



ОМСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПАНОРАМА

**Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина**

**Омская
библиотечная
панорама**

Выпуск 17

Омск 2016

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
О-57

Составитель :

Степанова Г. Д.,

главный библиотекарь методического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ответственный редактор:

Гладкова И. Б.,

заведующая редакционно-издательским отделом
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

О-57 **Омская библиотечная панорама:** межведомств. сб. ст. Вып. 17 /
Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Д. Степанова. –
Омск, 2016. – 155 с.

Уважаемые коллеги!

Материалы очередного межведомственного сборника «Омская библиотечная панорама» раскрывают традиционные практики и новые направления деятельности различных типов библиотек: сельской и городской, поселенческой и районной, вузовской и областной.

Первый раздел сборника посвящён практике работы библиотек по социокультурному проектированию, которое позволяет модернизировать их деятельность, позиционировать библиотеку как общественный институт распространения книги и приобщения к чтению, создавать комфортное библиотечное пространство, продвигать и реализовывать свои продукты и идеи.

Опыт работы публичных библиотек как эффективных центров стимулирования интереса пользователей и широких кругов населения к отечественному киноискусству, формирования интереса к чтению через зрительское восприятие представлен в разделе «Читай кино! Год российского кино в публичной библиотеке».

Ряд публикаций отражает практику работы по участию библиотек региона в ежегодном проекте общенационального уровня в поддержку социальной авторитетности литературы – культурно-просветительской акции «Библионочь».

В материалах, представляющих опыт работы библиотечных клубов и объединений различной тематической направленности для разных возрастных категорий пользователей, раскрывается роль библиотеки как третьего места в жизни человека – территории приобщения к книге, литературному творчеству, раскрытия интеллектуальных способностей, неформального общения пользователей.

Статьи раздела «Краеведческая деятельность» раскрывают технологии деятельности библиотек по изучению и сохранению местной истории, созданию различных видов собственного краеведческого контента.

Последний раздел представляет инновационный опыт использования виртуальных коммуникаций для продвижения библиотечных услуг и продуктов в информационном пространстве.

Материалы сборника дают возможность познакомиться с приоритетными направлениями развития библиотек в современных условиях.

От идеи до проекта: традиционные и инновационные практики встреч читателя с книгой в библиотеке

*Кузнецова Н. И., заведующая отделом
развития и внешних коммуникаций Цен-
тральной городской библиотеки БУ
г. Омска «Омские муниципальные биб-
лиотеки»*

«Библиотекарь красивый». Рекламный фотопроjekt омских муниципальных библиотек

Новая концепция проекта:

Городской рекламный фотопроjekt «Библиотекарь красивый» стал самым резонансным проектом омских муниципальных библиотек в 2015 году. Впервые идея фотопроекта была реализована шесть лет назад. Желание развенчать существующие стереотипы про «библиотекарей-бабушек», «серых мышек» и «синих чулков» стало основным мотивом создания проекта. Но не только имиджевая составляющая способствовала возрождению данного проекта. Благодаря реализации проекта специалисты омских муниципальных библиотек приобрели новые профессиональные компетенции: в 2009 году освоили цифровую фотокамеру и графический редактор Adobe Photoshop, в 2013 – видеоредактор, в 2015 – научились делать синемаграфию («живую фотографию»). Это сравнительно новая технология обработки цифровой фотографии, позволяющая сделать акцент на отдельных деталях образа, особенно востребованная сегодня в интернет-рекламе. Авторами данной методики

является творческий и семейный дуэт из США – фотограф Джеми Бек и художник-аниматор Кевин Берг.

Концепция проекта 2015 года отличалась от предыдущих сезонов. Молодые библиотекари не просто демонстрировали любимые книги, а создавали полноценные образы героев литературных произведений. Участниками проекта стали 11 библиотечных специалистов из 8 муниципальных библиотек. Локациями были выбраны 7 городских территорий, способствующих созданию полноценного образа персонажа литературного произведения, среди которых: Ледовый городок «Беловодье», территория Аграрного университета и гостиничного комплекса «Иртыш», торгово-развлекательный центр «Континент», ресторан «Шинок», Омский государственный академический театр драмы, Парк культуры и отдыха им. 30-летия ВЛКСМ.

Каким должен быть современный библиотекарь? Образованным, культурным, эрудированным, коммуникабельным. «А ещё отважным, морозоустойчивым и фотогеничным», – шутит Анна Риффель, фотограф проекта и библиотекарь отдела развития и внешних коммуникаций Центральной городской библиотеки. Съёмки начались в январе, и почти все они проходили в условиях улицы. Библиотечным специалистам – моделям, организаторам и фотографу пришлось на себе испытать все прелести типично континентального климата: мороз, снегопад, жару и дождь. Естественное освещение – не единственный аргумент в пользу выездных фотосессий. Например, декорациями для воплощения образа Снежной Королевы из сказки Андерсена послужил Ледовый городок «Беловодье» из настоящего льда и снега. Анастасия Паршина, специалист Библиотечного центра «Дом семьи», создавшая образ, не только смело прикасалась руками к ледяным стенам, улыбаясь, стояла под снежным дождём, но и тепло реагировала на желание ребятишек дотронуться до настоящей Зимней Волшебницы.

Омский вариант Белоснежки в исполнении Юлии Хроколо, ведущего библиографа Компьютерной библиотеки, получился не только приветливым и милым, но и одновременно твёрдым и сильным. Уличная фотосессия прошла на территории Омского аграрного университета им. П. А. Столыпина. Экстрима добавил ветер и мокрый снег, коварные хлопья которого будто проверяли на стойкость

героиню, реквизит и фотоаппарат. Во время съёмки улыбка не покидала лицо Юли, и даже, наполовину засыпанная снегом, она мужественно воплощала все задумки фотографа, трогательно протягивая яблоко или перелистывая книгу. Одна из фотографий библиотечной Белоснежки вошла в экспозицию, представляющую 100 самых ярких фоторабот, опубликованных на официальном портале Администрации города Омска «5 лет на Омск.рф».

Почему реализация проекта длилась полгода?

В комментариях к нашему ролику, демонстрирующему готовые образы, прозвучал вопрос «Почему съёмки проходили так долго?». Каждое время года прекрасно по-своему, и для каждого образа, отказавшись от студийных съёмок, мы хотели создать свою атмосферу. Если для Снежной Королевы хорошо подошёл январь, то, например, Красная Шапочка ждала месяц май. Все фотосессии приносили организаторам и участникам море удовольствия, но требовали много усилий, терпения и даже физической выносливости.

В жаркий майский день Юлия Емельянова, библиотекарь детской библиотеки «Читайка» узнала, что хороший кадр невозможно сделать на солнце. В поисках подходящего света вместе с фотографом и помощниками Юля, в образе Красной Шапочки, прошла по парку дистанцию больше трёх километров, продолжая на всех фотографиях искриться позитивом и бодростью.

Кроме того, длительность реализации проекта обусловлена ещё и тем, что почти все костюмы, попавшие в объектив фотографа, – это творчество самих библиотекарей, их друзей и членов семьи. «Подготовка костюма заняла более трёх месяцев и объединила всю нашу семью, – поделилась Татьяна Быкова, ведущий методист отдела развития и внешних коммуникаций ЦГБ, – с мамой мы обсуждали фасон платья и детали образа, а супруг из подручных материалов мастерил каркас для кокошника, который потом был обшит тканью и украшен 300-ми бусинами». Аксессуарами Хозяйки Медной горы также стали кольцо и «каменный цветок». На кольцо было израсходовано более 200 граммов бисера, а это, по примерным подсчётам, почти 15 000 бисерин, пришитых молодым библиотекарем поштучно вручную. Для создания цветка пришлось в срочном порядке освоить технику бисероплетения и увеличить объёмы использованного бисера ещё на 200 граммов.

Стать командой:

Омские муниципальные библиотеки – одна из крупных библиотечных систем России. Центральная городская библиотека Омска не имеет единого помещения, отделы расположены в разных округах города. Реализация общесистемных корпоративных проектов объединяет специалистов, позволяет знакомиться друг с другом, общаться, помогать, становиться единой командой. Так, например, для образа Оксаны из повести Николая Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», который представила Анастасия Подвиженко, библиотекарь отдела работы с читателями ЦГБ, Мария Васина – коллега из отдела организационно-методической работы поделилась семейной реликвией – национальным костюмом. Запашная юбка национального костюма – плахта сшита из настоящей украинской домотканой ткани, а отделку и вышивку на рубаше делала Машина бабушка, 87-летняя уроженка Западной Украины Мария Григорьевна Троцко. Съёмки проходили в ресторане национальной украинской кухни «Шинок» и придали фотографиям особенный колорит. Дружная команда и поддержка коллег помогли Анне Чернышёвой, библиотекарю детской библиотеки им. Лизы Чайкиной, имеющей серьёзные проблемы со здоровьем, связанные с нарушением функций опорно-двигательного аппарата, воплотить образ озорной Пеппи Длинный Чулок. «Участие в проекте «Библиотекарь красивый» для меня, в некотором роде, стало вызовом и преодолением себя. Я сомневалась, что мне понравится, и я смогу воплотить образ задорной Пеппи. Но, когда началась съёмка, настроение стало отличным, погода солнечной, фотографироваться было одно удовольствие. Воспоминания об участии в проекте остались самые тёплые! – поделилась своими впечатлениями Анна. – А болезнь? Болезнь не должна мешать жить».

Особенно ценно, что к реализации проекта «Библиотекарь красивый» стали причастны читатели муниципальных библиотек города Омска. Так, новогодняя поделка «Щелкунчик» восьмилетнего Жени Кубрина, читателя библиотеки им. А. П. Чехова, изготовленная им в рамках благотворительного проекта омских библиотек «Почта Деда Мороза», с разрешения юного автора стала главным атрибутом для фотосессии Мари из сказки Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Неоценимую помощь в создании очевидно красивых образов оказали постоянные партнёры проекта – стилисты Евгений

Васильев и Любовь Агафонова. За время проведения фотосессий профессионалами было создано 11 причёсок, 11 видов макияжа, 2 боди-арта.

Результаты проекта «Библиотекарь красивый»

Мы получили 55 оригинальных фото и 11 синемаграфий, которые уже используем при создании печатной и электронной рекламной продукции в поддержку книги и чтения, для организации выставочных экспозиций как в стенах библиотек, так и при проведении уличных городских мероприятий. Были изготовлены 2 видеоролика о проекте: «Библиотекарь красивый: III сезон» <http://www.youtube.com/watch?v=tmRMhKWYDUI> и backstage (видео о том, как всё происходило) <http://www.youtube.com/watch?v=MqpiPbbESes>, размещённые на портале YouTube на канале «Омские муниципальные библиотеки» и набравшие почти 2000 просмотров. Финальным аккордом и очевидным результатом проделанной работы стало размещение на улицах города Омска рекламных щитов с адресами муниципальных библиотек и изображением библиотекарей города в образах сказочных героев литературных произведений с призывом «Читайте детям сказки!».

*Ремденок С. В., заместитель директора
по работе с детьми МБУК «Тарская
централизованная библиотечная
система»*

Через реализацию проектов к новому качеству работы библиотеки

Библиотечное проектирование постепенно становится одним из качественных критериев нашей деятельности, эффективным инструментом продвижения чтения, формой реализации творческих идей.

Как всё начиналось

Свои первые проектные шаги Тарская центральная районная детская библиотека предприняла в 2008 году и получила грантовую поддержку ЗАО «Общество развития Новосибирск» на реализацию проекта «Декада немецкой культуры «Мы разные, но мы вместе». С 2014 по 2016 годы на конкурсы различного уровня – от муниципальных до международных – было заявлено 10 проектов, ориентированных на разные категории читателей. На реализацию 4-х проектов Тарская центральная районная детская библиотека получила финансовую поддержку грантодателей: Администрации Тарского муниципального района и компании ООО «Газпромнефть-Восток» в размере 548 089 рублей.

Воплощение идей

Проекты ЦРДБ многолики и многогранны, рассчитаны на все категории наших читателей. В 2013 году при поддержке Администрации Тарского муниципального района библиотекой был реализован проект «Помоги мне увидеть мир», адресованный детям с ограниченными возможностями здоровья (руководитель – Л. А. Шатова, зам. директора по работе с читателями-детьми МБУК «ТЦБС»). В 2014 году продолжением работы с этой категорией читателей-детей стал проект по созданию «Мультстудии «Краски жизни» (руководитель – И. А. Бабич, зав. отделом обслуживания читателей-детей ЦРДБ). Участниками проекта стали 15 ребят в возрасте 9-15 лет с

ограниченными возможностями здоровья, для которых было проведено 16 занятий на творческих площадках. Итогом творческих занятий стало написание трёх оригинальных сказок, одна из которых, по выбору самих участников проекта, была положена в основу будущего мультфильма. Работа над созданием мультфильмов помогла юным читателям с ограниченными возможностями здоровья познакомиться с лучшими произведениями отечественной и зарубежной литературы для детей. К участию в мероприятиях мультстудии активно привлекались родители, педагоги и друзья студийцев. Финансирование проекта позволило приобрести специальное оборудование и расходные материалы.

Наглядным результатом реализации проекта стали адресованные детям и их родителям разнообразные виды издательской продукции: книга малого формата – сборник сочинённых сказок «Приключения начинаются...»; памятка «Как самому создать мультфильм»; серия стикеров с информацией о новинках детской литературы; памятка для родителей «Окна надежды». Каждый участник студии получил подарочный комплект печатной продукции и диск с готовым мультфильмом. По мнению родителей и педагогов, повысился уровень самооценки участников проекта, возрос интерес к книге и чтению, а детская библиотека приобрела новых читателей и верных друзей.

В 2015 году финансовую поддержку компании «Газпромнефть» в сумме 138 839 рублей получил проект по созданию студии развития анимационного творчества «БиблиоНИКА» (руководитель – И. А. Бабич, зав. отделом обслуживания читателей-детей ЦРДБ МБУК «ТЦБС»). Специалисты Тарской центральной районной детской библиотеки совместно с сотрудниками Тарского историко-краеведческого музея использовали инновационные формы изучения краеведческого материала с обучающимися специализированных коррекционных классов школ города. Комплекс мероприятий в рамках занимательного интерактивного цикла «Оживи картинки Тары» позволил вовлечь учащихся коррекционных классов в процесс создания мультфильмов краеведческой тематики. Три взаимосвязанные друг с другом фрагмента-модуля: краеведческий «Городок у Иртыша», анимационный «Планета мультфильмов», практический «Сделай мультик САМ» – превратили процесс изучения истории

своего края в увлекательное путешествие. Учащиеся совершили реальные и виртуальные экскурсии по улицам города, познакомились с миром анимации и мультипликации, стали участниками мастер-класса по песочной анимации и приступили к практическим занятиям по созданию авторских мультфильмов. Три «съёмочные группы», определившись в жанровых и технических особенностях, осуществили съёмку мультфильмов.

Какие задачи удалось решить авторам проекта? Участниками студии развития анимационного творчества «БиблиоНИКА» стали 45 учащихся КОУ «Тарская адаптивная школа-интернат», которые получили конкретные навыки по созданию медиапродукта; более 400 человек посетили 20 мероприятий проекта. Подготовлена и выпущена памятка читателю «Как самому создать мультфильм». Созданные участниками студии четыре мультфильма были представлены на торжественной церемонии – мультфестивале «Ожившие картинки Тары». Ещё одним важным результатом реализации проекта стала социальная адаптация учащихся коррекционной школы, сформированное у участников проекта и их родителей чувство личной причастности к истории и культуре своего города. Работа по развитию анимационного творчества детей нашла своё продолжение в дальнейшей деятельности мультстудии «Анимашка».

В 2015 году финансовую поддержку ООО «Газпромнефть - Восток» в сумме 149 683 рубля по программе социальных инвестиций «Родные города» получил проект «Остров детства» (руководитель – С. В. Ремдёнок, зам. директора по работе с детьми МБУК «ТЦБС»). Основная идея проекта заключалась в создании комфортной, благоприятной среды для организации содержательного досуга детей в период летних каникул. Реализация проекта с привлечением волонтеров осуществлялась по двум направлениям. Во-первых, на территории библиотеки в течение 3-х месяцев с 10 до 13 часов работала стационарная анимационная площадка «Солнечный мир детства», где с детьми проводились информационно-игровые и культурно-спортивные мероприятия. Приобретённые на средства гранта костюмы ростовых кукол, новые игровые комплекты, материалы для художественного и декоративно-прикладного творчества помогли наполнить работу анимационной площадки новым содержанием. Во-вторых, мобильная площадка «Книга под солнцем» осуществ-

вляла работу в различных микрорайонах города. Приобретённое на средства гранта оборудование (палатка, летний павильон, удобные пластиковые столы и кресла) помогало создать своеобразный читальный зал под открытым небом для детей, родителей и всех желающих. Здесь экспонировались книжные выставки, где дети и родители могли познакомиться с литературными новинками, принять активное участие в акциях, творческих мастер-классах, познавательных часах и подвижных играх. Деятельность стационарной и мобильной площадок в рамках реализации проекта «Остров детства» помогла стимулировать интерес к книге и чтению, привлечь в библиотеку детей и их родителей, организовать содержательный досуг в период летних каникул.

В 2016 году в рамках реализации программы социальных инвестиций «Родные города» ООО «Газпромнефть-Восток» детской библиотеке выделен грант в сумме 249 657 рублей на реализацию проекта «Организация территории общения и досуга «Тинейджер-центр» (руководитель – И. А. Бабич, зав. отделом обслуживания читателей-детей ЦРДБ МБУК «ТЦБС»).

В пространстве библиотеки создаются современные, оптимально комфортные, и привлекательные для подростков условия, то есть социально-ориентированная на этот возраст информационно-культурная среда для их интеллектуального и творческого развития. Расширена зона коммуникационного пространства, обеспечена возможность для работы в группе и общения, учтена потребность подростков иметь личное пространство. Территория общения и досуга «Тинейджер-центр» стала местом интересного проведения свободного времени подростков города Тары за счёт услуг, предлагаемых библиотекой. Деятельность центра организована в трёх модулях: «Книга в тренде», «Интерактив», «Твоё Кино». Приоритет отдан презентационным, интерактивным формам информационно-просветительского и культурно-досугового направления: это различные акции, творческие конкурсы, уличные флешмобы, интеллектуальные квест-игры, кинолектории, диалоговые площадки, мастер-классы и т. д.

Полученные гранты на реализацию проектных идей позволяют внедрять интересные, новые формы работы с детьми, ощутить определённые качественные изменения в деятельности детской библиотеки в целом.

Творчество без границ

В Тарской детской библиотеке широко используются новые формы продвижения чтения, в том числе без финансовой поддержки извне. Большой популярностью у читателей пользуются проекты зимнего и летнего чтения. Проект зимнего чтения «Зимняя книгомания!» был рассчитан на 2 зимних месяца. Коридор библиотеки превратился в площадку для соревнования между крупными школами города, которые символически были представлены в форме необычайно красивых ёлочек. Задача ребят заключалась в том, чтобы как можно наряднее и красивее украсить свою ёлочку, используя следующую атрибутику – «снежинки» (посещение), «новогодние шары» (новые читатели) и «вороны» (задолжники). Соревнование настолько увлекло участников, что многие из них выступали в роли волонтеров, активно распространяя информацию о проекте в своих классах. Проект «Зимняя книгомания!» позволил превратить зимний период в сезон захватывающего и волшебного чтения.

В рамках проекта «ЛетоЧтение - 2015» каждый желающий получал «Летний билет чтения», в котором на протяжении всего лета отмечалось количество посещений и прочитанных книг. Участие в конкурсах на лучший читательский дневник, видеоролик о любимой книге, в организации выставки «Детский литературный музей» являлось обязательным условием для участников проекта. В ходе увлекательного соревнования читатели из разных школ города оформляли символическую лесную полянку: «кустарник» – посещение, «цветок» – новый читатель, «мухомор» – задолжник. Проект «ЛетоЧтение – 2015» позволил вовлечь юных читателей в водоворот интереснейших событий на впечатлениях от прочитанных книг.

Проект «Весёлый книжный рюкзачок» был ориентирован на воспитанников детских дошкольных учреждений, родителей и воспитателей. В сформированные 4 рюкзачка были включены книги для дошкольников и их родителей, настольные игры. Объединённые общим логотипом закладки, рекомендательные списки, флаеры каждый желающий мог оставить себе на память. Проиллюстрировать книгу или нарисовать литературного героя можно было в альбоме «Рисовалочка». Дети вместе с родителями имели возможность в «Отзывалочке» написать отзывы на понравившуюся книгу или проект.

Проект «Малышок» для воспитанников детских садов предусматривает знакомство с книгой посредством участия в инсценировке

сказок, кукольных спектаклях, литературно-творческих играх.

На протяжении ряда лет сотрудники библиотеки проводят целевую акцию «Книга в больницу», ориентированную на юных пациентов поликлиники и их родителей. Во время ожидания приёма к врачу можно почитать интересную книгу, познакомиться с периодическими изданиями, записаться в библиотеку. В этом году специалисты выходили в поликлинику 17 раз и обслужили 928 человек.

Библиотечный десант «Книга в пути» проводился на базе летнего оздоровительного лагеря «Лесная поляна» и полевого историко-патриотического палаточного лагеря «Казачок – 2015».

У воспитанников сельских пришкольных лагерей востребован проект «Мобильная библиотека: книжный караван», мероприятия которого проводятся в форме увлекательных литературных квестов по произведениям-юбиларам. На сказочном приключении «Путешествие по сказкам, или Прodelки Бабы-Яги», посвящённом дню рождения всеми любимого сказочного персонажа – Бабы Яги, в 2015 году побывали ребята из сёл Б. Туралы и Екатерининское. В 2016 году караван побывал в гостях у ребят из с. Гриневичи, д. Курлян-Дубовки и Егоровки с квест-игрой «Фильм, фильм, фильм...».

Сегодня можно с уверенностью сказать, что библиотечное проектирование создаёт возможности для внедрения в практику новых эффективных форм работы с юными читателями.

Библиография:

1. Бабич И. А. «Студия развития анимационного творчества «БиблиоНИКА» // Прошедшие экспертизу: инновационные проекты и программы МБУК «Тарская ЦБС» 2015 года : сборник материалов. Вып. 2 / МБУК «ТЦБС», ЦРБ, отдел аналитической и инновационно-методической деятельности ; сост. Т. А. Михеева. – Тара, 2015. – С. 8-9.
2. Внедряем новые проекты : из опыта работы библиотек / Рос. гос. б-ка ; [куратор проекта Е. Н. Гусева]. – Москва : Пашков Дом, 2013. – 51, [1] с. : ил., табл. – (Библиотека библиотекаря).
3. Ремденко С. В. «Остров детства» // Прошедшие экспертизу : инновационные проекты и программы МБУК «Тарская ЦБС» 2015 года : сборник материалов. Вып. 2 / МБУК «ТЦБС», ЦРБ, отдел аналитической и инновационно-методической деятельности ; сост. Т. А. Михеева. – Тара, 2015. – С. 10-13.
4. Ширикова Л. Д. Социально-ориентированная проектная деятельность в библиотеке : научно-практическое пособие / Л. Д. Ширикова, Н. В. Яценко. - Москва : Литера, 2010. – 94 с. (Современная библиотека ; вып. 89).

*Вахнина И. А., зав. отделом
культурно-просветительской работы
научной библиотеки ФГБОУ ВПО
«Омский государственный техниче-
ский университет»*

Увлечь, заинтересовать, привлечь к чтению ...

(отдельные аспекты работы библиотеки со студенческой аудиторией)

Библиотечные акции – одна из активных форм привлечения в библиотеку молодых читателей – студентов нашего вуза, которые энергично реагируют на что-то необычное, интересное и увлекательное. В эпоху компьютеров и Интернета сохраняется необходимость регулярно напоминать, что книга по-прежнему существует. Для возрождения, а иногда и формирования, интереса студентов вуза к книге и чтению научная библиотека Омского государственного технического университета использует различные формы и методы работы.

Ежегодно, в рамках празднования общероссийского Дня библиотек, проводится цикл акций, отдельные акции становятся традиционными и постоянно действующими. Очень популярна среди студентов акция «Прощеная неделя», в ходе которой можно вернуть не сданные вовремя книги, не неся при этом ни моральных, ни финансовых потерь. В майские дни в библиотеке для читателей практически не остаётся неизведанных территорий и тайных уголков. Селфи в библиотечных интерьерах, автопортрет на фоне книг – отличный способ для молодого человека заявить всему миру о хорошем вкусе и чувстве стиля.

Во всех отделах библиотеки формируется символический интеллектуальный банк «Банки с цитатами». Оформленные в одном стиле, красивые стеклянные банки наполняются цитатами - высказываниями классиков и современных писателей. Каждый участник акции может получить авторитетное мнение по разным вопросам, для чего необходимо достать магнитной удочкой бумажные разноцветные интригующие трубочки. Выбранные строки кого-то заставляют улыбнуться, кого-то задуматься, а кого-то вслух согласиться с

писателем. Эти мнения могут стать для участников акции руководством к действию.

Несколько лет сотрудники библиотеки собирают предметы, которые читатели используют в качестве книжных закладок. Все эти «сокровища» периодически демонстрируются на выставке «Ваши потери – наши находки», или «Лавка чудесных находок». Можно не только вернуть утраченное, но и порадоваться изобретательности и креативу наших студентов и преподавателей при выборе книжных закладок. Используются компьютерные диски и открытки, любовные и деловые письма, фотографии и визитные карточки, скидочные купоны и сувенирные деньги, кулинарные рецепты и этикетки от одежды, просроченные банковские карточки, макраме и даже ветеринарный паспорт кота...

В общероссийский День библиотек 2016 года сотрудники библиотеки подготовили и провели акцию «Найди купюру в книге», предварительно разложив в книги несколько настоящих денежных купюр разного достоинства. Привлечь внимание к личности автора книги или её содержанию – такую цель преследовали организаторы акции. Поиск участниками изданий с сюрпризом проходил по-разному: для практичных студентов, понимающих толк в подобных закладках, он превратился в простой поиск заветной денежной купюры; другие, и к нашей радости их оказалось большинство, листали страницы книги медленно, постепенно увлекаясь, и более глубоко знакомились с её содержанием.

Если денег много не бывает, то счастье лучше принимать дозированно. Все отделы библиотеки предложили своим читателям витаминный комплекс правильной дозировки – «Витамины счастья». Предложенные студентам маленькие конфетки можно брать горстями без ограничения, многие воспитанные студенты института проявили деликатность и угощались по одной или двумя «витаминками счастья».

Что можно написать на салфетке? Желания в новогоднюю ночь, чей-то номер мобильного телефона или адрес электронной почты... А ещё стихи. Это может быть строфа любимого поэта либо внезапно пришедшая рифма собственного сочинения. Акция «Заметки на салфетке» пришлась по вкусу вузовским кофеманам, не затрудняющимся в воспроизведении поэтических текстов. Каждая исписанная стихотворными строчками салфетка обменива-

лась на стаканчик горячего кофе. Предпочитавшие чай приглашались на «Безумное чаепитие». Интересное времяпрепровождение в обществе книг с «вкусными» названиями было гарантировано. Здесь же предлагался «Книжный джем», который предполагал поиск книг, по очень краткому описанию. Разовые порции ягодного лакомства с прикреплёнными книжными аннотациями были оценены по достоинству.

Похожий метод выбора книг «вслепую» был применён на выставке «Свидание вслепую», или «Не судите книгу по обложке». Здесь читатель мог проверить собственную проницательность и выбрать для себя издание по небольшой забавной аннотации на обложке среди завёрнутых в одинаковую бумагу книг. Интуиция подвела всего лишь одного студента, взявшего книгу со следующей аннотацией «Бери Шанель – иди домой». Он решил, что эта книга о войне, и читать о законодательнице моды Коко Шанель, освободив издание от бумаги, не захотел.

Посетив выставку «Машина времени», на которой были представлены издания конца XIX-го и начала XX-го веков, читатели библиотеки с помощью книг могли совершить интересное путешествие в прошлое. Большой интерес у посетителей выставки вызвал книжный памятник – клави́р оперы «Тристан и Изольда», на котором стоит печать с обозначением фамилии поставщика Его Величества. Клави́р был подарен библиотеке сотрудником музея ОмГТУ, известным омским художником Геннадием Васильевичем Павловым. Книга, как известно, – лучший подарок, и потому библиотека с удовольствием принимает книжные подарки в рамках акции «Разбуди в себе мецената» от сотрудников и студентов вуза.

Акция «Тёмная комната» предоставила возможность всем желающим проверить свою смекалку и находчивость и отгадать все тайны заброшенной старой библиотеки, известной на всю округу своими историями про привидения. С заданиями нужно было справиться в отведённое время или навсегда остаться в «мрачных руинах» библиотеки. В закрытых помещениях студенческие команды искали ответы на вопросы. С помощью собранных подсказок студенты смогли найти место хранения ключа, открывающего входную дверь. Испытания, которые нужно было пройти командам, практически не отличались от проводимых в легендарном форте Боярд.

Неизменным спросом пользуется рецепт успешной сдачи

сессии – «Ты кудри Пушкина погладь, и будет всё всегда «на пять»!» Не зарастает народная тропа к бюсту великого поэта, который принимает всех желающих в отделе культурно-просветительской работы библиотеки. Отныне гладить кудри великого поэта можно ежедневно в часы работы отдела.

Главная цель акций – увлечь, заинтересовать, привлечь к чтению новых читателей, сделать рекламу библиотеке – выполнена. Несмотря на кажущийся кратковременный контакт с читателями, такие акции всегда находят положительный отклик, содействуют созданию привлекательного имиджа библиотеки.

Тихонов А. А., заведующий научно-краеведческим центром им. А. А. Жирова ЦРБ МБУК «Тарская централизованная библиотечная система»

Взаимодействие с литературно-творческими объединениями: опыт Тарской центральной районной библиотеки

Деятельность научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова Тарской центральной районной библиотеки разнообразна. Проводимую Центром работу условно можно разделить по двум направлениям: «литературное краеведение» и «историческое краеведение». В свою очередь, под «литературным краеведением» понимается разноплановая деятельность по сбору материалов, составляющих литературное наследие Тарского Прииртышья, работа с литературно-творческими объединениями и экспозициями литературного музея, а также многое другое.

Мы часто слышим, что библиотека – живой организм, в XXI веке она должна не просто оставаться хранилищем знаний, но стать объединяющей площадкой для творческих людей, живущих словом. Именно поэтому научно-краеведческий центр им. А. А. Жирова Тарской центральной районной библиотеки в рамках литературно-краеведческой работы ведёт совместную деятельность с литературно-творческими объединениями, такими как Тарское отделение Омской областной общественной организации «Союз писателей России» и литературным клубом «Вечера на Александровской». О некоторых результатах совместной деятельности и их значении для литературной жизни севера Омской области стоит рассказать подробнее.

Тара – город богатый на творческих людей. Земляки с гордостью вспоминают яркие имена писателей, живших и трудившихся на тарской земле: Леонид Чашечников, Михаил Сильванович, Михаил Белозёров и др. Это плеяда ярких писателей, выросших из литературного объединения «Таёжные зори» при районной газете «Ленинский путь» (ныне «Тарское Прииртышье») под руководством поэта

Якова Горчакова. Творческое наследие писателей эпохи, называемой «золотым веком тарской литературы», скрупулезно собирается сотрудниками Центра. Книги, рукописи, фотографии и иные материалы становятся частью экспозиций литературного музея, действующего при Научно-краеведческом центре.

Ныне существующие литературно-творческие объединения Тары – Тарское отделение Омской областной общественной организации «Союз писателей России» [3] и литературный клуб «Вечера на Александровской» [1] действуют на базе научно-краеведческого центра библиотеки. Это позволяет библиотечным работникам и писателям реализовывать совместные проекты, организовывать и проводить творческие вечера тарских и иногородних авторов, презентация книг, сотрудничать в издательской деятельности.

Одним из ключевых проектов 2015 года стала публикация первого и второго выпусков литературно-краеведческого альманаха «ТарЯне», в 2016 году – увидел свет третий выпуск. Под обложкой альманаха кропотливо собраны стихотворения и проза тарских литераторов, тексты архивных документов, воспоминания жителей города о различных этапах его истории. В работе над альманахом объединили свои усилия администрация Тарского муниципального района, Тарское отделение общественной организации «Союз писателей России», общественная организация «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд», сотрудники научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова Тарской центральной районной библиотеки и многие другие. Особенность альманаха в том, что все материалы публикуются в нём впервые. Альманах «ТарЯне» удивил читателей, представляя их вниманию новые и необычные произведения любимых авторов, знакомя с творчеством до этого момента неизвестных любителей словесности.

Выступая на презентации, авторы отметили, что альманах «ТарЯне» с провокационным для обывателя названием и амбициозными целями является для севера Омской области уникальным проектом, призванным объединить и представить читателю разноплановую как по жанру, так и по стилистике литературу Тарского Прииртышья, воспоминания земляков и редкие архивные документы.

Совместная деятельность научно-краеведческого центра и литературно-творческих объединений города не ограничивается стенами библиотеки. Налаживается сотрудничество с библиотеками

учебных заведений и библиотеками соседних районов. Так, например, в 2015-2016 гг. тарские авторы побывали с творческими вечерами и презентациями местных изданий в Седельниковском, Знаменском [7], Большереченском районах [6], ряде библиотек Тарского района, в учебных заведениях г. Тары; приняли участие в крупных региональных и всероссийских литературных фестивалях и конкурсах. Сотрудники научно-краеведческого центра осуществляют организационную и координирующую функции, помогая тарским авторам находить информацию о проводимых конкурсах, занимаясь подготовкой сценариев творческих встреч, формированием библиографических списков по творчеству каждого из авторов и т.д.

Примером успешной работы в этом направлении может служить выступление тарчан на Региональном литературном фестивале «Макаровская осень», состоявшемся 26 сентября 2015 г. в п. Большеречье. Фестиваль проводится в Большеречье в память о поэте Владимире Александровиче Макарове и ежегодно собирает в зале поселкового Дома культуры сотни любителей поэзии. В пятый раз на большереченскую землю приехали самодеятельные поэты и прозаики, журналисты и декламаторы из разных районов области, писательские делегации из Омска и Тары. Пятый фестиваль «Макаровская осень» стал триумфальным для тарчан - участников литературного клуба «Вечера на Александровской», члены которого заняли призовые места во всех конкурсных номинациях. «Лучший самодеятельный поэт»: 1 место – Сергей Васильев, 2 место – Ирина Шевелёва. «Лучший самодеятельный прозаик»: 1 место – Татьяна Синяк. «Лучший чтец-любитель»: 1 место – Александр Тихонов, 2 место – Константин Атюрьевский и Ирина Шевелёва, 3 место – Сергей Васильев. Конкурс фоторабот «За тонкое чувство родины»: 1 место – Александр Тихонов.

Проект «Поэты земли тарской», реализуемый в 2015 – 2016 гг. совместно с библиотекой Тарского филиала Омского государственного педагогического университета, способствовал налаживанию и укреплению творческих контактов и взаимодействия с библиотеками учебных заведений и соседних районов. В рамках проекта были подготовлены и проведены творческие встречи с членами литературного клуба «Вечера на Александровской» С. Васильевым, В. Бованом, К. Тиговым, К. Атюрьевским и другими тарскими поэтами.

