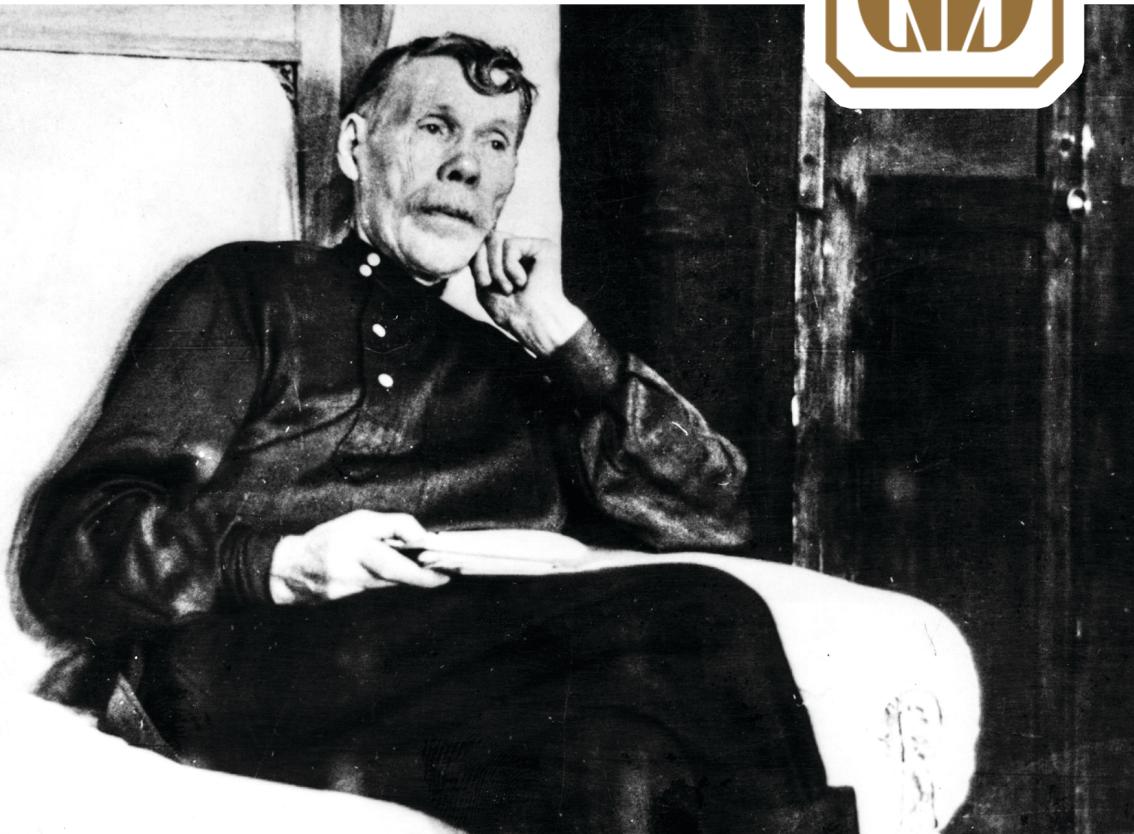


БИБЛИОГРАФИКА

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ОМСКОГО КРАЯ



НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ ЧЕРНОКОВ

КРАЕВЕД, ФОЛЬКЛОРИСТ, БИБЛИОФИЛ

Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина
Информационно-библиографический отдел



БИОБИБЛИОГРАФИКА

ИССЛЕДОВАТЕЛИ ОМСКОГО КРАЯ

НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ ЧЕРНОКОВ
краевед, фольклорист, библиофил

(к 125-летию со дня рождения)

Биобиблиографический указатель

Омск, 2016

УДК 01:908(517.13)(092) Черноков Н. Ф.
ББК 91.9:63.3(2Рос-4Омс)-8 Черноков Н. Ф.
Ч 49

Составитель О. П. Леонович
Ответственный редактор А. В. Ремизов
Редакционная коллегия:
И. Б. Гладкова
А. П. Сорокин
Е. Н. Турицына

Ч 49 Николай Фёдорович Черноков: краевед, фольклорист, библиофил (к 125-летию со дня рождения): биобиблиогр. указ. /Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. О. П. Леонович; авт. вступ. ст. А. В. Ремизов. – Омск, 2016. – 46 с. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края).

