тимофеевна Андреева в канун Нового года провела опрос читателей, оформив красочную предновогоднюю выставку-опрос «Читательские предпочтения». Посетители абонеента не могли не заметить очень симпатичного Деда Мороза в окружении ёлочек, под каждой из которых лежала надпись с разделами литературы: «Детективы», «Фантастика», «Любовный роман» и т. д., и разноцветные шары, (каждый цвет соответствовал определённому жанру литературы). Рядом стояла живая ёлка, на которой не было ничего, кроме небольшого количества мишур. Читателям предлагалось выбрать шар, цвет которого соответствовал жанру предпочитаемой ими литературы и повесить его на ёлку. Уже через несколько дней вся ёлочка была украшена разноцветными шарами, что говорило о том, что взрослое население райцентра читает литературу разного плана, но наибольшее предпочтение отдаёт романам о любви, деревенской прозе и историческому роману.

Заслуженный интерес у посетителей вызвала выставка-подиум «Самая, самая...», оформление которой привлекло внимание посетителей раскрытием многообразия книжного фонда нашей библиотеки и акцентировало внимание на самых интересных и нетрадиционных изданиях. На выставке были представлены следующие книги: самая большая и самая маленькая, самая вкусная (по кулинарии), музыкальная, цветущая, старая и самая новая и другие.

Нескрываемый восторг у посетителей вызвали самые большие и маленькие, самые толстые и тонкие книги, так как обычно последние из-за своей громоздкости или же наоборот слишком маленького размера и неудобства пользования ими остаются мало востребованными. Каждый раздел выставки сопровождался интересной информацией, цитатами о книге и чтении.

Большой популярностью в библиотеке пользуются выставки-предупреждения, которые используются при проведении мероприятий по профилактике девиантного поведения, вредных привычек (алкоголь, курение, наркомания, СПИД). На выставках «Хочешь быть здоровым – будь им!», «Да – здоровью, да – мечте, нет – наркотикам, беде!», «СПИД – цена одной ошибки» вниманию читателей традиционно предлагается литература о заболевании, о путях передачи вируса, синдромах и группах риска, о профилактике ВИЧ-инфекции. Знакомясь с материалами одной из таких выставок, посетители могли узнать о значении красной ленточки – символе осознания людьми важности проблемы СПИДа и имели возможность прикрепить её к плакату в знак солидарности. В качестве дополнительного материала на выставках были представлены памятки, закладки, буклеты, разнообразный раздаточный материал.

Часто приходится сталкиваться с ситуацией, когда происходит какое-то важное событие в общественно-политической или культурной жизни страны, которое требует от библиотеки быстрого отклика – оформления выставок быстрого реагирования, например: выставка-призыв «Остановим туберкулёз вместе!», «Предупредить! Защитить! Привить!» (к неделе иммунизации), выставка – мемориал «Памяти жертв политических репрессий», «Россия против террора», пресс-выставка «Ты тоже имеешь право на выбор» и т. д.

Частыми гостями нашей библиотеки являются люди с ограниченными возможностями жизнедеятельности. Для них проводятся различные мероприятия, которые сопровождаются электронными презентациями и выставками. Работа по формированию выставочных экспозиций для данной категории пользователей обязательно начинается с тщательно продуманного выбора темы, которая ни в коем случае не затронет чувств людей, обделённых самым дорогим, что может быть у человека – здоровьем, а, наоборот, подвигнет их к стремлению жить полноценной жизнью и добиваться успехов в любой жизненной ситуации. В числе подобных выставок такие, как: «Мы такие же как все, но чуточку сильнее», «Люди с огромными возможностями» (о российский параолимпийцах). Надо сказать, что

таких благодарных посетителей и читателей, как люди с ОВЗ, не так много.

При оформлении выставок библиотекари, в первую очередь, ставят перед собой задачу – сделать их яркими, интересными, используя при этом максимум фантазии. Особенно это касается выставок, посвящённых крупным историческим событиям.

Одним из юбилейных событий 2017 года стало 205-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. В связи с этим, вниманию посетителей предложена красочно оформленная выставка «Ратная слава Отечества», на которой представлены не только художественные и документальные произведения, но и оформлена портретная галерея героев войны 1812 года, а также иллюстрации, позволяющие прикоснуться к истории, узнать много нового и интересного о великих сражениях и бесстрашных героях.

С помощью выставочной деятельности происходит широкое раскрытие и продвижение краеведческих фондов библиотеки. Они организовываются к историческим и знаменательным датам района и области, среди них такие, как: «Я вырос здесь, и край мне этот дорог», «Край мой – капелька России». Неизменно пристальное внимание посетителей вызывает выставка-экспозиция «Край прекрасный, это ты...», представляющая фотографии читателей библиотеки, на которых изображены красивейшие пейзажи нашего района – озёра, реки, леса и даже животные, случайно попавшие в кадр.

Не меньшей популярностью в ЦРБ пользуется и буккроссинг, который тоже в какой-то степени является выставкой и привлекает внимание читателей призывными плакатами: «Ты любишь читать? Отлично!», «Возьми отсюда любую книгу, прочти!»; «Понравилась? Оставь себе! А нам принеси ту, которую прочитают другие», «Давайте читать вместе!» и др. И, несмотря на то, что часто на полке появляются книги в старых, затёртых обложках, неприглядные внешне, они не успевают залёживаться, читатели понимают – если книжку кто-то принёс, значит она обязательно будет интересной.

Воспитание интереса к чтению, к хорошей литературе всегда было миссией библиотек. Одним из способов привлечения к чтению является выставочная деятельность, так как публичная демонстрация является средством положительного воздействия на читателя.

Мы уверены, что творческое отношение к работе всегда служит залогом успеха, и желаем всем сотрудникам библиотек с выдумкой и фантазией подходить к своей деятельности, а не просто «сидеть и выдавать книги».

*Астапович Ю. Л., зам. директора МБМУК
Муромцевского муниципального района
«Централизованная библиотечная система»,
Рычкова Т. М., зав. отделом обслужива-
ния межпоселенческой библиотеки имени
М. А. Ульянова*

Выставка как творческий проект: из опыта работы межпоселенческой библиотеки имени М. А. Ульянова

Процесс привлечения к чтению присутствует во всех направлениях работы межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова. Массовые мероприятия, выставки – самые эффективные формы привлечения внимания читателей. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих людей обращаться к литературным первоисточникам, способна улучшить имидж библиотеки. Книга является основой проведения любого мероприятия, поэтому можно говорить о большом разнообразии форм и методов работы по популяризации книги и чтения, но сегодня хотелось бы остановиться на библиотечных выставках, как самых наглядных формах привлечения к книге.

В межпоселенческой библиотеке им. М. А. Ульянова организуются различные по форме выставки: выставки-просмотры, выставки-рекомендации, выставки-портреты, выставки-путешествия, виртуальные выставки и т. д. Традиционными стали выставки по итогам проведения социологических исследований читательских предпочтений. По итогам анкетирования «Литература глазами наших читателей» в Год литературы был организован цикл книжных выставок «Время, книга, читатель», которые представили книги, набравшие в рейтинге читательских предпочтений наибольшее количество голосов. Именно эта литература составляла выставочные экспозиции: «Хит-парад любимых книг», «Читатель и книга: «за» и «против», «По заветным дорогам поэзии». Выставки вызвали неподдельный интерес и полемику среди пользователей абонементов. Востребованность представленной на выставках литературы побудила сотрудников к проведению в 2016 году анкетирования

«Портрет современного читателя» и созданию книжной выставки «Выбор читателя», или «С любимой книгой на диване». Отличием данной выставки было то, что, помимо книг, выбранных участниками анкетирования, каждый читатель библиотеки мог дополнить выставку «Выбор читателя» книгой, соответствующей его вкусу. Выставка «Книга – как память о войне» оформлена по итогам одноименного анкетирования юношества. Таким образом, раскрытие и продвижение фонда литературы библиотеки на основе изучения читательских предпочтений позволяет успешно осуществлять взаимодействие «читатель – библиотекарь», «читатель – читатель».

Читательским успехом пользуются выставки, которые более широко и глубоко раскрывают тему. Посвящённый Году российского кино тематический цикл выставок «На перекрёстках кино» состоял из двух разделов: выставка-просмотр «Кино и литература» и «Киносозвездие Омска». Тематические экспозиции «Классика живёт на экране», «Золотой фонд советского кино», «Российская экранизация зарубежных произведений», «Новые книги на современном экране» раздела «Кино и литература» способствовали формированию интереса к чтению через зрительское восприятие. В выставочном разделе «Киносозвездие Омска» были представлены экспозиции «Легенды экрана. Звёзды, которые не гаснут», «Главные роли нашего земляка великого актёра М. Ульянова», которые стимулировали интерес муромчан к отечественному киноискусству.

Возрастание интереса людей к своей национальной культуре, стремление к сохранению исторического наследия – характерные приметы нашего времени. В библиотеке им. М. А. Ульянова сформировался значительный фонд краеведческих документов, создано большое количество папок-накопителей по истории Муромцевского района, папок-досье о знаменитых земляках, местных писателях и поэтах, имеются предметы материальной культуры, относящиеся к концу XIX и началу XX веков.

В 2016 году сотрудниками отдела обслуживания был разработан и внедрён проект по продвижению краеведческого фонда «Познай ту землю, на которой живёшь», основой которого является состоящая из двух блоков выставочная деятельность краеведческой тематики «Безбрежна к малой родине любовь». На выставочных стеллажах первого блока «Земля моя Омская» оформлен цикл, посвящённый 300-летию Омска: «Книгу города листая», «Литературная палитра Омска», «Художники земли Омской», «Судьбы,

связанные с Омском». Второй блок представляет литературу о Муромцевском районе. Оформлены постоянно действующие выставки: «Здесь Родины моей начало», «Боевыми дорогами земляков», «Их имена в истории района», выставка папок-накопителей и авторских сборников «Пишу одной душой», выставка предметов материальной культуры муромчан «По заветам старины», выставка книг, статей и фотографий «Сердцем остался с Родиной» (о Б. Г. Пантелеймонове), «Талант – явление сибирское» (о М. А. Ульянове).

В 2017 году в рамках празднования 90-летия районного центра Муромцево особое звучание приобрела тема родного края, и наиболее полно она была отражена в выставочном цикле: «Здесь прописано сердце моё». На абонементе была оформлена выставка «Земли моей минувшая судьба», которая посвящена истории посёлка. На выставке кроме книг представлены статьи краеведа Н. Д. Веселовского. Начиная с 1995 г., появилось более пятидесяти его статей по истории Муромцевского района. Почти все опубликованы в районной газете «Знамя труда», несколько – в областной газете «Омский вестник». Часть статей Н. Д. Веселовского по истории образования и заселения с. Муромцево представлена на выставке. В автобиографии Николай Данилович пишет: «Чувство долга перед районом, где родился, вырос, подтолкнуло писать в районную газету о находках из его истории. Сделано мало, очень мало, но и эта работа закрывает какую-то частичку белых пятен в истории района. Чувство удовлетворённости есть, хотя немного, но рассказал землякам о далёких временах земли Муромцевской». Эти статьи стали основой виртуальной выставки на сайте библиотеки «Прикоснись к прошлому».

При организации краеведческих выставок сотрудники проводят большую работу в каталогах, картотеках, фонде, книгах, Интернете. При оформлении выставки «Наши земляки – наша гордость» удалось собрать и расширить материал о деятельности генерал-лейтенанта А. А. Дороненко, контр-адмирале С. К. Свирине и других земляках, родившихся или живших на муромцевской земле. На выставке «Времён связующая нить», посвящённой истории Московско-Сибирского тракта, представлен материал об участке дороги, проходившей по Муромцевскому району. Оформляя выставку «Уголки родной природы», сотрудники использовали фотографии, которые предоставили читатели. Весь фотоматериал явился прекрасной иллюстрацией к поэтическим строкам муромцевских поэтов.

Библиотека им. М. А. Ульянова тесно сотрудничает с архив-

ным отделом Администрации Муромцевского муниципального района. В 2017 году была организована отражающая историю и становление районного посёлка совместная музейно-архивная экспозиция «Страницы истории с. Муромцево», посвящённая 310-летию Муромцево, состоящая из фотовыставки, выставки альбомов и предметов старины, и выставка книг, документов, фамильных реликвий семьи Горбуновых – одной из старейших муромцевских династий.

Создание выставочной зоны «Безбрежна к малой родине любовь» позволило более глубоко раскрыть потенциал краеведческого фонда для пользователей библиотеки и познакомить гостей посёлка с историей, традициями и достопримечательностями нашего района. В ходе реализации проекта «Познай ту землю, на которой живешь» был отмечен значительно возросший интерес пользователей к документам краеведческой тематики, о чём свидетельствует увеличение количественных показателей выполнения краеведческих запросов и выдачи краеведческих документов.

Важной составляющей частью выставочной деятельности является презентация подарочных изданий. За 15 лет свыше 300 человек приняли участие в акции «Книга в дар библиотеке» и подарили более 20 тыс. экз. книг и периодических изданий, видеокассет и CD-дисков. Библиотеке дарят самые разные книги: по естествознанию, медицине, истории, психологии, искусству, но самое большое количество составляют произведения художественной литературы. Тематика подаренных изданий разнообразна: русская и зарубежная классика, приключенческие и исторические романы, детективы, романы о любви, и др. Около 80 % всех новых поступлений – это книги, подаренные жителями рабочего поселка и сёл района, местными поэтами, земляками, проживающими ныне в других городах России и за рубежом. Состоящие из подаренных книг выставки-просмотры содержат биографические материалы дарителя и написанные им книги, включают разное количество книг и носят разное название: «Книжная Вселенная», «Дар бесценный», «Землякам на добрую память», «Нам дарят книги». Часть дарений представляется на персональных и тематических выставках. Примером может служить подаренная С. В. Сапожниковым-Таёжным выставка «История, одетая в роман», включающая книги серий «Рюриковичи», «Романовы», «Белое движение», «Великие властители в романах».

В 2015 году в библиотеку им. М. А. Ульянова пришла посылка из Франции от нашей землячки М. Н. Савиловой-Пулен с

уникальными прижизненными изданиями Б. Г. Пантелеймонова, с которыми читатели библиотеки смогли познакомиться на выставке «Дыхание времени». Кроме этих книг на выставке представлены редкие издания из фонда библиотеки: миниатюрные книги, изданные Фондом им. И. Д. Сытина, оригинально смотрятся на фоне «Чертежной книги Сибири» С. У. Ремезова. Жителям района представилась возможность увидеть страницы эксклюзивных изданий. Живой интерес вызывают книги, изданные в первой трети XX века.

В 2016 году бывший муромчанин – активный читатель и друг библиотеки, ныне житель п. Черлак, Я. П. Балацан передал в дар 382 экземпляра книг. В 2015-2017 гг. В. Г. Кувшинов подарил более 500 экз. книг, все они изданы в XXI веке. Его дарения были представлены на выставках-просмотрах новых книг, а затем и на тематических выставках «Книги о Великой войне. Взгляд из XXI века», «Историческая мозаика», выставках-путешествиях «Вокруг света по страницам книг», «Мир тайн и загадок». Информация о дарителях и их дарах опубликована на сайте библиотеки <http://mur-lib.ucoz.ru>, на страницах газеты «Знамя труда», на портале Омская губерния.

При организации выставок для молодёжной аудитории библиотечные специалисты изучают опыт работы коллег, опубликованный в профессиональных периодических изданиях и на профессиональных сайтах и блогах, внедряют интересные идеи в практику, используя неожиданные приёмы, оригинальные названия. Нестандартным содержанием и оформлением отличались выставки: книжно-предметная выставка «Мир глазами путешественника (Истории из чемодана)» была представлена расположенным на банкетке в центре выставочного блока большим открытым чемоданом, наполненным интересными книгами о странах мира и путешествиях, а в качестве атрибутов использовались авиабилеты, солнцезащитные очки, зонт и др. предметы туристической тематики; выставка-приглашение к встрече Нового года «Бьют часы 12 раз» включала празднично сервированный столик, гороскоп на год, кулинарные рецепты в виде салфеток, рекомендации к празднику в формате меню, экспозиция пользовалась большим успехом у читателей; на выставке «Из жизни книги» были представлены самые старые, самые большие, самые маленькие и другие книги из фонда библиотеки; выставка-тайна «Писатели, скрывшие имена» была посвящена авторам, которые более известны под псевдонимами; в цикле «Книжные се-

зоны» состоялось знакомство с «Самыми жаркими книгами».

К оформлению каждой выставки сотрудники подходят творчески, используя богатый фотоиллюстративный материал, репродукции картин, аксессуаров, поделки, старинные открытки, посвящённые различным праздникам. Выставки дополняются рекламной и библиографической продукцией: аннотированный список «Молодёжь читает и советует»; информационные списки «Моя профессия: «Автомеханик», «Маляр»; информационные закладки «Любимые книги известных людей», «Самые, самые... книги в нашей библиотеке»; флаеры «Прочтите книги о войне», «...И только о любви мы будем говорить».

Отрадно видеть, что большинство читателей при очередном посещении библиотеки внимательно знакомятся с новыми выставками, открывают для себя что-то новое, делятся своим мнением о выставке, книге или статье. Зачастую читатели обращаются к одной и той же выставке и выбирают представленные на ней книги. Примером могут служить выставки «Женские лица российской прозы», «Новые имена нового века», «Мир чтения. Книги для молодёжи» с тематическими разделами «Нескучная классика», «Интеллектуальное чтение», «Стильные писатели», «Мир фэнтези», которые пользуются популярностью и работают на абонементе не один год.

В ряду различных форм деятельности библиотеки по привлечению к чтению на основе раскрытия и популяризации книжного фонда, выставки занимают особое место. Они погружают читателей в удивительный мир, наполненный событиями, раскрывают определённую тему или дают ответы на конкретные вопросы.

Библиография:

1. Библиотека имени Михаила Александровича Ульянова [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2015. – Режим доступа: http://mur-lib.ucoz.ru/publ/maj/zhestoka_i_strashna_shla_po_rodine_vojna/14-1-0-191 (22.09.2015)

2. Омская Губерния Портал Правительства Омской области [Электронный ресурс] : Администрация Муромцевского муниципального района. – Электрон. дан. – Москва, 2014. – Режим доступа : <http://www.omskportal.ru/ru/government/terminal3/munlist/3-52-234-1/?UUUID=3d733f00-0075-4443-b751-2d62a0b29afb> (22.09.2015)

3. Человек с активной жизненной позицией / Зоя Жук // Знамя труда. – 2017. книги № 20 (26 мая). – С.4.

*Пастухова Н. И., ведущий библиотекарь
абонементов Тарской центральной районной
библиотеки МБУК «Тарская централизованная
библиотечная система»*

Интерактивная выставка на абонементе библиотеки: слагаемые эффективности

Тарская центральная районная библиотека, как и все публичные библиотеки, стремится быть интересной для своих читателей. Люди ценят, когда сотрудники библиотеки интересуются их мнением, когда предоставляют возможность для его выражения. Совершенство библиотеки и читателя проявляется в различных формах совместной деятельности, в том числе в освоении книжной культуры посредством организации библиотечных выставок. Выставка по-прежнему является самым эффективным средством раскрытия фонда. Но, как подсказывает опыт работы, просто оформить выставку уже недостаточно, какие бы дизайнерские современные методы оформления при этом не использовались. Любая выставка должна стать поводом для индивидуальной или коллективной беседы, проведения акции или мероприятия. Интерактивная выставка подразумевает наличие обратной связи с читателем и двухсторонний обмен информацией.

Согласно существующей типологии интерактивных библиотечных экспозиций, наглядным примером диалоговой выставки является постоянно действующая на абонементе выставка «Самые ожидаемые экранизации года». Меняющаяся экспозиция даёт возможность напомнить читателям о лучших экранизированных произведениях отечественной и мировой литературы и обсудить с читателями новые экранизации. Обязательными условиями поддержания интереса к подобной выставке является комплектование библиотеки соответствующей литературой и постоянный мониторинг новых экранизаций. Развить и продолжить диалог с читателем помогает выставка «Оскарносные книги», представляющая иногда уже забытые читателями или незнакомые шедевры мировой литературы: «Пролетая над гнездом кукушки» Кена Кизи, «Унесённые ветром» Маргарет Митчелл, «Убить пересмешника» Харпера Ли и др. Представленная современной серией книг из цикла «Приёмный покой»

выставка «Интенсивная терапия» логично дополнена любимыми читателями произведениями А. Чехова, М. Булгакова Ю. Германа, Ю. Крелина, А. Хейли, самыми современными медицинскими справочниками и, конечно, аппаратом для измерения давления.

Большой популярностью пользуются выставки, подготовленные при участии читателей. Это, в первую очередь, вызвавшая бурные споры выставка-рейтинг «Образ настоящего мужчины в художественной литературе», символичная выставка-настроение «Авторское письмо. Лучшие романы в письмах», выставка-ситуация «Человек против системы», также активно обсуждавшаяся читателями.

Экспозиция «Что должен прочитать каждый до 20 лет» была сформирована по результатам опроса, который начался на улицах в рамках празднования Дня города и продолжился на абонементе библиотеки. В результате в список вошли около 100 книг всех времён и народов. Набравшие наибольшее количество голосов произведения были представлены на выставке.

На основе проведённого голосования и бесед с читателями в «Музее книги» в цикле мероприятий, посвящённых Всемирному дню книги, была оформлена экспозиция «Встречаем книгу по обложке». Для демонстрации были выбраны лучшие образцы оформления книг из фонда библиотеки, набравшие наибольшее количество голосов.

Привлечь внимание к творчеству авторов помогают выставки-рассуждения, которые трансформируются в выставки-дуэли, где читателям предстоит сделать определённый выбор: «Что важнее – справедливость или милосердие?», «Прилепин или Сорокин?», «Разведчики или шпионы?», «Кошки или собаки?». Количество книг той или иной тематики подтверждают читательский выбор, а библиотека приобретает своих преданных читателей.

Интересен ещё один выставочный эксперимент – экспозиция «Книга на каждый день». Тематически выставка привязана к Календарю знаменательных и памятных дат региона, своего района и несёт двойную информационную нагрузку. Ежедневно на отдельном столике посетителям предоставляются информация о том, какой сегодня праздник или событие в мире, и книга, соответствующая ему тематически или совпадающая по названию. В центре внимания пользователей оказывались самые разные книги и произведения, которыми в дальнейшем были востребованы читателями библиотеки.

На абонементе библиотеки всегда самой востребованной является выставка новых поступлений. Здесь на первое место выходит информационная составляющая выставочной работы. Чтобы поближе познакомить читателей с новинками, мы выбрали заголовок: «Книги – события года». Обязательной на такой выставке является дополнительная информация о причинах популярности, сопровождающая каждое выставочное издание: «лучшая экранизация года», «новая книга культового автора», «великолепный дебют», «премия «Национальный бестселлер» и т. д. Здесь активно осуществляется «взаимодействие» библиотечного специалиста и читателя с целью получения новой информации о представленных новинках. Позитивным результатом такого взаимодействия является востребованность новинок литературы у читателей библиотеки.

Что касается формирования читательского вкуса, то на абонемент зачастую приходят люди с уже сформировавшимися предпочтениями. И только с помощью выставок очень трудно что-либо поменять. Для этого потребуется длительная индивидуальная работа. Разумеется, на выставках экспонируется только лучшая литература из фонда библиотеки. Но самое главное, что мы можем сделать в этом направлении работы, – это приобретать в фонд библиотеки самые лучшие образцы книгоиздательской продукции. И в этом нам тоже помогают читатели. Если к созданию каждой выставки относиться вдумчиво, учитывая интересы пользователей, любая представленная книга сможет найти своего читателя.

По итогам 2016 года 1006 читателей абонемента Тарской районной библиотеки прочитали 43445 книг во многом благодаря качественному комплектованию и выставочной деятельности.

Библиотечные трансформации: новая модель функционирования как важнейшее условие социальной востребованности библиотеки в местном сообществе

*Гладышева С. Н., зав. отделом обслуживания
Центральной библиотеки МБУ «Централи-
зованная библиотечная система Омского
муниципального района Омской области»*

Креатив-территория «библиотека» и поколение NEXT: развитие зоны свободного общения молодёжи Центральной библиотеки МБУ «ЦБС Омского района»

Молодёжь – жизненная сила общества, сгусток энергии, обладающая мощным интеллектуальным и физическим потенциалом. Именно ей предстоит не только жить в новом обществе, но и строить его. И в этом активно помогают библиотеки.

В Центральной библиотеке реализуются успешные проекты, касающиеся самых разных сфер нашей жизни. Сегодня библиотека – это пространство для реализации молодёжью своих возможностей.

Что необходимо сделать для того, чтобы библиотека стала интересной для молодёжи? Искать новые динамичные формы работы, наполняя их содержанием, соответствующим духу времени.

Ни для кого не секрет, что у современной молодёжи, в силу их занятости на работе и учёбе, не так много свободного времени. Поэтому вопрос организации досуга этой категории читателей библиотеки стоит довольно остро. Разумеется, библиотека в данном случае далеко не единственный организатор досуга молодёжи. Для того чтобы достойно соперничать с конкурентами, мы заинтересовываем молодёжь предоставлением интегрированных услуг: не только информационных, но и с погружением в культуру, в творчество.

Работа с молодыми людьми ведётся по программе «Шагает по планете молодёжь», целью которой является содействие развитию различных форм интеллектуального досуга этой категории читателей посёлка Ростовка. Одной из главных задач программы является развитие зоны свободного общения молодёжи как места для самоорганизации.

Пространство зоны свободного общения представляет собой помещение, состоящее из пяти творческих площадок:

1. Площадка коммуникации (бесплатный доступ к сети Интернет, автоматизированные рабочие места для самостоятельной работы, доступ к электронным локальным и удалённым базам данных, электронным библиотекам через сеть Интернет, сайт библиотеки, электронный каталог, правовая система «КонсультантПлюс»);

2. Площадка интерактивных процессов и личностного роста (возможность побыть равноправным участником мероприятий библиотеки, принять участие в арт-марафоне творческих экспериментов);

3. Площадка креативности (возможность для развития разнообразных навыков и умений, реализации творческого потенциала);

4. Площадка книгопочитания (знакомство с хорошей, нужной и качественной книгой и погружение в процесс чтения);

5. Площадка комфортности (удобные места для индивидуальных, групповых занятий, формального и неформального общения, обучения и творческой самореализации).

Так, в рамках проекта «Молодёжь в лабиринте свободного времени» специалисты Центральной библиотеки организовали арт-площадку «Мир твоих увлечений». Мероприятие в формате «молодые для молодых» стало первым опытом проведения таких культурных событий, но опытом положительным. Молодые люди раскрылись перед своими знакомыми, сверстниками, одноклассниками, сокурсниками с неизвестной им стороны, совершенно в новом качестве. Они показали, каких вершин добились самостоятельно своим упорством и трудом. Начинаящая поэтесса, арт-художник, молодёжная группа «Эволюция» вызвали восхищение у ребят. В процессе общения молодые люди задавали друг другу интересующие их вопросы, не стесняясь, отвечали на них. В течение полутора часов все присутствующие наслаждались общением, творчеством и позитивом.

Стало традиционным проводить в библиотеке часы творче-

ского общения молодёжи «Библиотека – территория творчества». В комфортном пространстве зоны молодые люди общаются, играют на гитаре, пианино, читают стихи любимых поэтов. Необходимо отметить, что ребята общаются свободно.

Ещё одно требование времени – это здоровый образ жизни. Быть здоровым стало модно и престижно. Работа библиотеки в этом направлении предусматривает мероприятия, которые активно пропагандируют здоровый образ жизни, содействуют организации досуга молодёжи, привлекают к чтению, знакомят с интересными людьми и их увлечениями. Эти мероприятия иногда выходят за территорию зоны свободного общения и библиотеки.

Интерактивная акция «Время развеять дым» была направлена на привлечение внимания молодёжи к проблеме вреда, наносимого пристрастием к курению. На крыльце библиотеки в ходе акции посетителям библиотеки предлагалось подойти к «Лестнице убеждений», выбрать понравившуюся фразу о здоровом образе жизни и проголосовать за неё, наклеив стикер на нужную ступеньку. Своё отношение к курению можно было выразить, повязав на символическое «Дерево Голосования» ленточку определённого цвета: жёлтый – «Категорически против курения»; синий – «Возможно, в будущем буду курить»; красный – «Курю, но очень хочу бросить». После подсчётов на дереве оказалось большое количество ленточек жёлтого и красного цвета.

В рамках зоны свободного общения у молодых людей формируются основы коммуникационной культуры, исследовательской работы, часто молодые люди берут интервью, проводят анкетирование среди населения посёлка.

Литературные даты – неотъемлемая часть работы библиотеки по привлечению молодёжи к чтению произведений, ставших классикой русской и зарубежной литературы. Но не всегда мероприятия проходят в традиционной форме. В день рождения А. С. Пушкина молодёжное пространство библиотеки превратилась в интерактивную площадку «Пушкин – холл». Здесь можно было у книжной выставки познакомиться с биографией и творчеством поэта, принять участие в интеллектуальной игре-конкурсе «Кот учёный», стать участником фотосессии «Я на Пушкина похож», показать знание стихов поэта в турнире чтецов «Давайте Пушкина читать», продемонстрировать силу и ловкость в конкурсе-состязании богатырей «Сказочный

армреслинг». Особой популярностью среди участников мероприятия пользовались уроки чистописания.

Выбор профессии является одним из ответственных моментов, определяющих весь дальнейший жизненный путь человека. Найти свой путь – это значит занять в обществе такое положение, которое позволяет максимально раскрыть способности и возможности личности, гармонично сочетая индивидуальные потребности с общественными интересами. В рамках профориентационной работы зона свободного общения иногда может превратиться в школу бизнеса или тренинговый лагерь. На очередной встрече, посвящённой выбору профессии, молодые люди в интеллектуально-творческой ролевой игре «Я профессионал» попробовали себя в роли маркетологов, инженеров-технологов, филологов и журналистов. В игровой форме участники мероприятия получили знания о современном рынке труда, слагаемых построения успешной профессиональной карьеры, о своих правах и обязанностях в сфере трудовых отношений, а также обсудили наиболее востребованные современные профессии.

Большое внимание специалисты библиотеки уделяют организации отдыха молодёжи в библиотеке, которая всё чаще позиционирует себя как «Третье Место», это нечто отличное от дома, школы и работы. «Третье место» – это площадка для самореализации человека, неформального общения, социального взаимодействия и отдыха. Отдыхать в библиотеке можно интереснее, чем в клубе на дискотеке или в кафе. Здесь время пролетает незаметно. Так, 1 апреля на протяжении четырех часов в зоне свободного общения молодёжи царила атмосфера веселья. Ребята отгадывали шарады, вспоминали забавные случаи из жизни, участвовали в конкурсах и аттракционах, играли в ассоциации. В это время младшие школьники интересно провели время на детском абонементе. И большие, и маленькие ребята не заметили, как, объединившись, стали играть в шарады. Всем было весело и интересно, расходиться домой никто не спешил.

Время мечтать и смотреть разноцветные сны – это, на наш взгляд, осенняя пора. Этой осенью в Центральной библиотеке сны становятся реальностью. Здесь любой желающий имел возможность воплотить свои мечты, посетив зону свободного общения «Осень». Тёплый плед, уютная кушетка, осенний зонтик, доброжелательная атмосфера приглашали читателей окунуться в чувственный мир осени и мечты.

Общаясь с молодёжью, организовывая для них мероприятия, мы надеемся выявить особую категорию наших читателей, обладающую творческим потенциалом и креативным мышлением, и сформировать у них привычку систематически посещать библиотеку. Библиотека сегодня готова к откровенному разговору с молодёжью, хочется работать для молодых и вместе с молодыми.