Тарские авторы активно участвуют в различных литератур-

ных конкурсах и фестивалях не только регионального но и всероссийского уровня. Так, молодые тарские авторы приняли участие в III Международном литературном фестивале имени Михаила Анищенко, прошедшем в октябре 2015 г. в Самаре, а также во Всероссийском литературном фестивале-конкурсе «Хрустальны родник», проводимом в г. Орёл. Итогом участия стали призовые места: Ирина Шевелёва - I место в номинации «Поэзия», Виктор Бован стал вторым в номинации «Проза», а Татьяна Синяк со своими рассказами стала финалистом [4].

По инициативе и при непосредственном участии сотрудников научно-краеведческого центра обеспечивается творческое взаимодействие между авторами г. Тары и литературными журналами. За минувший год стихи и проза тарских авторов публиковались в журналах: «Наш современник», «Роман-газета» (г. Москва); «Подъём» (г. Воронеж); «Север» (г. Петрозаводск) и др.

Осуществляя поддержку общественных объединений и творческих личностей, Тарская центральная районная библиотека выдвинула в 2015 году на соискание региональной премии «Народный герой» трёх тарчан, среди которых: Татьяна Мальгавко – создатель и бессменный руководитель литературного клуба «Вечера на Александровской» (номинация «Профессионализм»); Светлана Заборовская – председатель совета Тарской районной общественной организации «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд» (номинация «Инициатива»); Александр Тихонов – заведующий научно-краеведческим центром им. А. А. Жирова, победитель Всероссийских литературных конкурсов (номинация «Талант»).

В целях социальной адаптации и реабилитации на протяжении 2015 и 2016 гг. для заключённых Тарского следственного изолятора [2] сотрудники Центральной районной библиотеки провели циклы мероприятий, посвящённых творчеству поэтов и прозаиков Тары и Омской области. В ноябре состоялось знакомство с вехами жизненного пути и творчеством поэтов Владимира Макарова, Леонида Чашечникова и Михаила Сильвановича. Регулярно на мероприятиях звучат проза и стихи участников литературного клуба «Вечера на Александровской» и членов Омской областной общественной организации «Союз писателей России». Проведены творческие встречи с поэтом И. Колдашевым и прозаиком В. Бованом.

Определяя библиотеку как живой организм, а не только лишь

хранилище знаний, зачастую забывают, что живым организмом библиотеку делает работа с молодёжью, один из примеров которой – организация литературных мероприятий, посредством которых у молодёжи формируется любовь к книге и чтению, выявляются талантливые молодые авторы. Важным событием для творческой молодёжи стало проведение Тарским индустриально-педагогическим колледжем совместно с Тарской центральной районной библиотекой масштабного конкурса «Проба пера». В конкурсе приняли участие представители образовательных учреждений города и района – старшеклассники и студенты. Жюри, в которое вошли и сотрудники научно-краеведческого центра библиотеки, провело большую работу по отбору, оценке конкурсных материалов и выявлению победителей. Лауреатами конкурса стали Алена Диброва, студентка Тарского индустриально-педагогического колледжа (номинация «Проза»), Павел Бикетов, обучающийся Тарского филиала Медицинского колледжа (номинация «Поэзия») и Татьяна Синяк, магистрант Тарского филиала Омского государственного педагогического университета (номинация «Проза»).

Привлечение молодых авторов к участию в литературном процессе даёт ощутимые результаты – Татьяна Синяк в 2016 г. была удостоена звания лауреата Региональной литературной премии им. Ф. М. Достоевского в номинации «Проза» [5].

Таким образом, совместная деятельность Научно-краеведческого центра библиотеки и литературно-творческих объединений не только способствует сближению читателей, библиотекарей и писателей, но и выполняет важную задачу развития и продвижения творчества местных авторов, что крайне важно для региона.

Библиография:

1. Литературный клуб «Вечера на Александровской» [Электронный ресурс] // Тара литературная : сайт. – Режим доступа : <http://tara.bibliowiki.ru/pages/vechera.html>. – Дата обращения : 12.09.2016.

2. О войне и отвоёванном мире [Электронный ресурс] // Тара литературная : сайт. – Режим доступа : <http://tara.bibliowiki.ru/50-o-voine-i-otvo-vannom-mire.html>. – Дата обращения : 12.09.2016.

3. Тарское отделение Омской областной общественной организации «Союз писателей России» [Электронный ресурс] // Тара литературная : сайт. – Режим доступа : <http://tara.bibliowiki.ru/pages/soyz-pisatelei.html>. – Дата обращения: 12.09.2016.

4. Тарчане – победители всероссийского литературного фестиваля «Хрустальный родник» [Электронный ресурс] // Тара литературная : сайт. – Режим доступа : <http://tara.bibliowiki.ru/49-tarchane-triumfatory-vserossiiskogo-literaturnogo-festivalja-hrustalny-rodnik.html>. – Дата обращения : 12.09.2016.

5. Тарчанка Татьяна Синяк – лауреат премии им. Ф.М. Достоевского [Электронный ресурс] // Тара литературная : сайт. – Режим доступа : <http://tara.bibliowiki.ru/60-tarchanka-tatjana-sinjak-laureat-premii-im-f-m-dostoevskogo.html>. – Дата обращения : 12.09.2016.

6. Творческие встречи с авторами клуба «Вечера на Александровской» прошли в Таре и Большеречье» [Электронный ресурс] // Тара литературная : сайт. – Режим доступа: <http://tara.bibliowiki.ru/53-tvorcheskie-vstrechi-s-avtorami-kluba-vechera-na-aleksandrovskoi-proshli-v-tare-i-bolshereche.html>. – Дата обращения : 12.09.2016.

7. Творческий вечер тарских авторов в Знаменском районе [Электронный ресурс] // Тара литературная : сайт. – Режим доступа : <http://tara.bibliowiki.ru/59-tvorcheskii-vecher-tarskih-avtorov-v-znamenskom-raione.html>. – Дата обращения : 12.09.2016.

*Щинникова В. И., главный библиотекарь
организационно-методического отдела
БУК «Областная библиотека для детей
и юношества»*

Областная акция «День без Интернета – 2016»: организация и проведение

Концепция акции:

Областная акция «День без Интернета – 2016» была проведена в публичных библиотеках муниципальных районов Омской области 27 июля 2016 года в рамках реализации «Плана мероприятий по обеспечению информационной безопасности детей, производства информационной продукции для детей, оборота информационной продукции в Омской области на 2015 - 2016 гг.», утвержденного Губернатором Омской области 22 мая 2015 года.

Впервые акцию «День без Интернета» организовали активные, продвинутые интернет-пользователи, а сейчас их поддерживают люди во всём мире. Организаторы акции хотят вновь, обратить внимание людей, и в первую очередь молодёжи, что в реальном мире много всего интересного и увлекательного. В настоящее время Международный День без Интернета имеет приверженцев во многих странах мира, в том числе в России и в нашем регионе.

Интернет ворвался в нашу жизнь стремительно и неумолимо. И вот уже наши читатели «уходят» в социальные сети, живут, не выпуская из рук айфоны и «планшетники». За два десятилетияросло поколение, для которого Интернет стал не просто источником информации, но потребностью и необходимостью. Еще пятнадцать лет назад большинство библиотек мечтали о доступе к сети Интернет, постепенно осваивали компьютерные технологии, проводили акции по популяризации Интернета. Сегодня реальностью стало повседневное и повсеместное использование Интернета, а вместе с ним и такое негативное явление, как интернет-зависимость. Акция «День без Интернета» направлена на преодоление интернет-зависимости посредством включения участников акции в реальные события.

Уже дважды – в 2015 и в 2016 году публичные библиотеки

муниципальных районов Омской области активно включаются в проведение акции «День без Интернета». Организатором является БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества». Участниками областной акции в 2016 году стали 46 библиотек из 18 муниципальных районов Омской области, в том числе 18 центральных детских библиотек / секторов / отделов, 5 центральных районных / межпоселенческих библиотек, 22 поселковые / сельские библиотеки-филиалы и Областная библиотека для детей и юношества.

Цель акции: на один день отвлечь детей и молодёжь от компьютеров и глобальной сети, чтобы прожить этот день исключительно в «реальном» мире, общаться с другими людьми исключительно «вживую» или посвятить его своему любимому хобби, не связанному с Интернетом.

Содержание акции: проведение с детьми и молодёжью мероприятий, не связанных с использованием сети Интернет, социальных сетей, мобильных устройств.

Участники акции: дети, подростки, молодёжь, родители, педагоги, вожатые, волонтеры. Общее число участников акции составило 1126 человек.

Партнёрами библиотек в проведении акции «День без Интернета-2016» стали различные учреждения: общеобразовательные школы; администрация Ключевского сельского поселения и Ключевской сельский дом культуры, Центр по работе с детьми и молодёжью Омского района; Комитет по молодёжной политике и детский дом Колосовского района, БУ «Комплексный центр социального обслуживания населения «Надежда» Тарского района, отделение социальной реабилитации инвалидов Комплексного центра социального обслуживания населения «Бережок» Саргатского района, Социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних Таврического и Одесского районов.

В Пушкинской сельской библиотеке Омского района в акции участвовали члены читательского фольклорного клуба «Берендей» и читательского Театра Книги «Проталинки», а Нововаршавская детская библиотека провела мероприятия в летнем палаточном лагере «Лидер XXI века».

Мероприятия акции проводились на протяжении всего дня в стенах библиотек и за их пределами в самых различных формах: те-

матические программы, посвящённые книгам и журналам, громкие чтения, выставки, обзоры, просмотр мультфильмов и диафильмов, созданных на основе литературных произведений; развлекательные и познавательные программы - викторины, интеллектуальные игры, мастерские и мастер-классы, квесты, флэшмобы, пазлы; весёлые фотосессии и спортивные состязания. Мероприятия проводились в библиотеках и на площадках летних детских лагерей, в парке, на стадионе, на лужайках, в лесу.

Показателен пример работы библиотек Тарской ЦБС: Тарская районная детская библиотека организовала возле библиотеки анимационную площадку «Остров детства»; программа мероприятий Черняевской сельской библиотеки «Читаем вслух» проводилась в Литературной беседке; Пологрудовская сельская библиотека устроила библиотечное игровое ассорти «У нашего крыльца забавам нет конца»; во дворе Ермаковской сельской библиотеки состоялся «День весёлых затей «Мы родом из детства»; читатели Корневской библиотеки, преобразившись в индейцев – «Гуронов» и «Команчей», отправились в путешествие на берег реки; с читателями Заливинской сельской библиотеки была проведена конкурснопознавательная программа «Каждый день – Твой день», а также информационный ликбез «ВИЧ не передаётся через дружбу», «Экологический фотосалон». Фотоотчет об акции Заливинская библиотека разместила в социальной сети «Одноклассники» <https://ok.ru/zalivinska/album/54170414219500>

Знаменская детская библиотека разместила на площадке у библиотеки тематическую палатку для юных читателей «Как хорошо уметь читать», где можно было познакомиться с детскими журналами. Колосовская центральная районная библиотека провела акцию на стадионе. В Крутинской межпоселенческой библиотеке знакомство с литературой о разных видах спорта сопровождалось играми в бадминтон и волейбол. Читатели Называевской детской библиотеки искали «клад» во дворе библиотеки. Нововаршавская детская библиотека провела в палаточном лагере акцию для подростков, на площади райцентра организовала «Поляну затей» с подвижными и настольными играми и чтением журналов. Сотрудники и читатели Саргатской центральной районной библиотеки раздавали на улицах посёлка флаеры, посвящённые современным книгам, книгам и авторам-юбилярам. В Ново-Кошкульской сельской библиотеке Тю-

калинского района организовали экологическое путешествие «Весёлые туристы». В Усть-Ишимской детской библиотеке читатели после знакомства с литературой экологической тематики проверили свои знания во время проведения спортивно-экологической игры «Вместе весело шагать по просторам».

Некоторая статистика:

Практически во всех библиотеках, участвующих в акции, были оформлены тематические выставки: выставка-призыв «Отключи Интернет – открой книгу», выставка-развал «Читать – это модно», «Лето – время читать и мечтать», «Брось мышку – возьми книжку», выставка-рекомендация «В компьютере – новости, в книге – жизнь»; выставки новых поступлений, выставки периодики. Печатные издания малых форм, посвящённые Дню без Интернета, книгам и библиотеке: буклеты, закладки, листовки «Книги-юбиляры», «Читайте новинки», «Прочитай и посмотри», «Один день без Интернета», «Расскажите детям о безопасности в Интернете», «Закрой Интернет – открой книгу», раздавали участникам акции, всем заинтересованным прохожим на улицах населённых пунктов.

Обязательным атрибутом акции стали экскурсии по библиотеке и книгохранилищу, где состоялось знакомство с книжными фондами и периодическими изданиями. Чтение вслух книг и журналов, декламацию поэтических произведений включили в программу акции 18 библиотек. Так, например, в Сажинской сельской библиотеке Тюкалинского района это был «Час радостного чтения, а в Ермаковской сельской библиотеке Тарского района читали по ролям сказку «Теремок».

В Екатерининской и Вставской сельских библиотеках Тарского района в программу «Дня без Интернета» вошла акция «Напиши письмо другу» – дети и подростки писали «настоящие бумажные» письма друзьям, родителям и даже сами себе. Мастер-классы по рисованию, бисероплетению, аппликации, плетению, технике оригами привлекли в этот день в библиотеки детей, подростков и многих любителей декоративно-прикладного творчества разного возраста. В творческой мастерской «Частичка тепла» Луговской сельской библиотеки Таврического района, изготовили пиалы из папье-маше для танцевального коллектива «Фантазёры», ремонтировали детские книги, в художественной галерее «Лето без Интернета» организовали выставку рисунков на тему «Как можно жить без Интернета».

В программах акции были широко представлены интерактивные формы мероприятий: дискуссии и диалоги, обсуждения и опросы, интеллектуальные и ролевые игры, квесты и флэшмобы. Тематика дискуссий была направлена на поиск ответов на волнующие подрастающее поколение вопросы: «Интернет – друг или враг?» – в Колосовской центральной районной библиотеке; «Книга или Интернет» – в Крутинской межпоселенческой библиотеке; «Для чего нам Интернет?» – в Одесской детской библиотеке, «Важен ли Интернет?» – в Князевской сельской библиотеке Называевского района, «Интернет – плюсы и минусы» – в Любомировской сельской библиотеке Таврического района.

Темой для диалога-размышления «Реальность или Виртуальность» в Нововаршавской детской библиотеке стали книги Т. Крюковой «Гений поневоле» и «Ловушка для героя». Диалог-обзор «Ты не один, когда есть книга» провели в Шипуновской сельской библиотеке Крутинского района. В Луговской сельской библиотеке Таврического района прошло обсуждение книги «Сокровища жёлтой бороды» К. Матюшкиной.

Опросы на тему «Как провести день без Интернета?», проведённые в Крутинской, Таврической, Усть-Ишимской детских библиотеках, помогли выявить читательские и досуговые предпочтения детей и подростков. В Усть-Ишимской, Саргатской и Одесской центральных библиотеках, в Пушкинской сельской библиотеке Омского района были выявлены читательские потребности пользователей различного возраста. В Любомировской сельской библиотеке Таврического района состоялось анкетирование родителей дошкольников. Тестирование на интернет-зависимость провели в Усть-Ишимской детской библиотеке и в Екатерининской сельской библиотеке Тарского района.

Флэшмоб «Брось мышку, возьми книжку» организовали в Крутинской межпоселенческой библиотеке, а Кольтюгинская сельская библиотека Тарского района на улицах села организовала флэшмоб «Сегодня – день без Интернета». Специалисты Москаленской детской библиотеки устроили либмоб – вышли на улицы посёлка, чтобы пригласить детей и взрослых в библиотеку на различные мероприятия акции.

Во многих библиотеках по программе акции «День без Интернета» в форме увлекательных путешествий были проведены кве-

сты: в Усть-Ишимской детской библиотеке был организован квест «Найди смайлик в библиотеке»; читатели Марьяновской детской библиотеки искали «сокровище» в квест-игре «Всё тайное становится явным». В здании и на территории Называевской детской библиотеки в квесте принимали участие две команды – «Пирахи» и «Гуруны». Сектор по работе с детьми Центральной библиотеки Омского района организовал краеведческую игру-квест «Библиовелодозор», посвящённую 300-летию города Омска и 36-летию посёлка Ростова: велосипедистам, выполнившим задания в виде загадок и ребусов, нужно было собрать карту посёлка. Читатели Ключевской сельской библиотеки Омского района в квест-игре «Я люблю этот город», выполняя задания по истории города и литературным произведениям, искали пароль, буквы которого были спрятаны на улицах сельского поселения.

«День без Интернета» был наполнен и другими интересными занятиями и событиями: в Колосовской центральной районной библиотеке играли в популярную среди молодёжи «напольную» игру «Твистер», в детской библиотеке ребята рисовали стенгазету «День без Интернета», писали отзывы о прочитанных книгах. В Москаленской детской библиотеке юные читатели смотрели диафильмы. В Луговской сельской библиотеке Таврического района организовали для участников акции гала-концерт «Ищем таланты». Во Вставской сельской библиотеке Тарского района провели день информации «Мы читаем и играем, без Интернета не скучаем». В Екатерининской сельской библиотеке Тарского района дети и подростки стали исполнителями ролей в театре-экспромте «Читательский театр». Конкурсную программу «Рома + Машка = дружба начинается с улыбки», посвящённую дружбе и общению, организовали в Солдатской сельской библиотеке, а в Бекишевской сельской библиотеке Тюкалинского района всех порадовала познавательная программа «Фольклорная радуга «Мудрые науки без назидания и скуки».

Большинство мероприятий акции были зафиксированы во время фотосессий, в которых активно участвовали как читатели библиотек, так и библиотечные сотрудники.

Из отчётов библиотек-участников акции:

«Главная цель мероприятия, которое прошло в рамках областной акции «День без Интернета», – попытаться отвлечь детей и взрослых от компьютеров и глобальной сети хотя бы на один день.

Мы надеемся, что нам это удалось»;

«Ребята общались друг с другом и сами сделали выводы, что общаться со сверстниками им намного интереснее, чем просто пальцем водить по планшету или телефону»;

«...дети убедились, что кроме того, чтобы смотреть на мир через экран монитора и общаться с друзьями по телефону, Интернету, можно собраться вместе, пообщаться «вживую» и посвятить себя своему любимому хобби, увлечениям»;

«Было очень приятно видеть, как дети, отказавшись хотя бы ненадолго от гаджетов, интересно проводили время. Кто-то играл, кто-то читал, а кто-то просто общался «вживую»;

«Ребята очень активно участвовали в дискуссии, но больше всего им понравилось фотографироваться и обсуждать книги и журналы»;

«Всё самое важное – рядом с нами»;

«Данное мероприятие было нацелено не только на продвижение хорошей литературы для молодёжи, но и на то, что чтение и книга могут быть хорошей альтернативой Интернету».

Организация акции

Методическое сопровождение проведения акции обеспечил организационно-методический отдел БУК «Областная библиотека для детей и юношества». В центральные детские библиотеки муниципальных районов Омской области был разослан пакет документов, включивший: информационное письмо, положение об областной акции «День без Интернета-2016» специально созданный библиотечным художником логотип акции – для использования при оформлении плакатов, визиток, закладок, отчётов и др., дайджест интернет-публикаций «Международный день без Интернета».

В соответствии с планом информационной поддержки областной акции «День без Интернета – 2016» на сайте БУК «Областная библиотека для детей и юношества» и в социальных сетях были размещены анонсы акции, сообщения о результатах её проведения; в разделе сайта «Вести из детских библиотек Омской области» печатались сообщения о проведении областной акции в библиотеках муниципальных районов Омской области.

Все библиотеки – участники акции прислали отчёты о проведённых мероприятиях и фотографии. Фотографии объединены в фотоальбом «Областная акция «День без Интернета – 2016» в

библиотеках Омской области 27.07.2016». Участники акции получили по электронной почте сертификаты и копию сводного отчёта о проведенной акции. При написании статьи использованы отчёты библиотек – участников акции.

Областная акция «День без Интернета–2016», проведённая в библиотеках муниципальных районов Омской области, получила положительные отзывы организаторов и участников, организаций-партнёров. Все 46 библиотек, поддержавших акцию, использовали разнообразные формы просветительских и досуговых мероприятий, участниками которых стали более тысячи детей разного возраста, молодёжь, родители. Акция прошла успешно и стала одним из «событий года».

Библиография:

1. Всемирный день БЕЗ Интернета <http://www.rusevents.ru/prazdnik/vsemirnyy-den-bez-interneta/>
2. «День без Интернета–2016». Областная акция в библиотеках Омской области. ИТОГИ http://oubomsk.ru/bez_int_2016.pdf
3. «День без Интернета»: отчёт об организации областной акции – 29 июля 2015 года / БУК «Областная библиотека для детей и юношества»; организационно-методический отдел http://oubomsk.ru/Posobiya/otchet_ob_akcii_den_bez_interneta.pdf
4. Международный день БЕЗ Интернета <http://www.calend.ru/holidays/0/0/3190/>
5. Фотоальбом «Областная акция «День без Интернета – 2016» в библиотеках Омской области 27.07.2016» <http://oubomsk.ru/photo/58>
6. Фотоальбом «Областная акция «День без Интернета» в библиотеках Омской области 29.07.2015» <http://oubomsk.ru/photo/44>
7. Фотоальбом Заливинской сельской библиотеки Тарского района <https://ok.ru/zalivinska/album/54170414219500>

Читай кино! Год российского кино в публичной библиотеке

*Пухова Н. П., директор МБУК
«Центральная межпоселенческая
библиотека»,*

*Худякова И. И., заведующая
Куликовской сельской библиотекой-
филиалом МБУК «Центральная
межпоселенческая библиотека»
Калачинского района Омской области*

Кинофантазии в библиотеке

Объявление 2016 года Годом отечественного кино – прекрасная возможность для библиотек, развивая наработки прошедшего Года литературы, осуществить синтез «бумаги и экрана» в формах и методах своей работы.

В практике работы библиотеки можно не только использовать фрагменты кинофильмов, но и снимать кино, тем более, что это – заветная мечта многих. Сегодня обладатель видеокамеры может запечатлеть любое событие в жизни, и, если он – человек творческий, умеющий обращаться с современной техникой, то и не стоит отказывать себе в удовольствии от увлечения по имени Кино.

Желание создавать свои киносюжеты объединило в 2012 году талантливых подростков села Куликово Калачинского района Омской области в Клуб Любителей Интересных Книг («КЛИК»). У библиотеки появились дополнительные возможности в привлечении к чтению жителей села, особенно детей и молодёжи. Стали создаваться видеоролики, буктрейлеры, которые позволяют ребятам самим лучше осмысливать прочитанное и популяризировать интерес-

ные художественные и краеведческие книги для других читателей.

В Год российского кино для творческого объединения «КЛИК» появился замечательный повод презентации более двадцати собственных произведений киноискусства. Символично, что своеобразный киносеанс с названием-призывом «Пойдём в кино!», ставший творческим вечером-отчётом участников объединения «КЛИК», состоялся в зале сельского дома культуры в День детского кино 8 января 2016 года. В фойе дома культуры была организована выставка фото- и кинотехники прошлого века, выставка интересных книг о кино, представлены награды любительского объединения и фотографии значимых событий. Выставочная экспозиция под названием «Увлечение по имени Кино» вызвала большой интерес у зрителей, в этот день в зале был аншлаг.

Сценическая программа была задумана так, чтобы зрители смогли не просто окунуться в увлекательную историю развития мирового киноискусства, которая была рассказана юными актёрами-ведущими в образах известных и любимых всеми киногероев Чарли Чаплина и Мэри Поппинс, но и увидеть почти все творческие работы молодых кинематографистов, и получить добрый заряд юмора, положительных эмоций.

На протяжении двухчасового киносеанса зрители становились свидетелями того, как от фильма к фильму росло мастерство участников клуба. Первыми на суд зрителей были представлены буктрейлеры – короткие видеоролики по мотивам детских книг. Юные кинематографисты не просто доходчиво передавали сюжет художественных произведений, но и очень выразительно играли роли литературных героев. Впервые опыт создания кино талантливыми подростками села Куликово был представлен в 2013 году на общероссийском конкурсе народных видеороликов «Книжная бессонница» в рамках второй общенациональной социально-культурной акции «Библионочь», которая проводилась Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека», порталом «Чтение-21» при участии портала «Читающий город». Участие объединения «КЛИК» в общероссийском конкурсе народных видеороликов стало успешным: буктрейлер по книге О. Уайльда «Кентервильское привидение» «Но меркнет день – настала ночь...» занял II место в номинации «Герои ночи» первого этапа конкурса «Ночные приключения»; видеоролик по книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» «Путеше-

ствие к мечте» занял I место во втором этапе конкурса «Большое литературное путешествие». Короткие, но ёмкие и выразительные фильмы позволили зрителям погрузиться в сказочную, полную таинственных приключений и чудес, атмосферу.

Сеанс «Пойдём в кино!» продолжился уже более серьёзной и ответственной работой, которая вылилась в настоящий 22-минутный игровой фильм ужасов по книге А. К. Толстого «Семья вурдалака». Юные режиссёры, постановщики, актёры отнеслись к мистическому произведению с большой долей ответственности. На окраине села для съёмок был подготовлен заброшенный дом: наведён порядок, подобран реквизит для съёмок. А потом написали сценарий, распределили роли, и... снимали всё лето.

Интерес вызвали и само мастерство перевоплощения актёров, и умелая режиссёрская и операторская работы. Перед собравшимися в зале зрителями вдруг предстали совершенно незнакомые места и глухие леса, куда коварный глава семейства поочерёдно увлекал своих близких. Страх и ужас, заложенные в основу произведения, достигались впечатляющими спецэффектами. А самое главное – фильм призывает читать русскую классику. А после его премьеры произведением А. Толстого заинтересовались многие читатели библиотеки. Фильм стал популярен среди молодёжи: набрал более 500 просмотров в социальной сети «ВКонтакте» и более 1000 просмотров на видеохостинге «Rutube». Достойной наградой создателям фильма «Семья вурдалака» стала не только победа на областном конкурсе юношеских видеофильмов и слайд-фильмов «Новый взгляд», но и премии жюри и звание Лауреата I степени на XV международном конкурсе детского видео и видеоклипов «Звёздный проект».

Живой интерес вызывают краеведческие работы творческого объединения. Они созданы в рамках библиотечного проекта «Помним. Читаем. Храним. Великая война в судьбах села Куликово». На основе имеющихся документов, используя современные технологии, объединение «Клик» снимает видеофильмы о родном селе, о ветеранах и тружениках тыла, о судьбах «детей войны». Таким образом, создаётся своеобразный «архив памяти» для последующих поколений.

Гордиться своей малой родиной – старинным сибирским селом Куликово, имеющем богатую историю, жителям села теперь помогает фильм «Свет земли Куликовской», созданный вместе с

историко-краеведческим музеем села. Подростки самостоятельно брали интервью у жителей села, снимали, озвучивали, монтировали фильм. Зрительный зал с восторгом узнавал на экране героев фильма – своих земляков, учителей, ветеранов, соседей и близкие каждому пейзажи родного села! Как наполнялись души зрителей необычайной гордостью, любовью и светом! Премьера фильма состоялась чуть раньше, на одном из вечеров встречи выпускников Куликовской школы. Растиражированный на дисках, уникальный фильм теперь смотрят не только в Куликово, в Калачинском районе, но и в разных уголках России, а также за её пределами – там, где проживают наши земляки.

Большая работа проделана Куликовской библиотекой и клубным объединением «КЛИК» к 70-летию Победы. В рамках проекта были созданы электронные документы «Эхо войны, эхо любви...» и «Судьба и Родина – едины», содержащие информацию, видеоматериалы и фотографии ветеранов В. И. Рокачёва и И. Н. Фриса, а также видеосюжет о традиции проведения в селе Вахты Памяти.

В 2015 году жители села Куликово присоединились к мемориальной акции «Бессмертный полк». Вся подготовка велась в сельской библиотеке. Благодаря этому её фонд пополнился богатым фотоархивом об участниках войны, а режиссёрская группа объединения «КЛИК» сняла трогательный, проникновенный видеоролик о шествии «Бессмертного полка» по сельским улицам, который тоже был показан на творческом вечере.

Не оставил никого равнодушным наполненный глубоким документальным содержанием, художественным драматизмом и лиричностью фильм «Сильные... слабые», рассказывающий об участии женщин в Великой Отечественной войне. Хорошо продуманный сюжет начинается с документальной статистики участия женщин в военных событиях на фоне талантливо исполненной куликовскими вокалистами, участниками объединения Ольгой Ковалёвой и Тимофеем Худяковым песни «Милосердие». Затем на кадрах фильма предстаёт информация о женщинах-ветеранах войны, живших с юными актёрами и зрителями рядом. Кульминацией фильма стало пронзительно сыгранное и исполненное старшеклассницами Куликовской школы Олесей Ерёминой и Алиной Матвейшиной стихотворение Ю. Друниной «Зинка». Фильм «Сильные... слабые», вызвавший целую гамму чувств – от боли, горя, сочувствия до гордости

за сильных представительниц «слабого» пола», – получил заслуженную высочайшую оценку не только у благодарных односельчан. Он стал Лауреатом I степени, а также получил Приз зрительских симпатий на VI Всероссийском конкурсе видеороликов «Маленькое кино большого города» (г. Омск), стал обладателем Гран При II регионального фестиваля-конкурса кино-видеофильмов «Сибирь – моя родина» (г. Тюкалинск).

В финале творческого вечера состоялась премьера 16-минутного фильма «Камень». Об истории села рассказывает метафорический камень, который «наблюдал» жизнь Куликовской земли с древнейших времён. Одна за другой менялись эпохи, а вместе с ними и люди, населявшие наш край. Стоит отметить, что в подготовке сценария об истории родного села использован богатый историко-краеведческий материал книги местного автора, ветерана педагогического труда К. Л. Холодовой «Капли жизни». В съёмках фильма участвовали более 30 односельчан – взрослых и детей, объединённых важной миссией – помочь юным актёрам реализовать столь важный творческий проект, посвящённый 300-летию основания города Омска.

Программа вечера «Пойдём в кино!» была выстроена так, что после каждого сюжета юные кинематографисты рассказывали о съёмках и о том, какие задачи им приходилось решать в процессе создания той или иной работы. Так, 5-летняя Маша Шевченко, главная героиня ролика «Машина Россия», рассказала, как снимался сюжет о символах России и родного села: «Летом было очень жарко. Я ходила в лесу помногу раз – то в одну сторону, то в другую. Когда я на шар земной «ставила» символы России, было интересно. Очень здорово было! Я сказала: «Поехали!» – и полетела на ракете...».

А чтобы зрители не заскучали, показы чередовались различными по жанрам творческими номерами: художественное чтение, вокальное пение, хореография, театрализация, пантомима, игра на рояле. Участники творческого вечера показали себя «во всей красе». Они напомнили зрителям об истории кинематографа в 2-х минутном ролике «Да здравствует Кино!», поздравили гостей вечера музыкальным клипом - известной песней «Happy New Year» с элементами мультипликации. На вечере были награждены победители и призёры online-викторины «В мире КИНО».

Творческий вечер «Пойдём в кино!» стал ярким событием в

селе. Несмотря на 30-ти градусный мороз на улице и низкую температуру в зрительном зале, односельчане стоя аплодировали талантливым землякам. Им было адресовано со сцены много добрых слов. «Я сидела в зале, и меня переполняла гордость за то, что это наши ученики, наши дети – увлечённые, умеющие читать книги, загорающиеся творческим поиском. Сегодня они показали лучший образец настоящей культуры. И когда говорят, что в деревне нечем заняться – не верьте!» – так отозвалась об увлечении ребят из объединения «КЛИК» Е. Г. Мацелевич, учитель русского языка и литературы Куликовской школы.

А уже 14 января члены любительского объединения «КЛИК» и их руководители стали гостями зимнего вечера в центральной межпоселенческой библиотеке, который назывался «Говорят, на Новый год..., или Чудный вечер в библиотеке». Одно из мероприятий программы вечернего действия – открытие Года кино – проходило в импровизированном видеосалоне «Светотени». Зрители и читатели узнали немало интересного из истории отечественного кинематографа, блеснули эрудицией в знании отечественных фильмов, а куликовцы представили свой фильм «Семья вурдалака», по окончании которого им пришлось ответить на огромное количество вопросов о том, как они работают над фильмами, как выбирают репертуар и др.

В рамках Года российского кино проведены многие тематические акции и мероприятия библиотеки. Программа 30-го юбилейного Праздника книги была стилизована организаторами – специалистами ЦМБ под кинематографическое событие с названием «Лента книжного лета». Немного фантазии... Участники и гости оказались на импровизированной съёмочной площадке, а этапы праздника сменялись как кадры фильма. Переходы от одной смысловой части сценария к другой отмечались, как в настоящем кино, выходом ассистента с хлопушкой-нумератором. Перед зрителями прошли кадры «Исторический», «Официальный», «Театральный», «Поэтический». И, конечно же, был кадр «Кинематографический». Ведь книга и кино взаимосвязаны друг с другом. По книгам создаются фильмы, о фильмах пишутся книги, позволяющие глубже понимать искусство кино. Огромную смысловую нагрузку в фильмах несёт музыка. Ведущая праздника предложила гостям мероприятия вспомнить песни из отечественных фильмов. А под мелодию из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», исполненную на саксофоне Е. Шленковым, захотелось танцевать, что и сделали многие зрители.

Значительная часть библиотечных мероприятий рассчитана на молодое поколение и решает просветительские, информационные и образовательные задачи: знакомить подростков и юношество с жизнью и деятельностью знаменитых артистов, расширять их знания об известных кинофильмах, ставших классикой, повышать интерес к литературе по искусству кино в целях расширения своего кругозора. Специалисты отдела обслуживания ЦМБ провели накануне Дня Победы в школах города и в Аграрном техникуме цикл часов памяти «Актёрский батальон», в которых рассказывали не только о киноролях известных артистов, но и об их подвигах в годы войны. В летние каникулы сектор внестационарного обслуживания и организации досуга Центральной межпоселенческой библиотеки осуществлял выездные десанты в сельские поселения с игровой программой «Виват, кино, виват!». Центральная детская библиотека в каникулярный период провела библиомарафон «Стоп! Снято!, или Любимая книга – героиня экрана», Это лишь небольшая часть познавательных и ярких библиотечных мероприятий, уже состоявшихся в калачинских библиотеках. Год кино продолжается, а, значит, читателям предстоит посетить ещё немало увлекательных, интересных встреч с кино в стенах библиотек.