Биобиблиографический указатель подготовлен к 125-летию со дня рождения краеведа, фольклориста, библиофила и коллекционера Николая Фёдоровича Чернокова, жизнь которого была связана с Омским Прииртышьем. В издание включена литература за 1948-2016 г.: работы Н. Ф. Чернокова и публикации, освещающие его краеведческую, собирательскую и просветительскую деятельность.



От составителя

Биобиблиографический указатель подготовлен к 125-летию со дня рождения Николая Фёдоровича Чернокова, краеведа, фольклориста, библиофила и коллекционера, жизнь и деятельность которого была связана с Омским Прииртышьем.

При подготовке настоящего указателя проведена работа по разысканию и выявлению публикаций материалов Н. Ф. Чернокова и статей о его жизни и творчестве. Были обследованы каталоги и фонды Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, каталоги федеральных и региональных библиотек, библиографические источники (текущие, ретроспективные, тематические, отраслевые, персональные, прикнижные, пристатейные), библиографические ресурсы библиотек, представленные в электронном виде.

В указателе учтены публикации в сборниках, продолжающихся и периодических изданиях независимо от места их публикации и языка с 1948 по 2016 гг. Включены с возможной полнотой литературные произведения Н. Ф. Чернокова, а также опубликованные тексты записанных им фольклорных сочинений из разных источников. Отбор литературы завершён в октябре 2016 г.

Материалы в указателе сгруппированы в три раздела: «Публикации Н. Ф. Чернокова», «Литература о жизни и деятельности Н. Ф. Чернокова» и «Библиографические пособия».

Библиографические записи расположены в хронологии публикаций. В пределах каждого года на первом месте в алфавитном порядке представлены книги и статьи из сборников, затем – публикации из периодических изданий. Материалы, не просмотренные *de visu*, отмечены знаком *.

Публикации, включённые в биобиблиографический указатель, при необходимости, сопровождаются краткими пояснитель-

ными аннотациями. В библиографическом описании фамилия Николая Фёдоровича приводится в соответствии с её написанием в источнике (Черноков или Чернаков). В аннотациях используется один вариант написания фамилии – Черноков.

Справочный аппарат издания состоит из именного указателя, в который включены авторы, редакторы, публикаторы и другие лица, встречающиеся в библиографическом описании. В именном указателе цифры отсылают к порядковым номерам библиографических записей.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В описании применяются сокращения слов и словосочетаний согласно ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила».

Основная цель настоящего биобиблиографического указателя – познакомить широкий круг читателей, а также специалистов, профессионально занимающихся изучением жизни и деятельности краеведа, с публикациями Н. Ф. Чернокова и литературой о нём.

Составитель выражает глубокую признательность сотрудникам Красноярской библиотеки-филиала № 7 МБУ «ЦБС Омского муниципального района Омской области», оказавшим помошь в подготовке издания.

Отзывы о настоящей работе, замечания и дополнения просим направлять по адресу: 644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11. Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина. Информационно-библиографический отдел (электронный адрес: sbolib@mail.ru)



«Нехвастливое трудолюбие» Николая Чернокова

Николай Фёдорович Черноков,¹ потомок старинного рода сибирских ямщиков, родился 28 ноября 1891 г. по ст. стилю на одной из почтовых станций в селе Замиралово Тюкалинского уезда Тобольской губернии, ещё в младенчестве был привезён в дом деда, находившийся в селе Красноярском. С этим селом, хотя и приходилось Чернокову не раз на тот или иной срок покидать его, постоянно была связана его судьба. Деревенское детство, впечатления и привязанности той поры во многом определили основное содержание уже взрослой жизни краеведа, фольклориста, книгоиздателя и коллекционера.

Ещё в детстве он усвоил самобытный уклад трудовой жизни народа с его размеренностью и основательностью, проникся традиционным миропониманием русского крестьянина, его особенной философией. Ничего удивительного не было в том, что с годами Н. Ф. Черноков стал выдающимся знатоком народного быта и почитателем родной старины. «Мало таких, влюблённых в народную Русь», – говорил о нём в своё время А. Ф. Палашенков, находивший Чернокова «одним из последних ярких представителей старой крестьянской интеллигенции».²

В детстве сформировалось пристрастие краеведа к книгам и чтению: когда-то воображение ребёнка поразила имевшаяся в доме двухкопеечная книжица «Как солдат спас Петра Великого», затем были журнал «Родина», выпускавшийся Черноковыми, и книги из библиотек двух имевшихся в Красноярске школ – церковно-приходской и высше-начальной. Интересно, что в одной из школ устраивалось для крестьян нечто вроде публичных литературных чтений, сопровождавшихся показом диапозитивов (конец XIX века!). «Зимой в «маленькой» школе (была ещё большая), около церкви, по воскресеньям показывали «туманные карти-