Библиография

1. Выразительно. Наглядно... И нескучно: Интересные формы работы с молодёжью в библиотеке www.soub.ru/...
2. МБУ «ЦБС Омского района» <http://cbs.omsk.muzkult.ru/>
3. Худякова О. Модельная библиотека – мир новых возможностей [Текст / О. Худякова // Омский пригород. – 2016. – 27 нояб. – С. 4.
4. Худякова О. Новогодние чудеса с сюрпризами [Текст/ О. Худякова // Омский пригород. – 2017. – 12 янв. – С. 4.
5. Центральная библиотека МБУ «ЦБС Омского района» <http://cb-cbs.omsk.muzkult.ru/>
6. Чечикова Н. Г. Социокультурный проект «молодёжная площадка» как альтернативная форма организации досуга молодёжи <http://conf.omua.ru/content/sociokulturnyy-proekt-molodezhnaya-ploshchadka-kak-alternativnaya-forma-organizacii-dosuga>

*Монахова Е. А., главный библиотекарь
отдела организационно-методической
работы Центральной городской библиоте-
теки БУК г. Омска «Омские муниципальные
библиотеки*

Первая в России библиотека имени Веры Чаплиной

Символично, что в Год экологии одной из публичных библиотек города Омска присвоено имя детской писательницы Веры Чаплиной (1908-1994 г.г.). Её книги о питомцах Московского зоопарка давно стали любимым чтением многих поколений детей, а воспитанная в домашних условиях львица Кинули известна не только в нашей стране, но и за её пределами.

Прошло почти 25 лет после смерти Веры Чаплиной, и её имя, наконец, достойно увековечено в названии библиотеки. Мы можем гордиться, что это событие произошло в нашем городе благодаря инициативе и поддержке внучки писательницы Марины Юрьевны Агафоновой.

Знакомство с нею произошло в интернет-пространстве, где уже много лет успешно существует блог «Архив Веры Чаплиной». Искусствоведом и музейным работником Максимом Юрьевичем Тавьевым, мужем Марины Юрьевны, проведена огромная работа с документами, что привело к созданию книги «Вера Чаплина и её четвероногие друзья». Осенью 2015 года омские библиотеки откликнулись на выход биографии широкой читательской акцией и получили самый неожиданный результат: акция так поразила своими масштабами и живым интересом омичей, что М. Ю. Агафонова и М. Ю. Тавьев выступили с предложением о присвоении имени Веры Чаплиной одной из библиотек нашего города. Официальное письмо поступило в департамент культуры администрации города Омска, получило одобрение, и запуск проекта осуществился очень быстро: уже весной 2016 года стали поступать посылки с дарами из Москвы, и сотрудники библиотек приложили все усилия, чтобы достойно представить их омичам.

Для реорганизации была выбрана библиотека Ленинского административного округа по адресу Новокирпичная, 5 с просторной

детской гостиной и фойе. Дизайнер Ольга Сохина положила в основу её оформления привлекательную идею: едва открыв дверь, дети и взрослые оказываются в зоопарке. Здесь за изящной ажурной решёткой резвятся воспитанники «площадки молодняка», которую ещё в 1930-х годах XX века организовала Вера Чаплина. Рядом с портретом писательницы – фотографии животных, хорошо знакомых по любимым рассказам. Впечатляющий фоторяд сразу приковывает внимание. И в него органично включается выставка оригинальных работ друга Веры Чаплиной, фотографа Московского зоопарка Анатолия Анжанова. Его фотоиллюстрации украшают многие книги писательницы, он часто дарил ей свои фотографии, и 150 из них М. Ю. Агафонова передала библиотеке.

Но основной её дар омичам – большое собрание авторских экземпляров из личной библиотеки В. В. Чаплиной. Среди них редкие издания 1930-1950-х годов: «Медвежонок Рычик и его товарищи» 1936 года издания, сборник «Мои воспитанники» 1937 года, «Кинули» 1941 года и др. Уникальность и количество изданий (более 300) уже сегодня позволяют назвать библиотечное собрание книг Веры Чаплиной одним из лучших в стране.

Но коллекция библиотеки значительно шире. Благодаря М. Ю. Агафоновой в неё входят книги Веры Васильевны с автографами известных художников, писателей и переводчиков, замечательные архивные материалы: рукописи рассказов, образцы машинописи с авторской правкой, различные документы, фотографии, письма читателей 1930-1970-х годов. Это позволило организовать целый экспозиционный комплекс, а высокая ценность экспонатов заставляла решать вопросы музейных форм их представления. Для библиотеки приобретено специальное оборудование, и теперь омичи могут познакомиться с обширной биографической экспозицией о Вере Чаплиной, которая разрабатывалась в тесном сотрудничестве с её первым биографом Максимом Юрьевичем Тавьевым.

Самый важный подлинный экспонат – личная пишущая машинка В. В. Чаплиной. Для старшего поколения вещь обычная, для малышей – удивительная.

На книге «Птичьи разговоры» – автограф детского поэта Павла Барто (мужа Агнии Барто): «Милой Верочке, близкой с незапамятных времён – персональный экземпляр. На добрую память от Паши Барто. 7/XII 82 г.» Памятная надпись отсылает в давние вре-

мена, к началу XX века. Ведь отец Павла Барто работал инженером в фирме «Залесский и Чаплин», учреждённой дедом Веры Васильевны, и с 1902 года семья Барто снимала квартиру в доме В. М. Чаплина на Большой Дмитровке. Именно фамилию деда Вера Кутырина выбрала в дальнейшем в качестве своего литературного псевдонима.

Материалы экспозиции позволяют познакомиться с биографией Веры Чаплиной с самых ранних лет. Вслед за благополучным детством – Гражданская война и скитания семьи, возвращение в Москву и кружок юных биологов зоопарка. Там Веру Чаплину научили вести наблюдения за животными, о чём свидетельствует документ, который удивит не только маленьких читателей: картограмма линьки Лоськи, героя известного рассказа, собственноручно нарисована будущей писательницей в 1930 году.

В витрине нашли место редчайшие стеклянные диапозитивы конца 1930-х – начала 1940-х годов; тексты к фотографиям с площадки молодняка писала Вера Чаплина. Именно наблюдения за животными с площадки послужили основой для её первых книг. Здесь же письмо 1938 года с приглашением в гости от юннатов Порецкого детского городка, в этой поездке родился сюжет рассказа про Наю-выдрёнка.

В центральном стенде – газета «Пионерская правда» от 21 сентября 1943 года с большим разворотом о героях-молодогвардейцах. На последней странице номера была опубликована заметка Веры Чаплиной о встрече с Кинули после возвращения из эвакуации: львица оставалась в Москве, а писательница уезжала на полтора года в Свердловск.

В конце 1940-х годов соавтором Веры Чаплиной стал замечательный писатель Георгий Скребицкий, вместе с ним она совершала поездки по заповедникам, что привело к рождению незаслуженно забытой книги «Беловежская пуца», которая тоже представлена на библиотечной выставке. Рядом другие редкие книги Г. Скребицкого и писателей-натуралистов того времени, очередной подарок М. Ю. Агафоновой.

Экспозицию украшают работы художников из архива В. В. Чаплиной: первые оттиски рисунков А. Комарова «Ёж» и «Грач» к его юбилейному альбому 1949 года, эскизы иллюстраций Евгения Мигунова к книге «Лесные путешественники» (по известному мультфильму, автором сценария которого являлась Вера Чаплина).

В 1970-х годах Вера Васильевна вернулась к увлечению молодости – дрессировке собак. В витрине можно увидеть награды и значки ее собаки – шотландской овчарки Рады, победительницы многих соревнований.

Особый интерес посетителей вызывает письмо из Омска, от семьи Ользаревич. В 1967 году дедушка четырех внуков, мальчиков и девочек от четырех до восьми лет, обратился к директору Московского зоопарка с просьбой переслать его послание В. В. Чаплиной. Он сообщил, что много раз перечитывал с детьми сборник «Четвероногие друзья», историю про Кинули они выучили чуть ли не наизусть и просят показать им портрет Веры Васильевны, так как в книге его нет. И вся семья надеется, что им вышлют «какой-нибудь сохранившийся газетный фотоснимок». Сотрудники библиотеки имени В. Чаплиной были бы рады найти внуков заботливого дедушки.

Творчество писательницы было настолько популярно не только в нашей стране, но и за её пределами, что ее книги перевели на 40 языков. На отдельной библиотечной выставке представлены переводные издания Веры Чаплиной на немецком, болгарском, венгерском, сербском, корейском языках и даже на хинди, письма от немецких школьников.

Презентация нового имени библиотеки по улице Новокирпичной, 5 состоялась 26 января 2016 года. Библиотеку имени Веры Чаплиной приветствовала в своём выступлении заместитель мэра города Омска И. М. Касьянова. М. Ю. Агафонова и М. Ю. Тавьев обратились к омичам с открытым письмом и поблагодарили руководство омских муниципальных библиотек за огромную работу, обещав и далее пополнять библиотечное собрание новыми изданиями книг писательницы. И своё обещание сдержали очень быстро: в Омск уже прибыли 60 книг, которые были вручены в качестве призов участникам V городской читательской конференции «Книга. Чтение. Библиотека» и победителям библиотечного экологического творческого конкурса «Большой приз от Веры Чаплиной».

А в апреле, ко дню рождения В. В. Чаплиной, библиотека стала обладательницей собственного виртуального ресурса, созданного на сайте омских муниципальных библиотек (<http://lib.omsk.ru/ip/index20172.html>). Появилась возможность шире освещать свою деятельность, оперативно сообщать о новостях, встречах с читателями и конкурсах. Раздел «Дары М. Ю. Агафоновой» знакомит ши-

рокий круг интернет-пользователей с библиотечным фондом редких изданий и экспонатов. В виртуальном «читальном зале» можно полистать электронные книги В. Чаплиной: «Шалуна и Плаксу» (1959 г.) на корейском языке, «Весёлую обезьянку» на венгерском. В «видеозале» предлагается посмотреть оцифрованные диапозитивы «Малыши с зелёной площадки» (1940 г.). В «выставочном зале» открыта виртуальная выставка «Московский зоопарк в фотографиях Анатолия Анжанова».

В детскую библиотеку имени Веры Чаплиной идут читатели, их лица озаряются улыбками от новизны и ярких впечатлений. Здесь каждый может познакомиться с её замечательной прозой, получить первые уроки любви к животным, узнать много нового о писательнице и героях её произведений.

Библиография:

Тавьев, М. Вера Чаплина и её четвероногие друзья / Максим Тавьев. – М. : издат. проект «Архив писателя», 2015. – 224 с.: ил.

*Степанова С. А., библиотекарь отдела
«Омский региональный центр доступа
к ресурсам Президентской библиотеки и
Национальной электронной библиотеки»
БУК «ОГОНБ имени А. С. Пушкина»*

Использование материалов электронных библиотек при формировании информационной культуры у учащихся (на примере ресурсов Президентской библиотеки)

В условиях современного этапа развития научно-технического прогресса исключительное положение стали занимать информационные технологии. Сегодня информация рассматривается в качестве одного из важнейших ресурсов развития общества. Вообще, можно отметить, что информация является решающим фактором, определяющим развитие технологий и ресурсов в целом. Потому становится всё сложнее представить себе мир без компьютеров, сети Интернет, средств массовой информации и всевозможных информационных систем. Таким образом, современное общество можно с определённой долей условности назвать обществом информационным.

В подобных условиях у человека возникает необходимость быстрого восприятия и обработки колоссальных объёмов информации. С помощью имеющегося на данный момент в свободном доступе огромного числа электронных ресурсов человек имеет возможность удовлетворять потребность в новых знаниях. Однако, важно понимать, что предоставление свободного доступа к таким ресурсам ещё не даёт гарантии их эффективного использования. Это говорит о том, что человек должен обладать определённым уровнем культуры в обращении с информацией. Между тем, уровень информационной культуры неразрывно связан с умением ориентироваться в информационных ресурсах, работать с различными источниками, извлекать из них необходимые знания, перерабатывать полученные данные [3, с.124]. Кроме того, пользователь должен обладать практическими навыками работы с новыми формами электронных коммуникаций.

Важная роль в процессе приобретения человеком информационной культуры отводится учебным заведениям. Государственные

стандарты в сфере образования требуют, чтобы основные образовательные программы сопровождались материалами, размещёнными в сети Интернет. В учебный процесс школ, вузов активно внедряются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). В данном случае задача педагога – не только расширить и закрепить знания ученика, но и привить ему ту самую информационную культуру для свободной ориентации в информационном потоке. Здесь педагогу неоценимую помощь могут оказать библиотечные ресурсы, а именно электронные библиотеки.

Естественно, что в условиях развития информационных технологий изменилось как направление деятельности библиотек, так и взгляд на библиотеку в современном мире. Возникло такое явление, как электронная библиотека. С помощью электронных библиотек можно привить учащимся навыки работы с источником (что является одной из составляющих информационной культуры), так как библиотека формируется надёжными и достоверными материалами. Одним из преимуществ электронных библиотек является то, что они доступны в любой точке, где имеется возможность выхода в сеть Интернет. Таким образом, ресурсы библиотек могут использоваться непосредственно во время процесса обучения и служить материалом к занятию. Уникальной в этом плане можно назвать Президентскую библиотеку им. Б. Н. Ельцина (<https://www.prilib.ru/>).

Президентская библиотека была открыта 27 мая 2009 года в городе Санкт-Петербурге как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку. Одной из основных целей Президентской библиотеки является сохранение, приумножение и обеспечение доступа в электронной среде к национальному культурному наследию. Информационный ресурс библиотеки формируется из цифровых копий печатных изданий, архивных и официальных документов, музейных объектов, а также изначально созданных в электронном виде ресурсов, в том числе и собственного производства, включая издательскую и аудиовизуальную продукцию. Особое внимание уделяется формированию тематических электронных коллекций, наполнению электронного фонда фото-, аудио- и видеоматериалами [1].

Уникальность Президентской библиотеки заключается в том, что она является не просто собранием книг и аудиовизуальных мате-

риалов, но также является мультимедийным многофункциональным (культурно-просветительским, научно-образовательным и информационно-аналитическим) центром. Библиотека оказывает поддержку в создании электронных ресурсов («Электронный музей Конституции»), организует различные конкурсы (фотоконкурс «Взгляд иностранца»), олимпиады для школьников («Россия в электронном мире»), видеолектории («Знания о России»), осуществляет мультимедийные проекты («Рождественский киноклуб»), проводит мультимедийные уроки. Всё это обеспечивает учебный процесс не только обширным количеством материала для занятий, но и способствует использованию различных форм обучения.

Коллекционный тип формирования фонда предлагает педагогу уже готовую подборку материала к уроку. Коллекции Президентской библиотеки подразделяются на персональные, тематические, типо-видовые, коллекции учебных изданий и т. д. Стоит отметить, что внутренняя разбивка коллекции на микротемы позволяет педагогу быстро сориентироваться в поиске нужного материала.

Особо выделяются библиотекой аудиовизуальные материалы, которые включают в себя видеоэкскурсии по коллекциям (что также в значительной степени может облегчить педагогу работу с материалом), документальные фильмы, видеолекции, а также специальные видеоролики подготовленные к мультимедийным урокам – «Образовательно-методическая деятельность».

Президентской библиотекой было разработано 4 уникальных мультимедийных урока:

1. «Урок Конституции»
2. «Урок Литературы. Факты и образ российской истории в произведениях русских писателей»
3. «Урок Истории. 1825 год: размышления о судьбе России»
4. «Азбука молодого избирателя».

Подобные уроки позволяют в полной мере интегрировать ресурсы современной электронной библиотеки и её возможности в образовательный процесс через раскрытие методическими средствами на мультимедийной основе документов, посвящённых важным событиям истории России и становлению ее государственности. Использование мультимедийных технологий также позволяет сделать процесс обучения более интересным, интерактивным и максимально продуктивным. В основные задачи мультимедийных уроков входит

формирование у подрастающего поколения интереса к историческому наследию России через обращение к историческим источникам и научной литературе по интересующей их теме. Учащиеся в ходе уроков имеют возможность познакомиться с редкими документами различных эпох, усовершенствовать навыки их анализа, умения обобщать материал, выражать своё мнение, работать в группе.

Мультимедийные уроки составлены преимущественно для учащихся 9-11 классов. Примерная структура мультимедийных уроков выглядит следующим образом (структура урока зависит от темы и видов материала по теме в фонде):

1. учебно-методический фильм, видеоролик по уроку;
2. коллекции по уроку (например, «Конституция – основной закон», «Декабристы в истории России»);
3. видеоэкскурсии по материалам выставок по тематике;
4. онлайн-тестирование.

Методическое руководство к ряду уроков для учащихся 8-9 и 10-11 классов включает в себя разработку урока и обзор коллекции.

Опираясь на уже имеющиеся мультимедийные уроки, педагог может самостоятельно создавать собственные.

Онлайн-тестирование в конце каждого мультимедийного урока может служить хорошим подспорьем в подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ). Кроме того, важнейшим проектом Президентской библиотеки в подготовке к сдаче ЕГЭ и поступлению в вузы является олимпиада для школьников «Россия в электронном мире». Олимпиада по общеобразовательным предметам состоит из отдельных блоков по следующим предметам: история, обществознание, русский язык. В этом году Олимпиада проводится с сентября 2017 по март 2018 г.г. и включает три обязательных этапа:

1-й отборочный, проводится в заочной форме с применением системы дистанционного тестирования знаний в период с 21 сентября по 30 ноября 2017 г.;

2-й отборочный также проводится в заочной форме с применением системы дистанционного тестирования знаний в период с 12 декабря 2017 г. по 25 января 2018 г.;

3-й заключительный проводится в очной форме в период с 13 по 15 марта 2018 г.

Педагогу важно обратить внимание, что олимпиада «Россия в электронном мире» по предметам «История» и «Обществознание»

вошла в перечень олимпиад школьников, рекомендуемый Министерством образования и науки Российской Федерации, что предоставляет победителям преимущества при поступлении в вузы.

Задания Олимпиады имеют практически идентичную форму заданиям ЕГЭ, в связи с этим участие в ней не только даёт определённые преимущества (в случае победы) при поступлении в вуз, но и является дополнительной тренировкой учащихся перед сдачей ЕГЭ.

Таким образом, использование электронных библиотек в образовательном процессе позволяет педагогу:

- быстро и качественно находить дополнительный материал к урокам;
- прививать учащимся навыки работы с источником, с информацией с помощью средств электронных коммуникаций;
- создавать условия для более эффективного восприятия материала.

В совокупности это позволяет педагогу сформировать у учащихся информационную культуру, необходимую для свободной ориентации в информационном потоке.

Библиография:

1. <https://www.prlib.ru/>
2. <http://olympiada.prlib.ru/#/Welcome>
3. Абдуллаева А.Т. Электронные библиотеки в формирование информационной культуры. // Электронная библиотека, Вып. 4. – СПб.: Президентская библиотека, 2013. – С. 120-128.

Клименко Е. А., зав. Усть-Заостровской библиотекой – филиалом № 27 МБУ «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района»

Зачем нужен театр в библиотеке?

Театральная студия «Дети Солнца» на базе Усть-Заостровской библиотеки – филиала № 27 МБУ «ЦБС Омского района» была организована 2 года назад. Создавалась она с осознанием того, что библиотека является уникальной средой, свободной и открытой для любой творческой деятельности. Одновременно она является перспективной средой для привлечения тех детей, которые никогда не задумывались о себе как о творческих личностях. Постепенное налаживание контакта способствует вовлечению в работу наиболее проблемных детей – застенчивых или закомплексованных, имеющих серьезные проблемы с учёбой, конфликтующих с одноклассниками, изгоев, из неблагополучных семей. А в условиях сельского населённого пункта ещё и отличники из благополучных семей зачастую нуждаются в комфортной среде для развития и общения.

Наша студия объединила разных детей – не только по неформальному статусу в школьной иерархии, по разным социальным слоям, но и по личным качествам, особенностям темперамента, моделям взаимоотношений. Библиотекарь, руководящий детьми, изначально выступил здесь как консультирующий модератор.

Спектакль – общее дело, которое все хотели довести до успешного завершения, который все хотели увидеть на сцене, стал главным стимулом для установления и налаживания комфортных рабочих и дружеских отношений. Дети сами начали пресекать нарушения дисциплины на репетициях и поддерживать друг друга в стрессовые моменты. Так формировалась обратная связь между членами коллектива: дети учились формулировать критические замечания корректно, сочетать критику с комплиментами. Даже если отношения приобретают соревновательный характер, конкуренция в итоге идёт на пользу общему делу.

Театральная студия за непродолжительное время своего существования доказала свою эффективность и в развитии когнитив-

ных навыков. У некоторых детей до начала регулярных репетиций существовали проблемы с чтением и восприятием длинных текстов. А запоминание объёмных ролей являлось сложной задачей даже для активно читающих и успевающих в учёбе подростков. Всех мер контроля и поощрения, используемых в отношении детей за пределами библиотеки, не хватило на то, чтобы привить любовь к чтению. Но когда у ребят появилась достаточная по привлекательности и престижности цель – они, не без усилий, преодолели своё отставание.

Занятия в театральной студии позволяют юным читателям не только улучшить познавательные и социальные навыки, но и на качественно ином уровне воспринимать художественные произведения. Постоянные обсуждения смысла тех или иных моментов в пьесах, совместный поиск сценических решений, вживание в роль дают детям возможность актуализировать свой личный опыт.

Систематические, эмоционально интенсивные размышления о внутреннем мире персонажей способствуют развитию у детей эмпатии. Обсуждая постановку, юные актёры сталкиваются со множеством морально-нравственных дилемм, учатся видеть одновременную правоту разных героев, определяют для себя границы этически допустимого и размышляют, как сами бы поступили в той или иной ситуации. Кроме того, творческая деятельность является для подростков оптимальным способом преодоления негативных эмоций. Формальные методы контроля позволяют подавить проявления ярости или грусти, но не учат детей контролировать свои чувства. Получив опыт работы в комфортной функциональной среде, они смогут опираться на апробированные принципы коммуникации в будущем.

Свой отпечаток на работу студии накладывает и специфика сельской местности, где показ полноценного спектакля с участием детей является значимым культурным событием, чем-то новым и неожиданным. Участие в подобном мероприятии позволяет детям повысить свой статус как среди ровесников, так и в глазах взрослых. Особо стоит отметить укрепление отношений с родителями: многие родители принимают активное участие в создании декораций и костюмов; они радуются за детей и гордятся, что те занимаются чем-то творческим и ценным для общества.

Первым спектаклем, подготовленным нашей театральной студией, стала «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца» Леонида Филатова. Инициатива по выбору текста исходила от самих под-

росток: во-первых, стихотворный текст легче запомнить, во-вторых, пьеса полна шуток, афоризмов, комических положений. Уникальное обаяние и простота филатовского текста идеально подошли для того, чтобы втянуть в игру даже самых неуверенных в себе детей. Однако по мере работы над пьесой актёры открывали для себя всё новые и новые грани: они нашли там и вечно актуальную политическую сатиру, и любовные драмы, и проблемы творческой интеллигенции, и проблемы отцов и детей, и трагедию простого человека, преданного правителем, которому он служил.

Работа над спектаклем шла два года. В первый год готового продукта не получилось, поскольку невозможно сразу же сформировать хороший работоспособный коллектив. Вот и у нас в первый год через репетиции прошло около 30 детей и подростков. Ребятам казалось, что они всё знают о театре, что у них – несомненно! – есть талант, и что одного их таланта вполне хватит для очень быстрого получения результата – выхода на сцену. Но когда выяснялось, что надо приложить огромную массу усилий, наступив собственным «не могу» и «так сойдёт» на горло, – желание блистать на сцене куда-то улетучивалось. В результате такой «текучки» на протяжении года буквально «выкристаллизовался» коллектив детей и подростков, в котором самые младшие – учащиеся 6 класса, а самый старший – студент техникума. Именно они и дошли до финала – премьеры – ещё через год.

Этих смельчаков ждало ещё одно серьёзное испытание – зрителем. Так получилось, что большая часть ребят-театралов испытывала серьёзные проблемы с публичными выступлениями. По разным причинам результат был у всех одинаков: оказываясь под пристальным вниманием любых зрителей, они впадали буквально в ступор. То, что они великолепно произносили на репетиции, сидя на стульях, застревало в горле на сцене даже при отсутствии зрителей. Чтобы дети преодолели это, выложиться по максимуму должен взрослый, который будет рядом с ними. За время, проведённое вместе с ребятами, грамотный и равнодушный наставник должен не просто узнать детей, но и понять, почему они такие, что повлияло на их формирование, что они любят и чего боятся, чему верят и о чём мечтают. Надо сделать так, чтобы дети доверяли тебе, уметь «настраивать» эти музыкальные инструменты – детские души. Только тогда всё получится. А для этого – какая банальность! – надо их любить и

чувствовать. Переживать за них не только когда они рядом с тобой, но и когда они где-то там, без тебя. Надо стать частью жизни детей. Стать так основательно, чтобы они без тебя не мыслили своей жизни, чтобы они без общего дела – в нашем случае – библиотеки и театра – не могли жить.

Достигается это и долгими-долгими разговорами, конкретными делами, которые спланируют коллектив в том числе участие в каких-либо нетеатральных мероприятиях. А ещё – если не хватает руководителю знаний и опыта – чтением соответствующей литературы по психологии, педагогике, социологии и т. п.

Но даже если «зёрна» душевных бесед упали в благодатную почву и дети готовы «к совершению подвига», страх всё ещё живёт в их душах. Они боятся ситуации неуспеха, боятся оказаться смешными и нелепыми. А для преодоления этого страха надо научить их смотреть туда, куда смотреть страшно, – в зрительный зал. Это разговорами не победить. Надо действовать, но действовать вдумчиво и аккуратно. Поэтому первый спектакль был, как и положено в настоящих театрах, генеральным прогоном. На него были приглашены самые близкие – мамы, папы, братья, сёстры, дедушки, бабушки – те, кто, вне зависимости от результата, переживает и любит. Каждый сантиметр библиотечного пространства был наполнен волнением и торжественностью, любовью и гордостью, в которых тонули страхи и переживания. Зрителям перед спектаклем дано было задание: постараться максимально объективно отнестись к происходящему и высказать замечания, если таковые будут. Конечно же, замечания были: кто-то временами слишком тихо говорил, кто-то слишком медленно переодевался между сценами, кто-то торопился и плохо проговаривал текст. Но были сказаны и заслуженные слова благодарности, вселившие в детей уверенность, поддержавшие их.

Потом была премьера для наиболее активных взрослых читателей библиотеки, которые очень позитивно относятся вообще ко всему, что в библиотеке происходит, особенно, если это связано с детьми. Вновь заведомо положительно настроенные зрители помогли юным актёрам. Получилась самая настоящая премьера – праздник, когда спектакль закончивается неумолкающими аплодисментами, восторженными отзывами и похвалами, удивлением зрителей, которые не ожидали от привычно застенчивых соседских девочек и мальчиков лёгкости, с которой те произносили достаточно объёмные

монологи и диалоги, сумели показать характеры своих героев, и самое главное – сделали это на площадке в три квадратных метра, где им пришлось ещё и переодеваться, и менять декорации, пока потешник развлекал публику, закрывая сцену от глаз зрителей занавесом.

На третий спектакль были приглашены представители местного казачества. А на четвёртый – депутаты, работники сельской администрации и Дома культуры. Каждое выступление приносило детям тот опыт, который придаёт человеку уверенность в правильности сделанного и возможность анализировать, сравнивать, делать выводы и работу над ошибками. Приглашение на спектакль представителей власти стало важной вехой в истории коллектива потому, что это было официальным знакомством нового объединения и тех, кто отвечает за жизнь поселения, в том числе и культурную. А выступление перед работниками культуры и их профессиональная оценка ещё более укрепили веру в свои силы. Приятной неожиданностью стало предложение финансовой помощи от администрации для оформления спектакля, поскольку до этого момента и костюмы, и бутафория, и нехитрые декорации – всё было найдено в шкафах и бабушкиных чемоданах. Только шикарный лоскутный занавес, сшитый мамой одного из артистов, да нехитрые головные уборы были единственными специально изготовленными для спектакля атрибутами.

Каждый спектакль, благодаря камерной обстановке библиотеки, заканчивался обсуждением. Ребятам было уже не столько лестно выслушивать похвалы в свой адрес, сколько необходимо принять какое-либо замечание и на репетициях поработать над «слабыми» местами в спектаклях. Приблизительно на этом этапе страх постепенно стал менее заметным, появилось ощущение победы над собой. А потом нас пригласили выступить на открытии воскресной школы при храме Симеона Верхотурского в с. Розовка. И это были уже гастроли! В связи с тем, что помещение трапезной, где выступал коллектив, было раза в два больше, чем помещение библиотеки, к которой дети привыкли, сразу же дало о себе знать звучание: неумение владеть своим голосом, настраивать его под помещение и под большое количество зрителей (а зрителей было около 70 человек!). Но к середине сказки дети, ориентируясь на более чем выразительную мимику руководителя, постарались добавить звука и завершили представление достойно. Опыт выступления на чужой территории показал детям, что они обладают уже достаточным «чувством лок-

тя», чтобы «выплывать» самим в критической ситуации, а дальше репетировать с расчётом на то, что ты можешь выступать где-то в непривычных обстоятельствах, к которым надо быть готовым. И мы стали учиться делать экспликации спектакля и тренировать голосовые связки. Достижением именно этого выступления стало то, что дети, отказывавшиеся заговаривать о следующей пьесе, поинтересовались, над чем мы будем работать дальше. Категорически не желавшие работать с прозаическими текстами, они осмелели настолько, что решились изменить рифмам.

Дальше был переход спектакля на качественно иной уровень: на деньги, выделенные администрацией, были изготовлены деревянные конструкции – декорации, нарисованы на холстах «задники», обозначающие смену места действия. Всё это сделали взрослые – родители и просто сочувствующие читатели библиотеки – абсолютно безвозмездно, в своё свободное время.

Затеяно это все было с ещё одной целью: показать спектакль не в библиотеке, где посадить больше 20 человек никак не получится, а в Доме культуры, где зал тоже не особенно большой, но зрителей вмещает в два раза больше – сделать спектакль достоянием широкой публики. Это случилось спустя три месяца после выступления в воскресной школе. Потрачены они были на шлифовку того, что у нас было и что изменилось, благодаря новым декорациям, костюмам, бутафории. В канун Рождества спектакль был показан жителям села, среди которых, конечно же, были и те, кто уже видел «Федота...», но в основном это были случайные люди. Можно сказать, что именно этот спектакль дети отыграли увереннее всего: посторонних людей в зале уже почти не боялись, играли очень прилично, декорации появились такие, что и настоящему театру было бы не стыдно. И на поклон в финале выходили легко, не робко отыскивая во взглядах зрителей одобрение, а с чувством гордости за хорошо выполненную работу.

После этого выступления нам предложили на следующее представление пригласить начальника Управления культуры и директора централизованной библиотечной системы с целью знакомства непосредственных руководителей культуры и нового коллектива и получения оценки профессионалов. Было очень приятно видеть, как дети, ещё недавно боявшиеся глаз от пола оторвать, чтобы посмотреть в зал, сначала охнув и застыв в молчании, приняли решение: «Надо!».