Библиография:

1. III межрегиональный фестиваль любительских видеофильмов «Сибирь – моя родина» <https://culture-tukalinsk.ru/novosti/657-iii-mezhregionalnyj-festival-lyubitelских-videofilmov-sibir-moya-rodina> (12.10.2016)
2. Подведены итоги конкурса «Маленькое кино большого города» <http://omsk.bezformata.ru/listnews/konkursa-malenkoe-kino-bolshogo/47266742/> (12.10.2016)
3. Худякова И. Эхо земли, где жили предки // Библиотека. – 2016. – № 7. – С. 39.
4. Литовченко Н. Зимний вечер в библиотеке подарил участникам хорошее настроение. // Сибиряк. – 2016. – 12 фев.
5. Пацев В. Творческое объединение школьников представило зрителям свои фильмы. // Сибиряк. – 2016. – 22 янв. – С. 9.
6. Пономоренко Л. «Лента книжного лета». XXX районный праздник книги собрал любителей художественного слова. // Сибиряк. – 2016. – 1 июля. – с. 9.
7. Самошина Г. Проекты Года кино обсуждали библиотекари района. // Сибиряк. – 2016. – 1 апр.
8. Хорзова Е. Кино о несказочных героях. – Вечерний Омск-Неделя. – 2016. – 25 мая (№ 21) – С. 27.

Швайцер Л. Н., зав. методико-библиографическим сектором Любинской центральной библиотеки отдела библиотечного обслуживания БУ «Центр культуры и искусства Любинского муниципального района»

«Методист в кадре и за кадром»

(методическая служба Любинского библиотечного объединения в Год российского кино)

В числе других учреждений культуры библиотеки Любинского района приняли активное участие в решении задач, непосредственно связанных с Годом российского кино: стимулирование интереса пользователей и широких кругов населения к отечественному киноискусству, формирование интереса к чтению через зрительское восприятие. В целях организации эффективной работы специалистов муниципальных библиотек по пропаганде отечественного кинематографа методическая служба библиотечного объединения, изучив имеющиеся средства и возможности, использовала разнообразные формы консультационной, обучающей и практической помощи.

В методическом кабинете была оформлена постоянно действующая выставка методической литературы «Год кино в библиотеках», на которой представлены методические письма, консультации, дайджесты для библиотекарей, «пойманные в сети», подготовленные специалистами различных областных, краевых библиотек, статьи из профессиональной периодической печати, а также разработки сценариев массовых мероприятий, имеющих отношение к киноискусству. Обзор материалов выставки, среди которых особое место заняли издания и разработки, составленные методистами районного объединения, был проведён в апреле на районном семинаре по теме «Чтение как средство эстетического воспитания личности». Во все библиотеки-филиалы в электронном виде были направлены методические материалы по теме «Юбилей российских, советских кинофильмов в Год российского кино». В помощь специалистам библиотек была подготовлена фотоэкскурсия «Памятники героям и ар-

тистам кино» в формате мультимедийной презентации из 117 слайдов, которая дала возможность познакомить читателей с памятниками, памятными знаками и скульптурными композициями, установленными в разных городах России и ближнего зарубежья. На основе рекомендаций методической службы программа Недели детской и юношеской книги в библиотеках района была насыщена тематическими мероприятиями, по единому сценарию под девизом «Дружат книга и кино» прошла церемония открытия.

Символическое открытие Года российского кино в Любинской центральной библиотеке было ознаменовано проведением вечера-celebration нашего земляка, Почётного кинематографиста России Алексея Дмитриевича Рыбаконенко. Подготовленный методической службой сценарий «Если жизнь мою как киноплёнку прокрутить...» отразил страницы трудового пути юбиляра, отмечающего в Год российского кино 75-летие со дня рождения. Знакомство с биографией героя вечера позволило познакомиться с историей кинопоказа в районном посёлке, вспомнить замечательные киносеансы в кинотеатре «Россия», послушать песни из любимых кинофильмов – лидеров кинопроката 60-80-х годов. В ходе подготовки вечера методической службой были собраны ценные документы по истории Любинской киносети, переданные впоследствии в районный историко-краеведческий музей.

Очень ценным для специалистов методической службы стал опыт работы по подготовке и проведению в Любинской центральной библиотеке в рамках Года российского кино социально-культурной акции «Ночной сеанс». Методическое обеспечение акции включало выполнение комплекса работ: разработку концепции и программы акции, взаимодействие с социальными партнёрами, поиск спонсоров, рекламно-информационное обеспечение, оформление тематических площадок в помещении библиотеки. Информационные, образовательные, познавательные, театрализованные, концертные, творческие акции и мероприятия дали возможность всем посетителям «Ночного сеанса» погрузиться в атмосферу отечественного кино, узнать много нового и интересного, принять участие в различных конкурсах и викторинах.

Определить маршруты просмотров в ходе «Ночного сеанса» на основе предпочтений наших читателей-посетителей акции мы смогли с помощью опроса-исследования «Для меня кино – это...».

С новинками проката текущего года – художественными и мультипликационными фильмами можно было познакомиться на рекламной площадке, где проходил показ трейлеров. Необычная экспозиция, ограниченная по времени проведения выставка одной ночи «Смотри российское кино!», представила собранные специально для данного мероприятия из личных фильмотек читателей DVD-диски с кинолентами отечественного производства XX и XXI века. Подготовленный методической службой киновечер «Солдатские будни любимых артистов» с видеорядом кадров из фильмов дал возможность познакомить наших земляков с интересными фактами из биографий знаменитых и любимых миллионами артистов, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Продемонстрировать свои знания в области отечественного кино посетители акции смогли на эксклюзивной авторской площадке методической службы «Киноигротекa «Притяжение кино», которая включала слайд-викторину «Один кадр», по нему необходимо определить название фильма; викторину «Крылатые фразы отечественного кино»; конкурс перевёртышей – составление версий «перевёрнутых» названий фильмов. На этой интерактивной площадке самые внимательные кинолюбители и знатоки кино получили призы – диски с новыми отечественными фильмами.

По инициативе методистов в фойе библиотеки был организован съёмочный павильон киностудии, где активно проводилась фотоакция «Пройди кинопробы», попробовать себя в любой роли из кинокомедии «Свадьба в Малиновке» можно было с помощью оборудованных гримёрной и костюмерной комнат на фоне декораций. В караоке-баре любой посетитель мог исполнить песню из любимого фильма и подкрепиться чаем и бутербродами в качестве участника съёмочного процесса в соответствии с надписями на спинках стульев: «главный режиссёр», «оператор», «продюсер». Конкурс хоум-видео предполагал просмотр видеосюжетов, подготовленных читателями библиотеки, главными действующими героями которых являлись дети. Закончился «Ночной сеанс» в 21.00 (время последнего сеанса в кинотеатре) показом на большом экране кинокомедии «Мужчина с гарантией» с символической стоимостью билета – 10 копеек. Благодаря нестандартному подходу насыщенной программе удалось поддерживать интерес у посетителей в течение акции, почти все пришедшие к началу мероприятия остались в библиотеке до закрытия программы.

На основе сценария методиста по работе с детьми Т. А. Новиковой в Центральной детской библиотеке им. М.Удовиченко накануне Дня российского кино (23 августа) были впервые проведены «Библиосумерки «Ералаш в библиотеке». Героем театрализованной картинки «Волшебный мир кино» стал учащийся Любинской школы № 1 Миша Арынбаев – талантливый маленький артист, прошедший кастинг для съёмок в «Ералаше». Читальный зал библиотеки превратился в Заколдованный лес, а на абонементе развернулась сказочная костюмерная. В этот вечер к юным любителям кино пришли в гости герои мультфильмов, работало Бюро сказочных находок. Дети познакомились с выставкой «Герои книг – герои фильмов», приняли участие в игровой программе, в создании лучшего грима для фильма ужасов, посмотрели новый детский художественный фильм «Страна хороших деточек».

По инициативе сотрудников методической службы одна из творческих площадок праздника, посвящённого Дню района, была приурочена к 80-летию основания студии «Союзмультфильм». Сотрудники библиотек предложили детям и родителям окунуться в атмосферу мультипликационной сказки, и на центральной площади районного посёлка ожили герои любимого мультфильма «Вовка в тридевятом царстве».

Наряду с методическим обеспечением деятельности библиотек района, важным является факт личного участия методиста в различных конкурсах, объявленных в Год кино. Так в конкурсе «Книга и кино» Некоммерческого фонда «Пушкинская библиотека» принимала участие методист по работе с детьми Т. П. Новикова. Представленная на конкурс афиша по книге М. Шолохова «Судьба человека» и одноименному фильму С. Бондарчука получила высокую оценку членов жюри.

Методическая служба Любинского библиотечного объединения находится во главе всех начинаний библиотекарей, обеспечивая внедрение новых форм, принимая личное участие в их апробации. Методист сегодня – не только катализатор идей, он – главный их испытатель, всегда должен, согласно кинолексике, находиться «в кадре и за кадром».

*Жукова Н.Н., заведующая
детской библиотекой - филиалом МУК
Кормиловского муниципального района
«Кормиловская межпоселенческая
центральная библиотека»*

Кино как волшебство! Литература на экране

*Интересно смотреть хорошее кино,
читать хорошую литературу,
потому что везде - везде - везде
есть всё то, что тебя радует.*

Сергей Бодров мл.

В мире существуют рядом, встречаясь, два вида искусства: кинематограф и литература. В наше время эти два вида искусства практически немыслимы друг без друга. В процессе чтения книги читатель погружается в особый мир, созданный на стыке писательского мастерства автора и своей собственной фантазии. Кино же сразу создает яркую, объёмную картинку и, благодаря талантливой актёрской игре, мастерству режиссёра, эффектной операторской работе, полностью погружает зрителя в закрученные перипетии сюжета.

Программа Кормиловской детской библиотеки «Через книгу в мир кино» была разработана и реализуется в рамках мероприятий по популяризации отечественного киноискусства в Год российского кино, объявленный Указом Президента Российской Федерации. Программа предусматривает знакомство детей и подростков с российским кинематографом и экранизацией лучших образцов отечественной художественной и детской литературы на основе использования современных информационных ресурсов и разнообразных форм работы. Программа реализуется специалистами детской библиотеки во взаимодействии с общеобразовательными школами, детскими дошкольными учреждениями р. п. Кормиловка.

Кинематограф необычайно многолик. Он может предстать перед нами в виде художественного, документального фильма или мультипликации. Детство любого современного ребёнка нельзя представить без просмотра различных мультфильмов и чтения дет-

ских книг. Свою первую жизненную информацию, своё первое восприятие окружающего их мира наши дети строят на том, что они видят и слышат, на тех мультфильмах и книгах, которые они смотрят и читают. Их первые герои родом оттуда – из мультфильмов и книг.

80-летнему юбилею студии «Союзмультфильм» посвящён раздел программы «Сказочные мультистории». Это единственная студия в стране, где на протяжении многих лет производили анимационные фильмы в самых разных жанрах. За 80 лет были созданы более 1500 фильмов, многие из которых вошли в «Золотой фонд» мировой анимационной классики. Цикл познавательно-образовательных мероприятий дал возможность читателям библиотеки стать непосредственными участниками «Сказочных мультисторий».

На Неделе детской книги «Необъятен и велик мир чудес, кино и книг» дошкольники отправились в страну Мультипликацию на мультсеанс «Чтобы сказки не обидеть – надо их почаще видеть». Сказочные герои Лиса Алиса, Кот Базилио и Баба-Яга, которых избражали специалисты библиотеки, всячески пытались помешать малышам попасть в увлекательную страну, но ребята своей смекалкой, знаниями и выдумкой их победили. Знакомство с книгами из серии «Мультсказка» и просмотр мультфильма «Заяц Коська и родничок» стали наградой для участников мультсеанса. На видеовикторине «Весенняя кинокапель» ребята младшего школьного возраста расшифровывали эмблему Года российского кино, угадывали не только героев мультфильмов и книг, но и актёров, принимавших участие в создании образов. Выполняя музыкальное задание, отгадывали из каких фильмов и мультфильмов взяты строки песен и кто их автор. Интересно и увлекательно прошли игры «Конёк-горбунок», «Кочки на болоте», «Стрелы Ивана Царевича». На мероприятии ребята показали не только свои знания, но и узнали много нового и интересного из мира мультипликации.

На районном празднике «Радуга детства», посвящённом Международному дню защиты детей, детская библиотека пригласила ребят поучаствовать в викторине и познакомиться с выставкой книг «Любимые герои в книгах и на экране». Сказочные герои знакомили ребят с книгами, по которым студией «Союзмультфильм» созданы мультфильмы. Сотрудники библиотеки, представшие в образах Вини-Пуха и Пятачка, задавали вопросы, на которые дети с удовольствием отвечали. Те, кто не знал ответ, могли воспользоваться под-

сказкой и найти ответ в книгах. За правильный ответ ребята получали сладкий приз от любимца сладостей Вини-Пуха. В ходе проведения тематической программы «Мультассорти «В Книгоцарстве, Мульт-государстве» ребята совершили путешествие по книгам и созданным на их основе мультфильмам, а также познакомились с памятниками мультипликационным героям в разных уголках нашей страны.

Волшебный мир кино открывается для каждого человека по-своему. Раздел программы «Чудесное окно в мир кино» дал возможность познакомить детей со сложным и интересным миром кинематографа: выразительными средствами кино и лучшими кинофильмами, знаменитыми актёрами и режиссёрами. В видеосалоне «Волшебный экранчик», посвящённом Дню детского кино, дети узнали об истории Дня детского кино, затем вместе с волшебником поучаствовали в разнообразных играх и конкурсах, посмотрели коллаж из мультфильмов и кинофильмов. Сказочная феерия «Первый сказочник страны» была посвящена 110-летию со дня рождения киносказочника Александра Артуровича Роу. На праздник к юным читателям пришли герои сказочных фильмов – Баба Яга и Емеля. Участники феерии окунулись в мир кино, созданный знаменитым режиссёром. Вместе с героями дети знакомились с необычной биографией Александра Артуровича, отгадывали загадки, вспоминали сказочные выражения, отвечали на вопросы викторины, смотрели фрагменты знаменитых сказок и знакомились с книгами на выставке инсталляции «Смотрим кино – читаем книгу». Для читателей подросткового возраста был проведён киноальянс «Родное, российское наше кино», на котором они познакомились с историей развития российского киноискусства, с эмблемой года кино, с юбилейными и памятными датами российского кинематографа. Был организован просмотр экранизаций художественных произведений: «Бронзовая птица» А. И. Рыбакова, «Тайна двух океанов» Г. Б. Адамова, «Белый Бим чёрное ухо» Г. И. Троепольского, «Республика ШКИД» Г. Г. Белых и Л. Пантелеева. Свой актёрский талант ребята смогли проявить в разнообразных конкурсах: «Актёрское мастерство», «Угадай кино-героя», «Звукорежиссёры».

Раздел программы «И распахнув страницу...» включает мероприятия о писателях и поэтах-юбилярах, чьё творчество связано с киноискусством. 125-летию со дня рождения русского писателя А. М. Волкова, создавшего замечательную книгу «Волшебник Изум-

рудного города», была посвящена игра-путешествие «По дороге из жёлтого кирпича». В путешествии вместе с главной героиней Элли читатели библиотеки встречали литературных героев, преодолевали различные препятствия: отгадывали задачи Пугало, помогали Льву сразиться с пауком, отвечали на вопросы викторины Железного Дровосека, выполняли задания Людоода, разгадывали кроссворд Гудвина. В конце путешествия ребята записали в дневнике путешественников, что в жизни важно быть добрым и честным человеком, дружить и приходить на помощь тем, кто в этом нуждается, и, самое главное, – верить в свои силы и верить в то, что всё получится.

Литературный кинозал «Книги-юбиляры на экране» открылся для детей младшего школьного возраста, посещающих летнюю оздоровительную площадку. Вместе со Старухой Шапокляк ребята познакомились с книгами-юбилеями, по которым сняты мультипликационные фильмы. По сказочной повести Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья» Шапокляк провела викторину, а дети порадовали её частушками, написанными автором. Вспоминая книгу Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», ребята продемонстрировали свой актёрский талант, исполнив сценическую миниатюру «Как Незнайка хотел стать музыкантом». С интересом слушали ребята историю создания книг А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» и П. Ершова «Конёк-Горбунок». В этот день дети поучаствовали в конкурсах, играх и посмотрели мультипликационные фильмы.

В разделе программы «Содружество книги и кино» нашли отражение выставочные и издательские акции, конкурсные мероприятия разного уровня. Библиотека стала участницей межрегиональной акции «Читаем русскую классику». Воспитанники Кормиловского детского сада № 5 «Сказка» пришли в библиотеку на литературный час «Дедушка Корней встречает друзей». На выставочной экспозиции «В гостях у писателя» детей встречало Чудо-дерево с загадками в форме книжек, башмаков, пинеток и другого реквизита. Мы вместе с дошколятами читали сказку К. Чуковского «Телефон», а затем посмотрели одноименный мультфильм. По программе межрегиональной акции «Читаем Пушкина вместе» в библиотеке был проведён литературный праздник «Я в гости к Пушкину спешу». Особую атмосферу праздника создавали декорации по мотивам сказок Пушкина и книжно-иллюстративная выставка «Что за прелесть эти сказки».

Ребята не только узнали о детстве Пушкина, его родителях и няне, но также приняли участие в играх по сказкам Александра Сергеевича. На праздник заглянули Кот учёный, Царица с волшебным зеркальцем, Балда. Вместе с героями дети вспоминали сказки Пушкина, попробовали себя в роли Царицы, поиграли в игру «Поймай золотую рыбку», собирали шишки для Белочки, отвечали на вопросы Царя Дадона, посмотрели мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке». Благодаря знакомству с миром чудес сказок Александра Сергеевича Пушкина, дети учатся доброте, постигают богатство русского языка.

Специалистами библиотеки был разработан и издан комплекс раздаточных материалов по каждому разделу программы: закладки «Прочитай и посмотри», буклеты «С книжных страниц – на чудесный экран», рекомендательные списки «Кино-Книга-Кино».

Опыт реализации мероприятий программы «Через книгу в мир кино» ещё раз убедил нас в том, что литература и кино оказывают существенное влияние на формирование разносторонне развитой и гармоничной личности.

Информация о ходе реализации программы размещена на сайте Кормиловской межпоселенческой центральной библиотеки bib-test.ucoz.ru в разделе «Детская библиотека» в рубрике «Новости», на портале АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» <https://all.culture.ru/cabinet/articles> на страничке Кормиловской межпоселенческой центральной библиотеки в разделе «Статьи», на сайте Омской областной библиотеки для детей и юношества <http://onboms.ru> в новостном разделе «Вести из детских библиотек Омской области».

Библионочь: социальный проект, культурно-просветительская акция, разовое мероприятие

*Щербакова Е. А., заведующая Петровской
библиотекой-филиалом;*

*Горбунова Н. Ю., библиотекарь
Петровской библиотеки-филиала
МБУ «Централизованная библиотечная
система Омского муниципального района
Омской области»*

«Библионочь: не спать разрешается!»:

из опыта проведения «Библионочи» в Петровской сельской
библиотеке Омского района

С 2012 года успешно шагает по России «Библионочь» – ежегодное масштабное событие общенационального уровня в поддержку социальной авторитетности литературы как средства формирования нравственных идеалов, передачи новым поколениям богатого духовного опыта человечества. В 2015 году Петровская сельская библиотека-филиал муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области» (далее – библиотека) решила присоединиться к этой культурно-просветительской акции. Во-первых, потому, что её цель – поддержка чтения как образа жизни – для библиотеки очень привлекательна, и проблема, её породившая, – снижение интереса к книге и библиотеке – весьма актуальна. Но, помимо этого, признаться честно, не хотелось отставать от передового библиотечного сообщества.

С начала года специалисты библиотеки стали знакомиться с опытом работы коллег по проведению «Библионочи»: изучали

профессиональные журналы, просматривали интернет-страницы и библиоблоги... Далее занялись разработкой концепции проекта проведения социально-культурной акции, исследованием своих возможностей и поняли, что двум библиотечным специалистам не справиться с поставленными задачами, необходимо сформировать команду единомышленников. Таким образом, в команду были приглашены специалисты Петровского сельского Дома культуры: художественный руководитель, хореограф, звукорежиссёр и методист по прикладному творчеству.

Управление проектом осуществляли специалисты библиотеки, которые, проанализировав знания и квалификацию всей команды в целом, определили роль каждого её члена. Сценарий составляли библиотекари, исходя из анализа материально-технической базы: наличия костюмов, реквизита и даже призового фонда. Так, например, самым красивым и роскошным костюмом в СДК был костюм Царицы, потому она и стала ведущей всего мероприятия. К тому же специалисты библиотеки понимали, что интересная организация и продуманный сценарий в рамках «Библионочи» способны привлечь большое количество людей, в т.ч. потенциальных пользователей библиотеки, и старались скрупулёзно подойти к форме и содержанию мероприятия. Художественный руководитель подбирал из числа волонтёров актёров на главные роли, проводил репетиции; хореограф готовил с детьми показательный номер и мастер-класс по обучению танцам; методист по прикладному творчеству отвечал за проведение мастер-классов по оформлению салфеток и японских бумажных журавликов. Поскольку «Библионочь» – акция культурно-просветительская, то специалисты библиотеки хотели не просто развлекать гостей, но и просвещать: звукорежиссёр в ходе подготовки к мероприятию записал отрывки из литературных произведений Н. В. Гоголя, И. А. Крылова, И. А. Бунина и др., которые звучали на вечере и внесли в него торжественную, театральную нотку.

Специалисты Петровской библиотеки захотели вдохнуть в библиотеку новую жизнь, показать, как в пространстве, наполненном книгами, можно интересно проводить время, работать, встречаться, читать и учиться. Они рассчитывали как можно больше людей разного возраста и социального статуса вовлечь в это действие, так заинтересовать их разными конкурсами, играми, мастер-классами и заразить общей атмосферой праздника, чтобы они и впредь захотели посещать библиотеку.

Многие тематические зоны прошедшей «Библионочи» вышли за рамки обычных библиотечных событий: литературное кафе и бар в японском стиле «Фукуроу», романтический балкон для влюблённых и зона литературных гаданий, креатив-студия «Акварелька» и «Потеряй-комната» с Аукционом знаний, танцкласс «Грация» и фотовыставка «Пойман за чтением».

Уже в фойе завязалась сюжетная линия вечера, за основу которой было взято литературное кафе: хозяйка шинка Солоха угощала всех гостей пирогами и ароматным чаем. И, что важно, заданный стиль был выдержан до последней минуты мероприятия.

Центральную часть пространства библиотеки занимало непосредственно литературное кафе «Вкусная книга приглашает»: столики, накрытые скатертями, с салфетницами и меню, стулья с чехлами в тон. Пришедшим на праздник любителям книги и чтения «Библионочь: не спать разрешается!», прежде всего, предложили угоститься на основе меню «Аппетитное книгочтение». И, выбравшие, например, сёмгу с острым соусом «Аннет», получили остросюжетную литературу, детективы, приключения, фантастику. А те, кто захотел отведать медальоны из мозгов со взбитым сыром, получили научные книги, словари, словом, литературу для интеллектуалов... Таким образом мы презентовали читателям книги-новинки. Неожиданно прилетевший на огонёк Карлсон провёл викторину «Кулинарный рецепт от Гоголя и Бунина». Ответившие на вопросы, получили рецепт блюда, которое необходимо было угадать. После ответа звучал в записи отрывок литературного произведения, из которого и был взят вопрос.

В правом углу расположился бар «Фукуроу» с веерами в японском стиле, иероглифами и ролл-книгой – своеобразной книгой отзывов. Хозяйка суши-бара представила гостям японскую литературу. Конечно же, взрослые вспомнили и прочли хайку, а потом дети угадывали русский перевод детских стихов в заданном стиле. После презентации детской книги о Хиросиме, юные гости праздника приняли участие в мастер-классе по изготовлению бумажных журавликов, а взрослые в это время учились красиво оформлять салфетки к столу. Во время демонстрации детских работ звучала песня о японских бумажных журавликах.

Напротив бара был оформлен романтический балкон для влюблённых с цветочной аркой и укромной скамьёй. Финист Ясный

Сокол и Марьюшка провели игру «Составь пару», в которой надо было соединить сердца литературных героев; предлагали юношам и девушкам посидеть на скамье влюблённых. Малыши смогли посмотреть здесь мультфильм «Сказание о Петре и Февронии».

В левой стороне библиотечного зала Пиковая дама в параллели со Звездочётом гадали. Дама гадала взрослым по книгам А. С. Пушкина, а звездочёт определял, каким литературным героем является каждый знак зодиака. Дети вспоминали сказочных персонажей – героев литературных произведений.

Художник – руководитель тематической зоны креатив-студия «Акварелька» создавал вместе с любителями кисти романтический образ Варвары-красы. Предварительно Художник кратко рассказал детям о сказке В. Жуковского, по мотивам которой был поставлен известный фильм. Дети изобразили Варвару с красивым бантом в косе. Тему банта продолжила тематическая викторина «Банты, бантики...». Вопросы были дифференцированы для команд детей и взрослых: например, «Какого цвета был бант у Мальвины?» и «Назовите автора книги «Чепуха и сбоку бантик». Командам предстояло украсить как можно большим количеством разноцветных бантов символические ковры. Состоялось дефиле, на котором участницы продемонстрировали наряды с разными бантами и бантиками, которое сопровождалось частушками о традиционных девичьих украшениях.

...Подруга Гарри Поттера Гермиона зазывала всех в «Поттер-комнату», чтобы найти хозяев находящихся в ней вещей. На Аукционе знаний по литературе были проданы два ненашедших своих хозяев лота: детские джинсы и шарф. Ведущий называл цену вопросов по литературным произведениям, распорядитель считал баллы. Первый набравший назначенную цену – количество баллов – и стал хозяином лота. В качестве комиссионного взноса звучал рассказ победителя Аукциона о любимом писателе или литературном герое.

Вальс танцуют многие литературные герои: именно под звуки вальса Лев Толстой знакомит своих героев – Наташу Ростову и Андрея Болконского. На фоне вальса разворачиваются интриги в драмах Грибоедова, Пушкина, Лермонтова и даже в комедиях Гоголя. Ведущий танцкласса «Грация» после показательного вальса в исполнении хореографического ансамбля СДК пригласил всех желающих принять участие в мастер-классе по обучению этому танцу.

Шахерезада в свою очередь пригласила поучаствовать и детей, и взрослых в конкурсе «Маска, я тебя знаю!». Под масками находились книги, и необходимо было по подсказкам ведущей их угадать. Шахерезада также попросила оценить фотоработы с выставки «Пойман за чтением». Под понравившимся фото надо было оставить смайлик. А потом восточная красавица пригласила всех на свой уютный диван, погас свет – и пришло время «страшилок». В самый их разгар из комнаты ужасов вылетело привидение-простыня. Потом на помощь ей пришли современные Кощей Бессмертный и Баба Яга. Они проводили игры «Лиса Алиса и кот Базилио», «Конёк-Горбунок», «Ядро Мюнхгаузена» и другие.

По итогам каждой игры, конкурса, викторины участники получали библионики. Завершилась ночь выявлением лучших библионеров и их награждением. Библионочь очень понравилась всем гостям. Об этом они сообщали устно, писали свои отзывы в ролл-книге, а в счетах за обслуживание в литературном кафе поставили не только «5», а даже «5+».

Конечно же, «Библионочь» – это культурно-просветительская акция, что собственно официально её организаторами и обозначено. Но по всем имеющимся признакам, по количеству участников мероприятия и зрителей (где первых было намного больше!), по всей своей сути, несомненно «Библионочь» Петровской библиотеки – это социальный проект. Во-первых, цель его – поддержка чтения как образа жизни, возвращение читателя к книге, библиотеке – соответствует целям социальных проектов, и, надеемся, приблизила на ступень к решению общей проблемы. Во-вторых, проект имеет установленные сроки начала и завершения: четыре месяца (с января по апрель). В-третьих, в реализации «Библионочи» активно задействованы различные ресурсы: материально-технические, кадровые, информационные. И, в-четвёртых, у данного мероприятия есть конкретный измеряемый результат: привлечённых специалистов и добровольцев – 19 человек, зрителей – 70 человек. Каждый присутствовавший на мероприятии просмотрел в среднем 2-3 книги, и уже со следующего дня многие приходили за конкретной, вызвавшей у них интерес, литературой. И, пожалуй, самое главное: «Библионочь» – нововведение, результатом которого явилась не только положительная динамика показателей в обслуживании пользователей библиотеки, но и возрождение духовных ценностей, увеличение интеллектуального

потенциала и развитие творческих способностей участников этого масштабного проекта. И это совсем не разовое мероприятие, так как Всероссийская акция по-прежнему ежегодно проводится по всей России и пробуждает интерес к чтению, вызывает желание прийти в библиотеку и перелистать страницы любимой книги.

Библиография:

1. «Не спать разрешается!» // Омский пригород (Призыв). – 2015. – 30 апреля (N 27). – С.8.

2. «Библионочь: не спать разрешается! // [Электронный ресурс] Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области»:. URL: http://cbs.omsk.muzkult.ru/news_article/715520

Мисилёва В. В., зав. методико-библиографическим отделом ЦРБ БУК «Межпоселенческая библиотечная система» Тевризского муниципального района Омской области

Библионочь – одна из самых активных и эффективных форм по продвижению чтения

В том, что общероссийская акция «Библионочь» является социальным проектом убеждаются уже два года подряд сотрудники Тевризской центральной районной библиотеки. Читая наши профессиональные журналы, общаясь с коллегами на различных форумах, анализируя статистические данные и т. д. отмечаем снижение читательской активности, интереса к книге. В нашей профессии на сегодняшний день проблем много, но эта самая главная! Поэтому мы всеми силами стараемся привлечь читателя в библиотеку, предлагая различные информационные услуги, стараемся разнообразить массовые мероприятия, иногда выполняем услуги, вообще не свойственные библиотеке.

В 2015 году мы решили поучаствовать в Общероссийской акции «Библионочь». В Год литературы наша ночь была посвящена великому русскому писателю Антону Павловичу Чехову и называлась «Притяжение Чехова». Несмотря на конец недели, усталость, жители Тевриза шли и шли в библиотеку. Сразу у входа гостей встречали чеховские персонажи, гости получали «таблетку для долголетия» и путеводитель по залам. Их гостеприимно встречала литературная гостиная «У Раневской», кофейня «У дяди Вани», гадальный салон «Душечка», подробная экскурсия у экспозиции «Уважаемый шкаф...», аукцион лошадиных фамилий, в гимназии, за настоящей школьной партией, желающие сдавали ЕГЭ по Чехову. Самых азартных посетителей ждала «Палата № 6», где проводились настольные игры. Гостям был предложен ещё ряд развлечений: нарисовать портрет Чехова, примерить смиренную рубашку, сфотографироваться с чеховскими героями и в чеховских интерьерах, сделать своими руками чеховскую чайку в салоне «Оригами», посмотреть кино-

фильм «Карусель». Апогеем акции стали две театральные постановки по рассказам Чехова «Мальчики» и «Злоумышленник». Посетили мероприятия библионочи около двухсот человек. Все были приятно удивлены необычностью мероприятия. Уходя, посетители оставляли свои самые тёплые отзывы и пожелания: «Всё очень хорошо организовано. Были бы такие вечера чаще»; «Здорово! Великолепно! Позитив в наше трудное время. СПАСИБО!»; «Огромное спасибо за то удовольствие, что вы нам доставили! Необычно, интересно побывать в XIX веке». Эта запись в Книге отзывов, к сожалению, без подписи, но ею многое сказано: «Я просто не хочу уходить!». Была проделана огромная работа по подготовке и проведению этого мероприятия, но оно того стоило.

В 2016 году наша ночь в библиотеке называлась «Ночь на Школьной 13 А». Вы спросите: «Почему так нейтрально?» Да потому, что ночь предполагала смешение двух видов искусства – кино и литературы и была посвящена знаменитой дилогии Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев» и «Золотой телёнок». Также мы хотели отдать дань уважения знаменитому актёру Андрею Миронову, которому бы нынче исполнилось 75 лет и который блестяще сыграл Великого комбинатора.

Как детей, так и взрослых ждало много приятных и неожиданных сюрпризов. С 18.00 до 20.00 детская библиотека пригласила всех детей на библиосумерки «Время сказки настаёт!» (мы находимся в одном здании). Ребята совершили путешествие в Тридевятое царство к Василисе Премудрой, приняли участие в весёлых затеях Бабы Яги, а также могли изменить свою внешность с помощью аквагрима, посетить Тайную комнату и встретиться с любимыми сказочными персонажами. Кульминацией библиосумерек стал салют из мыльных пузырей.

С 20.00 до 23.00 Центральная библиотека ждала в гости взрослых читателей. Отдельные эпизоды из фильмов с участием А. Миронова нашли отражение в названиях тематических площадок библионочи. Наши читатели посетили театр моды «Мини-бикини-69», поучаствовали в розыгрыше лотереи «Кто возьмёт билетов пачку, тот получит водочаку», позабавились на «Острове невезения». И даже помещение подвала библиотеки было приспособлено под «Газоубежище-34». Театрализованные отрывки из знаменитой дилогии были представлены в театре Колумба. И, конечно, практи-

чески все посетители попробовали отыскать сокровища, спрятанные в одном из двенадцати стульев. Многим даже удалось узнать четыреста сравнительно честных способов отъёма денег у граждан. За умеренную плату можно было погадать и узнать свою судьбу в салоне толкования снов и прочих предсказаний по Перелешинскому переулку, дом 7. Для работы цирюльни «Пьер и Константин» пригласили профессионального мастера. Символический ужин в столовой «Уголок вкуса» заканчивался просмотром отрывков из фильма в кинотеатре «Капиталий».

Число посетителей библионочи 2016 года увеличилось в три раза по сравнению с предыдущим годом. В качестве гостей на мероприятиях библионочи побывали наши коллеги – библиотечные специалисты Усть-Ишимского района. Хочется особо подчеркнуть, что при разработке концепции и программы акции мы старались сделать что-то своё самобытное, а не копировать опыт других библиотек.

Проведение таких акций способствует решению нескольких задач: привлечение внимания местного сообщества к библиотеке и книге, формирование положительного имиджа учреждения. Библионочь, безусловно, социально значимый проект и одна из самых удачных форм библиотечной работы.

Библиография:

1. Бондаренко И. Ночь на Школьной, 13 А / И. Бондаренко // Правда севера. – 2015. – № 16 (29 апр.). – С. 4-5.
2. Миселёва В. Ночь в библиотеке / В. Миселёва// Правда севера. – 2016. – № 14 (17 апр.). – С. 4 .

*Андреева Е. Н., методист
КУК «Усть-Ишимская меж-
поселенческая библиотека»*

Притяжение Библионочи

Сегодня можно сказать, что социально-культурная акция «Библионочь» уже прочно вошла в жизнь Усть-Ишимской межпоселенческой библиотеки и жителей нашего села. В 2014 году мы впервые решили участвовать в общероссийской акции, в 2016 году уже накопили трёхлетний опыт проведения библионочи. Начиная подготовку первой «Библионочи», мы понимали, что главная цель акции – это продвижение чтения и хорошей литературы; рассчитывали на рост числа читателей и хотели в очередной раз заявить о себе в местном сообществе. Конечно, мы не надеялись на то, что после проведения разовой акции поставленные задачи будут выполнены, поэтому было решено сделать «Библионочь» традиционным мероприятием.