ны», – вспоминал Н. Ф. Черноков. – Народу битком набито. Мой дедушка Платон в первом ряду сидит в кресле, я стою у него в коленях (мне лет семь). Учитель Матвей Иванович около растянутого на стене полотна, наклонившись над столом, громко читает «Тараса Бульбу». Я не могу оторвать глаз от чуть-чуть подрагивающего полотна, ведь на нём, в кругу под лучами «волшебного фонаря», сразу появились Тарас Бульба и два его сына».³

Ещё подростком Николай Черноков, бывая в Омске, стал заходить в книжный магазин А. С. Александрова. Надо полагать, что-то из книг уже тогда им приобреталось. Начало же серьёзному собирательству, по мнению самого книголюба, было положено в 1914 г., когда он состоял на военной службе. Позже, уже после революции, Н. Ф. Черноков разыскивал сытинские издания на омских базарчиках и толкучках, был постоянным покупателем магазина «Пролетарское знание» на ул. Ленина. Его библиотека стала со временем весьма внушительным (к 1936 г. она насчитывала уже около 6 тыс. томов) и уникальным собранием. Книгами Чернокова пользовались омские литераторы П. Драверт, А. Сорокин, Е. Минин, Л. Мартынов.⁴

Николай Фёдорович был знаком, наверное, со всеми омскими книжниками, владельцами частных библиотек, состоял в кружке книголюбов при Пушкинской библиотеке. Тот же А. Ф. Палашенков дал библиофилу высокую и вполне справедливую оценку, назвав его «самым большим любителем и знатоком книги в Омске».⁵

В свои детские годы увлекся Черноков и рисованием. Разглядывая любимые бабушкой лубочные картинки, попробовал рисовать сам. Однажды какой-то проезжий даже одарил мальчика серебряным рублём за удачный рисунок одного из героев Троянской войны. Тяга к рисованию была столь сильной, что по окончании высше-начальной школы в 1906 г. Николай Черноков собирался продолжить своё обучение в Томском художественном училище, однако беспорядки времён первой русской революции и пожар в училище не дали осуществиться его мечте.⁶

Формально образование будущего краеведа ограничилось 6-ю классами двух уже называвшихся сельских школ, хотя лю-

бовь к изобразительному искусству осталась навсегда, трансформировавшись с годами в коллекционирование портретов и художественных открыток.

Черноковское собрание репродукций к 1936 г. насчитывало 13 тыс. портретов выдающихся людей мира и 32 альбома с открытками, подобранными по темам «Русский народ, его нравы и обычаи», «Русские типы», «Русские писатели», «Былины и сказки», «Наполеон», «Конный портрет в скульптуре и живописи» и др.⁷

Интересно, что в начале 1960-х гг. Н. Ф. Черноков в компании с Л. И. Шарохой предпринял «издание» самодельных, изготовленных фотоспособом, открыток. Задуман был выпуск нескольких серий: «Русская история в портретах правителей и государственных деятелей», «Русская история в картинах», «Русская литература в портретах писателей» («задумано очень широко... – писал Черноков коллекционеру Н. Ф. Кобылину, – начиная от Нестора-Летописца и кончая нашими днями»), «Быт русского народа», «Русское деревянное и каменное зодчество», «Собиратели народного творчества», «Собиратели гравюр и портретов», «Книгоиздатели и библиофилы», «Художники», «Певцы». Фото-работы выполнялись Л. И. Шарохой (как правило, в перерывах между гастрольными поездками Омского хора), подбор же оригиналлов для пересъёмки осуществлялся Н. Ф. Черноковым.

Конечно, за основу им было взято собственное собрание портретов и репродукций, но кое-что приходилось добывать путём достаточно длительных и многотрудных разысканий, днями напролёт, к примеру, листая подшивки «Исторического вестника» и находя на его страницах многое дотоле неизвестное, ранее не встречавшееся, несмотря на то, что в своё время Черноков, по собственному его признанию, «не мало порылся во всякого рода... магазинах и лавочках старого Петербурга». «Издание» открыток осуществлялось, разумеется, более чем скромными тиражами. Распространялись они среди черноковских знакомых – омских и иногородних библиофилов и собирателей-филокартистов.