Причём детям никогда не говорилось что-то ультимативным тоном, у них всегда спрашивали: «Есть возможность. Может, попробуем?». Сначала всегда был страх, потом колебания, сомнения в собственных силах. Но для этого и нужен руководитель коллектива, предлагающий детям истории: о британском короле Георге VI, измученном страшным нервным заиканием и сомнениями в своих способностях руководить страной; об актёре Томе Крузе, выросшем в малообеспеченной неполной семье, страдающем дислексией, которая была причиной невероятного дискомфорта и одиночества в школе; о поэте Маяковском, с первых своих шагов в литературе боровшемся за своего читателя, проходя сквозь строй открытых атак и кулуарных интриг, сопровождавшихся улюлюкающими выкриками и записками: «Маяковский, Вас не понимает и не принимает массовый читатель». В библиотеке вообще хорошо с подобными историями – там их много. Дети не только стали перебарывать свой страх, неуверенность, они стали самостоятельно принимать решения, а ещё читать книги на темы, которые раньше их не интересовали. Такими книгами послужили книги по режиссуре для руководителя и книги по актёрскому мастерству для детей.

Видимо, всё вкуче дало настолько приличный результат, что уважаемые гости, посмотрев «Федота...», сделали не только ряд очень ценных замечаний, но и предложение принять участие в муниципальном фестивале-конкурсе самодеятельных любительских и кукольных театров «Театральная весна». Первая реакция всего коллектива была отрицательной. Дети испугались не столько самого конкурса, сколько того, что соревноваться им придётся с весьма именитыми соперниками, у которых для достижения нужного результата есть профессионалы-руководители, время и место для репетиций, средства. Но среди юных актёров были ребята, которые никогда не были ни в другом поселении, ни в большом Доме культуры, никогда не видели подобных мероприятий. У них испуг был вскоре побеждён счастьем от того, что их ТАК! отметили. Тем более, что администрация поселения пообещала помочь с выездом. Поэтому пришлось разговаривать с ребятами, которые не испытывали большой любви к соревновательному процессу и которых нельзя было удивить поездками в другое поселение. Уговоры были недолгими: никто не смог возразить на просьбу подарить праздник своим товарищам. Другим аргументом было преодоление своего «не хочу», испытание на проч-

ность – все понимали, что по многим причинам нам действительно будет сложно.

Можно долго и подробно описывать процесс подготовки к фестивалю, само выступление. Если коротко – это было интересно, весело, со смесью страха и восторга, с неожиданными испытаниями, о которых мы не подозревали. Но самое главное: мы это сделали! Строгое жюри было удивлено сложностью, «недетскостью» материала, который мы показали. Было отмечено и сценическое оформление нашего спектакля, которое назвали «потрясающим». Как результат – Диплом и Специальный приз Управления культуры Администрации Омского муниципального района. Но, пожалуй, главным достижением этой поездки было очередное преодоление детьми самих себя. Они, как юные воины, стояли плечом к плечу не только на сцене, но и за кулисами, где надо было помогать монтировать достаточно объёмные декорации и за 10 минут, отведённые коллективам, выносить всё на своих хрупких плечах, а потом уносить и разбирать с невероятной скоростью, чтобы не помешать другим участникам. Ни одного каприза, ни одной обиды, предельное внимание к командам взрослых, дисциплина, которой от них не ожидал никто. И совершенно острое, пронзительное чувство гордости за то, какими они стали. Для следующих постановок они выбрали не только сказочную пьесу о бродячем театре, но и произведения А. П. Чехова, Е. А. Евтушенко, А. Т. Аверченко, Антуана де Сент-Экзюпери. Они стали сами писать, почувствовав интерес к хорошим сюжетам и хорошему литературному языку.

Вопрос: Нужен ли театр в библиотеке? В библиотеке нужно ВСЁ, что поддерживает в людях интерес к книгам, к чтению, к знаниям, к самой жизни в конце концов!

Может ли это сделать театр? Безусловно, может. Что для этого нужно? Один процент таланта и девяносто девять процентов труда, отчаянного и упорного. А ещё – терпение, мудрость, любовь. Иначе нельзя. Ведь вы соединяете две культурные ценности – театр и библиотеку. Давным-давно начались разговоры о том, что дни и театра, и библиотеки сочтены. А эти культурные центры продолжают жить. И мы продлеваем им жизнь.

А ещё есть те, для кого мы это делаем – дети. Потому что дети, которые любят книги и театр, не могут вырасти никчёмными людьми.

Библиография:

1. Клименко Е. А. Лучший читатель / Е. А. Клименко // Омский пригород. – 2016. – 15 сент. (№ 36). – С. 7.
2. Клименко Е. А. Старая сказка на новый дизайн / Е. А. Клименко // Омский пригород. – 2017. – 16 фев. (№ 6). – С. 9.
3. Первое большое плавание «Федота – стрелыца» / Дети Солнца // Омский пригород. – 2017. – 20 апр. (№ 15). – С. 7, 9.
4. Погор Г. Заметки молодого актёра / Глеб Погор // Омский пригород. – 2016. – 21 июль. (№ 28). – С. 8.
5. Погор Г. «Кто к нам приехал!!!» / Глеб Погор // Омский пригород. – 2017. – 29 июнь. (№ 25). – С. 10.
6. Старая сказка на новый дизайн [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области» : сайт. – Режим доступа : http://cbs.omsk.muzkult.ru/news_article/2155704/ (дата обращения : 18.09.2017).
7. Театральная весна – 2017 [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области» : сайт. – Режим доступа : http://cbs.omsk.muzkult.ru/news_article/2538177/ (дата обращения : 18.09.2017).

Савицкая Е. Н., зав. отделом информационно-библиографического и библиотечного обслуживания Тарской центральной районной библиотеки МБУК «Тарская централизованная библиотечная система»

Роль и место библиотеки в социально-культурной реабилитации личности:

(из опыта работы Тарской центральной районной библиотеки с социально незащищёнными категориями населения)

В составе населения Тарского района имеются социальные группы, которые нуждаются в повышенном внимании общества: пожилые люди, инвалиды, многодетные семьи, одинокие матери, дети, оставшиеся без попечения родителей, граждане, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Эта часть населения (как взрослых, так детей и подростков) имеет проблемы в сфере коммуникации: наличие различного рода ограничений и проблем, связанных со старением и инвалидностью, нередко сопровождаются снижением уровня культурной активности человека. В районной целевой комплексной программе «Семья и демография Тарского района» (2016-2020 годы) подчёркивается, что «Реализация мероприятий по обеспечению данных категорий населения различными формами социальной поддержки является фактором социального развития, способствующим улучшению социального здоровья общества.... Мероприятия, направленные на улучшение положения граждан старшего поколения и инвалидов, повысят степень их социальной защищённости, позволят создать условия для активного долголетия указанных категорий граждан, социальной адаптации и реабилитации лиц с ограниченными возможностями».¹

Поэтому деятельность Тарской центральной районной библиотеки как доступного социального института направлена на оказание адресной, личностной помощи, совместное выявление интересов и потребностей граждан старшего поколения и людей с ограниченными возможностями здоровья. Обслуживая социально-не-

1 Семья и демография Тарского района (2016 - 2020 годы) [Электронный ресурс]: районная целевая комплексная программа от 15 ноября 2016 г. № 494. – Доступ из СПС «КонсультантПлюс».

защищённые группы пользователей, библиотека помогает людям адаптироваться в обществе, обеспечивает получение необходимой информации, развитие их творческих возможностей. Поиск и мобилизация всех имеющихся у самого человека резервов и возможностей помогают ему интегрироваться и нормально функционировать в окружающей социально-культурной среде.

В работе по обеспечению библиотечным обслуживанием социально незащищённых слоёв населения помогает налаженная связь с социальными партнёрами: Советом ветеранов, общественными организациями, учреждениями социальной сферы. Координируя совместную деятельность, библиотеки города ведут работу по нескольким направлениям: индивидуальное, информационное обслуживание на основе справочно-правовых баз данных, работа клубов по интересам, участие в городских культурно-досуговых мероприятиях.

Ежегодно книгами на дому обслуживаются около 30 человек из числа лиц пожилого возраста и граждан с ограничением возможности здоровья (ОВЗ). Традиционными являются уроки компьютерной грамотности для граждан старшего возраста. Центром правовой и деловой информации ведётся информационно-правовое просвещение инвалидов, лиц пожилого возраста и ветеранов (в основном – индивидуальная работа). На базе библиотеки для этой категории населения работают 3 клубных объединения: клуб любителей советского кино «Ностальгия», православный клуб «Панорама», дизайн-студия «Василиса» для людей старшего поколения, skill-центр для молодёжи с ОВЗ. Количество участников и посещений остаётся стабильным, что свидетельствует о востребованности данных клубных объединений.

Результатами плодотворного сотрудничества с общественными организациями в работе с инвалидами и пожилыми людьми является участие в социально-значимых проектах. С 2013 года при поддержке Управления Министерства труда и социального развития Омской области по Тарскому району проводятся мероприятия с Тарской районной общественной организацией «Культурно-просветительский центр «За здоровое и активное долголетие». В 2016 году на реализацию проекта общественной организации по созданию «Арт-студии» для обучения разным видам декоративно-прикладного творчества и развитию творческих способностей

была выделена субсидия. Благодаря давнему партнёру библиотеки – Тарскому местному отделению «Всероссийского общества инвалидов» молодые люди с ограниченными возможностями здоровья стали участниками проектов социокультурной адаптации «Ступени» и «Ступени – 2». Программа проекта включила два этапа: знакомство с основами актёрского мастерства и ораторского искусства и подготовка спектакля в рамках работы Мини-школы «Я – артист». Занятия проводились под руководством ведущих артистов Северного драматического театра и, в целом, дали позитивный результат в раскрытии творческого потенциала данной категории молодёжи. В то же время при реализации проекта были выявлены следующие проблемы: недостаточная мотивация и слабая целеустремленность участников, 16 занятий для достижения результата – создания спектакля или театрализованной постановки – оказалось мало. В итоге свои творческие работы участники проекта представили в Северном драматическом театре на районном фестивале «БлагоДать».

С целью социальной реабилитации и интеграции в молодёжную среду для «особенной» молодёжи состоялись «Paty-piano» так называемые «тихие вечеринки». Программа этих вечеров дала возможность представить разные составляющие молодёжной субкультуры: квест «Город гангстеров», вечер настольных игр, виниловая вечеринка «Рок-н-ролл – это «Битлз», этикет-вечер и др. В рамках программы «Виртуальный туризм» проведены культурологические экскурсии: «Норвегия. Королевство фьордов», «Сказочная Лапландия. В гости к Санта-Клаусу», «Индия. Страна танцующих богов» и многие другие, которые способствовали приобретению новых знаний и развитию познавательной активности молодёжи с ОВЗ. На мероприятиях было шумно и весело, общение происходило в атмосфере доброжелательности, уюта и комфорта.

Информационные и просветительские мероприятия для подопечных социальных учреждений: центра социального обслуживания населения «Надежда», Тарского психоневрологического интерната, Дома ветеранов проводятся на постоянной основе. В рамках реализации долгосрочной целевой программы Тарского муниципального района Омской области «Доступная среда», специалистами абонента ведётся работа с Тарской местной организацией «Общество слепых». Фонд библиотеки укомплектован небольшим количеством аудиокниг и книг, написанных шрифтом Брайля, представляющих

собой произведения русской и зарубежной литературы и книги о здоровом образе жизни. Поскольку пополнение фонда данной литературой не ведётся, сотрудник библиотеки осуществляет работу на основе постоянно пополняющегося фонда «Общества слепых». Составленная с учётом пожеланий слушателей культурно-просветительская программа «Луч света» включает информационно-познавательные беседы и литературные вечера.

В 2014 году совместно с Тарским отделением общественной организации «Общество инвалидов» на базе библиотеки создан клуб «Доверие» для людей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 14 до 30 лет. Состав участников клуба постоянно пополняется новыми членами и составляет 18 человек. Ежемесячно на протяжении трех лет в библиотеке проводятся тематические встречи, члены клуба под руководством куратора – представителя из штата районной библиотеки становятся активными участниками молодёжных библиотечных мероприятий и районных концертов, митингов, выставок.

Более двух лет районная библиотека продолжает работу ещё с одной «особой» категорией населения: для заключённых следственного изолятора № 2 действует программа «Шаг навстречу», в рамках которой проводятся мероприятия, посвящённые истории и знаменательным датам России, литературе, краеведению, виртуальные путешествия по самым невероятным музеям мира, просмотры с обсуждением лучших отечественных фильмов. Всего за отчётный период состоялось более 20 мероприятий, количество посещений – около 300 чел. Здесь работает пункт выдачи художественной и специальной литературы, периодических изданий, предоставляющий осужденным возможность читать интересные книги, быть в курсе политических, культурных, спортивных событий в России и за рубежом. Работа сотрудников ЦРБ достаточно подробно освещена на официальном сайте УФСИН России по Омской области <http://55.fsin.su/>.

Работа с социально незащищенными группами населения сложна и требует специальных знаний и умений, характерной атмосферы и особых условий. Особое внимание уделяется повышению квалификации, совершенствованию профессиональной компетентности сотрудников библиотеки. Осуществляется комплекс мер по созданию комфортной среды для людей ОВЗ. Работа по обеспечению доступности услуг районной библиотеки ведётся на основании

Методического пособия по обеспечению доступности для инвалидов объектов и услуг, изданного АНО «Межрегиональный ресурсный центр «Доступный мир». Принято положение о ситуационной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ, с которым ознакомлены ответственные сотрудники библиотеки. Итогом является успешная практика по взаимодействию с социально незащищёнными категориями населения. Положительный опыт библиотеки в работе по социально-культурной адаптации и реабилитации лиц с инвалидностью и граждан пожилого возраста можно проследить через книгу отзывов, СМИ, проведение бесед, наличие полных залов при проведении массовых мероприятий. Пользователи этой категории отмечают психологически комфортную и уютную библиотечную среду, тактичность и внимательность специалистов.

Библиография:

1. Белкин Д. Библиотека идёт навстречу / Д. Белкин // Тарское Прииртышье. – 2016. – 27 окт. – С. 3.
2. Бурундукова Т. Записались в «академики» / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2013. – 10 апр. – С. 3.
3. Для молодёжи с ограничениями // Тарское Прииртышье. – 2015. – 30 июля. – С. 2.
4. Елизаров В. «Радостная встреча» / В. Елизаров // Тарское Прииртышье. – 2017. – 6 июля. – С. 3.
5. Старшее поколение поддержали // Тарское Прииртышье. – 2013. – 3 июля. – С. 7.
6. Южанинов А. «Художка» для взрослых / А. Южанинов // Тарское Прииртышье. – 2016. – 21 июля. – С. 6.
7. Южанинов А. В зоне внимания – старшее поколение / А. Южанинов // Тарское Прииртышье. – 2015. – 23 июля. – С. 3.
8. Южанинов А. Расширяют границы / А. Южанинов // Тарское Прииртышье. – 2016. – 8 сент. – С. 5.

Опыт внедрения в библиотеках комплексных форм работы по приобщению к чтению

*Дубинская М. В., ведущий библиотекарь
центра внешнего обслуживания Централь-
ной районной детской библиотеки МБУК
«Тарская централизованная библиотечная
система»*

Слагаемые успешного лета: «Лето в формате 3D: ДЕТИ. ДОСУГ. ДОМ BOOKS» (районный конкурс летнего чтения)

Летние каникулы – это уникальная возможность привлечения к книге читателей, создания пространства для творчества и приятного общения с литературой для всех желающих. При правильной организации летнего чтения у ребят активизируется интерес к книге, развиваются детская фантазия и творческие способности. А главное, летнее чтение решает проблемы занятости детей и подростков в дни каникул.

Для того чтобы дети и подростки не воспринимали летний период как время отдыха не только от школы, но и от библиотеки, мы, библиотекари, должны продумать такую систему мероприятий и построить форму организации досуга, чтобы дети с удовольствием приняли в ней участие.

Прежде всего, меняется сама библиотечная атмосфера. Становится больше развлекательных мероприятий, игровых программ, всевозможных викторин, различных конкурсов (рисунков, стихов, фотографий и т. д.). Всё это и превращает летние каникулы ребят в увлекательное путешествие по книжным просторам.

На протяжении ряда лет во время летних каникул Тарская ЦРДБ работает с книгой по программам и проектам летнего чтения. В рамках празднования 70-летия Тарской центральной районной детской библиотеки в 2017 году был реализован районный конкурс летнего чтения «Лето в формате 3D: ДЕТИ. ДОСУГ. ДОМ BOOKS». Рассматривая чтение как основной элемент воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности, проект был направлен на решение ряда задач, среди которых: повышение читательской активности, улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества Тарского района. В течение трёх летних месяцев юным читателям предстояло стать участниками трёх этапов конкурса: «Детская библиотека в вопросах и ответах», «Покорители Книжных Вершин» и «Творческое задание». Впечатлял и главный приз для победителя трёх этапов – подростковый велосипед.

Торжественное открытие районного конкурса летнего чтения состоялось 1 июня в Международный день защиты детей. Сотрудники детской библиотеки подготовили театрализованное представление «Лето, книга, я – друзья», юные читатели, их родители и все пришедшие на праздник друзья книги и чтения стали активными участниками различных игр, викторин и mini-конкурсов.

Каждый этап конкурса предусматривал выполнение его участниками комплекса заданий и был по-своему интересен.

Первый этап «Детская библиотека в вопросах и ответах» посвящён истории детской библиотеки. На сайте ЦРДБ была размещена викторина, на вопросы которой мог ответить любой пользователь из любого уголка нашей страны:

- Сколько лет исполняется Тарской центральной районной детской библиотеке в 2017 году?

- Как называется программа Центральной районной детской библиотеки, посвящённая этому событию?

- В каком разделе сайта Центральной районной детской библиотеки можно познакомиться с программой мероприятий на предстоящий месяц?

- В каком разделе можно познакомиться с положением районного конкурса летнего чтения «Лето в формате 3D: ДЕТИ. ДОСУГ. ДОМ BOOKS».

- В марте 2017 года в детской библиотеке состоялась презен-

тация аудиокниги Виктора Бована. Как называется книга, которая была презентована?

– На сайте библиотеки в подразделе «Наши буктрейлеры» (раздел «Библиороссыпь») можно познакомиться с буктрейлерами, снятыми по книгам для детей и подростков. Какой из них знакомит нас с жизнью людей, потерявших зрение?

– В каком разделе нашего сайта можно найти фотоотчёты о мероприятиях библиотеки?

Количество просмотров вопросов первого этапа конкурса составило 1833, к сожалению, мы не смогли отследить месторасположение наших пользователей. По условиям конкурса ко второму этапу могли приступить ребята, которые успешно прошли первый этап. 470 юных читателей отлично справились с этим заданием, ответили на все вопросы викторины и стали участниками второго этапа конкурса «Покорители Книжных Вершин».

Задания второго этапа были направлены на приобщение к чтению и формирование читательской культуры детей и подростков. Главное условие успеха на этом этапе – чтение книг. Обязательным и необходимым условием прохождения второго этапа конкурса «Покорители Книжных Вершин» для участников являлось:

- посещение библиотеки за лето не менее 10 раз;
- прочтение не менее 20 книг;
- выполнение творческих заданий, предложенных в буклетах.

На основе дифференцированного возрастного подхода, учитывающего особенности читательского поведения детей дошкольного, младшего школьного и юношеского возраста, для участников второго этапа конкурса библиотекой был разработан буклет, в котором кроме рекомендованного для прочтения списка литературы, предлагалось выполнить творческие задания, что давало возможность заработать дополнительные баллы.

Для читателей младшего школьного возраста в список предлагаемой литературы вошли книги писателей-натуралистов: «Барсучий нос», «Заячьи лапки» К. Паустовского; «Лисичкин хлеб», «Журка» М. Пришвина; «Как муравьишка домой спешил», «Лесные домишки» В. Бианки и др.

В рамках творческого задания необходимо было: написать отзыв на свою самую любимую книгу о природе и порекомендовать прочесть её своим сверстникам; принять участие в конкурсе фото-

графий «Человек и природа – друзья или враги?». Юные читатели должны были принести собственные фотографии самых привлекательных мест своего города или села и самых экологически неблагоприятных мест.

Участникам конкурса юношеского возраста для чтения были рекомендованы книги российских и зарубежных авторов. Например, А. Беляев «Остров погибших кораблей»; Ж. Верн «Дети капитана Гранта», «2000 лье под водой», «Таинственный остров», «Пятнадцатилетний капитан»; В. Каверин «Два капитана»; Ф. Купер «Следопыт, или На берегах Онтарио» и др.

Для этой возрастной группы были усложнены творческие задания: от имени героя произведения порекомендовать своим сверстникам-подросткам любую из прочитанных книг; придумать новое приключение герою прочитанной книги (например: «Моё продолжение любимого приключения...» или «Я хотел бы, чтобы моё приключение закончилось...»). Задания второго этапа конкурса «Покорители Книжных Вершин» настолько увлекли его участников, что, практически, все получили высший балл за их выполнение.

Третий этап конкурса «Творческое задание» оказался наиболее сложным и трудоёмким, при его выполнении необходимо было использовать компьютерные технологии: детям 7-10 лет предлагалось подготовить слайд-презентацию, подросткам 11-14 лет – буктрейлер на основе прочитанной и понравившейся книги.

Многие участники отсеялись на данном этапе и до финиша дошли самые-самые! Интересно было наблюдать, как ребята справляются с этим заданием самостоятельно. И у них получилось! Наши читатели очень талантливо, с выдумкой представили понравившиеся книги. Дети подготовили презентации самых интересных, на их взгляд, книг: А. Гайдар «Тимур и его команда», Дж. Толкинт «Хоббит, или Туда и Обратно», рассказов В. Осеевой, В. Чаплиной и т. д. Подростки представили на суд жюри более значимые работы – буктрейлеры по произведениям Д. Дефо «Робинзон Крузо»; Г. Скребницкого «Кот Иванович», Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», М. Самарского «Радуга для друга» и др.

25 августа в конференц-зале Тарской центральной районной библиотеки состоялось значимое мероприятие районного масштаба – подведение итогов самого жаркого, самого насыщенного районного конкурса летнего чтения «Лето в формате 3D: ДЕТИ.

ДОСУГ. ДОМ BOOKS». Выявление самых лучших, награждение – это всегда праздник, это много друзей и гостей. В этот день в конференц-зале библиотеки собралось множество мальчишек девчонок, любящих книгу и чтение, родителей, педагогов. В гости к ребятам пришли герои из детских книг Карлсон и почтальон Печкин. Мероприятие сопровождалось музыкальными номерами, атмосфера праздника была пронизана радостью и весельем. Карлсон выдавал секретные пакеты с именами призёров, шалил и веселил ребят. А неутомимый Печкин за время мероприятия постучался в двери несколько раз, чтобы сообщить о ценном письме. Но каждый раз обещал его отдать после того, как ребята выполнят задание. Наконец, ребята все задания выполнили! Печкин отдал конверт с именем победителя!

Гран-при конкурса – велосипед – выиграла Алина Куликова, восьмилетняя читательница Мартюшевской сельской библиотеки-филиала (заведующая А. Ф. Губина). Активное участие в трёх этапах и подготовленная презентация повести-сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», соответствующая всем критериям Положения о конкурсе, позволили ей стать абсолютным лидером конкурса. Победителям проекта были вручены дипломы и подарки. Все участники районного конкурса были отмечены сертификатами, самые активные читатели были награждены ценными призами. Информация о заключительном празднике, победителях конкурса летнего чтения «Лето в формате 3D: ДЕТИ. ДОСУГ. ДОМ BOOKS», фотографии нашли отражение на сайте Тарской центральной районной детской библиотеки.

Вся проделанная работа сыграла определённую положительную роль в привлечении детей к чтению. Итогом реализации проекта летнего чтения стало значительное увеличение числа детей, подростков и родителей, посетивших библиотеки района, увеличение книговыдачи, повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных ориентиров.

*Марьян О. С., библиотекарь Богодуховской
сельской библиотеки-филиала № 5 МКУК
«Павлоградская межпоселенческая центра-
лизованная библиотечная система»*

Формируем читателя с детства: опыт работы Богодуховской сельской библиотеки по приобщению к чтению

Литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Книги заставляют мыслить, формируют собственное мнение, развивают воображение. Без чтения невозможно развитие личности.

Проблема чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. Необходимо создать условия для возрождения интереса к чтению, повышения качества и разнообразия прочитываемой литературы во всех областях знаний, обмена мнениями о прочитанном, роста престижности чтения как культурной ценности. Чтобы в корне переломить намечающиеся кризисные явления, нужно переосмысление организации библиотечного дела, ведь будущее библиотек – это не только владение фондами, но и качественное обеспечение читателя интеллектуальной информацией [1]. Надо постоянно стремиться быть интересными, привлекательными для пользователей и многое менять в библиотеке в соответствии со временем.

Основная цель поддержки чтения – создание распространённого среди общественности позитивного мнения о чтении. Необходимой составляющей современной просветительской деятельности библиотеки сегодня должна стать мотивация пользователей к чтению полезной литературы, участию в различных конкурсах, творческой самореализации [2].

Продвижение книги, чтения – основное направление в деятельности Богодуховской сельской библиотеки. Проекты по популяризации книги и чтения хорошо зарекомендовали себя как комплексная форма работы библиотеки по приобщению к чтению всех категорий населения, но особое внимание уделяется детям.

Так, в 2015-2016 гг. был реализован проект «По дорогам сказок», направленный на популяризацию чтения дошкольников. Де-

вать мероприятий проекта включали громкую читку, театрализацию, выполнение творческих заданий воспитанниками детского сада на основе знакомства со сказочными сюжетами. Мастер-класс по изготовлению бумажного театра «Там, на неведомых дорожках» включал знакомство с героями и средствами передвижения из различных сказок, а также изготовление персонажей сказки «Колобок». Ребята очень старательно, со всей ответственностью подошли к выполнению задачи: вырезали и склеивали силуэты сказочных героев и затем показали театрализованное представление по сказке. Театрализованное представление «Путешествие Красной Шапочки» познакомило детей с разными сказками и сказочными героями, которых встречает Красная Шапочка по дороге к своей бабушке и помогает им в трудных ситуациях. Проводимые в игровой форме мероприятия позволяют сформировать у детей представления о русских народных сказках, воспитывают интерес к творчеству, прививают любовь к книге, развивают фантазию, воображение, укрепляют взаимоотношения с родителями. В рамках реализации проекта проведено 9 мероприятий, участниками которых стали 107 человек: воспитанники детского сада и их родители.

На привлечение к чтению малочитающих и нечитающих детей, а также детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности был направлен реализованный в 2016 году проект «Библиотека – книга – современный читатель». Для привлечения этой категории читателей в библиотеке организован детский уголок «В мире интересного», проведены библиотечные уроки и литературные экскурсии, состоялось посвящение в читатели. Еженедельно для юных пользователей в библиотеке проводилась культурно-досуговая программа «Библиотечная продлёнка», которая включала обязательное знакомство с книгой и автором, выполнение творческих заданий по прочитанным книгам – подготовку рисунков и иллюстраций. В основном, у детей пользуется спросом вновь поступившая литература, но некоторые любят по несколько раз перечитывать одну и ту же книжку. Не обходится без внимания и детская периодика – журналы: «Мурзилка», «Непоседа», «Глобус», «Геоленок» и многие другие. В этот день каждый юный читатель в библиотеке находит занятие по душе. Традиционно, в дни летних каникул в сельской библиотеке проводятся встречи с активными юными читателями «В гостях у книжки», на которых они делятся со своими сверстни-

ками впечатлениями о прочитанных книгах. Такие мероприятия стимулируют интерес подрастающего поколения к библиотеке как месту, где можно с пользой, интересно и весело провести своё время.

На 2017-2018 годы рассчитана реализация проекта для дошкольников и младших школьников «Солнце на книжной странице», основным содержанием которого является знакомство детей с творчеством детских писателей: А. Барто, С. Михалкова, Н. Носова, Е. Чарушина и др. Практика работы показывает, что эффективными формами погружения читателей в мир детской литературы становятся интерактивные мероприятия: флешмоб «Минутка для чтения»; сторителлинг «Край мой – капелька России»; вечер коротких книжных свиданий «В гостях у книжки»; фотоконкурс «Портрет с любимой книжкой»; книжные жмурки «Угадай героя».

Компьютеризация библиотеки позволила применять новые формы работы – видеочасы, медиапутешествия, электронные презентации, слайд-викторины, которые подняли мероприятия на иной качественный уровень. Массовые мероприятия: «Встреча с лучшими читателями», «Книжкин юбилей» также являются эффективной формой привлечения внимания читателей. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает интерес пользователей к литературе, способствует повышению имиджа библиотеки. Свободный доступ к книжному фонду также привлекает юных читателей.

Продвигая книгу и чтение, библиотека постоянно изучает мнение читателей о литературе, выявляет их пристрастия и оценки, проводит опросы, например: анкетирование «Мой любимый журнал» (для младших школьников), «Роль библиотеки в жизни школьника» (юношество), «Современная библиотека глазами читателей» (для широкого круга пользователей); анализ чтения «Книги из страны детства».

Ежегодно библиотека принимает самое активное участие в областных и общероссийских акциях, направленных на популяризацию чтения: «Читаем детям о войне», «Читаем детям вслух», «Читаем русскую классику», «Книжка на ладошке».

Вниманию читателей предлагается рекламная продукция в виде буклетов: «Родителям о детском чтении», памяток: «Зачем читать?», «Читайте детям 20 минут ежедневно!», «Способы скоростной работы с текстом»; книжных закладок: «Как превратить чтение в удовольствие?», «Советую почитать!».

Библиография:

1. Коржавина В. Приключения Враки-Забияки [Текст] / В. Коржавина // Ваша Звезда. – 2016. – № 23 . – С. 7 . : ил.
2. Кузнецова Т. В. Продвижение чтения в мегаполисе: стратегия библиотек (из опыта общедоступных библиотек Санкт-Петербурга) [Электронный ресурс] / Татьяна Валентиновна Кузнецова; Информ. бюл. РБА. – 2011. – № 60. – С. 108-113. -Режим доступа: WWW.URL: <http://www.rba.ru/content/activities/section/30/publ/2011/6.pdf> . – 24.08.2017
3. Мартыненко В. Из Букварины в Литературию [Текст] / В. Мартыненко // Ваша Звезда. – 2015. - № 10 . – С. 8
4. Марьян О. «Непоседа» от Полины [Текст] / О. Марьян // Ваша Звезда. – 2015. - № 44 . – С. 7 . : ил.
5. Продвижение книги и чтения в библиотеке: опыт и новации: методико-библиографическое пособие / сост. ст. библиотекарь И. В. Шаврина. – Петропавловск : ЦГБ им. И. Шухова, 2013. – 35 с.

Макоτρο Г. Ф., заведующая Называевской центральной детской библиотекой отдела централизованной библиотечной системы бюджетного учреждения Называевского муниципального района «Культура «Называевского района»

Нестандартные подходы привлечения детей и подростков к чтению

Современная действительность требует от библиотечных специалистов существенного переосмысления социального предназначения библиотечных учреждений, в частности, вопроса их многофункциональности. В настоящее время библиотеки осваивают и внедряют новые виды деятельности, напрямую не связанные с традиционным пониманием информационно-библиотечного обслуживания. Основной целью такой трансформации является расширение библиотечной территории как места разнообразных досуговых действий не книжного характера. Библиотека как учреждение социальных услуг активно использует не книжные мероприятия как для повышения своей привлекательности у детей и подростков, так и с целью создания поводов для дальнейшего привлечения к чтению.

Сотрудники Называевской детской библиотеки никогда не были простыми наблюдателями происходящих в социуме изменений. Они постоянно находятся в поиске нестандартных подходов обслуживания дифференцированных групп пользователей, а также умело сочетают их с достоинствами тех форм и методов, которые традиционно использовались в библиотеке. Сегодня это крайне трудная задача: стать «третьим» местом, где любой посетитель может получить нужную литературу, качественную информацию, принять участие в просветительском или творческом проекте, провести с пользой свободное время с семьёй и друзьями. Наряду с традиционными формами просветительской деятельности в библиотеке используются новые интерактивные формы работы с пользователями, в результате такой деятельности осуществляется активное взаимодействие библиотеки с юношеской аудиторией.