При ежегодной разработке концепции социально-культурной акции «Библионочь» мы понимали, что Книга и Чтение должны красной нитью проходить через всю программу, образовывая её стержень. Всё связывается с книгой – будь это игры или викторины, либо другие формы массовой работы. И даже, если это мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству, то книжная выставка по теме обязательно должна быть оформлена.

Подготовительный этап каждой «Библионочи» включал выполнение комплекса взаимосвязанных мероприятий: разработка программы, привлечение социальных партнёров и спонсоров, рекламно-информационное сопровождение, оформительская работа. Информация размещалась на библиотечной странице в социальной сети «Одноклассники», к освещению темы приглашались журналисты местной газеты. На улицах райцентра размещались красочные объявления, в организации и учреждения направлялись пригласительные билеты. Подробную программу акции можно было получить на абонементе библиотеки, где сотрудники проводили индивидуальные беседы, стараясь заинтересовать читателей. При проведении каждой акции тематически и оригинально оформлялись здание и творческие площадки библиотеки.

В течение трёх лет специалистам Усть-Ишимской межпоселенческой и детской библиотек удалось привлечь внимание местного сообщества к своей деятельности посредством разработки и реализации уникальных программ каждой акции «Библионочь».

Социально-культурная акция 2014 года носила образное название «Книжная бессонница». Для привлечения жителей райцентра к первой вечерней акции специалисты межпоселенческой и детской библиотек организовали флэшмоб «Давайте читать вместе!», активными участниками которого стали воспитанники старшей группы детского сада и учащиеся театрального отделения Усть-Ишимской детской школы искусств. У зданий детского сада, лицея «Альфа», автовокзала, районной администрации всем прохожим раздавали пригласительные билеты и визитки с режимом работы библиотеки.

С 20.00 в помещении библиотеки начали работу тематические творческие площадки, на которых для посетителей акции были подготовлены разнообразные познавательные и развлекательные программы. Посетив салон «И на бумагу льётся стих...», можно было познакомиться с поэтическим творчеством нашей землячки Н. Полуэктовой. В музыкальном салоне «Тряхнём стариной» не только слушали, но и пели песни 70-80-90-х годов прошлого века, а также совершили видео-вожж «По волнам нашей памяти». Ретро-выставка «Приметы милой старины» с экспонатами этого периода сопровождала участников музыкального путешествия. Желавшие проверить свои знания в области литературы приняли участие в брейн-сторминге «Ночной интеллект», а затем отдохнули в библиокафе «Старая чайная». Присевшие на «Лавку мыслей» познакомились с крылатыми выражениями, а затем оформили этими высказываниями «Чудо - дерево». Отдать предпочтение любимой книге можно было в читательском марафоне «А ты проголосовал за любимого автора?» и в игре «Счастливый случай». Перформанс «Я к Вам пишу» дал возможность гостям ночной акции признаться в любви и уважении к своим любимым писателям, литературным героям, написав пару слов на импровизированной «кирпичной стене». В «Чемодане книговорота» все желающие могли обмениваться книгами, на интерактивной выставке народных умельцев «Марья Искусница» – изготовить закладку для книг. В течение трёхчасовой программы никто не скушал, все принимали участие в различных играх, конкурсах и викторинах. Акция завершилась библиодискоотекой.

Библионочь 2015 года, посвящённая Году литературы, называлась «Ночь. Фонарь. Библиотека». Накануне акции специалисты межпоселенческой и детской библиотек провели на улицах села либмоб «Как пройти в библиотеку?». При правильном ответе на вопрос «как пройти в библиотеку?» жители получали эмблему «Друг библиотеки», затруднившиеся при ответе получили визитку с адресом и режимом работы библиотеки.

Вечерняя программа творческих площадок библиотеки расширяла и обогащала литературный багаж посетителей акции. На сеансе библиотерапии доктора Антона Павловича Чехова, в роли которого выступил актёр народного театра В. Плесков, гости библиотеки получили рецепты с перечнем имеющихся в библиотеке книг, которые необходимо прочесть; приняли участие в конкурсах и викторинах по творчеству А. П. Чехова. Прогулка по литературной аллее «Любимая книга, любимый герой» помогала в выборе книг для чтения. В этот вечер состоялась презентация книги местного поэта, писателя А. Широкина «Спасибо, солдат!», по окончании которой желающие получили экземпляр книги с автографом автора. Посетители стали участниками творческой встречи «И свет любви в самом себе несущ» с молодым автором-исполнителем Д. Таныгиным. Юные читатели побывали в шахматном клубе «Весёлая пешка», где приняли участие в викторине «Шахматы в художественной литературе», познакомились с выставкой «Путешествие по шахматной доске», а также приняли участие в шахматных и шашечных баталиях. Многие стали участниками мастер-класса по декупажу; пользовалась популярностью выставка декоративно-прикладного творчества народных умельцев Сафиных.

20 мая 2016 года прошла уже ожидаемая жителями Усть-Ишима акция «Камера! Мотор! Читаем!», посвящённая Году российского кино. Принять участие в водовороте подготовленных неожиданностей и сюрпризов приглашал огромный плакат с изображением актёра Михаила Пореченкова, «случайно оказавшегося в этот день на севере Омской области». Атмосферу буфета для зрителей киносеанса создавал работающий в фойе «Трактир на Пятницкой». Неразлучная парочка – Лиса Алиса и Кот Базилио активно работали на площадке «Уголок детства». Они мгновенно заинтересовали юных читателей игрой-путешествием «Паровозик из Мультишкова», после которого дети с родителями с удовольствием смотрели диафильмы

«Сказка на ночь». Героиня сказки Пеппи Длинный Чулок провела «Сеанс кинопредсказаний». На основе цитат из кинофильмов каждый имел возможность узнать о своём будущем. С ярких красочных фотографий фотовыставки А. Мокринской «Солнце в каждой улыбке» смотрели настоящие, а не киношные, смеющиеся дети нашего посёлка.

В киногоСТИНОЙ «Ностальгия» прошёл вечер, посвящённый великой советской актрисе Фаине Раневской – «Жизнь без взаимности». В зале находилась сама актриса (в виде ростовой куклы). Гости праздника с огромным удовольствием делали фото на память. Вечер закончился просмотром фильма «Золушка», в котором Раневская замечательно сыграла злую мачеху.

В «Салоне мадам Грицацуевой» обаятельная хозяйка вместе со своим неизменным спутником Остапом Бендером, в роли которых блестяще выступили актёры народного театра, радушно встречали гостей. В ходе викторины «Угадай актёра» они предлагали узнать знаменитого артиста по детской фотографии. Затем они организовали поиск сокровищ, которые были спрятаны в 12 стульях, к слову, похожих на своих «киношных» собратьев. Желающим найти сокровища позволяли вспарывать чехлы стульев, под которыми находились листки с заданиями, выполнив которые, участники поисков получали призы.

Герои знаменитой киноленты «Кавказская пленница» – Трус, Балбес и Бывалый, роли которых исполнили учащиеся театрального отделения детской школы искусств, развлекали гостей праздника, проводя уроки танцев на площадке перед библиотекой.

Книжно-иллюстративная выставка «Книжные ворота в ночь» познакомила посетителей с немалым количеством книг, в названиях которых присутствует слово «ночь». На площадке «Грани мастерства» были представлены замечательные работы И. Б. Ивановой «Вязаная сказка», олицетворяющие сказочных героев и животных. На экспозиции «Волшебный мир из ниток» были представлены оригинальные работы С. Волюнкиной «Волшебный мир из ниток» и мастеров из села Большая Тава.

Финалом библионочи стали аплодисменты, многочисленные благодарности специалистам библиотеки, которые в очередной раз смогли удивить нетрадиционным подходом к своей работе, оригинальным раскрытием главной темы «Читай кино».

Благодаря проведению социально-культурной акции «Библионочь» библиотека укрепила партнёрские отношения с организациями райцентра: детской школой искусств, лицеем «Альфа», редакцией местной газеты, культурно-досуговым центром; привлекла спонсоров в лице предпринимателей; приобрела новых друзей в лице жителей села.

Библиография:

1. Бородин О. «Библионочь»: новая форма работы и новое содержание продвижения книги? / О. Бородин // Библиотека. – 2014. – № 12 – С. 38
2. Лыкова В. Библионочь собрала друзей / В. Лыкова // Усть-Ишимский вестник. – 2015. – № 19. – С. 4
3. Лыкова В. Прочитать можно даже кино! / В. Лыкова // Усть-Ишимский вестник. – 2016. – № 20. – С. 7

*Бабич И. А., заведующая отделом
обслуживания Центральной районной
детской библиотеки МБУК «Тарская
централизованная библиотечная
система»*

Библиосумерки «Страна волшебного кино»

Ежегодная Всероссийская акция в поддержку чтения «Библионочь» уже прочно вошла в нашу жизнь. Для детей появился более краткий формат – «Библиосумерки». Едва ли найдется хотя бы одна библиотека, которая в ней не поучаствовала. Мы не склонны однозначно утверждать, что именно эта акция стала в жизни нашей библиотеки главным событием года. Однако можно констатировать определённо: из всех библиотечных инициатив за последние годы именно «Библионочь» стала наиболее массовой и увлекательной. Каждый раз она проходит по-разному и всегда удивляет.

Проводя мониторинг празднично-книжных мероприятий, мы убедились, что форма библиотечных квестов допускает бесконечное множество вариаций на заданную тему. Это не просто особая оригинальная игра для детей. Это территория чтения, где юный читатель – герой и участник.

Так как 2016 год был объявлен Годом российского кино в РФ, а тема «Библионочи – 2016» – «Читай кино!», сотрудники Тарской центральной районной детской библиотеки решили организовать «бродилки» по залам библиотеки, учитывая опыт прошлых лет, когда самыми захватывающими для ребят оказались задания библиотечного квеста. Так появился сказочный квест «Страна волшебного кино», который был посвящён юбилею советского режиссёра Александра Роу. И по условиям предложенной игры посредством немудрёных декораций 4 зала детской библиотеки превратились в кино-сказки этого замечательного режиссёра.

Всех гостей, пришедших в этот день в библиотеку, встречала Василиса Премудрая, которая рассказала о киномастере и вручила индивидуальные и коллективные маршрутные листы для прохождения квеста. Мы обратили внимание, что ребята, которые часто по-

сещали библиотеку индивидуально или вместе с классом, быстро ориентировались в определении мест поисков и тут же отправлялись на ту или иную библиотечную площадку.

На станции «Ключи от башни смерти», посвящённой фильму «Королевство кривых зеркал», ребятам вместе с Олей и Яло необходимо было, выполняя задания, добыть ключи и спасти из заточения Гурда.

Станция «Про былое с небылицею», на которой хозяйками были Мачеха и Марфушенька-душенька, предлагала вспомнить кадры из любимой всеми киносказки «Морозко», в них с помощью программы Photoshop были добавлены лишние предметы и атрибуты. Много веселья, радости доставил и детям, и взрослым «Марфушенькин уголок», где все желающие смогли примерить костюмы героев киносказки и воспользоваться сказочной декоративной косметикой: белилами (мукой), чернилами (угольком) и румянами (свёклой).

Баба Яга и невеста Кощей Бессмертного из киносказки «Огонь, вода и медные трубы» предлагали всем участникам найти у палки начало и конец, потушить пожар и испробовать молодильные яблочки.

Опыт проведения акции показал, что ребята с наибольшим интересом и удовольствием посещают станции, которые находятся в подвальном помещении, куда в обычные дни доступ читателям запрещён. Именно поэтому в подвале расположилось самое подводное царство Водокрута XIII. Царь Водокрут и слуга Квак предлагали навести порядок на дне морском, отделив сокровища от разного мусора, помочь вышить картину Марье-Искуснице и освободить её из подводного царства. Для тех, кто решил немного отдохнуть, работал кинозал, где на протяжении всего вечера демонстрировались любимые сказки А. Роу. Хочется отметить, с особым волнением его посещали родители, так как просмотр сказок помогал им вспомнить радостные моменты своего детства.

Завершился квест подведением итогов. Победители в командной игре получили настольные игры, а в индивидуальном соревновании – DVD-диски. Всего в акции в 2016 году приняли участие 96 человек. Проведение акции на протяжении нескольких лет многому нас научило, мы извлекли некоторые полезные уроки.

Урок первый: рекламы много не бывает.

Если стремиться к тому, чтобы акция стала заметным событием не только в библиотеке, но и в городском сообществе, то о ней следует очень много говорить, сообщать о предстоящем событии всеми доступными способами, для этого СМИ должны выступать информационными спонсорами.

Афиша должна быть яркой, шрифт – даже в формате А4 – читаться издали, а названия мероприятий звучать одновременно образно и понятно.

В итоге, за две недели до акции афиши были размещены во всех школах, учреждениях дополнительного образования, библиотеках, в общественном транспорте, публичных местах. Объявления напечатаны в газете «Тарское Прииртышье», транслировались на ТВ.

Мы стараемся максимально заполнить информационное пространство, отчасти это удается, и всё же, мы приходим к выводу – рекламы много не бывает.

Урок второй: главное – участие.

Если мы хотим, чтобы пришедшие в библиотеку не чувствовали себя посторонними, необходимо как можно большее число людей сделать активными участниками акции. Для этого мы проводим различные мастер-классы, интерактивные игры, интернет-викторины, конкурсы, награждение победителей которых проходит непосредственно в день акции.

Урок третий: один в поле не воин.

Чтение, с одной стороны, – источник удовольствия и радости, а с другой, – глобальная коммуникация. Очевидно, что силами одного учреждения здесь не обойтись. Чем больше будет участников, тем ярче, эффектнее и результативнее действо. Остаётся только найти тех, кто вместе разделит радость общения с книгой. Это учреждения дополнительного образования, общеобразовательные школы, учреждения культуры, СМИ

Для нас важно, что акция вызывает интерес не только у наших читателей, но и среди ребят, прежде библиотеку не посещавших. Поэтому результатом акции всегда являются новые читатели.

Библиография:

1. Бородин О. Библионочь : новая форма работы и новое содержание продвижения книги? / О. Бородин // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 38.
2. Буренко З. В каждом уголке – островок уединения с книгой / З. Буренко, Т. Вострикова // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 63-65.
3. Ветошкина Ю. Расширение досугового пространства горожан / Ю. Ветошкина // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 47-49.
4. Горбунова С. Артефакты минувшего века / С. Горбунова // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 41-42.
5. Залеская И. Поэтический мост «Москва – Крым» / И. Залеская // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 43-44.
6. Капистка Е. Сюрпризы – повсюду / Е. Капистка // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 68.
7. Кашина Е. В поисках утраченного времени / Е. Кашина // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 39-40.
8. Рыбакова О. Б. Читай, Екатеринбург! Уроки одного праздника : (из опыта работы Муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга) / О. Б. Рыбакова // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России : сборник научно-практических работ / [сост. В. Я. Аскарова]. – Москва : МЦБС, 2007. – С. 121-126.
9. Современный читатель и библиотека : выбор коммуникативных практик : (сборник статей) / [сост. : В. В. Ялышева, А. С. Степанова]. – Санкт-Петербург : РНБ, 2013. – 208 с.
10. Солдатова О. Ответы ищите на стеллажах / О. Солдатова // Библиотека. – 2014. – № 14. – С. 69-72.

Тишков Ю. В., зав. отделом «Омский региональный центр доступа к ресурсам Президентской библиотеки и Национальной электронной библиотеки» ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Библионочи 2012-2016 гг.: опыт создания интерактивных выставок

На одной из площадок ОГОНБ имени А. С. Пушкина – Омском региональном центре доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки и Национальной электронной библиотеки – ежегодно организуется тематическая интерактивная экспозиция, создаваемая в русле концепции Библионочи определённого года. Экспозиция включает комплекс взаимосвязанных элементов: стилизованное оформление помещений; книжно-иллюстративную выставку; демонстрацию электронных ресурсов и «создание образа» – своеобразную театрализацию образа ведущего (костюм, грим, атрибутика). Импровизированный исторический и одновременно литературный персонаж становится главным героем театрализованного представления, с одной стороны, ведущим и экскурсоводом тематической интерактивной экспозиции, – с другой.

Форма такого рода экспозиции – музейная: создаётся особая атмосфера со зрительными образами и соответствующим музыкальным сопровождением, используемые издания представлены традиционно – на стеллажах и в витринах, а также интегрированы в действо интерактивной экспозиции.

Содержание экспозиции – библиотечное, о книгах и чтении рассказывается опосредованно, раскрывается определённая тема с постоянными ссылками на первоисточники, чтением цитат, демонстрацией изображений из изданий.

Сценарии театрализованных представлений внутри интерактивных экспозиций выстраиваются по следующей схеме: ведущий представляется «человеком из прошлого», который оказался в настоящем с помощью знаний, изложенных в книгах. У посетителей во время акции появляется возможность пообщаться с «персоной из

прошлого»: познакомиться с его историей и задать свои вопросы.

В 2012 году в рамках библиотечной ночной акции «Библио-квест» была представлена экспозиция «Библиотека друида», где ведущий выступал представителем жреческого сословия древних кельтов. Материал о содержании мероприятия подробно описан и опубликован в издании Омская библиотечная панорама: межведомств. сб. Вып.13/сост. Ю. Ю. Акимова, Ю. Н. Емельянова. – Омск: ОГОНБ им. А.С. Пушкина, 2012. – С. 73-76 и доступен по адресу: http://www.omsklib.ru/images/our_izd/2012/panorama-13.pdf

В 2013 году тематика библионочи «Oknovmir.lib» способствовала раскрытию информационных ресурсов о странах на карте мира. Интерактивная экспозиция «Рассказы даоса о мироздании» была посвящена истории и культуре Китая. Ведущий экспозиции – импровизированный житель древнекитайского царства Чу – рассказывал притчи и отвечал на вопросы по культуре древнего Китая. Представители омского чайного клуба «Нефритовая чаша» погрузили участников театрализованного представления в атмосферу китайской традиционной чайной церемонии.

В 2014 году в рамках социально-культурной акции «КультПРОсвет 2014», посвящённой Году культуры в Российской Федерации, была представлена экспозиция «Музей древних артефактов», раскрывающая особенности культуры народов севера Сибири. В первой части интерактивной выставки театрализованный персонаж – безымянный хранитель священного места – в ходе интеллектуального диалога представил посетителям «Сибирское святилище манси». Вторая часть выставки познакомила посетителей с «музейными витринами», в которых были размещены предметы авторского изготовления, редкие сувениры или предметы, давно вышедшие из бытового обихода. Каждый предмет, по образцу музейных выставок, был снабжён этикеткой с информацией о наименовании предмета, ориентировочной дате его изготовления и бытования, о материале, из которого конкретный предмет был изготовлен. Выставка получилась настолько убедительной, что большинство посетителей мероприятия сочли её настоящей музейной выставкой в стенах библиотеки на время проведения библионочи. Во избежание недоразумений, заблаговременно был подготовлен и размещён уведомительный текст для посетителей с объяснением импровизированного характера музейных предметов. Отличительная особенность культуры народов

севера Сибири – отсутствие письменности, проявилась в отсутствии на витринах музейной экспозиции книг. С подробной информацией о культуре народов севера Сибири посетители могли познакомиться на компьютерах пользовательских автоматизированных рабочих мест центра.

В 2015 году экспозиция «Водоворот странствий» воссоздала атмосферу Средневековья в рамках темы общероссийской акции «Дневники. Открой дневник, поймай время». Главным действующим лицом театрализованного исторического путешествия стал ирландский средневековый монах-мореплаватель. В средние века ирландские монахи внесли большой вклад в сохранение и распространение письменной традиции. Сюжет экспозиции отразил, согласно преданиям, тему плавания монаха - мореплавателя св. Брендана от Ирландии до берегов Северной Америки за 1000 лет до Христофора Колумба. Ведущий в образе путешествующего монаха раскрыл перед посетителями библионочи то, как посредством чтения соответствующей литературы можно совершить «плавание сквозь время» в любую эпоху и в любое государство.

В 2016 году интерактивная выставка превратилась в павильон для импровизированных съёмок библиотечного научно-популярного кино о древней истории Прииртышья в эпоху «бронзового века». Волонтёры «Первого общественного студенческого телевидения» оказали техническую поддержку в импровизированных съёмках библиотечного кино и сняли видеорепортаж о библионочи 2016. В Год российского кино и 300-летия города Омска были воссозданы образ сибирского бронзолитейщика и среда его обитания. Центром экспозиции являлся выложенный крупной галькой и подсвеченный изнутри плавильный горн для литья бронзы, с устройством и принципами работы которого с большим интересом знакомились дети и взрослые. Для демонстрации археологических предметов использовались изделия из цветных металлов.

Период подготовки такого рода мероприятий, как правило, длится не менее полугода и вполне сопоставим с режиссурой художественного кино. Разработка сценария начинается с исследования библиотечного фонда, подбора и изучения соответствующих изданий. Эти издания позже становятся экспонатами в книжно-иллюстративных выставок, а отдельные книги используются в интерактивной экспозиции как информационные источники.

Библиотека не в полной мере располагает материально-технической базой для организации интерактивной выставки соответствующей тематики, поэтому реквизит подбирается заблаговременно, а также изготавливаются тематические предметы, именуемые в среде музейных работников «новоделами». Такие «новоделы» используются в качестве атрибутов главного действующего лица, при оформлении помещений и книжной выставки.

Ведущее место в реализации концепции интерактивной выставки принадлежит созданию образа ведущего, в полной мере владеющего информацией и библиографией по заявленной теме. Обязательными элементами образа главного героя являются костюм, специфическая атрибутика, грим. В этом смысле музейная практика сама заимствует театральную специфику.

В помещении, оформленном в определённом стиле, большое внимание уделяется работе с освещением и использованию вспомогательных аудиовизуальных материалов. Точечное освещение определённых участков интерактивной выставки на фоне общего полумрака позволяет усилить эмоциональное воздействие и обратить внимание посетителей на актуальные элементы экспозиции.

Аудиовизуальная составляющая в виде текстовых ресурсов, изображений и фотографий, фрагментов видеозаписей, представленная на мониторах и телевизорах. Это вспомогательный, но, тем не менее, необходимый элемент. Особое место занимает музыкальное сопровождение, которое может варьироваться в зависимости от темы, но в основе своей представляет звуки живой природы, этнические мелодии и песни. Уровень звука при этом приглушённый, фоновая музыка не является помехой для общения ведущего и посетителей. Но в некоторых случаях, в зависимости от сценария, возможны вариации.

Эстетика запахов является очень эффектной составляющей данных мероприятий. Так, при рассказе об истории и культуре Китая на импровизированном алтаре стояли китайские благовонные палочки, которые, даже не будучи подожжёнными, распространяли ненавязчивый восточный аромат. В 2014 и 2016 годах помещения наполнил лёгкий запах костра, благодаря умеренному использованию жидкого дыма; в 2015 году ощущение «присутствия моря» достигалось с помощью размещённой на бутафорской корабельной мачте морской вяленой рыбы.

Все эти элементы в совокупности создают в стенах библиотеки, особую, неповторимую атмосферу, в чём-то напоминая античные мистерии, в которой большинство посетителей ощущают пребывание в иной реальности, находясь на грани веры в происходящее.

Площадка с интерактивными экспозициями ежегодно пользуется большой популярностью у гостей библиотеки. Повествования, викторины, ответы на вопросы и диалоги продолжаются непрерывно около 4-х часов. Подача информации также предусматривает присутствие на площадке посетителей разных возрастных категорий, включая детей младшего школьного возраста.

Фотоматериалы библионочей 2013-2016 гг. доступны в группе» «Вконтакте» ОГОНБ имени А. С. Пушкина по адресу: <http://vk.com/nightlib>

Территория неформального общения: практика работы библиотечных клубов

*Сверчкова Т. Г., заместитель директора
по организации обслуживания МБУК
«Тарская централизованная библиотеч-
ная система»*

Дискуссионный ток-клуб «10 вопросов нашему гостю» – повод зайти в библиотеку

В Тарской центральной районной библиотеке действуют многочисленные читательские объединения и клубы по интересам, цель которых – содействовать созданию в библиотеках условий для досугового общения, раскрытия интеллектуальных и творческих способностей пользователей. Объединений для разных возрастных категорий пользователей становится всё больше, ведь неформальное свободное общение помогает разнообразить досуг, приобщиться к литературному творчеству, даёт возможность обсудить в кругу единомышленников волнующие проблемы, высказать свою собственную точку зрения, поделиться собственным опытом, получить необходимую интересную информацию, научиться чему-то новому.

В рамках клубной деятельности библиотека использует возможность откликнуться на запросы современной молодёжи нестандартно, увлечь её чем-либо необычным, ранее неизвестным. В библиотеке третий год действует зона свободного общения для молодёжи – Центр развития и общения Молодёжный квартал, соединивший работу молодёжных объединений и клубов по интересам по различным направлениям. Творческий проект «Точка зрения» даёт возможность молодёжи презентовать своё творчество через персональные выставки, мастер-классы. «MAFIA-клуб» каждую пятницу собирает любителей игры в «Мафию», в 2016 году начал действовать

«MAFIA-клуб для начинающих». «Клуб волонтеров» привлекает тарскую молодёжь к активной волонтерской деятельности в рамках реализации благотворительного проекта «Молодёжное движение».

Успех работы библиотеки в сфере культурно-интеллектуального досуга зависит, прежде всего, от выбора тем, действительно привлекательных для молодёжи, а также от формы их подачи. По этому принципу действует ток-клуб «10 вопросов нашему гостю», призванный удовлетворить потребность молодёжной аудитории во взрослой авторитетной личности, на которую она могла бы ориентироваться в жизни. В этом клубе нет постоянного членства, участником мероприятия может стать любой молодой человек от 14 до 30 лет. В ток-клубе происходят встречи с интересными и успешными людьми нашего города, знакомство и общение с молодыми людьми позволяет представителям старшего поколения поделиться своими знаниями и опытом.

Клуб начал свою работу в день открытия Центра развития и общения «Молодёжный квартал», когда на торжественной церемонии в рамках презентации клуба гостем библиотеки стал А. Н. Дерюшев – известный в городе доктор, поэт, путешественник, который и получил «первую порцию» вопросов от молодёжи. Встреча с молодыми артистами Северного драматического театра Александром и Ольгой Горбуновыми превратилась в мини-спектакль. За два года работы ток-клуба состоялось 14 встреч.

Летом 2016 г. в рамках ток-клуба «10 вопросов...» гостем библиотеки стал лидер группы «25/17» Андрей Позднухов. Этот день стал настоящим событием в культурной жизни города. На встречу собрались тарчане, которые слушают песни и наблюдают за творчеством музыкальной группы, лидером которой является наш земляк, бывший участник омской группы «Ртуть».

Сегодня в музыкальной среде группа «25/17» занимает особое место. Начиная как рэп-исполнители, со временем музыканты переросли рамки этого жанра. Теперь в их музыке тесно переплетаются рэп и рок, что и делает их особенно популярными в молодёжной среде. И, конечно, особое отношение к группе сложилось у тарской молодёжи. В нашем городе много фанатов творчества этой музыкальной группы и лично Андрея Позднухова. Несомненно, встреча стала огромным подарком для молодых людей, собравшихся в библиотеке.

Андрей отвечал на вопросы о своём отношении к нашему городу – своей малой родине, к литературе, музыке, искусству,

о друзьях, привычках, личной жизни. Участники встречи размышляли на тему образа жизни, счастья, человеческих взаимоотношений. На традиционный вопрос, что рекомендует Андрей почитать, были названы произведения Евгения Водолазкина и Валентина Катаева. Конечно, молодёжь интересовал вопрос о том, состоится ли концерт группы «25/17» в нашем городе – на малой родине музыканта. Ответ порадовал гостей встречи: реальная возможность того, что это событие произойдёт, существует. После беседы гость стойко выдержал фото-и автограф-сессии. Пожеланием «Читайте книги» и своей подписью лидер «25/17» открыл «Стену автографов» в «Молодёжном квартале».

Интересными были встречи участников ток-клуба с ровесниками, достигшими успехов в каком-то деле. В рамках клуба состоялась встреча-концерт с участниками музыкальной студии «ТОММ». Молодые музыканты увлечённо рассказывали о своих планах на будущее, презентовали новые музыкальные композиции. На встрече с молодыми поэтами литературного клуба «Вечера на Александровской» молодые люди узнали о новых публикациях и поэтических сборниках. Проведённый сотрудниками библиотеки батл (битва) поэтов вызвал неподдельный интерес не только среди участников встречи, но и среди молодых литераторов.

Незабываемой стала встреча (в рамках торжественной церемонии открытия Года литературы) с молодым тарским писателем-фантастом, сценаристом, драматургом. С. Кириенко. Единственным опубликованным произведением этого автора является двухтомный мистический роман «Гулы». По сценариям нашего земляка были сняты телевизионные сериалы «Хиромант», «Иные», «Под небом Вероны». Пьесой «Как мне остаться с тобой?» наш земляк дебютировал в 2014 году в театральной драматургии. Пьеса поставлена на сцене Омского государственного Северного драматического театра им. М. Ульянова, в 2015 году состоялась премьера ещё одного спектакля по пьесе С. Кириенко «Вход через сон».

В 2016 году проведены встречи с молодыми журналистами газеты «Тарское Прииртышье» Алексеем Южаниновым и Максимом Баталовым, с тарскими молодыми художниками Денисом Русаковым, Антоном Куприяновым, с актёрами Северного драматического театра Иваном Шатовым, Викторией Селитюной, Валерией Захарчук, Романом Николаевым.

В подобных встречах мы ощущаем обоюдный интерес как со

стороны гостей, так и со стороны участников клуба. Но если гостям постарше интересен взгляд молодёжи на затронутые вопросы, то молодым гостям важен интерес к их творчеству со стороны сверстников, это тоже своего рода признание, им это необходимо знать, чувствовать, понимать.

На некоторых встречах предлагаем гостю библиотеки выбрать лучший, по его мнению, вопрос, автор которого получает специальный приз от библиотеки.

Опыт работы библиотеки показывает, что клубы и любительские объединения становятся любимым и популярным местом общения и проведения досуга молодёжи. Стимулом для участия в их работе является возможность творческого самовыражения, эмоционального раскрепощения и свободы общения, ощущения сопричастности к общему делу. Дискуссионный ток-клуб «10 вопросов нашему гостю» стал ещё одним поводом для молодёжи зайти в библиотеку.

Библиография:

1. В «Молодёжном квартале» состоялась очередная встреча ток-клуба «10 вопросов нашему гостю» [Электронный ресурс] // Тарская центральная районная библиотека : сайт. – Режим доступа : http://www.tara-lib.ru/sobytia_arhiv2015.html. – Дата обращения : 20.09.2016.

2. Гостем библиотеки в рамках ток-клуба «10 вопросов нашему гостю» стал лидер группы «25/17» Андрей Позднухов [Электронный ресурс] // Тарская центральная районная библиотека : сайт. – Режим доступа : <http://www.tara-lib.ru/sobytia.html>. – Дата обращения : 20.09.2016.

3. Открытие Года литературы в Тарском районе [Электронный ресурс] // Тарская центральная районная библиотека : сайт. – Режим доступа : http://www.tara-lib.ru/sobytia_arhiv2015.html. – Дата обращения : 20.09.2016.

4. Сверчкова, Т. Г. «Молодёжный квартал» приглашает / Т. Г. Сверчкова // Библиополе. – 2015. – № 12. – С. 52-56 : ил.

5. Сверчкова, Т. Г. Библиотека в молодёжном формате – организация территории свободного общения / Т. Г. Сверчкова // Омская библиотечная панорама : межведомственный сборник статей / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Д. Степанова. – Омск, 2014. – Вып. 15. – С. 103-108.

6. Сверчкова, Т. Г. В Контакте с молодёжью : зона свободного общения в Тарской центральной районной библиотеке / Т. Г. Сверчкова // Грибушенские чтения-2015. Любительское и школьное краеведение : тезисы докладов и сообщений X Международного социально-культурного форума (г. Кунгур, 22-25 апреля 2015 г.) / ред. колл. : С. М. Мушкалов [и др.] – Пермь : Изд. Богатырев П. Г., 2015. – С. 99-103.

Павлова Г. А., зав. поселковой библиотекой-филиалом МУК Кормиловского муниципального района «Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека»

Молодёжный дискуссионный клуб «Перекрёсток»: место встречи изменить нельзя

Молодёжь как особая социальная группа требует повышенного внимания: за последнее время существенно изменился стиль жизни молодёжи, соответственно, изменились их требования, предъявляемые к библиотекам. Современная библиотека для молодого поколения – это пространство для различных видов деятельности: это территория для общения и познания, для досуга и обучения, для релаксации и творчества.

Кормиловская поселковая библиотека, осуществляя информационно-библиотечное обслуживание разных категорий населения райцентра, уделяет большое внимание в настоящее время работе с молодёжной аудиторией. Шесть лет назад началось активное сотрудничество библиотеки и коллектива Кормиловского филиала Усть-Заостровского сельскохозяйственного техникума. Студентами образовательного учреждения являются выпускники сельских школ и райцентра. Происходят коренные изменения в социальном статусе бывших школьников – вхождение в самостоятельную студенческую жизнь и адаптация в новом коллективе, переориентация интересов и формирование целевых программных установок. Для обучающихся техникума были организованы разнообразные мероприятия, в том числе встречи со специалистами районного молодёжного центра, сотрудниками отдела внутренних дел, врачами-наркологами. На библиотечных уроках состоялось знакомство с традиционным и электронным справочно - библиографическим аппаратом, с периодическими изданиями для молодёжной аудитории, технологией подготовки реферата и курсовой работы.

В результате тесного сотрудничества библиотеки и студентов родилась идея создания молодёжно-дискуссионного клуба «Пере-

крёсток». Темы заседаний были определены в процессе активного совместного обсуждения, составлена и утверждена программа совместной работы. Заседания клуба проводятся ежемесячно в течение всего учебного периода в форме литературно-музыкальных вечеров, свободного общения с интересными людьми, дискуссий, спортивных товарищеских турниров.

Год литературы был открыт литературным салоном «Встреча с прекрасным и вечным». Хозяйка салона и ведущий в образе Александра Сергеевича Пушкина пригласили студентов совершить путешествие в мир литературы и посетить зал классической литературы XVIII-го и XIX-го веков. Личности и творчество классиков русской литературы А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя были представлены для молодёжи через воспоминания современников. Своеобразным девизом, лейтмотивом встречи стал текст пословицы «Береги честь смолоду», которую А. С. Пушкин вынес в качестве эпитафии к повести «Капитанская дочка». Сравнивая двух литературных героев: П. Гринёва из «Капитанской дочки» и Митрофанушку из «Недоросля» Н. В. Гоголя, студенты сделали выбор в пользу П. Гринёва. Студенты и педагоги с готовностью откликнулись на предложение инсценировать отрывок из пьесы Гоголя «Ревизор». По словам участников, они получили яркие впечатления, и даже кто-то почувствовал себя актёром. По тому, с каким увлечением и заинтересованностью студенты участвовали в мероприятии, мы ещё раз убедились, что такая форма привлекает внимание молодёжи к произведениям русской классической литературы. Заседания клуба становятся более интересными, когда молодые люди сами принимают активное участие в их подготовке и проведении: готовят инсценировки, сообщения, читают стихи.