Как показывает практика, детей старшего возраста труд-

но привлечь в библиотеку для участия в массовых мероприятиях. В условиях широкого использования мультимедийных средств и особенно Интернета они чаще всего, обращаются к развлекательным программам, не требующим никакого напряжения ума. Наша библиотека стремится привлечь подростков интерактивными мероприятиями, которые через знакомство с книгами погружают тинейджеров в новую реальность. В 2016 году в ходе проведения социально-культурной акции «Библионочь» сотрудники библиотеки организовали для молодых посетителей Форт Боярд. Учитывая, что данная категория активно пользуется социальными страницами, мы предложили участникам открыто регистрировать команды в группе «ВКонтакте» библиотеки. В игре приняли участие 8 команд (72 игрока; возраст участников от 15 лет до 21 года). Как было отмечено выше, регистрация была открытой, нашей целью было создать группы с капитанами команд. А обычно капитанами становятся лидеры в своих возрастных категориях, к таким ребятам тянутся остальные. Этот расчёт оказался верным. Уже в течение нескольких дней к уже зарегистрированным группам примыкали всё новые и новые участники. В результате к началу игры в библиотеке не было свободного места. Повсюду сидели, стояли, общались молодые люди старше 15 лет, готовые приступить к соревнованиям. Можно с уверенностью сказать: нам в этот день удалось на 100 % реализовать всю неугасающую энергию собравшейся молодёжи.

В 2017 году библиотекари в ходе Библионочи решили апробировать новую интерактивную форму – квест. Игра вобрала в себя элементы подвижного экшна и интеллектуальных квестовых головоломок: за 60 минут игрокам предстояло пройти 11 этапов испытаний и набрать как можно больше жетонов, чтобы получить право сражаться за главный приз. Регистрация команд была организована в группе ВКонтакте «Детская библиотека – Называевск». Буквально за несколько дней все команды были зарегистрированы: общее количество участников составило 70 человек, более 10 ребят присоединились к существующим командам уже во время игры.

Проблема экологии стала главной объединяющей темой игры, которая прошла под девизом «Спаси свою команду в условиях экологической катастрофы». Участникам квеста были предложены самые разнообразные ситуации: в комнате «Вторсырьё» они занимались переработкой отходов; присоединились к акции представителей

«Гринписа» по охране животных и растений, занесённых в Красную книгу; выполнили задание Лесного Гриба по теме «Экология в литературе». Юноши и девушки очень быстро разгадали чайнворд с фамилиями авторов и быстро нашли необходимую книгу в фонде. По маршруту квеста в тайных помещениях библиотеки команды стали свидетелями загрязнения рек и озёр, случаев браконьерства, отравления парами кислотного дождя и радиоактивного воздуха, последствий мутации после экологической катастрофы. Таким образом, мы совместили в данном квесте ненавязчивую работу с книгой – популяризацию литературы экологической тематики и художественной литературы с игровыми моментами.

По-особенному активная и насыщенная работа проводится для детей и подростков в каникулярное время. Сегодня подрастающему поколению интересны такие мероприятия, где можно быть не пассивным слушателем, а активным участником, где можно проявить себя. Наши читатели хотят новых острых ощущений, мероприятий, направленных на общение, которого так не достаёт многим сегодняшним детям. Особенно нравятся необычные для библиотеки игры, где они могут проявить свои таланты и проверить, на что они способны.

На весенних каникулах предложили ребятам необычную интерпретацию настольной игры – ходилки с кубиком и фишками. Фойе библиотеки превратилось в огромное игровое поле с полуметровым кубиком, а ребята выступили в роли фишек. Право на переход хода ребята получали, только ответив на литературный вопрос. Также на каникулах библиотекари организовали для юных читателей литературную игру – бродилку. Предварительная подготовка предполагала обязательное прочтение всех сказок А. С. Пушкина. Маршрут квест-ориентирования был связан с сюжетом и персонажами предложенных для чтения книг. В ходе игры участники должны были выполнить задания персонажей сказок.

Называевская детская библиотека стремится быть более открытым, интересным, востребованным местным сообществом учреждением, старается влиться в единое социокультурное пространство своего города. Своеобразной мобильной библиотекой для детей и их родителей стал Летний читальный зал «Библиотека под зонтиком» в городском парке. Для этого был выполнен ряд подготовительных мероприятий: приобретены лёгкие пластиковые столы, стулья, зонты

от солнца; самостоятельно сотрудниками изготовлен яркий стеллаж для книг и журналов. Информирование горожан о работе летнего читального зала осуществлялось посредством размещения красочных рекламных объявлений в образовательных, культурно-досуговых учреждениях, в помещениях торговых предприятий и в Интернет пространстве на популярных социальных страничках.

Профильные летние программы, в которых отражается всё многообразие тематических направлений работы нашей библиотеки, составляются с учётом специфики различных возрастных категорий, что повышает интерес детей ко всем проводимым мероприятиям. Творческая читательская деятельность вырастает из процесса свободного чтения, добровольного участия в игре. Воздушные змеи, бумеранги, метание дисков и другие развлечения в комплексе с книгой являются несомненным достоинством библиотеки и залогом успешной реализации летней кампании. Поэтому в работе с неорганизованными читателями – детьми всех возрастов являются эффективными и оправданными мероприятия, организованные на уличных площадках.

Открытие летнего читального зала для детей и взрослых превратилось в яркий книжный праздник. Всё началось с представления «Маски-сказки», в котором активными участниками театрализации стали зрители. В ходе театрализации дети, родители, бабушки и дедушки исполняли роли персонажей русских народных сказок «Колобок», «Теремок» и «Репка». Итогом представления стал конкурс «Нарисуй своего героя сказки».

Дважды в неделю для посетителей летнего читального библиотекари проводили громкие чтения, организовывали мини-театрализации известных произведений и спортивные конкурсы. Нужно отметить, что каждая новая встреча была посвящена определённой теме. Родители и дети знакомились с обзорами художественной литературы и публикациями в периодической печати по данной тематике, принимали активное участие в интеллектуально-спортивных конкурсах, организованных библиотекарями. Бабушки наравне с внуками скакали на скакалках и крутили хула-хуп, папы азартно гоняли мяч.

Встречи под открытым небом интересны тем, что позволяют сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью. Состязания в шашки не проходили, как это принято, в тишине. Ребята слушали

интересные факты из истории появления шахмат и шашек. «День шаров» открылся рассказом о первых воздушных шарах и современных шарах разных форм и цветов. В очередной день работы летнего читального зала сотрудники библиотеки устроили для посетителей необычный праздник под названием «Волшебная верёвочка», который был посвящён скакалке. На празднике ребята отгадывали загадки, выразительно читали стихотворение «Верёвочка» А. Барто и, конечно же, познакомились с историей возникновения скакалки.

Очередным запоминающимся мероприятием стал «День лекарственных растений». Встреча традиционно началась с рассказа библиотекаря по данной теме и продолжилась чтением отрывков из литературных произведений. Ребята активно участвовали в разгадывании экологического кроссворда «Травы-целители», знакомились с растущими в Называевском районе лекарственными растениями, заблаговременно собранными библиотекарями и участниками клуба «Ландыш». С интересом находили по определению и загадкам эти растения на столе. Дети охотно высказывали своё мнение о том, что может лечить крапива, календула и подорожник.

Новый по своему содержанию праздник «День семьи и верности» 8 июля включал комплекс мероприятий: в библиотеке ребята слушали «Повесть о Петре и Февронии», играли в традиционные русские народные игры, о которых постарались заранее узнать у своих дедушек и бабушек, и даже учились пеленать младенцев; а в летнем читальном зале каждый посетитель имел возможность самостоятельно изготовить ромашку – эмблему этого праздника и подарить другу.

Традиционно в августе, в очередную годовщину основания областного центра, детская библиотека проводит цикл краеведческих мероприятий. Работники библиотеки находятся в постоянном поиске наиболее эффективных форм работы с краеведческой книгой, пропаганды краеведческих знаний среди подрастающего поколения. «Омские Фантазии» – под таким названием 3 августа прошёл день творчества в библиотеке под открытым небом. Познакомиться с историческими памятниками города помогла серия книжек-раскрасок «Омские сказки». О каждом памятнике был подготовлен информационный материал, так, например, конкурс раскрась памятник «Любочка» предварялся громким чтением одноимённой книги. Завершился день конкурсом рисунков на асфальте «Салютуем Омску».

Весёлые спортивные игры не оставляют равнодушными зрителей и участников все дни лета. Полюбившиеся игры «Цифровой твистер», «Игра-ходилка» остаются на пике популярности у всех, а новое развлечение «Ленты гимнасток» привлекло даже мальчишек.

Новых идей привлечения детей к книге у библиотекарей достаточно. Ежегодно, практически каждую неделю, проводятся выезды в летний лагерь отдыха «Берёзка». В условиях природной среды практикуются интерактивные формы культурно-просветительских мероприятий: рассказ о театре юного зрителя переходит в практическое занятие по организации мини-театра теней, рассказ о Байкале сопровождается живописным видеофильмом и блиц-викториной.

Летний читальный зал нашей библиотеки стал постоянным местом культурного общения для детей и взрослых. В летней библиотеке отдыхают семьями, и всем находятся занятия по душе. Постоянно привлекает внимание горожан стол с названием «Прочти книгу под зонтиком». В новом сезоне читателями на летней площадке библиотеки стали не только отдыхающие в парке, но и воспитанники детских садов, дети оздоровительной группы летнего школьного лагеря. Мероприятия под открытым небом активно продвигают детское чтение в нечитающую среду. Участники мероприятий, не являющиеся читателями библиотеки, обязательно становятся её читателями. И, как следствие, закрепляется позитивный имидж библиотеки в местном сообществе, появляется больше шансов быть узнаваемой и интересной для читателей.

«Важно работать с жизнью и смотреть в будущее, выступать против стабильности в библиотеках и превращать чтение в удовольствие» – под таким девизом работают сотрудники нашей библиотеки. Чередование различных форм наших мероприятий исключает их монотонность. Помимо того, что они информационно насыщенные, они ещё и яркие, интересные и запоминающиеся. Библиотекари не забывают о том, что любое библиотечное мероприятие (в первую очередь библиоцентричное) – это повод познакомить детей и подростков с книгой, полезной информацией.

Подводя итог вышесказанному, мы видим, что сама идея – формирование библиотеки как учреждения комплексных информационных (и не всегда информационных) услуг – остаётся актуальной. В связи со снижением спроса на традиционные библиотечные услуги, создавая для населения нестандартные поводы для посеще-

ния библиотеки, её сотрудники реализуют современное понимание роли библиотеки как «общественного места», где создается возможность для читателей вступать в неформальные контакты, тем самым обеспечивая их комфортное общение.

Библиография:

1. Воронцов А. В. Чтение как социально-экономическая проблема / А. В. Воронцов // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2009. – №4. – С. 58-67.
2. Губарева Т. А. Хотите быть нужными – организуйте Летний читальный зал! / Т. А. Губарева // Библиотечная орбита: сб. науч.-метод. материалов. вып. 24 / Дальневост. гос. науч. б-ка, отд. науч.-метод. работы; [сост. И ред. Л. Б. Киселёва; редкол.: Р. В. Наумова и др.]. – Хабаровск: ДВГНБ, 2015. – С. 5-12.
3. Культура Называевского района [Электронный ресурс] / БУНМР КНР. – Режим доступа: <http://knzkr.omsk.muzkult.ru> (дата обращения 10.08.2017).
4. Плавко И. А. Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек / И. А. Плавко // Молодежный вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 1 (3). – С. 56-58.
5. Сокольская Л. В. Современная библиотека: утрата идентичности или приобретение новых социальных смыслов? / Л. В. Сокольская, З. В. Руссак // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – № 1 (41). – С. 21–29.
6. Яковлева Е. В. Массовая работа детской библиотеки: актуальность, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.aodb.ru/parents/librarians/research/index.php?SECTION_ID=308&ELEMENT_ID=5600 (дата обращения 15.08.2017).

Рожко Э. В., зав. отделом по работе с молодёжью и юношеством;

Кривчикова Е. А., ведущий библиотекарь отдела по работе с молодёжью и юношеством Тарской центральной районной библиотеки МБУК «Тарская центральная районная библиотека»

Продвижение молодёжного чтения: идеи и проекты библиотекаря

Решая задачу расширения доступности для жителей города произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, литературы для детей, произведений, созданных на языках народов России, Тарская центральная районная библиотека особое внимание уделяет самой сложной возрастной группе читателей – это молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет. Мы понимаем, что чтение – важнейший способ освоения научного и профессионального знания, базовой социально значимой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах, и первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством. Чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности. Его рассматривают как средство расширения кругозора, средство пополнения «словарного запаса». Также в настоящее время чтение рассматривается как одна из высших интеллектуальных функций, как целенаправленная деятельность, которая может изменять взгляды, углублять понимание, воссоздавать опыт, влиять на поведение, совершенствовать личность [1].

Становится очевидным, что пробудить интерес молодёжи к чтению способны только творческие люди, сами испытывающие радость от общения с книгой, способные вести диалог с молодым читателем. Для формирования благоприятного имиджа чтения и привлечения новых пользователей Тарская районная библиотека на протяжении многих лет проводит комплекс мероприятий, направленных на поддержку молодёжного чтения. Привить в молодёжной аудито-

рии «привычку к библиотеке» – длительный и серьёзный процесс. Для этого консолидируются усилия библиотечных специалистов и социальных партнёров: педагогов школ и преподавателей учебных заведений профессионального образования, представителей творческой интеллигенции и средств массовой информации, молодёжных и общественных организаций.

С целью приобщения молодёжи к книге и чтению всеми доступными библиотеке формами и средствами необходимо было традиционные библиотечные помещения трансформировать в комфортное пространство, так называемое «Третье место», чтобы оно стало для молодёжи незаменимой площадкой для общения, творческого взаимодействия, неформального отдыха, знакомства с различными информационными источниками.

Амбициозные идеи и масштабные планы коллектива библиотеки получили реальное воплощение, и 27 декабря 2016 года состоялось торжественное открытие Молодёжного центра чтения в районной библиотеке. Было создано современное многофункциональное пространство, в котором реализуются проекты по привлечению молодёжи к книге и чтению, по воспитанию литературного вкуса и культуры чтения. Здесь представлены выставочные экспозиции, тематические зоны для получения информации, «шумные» пространства-инсталляции для взаимодействия и общения, интерактивные площадки для необычных тренингов и мастер-классов, «тихие» площадки для размышлений.

В структуру Молодёжного центра чтения вошли кафедра читального зала, кафедра юношеского абонементa, кафедра электронных ресурсов. Программа «Мой имидж – чтение» кафедры юношеского абонементa направлена на повышение престижа чтения в молодёжной среде, на создание имиджа читающего человека как успешного человека. Ведь книга – это не свод истин, как нередко сейчас представляется, а информация к размышлению. И если молодёжь будет тратить часть своего времени на чтение литературы, то успех не заставит себя долго ждать.

Креативные идеи библиотечных сотрудников составили содержательную часть программы «Мой имидж – чтение», это и литературные расследования, и этические диалоги, и литературные акции, и литературные читки. Литературные расследования предлагали молодым людям найти ответ на поставленный вопрос: например

в ходе литературного расследования по роману А. Иванова «Географ глобус пропил» предстояло ответить на вопрос «А пропил ли географ глобус?»; в расследовании по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» ответить на вопрос «Кто он, мальчик в полосатой пижаме?». Этические диалоги обращены к ценностно-смысловым установкам поведения молодёжной аудитории: ответ на вопрос «Как жить?» напрямую зависит от ответа на вопрос «Что ценить?». В ходе этического диалога по рассказу Р. Силверберга «Увидеть невидимку» участники диалога попытались дать нравственную оценку такому качеству личности, как безразличие, отвечая на вопрос «Какие глаза у безразличия?». Проблемам толерантности, уважительного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья был посвящён диалог «Другие люди среди нас» по повести Е. Мурашовой «Класс коррекции». Пьеса А. Вампилова «Старший сын» стала основой для разговора «Нравоучения с гитарой».

В рамках ежегодного фестиваля молодёжного чтения «Найди свою книгу» мы провели круглый стол «Читать или не читать?.. Вот в чём вопрос...». В ходе обсуждения со старшеклассниками и студентами проблемы утраты интереса к чтению мы пришли к выводу, что современная молодёжь читает зарубежную литературу, в том числе на электронных носителях, в силу веяния времени или отдавая дань моде.

С целью привлечения новых читателей в библиотеку, а также изучения литературных предпочтений мы проводим литературные акции. Так, летом 2017 года была проведена литературная акция «Книжный вызов – 2017», в ходе которой читатели должны были посетить библиотеку не менее двух раз в месяц, написать отзыв о понравившейся книге и записать друга. Участниками акции стали 94 человека, в лидеры вышли 4 человека, ими были соблюдены все условия акции. Данная акция позволила нам провести исследование по изучению читательских предпочтений, был составлен рейтинг предпочтений «Что читает тарская молодёжь». Заключительным этапом акции стало оформление книжной выставки «Мой личный Букер», или «Что читает тарская молодёжь». Представленные на выставке произведения пользовались спросом молодёжной аудитории, педагогов, родителей.

В работе по привлечению молодых людей к чтению используются и неординарные формы. Особой популярностью пользуется

проект «Литературная читка»: с июля 2017 года каждую среду в 17:00 в центре развития и общения «Молодёжный квартал» собираются любители живого слова и в приятной атмосфере читают произведения вслух. Уже после первых чток стало ясно, что одного часа для этого мероприятия мало – произведение прочитано, но публика не желает расходиться. Слушателям нравится обсуждать книги, ведь поговорить о прочитанном – возможность, которую мы не можем себе позволить, читая в одиночку. Так, уже прочитаны «Ревизор» Н. В. Гоголя и «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина, фельетоны Н. А. Тэффи, рассказы Д. И. Хармса.

Сегодня библиотека предлагает молодому человеку возможности для развития разнообразных навыков и умений. Это и конкурсы, и курсы компьютерной грамотности, и лекции, выставки, и экскурсии и многое другое. Мероприятия, проводимые сотрудниками библиотеки для молодёжной аудитории, находят больший отклик. Мы всегда стараемся исходить из потребностей молодых людей. Множество мероприятий проводится благодаря инициативе наших читателей и посетителей. Информация о проводимых в библиотеке мероприятиях, о виртуальных выставках книжных новинок размещается на сайте библиотеки и группах в социальных сетях.

Библиография:

1. Исследование отношения современной молодёжи к чтению // Молодёжный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по материалам V студ. междунар. заочной науч.-практ. конф. – М.: «МЦНО». – 2013 -№ 5(5) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/5\(5\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/5(5).pdf)
2. Самое бюджетное путешествие // Тарское Прииртышье. – 2017. – 26 янв. – С. 2 (12).
3. Южанинов А. Книги – на первый план / А. Южанинов // Тарское Прииртышье. – 2017. – 5 янв. – С. 3.
4. Бурундукова Т. Полуночники за книгой / Т. Бурундукова // Тарское Прииртышье. – 2017. – 11 мая. – С. 5.
5. Краснова И. Чтение – хорошая привычка / И. Краснова // Тарское Прииртышье. – 2017. – 5 октября. – С. 3.
6. Книжный вызов // Тарское Прииртышье. – 2017. – 29 июня. – С. 17.
7. Читка по ролям // Тарское Прииртышье. – 2017. – 29 июня. – С. 2.
8. Итоги недели // Тарское Прииртышье. – 2017. – 1 июня. – С. 3.
9. Южанинов А. Найти свою отдушину / А. Южанинов [Элек-

тронный ресурс] // Тарское прииртышье. – 2017. – 5 янв. (№ 1). – Режим доступа : <http://www.tp-tara.ru/item.asp?id=9119>. – Дата обращения : 20.09.2017

10. В Молодёжном центре чтения состоялся литературный диалог «Новые имена – новые книги» [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.tara-lib.ru/sobytia.html>. – Дата обращения : 24.09.2017

11. В центре развития и общения «Молодёжный квартал» продолжает свою работу ток-клуб «10 вопросов нашему гостю» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.tara-lib.ru/sobytia.html>. – Дата обращения : 25.09.2017

12. 21 марта в Тарской центральной районной библиотеке состоялось торжественное открытие ежегодного фестиваля молодёжного чтения «Найди свою книгу!» [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.tara-lib.ru/sobytia.html>. – Дата обращения : 26.09.2017

13. Молодёжный центр чтения встречает первых читателей [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.tara-lib.ru/sobytia.html>. – Дата обращения : 25.09.2017

Роль и место муниципальной библиотеки в обеспечении культурной преемственности

*Гурьян З. П., зав. организационно-методическим отделом БУК Омской области
«Омская областная библиотека для детей
и юношества»*

Пишем историю библиотек

«Пишем историю библиотек» – так назывался заочный конкурс пятого фестиваля детских библиотек Омской области «Читаем вместе», который был проведён Омской областной библиотекой для детей и юношества.

Фестиваль проводился в преддверии 300-летия областного центра – города Омска, и конкурсная составляющая Фестиваля была посвящена краеведению. Конкурс проводился в заочной форме, центральным детским библиотекам или отделам, выполняющим функции центральной районной детской библиотеки, необходимо было подготовить документальный очерк об истории своего учреждения, оформить работу и презентацию.

Для участия в конкурсе поступила 31 работа из 30 муниципальных районов Омской области. Централизованная библиотечная система Омского муниципального района была представлена работами двух поселковых библиотек: Красноярской библиотеки-филиала № 7 и Лузинской библиотеки-филиала № 11. Детские библиотеки Азовского и Полтавского муниципальных районов по объективным причинам не участвовали в конкурсе фестиваля, но подготовили документальные очерки об истории своих библиотек вне конкурса.

Участникам конкурса была предоставлена письменная кон-

сультация по методике создания очерка по истории библиотеки, подготовленная специалистами Омской областной библиотеки для детей и юношества. Консультация размещена на сайте и её можно найти по ссылке http://oubomsk.ru/Posobiya/istorija_biblioteki.pdf

Очерки, представленные на конкурс, составили содержание сборника «Детские библиотеки Омской области: история».

Таким образом, в 2016 году впервые была собрана в одном печатном издании история детских библиотек Омской области. Авторы работ, специалисты детских библиотек, творчески подошли к выполнению конкурсного задания, ни одна работа не была написана формально. Перед редакторами сборника открылся огромный пласт фактографических сведений, архивных документов, фотоматериалов, воспоминаний бывших библиотекарей, статей из местных районных и областных газет.

Время становления детских библиотек Омской области пришлось на пятидесятые годы XX века. И, конечно, работа детских библиотек того периода соответствует духу времени. Листая старые дневники учёта библиотечной работы, сотрудники детских библиотек пишут: «В 50-е годы читатели учитывались по половому признаку; по национальной принадлежности: русские, эстонцы, калмыки, немцы и др. Вёлся учёт дошкольников, учащихся по классам, были выделены группы пионеров и комсомольцев. Выдача литературы велась в соответствии с отраслевой классификацией, отдельно учитывались произведения К. Маркса, Ф. Энгельса, В. Ленина, И. Сталина. Основными формами массовой работы в этот период были громкие читки, лекции, обзоры, беседы, оформлялись книжные выставки и библиотечные плакаты».

Многие библиотеки располагались в непригодных для них зданиях, поэтому сотрудникам, прежде, чем выдавать книжки своим маленьким читателям, приходилось вначале пилить и колоть дрова, топить печи.

Участвовали библиотекари и в сельскохозяйственных работах по уборке урожая, спасению зерна. Из воспоминаний исылькульских библиотекарей: «По Отделу культуры вышел приказ №132 от 27 сентября 1955 года: «Отправить на работу на Исылькульский элеватор с 27 сентября по 12 октября из детской библиотеки 1 человека. В связи с отправкой людей на работу по спасению хлеба установить рабочее время для детской библиотеки с 15:00 до 17:00 часов».

Сотрудники библиотек в своих очерках с большой теплотой и радостью вспоминают, что в 70-е годы в детских библиотеках Омской области частым гостем был Тимофей Максимович Белозеров, который посетил почти все детские библиотеки Омской области. Библиотекари бережно хранят фотографии, запечатлевшие встречи нашего замечательного, известного всей стране писателя со своими маленькими читателями. Остались в памяти библиотекарей и имена читателей-активистов: отличников, весёлых и серьёзных, ответственных и любознательных, во многих очерках они перечислены поименно.

История Любинской детской библиотеки тесно связана с именем Заслуженного работника культуры РСФСР, Отличника культуры СССР, ветерана Великой Отечественной войны Валентина Степановича Бушмакина (директора Областной детской библиотеки им. Н. К. Крупской с 1966 по 1986 год).

«Спросите любого омского библиотекаря, знакома ли ему фамилия Бушмакин? В ответ прозвучит: «А как же! Это же легенда!», – с этих слов начинается очерк об истории Любинской детской библиотеки. Вятич по рождению, Валентин Степанович стал сибиряком по призванию. В 1943 году он был призван на фронт, в 1946 году, получив образование в Кировском библиотечном техникуме, по распределению оказался в Сибири. Трудовая биография началась в селе Евгашино Большереченского района, где он пять лет проработал в поселковой библиотеке. Здесь, в Евгашино, он встретил свою судьбу – Тамару Степановну, которая стала его верной спутницей на долгие годы. С 90-летним юбилеем в 2016 году Валентина Степановича поздравили Президент Российской Федерации В. В. Путин, Министерство культуры Омской области и коллеги-библиотекари.

В детских библиотеках во все времена трудились неравнодушные люди, любящие свою профессию. Порой их поступки вызывают восхищение, улыбку, сочувствие и даже... недоумение. Из воспоминаний калачинских библиотекарей: «Весна 1970-го года. Канун Недели детской и юношеской книги. Управление культуры выделяет для библиотек города Калачинска новые деревянные стеллажи. Привезли их поздно вечером и разгрузили на территории библиотеки. Коллектив взрослой библиотеки отказался после рабочего дня заниматься стеллажами. Молодые сотрудники детской библиотеки занесли их в свой читальный зал. Созрел план как оставить мебель у себя. Стремительно, в течение ночи, в библиотеке вырос «Читай-го-

род» с площадями и переулками, бульварами и улицами. Появился Космический проспект, улица С. Маршака, К. Чуковского, площадь Революции, переулок Мастеров и много-много всего интересного. Всю Неделю детской книги по «Читай-городу» проводились экскурсии. Забрать эти стеллажи у детской библиотеки оказалось непросто, сотрудники их отстояли, и фонд перекочевал на новые стеллажи».

В 80-е годы библиотекари активно занимаются культурно-просветительской, воспитательной работой. В библиотеках стали появляться новые формы работы с читателями: литературные вечера, беседы, диспуты, читательские конференции, празднование юбилейных и памятных дат, КВН; стремительно развивалась работа клубных объединений.

В тяжёлые 90-годы детские библиотекари не растерялись, сообразительность и находчивость помогли выжить не только самим библиотекарям, но и детским библиотекам. Налаживали связи с предпринимателями, организовывали в библиотеках первые платные услуги.

В нулевые годы – время так называемой «демографической пропасти» – библиотекари всеми силами старались сохранить своих читателей, используя различные формы и методы работы. В этот период в библиотеках реализуются первые программы и проекты.

С годами материально-техническая база детских библиотек Омской области улучшается, приобретается новая библиотечная мебель, в 2010 году в детских библиотеках появляются первые компьютеры, мультимедийное оборудование. Это открывает новые возможности и горизонты. Библиотекари участвуют и побеждают в районных и региональных конкурсах профессионального мастерства, формируют библиотечное пространство и новый облик библиотеки. И, конечно, по-прежнему стараются привить своим маленьким читателям любовь к чтению, книге, творчеству. Разумеется, и сегодня существуют нерешённые проблемы: детским библиотекам необходимо укрепление материальной базы, расширение репертуара периодических изданий, обновление фонда детской литературы.

По результатам конкурса «Пишем историю библиотек» пятого фестиваля детских библиотек Омской области «Читаем вместе» первое место заняла Саргатская центральная детская библиотека. Но мы считаем, что в конкурсе пятого фестиваля проигравших и побеждённых не было. Мы все выиграли от того, что стали

обладателями уникальной информации по истории создания и развития детских библиотек Омской области и вписали ещё одну строку в историю родного края.

Сборник «Детские библиотеки Омской области: история», который отредактировали методисты и библиографы Омской областной библиотеки для детей и юношества, объемом в 340 страниц содержит очерки, расположенные в алфавитном порядке. Он размещён на сайте Омской областной библиотеки для детей и юношества в разделе «Коллегам» – Методические материалы http://oubomsk.ru/Posobiya/dboo_istoria.pdf

Мы рекомендуем его всем библиотечным специалистам. Откройте страницы сборника очерков по истории детских библиотек Омской области – и вы не сможете оторваться, вас увлекут знакомые и незнакомые события, имена библиотекарей и читателей, фотографии библиотек и библиотекарей.

Все очерки разные по объёму и манере написания, но их объединяет любовь к своей библиотеке, к читателям, внимание и бережное отношение к истории учреждения и людям, в разные годы работавшим в детских библиотеках. История детских библиотек Омской области написана, но она продолжается. Впереди у детских библиотек ещё много интересных дел, событий и ярких страниц истории.

*Поспелова А. О., ведущий библиограф
Центральной районной библиотеки
им. В. А. Макарова БУК Большереченского
муниципального района Омской области
в сфере культурно-досуговой деятельности
библиотечного обслуживания населения
«Культура»*

Библиотечное краеведение в развитии культурного пространства Большереченского района

Центральная районная библиотека им. В. А. Макарова является структурным подразделением БУК «Культура» Большереченского района. По документам местного краеведа Василия Семёновича Аношина, находящимся в Большереченском архиве, библиотека была открыта в октябре 1924 года. В 1925 году была создана первая изба-читальня при исполкоме районного Совета. Позже в 1926 году избу-читальню переименовали в районную библиотеку. Новой своеобразной точкой отсчёта стала централизация библиотечной системы в 1977 году. Центральная районная библиотека стала методическим центром для 26 библиотек-филиалов.

Одним из приоритетных направлений деятельности Большереченской централизованной системы является краеведческая работа, поскольку именно библиотеки выступают в роли собирателей, хранителей и пропагандистов местной истории, культуры, литературы.

Краеведческий фонд Большереченской ЦБС формируется с наибольшей полнотой и используется как информационная база краеведческой работы. В него входят как опубликованные, так и неопубликованные документы.

Фонд опубликованных документов состоит из поступлений краеведческого характера, источниками которых служат: ОГОНБ имени А. С. Пушкина, дары Омских писателей и поэтов, а также сборники произведений местных авторов, например: «Историки», «Большереченские самоцветы», «Без устали живому слову изумляться», книга Ивана Лапина «Обернитесь». Краеведческие периодические издания, которые поступают в ЦБС Большереченского

района, – газеты «Омская правда» и «Наша Иртышская правда».

Ценностью краеведческого фонда неопубликованных документов являются созданные по истории сёл района альбомы, например: «История села Ингалы», «История деревни Кирсановка», «История селений Большереченского района», «Ими гордится наше село» и т. д. ЦРБ им. В. А. Макарова продолжает собирать газетные материалы в тематических папках: «История Большеречья», «Литературная жизнь Большеречья», «Культурная жизнь Большеречья», «Спортивная жизнь Большеречья», «Охрана природы». Имеются две поэтические тетради: тетрадь Ивана Николаевича Лапина и тетрадь Николая Трофимовича Трофимова. Фонд богат буклетами краеведческого характера: «Макаровскими тропами по Большеречью», «Их судьбы, как истории планет...», «Их имена на карте Большеречья», «Герб Большеречья», «Учреждения культуры и спорта», «60 лет детской библиотеке», «Дон Кихот из Большеречья. Василий Семёнович Аношин», «Хранительница татарской национальной культуры. Манвия Хусаиновна Шихова», «Такмыкский сюжет. Краевед Лёвкина Римма Андреевна» и т. д.

Базовым составляющим краеведческой работы централизованной системы является СБА, в котором ведётся 20 краеведческих картотек; с 2006 года ведётся электронный краеведческий каталог, в данный момент на нём на 1 190 записей.

Краеведческий фонд востребован читателями, так как, зачастую, это единственный источник, в котором школьники, студенты, преподаватели могут найти необходимый материал для регионального компонента образования.

В библиотеке накоплен опыт использования самых различных форм и методов раскрытия и продвижения краеведческого фонда: выставки, беседы, обзоры литературы, краеведческие презентации, встречи и т. д. Дополнительную информацию о краеведческом фонде пользователи получают на тематических выставках, организуемых в библиотеке и представляющих книги, статьи и другие краеведческие материалы, имеющиеся в фонде, на внутривидовых выставках краеведческой тематики, пользуясь накопительными тематическими папками с материалами о родном крае. Так, в Могильно-Посельской библиотеке оформлена краеведческая выставка-панорама «Прииртышье моё», состоящая из трёх разделов: «Страницы истории», «Война была народной», «Омск литературный». В Ингалинской

библиотеке регулярно пополняется новыми материалами постоянно действующая выставка «Мой родной край, место отчее», в Почекуевской библиотеке – «Тепло родной земли». В ЦРБ им. В. А. Макарова действует книжная выставка «Родного края корни и листва», где представлена литература об Омской области и Большереченском районе. На выставке представлены самиздатовские альбомы и буклеты, книги о талантливых земляках Большереченского района, одним из таких является Владимир Александрович Макаров, имя которого носит наша библиотека.

Решением Совета Большереченского муниципального района от 29.09.2010 года № 43 «О присвоении Центральной районной библиотеке р. п. Большеречье имени В. А. Макарова» поддержана инициатива общего собрания трудового коллектива библиотеки, Омской общественной организации Союз писателей России. Администрация Большереченского муниципального района и Омская областная общественная организация Союз писателей России в 2011 году учредили ежегодную Литературную премию имени Владимира Макарова, которая призвана поддерживать патриотические чувства жителей Омской области по отношению к своему краю, Родине в целом.

В этом же году по инициативе Председателя правления Омской общественной организации Союза писателей России В. Ю. Ерофеевой-Тверской и Администрации Большереченского муниципального района на большереченской земле были проведены первые Макаровские чтения. Ежегодные чтения направлены на приобщение широкого круга читателей, прежде всего молодых жителей Омской области к творчеству поэта-земляка; выявление самобытных авторов, развитие литературного творчества жителей Омского Прииртышья.

Шестые Макаровские чтения были посвящены знаменательному событию в литературной жизни Большереченского района – выходу сборника поэзии и прозы победителей областных Макаровских чтений «Без устали живому слову изумляться». Сборник был издан по инициативе созданной в 2014 году местной общественной организации писателей, художников, композиторов Большереченского района Омской области «Вдохновение». Выход сборника осуществлён благодаря подпрограмме «Поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций, осуществляющих деятель-

ность на территории Омской области» государственной программы Омской области «Социальная поддержка населения».

В сборнике собраны произведения победителей Макаровских чтений, самодеятельных поэтов и писателей Омской области в возрасте от 14 до 67 лет. Это люди разных поколений, но всех их объединяет любовь к творчеству. В сборник вошли стихи и рассказы, почти профессиональные и совсем любительские, но все они очень искренние. Переживания и чувства талантливых людей отразились в их литературных строках. Они о любви, осмыслении добра и зла, о красоте природы и, конечно же, о Родине. Издание книги стало большим событием в культурной и литературной жизни района.

В 2016 году произошло ещё одно важное событие в Большереченской центральной районной библиотеке – открытие первой в области комнаты-музея имени Владимира Александровича Макарова. Идея создания музея зародилась давно. Накопленный библиотекой материал, а также личные вещи и документы, которые бережно сохранил лучший друг Владимира Макарова – Юрий Перминов, заняли достойное место в экспозиции. Первыми экспонатами были: печатная машинка «Эрика» и баян «Тембр», принадлежавшие поэту. Фонд музея пополнился вещами из архива поэта: очками, часами, наградными знаками и памятными медалями. Самая ценная часть коллекции музея – 34 папки с творческими работами Владимира Макарова – стихами, заметками о жизни, музыке. Музей В. А. Макарова – это своеобразный литературно-краеведческий центр, который призван пропагандировать его творчество среди подрастающего поколения. На седьмых Макаровских чтениях планируется проведение поэтического фестиваля «Край Творчества, Любви и Вдохновения», целью которого является выявление современных талантливых поэтов, содействие их творческому росту, предоставление возможности общения и эффективного взаимодействия между авторами и читательской аудиторией. Поэтический фестиваль является очередным знаковым событием в культурной жизни района и области, итогом фестиваля станет издание авторского поэтического сборника. Развитие библиотечного краеведения в Большереченском районе продолжается, ведь оно неисчерпаемо, так как обеспечивает сохранение нематериального культурного наследия и развитие культурного пространства территории.

Библиография

1. Без устали живому слову изумляться : сборник поэзии и прозы победителей областных Макаровских чтений / Мест. обществ. орг. писателей, художников, композиторов «Вдохновение» Большереч. р-на Ом. обл. ; [сост. Е. А. Коновалова ; отв. за вып. М. П. Рычкова ; худож. Е. В. Степанова]. – р. п. Большеречье [Ом. обл.] : Омскбланкиздат, 2016. – 71 с. : портр.
2. Долгушин А. П. Сказание о Большеречье / А. П. Долгушин. – Омск : Кн. изд-во, 1998. – 191 с. : ил.
3. Истоки : Стихотворения, рассказы. – Большеречье, 1997. – 71 с.
4. Литературная жизнь Большеречья [тематическая папка] / ЦРБ им. В. А. Макарова ; [сост. Ю. А. Шмакова]. – р. п. Большеречье: [б. и], 2010. – 56 с. : ил., фотоил., портр.
5. Литературная жизнь Большеречья [тематическая папка] / ЦРБ им. В. А. Макарова ; [сост. Ю. А. Шмакова]. – р. п. Большеречье: [б. и], 2014. – 56 с. : ил., фотоил., портр.
6. Макаровские чтения: [буклет] / ЦРБ им. В. А. Макарова. – р. п. Большеречье: [б. и.], 2013. – 6с. : портр.
7. Макаровскими тропами по Большеречью: [буклет] / ЦРБ им. В. А. Макарова. – р. п. Большеречье: [б. и.], 2017. – 6 с. : портр., фотоил.
8. Служить добру несуетно и строго: биография Владимира Александровича Макарова: [буклет] / ЦРБ им. В. А. Макарова ; [сост. Г. А. Грицфельд]. – р. п. Большеречье: [б. и.], 2011. – 6 с. : фотоил., портр.

Виттих О. С., зав. отделом обслуживания центральной районной библиотеки МКУК «Централизованная библиотечная система» Русско-Полянского муниципального района

Времён связующая нить

В культурной жизни нельзя уйти от памяти, как нельзя уйти от самого себя. Важно только, чтобы то, что культура держит в памяти, было достойно её.

Д. С. Лихачёв

Преемственность поколений – это нить, которую нельзя разрывать, это связь, которую надо поддерживать. Сегодня существует мнение о том, что традиционная библиотека изживает себя, что она отчасти утратила своё истинное предназначение и уже не соответствует тем требованиям, которые к ней предъявляет современное общество. Поэтому её вскоре вытеснит «виртуальная библиотека». Современные исследователи говорят о необходимости осмысления и оценки изменений, происходящих с современными библиотеками. Библиотеки, сохраняя свой статус хранилища интеллектуальных ценностей, становятся более демократичными, оснащаются электронными носителями информации, внедряются во всемирную сеть. Да, это действительно так. Но тем интереснее и динамичнее становится наша работа, тем больше возможностей приобретают библиотечные специалисты для передачи молодёжи накопленной информации. На мой взгляд, имея современные электронные технологии, библиотекарям нельзя забывать о традиционных информационных ресурсах, издаваемых библиотекой. Речь идет о «самиздате».

Центральная районная библиотека и библиотечная система Русско-Полянского района уделяет особое внимание разработке собственной печатной продукции. Чтобы издательская деятельность представляла библиотеке целый ряд новых возможностей и укрепляла её авторитет как в библиотечном, так и в местном сообществе, проводятся семинары и мастер-классы для сотрудников библиотек

района. В большей степени это относится к печатной продукции краеведческого характера.

Библиотеки нашего района ведут активную работу по изучению и сохранению историко-культурного наследия родного края, района, посёлка. В районе изданы произведения как начинающих самодеятельных авторов, так и маститых, уже зарекомендовавших себя в поэтическом сообществе. К 100-летию посёлка вышел в свет поэтический сборник «Мы здесь живём и будем жить...», в который вошли произведения авторов, кровно связанных с Русской Поляной. Издание сборника произведений молодых поэтов «Свой край я знаю наизусть. Он для меня и дом, и Русь...», отражающего жизнь нашего интересного, своеобразного степного края, было приурочено к 105-летию посёлка.

Созданный в Центральной районной библиотеке клуб любителей поэзии «Родник» объединил группу местных поэтов. Произведения членов клуба нашли отражение в авторских поэтических сборниках. Постоянному участнику клуба, да и просто другу нашей библиотеки, Валентине Ивановне Крупко посвящён сборник «Золотая моя середина». Писать стихи Валентина Ивановна начала ещё в школьные годы, и всё, что её волновало, она выплёскивала на лист бумаги рифмованной строкой. Сборники «Вместо точки поставлю ночную звезду», «Так вижу, так думаю» составлены из произведений Юлиана Александровича Корсакова, учителя русского языка и литературы по образованию и поэта по велению души. Ежедневно открываемым миром для автора публикуемых стихов явилась Русская Поляна, степной целинный край, и люди, воззавшие эту степь к жизни. О талантливом человеке говорят, что он талантлив во всём. Так можно сказать о Елене Николаевне Первухиной, музыканте, преподавателе детской школы искусств, нашем читателе и местном поэте. К юбилею автора библиотека издала сборник «В странном ритме моё бьется сердце...». Елена Николаевна пишет о природе, о чувствах, о друзьях, обо всём, что её волнует и трогает душу.

Первый выпуск новой библиотечной серии «О библиотекарях с любовью!» открыл сборник местного автора, участника поэтического клуба, активного читателя, друга библиотеки Виктора Петровича Уютова. Выпуск сборника с образным названием «Мы навсегда сдружились с книгой, Библиотека нам как храм!» состоялся в Год культуры. Стихи сборника о библиотеке и библиотечной профессии

легли в основу сценария центральной районной библиотеки на областном конкурсе среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года» – визитной карточки в формате «Печа-куча».

Есть в жизни человечества события, над которыми время не властно. Более того, с годами, с новыми поколениями пережитое приобретает новую глубину. К такому событию, безусловно, относится Победа в Великой Отечественной войне. Великому подвигу наших земляков на фронте и в тылу посвящены тематические сборники стихов русскополянских поэтов: «Это вечно будет сердцу близко...», «В победный час мы плачем и ликуем», «За живых и павших тёплая молитва...».

Неоценимую помощь в просветительской работе с подрастающим поколением оказывают краеведческие пособия – биобиблиографические списки, посвящённые знаменитым землякам, ветеранам Великой Отечественной войны, женщинам-фронтовикам, труженикам тыла. Биобиблиографический список «Две звезды в созвездии Героев» составили материалы о Героях Социалистического Труда П. А. Шихове и Г. Г. Светецком; биобиблиографический список «Среди нас ветераны, как легенды живут» включает информацию о ветеранах-земляках; биобиблиографический список «И на груди их ордена горят, как памятные даты» – о наградах, вручённых ветеранам-рускополянцам в годы войны.

Библиотекой собраны воспоминания о женщинах – участницах Великой Отечественной войны и выпущены брошюры: «Худенькой, нескладной недотрогой я пришла в окопные края...», «Шли по войне девчата, похожие на парней». Как дань глубокого уважения силе и стойкости тружеников тыла военного времени, не только выстоявших, выживших в лихую годину, но и поднявших Россию из послевоенных руин, к 65-ой годовщине Победы вышло издание «О подвиге негромком».

Информация о жизни и творчестве художников нашего района нашла отражение в биобиблиографическом списке «В одном мгновенье видеть вечность...», составлен дайджест-путеводитель «Маленький храм, остров из прошлого, в суетном мире пристанище Божие», представляющий информацию о центре духовной жизни нашего района – храме имени преподобного Серафима Саровского.

Издавая такие пособия, сотрудники библиотеки создают уникальные документы, являющиеся важным элементом местной

культурной памяти. Важно и то, что эти документы накапливаются и хранятся в библиотеке как в бумажном, так и в электронном виде, формируя архив эксклюзивных и ценных документов историко-культурного наследия Русско-Полянского района.

Память о прошлом хранится в памятниках культуры: это архитектурные сооружения, имеющие художественную ценность или связанные с деятельностью выдающихся личностей, с важными историческими событиями. Для того чтобы совершить путешествие по памятным местам и Русско-Полянского района, можно обратиться к набору открыток, посвящённых его 80-летию. На каждой открытке указана информация о том, кем и когда установлено то или иное архитектурное сооружение, в каком поселении находится и какому событию посвящено. Своеобразным компасом и картой в путешествии по стране спорта является дайджест «О спорт, ты – радость, ты – успех!», который знакомит с публикациями в региональных периодических изданиях о спортивных соревнованиях в нашем районе и области, участниках и победителях спортивных состязаний. Эту информацию специалисты библиотек по крупицам разыскивали и бережно собирали воедино.

Библиотеки выпускают широкий круг информационно-библиографической продукции для разных категорий пользователей, ориентируясь на их читательские запросы и потребности, учитывая возрастные особенности. В последнее время приобрели популярность малые формы рекомендательной библиографии. Они оперативны, помогают своевременно донести до читателя информацию о новой литературе, писателях, учебных заведениях, обо всём, что интересно пользователю. Такие пособия отличаются мобильностью и актуальностью. Среди них: «Адмирал Колчак», «Иван Фёдорович Петров», «100 лет Русской Поляне», «Самые востребованные профессии в Омске». Списки из серии «Зову в свою профессию» познакомят с различными профессиями и учебными заведениями Омска, серия «В кадре наши земляки», посвящённая Году кино, расскажет о знаменитых актёрах-земляках.

Печатная реклама представлена самыми разнообразными изданиями: это буклеты библиотек и отделов; информационные рекомендательные списки литературы; объявления и пригласительные билеты, памятки и закладки для читателей, рекламные буклеты и визитки. Отчёты о проделанной работе традиционно оформляются

в виде информационных брошюр, среди которых: «И верю я, не рухнет мир вовеки, покуда свет горит в библиотеке», «Мы приветствуем и поддерживаем всех, кто любит книгу», «Библиотека – храм души и духа».

С оснащением библиотек компьютерной техникой наши сотрудники освоили не только работу в программе Microsoft Publisher, но и предприняли попытки создания рекомендательных библиографических списков в электронном виде, которые размещены на сайте нашей библиотеки (<http://crbruspol.ucoz.net/>).

Центральной районной библиотекой создан «Виртуальный музей Русско-Полянского района» (ruspolvirtualmuseum.blogspot.ru). Восемь экспозиций виртуального музея: »Почётные граждане», «Районная Доска Почёта», «Бессмертный полк Русско-Полянского района», «Краеведческие материалы», «Женщины Прииртышья», «Литературная карта района», «Манякин Сергей Иосифович – наш земляк», «Памятники района», составляют электронную экспозицию интерактивного экспозиционно-выставочного пространства, посвящённого истории, культуре и жизни Русско-Полянского района.

Автоматизация библиотечно-библиографической деятельности дала возможность формирования электронных библиографических и фактографических ресурсов библиотеки. Так, к 80-летию Русско-Полянского района подготовлена мультимедийная книга «Родным краям я отдал свою душу», которая позволяет прослушать стихи и песни о Русской Поляне, просмотреть ноты и тексты к песням.

Библиотеками района накоплен уникальный архив тематических папок и альбомов, созданных сотрудниками в ходе подготовки к значимым событиям и датам: освоению целинных и залежных земель в нашем районе; судьбам трудармейцев и тружеников тыла; ветеранам Афганистана и горячих точек; юбилеям писателей; встречам с интересными людьми района; презентациям новых книг местных авторов; районным юбилеям и т. д.

Конечно, наша печатная продукция во многом отстаёт от печатной продукции городских и областных библиотек по качеству, оформлению, объёму и тиражу, но для нашей библиотеки – это уже большой успех в издательской деятельности. Будем надеяться, что опыт по созданию печатной продукции, накопленный библиотеками района, будет интересен за её пределами, а те усилия, которые при-

лагают её сотрудники, окажут положительное влияние на создание позитивного образа библиотеки в сознании наших читателей и коллег. Ведь издаваемая библиотекарями печатная продукция хранит, передаёт от поколения к поколению историческую память, становится в условиях села основным культурным ретранслятором.

Библиография

1. Адмирал Колчак / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2010. – 10 с.
2. Борисова О. О. Реклама в библиотеке: учебно-практическое пособие / О. О. Борисова. – Москва: «Либерея-Бибинформ», 2005. – 2016 с.
3. «В одном мгновенье видеть вечность»: художники земли Русскополянской: биобиблиографический список / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2016. – 14 с.
4. В победный час мы плачем и ликуем / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2010. – 42 с.
5. Две звезды в созвездии Героев / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2010. – 10 с. – (О библиотекарях с любовью!)
6. За живых и павших тёплая молитва: сборник произведений местных авторов / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2015. – 54 с.
7. И верю я, не рухнет мир вовеки, покуда свет горит в библиотеке / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2009. – 10 с.
8. И на груди их ордена горят как памятные даты / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2015. – 50 с.
9. Коряковцева Н. А. Техники информационно-библиографической работы: учебно-практическое пособие / Предисл. и науч. ред. В. А. Фокеева. – Москва: Либерея, 2004. – 136 с.
10. Криворотенко С. Н. Краеведческий фонд библиотек: учебное пособие. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2005. 94 с.
11. Маленький храм, остров из прошлого, в суетном мире пристанище Божие: о Русскополянском Храме Преподобного Серафима Саровского / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2010. – 18 с.
12. Мы здесь живём, и будем жить...: сборник стихов / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2008. – 28 с.
13. О подвиге негромком...: русскополянам – труженикам тыла посвящается / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2010. – 14 с.
14. О спорт, ты – радость, ты – успех! / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2009. – 14 с.

15. Первухина Е. В странном ритме моё бьется сердце / Е. Первухина; Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2015. – 18 с. – (Местные авторы)

16. Свой край я знаю наизусть. Он для меня и дом, и Русь...: сборник стихов / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2013. – 18 с.

17. Среди нас ветераны, как легенды живут / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2010. – 62 с.

18. 100 лет Русской Поляне: библиографический указатель / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2007. – 26 с.

19. Уютов В. П. Мы навсегда сдружились с книгой, Библиотека нам как храм! / В. П. Уютов; Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2014. – 6 с.

20. Худенькой, нескладной недотрогой я пришла в окопные края: о русскополянских женщинах-фронтовичках / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2010. – 30 с.

21. Шли по войне девчата, похожие на парней: о женщинах района, ветеранах Великой Отечественной войны: биобиблиографический список / Центральная районная библиотека. – Русская Поляна, 2015. – 34 с.

Миселева В. В., заведующая методико-библиографическим отделом,
Костина С. Ю., методист по работе с детьми БУК «Межпоселенческая библиотечная система» Тевризского муниципального района Омской области

Экскурсия в библиотечную историю

«История моей библиотеки» – так назывался районный конкурс среди сельских библиотекарей Тевризского муниципального района. Участники конкурса оформили красочные содержательные альбомы об истории своих библиотек и подготовили презентации.

В последнее десятилетие на страницах профессиональной печати стало появляться много материалов по истории библиотечно-го дела и отдельных библиотек. Российские библиотекари активно занимаются историческими изысканиями, во многих библиотеках создаются краеведческие уголки, мини-музеи, организуются экспозиции. Краеведческая работа зачастую становится одной из тех форм деятельности, которая объединяет людей вокруг библиотеки и на базе библиотеки. Ведь краеведение – это всё равно, что признание любви к своей малой родине, её истории и культуре. Собираение и восстановление бесценной информации о той земле, на которой мы живём, о людях, которые нас окружают, способствуют сохранению исторической памяти об истории своего места жительства и о своём месте в этой истории.

Библиотекари Тевризского района тоже по крупицам собирают бесценные материалы по истории своих сёл: о ветеранах Великой Отечественной, локальных войн, о тружениках тыла, знаменитых людях села. Выполняя большой объём краеведческой работы, специалисты библиотек, как выяснилось, по крайней мере у нас в районе, нередко забывают написать о себе. Что это? Ложная скромность или следование известной истине про сапожника без сапог? А ведь история создания и становления библиотек на селе не менее интересна!

Именно поэтому было задумано провести среди библиотекарей Тевризского района конкурс «История моей библиотеки». Основной целью конкурса был сбор историко-библиотечных материа-

лов и оформление альбома на основе собранных документов. В Положении о конкурсе, разработанном методико-библиографическим отделом, были определены следующие задачи:

- стимулировать исследовательскую деятельность библиотечных специалистов;
- привлечь библиотекарей и читателей к исследовательской работе;
- показать роль библиотек в местном сообществе;
- сохранить и развить культурные традиции района.

Конкурс проводился с 1 марта по 1 октября 2016 года. За семь месяцев библиотекари должны были провести исследовательскую работу, собрать материалы по истории своей библиотеки, написать документальный очерк и оформить всё это в альбом.

В Положении были определены критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие теме и требованиям конкурса;
- содержательность и нестандартный подход к оформлению конкурсной работы;
- творческий подход к представлению материала;
- полнота раскрытия темы;
- наличие обязательных сведений, фотоматериалов, документов и слайд-презентации.

Чтобы донести информацию о конкурсе до каждого библиотекаря Тевризской МБС, методисты провели семинар и подготовили консультации, в которых определили этапы поиска, подсказали, как выявить источники информации и как эти источники использовать.

Как работали над поставленными задачами? Методисты посоветовали, прежде чем начинать поиск «на стороне», выявить и изучить архивные материалы, имеющиеся в своей библиотеке. Ведь в каждой библиотеке хранятся разнообразные документы, бережно сохранённые сотрудниками. Это планы и отчёты, различные справки, фотографии, старые читательские формуляры, грамоты, газеты, альбомы и т. д. Далее библиотекари искали материалы в архивах центральных районной и детской библиотек, просматривали книги приказов в комитете культуры района (многие так установили точные даты образования библиотек), обращались в районный и даже в региональный архив в г. Таре. Очень ценную информацию дал краеведческий музей, в архивах которого хранятся интересные до-

кументы о развитии культуры в районе. Полноценным источником сведений стала местная газета «Правда севера», статьи из которой, касающиеся библиотек района, начиная с 70-х гг., собираются и бережно хранятся в Тевризской детской библиотеке.

Самыми «живыми» историческими источниками стали воспоминания местных жителей, читателей, коллег – ветеранов библиотечного дела, а также их родственников, которые охотно делились фотографиями и другими документами.

В результате был собран уникальный краеведческий материал, состоящий из бесценных архивных документов, фотоматериалов, статей из периодических изданий, воспоминаний бывших библиотекарей и читателей. Всё это стало изюминкой каждого из альбомов, представленных на конкурс. Основой альбомов стали документальные очерки, в которых библиотекари раскрыли историю становления и развития своих библиотек, начиная с их открытия и до наших дней.

Листая альбомы, наглядно видишь, что почти все библиотеки были открыты в 50-е годы прошлого столетия. В первые годы работы практически все они располагались в непригодных помещениях, поэтому библиотекарям, прежде чем приступить к выдаче книг, пришлось заниматься обустройством. Вот как об этом вспоминает библиотекарь Тавинской библиотеки Алсу Ризвановна Алеева: «В первый год работы библиотека арендовала помещение у Абдразакова Ризвана Кадыровича. На время открытия библиотеки стеллажей не было. Встал вопрос, как разместить фонд? Напилили плахи, наставили стулья и положили на них эти плахи. На эти импровизированные полки и разложили книги по отделам. Вот так библиотека начала работать...».

В работе библиотекаря Петелинского филиала Татьяны Петровны Есауловой представлены интереснейшие факты о деятельности избы-читальни в далёкие 20-30-е годы двадцатого столетия.

Из воспоминаний первых библиотекарей видно, как жили библиотеки в 1950-60-е гг. Об этом пишет бывший библиотекарь Ивановомысской библиотеки Елена Васильевна Кравцова: «Часы работы библиотеки устанавливались с учётом возможностей посещения её учащимися, молодёжью и остальными категориями читателей. Учащиеся заходили в библиотеку после занятий, молодёжь после работы, вечером; остальные читатели в часы и дни отдыха: воскресенье, праздничные дни, в свободное время. Много молодё-

жи работало на ферме, дорога туда шла мимо библиотеки, которая должна быть в это время открыта. Мы вместе выпускали стенгазеты, боевые листки, в которых прославляли передовиков, критиковали отстающих. Плакатными перьями писали плакаты, лозунги. Вечером занимались подготовкой концертов, сочиняли стихи, частушки». Людям, интересующимся историей своей «малой родины», безусловно, будет интересно прочесть эти бесценные строки.

Все альбомы получились разные, но в каждом из них заметно внимательное и бережное отношение к истории своей библиотеки и к людям, которые работали в разные годы.

Оценка работ проводилась оргкомитетом конкурса. На каждую работу была написана рецензия с учётом всех недостатков и достоинств, с рекомендациями и пожеланиями. Защита работ происходила на октябрьском семинаре. Каждый участник подготовил презентацию, с помощью которой рассказал о проделанной работе.

Поскольку замечаний и предложений по итогам конкурса было достаточно, жюри конкурса предложило продолжить начатую работу. В октябре 2017 года состоялась окончательная защита конкурсных работ с учётом высказанных членами жюри предложений.

Теперь о самом главном. Поскольку собранный материал представляет определённую историческую ценность, он просто просится в сборник об истории становления библиотечного дела в Тевризском районе. Его изданием планирует заняться методико-библиографический отдел. Постараемся, чтобы он вышел содержательным и красочным. Благо, для этого теперь есть все технические возможности.

Библиография

1. Библиотека – храм души и духа [Текст] : альбом по истории Ивановомысской библиотеки / сост. Е. А. Терещенко. – Иванов Мыс : [б. и.], 2016. – 24 с. : с фотогр.
2. Из истории библиотеки [Текст] : альбом / сост. А. Р. Алеева. – Тавинск : [б. и.], 2016. – 22 с. : с фотогр.
3. «История моей библиотеки» [Текст] : Положение о проведении районного конкурса среди сельских библиотекарей.
3. «Пишем историю библиотеки» [Текст] : консультация / сост. С. Ю. Костина. – Тевриз, 2016. – 4 с.

*Ямчукова И. И., заведующая сектором
информационно-библиографического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Краеведческая направленность проектов информационно-библиографического отдела ОГОНБ имени А. С. Пушкина в рамках социокультурной акции «Библионочь»

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений библиотечной работы. Вся многогранная деятельность библиотек по формированию краеведческих ресурсов и их продвижению способствует повышению её статуса и формированию положительного имиджа. В поисках новых путей распространения краеведческих знаний стоит обратить особое внимание на набирающую популярность среди россиян социокультурную акцию в поддержку чтения «Библионочь».

Впервые Омская государственная областная научная библиотека им. А. С. Пушкина присоединилась к акции «Библионочь» 26 мая 2012 г. Это масштабное мероприятие информационно-библиографический отдел (ИБО) наполнил тематическими экскурсиями по библиотеке и познавательным библиоквестом.

В рамках второй библионочи «OKNOVMIR.LIB», прошедшей в библиотеке 25 мая 2013 г., впервые ИБО (информационно-библиографический отдел) представил свою самостоятельную интеллектуально-развлекательную площадку «Клуб путешественников». В центре внимания посетителей была книжная выставка «Кругосветное путешествие», на которой экспонировались атласы, путеводители и справочники географической тематики. Выставка состояла из шести разделов, сгруппированных по странам и континентам. Завершал экспозицию краеведческий раздел «Омский меридиан», представленный путеводителями по нашей области, публикациями о региональных брендах, внутренних туристических маршрутах, очерками о местных путешественниках.

В формате «живой библиотеки» прошли встречи с членами регионального отделения Русского географического общества, местными путешественниками и туристами. Особый интерес у посетите-

лей вызвал рассказ омского журналиста и краеведа В. Гоношилова о таёжных поездках по северу Омской области. Живой отклик у присутствующих вызвал рассказ о туристических маршрутах вице-президента областной федерации спортивного туризма А. Казанцева. Своими впечатлениями о путешествии по Испании поделилась сотрудница музея Либеров-центр В. Сергиеенко. О поездке в Великий Новгород рассказала представитель медакадемии О. Задорожная. Завершил работу «Клуба путешественников» завораживающий рассказ Ю. Живаевой о кругосветном путешествии на паруснике «Седов», которое она выиграла участвуя в интернет-конкурсе среди сторонников Всемирного фонда дикой природы.

24 мая 2014 г. в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина прошла третья «Библионочь» под названием «КульПРОсвет». На этот раз библиотека предстала перед посетителями в виде города со своими проспектами, площадями и улицами. В этом «мегаполисе» информационно-библиографический отдел организовал в помещении читального зала «Библиосквер», в котором все посетители под пение птиц прогуливались по его трём аллеям: «Аллее омских библиографов» (книжно-иллюстративная выставка об истории и сегодняшнем дне ИБО); «Аллее знаменитых библиотекарей» (деятели литературы, науки, шоу-бизнеса, когда-либо работавшие библиотекарями) и «Аллее известных читателей «Пушкинки». Каждую из этих персон сопровождал портрет с биографической справкой, а также литература из фондов ИБО.

Остановимся подробнее на «Аллее известных читателей «Пушкинки». Многие посетители с интересом узнали, что в разные годы Пушкинскую библиотеку посещали такие известные лица, как генерал-лейтенант, историк Сибирского казачьего войска, гласный Омской городской Думы Г. Е. Катанаев (1848-1921); писатель и журналист, член редколлегии Сибирской советской энциклопедии Г. А. Вяткин (1885-1938); учёный, поэт и писатель П. Л. Драверт (1879-1945); писатель и художник А. С. Сорокин (1884-1928), занимавший после Октябрьской революции одно из ведущих мест в литературной жизни Омска. В 1915 году, являясь читателем «Пушкинки», он подкладывал под газеты в читальном зале свои портреты и сделанные от руки рекламные рисунки с надписью «Король сибирских писателей Антон Сорокин». Также в своё время библиотеку посещал писатель и драматург В. В. Иванов (1895-1963), чья пер-

вая книга «Рогульки» (1919) была набрана и отпечатана им самим в типографии омской газеты «Вперёд». Читателем Пушкинской библиотеки был режиссёр, актёр, народный артист СССР, профессор ГИТИСа Н. П. Охлопков (1900-1967), эвакуированный в Омск с театром им. Е. Вахтангова в годы Великой Отечественной войны. Он приходил в библиотеку задолго до её открытия, помогал библиотекарям топить печь, пока те подбирали для него литературу. По словам самого Н. П. Охлопкова, именно благодаря Омской «Пушкинке», он узнал, «как и кто играл Гамлета на протяжении многих десятилетий».