В программе дня краеведения «Кормиловка: история и судьба» проведён цикл встреч с В. П. Фоменко. Почётный гражданин Кормиловского района Владимир Павлович Фоменко – педагог по образованию, преподаватель физической культуры, спортсмен-универсал, чемпион и призёр в самых разных видах спорта. Он подвижник и философ, поэт и фотограф, идеолог жизни, в которой всегда должно быть место любимому делу. Встреча-диалог под названием «Жить, чтобы оставить след» вызвала у ребят чувство уважения и восхищения и помогла ответить на многие вопросы. Выставка-просмотр «Кормиловка родная сторона» познакомила с одним из

Вечер-портрет «Я в Сибири родился, да ещё в ноябре» был посвящён 65-летию нашего земляка Василия Александровича Толпекина – самобытного художника и поэта. Рассказ о рано ушедшем из жизни замечательном человеке сопровождался презентацией о судьбе и творчестве Василия Александровича, демонстрировался созданный библиотекой видеофильм «Моя душа в картинах где-то...». Василий Александрович был представлен молодёжной аудитории как талантливый художник, владеющий чувством формы, точного рисунка, портрета, пейзажа, натюрморта. Его работы использовались при оформлении районной газеты «Нива», сборников стихов А. А. Артёмово «Проталина», собственных сборников стихов «Стихи и графика», «Мысли вслух», «Память».

*Сказки кончаются,
 начинается жизнь.
И ты в этой жизни
 за стержень держись!
За стержень мечты
 и за стержень терпенья,
Сам создавай
 свой источник везенья!*

Успех работы библиотеки с молодёжью зависит от выбора привлекательных для них тем. Идея проведения соревнования по армрестлингу была предложена студентами. На участие в соревнованиях подали заявки 12 студентов. Турнир проводился по олимпий-

ской системе. К всеобщему удивлению студенты проявили неожиданную силу воли к победе, выкладывались до последнего.

Турнир по русским шашкам и дартсу «Равнение на Победу» был посвящён 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Перед соревнованиями главный судья турнира В. П. Фоменко рассказал об отце-фронтовике, был показан видеофильм с фотографиями военного времени. В соревнованиях принимали участие не только студенты, но и преподаватели. Прозвучавшая в финале песня «Слава героям» В. Фоменко в аранжировке и исполнении В. Каратеева вызвала у студентов неподдельный интерес, чувство уважения и благодарности нашим ветеранам.

Музыкальное шоу «Молодёжный MIX» было посвящено разным музыкальным направлениям, ориентированным, в первую очередь, на молодёжь: рок, реп, поп-музыка. Проведённая встреча позволила преподавателям и сотрудникам библиотеки выявить музыкальные предпочтения студентов техникума.

Несмотря на многообразие тематики, главной целью работы молодёжно-дискуссионного клуба «Перекрёсток» является удовлетворение познавательных и досуговых интересов, развитие деловых и творческих качеств молодёжи. С каждой встречей мы наблюдаем у студентов теплоту и доверие, и большей награды нам не нужно, когда после очередной встречи слышим в свой адрес: «Спасибо, что вы есть».

*Олейникова Н. В., ведущий библиотекарь
Лагушинской сельской библиотеки-фили-
ала МБУК «Центральная межпоселенче-
ская библиотека» Калачинского района*

Поэзия нам дарит красоту

Опыт организации клубного объединения в сельской библиотеке

Особая роль в организации досуга посетителей библиотек отводится клубам и объединениям по интересам. В Лагушинской сельской библиотеке мероприятия в рамках клубных объединений – это основа массовой работы, они лидируют среди культурно-досуговых форм работы. Самым популярным объединением среди читателей давно признан поэтический клуб «Радуга». В разные годы он объединял от 18 до 25 человек.

По воспоминаниям Лидии Семёновны Габзевич, ветерана библиотечного дела, «...вначале в библиотеке организовывались поэтические вечера, и лишь в 1988 году возникла идея создать любительское объединение. С проведением первых встреч поняла, что мы на правильном пути». Название клуба «Радуга» придумала Галина Алексеевна Худорожко, директор сельского дома культуры. Радуга ассоциируется с ярким многоцветьем, она, как явление природы, каждый раз вызывает у людей чувство радости и удивления. Так и встреча с поэзией – это всегда восторг и восхищение талантом автора.

Создавая клуб, библиотека ставила цель – приблизить поэзию к современному читателю, дать ему возможность прослушать и прочесть поэтические новинки, вспомнить давно известные стихотворения, пробуждая таким образом интерес к чтению, размышлению и сопереживанию. Очень важно было объединить читателей на основе их интереса к поэзии. И за эти годы клуб помог многим его участникам обрести хороших друзей, понимание, поддержку и просто человеческое общение в стенах библиотеки. Сюда приходят люди, любящие поэзию или сами пишущие стихи. Читая любимые стихотворения, восхищаясь литературными образами и внимательно разбирая каждую строчку, они постепенно развивают в себе поэти-

ческий вкус и умение работать со словом. А люди одарённые обретают способность слышать тонкие звуки природы, замечать красоту окружающего мира и говорить о своих ощущениях стихотворными строками.

За время существования клубного объединения было представлено творчество большого числа авторов – классиков и современников: Б. Ахмадулиной (поэтический час «Люблю ночное промедление...»), У. Шекспира (поэтический час «Духовное завещание Шекспира»), Э. Асадова (поэтический час «Сражаюсь, верую, люблю»), Н. Гумилёва, Е. Долматовского, А. Фатьянова, М. Джалиля, В. Балачана, Т. Четвериковой и многих других. Обладающие музыкальными способностями и красивыми голосами, члены клуба О. Дендера, Т. Шарапова, Н. Ленгас украшали и оживляли программы поэтических часов песнями и романсами. Постоянным аккомпаниатором является участник клуба В. Аллес, который играет на двух музыкальных инструментах – гитаре и баяне. Учащиеся старших классов под руководством преподавателя русского языка и литературы Е. П. Клименко посещают поэтические часы на факультативных занятиях.

В разные годы клуб «Радуга» был организатором встреч жителей села с поэтами: детским поэтом Т. Белозёровым, самобытными калачинскими авторами – членом Союза писателей России Г. Оселедцевым, Н. Обушенко, М. Богоявленской, Л. Андреевой.

И сегодня, приходя на клубное мероприятие, читатели знают, что их ждёт встреча с интересным автором, новой книгой и хорошей музыкой. Большинство встреч строится в форме литературно-музыкальных композиций, что позволяет сделать каждую из них по-своему неповторимой и незабываемой. А самое важное то, что в их проведении активно участвуют дети и взрослые: читают стихи, поют песни, выступают в роли ведущих, обсуждают творчество авторов. Это наши взрослые читатели: З. П. Киселёва, Л. С. Габзевич, Г. А. Худорожко, М. А. Цалкина; старшеклассники и молодёжь – Анастасия Матвеева, Мария Егорова, Слава и Лиза Чернышovy, Лера Олейникова, Ира Гладун, Маша Галата. Добрым словом мы вспоминаем наших помощников и постоянных участников прошлых лет З. А. Воропай, О. А. Аллес, И. М. Мецлер, В. Г. Боганец, В. С. Стус.

К каждой встрече традиционно готовится тематическая выставка, на которую отбирается литература из фондов библиотек – сельской и центральной межпоселенческой. Стоит отметить, что, благодаря активной работе клуба «Радуга», в Лагушинской библиотеке поэтический раздел фонда всегда востребован читателями – и взрослыми, и детьми.

Особенно насыщенным поэтическими мероприятиями был 2015 год – Год литературы. Наши читатели познакомились с творчеством Б. Пастернака на поэтическом часе «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». В название поэтического вечера, посвящённого творчеству И. Бродского, были вынесены слова автора «Всё, что творил я, творил ради... речи родной, словесности», звучали стихи: «Я памятник воздвиг себе иной», «Полдень в комнате», «Под занавес», «Пилигримы», «Под эпитафией», «Стансы» и др. Заключительным аккордом встречи прозвучала песня И. Талькова «Поэты не рождаются случайно».

Одно из заседаний клуба, состоявшееся накануне Дня Победы, было организовано как поэтическое обозрение творчества М. Алигер, В. Тушновой, О. Берггольц. А для рассказа о стихах Саши Чёрного и Андрея Белого была выбрана форма литературного ринга, который назывался «Чёрно-белые рифмы». Каждый из этих поэтов – уникальное явление в русской поэзии. Читая стихи этих авторов, участники клуба пытались анализировать основную тематику стихов, использование в произведениях выразительных средств. Читателям было интересно узнать и о непростой судьбе этих поэтов, поэтому было задано много вопросов библиотекарю и учителю литературы.

А в новогоднее представление 2015 года «Плесните колдовства...» органично вписалось творчество известной современной поэтессы Л. Рубальской. Песни на её стихи исполняли вокальные коллективы Лагушинского ДК «Заряночка» и «Живая вода».

У участников клуба много планов на будущее. Не так давно состоялись интересные встречи, на которых читатели познакомились с творчеством поэта В. Хлебникова и омского писателя А. Сафронова, известного российского барда О. Митяева и др. В отзывах члены клуба пишут, что такие мероприятия надолго остаются в памяти, и просто незабываемы, «...они дарят тепло, добро, позитив людям».

Клуб «Радуга» живёт на лагушинской земле уже более 25 лет

совсем не случайно, он создаёт удивительную атмосферу прикосновения к мелодии стиха, знакомит с неповторимым поэтическим наследием. Поэтические встречи – удивительное явление в нашей жизни, наполненной суетой и многочисленными проблемами. Актив клуба и его организаторы убеждены, что у «Радуги» есть перспективное будущее, потому что и в наше непростое время люди нуждаются в позитивном настроении, в стихах, что дают нам веру в светлое и доброе завтра.

Библиография:

1. Олейникова Н. Поэтический клуб «Радуга». // Сибиряк. – 2016. – 27 мая.
2. Олейникова Н. Творческие встречи состоялись в Лагушинской библиотеке. // Сибиряк. – 2015. – 10 июля.

*Михайлова А. Л., методист
Центральной районной библиотеки
МБУК «Черлакская ЦБС»*

«Нам возраст не помеха»: опыт работы клуба для читателей пожилого возраста

Демографическая ситуация в сельской местности складывается таким образом, что пожилые люди составляют основную социально-демографическую группу населения. В настоящее время одна из многочисленных категорий читателей библиотеки – люди пенсионного возраста. Этой категории населения, в первую очередь, нужна не только информация, но и простое человеческое участие, общение. Деятельность библиотеки с людьми пожилого возраста направлена на решение проблем психологического благополучия, на повышение качества жизни.

Программа Центральной районной библиотеки «Нам года не беда» на 2011-2013 годы предусматривала ряд мероприятий по информационному сопровождению, оказанию правовой поддержки, организации содержательного досуга людей пожилого возраста. Библиотечные специалисты знакомили своих читателей с новинками литературы и тематическими публикациями в периодических изданиях, организовывали встречи с представителями пенсионного фонда и работниками жилищно-коммунальной сферы, проводили творческие вечера и капустники. Объединённые общими интересами и существующими проблемами наши читатели «золотого возраста» стали членами созданного на базе библиотеки клуба «Интерес». Для пожилых людей с ограниченными возможностями здоровья на базе специального дома-интерната сотрудники библиотеки организовали работу клуба «Встречи с прекрасным».

Работа клубов продолжилась и в последующие годы в рамках реализации программы Центральной районной библиотеки «Библиотека – тёплый уголок», рассчитаной на 2014-2016 годы. Библиотека стала для читателей старшего поколения вторым домом, местом, где они хоть на время забывают о болезнях, возрасте, получают заряд бодрости и положительные эмоции. Радует, что с годами

активность членов клуба не угасает, совместно с сотрудниками библиотеки они формируют план работы на очередной год, подсказывают темы встреч. Встреча с новой книгой, любимым журналом, знакомство с интересными людьми, приятное общение – эти маленькие радости стали в большей степени доступны представителям старшего поколения нашего отдалённого от областного центра, южного посёлка Черлак. Каждая встреча наших читателей в библиотечном клубе «Интерес» за чашкой чая с беседами о прочитанных книгах, разговорами о злободневных публикациях в прессе – для них праздник. Создать особую атмосферу для интеллектуального общения помогают подготовленные сотрудниками библиотеки книжные выставки, презентации, видеоролики.

Именно здесь, в клубе, многие заново раскрывают свои таланты: декламируют стихи известных поэтов и собственного сочинения, исполняют песни и частушки. Творческие поздравления с юбилейными датами и днями рождения стали обязательным атрибутом общения участников клуба.

В новом тысячелетии компьютер и его спутник Интернет стали частью нашей жизни. Специалисты библиотеки обучают участников клуба основам компьютерной грамотности и работе в Интернете, раскрывая перед ними новые и удивительные возможности для решения своих насущных проблем и удалённого общения с разными людьми.

Члены клуба стали активными помощниками библиотечных специалистов в проведении краеведческих часов, литературных и тематических вечеров, праздников ко Дню матери, Дню семьи, Дню пожилого человека; активными участниками конкурсных программ «Ваше Величество – Бабушка», «Моя вторая мама – тёща и свекровь». Новогодние праздничные костюмированные посиделки участников клуба привлекают в библиотеку читателей разного возраста. Для театрализованных сенок и мини-спектаклей по произведениям классиков и по мотивам известных новогодних сказок они самостоятельно готовят расчочные костюмы.

Созданный участниками клуба кружок вязания представил в ходе проведения социально-культурной акции «Библионочь – 2016» коллекцию вязаных вещей, которые можно было не только посмотреть и примерить, но и заказать понравившуюся вещь для себя. Творческая фантазия и кулинарные таланты участников клуба в пол-

ной мере воплощаются на праздничных «осенинах» – «Нам нравится осень, мы осени рады». Осенняя декада в библиотеке включает выставку цветов «Цветочная фантазия», выставку-дегустацию осенних заготовок «Бабушкин погребок», конкурсno-познавательные и творческо-исполнительские программы созидательной урожайной тематики.

За годы работы клуба в библиотеке создана комфортная среда, отвечающая потребностям людей пожилого возраста, увеличивается число читателей из социально незащищённых слоёв населения. «Клубом для души» называют свой клуб многие его участники и отмечают, что в стенах библиотеки у них появляется ощущение востребованности и чувство уверенности в завтрашнем дне.

Зуйкова Т. Ю., библиотекарь Новологинской сельской библиотеки - филиала № 8 БУК Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»

«В “Горнице” моей тепло...»

По мнению психологов и врачей, когда человек выходит на пенсию, меняется образ его жизни, и первое, с чем он сталкивается, – узкий круг общения. А самое дорогое из удовольствий – это человеческое общение. Пожилые люди часто испытывают одиночество: это относится как к людям, живущим одиноко, так и проживающим в семье. Для пожилых и престарелых людей сохранить нормальное, полноценное общение означает – не поддаться этим настроениям и, следовательно, отодвинуть старость.

Для того чтобы помочь пожилым людям преодолеть одиночество, замкнутость, предоставить возможность общаться, помочь установить новые социальные связи и был создан клуб «Горница». Инициатором создания клуба стали библиотечные специалисты, в группу организаторов вошли библиотекарь Новологинской сельской библиотеки Т. Ю. Зуйкова, заведующая Домом культуры И. К. Матюхина, заведующая отделением социального обслуживания на дому М. А. Лузина.

Совместными усилиями были разработаны Положение и Устав клуба, на первом заседании клуба, получившим образное название «Горница» как символ уютного и гостеприимного дома для всех его членов, эти документы были приняты. Заседания клуба проходят один раз в месяц (кроме летнего периода), первое заседание в мае 2009 года было посвящено народному празднику Троица: «Берёза – символ России». Девизом клуба стали слова Антуана де Сент-Экзюпери «Единственная известная мне роскошь – роскошь человеческого общения».

Клуб «Горница» сплавляет людей самых разных возрастов, профессий, социального статуса. За семь лет существования клуба

состав его членов меняется, в настоящее время постоянными участниками являются 10 человек.

Руководители клуба стараются, чтобы каждая встреча поднимала настроение, создают для пожилых людей благоприятную атмосферу, комфортную среду, и, надеемся, вносят значительную лепту в смягчение моральных и психологических трудностей, которые испытывает старшее поколение.

За прошедшие годы в клубе «Горница» прошло немало встреч. Тематика проводимых встреч достаточно широка и разнообразна: литературные и исторические даты, праздники народного календаря и православные праздники, здоровый образ жизни и декоративно-прикладное творчество. Мероприятия проводятся в форме литературных вечеров и обзоров, часов полезной информации и встреч с интересными людьми – старожилами села, посиделок с чаепитием и выставок-презентаций творчества участников клуба.

Члены клуба «Горница» – активные участники библиотечных мероприятий, посвящённых празднованию Дня победы в Великой Отечественной войне, Дню пожилого человека, Дню Матери и другим календарным датам. 9 апреля 2015 года на заседание клуба были приглашены труженики тыла – ветераны труда нашего села Александр Васильевич Божок и Антонина Васильевна Британова. Глава Новологиновского поселения О. Ф. Решикова поздравила ветеранов и вручила им юбилейную медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Ветераны поделились своими воспоминаниями о детских годах, о том, как работали с 10 лет в колхозе наравне со взрослыми. Участники художественной самодеятельности подарили всем присутствующим музыкальный номер. Продолжил встречу литературный час «Война глазами женщин была ещё страшней». В основу встречи были взяты книги Б. Васильева «А зори здесь тихие» и С. Алексеевич «У войны не женское лицо». Все посмотрели фрагменты фильма «А зори здесь тихие», а затем поделились своими впечатлениями о книгах, фильме, трудной судьбе женщины в годы войны.

Традиционными для участников клуба стали посиделки в праздники народного и православного календаря – Рождество, Масленицу и Пасху. Часто на такие мероприятия члены клуба приходят со своими внуками. Так посиделки «Масленицы великий пир» в 2015 году превратились в настоящее народное гуляние. Программа посиделок была насыщенной и проходила не только в библиотеке, но

и на улице, где к участникам присоединились жители села. Взрослые и дети с удовольствием принимали участие в литературных играх и конкурсах, участвовали в перетягивании каната, беге в мешках, катании на лошади, сжигании чучела Зимы. Присутствовали и главные атрибуты этого «вкусного» праздника: блины и горячий чай. Бабушки радовались активному участию в конкурсах любимых внуков, а внуки внимательно слушали бабушкины рассказы о традициях празднования Масленицы.

Заседания клуба, посвящённые здоровому образу жизни, рецептам народной медицины, привлекают не только пожилых жителей села. Все приглашённые охотно делятся рецептами полезных травяных сборов, ингредиенты для которых выращивают на своих приусадебных участках или собирают в лесу. Участники встречи «Бузина, чеснок, бобы нас избавят от беды» узнали о применении растений в народной медицине, познакомились с историей необычных и очень полезных овощей, которые можно вырастить у себя на приусадебном участке. В течение встречи библиотекарь проводила обзор книг и периодических изданий тематической книжно-иллюстративной выставки «Во саду ли, в огороде». Особым подарком для участников встречи стал подготовленный библиотекой буклет «Витаминная грядка».

Для многих женщин, особенно в сельской местности, библиотечный клуб стал единственным местом общения, где они могут узнать о новых книгах, поделиться своими впечатлениями о прочитанном, об очередной экранизации литературного произведения, а ещё – продемонстрировать своё творчество и мастерство. Увлечениям и творчеству Людмилы Ивановны Шаханиной, активной участницы клуба, в недавнем прошлом учителя, были посвящены две встречи – в 2011 и 2016 годах. Людмила Ивановна – позитивный, увлечённый человек, замечательная рукодельница и кулинарка – неоднократно угощала участников клуба пирогами. Под её руководством многие члены клуба научились вязать крючком. На выставке изделий декоративно-прикладного искусства «Добрых рук мастерство» были представлены работы, связанные и сшитые Л. И. Шаханиной. Автор охотно и доходчиво рассказывала о технологии шитья и вязания, ответила на многочисленные вопросы присутствующих, поделилась секретами своего мастерства. Такие встречи дают возможность не только приятно и с пользой провести время, но и формируют новые

интересы, а также решают проблему дефицита общения. Это помогает участникам встреч с оптимизмом смотреть в будущее, а также узнавать новое, интересное, отдыхать с пользой.

Члены клуба получают положительные эмоции, участвуя в литературных играх, викторинах, творческих конкурсах, праздничных программах, проводимых в библиотеке. Они являются одновременно участниками, слушателями, зрителями и организаторами встреч и занятий. Именно по инициативе членов клуба прошли вечера, посвящённые творчеству композитора А. Пахмутовой, певицы В. Толкуновой, актёра А. Миронова.

Наши милые женщины очень хорошо поют. На каждой встрече звучат песни: и весёлые задорные, и грустные лирические. А сколько мы их услышали на музыкальных вечерах «Русская песня», «Надо, чтобы сердце пело», «Душа моя частушка».

Нашему клубу «Горница» 7 лет, но у его организаторов и членов далеко идущие планы. Это продолжение уже сложившихся традиций (празднование дней рождения, обсуждение прочитанных книг и событий в мире), а также вовлечение других пенсионеров в клуб. На наших встречах всегда весело и интересно. Обязательный атрибут встреч в клубе «Горница» – чай, а за чашкой чая звучат воспоминания молодости, песни, частушки, которые сменяются литературными играми, викторинами, танцами. В общем, не скучаем. Не верите? Приезжайте к нам в село Новологиново – сами увидите!

Библиография:

1. Шаханина, Л. Общение – не роскошь [Текст]/Л. Шаханина// Наша Иртышская правда. – 2009. – №49. – С.4

2. <http://pansionat-osen.ru/poleznye-materialy/klyb-dlya-pojilih-ludei>

3. http://лкцсон.пф/index/kluby_dlja_pozhilykh/0-19

*Крутикова Т. Ю., методист МБУК
Знаменского муниципального района
Омской области «Центральная район-
ная библиотека»*

Литературно-поэтический клуб «Знаменский меридиан»

В 2009 году в Центральной районной библиотеке состоялась творческая встреча с самодельными поэтами Колосовского района «И вновь душа поэзии полна». До начала встречи наши читатели – любители поэзии вспоминали о проходивших ранее регулярно литературных вечерах и таких редких ныне. Равнодушных в «литературной гостинной» не осталось, понравилось всё: и стихи, и атмосфера, которую создали работники Колосовской библиотеки, представляющие своих поэтов. Наши соседи привезли и оформили, на зависть знаменцам, выставку изданных в разное время книг и сборников своих поэтов, на фоне которых очень блекло смотрелись наши самиздатовские брошюрки. Было чему поучиться у колосовцев и подумать о том, что и у нас много истинных самородков, чьим творчеством мы можем гордиться. Возникло желание объединить усилия и издать хотя бы один сборник стихов.

И вот уже мы с творческим отчётом выступили в с. Седельниково, где были представлены стихи нашей поэтессы Татьяны Родионовой. Талант её многогранен: это и проза, и очерки, и заметки, всегда наполненные добром и сердечностью; это и стихи – всегда тёплые и романтические.

Позднее в библиотеку пришла односельчанка Ирина Моисеева и попросила помочь с проведением презентации её первого творческого опыта, а точнее – сборника стихов «Поговори со мной, поговори...». Маленький читальный зал едва вместил поклонников поэзии, аудитория собралась разнообразная: и молодые читатели, и читатели преклонного возраста, но всем было интересно, потому что в её стихах нашли отражение переживания любого человека. Все выступающие выразили чувство глубокой симпатии к творчеству И. Моисеевой, говоря о том, что её стихи пронизаны поразитель-

ной искренностью и задушевностью. Появилась вера, что за первой книгой последуют и другие. В библиотеку стали приходить местные поэты, о которых мы раньше даже не знали. Среди них был Виктор Николаевич Шаханин, который за прошедшее время состоялся как творческий человек, как настоящий большой поэт. Ярким событием для всех стала презентация его сборника «Чем знаменита Знаменка». В своих поэтических произведениях он выражает любовь к родной земле, гордость за свою малую Родину.

*Ощущая мощь единой силы,
Пусть зовут заморские края –
Я живу за пазухой России,
Оживает Родина моя.*

В. Н. Шаханин

В настоящее время В. Н. Шаханин является победителем и лауреатом различных российских конкурсов поэзии. Его творчество широко известно, о нём с одобрением отзываются и простые любители поэзии, и профессиональные литераторы. Его произведения напечатаны более чем в 15-ти печатных и электронных альманахах, книгах и журналах. Краеведческий фонд нашей библиотеки пополнился изданными произведениями В. Н. Шаханова.

Памятным событием для наших поэтов стала встреча с тарским «Литературным десантом». Общение с поэтами, которые владеют профессиональными навыками, приносит огромную пользу. Это и источник вдохновения, и импульс для будущих творений. Тарские поэты Н. Кускова, О. Старинская, А. Дерюшев А. Аскаленко люди, которые не мыслят своей жизни без поэзии, делились опытом в создании сборников своих произведений, в организации работы литературной студии. Именно такие мероприятия вселяют надежду на новые встречи с поэтами – людьми, творчески одарёнными и на появление новых поэтических сборников.

Дважды были организованы встречи с омской поэтессой, членом Союза российских писателей Вероникой Шелленберг. Поэтесса не только читала свои стихи, отвечала на вопросы присутствующих, но и делала небольшой анализ творчества наших авторов.

Центральная районная библиотека постепенно становилась творческой площадкой для местных поэтов, центром притяжения, в котором происходит интенсивная работа по развитию их талантов. В результате двухлетней кропотливой работы, совместных усилий

многих людей появился такой долгожданный литературно-краеведческий журнал «Знаменский меридиан», в котором были представлены произведения 20 поэтов, писателей.

Популяризация творчества местных авторов проводится библиотекой в различных формах: творческие и тематические вечера, вечера встреч, бенефисы, презентации, премьеры книг и др. Встречи с поэтами для нашей библиотеки стали традиционными, и с каждым разом на них присутствует всё больше земляков. На литературно-поэтическом вечере «Поэзию как трепет сердца никто не может отменить» присутствовали не только уже известные знаменцам поэты, но и молодые авторы Александр Капризов, Сергей Попиков, Максим Оноприенко. Стихи М. Оноприенко воспевают красоту родного края, выражают чувство любви к родине и близкому человеку. Они часто звучат на краеведческих чтениях, районных праздниках и представляют наш район на областных мероприятиях.

*Просторы Знаменской земли
Так безграничны и прекрасны.
Насквозь пропитаны они
Душой людей разнообразных*

М. Оноприенко

В 2013 году вышел в свет 2-ой сборник альманаха «Знаменский меридиан», посвящённый 350-летию села Знаменка. В течение полутора лет шла работа по сбору материала для его издания. Презентация состоялась на музыкально-поэтическом вечере «Таланты родной земли». Вторым сборник пополнился ещё пятью новыми авторами – разными по возрасту и мировосприятию, но всех их объединяет любовь к родному краю.

*В речку смотрит куст смородины,
В воду ветки опуская.
Это край мой, моя Родина
И страна моя родная.*

Т. Родионова

В 2014 году вышел в свет второй поэтический сборник Ирины Моисеевой с очень уютным и тёплым названием «Шторки в клеточку». На творческом вечере Ирины Ильиничны было много её друзей и людей, которым по душе стихи поэтессы, присутствовали здесь и собраты по перу.

Со временем стало понятно, что это уже новое качество обще-

ния, от инициативной группы из числа наших читателей поступило предложение проводить творческие встречи регулярно, что и вылилось в создание клуба.

Так, в 2015 году начал действовать, одноимённый с литературно-краеведческим журналом, литературно-поэтический клуб «Знаменский меридиан», девизом которого стала строка из стихотворения Т. Родионовой «Душой исполненный полёт», а В. Н. Шаханин посвятил ему четверостишие.

*Здесь кругом тишина и начало начал:
Мудрость всех континентов и стран,
Здесь поэта Шаханина тёплый причал
Под названием «Меридиан».*

Большую поддержку в проведении заседаний клуба оказывают специалисты центральной районной библиотеки: организация тематических книжных выставок, составление рекомендательных списков литературы, помощь в написании сценариев, подготовка электронных презентаций – это далеко не полный перечень помощи самодеятельным поэтам.

Иногда – и в будни, и в праздники – очень полезно и приятно объединиться с теми, кто умеет слушать и услышать, кто готов поделиться чем-то личным. Наш клуб сплотил людей самых разных возрастов, профессий, различного образовательного уровня. Заседания проводятся один раз в два месяца. Членом клуба может стать любой творческий или интересующийся литературой человек, независимо от возраста и социальной принадлежности. Жизнеспособность клуба определяется не только тематикой, но и особой атмосферой, которая в нём формируется. С момента открытия клуба «Знаменский меридиан» число желающих заниматься литературным творчеством увеличивается, и в настоящее время клуб посещает 18 человек, среди которых люди, уже имеющие определённый творческий опыт, и начинающие оттачивать своё перо на поэтическом поприще новички. На каждом заседании на равных ведут диалог все участники клуба, они обсуждают вопросы стихосложения, литературного мастерства, представляют друг другу свои новые произведения.

Своеобразным подведением итогов работы поэтического клуба в Год литературы стала книжная выставка «Знаменская творческая галерея», в 17 различных изданиях которой нашло отражение творчество наших земляков.

Тематика заседаний клуба разрабатывается с учётом пожеланий наших участников, так, первая поэтическая встреча 2016 года была посвящена образам мужчины и женщины в поэзии. Не обходятся встречи и без музыкальных номеров. В творческом багаже Валентины Афанасьевны Абих уже не один десяток стихотворений, рассказов и песен, которые она исполняет. Особенно приятно, что со своими самыми первыми стихами и первым рассказом, а затем и песнями Валентина Афанасьевна познакомила нас – библиотекарей. И вот мы уже слышим стихи и песни в её исполнении на различных районных мероприятиях, она участвует в областных конкурсах чтецов. Позднее влилась в литературно-поэтический клуб Ирина Владимировна Гаюнова, автор поэтических произведений и исторической повести «Надломленная верба», посвящённой трудной судьбе её бабушки и других земляков, подвергшихся репрессиям и пережившим ссылку. Совместными усилиями сотрудников библиотеки и автора повести была подготовлена слайд - презентация, отразившая фотографии и другие документы из семейного архива, что позволило присутствующим познакомиться с фактами из биографии односельчан, историей сёл Знаменского района, ощутить чувство сопричастности к истории своей малой родины.

Казалось бы, совсем недавно образовался наш литературно-поэтический клуб, но сколько уже сделано, сколько разных людей он объединил. Приятно осознавать, что именно здесь уже знакомые люди как бы заново узнают друг друга заново. Свободная и непринуждённая обстановка оказывается полезной – кому-то просто необходимо живое общение, кому-то хочется поделиться тем, что у него накопилось, для кого-то это возможность получить информацию о новинках библиотеки, обменяться опытом, помочь советом, найти друзей и единомышленников.

Хочется надеяться, что литературно-поэтический клуб «Знаменский меридиан» будет востребован читателями долгие годы и станет любимым местом встреч и разговоров о книге, литературе, поэзии и будет дальше развивать творческий потенциал наших читателей.

Селезнёва Т. П., зав. методико-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки МКУК «Одесская централизованная библиотечная система»

Клуб «Визит» – место для единения душ

Библиотечные клубы по интересам в Межпоселенческом казённом учреждении культуры «Одесская централизованная библиотечная система» получили широкую популярность и признание. Для тех, кто хочет жить увлечённо, кто стремится разнообразить свой досуг, найти новых друзей – в наших филиалах действует 16 клубов по интересам.

«Не стареют сердца, коль душа молода» – эти слова стали девизом клуба «Визит», созданного в 1998 году для пожилых людей и инвалидов при Центральной районной библиотеке. Из воспоминаний Любови Михайловны Кислой, первого руководителя клуба: *«В нашем обществе – это самая незащищённая категория населения, и, создавая в стенах библиотеки клуб, который решено было назвать «Визит», мы хорошо это сознавали»*. За 18 лет активной деятельности сформированы традиции, имеются определённые успехи и достижения. В 2004 году тематические мероприятия клуба «Визит» «На любовь и добро своё сердце настрой» были включены в областную целевую программу «Старшее поколение» (2004-2006 гг.). Участие библиотеки в реализации районной долгосрочной программы «Доступная среда» (2015 - 2020 гг.) позволяет обновлять книжный фонд для обслуживания пожилых людей с ограниченными возможностями здоровья на дому, приобретать призовой фонд для проведения массовых конкурсных мероприятий.

Основные темы встреч в клубе – общение с интересной книгой и не менее интересным автором. Вместе с сотрудниками библиотеки члены клуба совершали путешествие в литературный мир А. Пушкина и Л. Толстого, С. Есенина и А. Толстого, В. Маяковского и М. Шолохова, Э. Асадова и А. Приставкина, Ш. Бронте и Д. Остин. Юбилейная дата или новая экранизация произведения становятся поводом пристального интереса членов клуба к личности

писателя или поэта и его творчеству. Знакомство с новыми книгами на книжных выставках, презентация отдельных изданий стимулируют читательские потребности пользователей «золотого возраста». Проводятся тематические вечера, посвящённые творчеству выдающихся деятелей культуры и искусства нашей страны: «Музыкальная вселенная А. Пахмутовой», «Поклонимся Людмиле Зыкиной», «Мэтр отечественного кино - Владимир Зельдин».

Традиционными стали встречи с интересными людьми – нашими земляками, которые проводятся под девизом «Интересные люди, интересные судьбы». Так, на заседания клуба «Визит» приглашались ветераны войны и труда: Н. Ф. Тетенко, Е. Ф. Меняйло, О. Н. Троян. Вечер-портрет «А душа солдата-ветерана до конца не выстрадалась, нет...» был посвящен Ивану Павловичу Суворову, который в составе омской делегации посетил Москву и участвовал в праздничных торжествах, посвящённых 55-летию Великой Победы. Ежегодно в клубе проводятся мероприятия, приуроченные ко Дню пожилого человека, Дню инвалида. Регулярными стали встречи с представителями районной администрации, специалистами Центра социальной защиты населения, медицинскими работниками, на которых члены клуба получают ответы на интересующие их вопросы.