Постоянным читателем библиотеки являлся известный композитор, педагог, народный артист РСФСР В. Я. Шебалин (1902-1963). Не только читателем, но и активным участником в формировании краеведческой части фонда был поэт и переводчик Л. Н. Мартынов (1905-1980). В разные годы читателями библиотеки были актёры всероссийского масштаба, среди них народный артист РСФСР В. Я. Дворжецкий (1910-1993), народная артистка РФ Л. Г. Полишук (1949-2006).

Помимо книжно-иллюстративных выставок, представленных в виде «аллей», посетители «Библиосквера» могли принять участие в электронной викторине, которая включала вопросы по истории библиотеки. Кроме этого, все желающие могли ознакомиться с видеопрезентацией, подготовленной к 75-летию информационно-библиографического отдела.

24 апреля 2015 г. стартовала четвёртая «Библионочь», посвящённая 70-летию Победы и 20-летию нового здания «Пушкинки». Посетители масштабного мероприятия стали участниками интеллектуально-развлекательного путешествия по разным эпохам и временам. Библиотека на период акции превратилась в «собрание сочинений», а каждый её этаж стал одним из «томов» этого собрания.

Многоплановая акция информационно-библиографического отдела под названием «Под звон колоколов сменяется эпоха» стала частью третьей главы так называемого второго тома программы акции «Пушкинка» ВКонтакте эпох». В центре внимания была книжная выставка об истории звонарского искусства «Колокольный звон над землёй плывёт...». Самый крупный раздел выставки «Звонари земли Омской» был посвящён мастерам колокольного звона, Омской школе звонарей под руководством В. Маловечкина, праздникам колокольного искусства, проводимым в нашем городе.

В формате «живой библиотеки» состоялась встреча со звонарями омских храмов, все желающие приняли участие в мастер-классе от звонаря Казанского храма г. Омска С. Хинича. Мероприятие украсила коллекция колокольчиков ведущего актёра театра куклы, актёра, маски «Арлекин», заслуженного артиста РФ В. Н. Исаева, дополненная персональной книжной выставкой о нём. Живой интерес у посетителей вызвали демонстрирующие в отделе экспонаты: макет Успенского кафедрального собора, изготовленный учащимися школы искусств Горьковского района под руководством Б. А. Николаева; корабельная рында, предоставленная Омским институтом водного транспорта.

Желающие приняли участие в электронной семейной викторине «Колокольный вопрос», включавшей вопросы краеведческого характера. В частности, посетителям предлагалось определить, кто из сотрудников Пушкинской библиотеки работал звонарём, сколько колоколов на колокольне Успенского кафедрального собора в Омске.

Выставка «Книги о книгах: фиксируя время», демонстрирующая изданные в 1920-е – 2000-е гг. библиографические пособия «Пушкинки», расположилась в фойе перед информационно-библиографическим отделом. Впервые каждый желающий смог взять с собой дублетный экземпляр уникального указателя «Литература об Омской области» (Омск, 1959-1993).

«Библионочь», проведённая 22 апреля 2016 г., была посвящена Году российского кино и 300-летию г. Омска. В рамках данной социокультурной акции сотрудниками информационно-библиографического отдела была подготовлена площадка – «Киносеанс «Омск и Достоевский». Здесь экспонировались представленные изданиями из фонда отдела две книжно-иллюстративные выставки: «История города О.» и «Путеводители в мире кино». Интерактивная книжно-предметная выставка «Достоевский на экране» была посвящена экранизациям произведений Ф. М. Достоевского.

Остановимся подробнее на экспозиции «История города О.», посвящённой 300-летию г. Омска, которая объединила более 180-ти изданий: энциклопедии, справочники, словари, путеводители, каталоги, библиографические пособия, освещающие различные аспекты жизни города. В первом разделе «Омск в справочных изданиях» экспонировались общероссийские справочники, включающие

статьи о городе: «Энциклопедический словарь» Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона (Т. 42, СПб., 1897), «Историческая энциклопедия Сибири» (Т. 2, Новосибирск, 2010), «Большая российская энциклопедия» (Т. 24, М., 2014) и ряд других. Также в этом разделе можно было увидеть омские издания: В. И. Кочедамов «Омск. Как рос и строился город» (Омск, 1960), «Омские инженеры. Дела и судьбы» (Омск, 2012), «Энциклопедия города Омска» (Т. 1-3, Омск, 2009-2011) и т. д. Второй раздел выставки «Омск в библиографических изданиях» был представлен пособиями, подготовленными библиотеками России и Омска. Это, например, указатель «Справочники по истории дореволюционной России» (М., 1978), содержащий сведения о справочниках, в том числе по нашему городу. Самую значительную часть раздела составили библиографические пособия «Пушкинки», среди которых: «Омск, 1716-1966» (Омск, 1966), «Писатели земли Омской» (Омск, 1977, 1984), «Время и город» (Омск, 1996) и др.

Особый интерес у посетителей вызвала интерактивная фотозона «Рабочий кабинет Ф. М. Достоевского», которая была наполнена предметами интерьера, предоставленными Музеем городского быта г. Омска, театральными костюмами от Музыкального театра и ростовой фотографией писателя из Литературного музея им. Ф. М. Достоевского. Внимание посетителей привлекла выставка работ по мотивам повести Ф. М. Достоевского «Записки из Мёртвого дома», которые были предоставлены региональным Управлением федеральной службы исполнения наказания.

В рамках мероприятия состоялись встречи с директором Литературного музея им. Ф. М. Достоевского В. С. Вайнерманом, представившем публике свою книгу «Поручаю себя Вашей доброй памяти...: (Достоевский и Сибирь)», а также с директором Музея городского быта г. Омска В. И. Селюком, выступление которого носило название «По местам Достоевского в Омске». Все желающие приняли участие в электронной киновикторине, часть вопросов которой традиционно носила краеведческий характер: «В каком году в Манеже Омской крепости состоялся первый киносеанс?», «Кто из актёров-омичей участвовал в экранизации произведения Ф. М. Достоевского?», «В каком фильме события разворачиваются в городе Омске?» и др. Для маленьких посетителей площадки «Омск и Достоевский» были подготовлены познавательные раскраски «Яркий Омск» с иллюстрациями из истории нашего города.

26 мая 2017 г. в Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина прошла «Библионочь», посвящённая Году экологии в России и 110-летию «Пушкинки». В рамках мероприятия библиографами был подготовлен книжно-цветочный вернисаж «Экология прекрасного: фиалки на книжной полке». Посетителей ждали обзоры по книжно-иллюстративной выставке «Библиографы без ретуши», приуроченной к 110-летию библиотеки. Среди материалов, повествующих об истории ИБО, особое место заняли публикации о библиотечных специалистах, внёсших значительный вклад в развитие отдела: А. В. Нецветовой, М. С. Фадеевой, Л. А. Пукшанской и др., а также фотоматериалы и издания отдела за разные годы. Всего на выставке экспонировалось свыше 150 источников. Украсила мероприятие книжно-цветочная экспозиция «Книжный мир фиалок», состоящая из коллекции фиалок от омских цветоводов-любителей, книг из фонда Омской ГОНБ имени А. С. Пушкина, повествующих об этих цветах, а также публикаций о деятельности омского клуба любителей фиалок «Марс». Посетители площадки принимали активное участие в библиоквесте, в который вошли вопросы по истории отдела и практические задания по поиску информации о фиалках в краеведческом каталоге и справочном фонде ИБО. Для всех желающих была подготовлена фотозона «В библиотеке», где они могли сфотографироваться на фоне краеведческого каталога, ведь он по праву считается гордостью «Пушкинки». Каталог, в который входит около 900 000 библиографических записей, представляет собой наиболее полное собрание сведений о публикациях краеведческой тематики. Стоит отметить, что в любую «Библионочь», независимо от её тематической направленности, краеведческий каталог неизменно привлекает к себе внимание посетителей, многие обращаются к нему за поиском нужной информации.

Благодаря мероприятиям, проведённым информационно-библиографическим отделом в рамках социокультурной акции «Библионочь», посетители познакомились с краеведческим фондом библиотеки. Предоставленная информация позволила узнать о многих интересных фактах из жизни города и его обитателей, таких как: туристический потенциал региона, история Пушкинской библиотеки, развитие колокольного искусства в Прииртышье, биография и творчество местного кукольника В. Н. Исаева, пребывание на каторге в Омске Ф. М. Достоевского, история кинообслуживания в нашем

городе, деятельность местного клуба любителей фиалок «Марс». Ознакомиться с фотоотчётами о проведённых мероприятиях можно в альбомах группы библиографов Омской ГОНБ имени А. С. Пушкина в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/bibliografib>.

Ежегодно Омскую государственную областную научную библиотеку им. А. С. Пушкина в рамках акции «Библионочь» посещают от 4 до 5 тысяч человек. С каждым годом интерес к мероприятию возрастает, наблюдается увеличение числа его посетителей. Можно с полной уверенностью сказать, что данная акция является удачной формой продвижения краеведческих ресурсов библиотеки, популяризации и распространения знаний о родном крае.

*Швейна О. М., зав. отделом обслуживания
Крутинской центральной межпоселенческой
библиотеки МБУК «Крутинская межпоселен-
ческая библиотека»*

Край мой – Родины частица!

Крутинская межпоселенческая библиотека имеет давние традиции в краеведческой работе. За последние годы вырос интерес читателей к истории края, литературе местных авторов, возрождению национальных традиций. Роль библиотеки в раскрытии этих тем первостепенна. Поэтому прошлое и настоящее посёлка, опыт предшествующих поколений, быт, обычаи, природное своеобразие местности и многое другое – всё это нередко становится темой библиотечных мероприятий. Краеведческий круиз «Край мой – Родины частица», поэтический вечер «Судьбой дарованные встречи», круглый стол «Земля, на которой живу» – вот далеко неполный перечень таких встреч.

Возрождение библиотечного краеведения активизировало и издательскую деятельность библиотеки. В целях пополнения своего краеведческого фонда межпоселенческая библиотека занимается изданием сборников стихотворных и прозаических произведений местных авторов; библиографических пособий, путеводителей, переизданием наиболее ценных и редких книг по краеведению. Мы считаем, что краеведческий материал даёт возможность наиболее эффективно осуществлять патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Примером является издание книг нашего земляка Леонида Андрианова. В прошлом Л. Андрианов работал журналистом местной газеты «Сельская трибуна» и газеты «Омская правда». Активное участие и помощь библиотеке в поиске информации о нём и его произведениях оказали родственники. Сначала библиотекой был издан роман «Любовь и ненависть», который долгое время находился в архивах автора и оставался невостребованным. Издание книги оказалось своевременным шагом. Она востребована читателями, так как роман в доступной и занимательной форме повествует о жизни нашего знаменитого земляка, Героя Советского Союза Фёдора Крыло-

ва. Отрадно отметить, что к этому произведению часто обращаются старшеклассники.

Книга Леонида Андрианова и Михаила Кирьянова «Наш край» была выпущена Крутинской типографией в 1947 году. Единственный экземпляр этого издания находится в местном краеведческом музее. С момента выпуска книги прошло 70 лет, и в жизни общества многое изменилось, однако, краеведческие исторические сведения, представленные в ней, очень ценны. С согласия родственников книга была переиздана библиотекой и дополнена фотографиями. К сожалению, ничего не известно о втором авторе, а значит, исследовательская работа будет продолжена.

С 2013 года Крутинская центральная межпоселенческая библиотека начала проводить активную исследовательскую работу для создания банка данных об истории исчезнувших деревень, об улицах районного посёлка, о памятниках и мемориальных досках на территории района, о почётных жителях Крутинки, мастерах декоративно-прикладного творчества. В 2014 году был издан путеводитель по родному краю «Родные улицы Крутинки», приуроченный к 255-летию посёлка. Этот сборник, содержащий развернутую информацию и богатый фотоматериал о 22 улицах Крутинки, до сих пор востребован у жителей разного возраста. Выпущены серии буклетов «Район наш славится людьми» («Почётные граждане р/п Крутинка», «Народные умельцы»), «Забытые деревни», «Навечно в памяти людей» (о мемориальных досках посёлка).

Литературное краеведение является важной составной частью краеведческой деятельности. Десять лет при библиотеке работает клуб «Слово», который стал для любителей поэзии местом общения и отдыха. На заседаниях клуба активно обсуждаются произведения местных авторов, с участием членов клуба разрабатывается тематика для сборников, проходят презентации новых изданий произведений поэтов и прозаиков Крутинского района. Более 70 занятий разной тематики прошло со времени его образования. Прделана колоссальная работа по сбору и систематизации литературного наследия Крутинского района. Благодаря предпринятым действиям увидели свет более 60 наименований сборников стихов и рассказов самобытных авторов. Вечера, творческие встречи, презентации в арсенале форм работы этого клуба. Стоит отметить литературно-музыкальный вернисаж «Песня – богатство народа» с приглашением солистов Кру-

тинского народного хора, где исполнялись песни на стихи местных авторов, участников клуба. Частыми гостями на заседаниях являются сотрудники Центра традиционной русской культуры. К примеру, праздничный вечер «Капли звонкие весны» сопровождался не только чтением стихов о весне и православном празднике Пасха, но и постановкой детского спектакля по теме.

В рамках клуба проходят творческие встречи с приглашением омских писателей и поэтов. Перед присутствующими выступали Лев Трутнев, Ирина Чепурко, Светлана Казакова, Ирина Резник. Такие встречи помогают местным авторам узнать много интересного и по-новому взглянуть на процесс литературного творчества. Популяризация произведений местных авторов помогает воспитывать у молодого поколения любовь к родному краю, пробуждает интерес к местной культуре и литературе. Этим особенно ценна деятельность клуба «Слово». Клуб тесно сотрудничает с Литературной гостиной Крутинской средней школы № 2. Члены клуба частые гости в стенах этого учебного заведения, они постоянно знакомят ребят со своим творчеством. В свою очередь, школьники представляют собственные произведения на заседаниях клуба. Сборники стихов учащихся школы неоднократно выпускала центральная библиотека.

В 2017 году реализован издательский проект «Времена года в творчестве Крутинских авторов». Помощь в сборе материала оказали постоянные члены клуба «Слово». Презентация книги, на которую были приглашены авторы произведений, прошла в читальном зале библиотеки. Информационную поддержку проект получил благодаря газете «Ваша Сельская трибуна».

Использование современных компьютерных технологий в подготовке и издании краеведческих материалов о своей территории дает библиотеке возможность продвигать свои материалы и для удалённых пользователей. В 2016 году началась реализация двух краеведческих интернет-проектов: «Родной Земли душа и память» и «Исток мой – Малая Родина», которые размещены на сайте библиотеки. Собирая материал для их наполнения, библиотекари с благодарностью принимают от читателей любую информацию, касающуюся жизни родного края. Активное участие сотрудников краеведческого музея, преподавателей школ посёлка, местных старожилов и всех, кто неравнодушен к истории родной земли, придаёт этим проектам наибольшую ценность. Практически вся информация интер-

нет-проектов востребована школьниками, учителями, студентами, местными жителями и нашими бывшими земляками. Краеведение является важным ресурсом патриотического и нравственного воспитания.

Библиография:

1. Андрианов Л. Любовь и ненависть: повесть о Герое Советского Союза Фёдоре Крылове / Л. Андрианов. – Крутинка: МБУК «КМБ», 2016. – 157 с.
2. Андрианов Л. Наш край / Л. Андрианов, М. Кирьянов. – пер. изд. – Крутинка: МБУК «КМБ», 2016. – 112 с. : ил.
3. Времена года в творчестве Крутинских поэтов / сост. О. М. Швеина. – Крутинка: МБУК «КМБ», 2017. – 141с.
4. Родные улицы Крутинки: путеводитель по родному краю / Крутинская межпоселенческая библиотека; сост. Н. А. Ильченко. – Крутинка. – 114 с.

Желонкина Д. А., директор КМУК
«Шербакульская межпоселенческая
центральная библиотека» имени
Р. И. Рождественского

Трансляция литературного наследия великого земляка Роберта Рождественского: формирование мемориальной коллекции и реализация издательских проектов

*В случае гуманитарной катастрофы культуру
человеческого общества можно будет восстановить
благодаря библиотекам, если они сохранятся.*
Д. С. Лихачёв

Современный социум характеризуется возрастанием роли гуманитарных и естественных наук, что усиливает роль библиотеки как хранилища духовных традиций, повышает её роль в накоплении и распространении информации, в обеспечении процессов сохранения и развития культуры, в привлечении к ней общественного внимания. Осуществляя функции хранения, изучения, транслирования культурного наследия и культурных ресурсов, библиотеки способствуют укреплению стабильности общества, сохранению нравственных норм и ценностей, исторической памяти, умножению творческих сил личности и общества в целом, формированию культурной компетенции.

Культурное наследие России имеет всемирное значение и является основой сохранения России как государства. Сегодня важно не только сохранить память о прошлом, но и донести сохранённое для современников и потомков. Библиотека предоставляет читателю уникальную возможность превращения чтения в значимую деятельность, формирующую его интеллектуально-духовный мир, ведущую к самосознанию и самообразованию. Лучшие творения художественного слова побуждают к созидательной деятельности. Литературное просвещение в библиотеке, продвижение литературного наследия – непереносимое условие формирования культурного и духовно-нравственного облика личности.

Обращение к литературному творческому наследию знакового поэта XX века, земляка Роберта Рождественского, использование нравственно-эстетического потенциала его произведений в социокультурном контексте представляется нам современной, одной из актуальных и приоритетных задач Шербакульской библиотеки имени Р. И. Рождественского.

Наследие поэта имеет важное значение для формирования таких особо значимых нравственных категорий, как гражданская зрелость, ответственность, любовь к России, честь и достоинство, совесть и милосердие, справедливость и отзывчивость, сострадание и внимание к ближнему, – которые всем своим творчеством отстаивал великий земляк.

Трансляция громадного поэтического дара поэта и земляка через традиционные и инновационные формы работы позволяет привлекать внимание к произведениям Р. Рождественского и раскрывать его наследие более разносторонне. Чтение здесь выступает главным способом освоения и знакомства с творческим наследием поэта. Популяризация творчества осуществляется посредством реализации масштабных проектов библиотеки: всероссийской фотоакции «Вечная Слава Героям!», ежегодных литературных чтений «Роберт Рождественский: горизонты творчества», ежегодного районного конкурса юных чтецов; увековечиванием памяти земляка – это и открытие мемориальной плиты на здании библиотеки, и установка памятного знака, и высадка рябиновой аллеи. Традиционными для жителей посёлка стали литературно-музыкальные часы, книжные выставки, фотовыставки, литературные встречи, экскурсии, лекции, культурные акции, детские праздники, презентации книг, семинары. Активно используются виртуальные формы просвещения на сайте библиотеки: интерактивные электронные выставки, публикации в электронных изданиях, серии краеведческих фото-показов, видео-зарисовок, музыкальных ретро-часов.

Дальнейшее содержательное развитие получает мемориальная функция Шербакульской библиотеки им. Р. И. Рождественского. Сегодня библиотека – изыскатель, собиратель, коллекционер удивительной мемориальной коллекции поэта. Благодаря поисковой и издательской деятельности, собранные материалы составляют настоящую сокровищницу документов, неразрывно связанной с эпохой, личностью и творчеством поэта, имя которого мы носим с 2009 года.

Выполняя мемориальную, «охранительную» функцию, библиотека способствует усилению интереса людей к собственным историческим корням, обретает собственное уникальное лицо. В библиотечном краеведении используется сочетание библиотечных и музейных фондов, комплексных исследовательских форм работы, включающих общие научные, библиотечные, архивные и музейные методы. В рамках мемориальной деятельности библиотеки книга становится системообразующим элементом коллекции, где играет несколько ролей: музейного раритета, экспоната предметно-вещевого ряда, источника информации и предмета изучения.

Коллекция изданий о жизни и творчестве Роберта Рождественского представляет исключительную ценность: по объёму коллекция насчитывает порядка 1,5 тыс. ед. хранения и охватывает исторический период прошлого и настоящего веков – с 1932 года по сегодняшний день.

Основой формирования коллекции стали различные типы и виды документов: книги, газеты и вырезки из газет, копии писем, документы из государственных архивов, грампластинки, фотографии, журналы, диски, плакаты. Наибольшую ценность представляют персонифицированные документы: личные вещи поэта и его матери (очки, наручные часы); уникальные книги с дарственными надписями Роберта Рождественского и его жены Аллы Киреевой, дочерей поэта Екатерины и Ксении Рождественских; картины Аллы Киреевой; отдельные издания из личных библиотек матери поэта Веры Павловны Петкевич и двоюродной племянницы поэта Ларисы Владимировны Чуйко; переводы, вступительные статьи, публицистические заметки, календари, фотопортреты поэта, его друзей и родных, шаржи на Роберта Рождественского, факсимильные копии документов. Мемориальная коллекция постоянно пополняется разноплановыми документами, в числе которых более 100 изданий из личной библиотеки и переписка с 2007 года с родными поэта, редкие книги, поступившие в фонд по воле друзей и единомышленников библиотеки из городов Ижевска, Барнаула, Абакана, Любинского района Омской области. Многие документы найдены и приобретены Дарьей Желонкиной, Ниной Сипкиной, Светланой Тирской, Ларисой Чуйко.

При формировании коллекции мы обращаем внимание на уникальность издания, тираж выпуска (многие книги уже сегодня

являются библиографической редкостью), художественное оформление, шрифт, дизайн, книжные иллюстрации (многие издания проиллюстрированы самим поэтом, его дочерьми, женой, другом Стасисом Красаускасом, друзьями-карикатуристами). Бесценным накопителем информации является созданная картотека мемориальной зоны «Роберт Рождественский». По результатам изучения сборников песенников, хранящихся в фонде библиотеки, издан Указатель, который включает более 250 наименований песен на стихи Роберта Рождественского с перечнем фильмов, где они звучат, авторов музыки, исполнителей.

На всех этапах формирования коллекции мы открывали для себя и почитателей творчества поэта неизвестные ранее и очень ценные факты: фотография, на которой изображён маленький Роберт в возрасте 4,5 месяца, выполнена в Шербакуле и теперь украшает нашу коллекцию; свои первые шаги Роберт сделал в 1933 году в Шербакуле, у нас впервые потянулся к книге, вернее к журналу «Советский Союз»; дед поэта похоронен на Шербакульской земле, на месте захоронения теперь установлена часовня; найдены копии газет 1933 года, подписанных в печать Верой Петкевич, матерью поэта, в то время она занимала должность заместителя редактора шербакульской газеты. Более 600 песен создано на основе его поэтических текстов; песни на стихи поэта звучат более чем в 80-ти фильмах советской кинематографии; его поэтические произведения переведены на 16 языков мира. И сам Роберт много переводил. Он говорил: «...Я учился у тех, кого переводил... Учился смотреть на мир их глазами. Для того, чтобы понять, как видят глаза мои».

Популяризируя творческое наследие Роберта Рождественского, мы не просто транслируем культуру, а тем самым воспроизводим духовные ценности. Библиотека как социальный институт содействует культурной преемственности поколений и восполняет потребности в сохранении памяти, собирает, хранит, изучает и экспонирует мемориальные предметные и книжные коллекции с целью увековечения памяти о выдающемся деятеле культуры и искусства, ведёт библиотечно-библиографическую, музейную, культурно-просветительскую, исследовательскую (анкетирования, опросы), информационную, издательскую и методическую работу.

Наша библиотека – мемориальный центр по сохранению великого творческого наследия земляка, где формируется единое инфор-

мационное и интеллектуально-предметное пространство, оказывающее сильное эмоциональное воздействие. Сохраняя книги Рождественского, созданные в прошлом, наша библиотека ориентируется на настоящее и будущее, привлекая интерес общества к роли личности великого поэта, к отдельным периодам истории России.

Основная цель и задачи издательской деятельности в данном направлении: организация диалога библиотеки с населением, содействие продвижению книги и чтения, воспитание культуры чтения, сохранение историко-культурного краеведческого наследия, создание артефактов, являющихся важными элементами местной культурной памяти, формирование коллекций редких и ценных документов, отображение креативной личности библиотекаря-профессионала. В своих изданиях серии «Шербакульская библиотечка поэта и земляка Роберта Рождественского» мы рассказываем о жизни и деятельности земляка, литературном, научном, художественном творчестве. Важной частью издательской деятельности являются электронные издания, которые позволяют представить материал полнее и целостнее. Мы всеми доступными средствами стремимся сохранить вклад Роберта Рождественского в развитие культуры и просвещения в России и мире, создаём документы, являющийся важными элементами культурной памяти. Издательская деятельность нашей библиотеки не могла бы быть реализована в полной мере без творческой инициативы библиотекарей.

Наша библиотека является собирателем и цифровой коллекции, что сегодня довольно распространённый процесс, но и очень трудоёмкий, требующий временных и интеллектуальных затрат. Если смысл деятельности библиотеки всего предшествующего исторического периода заключался в сборе, систематизации документального массива и предоставлении его в общественное пользование, то в настоящее время мы занимаемся непосредственным созданием документального массива, формируем цифровую коллекцию изданий, объединённых одним признаком – «Книги Роберта Рождественского». На сайте библиотеки уже размещено собрание из 22 электронных книг, и эта деятельность продолжается. Оцифровку книг поэта и размещение их на сайте библиотеки мы начали проводить после подписания соглашения с законными правообладателями (Аллой Киреевой, Ксенией и Екатериной Рождественскими). Электронные версии оцифрованных книг в обязательном порядке отправляются правообладателям в течение 10 дней со дня оцифровки. Данная циф-

ровая библиотека представлена и на сайте Министерства культуры Омской области.

Помимо оцифровки традиционных носителей (опубликованных произведений), наша библиотека формирует мультимедийные собрания, включающие иллюстративные, а также аудио- и видеоматериалы. Наладив силами своих подразделений сбор устных воспоминаний, фрагментов из личных, общественных кино-, видео- и фотоархивов, библиотека формирует уникальный документальный пласт, состоящий из информационных объектов, существующих, как правило, в единственном экземпляре. Естественно, что ценность таких собраний со временем будет только возрастать. Площадкой для обеспечения доступности информации выступает официальный сайт библиотеки и созданный в 2013 году виртуальный музей мемориальной коллекции «И будет вечной связь: диалог с поэтом Робертом Рождественским». Библиотека инициировала данный проект на районном уровне и выступила в качестве одного из главных его авторов, утверждая собственную роль и подтверждая свой авторитет как ключевого информационного учреждения цифровой эпохи и важного звена системы цифровых информационных коммуникаций.

Создание цифровых собраний является одним из основных направлений деятельности нашей библиотеки в предстоящий период. Единожды качественно оцифрованные, наиболее ценные издания прошлых лет из коллекции Р. И. Рождественского навсегда станут достоянием самой широкой читательской аудитории. Их второе рождение и введение в обиход, безусловно, заметное явление в культурной и научной деятельности нашего района и страны в целом. Посредством электронных технологий мы фактически возвращаем к публичной жизни ценнейшие документы.

Имя великого поэта, его культуротворческая деятельность должны оставаться в памяти потомков, так как его вклад в развитие русской культуры и формирование духовных качеств личности неоценим, а жизнь является примером служения гуманизму и добру. Сегодня наш поиск продолжается, мы активно изучаем электронные каталоги библиотек Европы и уже обнаружили, например, что в книжном фонде главной Австрийской библиотеки хранятся 12 русскоязычных изданий книг Роберта Рождественского.

Вся поэзия Рождественского неисчерпаемый источник жизни! Шербакульская библиотека им. Р. И. Рождественского выступает главным проводником к источнику жизни, созданному великим

земляком. Знаменательно, что сегодня интерес к нашей коллекции проявляют юные читатели: пишут рефераты, участвуют в наших мероприятиях, посещают библиотеку. Каждый раз, рассказывая о богатствах мемориальной коллекции, мы цитируем отрывок стихотворения Роберта Рождественского как призыв удивляться самым привычным вещам, ведь из этого состоит настоящая жизнь, когда мы умеем замечать самое простое вокруг:

«Над головой созвездия мигают.

И руки сами тянутся к огню...

Как страшно мне, что люди привыкают,

Открыв глаза, не удивляться дню.

Существовать.

Не убежать за сказкой.

И уходить, как в монастырь, в стихи.

Ловить Жар-птицу для жаркого с кашей.

А Золотую рыбку – для ухи».

Библиография

1. Головки С. Культурно-историческое наследие в библиотечном пространстве: актуальные аспекты // Библиотечное дело. – 2015. – № 22 (256). – С. 2-7

2. Кнорринг В. Уже одно это... Статья с рефреном // Библиотечное дело. – 2015. – № 22 (256). – С. 37-39

3. На родной земле: краеведческий историко-этнографический альманах. – Омск.: ООО «Омскбланкиздат», 2014. – 54 с., ил.

4. Рождественский Р. И. «...Мне хорошо! Я – живу...: стихотворения, сказка-мультипликационный фильм» / под общ. ред. Д. А. Желонкиной. – Шербакуль.: ООО «Омскбланкиздат» (Типография «Золотой тираж»), 2016. – 64 с., фотоил. Крупношрифтовый сборник для детей (Шербакульская библиотечка поэта и земляка Роберта Рождественского)

Интернет-ресурсы:

5. Викулова В. П. Мемориальные аспекты деятельности публичной библиотеки: <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/278535.html>

6. Иванова Я. И. Основные цели издательской деятельности публичных библиотек: <http://rumchten.rsl.ru/assets/files/2007/doc/1170335449.doc>

7. Конохова Е. В. Формирование книжной коллекции Мемориальной библиотеки князя Г. В. Голицына: http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag04/5_3.php?papka=12&id_sec=11

8. Степанов В. К. Формирование цифровых коллекций в традиционных библиотеках: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2006/disk2/083.pdf>

Деятельность муниципальных библиотек по формированию экологической культуры населения

*Шемякина Н. П., заведующая Георгиевской
сельской библиотекой-филиалом;*

*Шумилова Н. А., заведующая сектором
методико-библиографической работы МУК
Кормиловского муниципального района
«Кормиловская межпоселенческая централь-
ная библиотека»*

Природе руку дружбы протяни: экологическое краеведение в Георгиевской сельской библиотеке

Воспитание экологической культуры, формирование экологического сознания и поведения является приоритетным направлением работы нашей сельской библиотеки. Началом целенаправленной работы по экологическому просвещению стало основание в 90-х годах, теперь уже, прошлого века экологического объединения «Лесовичок» для детей младшего и среднего школьного возраста. Более 26 лет библиотека объединяет пытливых мальчишек и девчонок: за эти годы сменилось 5 поколений участников и более 100 юных читателей приняли активное участие в работе экологического объединения.

Традиционно занятия в «Лесовичке» проводятся не реже одного раза в месяц. Ребята узнают много нового и интересного о необычных явлениях природы на нашей планете, на территории Омского Прииртышья и своего родного села. Основой деятельности объединения стало реальное знакомство с особенностями флоры и фауны – совокупности видов растений и животных, распространён-

ных на конкретной территории населённого пункта. Занятия, как правило, проходят в форме виртуальных путешествий, видео бесед, экологических часов, экологических игр-путешествий: «Самые удивительные водопады», «Заповедная природа», «Оглянись – чудеса рядом», «Санитары леса», «В гостях у снежинки», «Путешествие по свету», «Умей отдыхать и беречь природу» и др.