На протяжении всех лет существования клуба его члены являются инициаторами и активными участниками многих интересных дел и мероприятий. Да ещё и удивляются, что с возрастом открылись такие таланты, о которых в молодости даже не подозревали. В настоящие праздники превращаются новогодние, святочные, пасхальные, яблочные, пельменные, капустные, осенние посиделки; чайные церемонии по поводу дней рождений и юбилейных дат. В гостях у клубовцев побывали и Баба Яга, и Дед Мороз со Снегурочкой, и Лешие со Скоморохами. Внуки и правнуки поздравляли своих бабушек и дедушек в символических образах «Медвежат России». В красиво оформленном альбоме отзывов участники клуба пишут: *«Чудесная атмосфера праздника чувствуется во всём – в празднично оформленном помещении, профессионально оформленной книжной выставке, аппетитном столе, приготовленном нашими руками»*. Форма подобных мероприятий очень нравится членам клуба, они с радостью приходят на встречи, приводят своих знакомых, друзей. Опыт работы клуба «Визит» с людьми преклонного возраста был представлен руководителем клуба Л. М. Кислой в 2005 году на зональном семинаре ветеранских организаций. Вот цитата из её

выступления: *«Некоторые любят завернуть к нам просто для общения, для того чтобы взять очередную книгу или, как они сами говорят, просто отдохнуть душой. Надо видеть, как разглаживаются морщинки на лицах, когда они рассказывают нам о своих детях, внуках, вспоминают о прожитых годах. При этом они словно забывают о возрасте, о подступающих болезнях, о житейских неурядицах. Они ощущают себя здесь нужными».*

С 2007 года руководит работой клуба заведующая отделом обслуживания Центральной районной библиотеки Людмила Яковлевна Зиненко, которая сохранила и преумножила его традиции. Если в первые годы работы клуба основной состав его участников составлял 15 человек, то в настоящее время каждое заседание клуба посещает не меньше 25-30 человек, и это с учётом того, что у всех к этому возрасту имеются серьёзные хронические заболевания. За последние два года состав клуба значительно обновился, так как многих членов клуба из первого состава уже нет в живых. О них осталась светлая память, архивные материалы, фотографии в альбомах. Листая старые альбомы, видишь знакомые лица: бывший председатель районного Совета ветеранов Мария Леонтьевна Соловьёва, добрейшей души человек, которая всегда помогала клубу – и добрым советом, и материально; бывший директор нашей ЦБС Валерия Георгиевна Плахотнюк, более 30 лет руководившая нашим коллективом, которая долгие годы была самым активным членом клуба и др.

По итогам анкетирования в 2014 году члены клуба «Визит» отметили, что с удовольствием посещают заседания, выразили желание проводить встречи ежемесячно, им нравится атмосфера, царящая в клубе. Все члены клуба оценили работу клуба на оценку «5». В 2007 году районная газета «Пламя» всегда с вами в статье «Клуб «Визит» встречает гостей» писала *«... И вечера им удаются. Сюда, в зал на втором этаже, с удовольствием приходят отдохнуть, поговорить, спеть песню, прочитать стихотворение люди одного возраста. За чашкой горячего чая наши дедушки и бабушки, отдавшие стране все силы и здоровье, отдыхают сердцем и душой. Этот клуб ещё и своего рода место для единения душ».* Готовясь к двадцатой годовщине нашего клуба, мы надеемся сохранить в его работе эту доверительную атмосферу единения душ!

Библиография:

1. Егорова Р. «И был пир на весь мир» // Пламя. – 2002. – 22 марта. – С.4
2. Егорова Р. Подарили прекрасное настроение // Пламя. – 2003. – 18 марта. – С.4
3. Кислая Л. «Не стареют сердца, молодеет душа» // Пламя. – 2002. – 22 нояб. – С.4
4. Кислая Л. В библиотеку – не только за книгой // Пламя. – 2005. – 23 авг. – С.3
5. Клуб «Визит» встречает гостей // Пламя. – 2007. – 9 марта. – С.1
6. «Мы их любим всей силою поздней» // Пламя. – 2005. – 29 март. – С.3
7. Отдых получился на славу // Пламя. – 2008. – 10 окт. – С.8
8. Пелих Т. Тепло душ – ветеранам // Пламя. – 2005. – 5 июля. – С. 1

Иванова В. В., зав. Красноярской городской библиотекой отдела организации библиотечного обслуживания БУ ЛМР «Центр культуры и искусства Любинского муниципального района»

«Красноярские родники»

На базе Красноярской городской библиотеки Любинского района в течение 10 лет работает литературный клуб «Красноярские родники». Богата талантами красноярская земля, в том числе и людьми, которые любят и ценят поэзию и умеют выразить свои чувства в поэтических строках. Всех этих талантливых людей объединил наш клуб. Бессменным руководителем клуба все годы его существования является заведующая Красноярской городской библиотекой Валентина Васильевна Иванова, которая активно взаимодействует с администрацией Красноярского городского поселения и Красноярской средней школой.

Деятельность клуба направлена на раскрытие творческого потенциала самодеятельных поэтов, их объединение для интеллектуального, творческого и духовного общения, предоставление возможности творческого самовыражения, эмоционального раскрепощения, проведение творческих поэтических вечеров, литературных конкурсов. Стихотворные строки одного из участников стали своеобразным девизом клубного объединения:

*«Поэзия звала в дорогу
От повседневной суеты.
Ведут нас к клубному порогу
Надежды хрупкие мечты.
Мы разные, но мы друзья –
Мудры, наивны словно дети.
Поэтов дружная семья
Приходит в клуб на эти встречи».*

Клуб «Красноярские родники» объединяет вокруг библиотеки ярких, творческих, активных людей. В составе членов клуба педа-

гоги и медицинские работники, предприниматели и домохозяйки, пенсионеры и учащиеся средней школы. Состав участников клуба динамичный: взрослеют и уезжают учиться наши юные поэты, не забывая при этом свой родной клуб, приходят со своими первыми поэтическими опытами новые участники.

Занятия в клубе проводятся 1 раз в месяц в форме часов поэзии, презентаций книг, вечеров-встреч, литературно-музыкальных композиций поэтических конкурсов и т. д. На занятиях клуба прошло знакомство с творчеством поэтов «серебряного века». Вечера поэзии были посвящены творчеству К. Бальмонта – «Паганини русского стиха», М. Цветаевой – «Каждый стих – дитя любви», С. Есенина – «России стихотворная душа». На творческих вечерах участники клуба читают стихи собственного сочинения. Автором текста гимна Любинского района является педагог, участница нашего клуба Татьяна Глинщикова.

Регулярно приглашаем на вечера-встречи профессиональных и самодеятельных поэтов из города Омска и посёлка Любинский. Так, в прошедшем году гостями клуба стали: омич, автор и исполнитель песен В. Гущенко, наши земляки-любинцы С. Двоян и Н. Лилина. Члены клубного формирования принимают активное участие в районных фестивалях авторских стихов. По приглашению библиотечного центра «Культура Омска» представляли своё творчество на городском фестивале любителей поэзии. Юная поэтесса Екатерина Дорохова неоднократно принимала участие в областных фестивалях-конкурсах детско-юношеского поэтического творчества «Искрись стихами, моя юная душа», «Проба пера», «Белая берёза» и получала высокую оценку жюри. Во всероссийском конкурсе «Быть поэтом» в 2015 году принимали участие члены клуба Лилия Жигadlo и Лилия Поздина. Л. Жигadlo в числе 100 самодеятельных поэтов из регионов России была приглашена в Москву на презентацию проекта «Быть поэтом».

На страницах районной газеты «Маяк» в рубрике «Поэтический десант» регулярно печатаются стихи членов клуба. Произведения участницы клуба Оли Карпенко получили высокую профессиональную оценку Омского отделения Союза российских писателей и были напечатаны в сборниках молодых омских поэтов «Весна – это касается всех», «Паром», в журнале «Омская муза».

При поддержке Администрации Любинского муниципально-

го района осуществляется издание сборника стихов авторского коллектива литературного клуба «Красноярские родники». В 2011 году вышел в свет первый сборник стихов под названием «Край мой берёзовый». Любовью к родному краю, к природе, и людям, живущим на этой земле, пронизано творчество 18 авторов, стихи которых были включены в издание. Презентация сборника стала настоящим праздником в посёлке, мы получили самые тёплые отзывы односельчан и коллег – библиотечных работников. Сборник стихов «Край мой берёзовый» занял достойное место на книжных полках библиотек района. В 2014 году вышел второй сборник под названием «Ветер перемен и наших надежд», который был посвящён 255-летию основания посёлка Красный Яр. Признание в любви к родному краю, берёзам и синему небу является лейтмотивом творчества 28 авторов, имеющих призвание выражать своё мироощущение и миропонимание через стихосложение. Презентация сборника стала заметным событием в культурной жизни района и прошла с участием представителей сельской поселковой администрации, Центра культуры и искусства, самодельных поэтов из города Омска, посёлка Любинский.

Деятельность клуба продолжается, не иссякает творчество его участников, рождаются новые стихи. В наших ближайших планах – издание нового сборника стихов под названием «От всей души».

Библиография:

1. Ветер перемен и наших надежд. Сборник стихов / Составитель В. В. Корогян. – Красноярск, 2014. – 148 с., ил.
2. Край мой берёзовый. Сборник стихов. – Красноярск, 2011. – 112 с., ил.
3. Паром. Поэзия и критика / Редактор – составитель В. В. Шелленберг. – Омск, 2013. – 180 с.

*Спорыш И. Р., библиотекарь
Нагорно-Ивановского филиала
МБУК «Тарская централизованная
библиотечная система»*

Литературный клуб «Капелька» как способ интеллектуального и творческого развития юных читателей

В название клуба вложена не смысловая ассоциация, связанная с возрастом его участников, а образная мера хорошей литературы, предлагаемой для рассмотрения в рамках одного мероприятия кружка. Одним «Капелька» привнесла в интеллектуальный багаж капельку качественной литературы, другим, – и такие действительно есть, об этом уже можно с уверенностью сказать – позволила капелька за капелькой влиться в безбрежное море, океан читательского удовольствия, литературных открытий и откровений.

Литературный клуб «Капелька» приближается к своей первой юбилейной дате – 10-летию со дня образования. А начиналось всё с конкурсов чтецов, проводимых библиотекой совместно с учителем русского языка и литературы Ниной Викторовной Кузнецовой, педагогом, не просто прекрасно владеющим своим предметом и умеющим работать со словом, но и способным увлечь, заинтересовать, повести за собой. Самые первые «капельки» – члены литературного клуба, ученики средних классов: Надя Груманцева, Юлия Чугаева, Настя Шпилевская, Таня и Настя Кислицыны, Маша Куликова, Ира Алексеёнок, Сергей Усков, Даша Дорошкова. Состав участников менялся и пополнялся новыми членами клуба, позже творческую эстафету подхватили Оля Чугаева, Катя Шпилевская, Валера Груманцев, Маша Щетнева, Коля, Саша и Дима Усковы, Лиана Висимбаева.

Деятельность клуба насыщена и многогранна: литературные вечера, викторины, видеопросмотры, часы поэзии, комментированного чтения, размышления, беседы, обзоры, диспуты, участие в виртуальных литературных конкурсах – это неполный перечень мероприятий. В сфере внимания участников клуба не только литература, но и живопись, классическая музыка. В рамках мероприятий клуба

проходят встречи с тарскими литераторами, в гостях у кружковцев побывали тарские поэты О. Старинская, Н. Кускова, А. Дерюшев, И. Шевелёва, А. Тихонов, Д. Плахин. Особенно приятно сознавать, что впечатления от посещения села Нагорного отразились в новых поэтических произведениях наших гостей.

Занятия в клубе помогают формировать интерес к книге и культуру чтения, способствуют нравственно-эстетическому и интеллектуальному развитию, создают атмосферу сотрудничества и взаимного доверия. Ещё одну важнейшую задачу решают специалисты библиотеки – помочь участникам клуба выбрать дело по душе, найти своё место в жизни. Проявить творческие, зачастую, актёрские, способности участникам клуба помогают конкурсы чтецов. Конкурсы – это некое подобие модели жизненного действия, позволяющего его участникам за короткий промежуток времени пережить целый спектр эмоций: волнение, радость, уверенность, сомнение, разочарование, порой со слезами на глазах, иногда равнодушие, отстранённость. И эту маленькую жизнь мы проживаем вместе со своими юными читателями: огорчаемся неудачам, радуемся успехам, волнуемся, помогаем. От конкурса к конкурсу растёт мастерство участников клуба, формируются навыки выступления на сцене, отступает страх перед публикой и неуверенность в себе, приходит осознание прочитанных произведений.

Наступил новый этап в жизни литературного клуба «Капелька»: от конкурса в стенах библиотеки мы предприняли выход на «большую» сцену районной библиотеки. Самый первый районный конкурс, в котором принимали участие члены клуба, носил образное и ёмкое название «Чтобы помнили». Лидирующие позиции в рейтинге конкурсантов районного конкурса заняли победители местных конкурсов чтецов: Н. Груманцева, Ю. Чугаева, Н. Шпилевская. Свой успех яркие «звёздочки» клуба повторили на первых региональных литературных «Чашечниковых чтениях»: 1 место – Надежда Груманцева, 2 место – Юлия Чугаева. Участниц клуба заметили, стали приглашать для выступлений на различных культурных мероприятиях районного масштаба.

Сейчас наши воспитанницы – студентки Тарского филиала ОмГПУ, и, по-прежнему, мы видим их на сценических площадках. В 2015 году на вторых «Чашечниковых чтениях» в юношеской возрастной группе Юлия Чугаева заняла 1 место, Анастасия Шпилев-

ская – 3 место. Ольга Чугаева стала призёром, показав второй результат в своей группе. Мы гордимся своими «звёздочками», жизнь которых наполнена творчеством. Стихи Н. Груманцевой вошли в выпущенный в 2014 году студенческий сборник поэзии «Вдохновение молодости». Юлия Чугаева в 2014 году окончила организованные при Омском государственном Северном драматическом театре им. М. А. Ульянова курсы «Мастерство эффективного общения» и дебютировала в выпускном спектакле «Герой нашего времени». В настоящее время девушки являются активными участницами проекта Тарской районной библиотеки «Театр – Book», курируемого режиссёром-постановщиком Северного драматического театра С. П. Заборовской.

Итак, нашему литературному клубу «Капелька» исполняется 10 лет. Подводя некоторые итоги, можно отметить, что капельки всего того светлого и прекрасного, что можно почерпнуть из лучших образцов литературного наследия, прольются благодатным дождём на почву ещё не окрепших душ наших детей, возрастая ростками любви и добра!

*Назарова С. В., ведущий библиотекарь
Центральной районной библиотеки
МБУК «Тарская централизованная
библиотечная система»*

Клуб «Панорама» – среда душевного комфорта для людей старшего поколения

*В старой церкви
Всенощную пели
О величье Господнем.
А я подпевала.
И звуки летели...
«Спаси, Господи, люди Твоя!»
Да, спаси! Нам ещё продержаться
Эту осень, и зиму, и век.
И душой не черстветь, не сломаться,
Не забыть, что ты – человек...
(Из духовного стиха)*

Библиотечный клуб – явление не новое, но вызывающее интерес в среде пользователей библиотеки. При Тарской центральной районной библиотеке с 2013 года работает клуб «Панорама». В предыдущие годы в библиотеке был реализован социально-ориентированный проект «Академия активного долголетия», один из факультетов которого «Основы православной культуры» стал очень популярен среди слушателей. Деятельность факультета получила дальнейшее развитие в работе клуба «Панорама», ориентированного на людей зрелого возраста.

Изменения в духовной, социально-политической и экономической сферах жизни общества в 90-е годы обусловили появление негативных последствий отказа и недооценки традиционной духовной культуры. Культура России исторически формировалась под воздействием православия, православная культура является ядром традиционной российской культуры. Освоение основ православной культуры, приобщение к православным культурным ценностям,

имеющим общенациональную культурную значимость, стало основным содержанием деятельности клубного объединения «Панорама».

Встречи участников клуба проходят еженедельно в уютном зале за чашечкой ароматного травяного чая в формате доверительного общения. Участники клуба – люди старшего поколения, а это требует от библиотекаря чуткости, внимательного, доброго и деликатного отношения к каждому. Предметом обсуждения участников на заседаниях клуба становятся проблемы возрождения духовных ценностей и нравственных идеалов в жизни каждого человека и общества в целом. Освоение традиционных основ православной культуры включает знакомство с православными храмами, их архитектурными особенностями и другими святынями, и предполагает доверительный разговор о символической сущности православных таинств, о почитании святых и непосредственное включение в атмосферу праздников православного календаря.

В работе клуба соблюдается принцип: каждый имеет право высказывать свою точку зрения и, в то же время, уважать мнение других членов клуба. Участники клуба готовят сообщения по определённым темам, основываясь на местном материале, приглашают для неформального общения священнослужителей. Проводятся регулярные просмотры документальных фильмов по истории православия в России, видеолекций писателей, публицистов, преподавателей духовных учреждений. Цикл занятий был посвящён примерам духовного подвига святых: преподобному Сергию Радонежскому, святым великомученицам Параскеве Пятнице, Екатерине, блаженной Ксении Петербургской, святителю Николаю Чудотворцу.

В библиотеке имеется сформированный Тарской епархией фонд православной литературы. На занятиях в процессе знакомства с православными изданиями: «Несвятые святые и другие рассказы» архимандрита Тихона (Шевкунова), «Я полюбил страдания» святителя Луки Крымского и других книг духовного содержания происходит обмен мнениями о прочитанном. Во время встреч члены клуба делятся своими впечатлениями и переживаниями, размышлениями о современном состоянии общества, совместными усилиями стараются найти ответы на возникающие вопросы. Одно из занятий клуба было посвящено толкованию Евангелия блаженного Феофилакта Болгарского. Проникнуть в духовный смысл этой Священной книги помогло общение с духовным наставником. Наставления священ-

нослужителя о важности самосовершенствования, осознания и принятия духовных знаний для разрешения многих проблем, с которыми люди сталкиваются в повседневной жизни, вызвали дискуссию среди участников клуба. На другом занятии состоялось знакомство с поэтическим жанром традиционного народного творчества – духовными стихами, которые в доступной форме отразили нравственные искания простого человека.

К проблемам духовно-нравственных основ человеческого бытия, истории православия обращались авторы классических произведений отечественной литературы: Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, И. С. Шмелёв, М. А. Булгаков. Н. В. Гоголь в «Выбранных местах из переписки с друзьями» говорит о высшем назначении писателя – быть проповедником. В статье «Что такое слово» Гоголь пишет: «Обращаться со словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку». «Если кто помыслит, чтобы сделаться лучше, то непременно встретится со Христом, увидевши ясно, как день, что без Христа нельзя сделаться лучшим, и, бросивши мою книгу, возьмёт в руки Евангелие» [1]. Глубоким духовным содержанием наполнено творчество классиков поэтического жанра, которые нередко в своих стихах обращались к символичным религиозным образам – А. Пушкин и М. Лермонтов, А. Блок и С. Есенин. По единодушному мнению участников клуба такая литература способствует формированию православного мировоззрения.

Традиционно в клубе за чашечкой чая отмечаются праздники православного календаря: Рождество Христово, Пасха, Покров Святой Богородицы и многие другие. Участники клуба знакомятся с историей праздников и их духовным смыслом. По инициативе и при непосредственном участии членов клуба проводятся мероприятия, которые способствуют ещё большему сплочению и общению людей: участие в благоустройстве городского Тихвинского парка, поздравления именинников, посещение больных. Все желающие неоднократно побывали на престольном празднике в Церкви Архангела Михаила в селе Ермаковка, на освящении храма, построенного в селе Заливино. Практикуется паломничество участников клуба и членов их семей по святым местам Омского Приртышья, некоторые посещают святые места России, а потом делятся впечатлениями о своих поездках (Крым, Дивеево...). Ведётся фотолетопись жизни клуба.

Библиотека, где царит атмосфера душевного комфорта, стала притягательной для различных категорий жителей, а клуб «Атмосфера» стал «вторым» домом для многих его участников.

Библиография:

1. [27 ноября для участников клубов «Панорама» и «Ностальгия» к Дню Матери была представлена поздравительная открытка «Ты одна мне радость и отрада»] [Электронный ресурс] // Тарская центральная районная библиотека : сайт. – Режим доступа : http://www.tara-lib.ru/sobytia_arhiv2015.html. – Дата обращения : 20.09.2016.

2. Назарова С. В. Роль библиотеки в духовно-нравственном просвещении: (из опыта работы Центральной районной библиотеки г. Тары) / С. В. Назарова // V Сильвестровские педагогические чтения. Духовность и нравственность в образовательном пространстве : традиционные ценности как стратегические национальные приоритеты : материалы педагогических чтений (24 марта 2016 г.) / отв. ред. О. Р. Каюмов. – Омск : Амфора, 2016. – С. 92-96.

3. Назарова С. В. Уроки благочестия: о мудрости христианских заповедей / С. В. Назарова // Библиотека. – 2016. – № 7. – С. 68-69.

4. [Продолжает работу проект общественной организации «Культурно-просветительский центр «За здоровое и активное долголетие»] [Электронный ресурс] // Тарская центральная районная библиотека : сайт. – Режим доступа : http://www.tara-lib.ru/sobytia_arhiv2015.html. – Дата обращения : 20.09.2016.

Краеведческая деятельность библиотеки: юбилейные и неюбилейные даты

*Гришечкина Н. Н., зам. директора МБУК
«Центральная межпоселенческая библиоте-
ка» Калачинского района Омской области*

«И пусть поколения помнят...»

Ключевым направлением в работе библиотек является краеведение. Помимо формирования библиотечных фондов, организуются краеведческие исторические клубы, ведётся поисковая работа, и библиотеки становятся центрами краеведческого движения на своих территориях.

Краеведческая информация – это часть культурного и исторического наследия. Не только у государств, столиц и великих людей есть захватывающая история, которую мы хорошо знаем по школьным учебникам. Немало значимого, достойного памяти и уважения потомков хранит история малой родины. Для нас она уникальна, представляет большую ценность и интерес. Кроме того, история творится сейчас, на наших глазах. Важно, чтобы понимание этого формировалось у молодого поколения. Однако информация молодыми людьми будет восприниматься только в том случае, если будет представлена в наиболее привлекательных и привычных для молодёжи формах. Ценностное отношение к культурному наследию малой родины может быть сформировано в процессе социального взаимодействия.

В Калачинской центральной межпоселенческой библиотеке имеются уникальные архивные материалы, знакомство с которыми для широкого круга пользователей ограничено или невозможно в силу их ветхости. Многие из документов являются частью закрытого

фонда, так как сегодня это – единственные экземпляры. Нестандартный формат документов (газеты, листовки, портреты и т.д.) требует бережного отношения к ним, перевода в электронную форму для дальнейшего сохранения и предоставления пользователям.

Информационные технологии открывают перед библиотеками широкие возможности для совершенствования краеведческой работы: создание собственных веб-сайтов, тематических ресурсов, блогов, представительств в социальных сетях, сотрудничество с сетевыми средствами массовой информации, владельцами различных сайтов и порталов, а также активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в работу с пользователями.

В преддверии празднования 70-летия Великой Победы Калачинская межпоселенческая библиотека начала реализацию проекта по созданию и продвижению краеведческого информационно-образовательного электронного ресурса «Вехи памяти и славы. Калачинский район в Великой Отечественной войне». За прошедшие 220 лет сформировалась богатая история Калачинска, яркой страницей которой является период Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что на территории Калачинского района не было ожесточенных боёв и военных операций, вклад его жителей очень значим. Во время войны здесь готовили стрелков и медсестёр для фронта, размещались эвакуогоспиталь и завод по производству снарядов. Калачинцы приняли тысячи эвакуированных с западных территорий страны, открыли детские дома для ленинградских детей. На фронт ушли более 16 тыс. человек, многие из них за свои подвиги были награждены орденами и медалями, а 6 земляков удостоены звания Героя Советского Союза. Краеведческий информационно-образовательный электронный ресурс «Вехи памяти и славы. Калачинский район в Великой Отечественной войне» позволит сохранить историческую память о войне, будет способствовать расширению знаний по истории малой родины.

При создании ресурса библиотека осуществляет плодотворное сотрудничество с историко-краеведческим музеем, музеями образовательных учреждений, Советом ветеранов, СМИ. Одновременно активизировалась работа библиотеки с другими учреждениями, организациями по сбору, обработке и предоставлению краеведческой информации о периоде Великой Отечественной войны. Собираются воспоминания ветеранов, тружеников тыла, свидетелей оккупации территорий нашей страны немецко-фашистскими захватчиками,

узников концлагерей, советских граждан, угнанных в Германию и отбывавших там трудовую повинность. Понимая просветительское, воспитательное и образовательное значение проекта для подрастающего поколения, жители Калачинского района вносят свой посильный вклад в создание электронного ресурса, предоставляя фотографии, копии писем военных и послевоенных лет.

Состоялась торжественная церемония презентации ресурса, на которой присутствовали представители администрации района, ветеранских организаций, общественности, педагоги и школьники.

Краеведческий электронный ресурс «Вехи памяти и славы. Калачинский район в Великой Отечественной войне» состоит из трёх основных разделов, внутри которых информация сгруппирована в подразделы. Большинство информационных материалов в них снабжено библиографическими списками.

Первый раздел «Калачинск в годы войны» содержит материалы об истории Калачинского района в годы войны: о предприятиях и организациях, воинских формированиях, детских домах, о солдатских вдовах и др. Отдельно помещён материал о действующих на территории района в военное время детских домах – Куликовском, Сорочинском, Великорусском и Тургеневском. Представлена уникальная информация об эвакогоспитале № 3520 и ускоренных курсах медицинских сестёр. В разделе можно почитать солдатские письма (как копии оригинальных, так и опубликованных в разное время в газете «Сибиряк»). Второй раздел «Они шли фронтовыми дорогами» посвящён воинам – уроженцам Калачинского района, погибшим и вернувшимся с войны. В третьем разделе «Память поколений» представлено созданное центральной межпоселенческой библиотекой справочное пособие «Память о них священна», которое знакомит читателей с местоположением памятных монументов г. Калачинска и Калачинского района, даёт описание памятников, посвящённых Великой Отечественной войне, историческую справку о них. В этом разделе представлен также библиографический список художественных и публицистических произведений калачинских авторов о военном времени.

Познакомиться с ресурсом можно, зайдя на сайт центральной межпоселенческой библиотеки kalachinskzmb.ru, где есть соответствующая ссылка, или ввести адрес электронного ресурса «Вехи памяти и славы. Калачинский район в Великой Отечественной войне» zmbresurs.ru в поисковых системах Яндекс и Гугл. И хотя работа над

ресурсом продолжается, его материалы уже сейчас помогают в подготовке исследовательских работ, написании сочинений, при проведении мероприятий и оформлении экспозиций и выставок.

Популярность подобных виртуальных продуктов, на наш взгляд, вполне оправдана и заслуживает всяческой поддержки. Чем дальше от нас победный май 1945 года, тем меньше остаётся живых свидетелей войны, тем дороже для нас и, главное, для будущих поколений, каждое их слово. Важно, чтобы дети, внуки и правнуки знали, что пришлось пережить их близким, чтобы они берегли семейные архивы, стремились как можно больше узнать о каждой фотографии, каждом сохранившемся письме, любом документе, являющимся реликвией военного времени. Гордились и помнили! Примером этого может служить ряд обращений, поступивших в нашу библиотеку от удалённых пользователей из разных уголков страны (г. Казань, г. Москва и другие). Запросы очень схожи по смыслу и тематике. Многие, увидев фотографии, обращаются в библиотеку с просьбой о предоставлении информации о своих родных и близких, связь с которыми была утрачена.

Создание такой коллекции позволило совершенствовать работу библиотеки по краеведению. Ресурс является первой электронной базой данных, охватывающей весь период Великой Отечественной войны в истории Калачинского района, способствует расширению знаний о родном крае и привлечению новых пользователей. Планируется, что созданная база данных в дальнейшем будет систематически пополняться и обновляться новыми документами сотрудниками библиотеки совместно с заинтересованными организациями, учреждениями и, конечно же, жителями Калачинского района. В перспективных планах библиотеки создание энциклопедии Калачинского района, составной частью которой станет данный ресурс.

Библиография:

1. Пухова Н. «Вехи памяти и славы» создали в центральной межпоселенческой библиотеке // Сибиряк. – 2015. – 08 мая.
2. Иванова Ю. В. Памятная дата: повод или причина? Библиотечные интернет-проекты, посвящённые Великой Отечественной войне// Современная библиотека. – 2012. – №3. – С.16.
3. «Вехи памяти и славы. Калачинский район в Великой Отечественной войне») <http://www.zmbresurs.ru> – Дата обращения : 20.09.2016.

*Борисова Л. С., главный специалист
Центральной библиотеки МБУ
«Централизованная библиотечная
система Омского муниципального
района Омской области»*

Издательская деятельность по краеведению МБУ «Централизованная библиотечная система Омского района»

Книги о родном крае и земляках очень востребованы и всегда находят живой отклик в сердцах людей. Они прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогают полнее ощутить и осознать связь с прошлым, расширяют и обогащают знания о родных местах.

Взросший интерес к краеведению в последние годы оказал большое влияние на работу сельских библиотек, которые испытывали острый недостаток литературы по истории своих территорий. Сегодня сельские библиотеки Омского района стали центрами краеведческих исследований на местах, сотрудничая с архивами, музеями в создании летописей сёл. Они не только собирают и хранят книги и другие источники информации, но и являются активными создателями историко-биографических ресурсов.

Расширяется читательская аудитория краеведческих изданий. Еще пару десятилетий назад она состояла в основном из узких специалистов: историков, краеведов, отдельных представителей других сфер деятельности. Сегодня – это педагоги, школьники и студенты, сотрудники туристических фирм и агентств. Преобладающим мотивом обращения к краеведческим изданиям становится познавательный интерес населения, то есть людей, желающих узнать историю конкретной территории, её памятников. Стала привычной увлечённость читателей историей своей семьи, рода. Отсюда возрастающая тенденция популяризации краеведческой литературы.

В 2015 году специалисты ЦБС приступили к реализации долгосрочной программы «Краеведческая деятельность МБУ «ЦБС Омского района» (2015-2017 гг.). Наряду с исследовательской

и просветительской деятельностью, одним из приоритетных направлений в рамках программы является выпуск краеведческих изданий об истории сельских территорий. Издания, которые мы планируем публиковать, будут нести информацию об освоении территории, об истории населённых пунктов, о традиционной культуре и быте населения, о людях, внёсших значительный вклад в развитие конкретного села или посёлка.

Наша задача состоит в том, чтобы издать тот материал, который копился в библиотеках долгие годы. В основном это неопубликованные источники: воспоминания, личные дневники, заметки о событиях. ЦБС не преследует целей научных исследований по истории сельских территорий, лишь намерена сделать материал, имеющийся в сельских библиотеках, доступным и востребованным.

В 2015 году специалистами Морозовской библиотеки-филиала был выпущена книга на электронном носителе «Очерки истории села Морозовка». Материал, собранный специалистами библиотеки за долгие годы, стал основой для написания полноценного издания об истории села. Во время работы над книгой организовывались встречи, интервью со старожилами села. Велась работа по поиску и уточнению данных в ОГОНБ им. А. С. Пушкина, в историческом архиве Омской области. К работе над книгой подключился корреспондент газеты «Омский пригород». Результатом совместной работы стал уникальный краеведческий материал.

Село Харино является одним из старейших сёл на территории нашего района и Омской области. К 270-летию села в 2015 году была издана книга «Очерки истории села Харино». Материал, к большому сожалению, как это происходило в других библиотеках, не копился годами, наоборот, работу над книгой пришлось начать с чистого листа. На протяжении полугода совместными усилиями библиотекаря Харинской библиотеки-филиала и специалиста по краеведению ЦБ велась кропотливая работа по поиску, сбору, систематизации и обработке материала. В ОГОНБ им. А. С. Пушкина были просмотрены периодические издания: «Омский пригород» (Призыв), «Омская правда», «Омское время». Большинство сведений по истории села было взято из исторического архива Омской области, были проработаны многочисленные дела, сделаны выписки. Много внимания было уделено старожилам села. По счастливому случаю, на момент работы над книгой их оказалось немало. Во время многочисленных

встреч проводилась запись воспоминаний. Старожилы охотно рассказывали о том, как попали в здешние края, о своих семьях, делились фотографиями и воспоминаниями о своих предках. Учителя местной школы предоставили во временное пользование традиционные альбомы выпускников, которые сохранили достоверную информацию практически о всех учениках школы. Таким образом была собрана небольшая, но очень ценная краеведческая база по истории села, о старожилах, ветеранах, которая в дальнейшем будет пополняться. Администрация Ключевского сельского поселения выделила средства на издание 150 экземпляров книги.

За время работы над книгой пришло понимание того, как ценны воспоминания людей, ведь каждый человек – хранитель истории. По воспоминаниям людей была восстановлена история села Харино. Да, она возможно неполная, имеет неточности, но цель, которую несут подобные издания, была достигнута.

Издание очерков содействовало возрождению интереса среди населения к истории своей семьи и истории малой Родины. Многие из жителей села Харино выразили желание поделиться материалами, которые, по их мнению, до издания книги не представляли никакого интереса. Администрация Ключевского сельского поселения проявила интерес к последующему выпуску изданий по истории села.

После издания полноценной книги по истории ко Дню села пришла мысль о создании серии подобных очерков. На сегодняшний день к изданию подготовлена уже третья книга «Очерки истории села Калинино». Её написание, как и двух предшественниц, происходило по тому же сценарию. В очерках по истории села Калинино главным героем стал Семён Матвеевич Кац. Его семья одной из первых перебралась на территорию нынешнего села Калинино, где было создано ТОС (товарищеское объединение сельхозработников) – предшественник коммун.

В других библиотеках района активизировался сбор материалов. А уже имеющиеся издания по истории сёл Морозовка и Харино являются хорошим стимулом к написанию подобных очерков. За многие годы собран материал по истории посёлка Ачаирский, поэтому специалисты Комсомольской библиотеки-филиала приступили к написанию истории села. В Халдеевской библиотеке-филиале ведётся работа по переводу книги, написанной в Германии на немецком языке одним из первых жителей деревни Халдеевка, эта книга станет основным источником по написанию истории деревни.

У каждого есть своя малая Родина. Любовь к ней, гордость за свой край, уважение к людям, живущим на этой земле, можно и нужно формировать в стенах библиотеки. Поэтому краеведческая работа становится на деле одним из ведущих направлений деятельности каждой библиотеки нашего района. И пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Библиография:

1. Маслова А. Н. Краеведение и библиотека. – СПб., 2010. – С. 123-124
2. Матлина С. От «серой литературы» к многоцветью жанров и тем: феномен издательской деятельности публичных библиотек // Библиотечное дело. – 2008. – № 2. – С. 2–4 : ил.
3. Очерки истории села Харино / МБУ «ЦБС Омского района»; [сост.: Л. С. Счастных, Т. Л. Тарасова]. – Омский район [Ом. обл.] : Центр. библ. система Ом. р-на, 2015. – 72, [1] с. : фотоил., портр., факс.; 21 см.
4. Комплексная программа «Краеведческая деятельность МБУ «ЦБС Омского района» (2014-2017 гг.) // [Электронный ресурс] сайт МБУ «ЦБС Омского района».:URL: http://cbs.muzkult.ru/img/upload/2492/documents/Kraevedcheskaya_deyatelnost.pdf
5. Очерки истории села Морозовка [Электронный ресурс] / МБУ «ЦБС Омского района»; сост. А. П. Корчагин. – Электрон. дан. и прог. – Омск: Центральная библиотека, сор.2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : фотоил. ; 12 см.

Третьякова Н. А., заведующая информационно-библиографическим отделом ЦРДБ МБУК «Тарская централизованная библиотечная система»

Краеведческо-туристическое агентство «Прогулки по Таре» как средство формирования культурно-исторического сознания подрастающего поколения

Воспитание любви к родному краю, к родному селу или городу... задача первостепенной важности... Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, человеческой культуре.

Д. С. Лихачев.

На российской земле большое количество провинциальных городов, но лишь немногие из них сохранили свою привлекательность и уникальность, свою неповторимую архитектуру. Муниципальный город Тара, имеющий первозданный облик уездного купеческого города, из их числа. Современная Тара – это интеллектуальный и культурный центр севера Омской области, и в старинном городе мирно уживаются старинные купеческие особняки и новостройки.

В 2012 году в Тарской центральной районной детской библиотеке было организовано краеведческо-туристическое агентство «Прогулки по Таре» для подробного и полного информирования юного поколения об истории основания, архитектурных памятниках и достопримечательностях, а также известных людях нашего города. В рамках агентства проводятся обзорные уроки-экскурсии по разработанным маршрутам, в процессе которых участники получают возможность узнать о важнейших этапах истории своего города.

На основе краеведческих ресурсов библиотеки разработано несколько маршрутов:

Маршрут 1: *«Древний город по имени Тара».*

Данный маршрут посвящён истории и архитектуре города Тары. Обзорная экскурсия по городу представляет собой полный наглядный рассказ, который позволяет в достаточной мере насладиться красотой нашего города, его улочками, сохранившимися старинными зданиями. Во время следования по маршруту ребят сопровождают «старожилы» нашего города: Купчиха, дочь священника Александра Капочка, Крестьянка и Стражник, от имени которых ведётся рассказ об истории возникновения старинных зданий. Всего на пути 14 остановок, это и купеческие дома, и памятные знаки, не остаются без внимания и места археологических раскопок, которые ведутся в нашем городе уже несколько лет, а также реконструированный участок Московско-Сибирского тракта.

Маршрут 2: *«Тара – город ремесленников и мастеров».*

Виртуальная экскурсия знакомит с развитием на тарской земле различных ремёсел и промыслов. В XVI-XVII веках через Тару проходили водные и караванные торговые пути, связавшие Сибирь с Бухарой, владениями монгольских ханов, Китаем. Тарские урманы были богаты пушным зверьём, воды рек кишели рыбой, развивалось сельское хозяйство. Поступление восточных и российских товаров привело к возникновению в Таре устойчивого рынка, а затем зарождению и обособлению таких производств, как кожевенное, скотобойное, сапожное, свечное. С развитием земледелия в городе стали возникать кузнечное и мельничное ремесла, мукомольный и крупяной промыслы, казённое винокурение. Развитие кирпичного завода дало огромный скачок в застройке города. В ходе виртуальной экскурсии происходит знакомство с кожевенным ремеслом и свечным производством, устройством мельницы и изготовлением муки, санным и обозным промыслами. Интерактивная выставка в библиотеке позволяет освоить отдельные технологические процессы представленных ремёсел.

Маршрут 3: *«История тарских храмов».*

Во время обзорной экскурсии «История тарских храмов» можно отправиться по местам существовавших ранее храмов и церквей города, с «портфелем экскурсовода», который наглядно дополнит недостающие исторические образы.

На старых фотографиях города Тары, представленных на выставке, можно увидеть белые фрегаты церквей среди множества де-

ревянных домов-судёнышек. Они «плыли» в вечности над Иртышом. В советский период тарские храмы практически не изучались, за исключением вопросов, связанных с общиной. Механизм закрытия храмов был традиционным: сначала «ликвидировать» священников, затем расторгнуть договор с общиной, потом закрыть храм, позднее его сносили. В это время пять храмов были снесены, что, частично, привело к нарушению градостроительно-планировочной основы и лишило старинный город лучших памятников архитектуры.

Сохранившийся Спасский собор, в котором до 1990 года находился музей, стал для жителей Тары духовным символом.

Маршрут 4: *«Судьба купеческих домов».*

Обзорная экскурсия «Судьба купеческих домов» познакомит с историей домов известных купеческих династий города Тары, и, кроме того, посвятит в тайны и легенды, связанные с данными архитектурными памятниками. Среди жителей Тары особой популярностью пользуются предания и легенды о купеческих особняках, в которых представлен современный взгляд на события далёкого прошлого. Значительное место в этой группе занимают предания о доме купца А. Я. Немчинова, рассказы о существовавших когда-то подземных ходах, потайных дверях передаются из поколения в поколения.

Наш город славится не только своей архитектурой и старинными зданиями. Самое главное – тарская земля богата талантливыми людьми, которые родились, росли, жили в нашем городе. Находясь вдали от малой родины, не забывали её, посвящая любимому городу своё творчество.

Виртуальная экскурсия *«Жизнь актёрской души...»* посвящена народному артисту СССР и почётному гражданину г. Тары – Михаилу Александровичу Ульянову, детство и юность которого тесно связаны с нашим краем. В Таре он жил в предвоенные и трудные военные годы. Дорога Михаила Ульянова в большое искусство началась ещё в Тарской школе № 2, где он активно занимался в драматическом кружке. Именно там у него появился интерес к сцене, к исполнению ролей во многих самодеятельных спектаклях. М. А. Ульянов поддержал идею создания в Таре настоящего театра. В 2006 году распахнул свои двери Северный драматический театр, носящий сейчас имя знаменитого земляка. К 85-летию народного артиста СССР М. А. Ульянова в городе Тара состоялось открытие памятника на площади перед Северным драматическим театром,

носящим его имя. 26 июля 2014 года в Таре открыт дом-музей М. А. Ульянова в его родительском доме на улице имени великого артиста и нашего земляка.

Разработанные сотрудниками библиотеки новые тематические экскурсионные маршруты в online и offline формате стимулируют интерес подрастающего поколения к изучению историко-культурного наследия города.

Виртуальная экскурсия **«Так уплывают корабли...»** знакомит с творчеством поэта, журналиста и автора многочисленных поэтических сборников Леонида Николаевича Чашечникова, который юные годы жизни провёл в Таре. После окончания Тарского культпросветучилища работал в сельских клубах Тарского, Колосовского и родного ему Седельниковского районов, в тарской районной газете, где и опубликовал первые стихи.

Виртуальная экскурсия **«Музейные блики...»** посвящена тарскому краеведу – Аркадию Викуловичу Ваганову – основателю историко-краеведческого музея в г. Тара. Ваганов провёл большую работу по учёту, регистрации и обследованию археологических памятников Тарского района, собрал и передал в музей более 100 видов растений. Дал подробное описание месторождений угля, солонцов, нефти, других полезных ископаемых на территории Тарского района. В 1937 г. подвергся репрессиям, но дело вскоре было прекращено за недостаточностью улик. В 1942-1952 гг. работал пчеловодом на пасеках Тарского района, руководил кружком Тарской станции юных натуралистов. Играл заметную роль в культурной жизни Тары. Автор многочисленных публикаций в местной периодической печати, посвящённых различным периодам истории Тарского района.

Важным этапом в деятельности туристического агентства является проведение историко-краеведческих игр, квестов, познавательных конкурсов, в ходе которых ребята могут продемонстрировать знания, полученные в ходе занятий.

Так, на территории исторического центра города Тары проводятся совместно с учреждениями культуры и образования летние культурно-спортивные игры-маршрутки «Тарская крепость» между учащимися 3-6 классов - воспитанниками летних пришкольных оздоровительных площадок. Во время прохождения маршрута участники могут показать не только свою силу и ловкость, но и знания по истории края о памятниках и памятных местах и знаменитых

людях города. На площадке «Тарская мозаика» командам необходимо решить чайнворд «Юный краевед», по открыткам «Тара начала XX века» определить, какие здания расположены сейчас на этом месте. Тарская станция юных натуралистов на площадке «Природа Тарского Прииртышья» предлагает отгадать загадки о животном и растительном мире нашей местности. На площадке «Историческое прошлое» Тарский историко-краеведческий музей проверяет знания участников команд по истории города. Станция юных туристов и детско-юношеская спортивная школа организуют состязания по преодолению препятствий на площадках «Туристскими тропами» и «Стрельцы князя Андрея Елецкого». Во время игры ребята побывают на месте археологических раскопок, которые проводятся в нашем городе. А когда и где они проводились впервые, кто был научным руководителем, им предстояло узнать на площадке «Археологические древности» с помощью предложенной литературы. Правильность прохождения этапа оценивалась «Старками» – монетами с логотипом игры «Тарская крепость».

Спортивно-культурная игра «Тарская крепость» проведена 6 раз, охват составил 318 чел. Для учащихся 7-8 классов ежегодно проводится зональный тур городской игры «Земли моей минувшие года», участниками которой являются команды - победители школьного этапа. По условиям конкурсной игры каждая команда разрабатывает отличительные знаки: девиз, эмблему, название и форму, подчёркивая свою индивидуальность. Команды выполняют задания по секторам различной степени сложности и определённой тематики, отвечая на вопросы по истории и архитектурным особенностям города, развитию ремёсел и промыслов, фактам биографии знаменитых старожилов, обычаям и традициям народов, населяющих Тарское Прииртышье. Познавательная игра «Земли моей минувшие года» проведена 6 раз с охватом более 400 участников.

За время работы краеведческо-туристического агентства «Прогулки по Таре» было проведено более 30 мероприятий, посетителями которых стали более полутора тысяч человек. Таким образом, через работу краеведческого агентства мы способствуем формированию гражданско-патриотического мировоззрения, пробуждаем у подрастающего поколения интерес к истории родного края, развиваем социальное партнёрство со специалистами учреждений, осуществляющих образовательно-воспитательную, культурную, досуговую деятельность.

Библиография:

1. Алфёров С. Наш город. Век XVI : (по материалам, предоставленным центром краеведения «Наследие») / С. Алфёров // Тарское Прииртышье. – 2009. – 8 июля. – С. 6.
2. Жиров А. Ностальгия по колокольному звону / А. Жиров // Если бы стены могли говорить...: очерки и статьи. – Омск : Полиграф, 2008. – С. 53-69.
3. Курников А. Самые загадочные места земли Тарской / А. Курников, С. Алфёров // Тарское Прииртышье. – 2009. – 21 января. – С. 11.
4. Тарская мозаика : история края в очерках и документах 1594 – 1917 гг. – Омск : Кн. изд-во, 1994. – 200 с. : ил.
5. Хамаганова Т. Н. Современные подходы к краеведческой работе детских библиотек / Т. Н. Хамаганова, О. В. Филиппова // Омская библиотечная панорама. Вып. 14 / ОНБП ; сост. Ю. Н. Емельянова. – Омск, 2013. – С. 18-24.

Селезнёва Т. П., зав. методико-библиографическим отделом,

*Возняк Е. А., библиограф МКУК
«Одесская централизованная
библиотечная система»*

Оставить свой след на земле: краеведческая издательская деятельность библиотек Одесского района

Одним из ведущих направлений деятельности библиотек Одесской централизованной библиотечной системы сегодня по праву является краеведение. Публичные библиотеки района в настоящее время выполняют функции центров по изучению и сохранению культурного и исторического наследия в конкретном селе, посёлке.

Центральная районная библиотека является координатором долгосрочной муниципальной программы «Моя глубинка», основной целью которой является формирование патриотического сознания на основе сбора, изучения, систематизации и популяризации краеведческих ресурсов. Познакомить читателя с историей родного края, воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, уважительное отношение к своим корням, культуре, традициям и обычаям – такие задачи стоят перед каждой публичной библиотекой Одесского района. Нашими партнёрами на протяжении многих лет являются администрации сельских поселений, ветеранские организации, средние школы, учреждения культурно-досугового типа и дошкольного образования, музеи, предприятия и организации района.

Проводится системная работа по формированию, сохранению и постоянному пополнению фонда краеведческой литературы, с 2010 года в центральной районной библиотеке уникальный краеведческий фонд выделен в специальный отдел. Фонд Центра краеведения продолжает пополняться книгами, брошюрами, периодическими изданиями, продукцией библиотеки и насчитывает более двух тысяч документов. Коллектив Одесской ЦБС на протяжении 10 лет с 2006 по 2016 годы на основе собранного и систематизированного материала осуществил ряд издательских проектов. Выпущена серия

библиографических пособий, посвящённых подвигу участников войны и тружеников тыла Одесского района в годы Великой Отечественной. В 2006 году инициатором издания первого выпуска библиографического пособия - буклета «Не померкнули подвиги героев», посвящённого воинам-землякам села Одесское, стала директор ЦБС, в настоящее время – ветеран библиотечного дела Любовь Михайловна Кислая. В 2010 году на средства гранта главы Одесского муниципального района В. Н. Корнейчика было осуществлено издание второго выпуска из серии библиографических пособий – сборника «Ваши подвиги вечной памятью живы». Совместными усилиями библиотечных специалистов и социальных партнёров указатель о памятниках Одесского района воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны, дополнен архивными данными, библиографическими сведениями, воспоминаниями жителей района. Выразительные по содержанию и великолепные по качеству фотоматериалы для издания были предоставлены учителем Желанновской средней школы А. И. Лонским, руководителем поискового отряда «Звезда». В Центре краеведения районной библиотеки хранятся в полном объёме все первичные материалы сборника: воспоминания, тексты интервью, копии документов и фотографий. В настоящее время проводится работа по оцифровке этих документов и созданию электронной версии материалов сборника.

В 2014 году, в 90-летнюю годовщину Одесского района, серию библиографических краеведческих пособий продолжили два издания: библиографический указатель «Их имена в истории района» и сборник «90 лет библиотечный льётся свет». В указатель «Их имена в истории района» были включены краткие библиографические данные о наших земляках: Героях Советского Союза П. К. Дылько, А. Ф. Лебедеве, Н. Н. Турчине; известных учителях Одесского района, внёсших значительный вклад в совершенствование образовательного процесса: А. В. Реве, А. Ф. Кохане, В. П. Мейсароше; уроженце села Желанное олимпийском чемпионе Г. В. Комнатове; о заслуженных работниках культуры района. В сборнике «90 лет библиотечный льётся свет» нашли отражение история центральной районной библиотеки, её настоящее, рассказ о людях, посвятивших всю жизнь библиотечному делу. Презентация изданий состоялась 5 сентября 2014 года на большом районном празднике «Одесский район: сквозь призму времени», посвящённом 90-летию Одесско-

го района. Особый интерес у гостей праздника вызвала выставка-инсталляция «90 лет библиотечный льется свет», на которой история районной библиотеки была представлена в фотографиях, документах, статьях из районной газеты «Пламя» всегда с вами».

В 2015 году, в год празднования 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в рамках библиотечного проекта «Потомков память пусть хранит» был издан поэтический сборник местных авторов «И память нам передаётся по наследству». В сборник включены стихи поэтов нашего района: ветеранов войны А. В. Рева и М. Т. Шпак, известных по многочисленным публикациям в районной газете поэтов М. Козыренко и Л. Майер, начинающих поэтов школьного возраста, которые писали о подвиге народа, о своих дедах, отцах, земляках. Презентация поэтического сборника состоялась в ходе проведения вечера-портрета «Он до конца оставался в солдатском строю», посвящённого 90-летию юбилею А. В. Рева, Почётного гражданина Одесского района, ветерана войны и труда, учителя Одесской средней школы, автора текста гимна нашего района.

Краеведческий фонд библиотек района в 2015 году пополнился электронными и традиционными изданиями книг «Солдаты Победы» и «Книга Памяти». Большой объём работы по сбору, систематизации, обработке материалов для книг выполнили специалисты центральной районной, Белостокской, Буняковской, Ганновской, Желанновской, Ореховской, Побочинской, Цветковской сельских библиотек. В электронные книги были включены сведения об участниках Великой Отечественной войны, боевых действий в горячих точках, о ликвидаторах аварии Чернобыльской АС. Они содержат материалы архивов, периодической печати, военкоматов, воспоминания родственников, односельчан, разнообразный фотоматериал. Средства на издание, хоть и небольшого, тиража книг были выделены администрациями Желанновского, Ореховского, Побочинского сельских поселений; спонсорскую помощь в издании книг оказали предприниматели В. Н. Ковалёв, В. А. Шлегель. Накануне празднования Дня Победы все труженики тыла и сироты войны получили в подарок эти книги.

В 2015 году библиотеки района получили бесценный для краеведческого фонда подарок - 102 экземпляра книги «Не забывайте нас...». Издание книги было осуществлено на средства субсидии Правительства Омской области и Администрации Одесского района.

Сборник составлен из опубликованных в газете Одесского муниципального района «Пламя всегда с вами» статей, зарисовок, очерков корреспондента газеты Т. В. Кочерга-Василенко за временной отрезок более двадцати лет. Беседы автора с земляками – ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, женщинами – участницами боевых действий и солдатскими вдовами, сиротами войны и спасёнными детьми из блокадного Ленинграда были объединены в шесть тематических разделов книги. В сборе материалов для книги неоценимую помощь оказали сотрудники центральной районной библиотеки, в фондах которой имеются все экземпляры районной газеты. Презентация книги «Не забывайте нас...» была проведена в актовом зале районного Дворца культуры, так как помещение библиотеки не смогло вместить всех желающих прикоснуться к судьбам земляков, отстоявших мир на земле. По сценарию специалистов районной библиотеки презентация книги с приглашением героев публикаций сборника проведена в Желанновской и Лукьяновской сельских библиотеках. Вот как написала в статье «Спасибо за память» заслуженный учитель РФ З. Б. Баденова: «Презентация книги Т. Н. Кочерга - Василенко «Не забывайте нас...» прошла на высочайшем уровне... Отдельно хочу выразить благодарность работникам нашей районной библиотеки. Их роль в столь успешно прошедшей презентации огромная. Замечательно, что в зале в это время было много учеников. Кому, как не им, особенно важно ещё раз узнать о судьбах участников войны, тружеников тыла, солдатских вдов, сирот войны. Ведь это и есть настоящее воспитание патриотизма».

К 110-летию села Побочино в 2016 году была издана книга «Лента времени», которая займёт достойное место в фонде краеведческой литературы. Для маленького села 110 лет – это значимый отрезок времени, целая эпоха, которая вместила в себя множество событий: тяжёлые годы становления, горькие годы войны, годы подъёма хозяйства, тяжёлые и разрушительные девяностые, годы учёбы и наработок нового уклада жизни. И всё это – люди, их жизни и судьбы, а вместе взятое – это история села. Книга рассказывает об истории возникновения и развития Побочинского сельского поселения, о людях, которые здесь жили, живут и работают сегодня, своим трудом прославляя малую родину, об организациях и предприятиях, находящихся на территории поселения. Рабочую группу по подго-

товке книги, в состав которой вошли представители администрации Побочинского сельского поселения, работники краеведческого музея, учителя школы и жители села, возглавила заведующая Побочинской сельской библиотекой Н. В. Шелюхина. Большую помощь в сборе информации оказали специалисты Центральной районной библиотеки. При подготовке книги были использованы материалы Государственного архива Омской области, архивного отдела администрации Одесского муниципального района, краеведческого музея Побочинской средней школы, имеющиеся краеведческие источники «Летопись села Побочино» (автор-составитель В. Н. Кайкова), публикации районной газеты «Пламя» всегда с вами» (1987-2016 гг.). За короткое время рабочая группа сумела собрать новые факты, найти неизвестные ранее документы, записать интересные воспоминания, которые стали дополнением и продолжением сведений по истории села.

В результате проделанной работы за последние годы фонд Центра краеведения пополнился ценными изданиями. Имеющийся богатый краеведческий материал помогает в оформлении стендов, выставок-экспозиций на районных мероприятиях, праздниках села, региональных мероприятиях. Работа над возрождением истории района продолжается. Готовится к выпуску сборник, в котором пойдет речь о ветеранах библиотечного дела, посвятивших всю свою жизнь служению библиотеке и книге. Специалисты библиотек собирают и систематизируют материалы по истории исчезнувших и существующих населённых пунктов, помогая сохранить память о жителях района, которые оставили свой след на земле. Пока мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Библиография:

1. Баденова З. Б. Спасибо за память // Пламя.-2016. – 4 янв. – С. 4
2. Василенко Т. «Земляк – одессит, ну-ка скажи...» // Пламя.- 2011. – 18 февр. – С. 2.: ил.
3. Вести Побочино. – 2015. – №1(май)
4. Возняк Е. Их имена в истории района // Пламя. – 2014. – 31 окт. – С. 4
5. «Книгу памяти» подарили ветеранам // Пламя.-2015. – 15 мая. – С. 7
6. Мейсарош Т. Сердечное спасибо за память // Пламя. – 2011. – 25 февр. – С.11
7. Обзелянская В. В. Человек жив, пока его помнят // Пламя. – 2011. – 25 февр. – С. 11
8. Он всегда в солдатском строю // Пламя. – 2014.-25 апр.– С. 1
9. Пелих Т. «Не забывайте нас...» // Пламя.- 2015. – 18 дек. – С. 5.: ил.

Библиотека в виртуальном пространстве: опыт работы по продвижению библиотечных услуг и продуктов

*Рыхторова А. Е., библиотекарь Сектора
патентной и нормативно-технической до-
кументации Отделения Федерального го-
сударственного бюджетного учреждения
науки «Государственная публичная науч-
но-техническая библиотека СО РАН»*

Продвижение библиотечно-информационного продукта средствами библиотечно-информационного маркетинга

Современная ситуация в сфере библиотечно-информационного обслуживания может быть охарактеризована, помимо прочего, усложнением системы коммуникаций и взаимодействия с пользователем. При этом, в большинстве своём, коммуникации направлены на изучение его потребностей и организацию работы библиотеки в соответствие с ними. В частности, на создание и продвижение библиотечно-информационных продуктов – результатов деятельности некоммерческого субъекта, не связанных с получением экономической прибыли и предназначенных для некоммерческого обмена. Хорошей базой для развития разнообразных средств такого продвижения является библиотечно-информационный маркетинг.

В профессиональной литературе хоть и уделяется достаточно много внимания маркетингу библиотечно-информационных услуг, о маркетинге библиотечно-информационных *продуктов* почти не говорится. Говоря о продвижении, специалисты сосредотачивают своё внимание в основном на двух аспектах библиотечно-инфор-

мационного маркетинга: библиотечной рекламе и PR, т.е. связях с общественностью. Нельзя отрицать логику такого подхода, однако представляется, что продвижение библиотечно-информационного продукта следует трактовать более широко. Это связано, в первую очередь, с отличительными признаками самого библиотечно-информационного продукта, а также наличием более широкого спектра средств в самом маркетинге.

В данной статье библиотечно-информационный маркетинг будет рассматриваться как деятельность библиотеки в конкурентной среде, направленная на изучение рынка информационных продуктов и услуг, формирование и активизацию пользовательского спроса на них. При этом важно, что этот процесс происходит через установление и улучшение отношений с пользователями за счёт удовлетворения их информационных потребностей и получения выгоды в виде социального эффекта. Социальный эффект, в свою очередь, является эквивалентом прибыли для некоммерческой сферы и выражается в позитивных изменениях в социуме, направленных на благо самого социума в целом либо отдельных групп населения. Представляется, что в такой подход укладывается текущая необходимость библиотек находить источники внебюджетного финансирования, так как высокий социальный эффект благотворно сказывается на имидже библиотеки, способствует налаживанию устойчивых взаимосвязей с центрами культуры, науки и образования, а также может служить средством получения грантов.

Продвижение в целом осуществляется с помощью механизма информирования и убеждения пользователя, воздействия на него, стимулирования и вовлечения в процесс приобретения продукта. Оно может быть организовано путём использования одного или совокупности нескольких инструментов. Однако процесс продвижения не является самостоятельным. Дело в том, что продвижение не может способствовать устойчивому сбыту ненужного пользователю продукта. Ненужность продукта – это маркетинговая ошибка, самая первая в схеме 4Р, а также следствие его завышенной цены. В случае библиотечно-информационного продукта такая ошибка заключается в том, что затрачиваемые на получение либо использование продукта физические и интеллектуальные усилия, и/или затраты времени с точки зрения пользователя слишком велики. Также очень важно помнить, что «нужность» продукта определяется не библиотечными

работниками, как это было ранее и до сих пор встречается в библиотечной практике, а выявляется в ходе маркетинговых исследований рынка. В таком случае, сам комплекс по продвижению продукта является необходимым, но не самодостаточным условием успешного ведения дел на рынке в целом и информационном рынке в частности.

Из всего этого следует, что продвижение продукта может лишь довести «до победы» дело, успешно начатое в первых элементах комплекса маркетинга. Поэтому представляется необходимым прежде, чем перейти к его средствам, остановиться на некоторых предшествующих мероприятиях.

Расширенное представление о процессе создания и продвижения ценностей в целом и продуктов в частности даёт холистическая (целостная) маркетинговая концепция, где «этот процесс рассматривается как объединение действий по изучению, созданию и предоставлению ценности с целью налаживания долгосрочных, взаимно удовлетворительных отношений среди заинтересованных лиц и повышения их благосостояния» [4]. Согласно этой точке зрения, добиться успеха возможно через построение высокоэффективной цепочки создания ценности и управления ею. Такая цепочка должна обеспечивать высокий уровень качества продукции, сервиса и быстроты обслуживания, обусловленный грамотным подходом к их созданию.

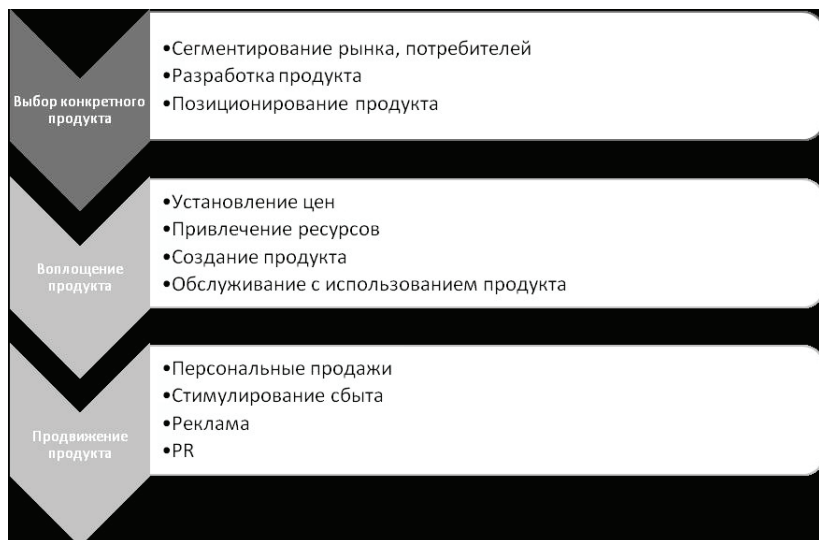
Итак, на основе предлагаемой Ф. Котлером схемы [4] процесса создания и предоставления ценности представляется возможным построить схему для процесса создания и представления библиотечно-информационного продукта (см. рис. 1). По этой схеме видно, что выпуску и дальнейшим мероприятиям предшествует сегментирование рынка, т. е. выделение той аудитории, на которую будет рассчитан конечный продукт, и позиционирование продукта на нём.

Достаточно много трудностей у библиотек возникает, когда, ориентируясь на «массового» пользователя и в попытке его удовлетворить, они сталкиваются с практически бесконечным числом вариантов решения конкретных задач. В попытке угодить всем, библиотека вынуждена пойти на компромисс во всех областях, которые она должна охватить, а в результате не сумеет угодить никому. Поэтому библиотеке необходимо уметь сегментировать информационный рынок, на котором она на сегодняшний день действует.

Сегментация рынка подразумевает разделение пользователей

(как реальных, так и потенциальных) на сегменты (группы), «одинаково реагирующие на одни и те же побудительные стимулы» [3]. Это позволяет понять, на каких из сегментов библиотека сможет осуществлять свою деятельность, а какие по различным причинам недоступны или не представляют практического интереса, а также выделить целевую аудиторию для продукта и кампании по его продвижению.

Рисунок 1: Процесс создания и представления библиотеч-



но-информационного продукта

Необходимо заметить, что существует два основных уровня сегментации: макросегментация, относящаяся к процессу укрупненных базовых сегментов, которые образуют целостную систему рынка, и микросегментация, представляющая собственно процесс выделения однородных групп внутри макросегментов. Говоря о сегментации в дальнейшем, предполагается говорить именно о микросегментации пользователей библиотек в пределах одного макросегмента – информационного рынка.

Процесс сегментации предполагает определение, в какой степени и какие группы признаков оказывают принципиально-важное влияние на выбор пользователя в сторону конкретного продукта, а какие – менее существенное.

В практике проведения сегментации выработано несколько

типовых подходов, реализующих применение основных признаков [1, 4, 6]: таких как

- социально-демографического, предполагающего деление рынка на группы в зависимости от таких характеристик, как возраст, пол, семейное положение, уровень образования, религия, национальность и раса;

- географического, где деление происходит на различные географические единицы;

- экономического, обусловленного делением пользователей по уровню доходов, ценам покупок, стадиям жизненного цикла семьи, месту работы, занимаемой должности;

- психографического, условного деления пользователей на различные группы в зависимости от индивидуальных и групповых психологических характеристик;

- поведенческого, предполагающего деление потребителей на группы;

- по обстоятельствам применения продукта, где на первый план выходят обстоятельства, поводы возникновения потребностей, совершения покупки или использования продукта;

- на основе выгод – деление рынка на группы в зависимости от выгод, пользы, которые ищет пользователь в продукте и других.

При этом важно учитывать, что сегменты рынка должны быть реально существующие, а не воображаемые, легко идентифицироваться и совпадать при повторных исследованиях или в ходе проведения нескольких самостоятельных исследований, быть устойчивыми и стабильными в течение длительного времени (по крайней мере, в течение нескольких лет), а также к этим сегментам должна существовать возможность доступности как со стороны продавцов (библиотек), так и со стороны покупателей (пользователей), что определяется необходимостью наличия системы коммуникаций.

В мировой практике сегментация используется весьма длительное время, однако «универсальной формулы» так и не было получено: в каждой конкретной ситуации многое зависит от самого продукта, рынка, на котором он продается, уровня конкуренции на нём, его срока существования, восприятия покупателями и продавцами продукта, и устоявшимся процессом совершения покупок.

Для библиотек наиболее важными представляются такие факторы, как состояние, качество самого продукта, восприятие как самими библиотечными работниками, так и пользователями предлага-

емых библиотечно-информационных продуктов, а также конкуренция, так как библиотеки не являются монополистами на информационном рынке. Если говорить об упомянутом процессе совершения покупки, то в случае библиотек под ней полагается процесс обмена библиотечно-информационного продукта на позитивную реакцию, социальный эффект.

Далее, сегментировав рынок и выявив, таким образом, целевую аудиторию и её особенности, на которые возможно будет сделать упор в проведении мероприятий как по созданию, так и по продвижению продукта, необходимо предпринять попытку позиционирования продукта. То есть «обеспечить ему не вызывающее сомнения, четко отличное от других, желательное место на рынке и в сознании целевых потребителей» [4]. Позиционирование библиотечно-информационного продукта представляется возможным провести, в частности, через изучение спроса пользователей.

Под спросом подразумевается «реально существующая потребность покупателя в чём-то, подкреплённая его платежеспособностью» [3, 4], подразумевающая не только желание приобрести, либо использовать библиотечно-информационный продукт, но и возможность заплатить за него, то есть, потратить физические и интеллектуальные усилия, а также время. Самыми простыми, применяемыми в библиотеке способами измерения и оценки спроса, можно назвать социологический и экспериментальный, подразумевающими соответственно опрос пользователей и выпуск пробной партии (например, введение тестового доступа к базе данных). Также к мероприятиям по изучению спроса можно отнести и разбор существующих аналогов конкретного библиотечно-информационного продукта – чем их больше, тем меньше вероятность в том, что этот продукт будет востребован без дополнительных усилий по доработке его отличительных, уникальных особенностей.

По итогам сегментирования и изучения спроса возможно построить модель поведения пользователя, которая в любой момент позволит уточнить цели мероприятий по продвижению информационно-библиотечного продукта в отношении воздействия на пользователей, построить новый комплекс таких мероприятий либо скорректировать уже существующий.

Позиционирование же проявляется в ходе реализации социологического и экспериментального способа изучения спроса. Так, при анкетировании, либо в ходе интервью, респондент не толь-

ко выражает своё отношение к продукту, но и через информацию, заложенную в вопросах, получает некоторое первичное представление о нём. Например, из предлагаемой дихотомии (вопрос открытого типа, предполагающий выбор из двух возможных вариантов ответа) с формулировкой «Как вы считаете, необходимо ли включать в базу данных издания, вышедшие раньше 2013 года?», – респондент сможет извлечь информацию о том, начиная с какого года издания отражены в базе данных, без прямого указания на это. В свою очередь, экспериментальный способ позволяет дать пользователю опробовать выпускаемый продукт. Здесь представляется необходимым наличие обратной связи, нацеленной, главным образом, на получение от пользователей конструктивных замечаний и возможность доработки продукта в соответствии с ними. Такой подход показывает пользователю его значимость для разработки, позволяет сделать продукт ориентированным на него (а значит, нужным и полезным ему), и, кроме того, формирует благоприятный имидж библиотеки в целом. Дальнейшее продвижение готового продукта и акценты на те или иные его средства и формы будет зависеть от его конечной цели и стадии жизненного цикла самого продукта.

Таким образом, продвижение библиотечно-информационного продукта осуществляется с помощью механизма информирования и убеждения пользователя, воздействия на него, стимулирования и вовлечения в процесс приобретения продукта, причём продвижение может быть организовано путём использования одного или совокупности нескольких форм. К формам продвижения относятся реклама, связи с общественностью (формирование общественного мнения), стимулирование сбыта и персональные продажи.

Персональная продажа – это вид продвижения продуктов и услуг, включающий их устное представление потенциальным покупателям, *формирование общественного мнения* заключается в неличностном стимулировании спроса на товар через создание благоприятного имиджа организации, а *реклама* – любая оплаченная определённым спонсором (то есть, созданная за деньги, даже в случае оплаты печати наружного баннера) форма неличностного представления информации о продукте. *Стимулирование сбыта*, в свою очередь, – любая иная форма продвижения товара, не являющаяся рекламой, формированием общественного мнения или персональной продажей.

Исходя из определений, данных выше и объясняющих про-

цесс продажи и свойства цены применительно к библиотечно-информационному продукту, представляется возможным обобщить особенности различных форм его продвижения в таблице 1.

Соответственно, выбор комплекса средств будет зависеть от возможностей каждой конкретной библиотеки, особенности сегмента рынка, на котором она реализует свой продукт, а также особенностей самого продукта.

Таблица 1.