Самая любимая часть программы «Лесовичка» – это экскурсии по окрестностям села: в лес, в поле. Проводятся они, как правило, летом и осенью, не менее 4 экскурсий в год. Экскурсия для ребят – не только приятное путешествие, но и знакомство с ландшафтом, изучение растений, насекомых, птиц, водоёмов и наблюдение за удивительным миром природы. Экскурсии проходят в интерактивной форме: по ходу следования экскурсовод, а в его роли всегда выступает библиотекарь Н. П. Шемякина, старается обратить внимание ребят на интересные явления природы. Детям даётся возможность поразмышлять и высказать своё мнение о причинах произрастания берёз в группе и по отдельности, направлениях роста мха и местах размещения норок кротов. Рассматривая с детьми паутину, библиотекарь обязательно обращает внимание ребят на липкость паутины, что позволяет пауку обеспечить себя кормом. Дети внимательно рассматривают формы гнездовых отдельных видов птиц. На таких экскурсиях никто не пинает поганки и мухоморы, а обсуждают их пользу для животных и людей в качестве лекарственных средств.

Походы в лес обязательно сопровождаются сбором лекарственных растений, листьев деревьев, цветов, которые затем занимают место в гербарии «Растения, произрастающие на территории Георгиевского сельского поселения». Кружковцы с удовольствием фотографируют растения, насекомых, цветы, окружающую местность, а потом весь материал отражается в брошюрах и буклетах. Библиотека подготовила и распространила эколого-краеведческие буклеты: «Что растёт в нашем лесу», «Наше село», «Птицы нашего края», «Наши река и озёра» и другие.

Опираясь на материалы гербария, в 2016 году библиотека завершила работу над атласом наиболее часто встречающихся растений на территории Георгиевского сельского поселения «Что растёт в нашем лесу». Атлас содержит сведения о более 30 наименованиях растений, произрастающих в окрестностях села Георгиевка, проиллюстрирован фотографиями, сделанными кружковцами.

В ходе экскурсий члены «Лесовичка» не только исследуют природу, но учатся ориентироваться на местности, постигают основы безопасного поведения. Они получают знания о том, как оказать первую помощь при травме, используя лекарственные растения, как обезопасить себя от укусов клещей и т. п. Иногда в тёплую безветренную погоду ребята вместе с организаторами экскурсии разводят костры. Но перед этим им подробно рассказывается о том, как правильно развести и загасить костёр. Каждый участник такой экскурсии получает памятку «Памятка безопасного поведения в лесу».

Возможно, такие экскурсии в лес с большой группой детей стали бы испытанием для одного человека, но, к счастью, у «Лесовичка» есть добровольные помощники. Много лет с библиотекой сотрудничает учитель географии С. С. Кузина, активно помогают в походах специалист по работе с молодёжью Ю. В. Казакова – активист библиотеки Н. В. Твердохлебова.

Некоторые природные объекты села Георгиевка находились и находятся под наблюдением уже ни одного поколения «лесовичков». На протяжении ряда лет велось наблюдение и сделано описание озёр «Российское» и «Сибирское», расположенных на территории Георгиевского сельского поселения. В окрестностях села находится 5 оврагов. Все они описаны участниками клуба. Совместными усилиями ребят, библиотекаря и учителя географии С. С. Кузиной исследованы и описаны почвы села. Материал, собранный вместе с детьми и снабжённый фотографиями и картами, был передан в школьную музейную комнату, где часто проводятся занятия экологического объединения.

В течение 15 лет члены кружка продолжают наблюдение за своеобразной достопримечательностью села – растущим у здания Дома культуры тополем, который привлёк их внимание своими размерами: обхват составил 3 м 10 см.

Из воспоминаний старожилов села выяснилось, что ему уже сто двадцать лет, рос он на подворье односельчанина Каравцева. В дневнике наблюдения ребята ежегодно отмечают размеры дерева. По последним сведениям обхват его ствола составляет более 5 метров. В 2017 году заведующая библиотекой Н. П. Шемякина на основе собранного материала о тополе создала видеофильм «Сказ о тополе», который был представлен на районном конкурсе на лучший экологический мультимедийный продукт «Как прекрасен этот мир».

Повзрослев, участники «Лесовичка», как правило, продолжают экологические исследования при подготовке научных работ в НОУ и для участия в районных и областных краеведческих конференциях «Летопись сибирских деревень». Большой интерес у жюри вызвали работы: «Озеро Сибирское», «Путеводитель по водным объектам села Георгиевка».

Благодаря активному участию членов экологического объединения «Лесовичок» в подготовке и проведении мероприятий, формы работы библиотеки в работе по экологическому просвещению среди детей и молодёжи становятся интересными и доступными. Традиционно в июне в рамках Недели экологии библиотека проводит самые разные по форме и содержанию мероприятия: урок экологии «Месть мирного атома», урок-викторина «Знатоки природы», слайд-вечер «Пернатые спасатели», виртуальное путешествие в мир животных, эко-вечер «Дай лапу, друг», игра-викторина «Ай, да ягодка», медиа-урок «Загляните в мир природы», игра «Динозавр-лото» и другие.

Ежегодно библиотека совместно с социальными партнёрами организует и проводит экологические акции. Вот уже 3 года проводится акция «Чистый берег», приуроченная к «Всероссийскому экологическому субботнику «Зелёная Россия». На призыв организаторов откликаются неравнодушные молодые люди и подростки села. В 2017 году в акции приняли участие 20 человек. Они очистили берег реки протяжённостью более 1 км. После 2 часов напряжённой работы ребята с удовольствием приняли участие в небольшом дружеском пикнике.

Тема экологии зачастую присутствует в сценических постановках театрального кружка «Актёры и маски», который также работает на базе библиотеки. За последние несколько лет для дошкольников и детей младшего школьного возраста подготовлены и проведены спектакли: «Лесной спецназ», «Как спасти речку», «Журавль и цапля», «Про лесную старушку Бабушку Ягушку», «Экологический случай».

В библиотеке оформлена и постоянно действует экологическая выставка «Книга. Экология. Люди». Книги с выставки пользуются спросом у различных категорий читателей, особенно учащихся школы. Положительные отзывы получила оформленная к 30-летию трагедии на Чернобыльской фотовыставка «Катастрофа XX века».

Постоянный интерес читателей вызывают книжная выставка-путешествие «Нам заповедано», «Экологический календарь», «Кладовая здоровья».

Экологическая тематика является важной составной частью краеведческой деятельности библиотеки. За время работы «Лесовичка» в библиотеке накопилось много материала по экологии местности и по истории села. Пришло решение разработать и реализовать эколого-краеведческий проект «Это земля – твоя и моя». Разработанный в 2014 году проект постоянно пролонгируется и наполняется новым содержанием. Проект нацелен на формирование экологического сознания детей и подростков, воспитание бережного отношения к природе и истории своего родного края. Основным содержанием проекта является разработка и организация тематических экскурсий по 5 эколого-краеведческим маршрутам: «Знакомство с ландшафтом», «SOS: экологическая тревога», «Водные объекты», «По улицам села», «Почвы». Каждый маршрут имеет подробное описание, четко разработанную схему движения, где указаны начальная и конечная точка, протяжённость маршрута и продолжительность экскурсии. Протяжённость каждого маршрута составляет не менее 4 км, продолжительность экскурсии 2 часа. По каждому маршруту библиотека подготовила тексты для экскурсий, рассчитанные на разные возрастные группы учащихся школы. Младшие школьники получают первые знания по природоведению, истории села и экологии родного края; для учащихся средних классов делается упор на закрепление знаний школьной программы по экологии, ботанике и зоологии; ребят старшего возраста ориентируют на самостоятельную исследовательскую работу. При проведении экскурсий учитывается состояние живой природы и её фенологические изменения. Изменения зависят от времени года: одни объекты растительного и животного мира можно встретить весной, другие – летом или осенью.

Каждая экскурсия начинается с вводной части: ребят знакомят с картой маршрута, перечнем наиболее интересных объектов по ходу следования, правилами техники безопасности, раздают «Памятки безопасного поведения в лесу». В среднем проводится 7-8 экскурсий в год, по тропам проходят до 80 детей и молодёжи.

Опыт работы Георгиевской сельской библиотеки по эколого-краеведческому направлению был подробно освещён в 2015 году

на выездном обучающем мероприятии для специалистов библиотек Кормиловского района – День библиотечного специалиста «Эколого-краеведческое направление работы в сельской библиотеке». Мероприятие прошло непосредственно на базе Георгиевской сельской библиотеки и раскрыло многообразие форм и методов работы библиотеки по данному направлению. В качестве показательного мероприятия библиотека представила спектакль «Экологический спецназ» и получила самые благоприятные отзывы.

Фотографии о работе Георгиевской сельской библиотеки по экологическому направлению периодически выкладываются на личных страницах в социальных сетях: «Мой мир» (<http://my.mail.ru>), «Одноклассники» (<http://www.odnoklassniki.ru>), «ВКонтакте» (<http://vk.com>), «Фейсбук» (<https://www.facebook.com>).

Библиография:

Что растёт в нашем лесу : атлас – справочник /сост.: Н.П. Шемякина. – Георгиевка, 2016 . – 34 с., ил.

Кербель Н. В., библиотекарь Хорошковской
сельской библиотеки-филиала МКУК
«Павлоградская межпоселенческая центра-
лизованная библиотечная система»

Экология для всех и каждого (из опыта работы Хорошковской сельской библиотеки)

Экологическое просвещение – далеко не новая тема в работе Хорошковской сельской библиотеки. Эта тема всегда входила в круг интересов и, прежде всего, как работа с книгами о природе, как популяризация литературы в помощь школьной программе, как одна из граней нравственного воспитания детей и юношества.

В целях формирования экологической культуры населения в библиотеке оформлен тематический стенд «Природа – наш общий дом», на котором размещена подробная информация о книгах, имеющих в фонде библиотеки. Внимание посетителей привлекают книжные выставки и тематические полки, например: «Через книгу в мир природы», на которой представлен коллаж из книг, фотографии, иллюстрации. Особенную прелесть выставке придают цветочные композиции. Оформляются тематические полки статей из журналов, названия которых говорят сами за себя: «Дорога к заповеднику», «Рекам и людям – чистую воду!». Для пользователей всех возрастных категорий используются различные формы массовой работы: экологические часы и уроки, эко-беседы, дискуссии, эрудит-квизы, слайд-викторины.

На протяжении многих лет для учащихся младших и средних классов, работает экологический клуб «Ласточка». Его посещают дети, которые интересуются природой родного края и которым не безразличны проблемы охраны окружающей среды. Для школьников организуются экскурсии на природу, где ребята учатся прислушиваться к пению птиц, наблюдать за насекомыми и развешивают кормушки для пернатых. Летом состоялся библиопикник на природе «И нет лучше чудес, чем Хорошковский лес». Уложив занимательные книги о природе и животных в рюкзаки, ребята отправились на лесную полянку, где познакомились с художественными произведениями, герои кото-

рых – звери и птицы. Свои знания о природе юные читатели продемонстрировали в игре-викторине «Про зелёные леса и лесные чудеса». Ребята отгадывали загадки из «Лукошка загадок» об окружающем мире, отвечали на вопросы о растениях и животных леса, учились правильно разводить костёр и поработали санитарями леса, очищая лес от мусора.

В работе по формированию активной позиции молодёжи в области охраны окружающей среды, приобщению молодого поколения к решению экологических проблем библиотекари используют уже имеющийся определённый социальный опыт и полученные знания. Традиционными стали конкурсы на лучший экологический плакат: «Лес и экологические проблемы», «Экологические проблемы атмосферы Земли», «Экология питьевой воды», которые используются в работе с юными читателями. Старшеклассники создают и защищают плакаты-мотиваторы, призывающие к защите окружающей среды. Новые знания были получены в ходе интеллектуальной игры «Экология и мы», участниками которой стали старшеклассники, объединённые в три команды «Лес», «Вода», «Воздух». Много интересного узнали ребята, приняв участие в этапной игре «Океанология», которая проводилась к Всемирному дню океанов.

Для читателей старшего поколения проводятся виртуальные путешествия «Природа в пейзажной живописи», дискуссии «Экологические проблемы: острота ситуации», слайд презентации «Суд природы над человеком», фотоконкурсы и фотовыставки. Ежегодно совместно с сельской администрацией библиотека принимает активное участие в проведении конкурса «Лучшая частная усадьба».

В 2017 году, в рамках Года экологии, библиотека совместно с жителями села реализовала в течение трёх летних месяцев проект «Скажем мусору – НЕТ». Первым шагом в реализации проекта стала исследовательская деятельность по выявлению несанкционированных свалок и общего состояния чистоты улиц нашего села, ведь каждый из нас имеет право на благоприятную окружающую среду и достоверную информацию о её состоянии. В итоге пришли к выводу, что причиной замусоривания улиц села является низкий уровень экологической культуры односельчан. Следующим шагом стала активная просветительская работа среди населения. Читатели школьного возраста распространяли по селу изготовленные библиотекой листовки и буклеты: «Чистота твоего села начинается с тебя», «До-

неси мусор до урны – лесу от мусора дурно», «Под властью мусора», «Мусор надо разделять, чтоб использовать опять». Для пользователей библиотеки демонстрировались презентации: «Куда девать мусор», «Планета в опасности». Вся разъяснительная работа привела к тому, что по инициативе библиотечного сообщества были проведены акции по благоустройству села «Заberi мусор с собой», «Укрась село цветами».

На итоговом мероприятии «Жить в согласии с природой» была представлена выставка творческих работ из бытового мусора «Из мусорной кучки стильные штучки». Состоялась демонстрация эксклюзивных моделей: это красочные платья из конфетных фантиков, из упаковочных целлофановых мешочков, украшения из газет и пластиковых бутылок, из дисков и пробок. Все наряды, сделанные руками творческих детей, выглядели красочно и ни чем не отличались от настоящей одежды. Таким образом, экологическое воспитание в библиотеках приобретает новые формы, усиливающие эмоциональное воздействие.

Наше село очень красивое, особенно летом, его украшают раскидистые берёзовые рощи, в центре села находится большая цветочная клумба, у которой любят посидеть односельчане. Библиотека своей работой по воспитанию экологической культуры населения тоже вносит реальный вклад в улучшение экологической обстановки на селе.

Швайцер Л. Н., зав. методико-библиографическим сектором Любинской центральной библиотеки Отдела библиотечного обслуживания БУК «Центр культуры и искусства Любинского муниципального района»

Украсим жизнь цветами

(из опыта работы Южно-Любинской сельской библиотеки)

Активная работа Южно-Любинской сельской библиотеки по экологическому просвещению началась с увлечения цветоводством заведующей библиотекой Татьяны Алексеевны Моор. От озеленения своей квартиры и приусадебного участка Татьяна Алексеевна перешла к оригинальному оформлению различными композициями из комнатных растений небольшой по площади библиотеки. Это стало весомым стимулом для создания из числа читателей в 2009 году клуба увлечённых любителей комнатных и садовых растений «Цветовод».

На заседаниях клуба библиотекарь оказывала информационную помощь по вопросам агротехники возделывания и ухода за различными декоративными культурами, ландшафтном благоустройстве частных домовладений, а участники делились опытом выращивания разнообразных комнатных и садовых растений. Под руководством Т. А. Моор члены клуба ежегодно и весьма успешно принимали участие в районных конкурсах и выставках цветов и садово-огородных культур «Флора», организовывали в своём поселении цветоводческие конкурсы: «Лучший цветник» (2010 г., 2015 г.) «Садик – огородик – палисадничек» (2013 г.), «Чистый сад и зелёный палисад» (2014 г.), «Украсим жизнь цветами» (2016 г.)

Одновременно с клубом для взрослых был организован экологический клуб для читателей младшего школьного возраста «Родничок», деятельность которого успешно осуществляется на протяжении 8 лет. Заседания клуба проходят ежемесячно независимо от времени года и состояния природы. Учитывая возрастные особенности этой категории читателей, Татьяна Алексеевна проводит образовательные и игровые мероприятия: это познавательные часы цикла

«Соседи по планете» – о разных видах животных и растений, часы общения с природой «Чудеса в зелёном доме», игровые часы «Экология в клеточку и строчку».

С 2010 года Южно-Любинская сельская библиотека успешно реализует проекты экологической тематики, в числе которых «Наш дом – планета Земля», который в дальнейшем был продолжен в целевой программе «Я хочу дружить с природой». В ходе реализации программы был проведён комплекс мероприятий по формированию экологической культуры и экологического поведения подрастающего поколения. Для читателей младшего возраста состоялись творческие конкурсы, игры, викторины «Всё о кошках», «Угадай-ка эту травку», «Угадай зверюшку», «О мохнатых и пернатых», литературные викторины по творчеству писателей-натуралистов.

Условия сельской местности позволяют проводить мероприятия на природе без транспортных затрат. Поэтому на свежем воздухе состоялись такие оригинальные мероприятия, как уроки лесного этикета (для ребят постарше – уроки экологической этики), уроки живой природы, экопрогулки, ботанические экскурсии, экологическая игра-дартс и др., каждое из которых оставляет у детей массу впечатлений, раскрывает перед ними таинства природы.

Для ребят старшего школьного возраста в программе предусмотрены мероприятия информационного и диалогового формата: День экологической книги, проблемный разговор, час-размышление, час профориентации «Эколог – профессия будущего», круглый стол «Твоё участие в защите окружающей среды» и др. Так, час-размышление «Не пей водицы, козлёночком станешь» был посвящён проблеме состояния питьевой воды в Омской области и реки Иртыш. День юного эколога «Не опоздай, спаси природу!» состоял из 3 блоков: информационный – был посвящён возникновению экологических проблем на планете, познавательный – прошёл в виде обзора-диалога, развлекательный – построен в виде игры-викторины. В конце мероприятия дети сформулировали главные правила сохранения природы, первое из них – «Не навреди».

Созданию особой среды экологического развития детей и подростков способствуют разнообразные выставки: выставки-гербарии, выставки поделок из природного материала, оформлять которые помогают члены клуба «Умелые ручки», организованного при библиотеке. На выставке поделок «Тыквенные фантазии» были пред-

ставлены интересные поделки из декоративной тиквы. Выставку «Забавные животные» дети оформили совместно с родителями после семейного урока творчества с одноимённым названием.

Традиционным стало празднование дат экологического календаря. Ежегодно 15 апреля библиотека совместно со школой проводит День экологических знаний. В цикле мероприятий Всемирного дня моря ребята совершили видеокруиз «Путешествие в морские глубины», во Всемирный день охраны окружающей среды юным природолюбам была представлена слайд-презентация «Экодром» и т. д. Апробируется формат проведения новых тематических мероприятий: День бурого медведя «В гостях у Михайлы Потапыча», капустные посиделки, заочная экскурсия по Беловежской пуще «Страна непуганых зверей», видеоурок о Чернобыле «Была та боль и вправду чёрной».

В 2017 году библиотека стала участником Всероссийского заповедного урока, программа которого включала книжную выставку «Заповедники нашей страны» и слайд-урок «Заповедный мир природы» с информацией о заповедниках России, в том числе о старейшем – Баргузинском, крупнейшем – Большом Арктическом. Завершился Всероссийский заповедный урок в Южно-Любинской сельской библиотеке проверкой экологических знаний на основе слайд-викторины «Путешествие по лесным тропинкам».

Библиотека совместно с читателями становится инициатором проведения экологических акций с привлечением населения. В 2016 году проведены акции: «Забота» (уборка придомовых территорий у тружеников тыла); «Сохраним ель» (новогодняя акция из приготовления праздничных ёлок из подручного материала); «Украсим землю цветами» (озеленение придомовых территорий). Ежегодной стала весенняя акция «Росток» по обмену рассадой. В 2017 году по инициативе Татьяны Алексеевны Моор прошла эколого-патриотическая акция «Сирень Победы», у мемориала воинам-землякам было высажено 20 кустов сирени. Символично, что в акции приняли участие труженики тыла, сыновья и дочери участников боевых сражений, их дети и внуки. В ходе состоявшегося в библиотеке литературно-исторического вечера «Цветёт сирень под мирным небом» прозвучал рассказ о различных сортах кустарника, выведенных односельчанином, бывшим фронтовиком Л. К. Колесниковым.

Работа библиотеки по экологическому просвещению населе-

ния тесно связана с природоохранными мероприятиями: это и организация субботников по уборке территории поселения «Жизнь без мусора», и оформление плакатов в защиту леса от пожара и др. Таким образом, вносится небольшой, но реальный вклад в улучшение экологической обстановки родного села.

В свою работу Татьяна Алексеевна Моор вкладывает душу, трудится с надеждой на то, что слово «экология» не будет для будущих хозяев земли чем-то абстрактным, что они сердцем и умом поймут, что значит любить природу и заботиться о ней.

Библиография:

1. Моор Т. А. Квест в Южно-Любинском / Т. А. Моор [Электронный ресурс]//Центр культуры и искусства Любинского района: сайт – Режим доступа: http://cki-lubino.omsk.muzkult.ru/news_article/2803371/. – Дата обращения: 01.09.2017
2. Новикова Т. П. Всероссийский заповедный урок / Т. П. Новикова [Электронный ресурс]//Центр культуры и искусства Любинского района: сайт. – Режим доступа: http://cki-lubino.omsk.muzkult.ru/news_article/2212834/. – Дата обращения: 01.09.2017
3. Сподаренко О. Заповедники – школьникам / О. Сподаренко // Маяк. – 2017. – 3 февр.(№3). – С. 9

Назарова И. И., библиотекарь городской библиотеки-филиала № 2 МБУ «Исилькульская централизованная библиотечная система»

Экологическая мозаика

Проблемы экологического просвещения всегда были в центре внимания работы библиотеки. Необходимость проведения систематической работы по экологическому воспитанию и формированию экологической культуры подрастающего поколения стала основанием для разработки нашей библиотекой в 2014 году специальной программы «Экологическая мозаика». Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста. Разрабатывая комплекс мероприятий, мы видели свою задачу в приобщении детей к миру природы, к пониманию её ценности, к сохранению и защите братьев наших меньших. Кем станут сегодняшние дети по отношению к окружающему нас миру завтра – творцами или разрушителями – зависит и от нас, библиотекарей.

Важнейшей составной частью экологического воспитания является воспитание любви к родному краю, к родной природе на основе изучения творчества писателей-натуралистов. Так, стало традицией ежегодное знакомство первоклассников с творчеством омского детского поэта Т. Белозёрова, которое завершается проведением литературно-творческой игры «Цветного голоса». Юные читатели библиотеки приняли активное участие в создании уголка «Поэтическая страна Тимофея Белозёрова». В своих рисунках и поделках из природного материала они воплотили красоту и яркость природы, даже запах леса стал ощутим в стенах библиотеки.

С творчеством нашего земляка В. С. Гребенникова, талантливого художника, натуралиста, педагога, организатора первых заказников насекомых в Исилькульском районе можно познакомиться на постоянно действующей в библиотеке выставке «Разгаданные и неразгаданные тайны». В своих книгах Виктор Степанович рассказывает о том, как интересно наблюдать жизнь и повадки насекомых, живущих рядом с нами: жучка, бабочки, светлячка и других обитателей этого огромного мира.

Мы считаем, что ключевую роль в создании эколого-развивающей среды библиотеки играют книжные выставки, так как именно они рекламируют наш «капитал» – экологический фонд. Наряду с традиционными экспозициями проводим знакомство юных читателей и с новыми необычными выставками, это выставки-дискуссии, выставки-гербарии, говорящие выставки. Первым шагом в реализации программы стало оформление в библиотеке постоянно действующей выставки-просмотра «Будь добр к природе, человек!». На выставке представлена литература о природе и человеке, книги детских писателей-натуралистов, журналы природоведческого характера. Работая с этими книгами, мы учим детей вдумчиво читать прекрасные страницы о природе. Знакомство с такими произведениями позволяет им формировать своё видение мира, находить необычное в обычном, ценить красоту окружающего мира и беречь её. Во время чтения дети открывают для себя другую литературу, которая дает значительно больше, чем учебник, и они понимают, что эти книги можно и нужно читать для расширения кругозора.

Многие писатели, такие, как В. Бианки, Е. Чарушин, Н. Сладков, М. Пришвин, Э. Сетон-Томпсон и другие, посвятили своё творчество природе, поэтому книги данных писателей помогают проводить различные экологические уроки, беседы, обзоры книг, викторины. Для разных возрастных групп юных читателей проведены зоо-игра «Причуды природы в книгах Игоря Акимушкина», викторина по произведениям В. Бианки «Лесные полянки Виталия Бианки», литературно-экологический час «Природа глазами Пришвина», экологический ринг по книгам Е. Чарушина «Друг ребят и зверят».

Популярностью у юных читателей библиотеки пользуется экологический вестник «Летопись природы». Эта экспозиция представляет собой своеобразный настольный календарь, материал которого меняется четыре раза в год, т. е. строго соответствует времени года. Юные читатели в возрасте от семи до двенадцати лет ежегодно совершают увлекательное путешествие в библиотечную летопись времён года: знакомятся с детскими книгами и журналами о природе, учатся распознавать признаки сезонных изменений природы, растений и поведения животных. В ходе экологического путешествия ребята выполняют различные творческие задания, отвечают на вопросы викторин, разгадывают кроссворды, участвуют в конкурсах.

Даты экологического календаря становятся важным поводом для проведения не только просветительских бесед, но и практических природоохранных акций. Экологический час «Притяжение земли» был посвящён нашей планете, жизни на Земле, дружбе человека и природы. В рамках недели «Мы чистим мир» с 21 по 27 сентября проводим уроки «Мусорознайки», на которых рассказываем детям о причинах загрязнения окружающей среды. Первого апреля, в Международного день птиц, по уже сложившейся доброй традиции развешиваем скворечники и другие «птичьи домики». По инициативе библиотеки провели ряд экологических акций: «Посади дерево», «Покормите птиц зимой», «Сделай чистый Дом, в котором ты живёшь», «Цветущая планета детства». Основной целью этих акций является воспитание у детей гуманно-ценностного отношения к природе. Мы хотим донести до сознания детей народную мудрость «чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят».

Проведённый совместно с Исикульской средней школой № 1 экологический месячник «Природа – вечный источник красоты» включал комплекс мероприятий: литературно-экологический час «Природа глазами Пришвина», видео-репортаж «Берегите природу», экологический суд «Будь добр к природе человек». Бережному отношению к домашним питомцам были посвящены книжные выставки, беседы, уроки доброты «Эти забавные животные», «Зачем нам нужны собаки?», «Праздник Барсика и Мурки».

Наиболее удачным как для нас, библиотекарей, так и по отзывам участников стал экологический творческий конкурс «Живи в гармонии с природой», участниками которого стали 138 человек в возрасте от 6 до 14 лет. Библиотека на время проведения конкурса превратилась в некий музей самых различных экспонатов: рисунки, работы из соломки, пластилина, глины, морских ракушек, сухих листьев и трав, поделки из макаронных изделий и старых валенок, плетение из бисера. Результатом конкурса стала выставка детского творчества «Как прекрасен этот мир».

Работа по экологическому воспитанию носит непрерывный характер и не прекращается летом во время каникул. На оздоровительной площадке школы № 1 проведён цикл экологических мероприятий под общим названием «Мир вокруг нас»: увлекательное виртуальное путешествие «Пёстрый мир бабочек»; познавательнотворческий час «Отчего ты ёж колючий»; видео-викторина «Тра-

винка-витаминка»; слайд-экскурсия по Большереченскому зоопарку «Ребятам о зверятах». В течение трёх лет на базе группы продлённого дня для учащихся 4 классов проводятся занятия «Школы безопасности», рассказывающие о правилах поведения на водоёмах и в лесу, о ядовитых растениях.

Деятельность библиотеки помогает юному поколению исилькульцев полюбить окружающий мир, стать его защитником, неравнодушно относиться к каждой бабочке и стрекозе, к каждому зверю и птице, и, в конечном итоге, к самому себе.

Сегодня необходимо осознать: природа – не средство потребления, а среда обитания. «Заставить полюбить природу нельзя, – говорит Н. Н. Сладков, – но помочь можно».

Библиография:

1. Зубенко М. Б., Назарова И. И. «Производители мусора» или ответственные жители Земли? / М. Б. Зубенко, И. И. Назарова // Знамя. – 2017. – 21 июля (29) С.12.
2. Информационные отчеты о проделанной работе городской библиотеки-филиала № 2 за 2015, 2016 годы.

Никитина Г. М., методист по работе с детьми Крутинской межпоселенческой центральной библиотеки МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека»

С книгой – в мир природы

*«Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!..»
Е. Евтушенко*

Проблема выживаемости человека в условиях острой экологической напряжённости волнует сегодня не только учёных, но и мировую общественность: во многих странах она решается на государственном уровне. В России Указом Президента Российской Федерации 2013 год был объявлен Годом охраны окружающей среды в Российской Федерации, 2017 год – Годом экологии и Годом особо охраняемых природных территорий.

Библиотеки, являясь важным социальным институтом общества, считают экологическое просвещение неотъемлемой частью своей работы. Улучшить экологическую ситуацию специалисты библиотек, конечно, не могут, но оказать влияние на читателей, чтобы они ощутили себя частью большого мира, – вполне по силам. На основе использования информационно-образовательных ресурсов, современных компьютерных технологий, инновационных и интерактивных форм работы практически каждая публичная библиотека Крутинского района накопила определённый опыт работы по формированию экологической культуры и экологического поведения. Работа по экологическому просвещению проводится совместно с природоохранными структурами, общественными организациями, учреждениями образования и культуры.

Творчество писателей В. Бианки, Н. Сладкова, К. Паустовского, М. Пришвина, Е. Чарушина и других авторов является основой формирования у подрастающего поколения бережного отношения к природе. В библиотеках района проведены литературная игра «Птичьи вопросы» по творчеству В. Бианки, литературное путешествие по книгам Н. Сладкова «Я иду по лесу», литературный дилижанс

«И вечная природы красота» по творчеству К. Паустовского. В Новокарасукской библиотеке состоялась видео-презентация «Чарующий мир Чарушина», в Пановской библиотеке творчеству писателя был посвящён литературный круиз «И лисята, и зайчата, и медведь»; для юных читателей в летний период проведена акция «ЛуЧиК», по условиям которой нужно было прочитать как можно больше книг о природе. В День знаний были подведены итоги, победителем стала ученица 3 класса Яна Соловьёва, ей вручена грамота и поощрительный приз. Читатели Крутинской детской библиотеки на литературной экскурсии «Мои питомцы» попали в удивительный зоопарк героев произведений Веры Ивановной Чаплиной.

Знакомиться со всем многообразием экологической литературы читателям помогает выставочная деятельность библиотек; проводятся различные виды книжно-иллюстративных выставок: выставка-викторина «Мы рады тебе, товарищ птица», выставка-календарь «Зима и всё опять впервые», выставка-размышление «И нам дана на всех одна планета хрупкая – Земля», выставка-развал «Человек природе брат, а не царь», выставка-призыв «Береги планету, ведь другой дорожки нет!», выставка-викторина «Четыре с хвостиком», выставка-зарисовка «Красота родной природы», выставка-диалог «Природа служит человеку». Погрузить посетителей в прекрасный мир природы, нашедший отражение в творчестве художников, поэтов, музыкантов, помогли книжные выставки «Родная природа в лирике М. Ю. Лермонтова», «Мир природы глазами поэтов, художников, и композиторов», тематическая полка «Мастер пейзажа – И. И. Шишкин», литературный час «Симфония красок русской природы», викторина «Мир природы в красках».

Большое внимание уделяется разработке и выпуску рекомендательных списков, закладок, буклетов разнообразной тематики: «Зелёная аптека», «Заповедные места», «Советы мудрого лесовичка», «Ты в ответе за тех, кого приручил», «Самое интересное о птицах», «Собака – друг человека», «Маленькие и большие тайны природы», «Чудеса растительного мира», «Вести из леса», «О родной природе», «Вести с опушки», «Друзья природы», «Природа – наш дом, мы все в ней живём», «День Земли», «Экологические праздники», «Правила поведения в лесу», «Правила поведения на природе».