Особенности различных форм продвижения библиотечно-информационных продуктов

Формы продвижения	Цель		Средства и каналы распространения	Коммуникативное содержание
	Краткосрочная	Долгосрочная		
Реклама	Информирование о библиотечно-информационном продукте	Привлечение пользователей в библиотеку через распространение библиотечно-информационных продуктов	Периодическая печать, наружные средства, веб-сайт библиотеки, мультимедийная реклама, баннерная реклама, почтовые рассылки (по электронной почте), оповещения на конференциях и семинарах и т.п.	Использование библиотечно-информационного продукта
PR (связи с общественностью)	Создание положительных ассоциаций с библиотекой	Формирование имиджа библиотеки и привлечение финансирования	Телевидение, радио, периодическая печать, публикации материалов на веб-сайте самой библиотеки и странице в социальных сетях, организация конференций и семинаров, использование фирменного стиля и т.п.	Касается библиотеки в целом
Персональные (личные) продажи	Формирование устойчивого интереса к библиотечно-информационному продукту	Привлечение пользователей в библиотеку через распространение библиотечно-информационных продуктов и формирование имиджа библиотеки	Проведение консультаций и семинаров о библиотечно-информационном продукте, презентации, обучающие мероприятия и т.п.	Выгоды от приобретения/использования библиотечно-информационного продукта
Стимулирование сбыта	Побуждение воспользоваться библиотечно-информационным продуктом в самом ближайшем будущем	Привлечение пользователей в библиотеку через стимулирование и поддержание интереса к библиотечно-информационным продуктам	Программы вознаграждения за частые покупки, поощрение постоянных клиентов, конкурсы, игры, розыгрыши, лотереи, премии, подарки, демонстрационные версии, купоны, скидки (в случае платного обслуживания), выставки и т.п.	Выгоды от безотлагательного приобретения/использования библиотечно-информационного продукта

Однако при этом необходимо учитывать и главный фактор, определяющий относительную долю каждой формы продвижения продукта в длительной перспективе – стадии его жизненного цикла. Стандартная схема жизненного цикла, состоящего из четырёх стадий, включает внедрение, рост, зрелость и спад. Библиотечно-информационный продукт, например, библиографическая база данных, отличается тем, что его жизненный цикл можно представить в виде спирали, где за стадией спада вновь начинается стадия роста. Это обусловлено характером информационного продукта, содержанием в нём социально - и/или научно-значимой информации. Окончательный спад для таких продуктов наступает только со спадом в социальной и/или научной областях, к которым он относится. Но в остальном к нему применимы те же принципы, что и к иным продуктам, и в таблице 2 обобщены относительные роли форм продвижения в зависимости от жизненного цикла продукта.

На *стадии внедрения* затраты на продвижение библиотечно-информационного продукта, как финансовые, так и интеллектуальные и физические, достаточно велики. Широкомасштабная реклама необходима для того, чтобы пользователи узнали о новинке, персональные продажи, в свою очередь, – для донесения до них выгод от её использования. Однако вместе с тем необходимы и меры стимулирования, и PR, чтобы осведомить потребителей о разработке нового продукта, сформировать у них устойчивые ассоциации и побудить воспользоваться им.

Таблица 2.

Относительные роли форм продвижения библиотечно-информационного продукта в соответствии со стадиями его жизненного цикла

Стадия жизненного цикла		Формы продвижения			
		Реклама	Стимулирование сбыта	Персональные продажи	PR
Внедрение		Высокая	Высокая	Высокая	Высокая
Рост	а) лидер на рынке или дифференцированная марка	Высокая	Низкая	Низкая	Высокая
	б) продукт-аналог	Низкая	Высокая	Высокая	Высокая
Зрелость	а) высокая приверженность марке	Высокая	Низкая	Низкая	Высокая
	б) низкая приверженность марке	Низкая	Высокая	Высокая	Низкая
Спад		Низкая	Низкая	Высокая	Низкая

На *стадии роста* стратегии продвижения могут быть различными. Все зависит от того, является ли продвигаемый продукт уникальным, лидером в своей области, либо аналогом, имитирующим уже существовавшие до него. В первом случае, основной упор делается на рекламу и PR, как средство поддержания уникальности продукта и устойчивых ассоциаций, связанных с ним. Во втором, больше внимания уделяется стимулированию и персональным продажам, чтобы склонить пользователей к решению попробовать продукт-аналог и постепенно перейти на него.

Когда же продукт находится на *стадии зрелости*, выбор стратегий зависит от степени лояльности пользователей как к продукту, так и к организации. Если лояльность высока, то основное внимание уделяется рекламе и PR, как средствам поддержания сложившегося имиджа. В противном случае применяются меры стимулирования и персональные продажи как средству удержания и привлечения пользователей.

Наконец, на *стадии спада* продукта происходит постепенное свёртывание рекламных мероприятий. Обусловлено это тем, что пользователю становится неинтересен продукт – как вариант, из-за затухания интереса к тематике. В классическом маркетинге это означает, что все коммуникации, связанные с продвижением продукта, прекращаются, остается только стимулирование в небольших объёмах, для реализации остатков продукции. В случае библиотечно-информационного маркетинга, однако, с учётом указанных выше особенностей библиотечно-информационного продукта, предлагается использовать эту стадию для переработки и доработки как самого продукта, так и рекламных и иных кампаний и вывода продукта на новый виток роста. В таком случае стадия внедрения может быть опущена, если на стадии спада продолжать поддерживать минимальный интерес к дорабатываемому продукту за счёт средств персональных продаж.

В заключении хочется отметить, что в XXI веке пользователь окружён информацией. Он привыкает жить в бесконечных потоках, более или менее агрессивно представляемой ему всеми возможными средствами коммуникации. В таких условиях пользователь привыкает к ситуации, когда необходимая ему информация если не сама находит его, то находится не дальше одного-двух «кликов» в интернете. А это, в свою очередь, обуславливает ситуацию, когда в биб-

блиотеку, за её продуктами или услугами, никто не пойдет просто в силу её существования, особенно, если библиотека специализированная, научная. Её продукция, услуги рискуют остаться востребованными только в среде самих библиотечных сотрудников, если не начать относиться к ним как к товару, который необходимо продвигать, причём делать это так, чтобы в условиях конкуренции пользователь отдал предпочтение именно библиотеке. В этом случае комплексное использование средств продвижения библиотечно-информационного продукта может оказать влияние на процесс принятия решения пользователем в сторону выбора именно этого конкретного продукта.

Библиография:

1. Гантер Барри. Типы потребителей : введение в психографику / Б. Гантер, А. Фернхам ; [пер. с англ. Качанова Н., Царук Л.]. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2001. – 299 с. : табл. – (Серия «Маркетинг для профессионалов»). – Библиогр.: с. 275-289. – Указ. имен., предм., фирм и торг. марок: с. 290-299.

2. Гиляревский Р. С., Родионов И. И., Цветкова В. А. Развитие национальной информационной инфраструктуры в научно-технической сфере // Информ. ресурсы России. – 2011. – № 5. – С. 16-18.

3. Гольман И. А. Рекламное планирование. Рекламные технологии. Организация рекламной деятельности : Зап. моск. рекламиста / И. А. Гольман. - Москва : Гелла-принт, 1996. – 335 с. : ил. - (Библиотека рекламиста). – ISBN 5-901008-01-4 : Б. ц

4. Котлер Филип. Маркетинг. Менеджмент : [пер. с англ.] / Ф. Котлер, К. Л. Келлер. – 12-е изд. — Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2012. – 814 с. : ил. ; 27 см. – (Классический зарубежный учебник). – Библиогр.: с. 794-799. – Имен. указ.: с. 800-814. – Пер. изд. : Marketing management / P. Kotler, K. L. Keller. - 2000 экз. – ISBN 978-5-459-00841-8 (в пер.) : 390 р.

5. Росситер Джон Р. Реклама и продвижение товаров / Д. Р. Росситер, Л. Перси ; [пер. с англ. Бугаев М. [и др.]]. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 651 с. : ил. – (Маркетинг для профессионалов). – Указ. имен, предм., фирм и торг. марок: с. 627-651. – Пер. изд. : Advertising communications & promotion management / J. R. Rossiter, L. Percy. – ISBN 5-8046-0115-6. – ISBN 0-07-053943-X.

6. Токарев Б. Е. Маркетинговые исследования рыночных ниш инновационных продуктов / Б. Е. Токарев. – Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2013. - 270, [1] с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 266-271. – 500 экз. – ISBN 978-5-9776-0270-9. – ISBN 978-5-16-006666-0.

*Иванова Н. В., заведующая отделом
библиотечного маркетинга и инноваций
муниципальной межпоселенческой
библиотеки им. М. А. Ульянова МБМУК
Муромцевского муниципального района
Омской области «Централизованная
библиотечная система»*

Блог как способ интеграции в сетевое профессиональное сообщество

Рождение идеи!

«Тебя нет, если тебя нет в Интернете» – истинность этой расхожей фразы уже не подвергается сомнению. Значение глобальной сети для библиотек сегодня не вызывает разногласий и споров, однако элементарные правила работы в Интернете с социальными медиа для многих так и остаются тайной за семью печатями [5].

В библиотечной среде блоги зарекомендовали себя не только как популярные новостные ресурсы, но и как эффективная форма обмена профессиональным опытом и идеями, инструмент рефлексии, личного и профессионального развития библиотечных специалистов. Сегодня они стали полноправным источником контента [10].

Согласно переписи библиотечных блогов, проведённой уже в шестой раз в 2015 году библиотекарем из Новоуральска Любовью Михайловной Брюховой [1], прирост библиотечных блогов за год составил всего +71, что в сравнении с 2010-2015 годами меньше в 2-4 раза. Статистика переписи констатирует, что по географическому признаку Омский регион точкой блог-активности не стал, но в нём к 14 существующим добавились ещё два блога. Один из представленных – мой авторский блог «Библиотека имени Михаила Ульянова. Виртуальный дневник методиста» (<http://ulyanovbib.blogspot.ru/>). По виду он является блогом библиотечного специалиста и ориентирован, в большей степени, на коллег и всех, кто имеет отношение к библиотечному делу.

Идея создания блога родилась в 2015 году после проведения очередного занятия на тему «Блогосфера. Блог библиотекаря как

средство общения... и не только» в клубе профессионального развития «Импульс». На занятии в форме методической консультации для сотрудников библиотеки были раскрыты понятия «web 2.0» и «блог», выявлены преимущества ведения блога, даны классификация и некоторые способы продвижения блогов. В заключение был показан обучающий видеоролик из видеохостинга YouTube с пошаговым руководством по созданию блога на платформе BlogSpot и первоначальной настройкой дизайна выбранного шаблона.

Так как у меня уже имелся Google-аккаунт, первым шагом в создании блога стало определение содержания, вторым – настройка шаблона. Поводом для создания блога, в первую очередь, стала возможность знакомства с библиотечной блогосферой и технологиями web 2.0: мне были интересны эксперименты с конструктором, механизм взаимодействия блогеров [3] и т. д. Второй и не менее важный повод – необходимость виртуального хранения новостных сообщений и наработанных методических материалов, стремление выразить себя как человека и специалиста на просторах сети Интернет. И, конечно, хотелось заявить о своей библиотеке, которая носит имя нашего знаменитого земляка, Народного артиста СССР Михаила Ульянова, а также рассказать о своей малой родине, Муромцевском районе, который называют «сибирской Швейцарией» и «косачиным краем».

Блог оказался эффективным инструментом коммуникации и продвижения библиотеки в сети Интернет [8], достаточно простым в использовании и заявил о себе более информативным ресурсом, нежели давно существующие представительства в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Датой создания блога считаю 27 февраля 2015 года, когда был опубликован первый пробный пост. На начальном этапе основные темы отражали содержание моей профессиональной деятельности: методические рекомендации, сценарии и новостные события библиотеки. В дальнейшем содержание контента [9] стало расширяться за счёт размещения публикаций СМИ и Интернета, личных впечатлений и размышлений, новых материалов о жизни и творчестве Михаила Александровича Ульянова, ответов на просьбы и замечания виртуальных коллег. Иногда посвящаю посты календарным праздникам или своему настроению; так появились замечательные, содержательные и любимые не только мною посты: «Фронтон

вой фольклор», «А хочешь, я сегодня буду дождиком?», «Осеннему настроению повинуюсь». За время существования блога изменился дизайн: выбран более простой и лаконичный шаблон, расположение гаджетов обрело определённый порядок.

Каково содержание блога сегодня?

Статические страницы предоставляют читателю необходимую информацию о районной библиотеке и библиотечной системе в целом: «История библиотеки», «Мемориальный зал М. А. Ульянова», «Библиотеки района», «Проекты библиотек». Значительную часть контента составляет краеведческая информация – вкладки меню «О Муромцевском районе», «Почётные жители Муромцевского района», «Знаменитые земляки» и 38 опубликованных постов с ярлыком «краеведение», в которых отражён материал о краеведческих мероприятиях библиотеки, об интересных людях и событиях. Статистические данные (виджет просматриваемых в реальном времени сообщений) показывают, что эти материалы довольно часто востребованы, причём не только муромчанами и омичами, но и москвичами, петербуржцами и представителями многих других регионов.

В правом сайд-баре блога читатель найдёт баннеры официального сайта библиотеки им. М. А. Ульянова, сайта районной газеты Муромцевского района «Знамя труда» и информационного портала «Омская губерния»; ссылки на представительства библиотеки в социальных сетях, ссылки-изображения на некоторые интересные и актуальные посты, а также список интересных блогов и сайтов, а также кнопку «Вверх». В левом сайд-баре собраны гаджеты, относящиеся непосредственно к блогу: автор, постоянные подписчики, архив (содержание) блога, популярные за месяц сообщения, статистика. Здесь же расположены гаджеты «Выбрать язык», «Выбрать размер шрифта», «Искать в дневнике», «Тематический указатель» (используется система ярлыков), форма обратной связи «Давайте общаться!» Читатели могут подписаться на блог по e-mail – для этого есть специальная форма.

На просторах библиотечной блогосферы мой блог заметили не сразу. За первый год было всего 33 тысячи просмотров, на ресурс подписались чуть более 10 человек. Отмечу, что всему приходилось

¹ Сайд-бар (англ. Windows Sidebar) – боковая панель, на которой располагаются гаджеты.

учиться самостоятельно и ответы на возникающие вопросы искать в Интернете. Не было знаний и навыков по продвижению блога: лишь иногда ссылки на сообщения публиковались в моём профиле в Facebook, в общебиблиотечных группах и в группе нашей библиотеки в социальной сети «Одноклассники». Важный и нужный шаг в этом направлении был сделан 5 апреля 2015 года – подана заявка на добавление блога в «Перечень библиотечных блогов» на блоге Л. М. Брюховой «Миры библиотек». В конце 2015 года блог «Библиотека им. М. А. Ульянова. Виртуальный дневник методиста» был внесён в этот перечень.

В 2016 году занятие в клубе «Импульс» на тему «Сетевые профессиональные сообщества как эффективное средство профессионального роста и развития» стало очередным стимулом к развитию, совершенствованию и продвижению блога. Стараясь идти в ногу со временем, я начала осваивать сервисы web 2.0: в блоге стали появляться флаеры², сконструированные с помощью онлайн-сервиса Smore³, виртуальные выставки, сделанные посредством сервиса Emaze⁴; всё чаще встраиваются документы, загруженные в Calameo⁵, SlideShare⁶, DocMe⁷, GoogleDocs⁸, а также фото-слайд-шоу, сгенерированные в «Яндекс. Фотки»⁹. Отслеживая внешние ссылки, я увидела, что моими публикациями делятся коллеги в Facebook и в своих блогах, при составлении методических рекомендаций указывают в качестве источников ссылки на мои посты.

² Флаер – небольшая информативная листовка, часто выполненная в ярких, сочных красках и в разных дизайнах.

³ Smore – онлайн-инструмент для быстрого, удобного и бесплатного создания ярких буклетов, персональных страничек и объявлений.

⁴ Emaze – онлайн-инструмент для создания презентаций с большим набором функций и инструментов.

⁵ Calameo – сервис публикации электронных журналов, книг, презентаций, каталогов, отчётов и др. материалов.

⁶ SlideShare – слайд-хостинг, предоставляющий услуги хостинга и поиска презентаций, создаваемых, как правило, в формате PowerPoint.

⁷ DocMe – бесплатный веб-сервис для публикации, хранения и обмена текстовыми документами, электронными таблицами, презентациями с возможностью читать документы с экрана с помощью выюера.

⁸ GoogleDocs – бесплатный онлайн-офис, включающий в себя текстовый, табличный процессор и сервис для создания презентаций, а также интернет-сервис облачного хранения файлов с функциями файлообмена, разрабатываемый компанией Google.

⁹ Яндекс. Фотки – бесплатный фото хостинг с возможностью редактирования фотографий и загрузки изображений в интернет.

В 2016 году я, в качестве автора блога, приняла участие в пилотном сетевом проекте блога «Армави́рочка» (<http://armavirochka.blogspot.ru/>) по созданию информационного краеведческого ресурса «ЧУВСТВО РОДИНЫ» (<http://rodinamal.blogspot.ru/>). Проект включал три флеш-акции: «У каждого своя Родина», «Мой край поэты воспевают», «Кинокнижное притяжение», к каждой из которых нужно было написать соответствующий тематике пост, размещаемый впоследствии организаторами на блоге-проекте. К участию в проекте были привлечены библиотекари Костинского, Ушаковского, городского №1 филиалов Муромцевской ЦБС, представившие материалы по истории своих сёл и статьи о поэтах-земляках. Мною был представлен материал о Михаиле Ульянове и муромцевской поэте Зинаиде Свириной.

Ещё одним сетевым проектом, в котором «отметился» блог, стал флешмоб «Книжный TEG» (<http://ulyanovbib.blogspot.ru/2016/02/teg.html>), организованный Кристиной Ашировой, автором блога «Vivat Library!». На сайте памяти М. А. Ульянова <http://www.ulianov.ru/> опубликована предложенная автором блога новость об открытии в с. Бергамак 19 февраля 2016 года мемориальной доски великому актёру-земляку, с указанием блога в качестве источника информации. Всё это, несомненно, способствовало интеграции блога в сетевое профессиональное сообщество.

С целью продвижения блога [7] в 2016 году осуществлены следующие действия:

- добавление блога в каталог блогов «Все блоги Blogspot»;
- добавление ссылки на блог в социальной сети «ВКонтакте» – на мою личную страницу и в группу «Библиотека им. М. Ульянова»;
- добавление ссылки на блог на мою личную страницу в Facebook и в мой профиль на портале «pedsovet.org»;
- регистрация автора блога на портале «Wiki.SibiriaDa» и добавление ссылки на блог в личный профиль и на страницу библиотеки в разделе «Сообщества/ Библиотеки – участники работы по проекту с детьми, подростками и молодёжью/ Омск и Омская область/ Межпоселенческая библиотека им. М. А. Ульянова Муромцевского района Омской области»;
- добавление (программистом МБ им. М. А. Ульянова) ссылки на блог на официальный сайт библиотеки <http://mur-lib.ucoz.ru/>;
- регистрация блога (подтверждение владения ресурсом) в поисковых системах Yandex и Google;

- внесение блога в каталог «Rambler TOP 100» и размещение счетчика Rambler на блоге;
- настройка RSS-канала и фида блога в GoogleFeedburner и добавление в блог гаджета для RSS-подписки;
- добавление гаджета «Похожие сообщения» для более полного раскрытия содержания блога;
- внесение блога на Карту библиотечных блогов (https://www.google.com/maps/d/edit?ll=53.278353%2C58.447266&spn=44.280671%2C114.169922&hl=ru&msa=0&z=4&ie=UTF8&mid=1glbe1sZbSaxcHAJ-oRMiIF_ZaJA);
- внесение библиотеки им. М. А. Ульянова в «Яндекс. Справочник» (<https://sprav.yandex.ru/>) с указанием адресов сайта и блога.

Слагаемые эффективности:

Своеобразным индикатором эффективности блога является количество читателей, присоединившихся к блогу. На сегодня их 27: это библиотекари публичных и школьных библиотек, методисты и даже директор школы. На профиль автора блога в Google+ подписаны 54 человека, 4 интернет-пользователя читают блог в своей электронной почте.

Аудитория блога обширна – лидирующее место (на 22.08.2016) занимают Россия (79468 просмотров – 78%), Украина (9775 – 9%), Беларусь (3079 – 3%), Соединенные Штаты (1826 – 1%). Популярен блог и среди таких стран, как Казахстан (1185), Германия (926), Греция (507), Молдова (264) и других (согласно гаджету «FLAGcounter») блог посетили жители 66 стран.

Востребованность блога доказывается его статистикой: 18 августа 2016 года счетчик просмотров превысил отметку в сто тысяч, на 173 сообщения оставлено 132 комментария. Наибольшим спросом у читателей блога пользуются методические рекомендации и сценарные материалы, а также сообщения краеведческой тематики.

Наиболее часто люди приходят на блог с запросами «календарь знаменательных дат на 2016/2017 год», «план работы сельской библиотеки», «сценарий мероприятия о кино», «сценарии по экологии». Реже, но востребован краеведческий контент, о чём свидетельствуют запросы «год основания Муромцево», «жители Муромцевского района отметили...».

В десятку самых популярных за полтора года существования

блога вошли следующие сообщения (с количеством просмотров): «100 сценариев по экологии» (12311), «Календарь знаменательных и памятных дат на 2017 год» (6061), «День памяти и скорби» (сценарий) (4910), «Фронтовой фольклор» (1497), «Долгие версты войны» – стихотворный сборник омских поэтов-ветеранов» (1390), «Год кино. Панорама идей» (методические рекомендации) (1350), «Кинокнижное притяжение» (методические рекомендации) (1347), «Веков связующая нить: приобщение к традиционной культуре в библиотеке» (методические рекомендации) (807), «В армии служить почётно» (сценарий) (643), «Тебе и мне нужна Земля»: экологическое воспитание в библиотеке» (методические рекомендации) (595). Пятёрку самых популярных страниц меню составляют «Методическая копилка», «Проекты библиотек», «Почётные жители Муромцевского района», «Знаменитые земляки», «Обучение персонала» [5].

На данный момент блог, несмотря на юный возраст (полтора года), является для межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова мощным инструментом продвижения в виртуальной среде. Мне же, автору блога, работа над ним позволяет сформировать персональную учебную среду и выбрать собственную траекторию профессионального роста.

Хочется заметить, что при условии наличия сети Интернет в библиотеках-филиалах МБМУК «ЦБС» блог мог бы стать эффективным информационным ресурсом профессионального библиотечного сообщества района [6], позволяющим в условиях территориальной удалённости обсуждать накопившиеся вопросы и получать квалифицированную помощь.

Библиографический список:

1. Брюхова Л. М. Перепись библиотечных блогов 2015 / Л. Брюхова // Миры библиотек [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2015. – Режим доступа : <http://myblogluba.blogspot.com> (19.08.2016).
2. Для чего библиотеке блог? // Снежнянская ЦБС [Электронный ресурс]: информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2013. – Режим доступа: http://biblioscs.blogspot.ru/2013/01/blog-post_10.html (19.08.2016).
3. Ефимова Е. Блог как инструмент библиотечного маркетинга / Е. Ефимова // Мышь библиотечная [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2008. – Режим доступа: http://rusu-library.blogspot.ru/2008/02/blog-post_04.html (17.08.2016).

4. Иванова Н. Первая большая цифра – 100 000 просмотров!!! / Н. Иванова // Виртуальный дневник методиста [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://ulyanovbib.blogspot.ru> (19.08.2016).

5. Коткина И. Школьная библиотека в блогосфере: субъективные заметки ЧУМработницы / И. Коткина // Государственная публичная научно-техническая библиотека России [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2010. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2010/disk/53.pdf> (22.08.2016).

6. Смутнева Е. Г. Блог – площадка для общения? / Е. Г. Смутнева // Myshared [Электронный ресурс] : информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/499675/> (17.08.2016).

7. Фёдоров А. Библиотечная блогосфера : в чём феномен библиотечного блога? / А. Фёдоров. – Москва : Пашков дом, 2013. – 84 с. – (Библиотека библиотекаря).

8. Фёдоров А. Нужен ли библиотечный блог? От любителей – к профессионалам // Библиотечное дело. – 2011. – №8. – С. 9–11.

9. Хромова Е. Г. Библиотечная блогосфера как средство профессионального общения и обмена опытом / Е. Г. Хромова // Справочник руководителя учреждения культуры [Электронный ресурс]: информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, 2013. – Режим доступа: <http://www.cultmanager.ru/article/4618-bibliotechnaya-blogosfera-kak-sredstvo-professionalnogo-obshcheniya-i-obmena-opytom> (19.08.2016).

10. Юрик И. В. Профессиональные коммуникации библиотекарей в среде web 2.0 / И. Юрик // Электронная библиотека Белорусского государственного университета [Электронный ресурс]: информ. портал. – Электрон. дан. – Минск, 2012. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/23376/1/yurik1.pdf> (19.08.2016).

*Купцова М. В., главный библиотекарь
Центральной районной библиотеки
им. Н. М. Бутова МКУК «Саргатская
централизованная библиотечная
система»*

«Время, вперёд!»

Интернет на службе у библиотекаря

С тех пор, как Интернет вошёл в нашу жизнь, его влияние на библиотечную среду рассматривалось в различных аспектах. Тот факт, что зачастую книгу легче найти в глобальной сети, нежели в библиотеке, оспаривать никто не будет. Однако, в любом отрицательном моменте нужно и можно найти положительные стороны. Да и взгляды на данную ситуацию со временем меняются. Интернет сегодня – это не только «конкурент» для библиотеки, но и помощник: возможность распространения информации, площадка обмена опытом и многое другое.

Несмотря на то, что компьютеризация библиотек Саргатского района завершилась несколько лет назад, Саргатская центральная районная библиотека им. Н. М. Бутова только начинает свой путь в медиaprостранстве.

В сентябре 2015 года у библиотеки появилась страничка в социальной сети «Одноклассники». Обзор наиболее крупных мероприятий, поздравления с юбилеями, афиши праздников, ссылки на полезные интернет-ресурсы и викторины – вот далеко не полный перечень информации, публикуемой на странице библиотеки. Раздел «Друзья» позволяет определить преимущественную аудиторию, для которой интересна публикуемая информация. Пользователи от 14 до 20 лет составляют 2,8 % от общего количества друзей библиотеки; 19,5 % – это люди от 20 до 35 лет; 26,1% – это библиотеки, страницы по интересам (писатели, музеи, журналы, издательства). Основная масса пользователей раздела имеет возраст от 35 лет и более и составляет 51,6 %. Таким образом, можно сделать вывод, что информация о деятельности библиотеки интересна пользователям старшего поколения [2].

Для привлечения юношеской аудитории, расширения деятель-

ности библиотеки в виртуальном пространстве в феврале 2016 года была создана страница в социальной сети «ВКонтакте». Аудитория страницы преимущественно от 14 до 30 лет. Однако, говорить о высокой активности пользователей не приходится. Стоит заметить, если определять активность пользователей сети по количеству «like» к посту, то из 10 выбранных случайным образом страниц библиотек, находящихся в разных регионах России, только у одной, количество «like» к нескольким постам превышало 20. Преимущественная цифра 2-4 [1].

Ещё одной площадкой Саргатской библиотеки в медиaproстранстве стала социальная сеть Facebook. Её основное удобство заключается в широком охвате пользователей, проживающих не только в России, но и за рубежом. Среди друзей библиотеки – представители Белоруссии, Украины, Болгарии, США, Казахстана, Палестины, Бразилии. Это писатели, издатели, библиотекари, представители отрасли культуры, деятели искусства и просто люди, преданные книге. Огромным плюсом стала возможность отслеживать новости Российской библиотечной ассоциации, и, что немаловажно, принимать участие в их обсуждении. Если страницы социальных сетей «Одноклассники» и «ВКонтакте» нацелены на читателей, на то, чтобы привлечь аудиторию, показать свою работу, то социальная сеть Facebook – это возможность знакомства с инновационными практиками работы профессионального сообщества, быть в курсе мировых тенденций как в области библиотечного дела, так и в других сферах культуры, науки, образования [4].

Безусловно, социальная сеть не может отобразить всех направлений деятельности библиотеки. Поэтому создание функционирующего сайта, интересного для пользователей, стало важной целью для специалистов отдела организационно-методической работы и комплектования фондов Саргатской ЦБС. Путём проб и ошибок Саргатская центральная районная библиотека им. Н. М. Бутова на сегодняшний день имеет яркий функциональный сайт, включающий раздел новостей, фото- и видеогалерею, ссылки на конкурсы и акции, проводимые как самой библиотекой, так и учреждениями культуры Омской области. Раздел полезных ссылок позволит быстро попасть на сайты ОГОНБ им. А. С. Пушкина, Омской областной библиотеки для детей и юношества, Российской государственной библиотеки и др. Студентам и исследователям будут полезны ссылки на электронные библиотеки: НЭБ, Киберленинка, eLibrary. Начинает свою ра-

боту Электронная библиотека. В соответствии с законодательством (ГК РФ ч. IV ст. 1275), последние книжные новинки, защищённые авторским правом, доступны читателям в стенах библиотеки. Запускается рубрика «Вдохновение», идея которой заключается в публикации на сайте литературных, музыкальных произведений, создание фотовыставок, авторами которых являются жители Саргатского района [3].

Читатели могут ознакомиться с правилами пользования библиотекой, перечнем платных и бесплатных услуг, программами клубов и творческих объединений, записаться в библиотеку online, продлить книги online, обратиться за библиографической справкой. Неотъемлемым элементом является ссылка на Электронный каталог, который доступен любому посетителю сайта. Ярким и полезным декором стало слайд-шоу, демонстрирующее книгу с цитатой, способной заинтересовать пользователя [3].

Всё это существует на международной облачной платформе Wix. Конструктор имеет как платные, так и бесплатные функции [5]. Сайт Саргатской библиотеки расположен на бесплатном хостинге, однако его функционал довольно широк. На сегодняшний день опыт работы с Wix является положительным.

Безусловно, говоря о продвижении Саргатской центральной районной библиотеки им. Н. М. Бутова в виртуальном пространстве, нельзя утверждать, что использованы все его возможности. Предела совершенству нет. Но уже сегодня библиотека имеет опыт создания сайта акции «Знай и помни», который позволил объединить в сотрудничестве 9 районов Омской области. Продолжает набирать обороты областной интернет-конкурс «Свет родного края» [3].

Глобальная сеть для библиотекаря – это друг и помощник, это знания, это способ заявить о себе, это новые друзья и читатели, это обмен опытом, возможность сотрудничества в масштабах области, региона, страны и даже мира. Всё это открыто. И то, как библиотекарь этим воспользуется, зависит от его желания работать, стремления учиться и «идти в ногу со временем».

Библиография:

1. Вконтакте: социальная сеть [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/id352604833> (дата обращения 14.09.2016)
2. Одноклассники: социальная сеть [Электронный ресурс]. URL: <http://ok.ru/s.rayonnayabiblioteka> (дата обращения 14.09.2016)

3. Саргатская центральная районная библиотека им. Н. М. Бутова [Электронный ресурс]. URL: <http://sargbibl.wixsite.com/biblbutova> (дата обращения 15.09.2016)

4. Facebook: социальная сеть [Электронный ресурс]. URL: <https://www.facebook.com/biblbutova> (дата обращения 15.09.2016)

5. Wix.com//Википедия: свободная электронная энциклопедия: на русском языке [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Wix.com> (дата обращения 15.09.2016)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
--------------------	---

От идеи до проекта: традиционные и инновационные практики встреч читателя с книгой в библиотеке

<i>Кузнецова Н. И.</i> «Библиотекарь красивый». Рекламный фотопроjekt омских муниципальных библиотек	4
<i>Ремденок С. В.</i> Через реализацию проектов к новому качеству работы библиотеки	9
<i>Вахнина И. А.</i> Увлечь, заинтересовать, привлечь к чтению ... (отдельные аспекты работы библиотеки со студенческой аудиторией)	15
<i>Тихонов А. А.</i> Взаимодействие с литературно-творческими объединениями: опыт Тарской центральной районной библиотеки	19
<i>Щинникова В. И.</i> Областная акция «День без Интернета – 2016»: организация и проведение	25

Читай кино! Год российского кино в публичной библиотеке

<i>Пухова Н. П., Худякова И. И.</i> Кинофантазии в библиотеке	33
<i>Швайцер Л. Н.</i> «Методист в кадре и за кадром» (методическая служба Любинского библиотечного объединения в Год российского кино)	40
<i>Жукова Н. Н.</i> Кино как волшебство! Литература на экране.	44

Библионочь: социальный проект, культурно-просветительская акция, разовое мероприятие

<i>Щербакова Е. А., Горбунова Н. Ю.</i> «Библионочь: не спать разрешается!»: из опыта проведения Библионочи в Петровской сельской библиотеке Омского района.	49
<i>Мисилёва В. В.</i> Библионочь – одна из самых активных и эффективных форм по продвижению чтения.	55
<i>Андреева Е. Н.</i> Притяжение Библионочи.	58

<i>Бабич И. А.</i>	
Библиосумерки «Страна волшебного кино»	63
<i>Тишков Ю. В.</i>	
Библионочи 2012-2016 гг.: опыт создания интерактивных выставок. . .	67

Территория неформального общения: практика работы библиотечных клубов

<i>Сверчкова Т. Г.</i>	
Дискуссионный ток-клуб «10 вопросов нашему гостю» – повод зайти в библиотеку	72
<i>Павлова Г. А.</i>	
Молодёжный дискуссионный клуб «Перекрёсток»: место встречи изменить нельзя.	76
<i>Олейникова Н. В.</i>	
Поэзия нам дарит красоту. Опыт организации клубного объединения в сельской библиотеке	80
<i>Михайлова А. Л.</i>	
«Нам возраст не помеха»: опыт работы клуба для читателей пожилого возраста	84
<i>Зуйкова Т. Ю.</i>	
«В “Горнице” моей тепло...»	87
<i>Крутикова Т. Ю.</i>	
Литературно-поэтический клуб «Знаменский меридиан».	91
<i>Селезнёва Т. П.</i>	
Клуб «Визит» – место для единения душ.	96
<i>Иванова В. В.</i>	
«Красноярские родники»	100
<i>Спорыш И. Р.</i>	
Литературный клуб «Капелька» как способ интеллектуального и творческого развития юных читателей	103
<i>Назарова С. В.</i>	
Клуб «Панорама» – среда душевного комфорта для людей старшего поколения	106

Краеведческая деятельность библиотеки: юбилейные и неюбилейные даты

<i>Гришечкина Н. Н.</i>	
«И пусть поколения помнят...»	110
<i>Борисова Л. С.</i>	
Издательская деятельность по краеведению МБУ «Централизованная библиотечная система Омского района» . . .	114

<i>Третьякова Н. А.</i>	
Краеведческо-туристическое агентство «Прогулки по Таре»	
как средство формирования культурно-исторического сознания	
подростающего поколения	118
<i>Селезнёва Т. П., Возняк Е. А.</i>	
Оставить свой след на земле: краеведческая издательская деятельность	
библиотек Одесского района	124

**Библиотека в виртуальном пространстве:
опыт работы по продвижению библиотечных услуг и продуктов**

<i>Рыхторова А. Е.</i>	
Продвижение библиотечно-информационного продукта средствами	
библиотечно-информационного маркетинга	129
<i>Иванова Н. В.</i>	
Блог как способ интеграции в сетевое профессиональное сообщество .	140
<i>Купцова М. В.</i>	
«Время, вперёд!» Интернет на службе у библиотекаря	148

Омская библиотечная панорама

Выпуск 16

Технический редактор

Волкова Н. Б.

Формат 60х84 1/16.

Гарнитура Times New Roman.

Заказ 217.

Омская государственная областная научная библиотека

имени А. С. Пушкина.

644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11.