В целях знакомства с охраняемыми природными территориями своего села и района, воспитания ответственного отношения

к окружающей среде библиотеки проводят реальные и виртуальные экскурсии и путешествия. В Новокарасукской библиотеке прошёл экологический круиз «По заповедным местам Омского края», особое внимание было уделено заповедным местам на территории Новокарасукского сельского поселения – заказнику «Заозерский» и «Пеликаньим островам». Библиотекари Пановской библиотеки провели виртуальную экскурсию «Памятники природы» для учащихся 4-7 классов. Большой интерес вызвал у читателей памятник природы Крутинского района, находящийся на территории Пановского поселения, – Ировский сосновый бор, самая высокая точка в Омской области.

Как показывает практика, наибольший интерес у юных читателей вызывают мероприятия с игровыми формами. Среди них: экологическая игра «Это земля – твоя и моя», литературно – познавательная игра «В лес за загадками», литературная игра «Четвероногие герои книжек».

Одной из основных форм работы библиотек по экологическому просвещению, несомненно, является программно-целевая деятельность. Сельскими библиотеками реализуются экологические программы, среди которых: «Береги природу – береги планету!», «Мы друзья твои, природа», «Сохрани Землю, на которой ты живёшь», «Войди в лес другом», «Экологический калейдоскоп», «Уроки экологических знаний», программа летнего чтения «Береги природу с детства». Реализация программ даёт возможность знакомства различных категорий читателей и, прежде всего, детей с проблемами урбанизации, формирует и расширяет познания о многогранности живой природы, о животном и растительном мире. Комплекс мероприятий программы включает знакомство с произведениями писателей-натуралистов, разнообразные формы массовой работы, деятельность читательских объединений. Традиционно большое внимание уделяется библиотечными специалистами проведению мероприятий, посвящённых календарным экологическим праздникам: Международный день птиц, Всемирный день воды, Всемирный день кошек.

В Оглухинской сельской библиотеке на протяжении ряда лет действует экологическая программа «Зелёный мир». Целевой аудиторией реализуемых в рамках программы мероприятий являются дети и подростки, для которых ежегодно проводится цикл меро-

приятий: эковикторины «Охраняем растения области», «Берегите Землю, берегите», «Птичьи разговоры»; экоигры «Наши лесные корреспонденты», «Что? Где? Когда?»; часы интересных сообщений «Зоосад Бориса Житкова», «Всемирный день Земли и Воды», «Омские жемчужины: памятники природы»; экопраздники «Красота природы – красота души», «В судьбе природы – наша судьба», «Белоснежные ромашки»; уроки-путешествия на основе подготовленных презентаций «Красная Книга Омской области», «Целебная сила трав, плодов и овощей». Китерминская сельская библиотека совместно с Домом культуры разработала и реализовала программу по формированию экологических знаний и навыков для учащихся 1-5 классов «Сберечь природу – сберечь себя». В ходе мероприятия «День экологии» учащиеся получали в библиотеке маршрутные листы и выполняли различные теоретические задания и практические мероприятия по охране окружающей среды. По итогам Дня экологии были подведены итоги, победитель получил медаль «Друг природы».

Читательские объединения при библиотеках являются как эффективной формой экологического воспитания, так и формой практического вовлечения его участников в работу по улучшению экологического состояния своего населённого пункта. Цикл мероприятий в клубе «Экологическая карусель» Пановской сельской библиотеки рассчитан на читателей младшего школьного возраста. В клубе проводятся различные образовательные и досуговые мероприятия: литературный час «Уроки Земли», библиографическая игра «Мир животных», викторина «Птичья гавань», экологическое лото «Весёлые соседи – хорошие друзья», литературная игра «Подданные Берендея», час экологии «Бережное отношение к природе – главная заповедь человека», показ научно-популярного фильма «Уникальные места Омского Прииртышья». Юные читатели становятся активными участниками экологических акций «Жизнь без мусора». На протяжении ряда лет в клубе «Ручеёк» Китерминской сельской библиотеки проводится экологическая игра «Травинка-витаминка». В ходе познавательной экскурсии «Голоса леса» происходит знакомство с птицами нашего края и запись их голосов. Урок труда «Приключение зёрнышка» был посвящён бережному отношению к выращенному на полях урожаю. В клубе «Пчёлка» Крутинской детской библиотеки был проведён своеобразный «марафон» тематических мероприятий:

познавательный час «Весна – природа оживает», литературно-познавательная игра «Сказки библиотечного леса», час информации «Лес полный чудес Валерия Кастрючина», литературно-познавательный час «Путешествие капельки», экологический калейдоскоп «Эти забавные животные».

Традиционно библиотечные специалисты вместе с читателями становятся инициаторами и организаторами акций, вносящих реальный вклад в улучшение экологической обстановки своего села. В Яманском сельском поселении заведующей библиотекой совместно с читателями были подготовлены и развешаны на улицах плакаты «Чистота нашего села в наших руках», накануне празднования Дня села проведены работы по благоустройству, посадке цветов и деревьев под девизом «Праздник идёт, чистоту с собой несёт». Сотрудники Пановской библиотеки принимают участие в организации и проведении акции «Чистый парк», ежегодно привлекая к ней более 100 человек. Специалисты Крутинской детской библиотеки в зимние холодные месяцы организовали акцию «Покормите птиц зимой». Вместе со своими папами юные читатели изготовили птичьи домики и развесили их на деревьях, растущих на территории села.

С целью повышения экологической культуры и развития творческих способностей Крутинская межпоселенческая библиотека совместно с центром по работе с детьми и молодёжью организовала и провела районный творческий конкурс «Ступеньки в мир природы». Победители конкурса в трёх номинациях «Природы чудный миг», «Эко-объектив», «Экологическая поэзия» были отмечены дипломами и поощрительными призами. Лучшие стихи вошли в краеведческий сборник «Времена года», а также опубликованы на страницах районной газеты «Ваша сельская трибуна. Крутинская детская библиотека во время летних каникул провела творческий конкурс «Эко-2017». Лучшие рисунки, фотографии участников конкурса были размещены на выставке. В Новокарасукской библиотеке проведён творческий конкурс «Человек. Природа. Будущее», итоги которого были подведены на празднике «Друзья природы», читатели библиотеки всех возрастных категорий приняли активное участие в конкурсе поделок из бросового материала «Чудеса для людей из ненужных вещей». В Яманской библиотеке ежегодно проводится конкурс рисунков «Земная красота», в Рыжковской библиотеке – конкурс «Зелёное чудо – Земля», по итогам которого оформляется

выставка детских рисунков. Читатели Пановской и Шипуновской библиотек приняли участие в областном конкурсе «Земля – мой дом родной», посвящённом Году охраны окружающей среды, и получили дипломы. Читатели Крутинской детской библиотеки приняли участие в областном конкурсе «Земля – наш общий дом», творческие работы юных читателей Е. Стащенко и В. Никитиной вошли в изданный одноимённый сборник победителей конкурса.

В просветительской деятельности библиотеки обращаются к самым острым современным экологическим проблемам. В 2016 году исполнилось 30 лет со дня аварии на Чернобыльской АЭС, этому событию были посвящены ряд мероприятий. В Крутинской межпоселенческой библиотеке в рамках Недели экологии состоялся тематический вечер-раздумье «Чернобыль глядит в наши души», который сопровождался видеороликами на основе документальных фильмов о Чернобыльской катастрофе и её последствиях. К этой печальной дате были приурочены вечер памяти «Трагедия Чернобыля» в Новопокровской библиотеке и час памяти «Чернобыль был. Чернобыль боль» в Шипуновской библиотеке.

Работа библиотек Крутинского района по обеспечению доступности экологической информации, привлечению внимания местного сообщества к экологическим проблемам региона, воспитанию экологической культуры направлена на всемерное содействие формированию активной жизненной позиции. Роль библиотек в деле экологического просвещения населения постоянно возрастает, библиотеки вместе с читателями активно включаются в природоохранную деятельность.

Библиография

1. Виллом Т. Земля, на которой я живу... / Татьяна Виллом // Ваша сельская трибуна. – 2017. – 28 апреля (№ 14). – С. 7.
2. «Времена года» в творчестве крутинских поэтов // Ваша сельская трибуна. – 2017. – 11 августа (№ 31). – С. 8.
3. <http://kmb.omsk.muzkult.ru/> – раздел «Новости»

Селезнёва Т. П., зав. информационно-методическим отделом МКУК «Одесская централизованная библиотечная система»

Сохраним мир, в котором мы живём

(из опыта работы Ореховской сельской поселенческой библиотеки)

*«Не природе нужна наша защита.
Это нам необходимо её покровительство:
чистый воздух, чтобы дышать, кристальная вода,
чтобы пить, вся природа, чтобы жить».*
Н. Ф. Реймерс, российский зоолог, эколог

Экологическое образование и воспитание – это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью: для того чтобы сегодня выжить и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим миром.

В воспитании экологической культуры сегодня активную роль играют библиотеки. На протяжении восьми лет Тамара Фёдоровна Токарева, библиотекарь Ореховской сельской поселенческой библиотеки успешно работает по экологическому направлению. Помещение библиотеки оформлено оригинальными растениями в красивых кашпо и вазах, одна стена разрисована природными пейзажами, организован «зелёный уголок» природы «Времена года». Книжный фонд постоянно пополняется литературой экологической тематики: за последний год приобретены семь томов полного собрания сочинений В. Пескова, книги серии «Зелёный дом», «Узнай мир», а также несколько энциклопедий для детей. Периодические издания по экологии, составляющие семь наименований: «Свирель», «Свирелька», «Муравейник», «Юный натуралист», «Приусадебное хозяйство», газеты «Глобус», «Вестник ЗОЖ», выделены на абонементе в тематическом разделе «Журналов пёстрые страницы». В библиотеке ведутся картотеки «Экология и современность», «Экоцитаты», календарь экологических дат «Экологический гид».

Ежегодно в библиотеке оформляются книжные выставки,

фотовыставки, помогающие воспитывать бережное отношение к окружающей среде: «Всё меньше окружающей природы, всё больше окружающей среды»; «Её Величество – Вода», «Наши пернатые соседи», выставка-репродукция «Природы красок совершенство», постоянно действующая выставка энциклопедий на экологическую тему «Природа – наша жизнь». Перечень издаваемых библиотекой тематической библиографической продукции включает: буклет «Мы – твои друзья, природа!», листовку «Без воды нет жизни», памятку «Оглянись вокруг и береги», календарь природы «Сколько событий, столько открытий», информационный дайджест «Все растения важны, все растения нужны!».

С 2010 года в библиотеке работает детский экологический клуб «Экоша», целью которого является воспитание у детей гуманного отношения к природе и чувства ответственности за всё живое, углубление экологических знаний. В клубе занимаются дети младшего и среднего школьного возраста. Постоянно увеличивается состав участников клуба, юных читателей привлекает различная тематическая направленность занятий. Мультимедийная презентация «Кругосветное путешествие по памятникам животным» была посвящена памятникам четвероногим друзьям, проявивших себя достойно в тех или иных ситуациях в различных странах мира. Гостями экологического праздника «Синичкин день» были не только члены клуба «Экоша», но и учащиеся младших классов. К этому мероприятию дети подготовили стихи и участвовали в конкурсе рисунков «Птички-синички». С большим удовольствием ребята участвовали в играх, отвечали на вопросы викторины «Что мы знаем о птицах». С участием родителей для них провели мастер-класс по изготовлению кормушек. В рамках акции «Покормите птиц зимой» был проведён час познания «Пернатые зимовики». На книжной выставке «Наши пернатые соседи» ребята познакомились с литературой о птицах и получили информацию о том, как построить для них домики и чем их подкармливать. Игровая программа «Откуда берутся грязнульки», утренник «Зимней утренней порою», экологический урок «Голубые очи планеты» собирал на занятиях клуба «Экоша» детей и их родителей.

С 2015 года в библиотеке реализуется целевая программа «Сохраним мир, в котором мы живём» (2015-2017 гг.), направленная на воспитание у населения, особенно у детей и молодёжи, береж-

ного, ответственного отношения к природе. При проведении мероприятий используются как традиционные, так и интерактивные формы работы: тематические акции, конкурсы и викторины, экологические часы, электронные презентации, видеоролики, которые позволяют наглядно оценить проблемы экологии и охраны окружающей среды и задуматься над происходящим.

2017 год был насыщен различными библиотечными событиями: состоялся читательский марафон «Прочти книгу о природе», проведена акция «Добрая зима для птиц», оформлена необычная выставка книг для детей «Символ года – герой книг», главным действующим лицом которых был петух. Ответить на вопросы викторины читатели смогли только после прочтения литературных произведений – рассказов, сказок и басен, представленных на выставке. Флэш-моб «СТОП» дал возможность его участникам сказать «СТОП» одной из экологических проблем: «СТОП охоте на животных», «Не загрязнять берега местного водоёма!», «Не бить стеклянные бутылки на улицах села!» В ходе экологического часа «Четыре царства на Земле», посвящённого временам года, дети с удовольствием совершили путешествие по веселому календарю. В гости к юным читателям пришли и Матушка-Зима, и Красавица-Весна, и Лето-красное, и, конечно же, Щедрая Осень. Они по очереди проводили аукцион загадок, игр, конкурсов, соответствующих своему времени года. Час информации «Все растения важны, все растения нужны» познакомил ребят с растительным миром Земли. В марте была проведена конкурсno-игровая программа «Дети воздуха», посвящённая Всемирному Дню птиц. Была оформлена книжно-иллюстративная выставка «Пусть всегда поют нам птицы»; проведены командные конкурсные игры-викторины «Что написано пером – не вырубишь топором», «Птичьи премудрости», «Весенний ветер», «Бой скороговорок», «Барометр природы», «Живые синонимы», «Птичья перекличка». Экочас «Веточка экологических желаний» был посвящён экологическим проблемам нашей области и своего села. Веточка экологических желаний «зазеленела», когда написанные на 18 листочках экожелания: «Я хочу, чтобы наша планета Земля была чистой», «Чтобы растения были здоровыми и всегда росли и цвели», – были прикреплены к веточке.

На летней оздоровительной площадке Тамара Фёдоровна Токтарева провела цикл мероприятий под общим названием «Эко-

логическое лето». Познавательный-игровой час «Чудо земли – хлеб» превратился в виртуальное путешествие в «хлебную страну»: просмотр клипа «Хлеб – всему голова» на стихи нашего земляка В. Балачана, электронная презентация «Как хлеб попал на стол» познакомили ребят с нелёгким трудом хлебороба, помогли узнать о пользе хлеба, о его ценности. Вопросы викторины «Отгадайте, из какой это сказки?» помогли детям вспомнить сказки, в которых встречаются хлебобулочные изделия, пословицы о хлебе. Все посетители площадки были вовлечены в подвижные игры: «Волшебный колодок», «Дождик начинается», «Аукцион – хлебобулочных изделий», «Зоологические забеги», «За горами, за лесами».

Познавательный урок «Сказка о добром и злом огне» проходил на территории пожарной части села Орехово. Сотрудники пожарной части рассказали ребятам о правилах пожарной безопасности. Библиотекарь раздала ребятам памятки «Правила поведения при пожаре». Но самое интересное для детей заключалось в том, что им предложили примерить на себя костюм пожарника, а ещё посидеть в кабине пожарной машины! Вот-то было радости для ребят! Целая очередь выстроилась. Затем все были приглашены на просмотр фильма «Спасик и его друзья» и сказки «Кошкин дом» С. Маршака.

К 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС был приурочен час информации «Чернобыль – незатухающая боль», на который были приглашены учащиеся и учителя Ореховской сельской общеобразовательной школы, бывшие ликвидаторы аварии, молодёжь. Рассказ ведущих об этой ужасной аварии, мужестве и героизме ее ликвидаторов, последствиях для населения и окружающей среды, сопровождался слайд презентацией и показом документального фильма «Чернобыль: разрушенный миф».

Тамара Фёдоровна вносит реальный вклад в улучшение экологической обстановки в селе, привлекая читателей библиотеки, членов клуба «Экоша» к участию в акциях по уборке территории, разведению цветов, изготовлению кормушек. Акция «От чистого села к зелёной планете» была посвящена очистке и озеленению территории вокруг памятника погибшим воинам, уборке стадиона, близлежащих улиц. В рамках акции «Цветущая клумба» были высажены цветы на 8 клумбах возле зданий Дома культуры и библиотеки. По инициативе библиотекаря совместно со специалистами ЦКиД проведена выставка-ярмарка «Мы хозяйки хоть куда!». В осеннем красочном

зале столы ломились от даров природы, выращенных на приусадебных участках местных жителей. Каждая хозяйка старалась украсить свой стол соленьями, вареньями, салатами. Всё это богатство можно было попробовать, обменяться рецептами или же купить. На то она и ярмарка!

Обобщая работу Ореховской сельской поселенческой библиотеки, необходимо отметить целенаправленную работу Т. Ф. Токтаревой по экологическому воспитанию и формированию экологической культуры. В дальнейших планах библиотеки – продолжать работу, применяя новые формы работы, привлекая новых читателей в библиотеку.

Библиография:

1. Алексеева Т. В пятёрке лучших: знай наших [Текст] // Пламя всегда с вами. – 2014. – 30 мая. – С. 2.
2. Информационный отчёт МКУК «ОЦБС» за 2016 год. – Одесская ЦРБ; Инф. – метод. отдел, 2016. – 50 с.
3. Информационный отчёт МКУК «ОЦБС» за 2015 год. – Одесская ЦРБ; Инф. – метод. отдел, 2015. – 50 с.
4. Пелих Т. Труд и творчество в почёте [Текст] Пламя всегда с вами. – 2015. – 9 янв. – С. 1-2.
6. «Работать плодотворно в Год экологии ...» [Текст] // Пламя всегда с вами. – 2017. – 3 фев. – С. 3.
7. Храним мы корни предков славных [Текст] // Пламя всегда с вами. – 2015. – С. 8.: ил.

*Третьякова Н. А., заведующая отделом
обслуживания читателей-детей
Центральной районной детской библиотеки
МБУК «Тарская централизованная библио-
течная система»*

Реализация программы «ЭКОдом и мы в нём» Тарской центральной районной детской библиотеки

В поддержку основных событий 2017 года – проведения Года экологии в России и Года особо охраняемых природных территорий, – центральная районная детская библиотека разработала программу «ЭКОдом и мы в нём», которая предполагает организацию комплекса мероприятий, направленных на продвижение экологических знаний с различными возрастными группами читателей: дошкольниками, детьми младшего школьного возраста, подростками, семьями.

В рамках программы сотрудники абонемента 0 - 4 классов центра внешнего обслуживания разработали и реализовали для детей дошкольного и младшего школьного возраста проект «Экологические штучки». Основная цель проекта – научить детей беречь природу, любить и понимать её, с уважением относиться к природе, думать о будущем нашей планеты. В течение года состоялся цикл мероприятий: познавательная игра «Животные – рекордсмены», эстафета «Они такие разные, бывают и опасные» и др. Во время литературно-познавательного экологического кластера «Загадки природы» ребята с удовольствием выполняли такие задания, как «Зоологическая пантомима», «Вопрос - ответ», «Как зовут малыша», инсценировали сценки о природе, но особенно им понравилось угадывать животных по звукам и имитировать их голоса.

Также для читателей абонемента 0 - 4 классов и воспитанников дошкольной разновозрастной группы компенсирующей направленности V вида «Калинка» проводились громкие чтения «Косолапые истории» (сказки и рассказы о медведях), «Легенды и были о собаках», «МяуЧтения», «В жабьем царстве, лягушачьем государстве», «Паучьи сказки – детские рассказы» и др., а также беседы – обзоры «Гиганты суши», «Жужжащая гвардия», «Клыкастые, рычащие, но тоже исчезающие».

На младшем абонементе работала книжная выставка с увлекательными историями о животных «Мы лесные, степные, болотные», где были представлены книги, главные герои которых – братья наши меньшие. Знакомые и незнакомые, большие и маленькие, мудрые и хитрые, свирепые и добрые. Они разговаривают и поют, ссорятся и мирятся, попадают в невероятные истории. Самые любознательные могли продемонстрировать свои знания, приняв участие в викторине «Угадай-ка!», посвящённой персонажам сказок. Сладкий приз ожидал всех участников! Особый интерес читателей абонемена 0-4 классов вызвала книжная выставка «Этот жужжащий, летающий и ползающий мир», где ребята могли познакомиться с интересными фактами о насекомых всего мира.

В 2017 году детская библиотека работала в тесном контакте с Тарским участковым лесничеством. В рамках проекта «Экология детства» состоялась встреча юных читателей с главным специалистом Тарского участкового лесничества – Е. Н. Рожковским, который познакомил ребят с основами профессии лесничего, рассказал о значении лесных богатств, поделился любопытными случаями из своей работы. Сотрудники центра внешнего обслуживания в рамках Всероссийской акции «Береги лес!» для воспитанников Тарской-адаптивной школы-интерната провели эко-игру «Спасём лес от пожара». На встречу с ребятами пришёл юный любитель природы, который познакомил детей с правилами поведения в лесу, показал видеоролики «Береги лес», «Не жги сухую траву», предложил поиграть в игры: «Можно – нельзя», «Живые синонимы», «Чей это голос?» и др. Школьники показали себя настоящими знатоками живой природы: активно участвовали в экопантомиме, с задором исполняли экоквартеты, отгадывали загадки о растениях леса и его обитателях. В завершение мероприятия все участники получили листовки противопожарной тематики.

В течение года на абонементе 5-8 классов действовал мини-проект по экологии «ЭкоStory «Если посмотреть вокруг...». Основная цель проекта – воспитание экологической культуры и развитие экологического сознания у детей и подростков через знакомство с научно-познавательной и художественной литературой. В рамках проекта проведены интерактивные мероприятия: часы удивления «Третья планета от Солнца» (по книге М. Ришо «Кратчайшая история Земли») и «Мир животных, или Любопытные хитрецы, обманщики

и фантазёры», познавательная-литературная викторина «Животные в природе и литературе», час интересных сообщений «Жизнь замечательных животных», познавательный час «Звери в жизни Джеральда Даррелла». Кроме того, для читателей среднего школьного возраста состоялся цикл бесед-обзоров «Они писали о природе» и «Удивительные обитатели океанов и морей».

Своеобразным подведением итога мини-проекта стал воркшоп «Будь человеком, человек!» (по страницам Красной книги), во время которого ребята самостоятельно знакомились с «Красной книгой», а затем делились своими мыслями, вопросами и ответами.

В рамках программы «ЭКОдом и мы в нём» для ребят среднего школьного возраста состоялся цикл часов по экологии «Сезон заботы», во время которых обсуждались такие темы, как «Экологически грязные продукты», «Чистое дыхание леса», «Почему книга Красная?», «Видеть, слышать, чувствовать природу». Традиционно в апреле прошла V районная игра ко Дню птиц «У каждой птички свои замашки» (совместно с Тарской станцией юных натуралистов).

Центр информации «Школьная академия» поразил своих читателей выставками на экологическую тему. На выставке-экорекомендации «10 добрых дел» библиотекари предлагали читателям 9 добрых дел, чтобы защитить природу, а читатели должны были предложить и написать десятое (например, будучи на природе, не оставлять мусор). Выставка-удивление «Карта ошибок Номо сариенса» заставляет задуматься читателей о том, сколько бед случилось на нашей планете по вине человека. На предложенной карте ошибок они отмечены специальными значками. В рамках дня информации «Земля моя знакомая и незнакомая» прошел экологический урок «Чернобыль – боль моя».

В справочном зале на книжной выставке «Планета под защитой» представлены Красные книги России и Омского Прииртышья. Выставка состоит из трёх разделов «Россия», «Омская область», «Тарский район», материалы которых помогают юным читателям узнать о разнообразии природных богатств, находящихся на грани исчезновения, а также познакомиться с любопытными фактами о животных, растениях и заповедниках нашей страны.

По выставке разработана библиографическая игра «ЭКОмаршрут», которая включала ряд познавательных остановочных пунктов. В пункте «А знаете ли Вы?» в представленных книгах

участники игры искали ответы на вопросы: какова площадь Больше-реченского зоопарка, какова протяженность русла р. Иртыш в Омской области и др. В пункте «Узнай меня?» узнавали писателей-натуралистов по портретам: Михаила Пришвина, Георгия Скребицкого, Николая Сладкова, Константина Паустовского, Евгения Чарушина и Виталия Бианки. А в пункте «Пойми меня» ребята угадывали произведение писателя по обложке книги. Найти животных и птиц, не обитающих на территории Омской области, читатели смогли в пункте «Найди лишнее», а также имели возможность проявить свои музыкальные способности, исполняя песни о природе и животных, в завершающем пункте «Напой-ка».

Главное правило чистоты – чисто не там, где убирают, а там, где не сорят. Чтобы донести до всех эту нехитрую мысль и привлечь внимание жителей Тары, библиотекари Центра творческого развития и досуга и читатели-активисты 18 июля собрались на флэш-моб «Охота на пластиковую бутылку» и провели показательный эксперимент. Цель флеш-моба – улучшить условия окружающей среды, привлечь внимание жителей и доказать, что одним из правил чистоты должна стать экологическая активность каждого. Люди уже устали от пластикового мусора. Создание пластиковой упаковки решило множество проблем, но и породило не меньше. Флэш-моб длился около 2-х часов. В общественных многолюдных местах были разложены пластиковые бутылки. Большинство людей проходили мимо, не обращая внимания на мусор, а если и задерживали взгляд, то быстро отворачивались. За этот период нашлось всего 8 неравнодушных граждан из десятков, проходивших мимо, которые подобрали пластиковые бутылки. За это им вручили значок «Друг природы» и поблагодарили за сознательность и заботу о чистоте города. Также флеш-мобы прошли по центральным улицам с плакатами: «Мусора. Больше. Нет!», «Мусор мешает всем!», «Мы хотим жить в чистом городе!». Участники акций произносили речёвки и расклеивали листовки с призывами к горожанам – не мусорить.

Идея превращать пластиковый и другой мусор в нужные вещи и интересные композиции, конечно, не нова. И библиотекари Центра творческого развития и досуга доказали это на деле, организовав в июне экологическую акцию «В мире нет вещей ненужных», в рамках которой прошли несколько мастер-классов. Цель акции – показать, как избежать большого количества отходов в быту и как научиться

их вторично использовать, продемонстрировав новые возможности уже использованных бытовых материалов. Участником акции мог стать любой читатель, нужно было принести различные ненужные вещи и предметы бытовых отходов. Сотрудники библиотеки, изготавливая вместе с участниками акции поделки из бытовых отходов, стремились показать разнообразие второй жизни бросовых вещей, способных украсить сад, клумбы перед учреждением, детскую игровую площадку и многое другое. Ребята проявили фантазию, умение, вложили в каждую работу частичку души. После кропотливой работы старые вещи обрели «вторую жизнь».

Кроме того, юные жители города смогли принять участие в городском творческом конкурсе идей «Выставить нельзя выбросить», создавая поделки из обычного мусора. Всего на конкурс поступило 37 работ, поделки были представлены в трёх номинациях и созданы в разных техниках декоративно-прикладного искусства с использованием стандартных и нестандартных материалов (ткань, бумага, пластиковые бутылки и т. д.).

На протяжении всего года детские библиотекари информируют читателей, о поступлении материалов по экологии. В Центре информации «Школьная академия» пополняются статьи об экологии, тематическими альбомами: «Большереченский зоопарк», «Бобровская дача», «Природа Тарского Прииртышья», «Иртышские дали». Информация о проведении Года экологии в России, эко-ссылки и другие экологические материалы представлены на сайте Тарской центральной районной детской библиотеки в разделе «Год экологии в России»

Библиотека – универсальная структура в сфере культуры, способная не только помочь экологическому образованию, но и стать самостоятельным эколого-просветительским учреждением. Именно библиотекам принадлежит особая роль в реализации непрерывного экологического образования, в обеспечении учебного процесса необходимой литературой, оказании помощи при проведении научных исследований.

СОДЕРЖАНИЕ

Комплектование фондов публичных библиотек: профессиональный диалог

Михайленко В. С.

Навигатор по профессиональным периодическим изданиям для
библиотечных специалистов в сети Интернет 4

Библиотечная выставка как эффективное средство раскрытия и продвижения фонда муниципальной библиотеки, формирования читательских вкусов и предпочтений, повышения читательской деятельности населения

Крутикова Т. Ю.

Библиотечная выставка: традиции и новации 9

Астапович Ю. Л., Рычкова Т. М.

Выставка как творческий проект: из опыта работы межпоселенческой
библиотеки имени М. А. Ульянова 13

Пастухова Н. И.

Интерактивная выставка на абонементе библиотеки: слагаемые
эффективности 19

Библиотечные трансформации: новая модель функционирования как важнейшее условие социальной востребованности библиотеки в местном сообществе

Гладышева С. Н.

Креатив-территория «библиотека» и поколение NEXT: развитие
зоны свободного общения молодёжи Центральной библиотеки МБУ
«ЦБС Омского района» 22

Монахова Е. А.

Первая в России библиотека имени Веры Чаплиной 27

Степанова С. А.

Использование материалов электронных библиотек
при формировании информационной культуры у учащихся 32

Клименко Е. А.

Зачем нужен театр в библиотеке? 37

Савицкая Е. Н.

Роль и место библиотеки в социально-культурной реабилитации
личности 46

Опыт внедрения в библиотеках комплексных форм работы по приобщению к чтению

<i>Дубинская М. В.</i>	
Слагаемые успешного лета: «Лето в формате 3D: ДЕТИ. ДОСУГ. ДОМ BOOKS» (районный конкурс летнего чтения)	51
<i>Марьян О. С.</i>	
Формируем читателя с детства: опыт работы Богодуховской сельской библиотеки по приобщению к чтению	56
<i>Макотро Г. Ф.</i>	
Нестандартные подходы привлечения детей и подростков к чтению. . .	60
<i>Рожко Э. В., Кривчикова Е. А.</i>	
Продвижение молодёжного чтения: идеи и проекты библиотекаря . . .	67

Роль и место муниципальной библиотеки в обеспечении культурной преемственности

<i>Гурьян З. П.</i>	
Пишем историю библиотек	72
<i>Поспелова А. О.</i>	
Библиотечное краеведение в развитии культурного пространства Большереченского района	77
<i>Виттих О. С.</i>	
Времён связующая нить	82
<i>Миселева В. В., Костина С. Ю.</i>	
Экскурсия в библиотечную историю	89
<i>Ямчукова И. И.</i>	
Краеведческая направленность проектов информационно- библиографического отдела ОГОНБ им. А. С. Пушкина в рамках социокультурной акции «Библионочь»	93
<i>Швеина О. М.</i>	
Край мой – Родины частица!	100
<i>Желонкина Д. А.</i>	
Трансляция литературного наследия великого земляка Роберта Рождественского: формирование мемориальной коллекции и реализация издательских проектов	104

**Деятельность муниципальных библиотек
по формированию экологической
культуры населения**

Шемякина Н. П., Шумилова Н. А.

Природе руку дружбы протяни: экологическое краеведение в
Георгиевской сельской библиотеке 111

Кербель Н. В.

Экология для всех и каждого (из опыта работы Хорошковской сельской
библиотеки) 117

Швайцер Л. Н.

Украсим жизнь цветами (из опыта работы Южно-Любинской сельской
библиотеки. 120

Назарова И. И.

Экологическая мозаика. 124

Никитина Г. М.

С книгой – в мир природы 128

Селезнёва Т. П.

Сохраним мир, в котором мы живём 134

Третьякова Н.А.

Реализация программы «ЭКОдом и мы в нём»
Тарской центральной районной детской библиотеки 139

Омская библиотечная панорама

Выпуск 18

Технический редактор

Волкова Н. Б.

Формат 60х84 1/16.

Гарнитура Times New Roman.

Заказ 238.

Омская государственная областная научная библиотека

имени А. С. Пушкина.

644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11.