Самой же сильной страстью Чернокова, основным, наверное, содержанием его дальнейшего творчества была любовь к

русской народной песне (среди его родственников было немало отменных народных певцов, и сам Черноков отличался незаурядными вокальными способностями). «С дней моего детства, – писал он, – беззаветно полюбил я её, нашу русскую народную песню, и она, эта чаровница, стала постоянной, неразлучной моей спутницей». Он никогда не расставался с ней, наслаждался ею, черпал в ней жизненные силы, когда переживал свои трагедии и неудачи. В 1954 г. недавно овдовевший фольклорист записал в дневнике: «Только песни и спасают меня. Если бы не они... Не знаю, что было бы со мною, если бы не спасла меня наша красавица, чародейка, наша русская народная песня...».⁸

Записывать понравившиеся ему народные песни Н. Ф. Черноков начал ещё в юности. Известно, что уже в 1908 г. им была записана игровая вечеринная песня. Эти первые записи были случайными, бессистемными. Как вспоминал спустя много лет сам краевед-фольклорист, «песен пришлось слышать и знать очень много... Записывал чаще те, которые не пели у нас. А больше приходилось просто запоминать. Приходилось идти мимо кабака, слушать и записывать. Кабак – клуб тогдашнего времени. Каких только там личностей не было! На пароме услышишь или рекрута идут и поют, или круга водили, пели. Что понравится, то и записывал».⁹

Одна из таких песен – «полная грусти, чудесная рекрутская» – в 1913 г. проводила Чернокова на военную службу. Рядовой лейб-гвардии Московского полка служил в Петербурге, затем участвовал в сражениях Первой мировой войны. «Часть молодости моей, – вспоминал он много лет спустя, – осталась на полях Галиции, а остальная сгорела в страшные дни под Ковелем».¹⁰ В октябре 1914 г. рядовой Черноков был ранен под Ивангородом, затем находился на излечении в Тамбове и в апреле 1915 г., после выздоровления, был направлен в квартировавший в столице запасной батальон своего полка.

Надо сказать, что время, проведённое в Петрограде, было с успехом использовано им для самообразования. Из бумаг личного архива краеведа можно, к примеру, узнать, что в 1916-1917 гг. Черноков выписывал газету «Копейка», был постоянным читате-

лем бесплатной городской читальни им. И. А. Крылова, посещал кинематограф «Урал», искал возможность брать уроки рисования, был на выставке картин академика живописи Л. Н. Новоскольцева, доходы от продажи билетов на которую шли в фонд благотворительного учреждения вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны, и т. д.

Внимательный и пытливый молодой человек многим интересовался, старался побольше узнать, запомнить, записать в свой дневник. В годы военной службы началось формирование не только его библиотеки и коллекций, но и архива, в который включались почтовые квитанции и воинские проездные документы (Черноков как минимум 3 раза ездил в Омск в качестве продовольственного агента своей роты), фотографии, письма родных, земляков, сослуживцев (некоторые из них являются уникальными свидетельствами общественных настроений после свержения монархии, участия войск в июльских антиправительственных манифестациях 1917 г., острой политической борьбы в связи с выборами депутатов Учредительного собрания и т. д.), а также письма самого Чернокова из армии и целый ряд других интереснейших документов (приказы военного и морского министра А. Ф. Керенского, воззвание «К населению Петрограда» от 24 октября 1917 г., требование наркома Дыбенко задержать Керенского, поскольку «на основании соглашения казаков, юнкеров, солдат, матросов и рабочих» решено было предать последнего гласному народному суду и т. д.).

Н. Ф. Черноков прекрасно знал столицу, неоднократно бывал в Зимнем дворце, видел государя и членов императорской фамилии. Интересными воспоминаниями на этот счёт поделился с нами Л. Ф. Тихомиров, ездивший в 1950-х гг. вместе с Н. Ф. Черноковым в Ленинград. В ходе экскурсии по Зимнему дворцу Николай Фёдорович прервал экскурсовода и поправил его относительно того, где и что тут раньше располагалось. Сразу же к Чернокову подошёл какой-то мужчина и пригласил пройти в один из кабинетов. Где-то через полчаса знаток дворцовых апартаментов и интерьеров вернулся и рассказал Тихомирову, что «это был товарищ из органов», проверил документы, выяснил, что подозрительная

информированность задержанного объясняется несённой когда-то в царском дворце караульной службой, и недвусмысленно посоветовал держать познания свои при себе, попросту говоря, помалкивать во избежание неприятностей.¹¹

На военной службе произошло и формирование Н. Ф. Чернокова как увлечённого фольклориста. Записывать понравившиеся лирические, рекрутские, игровые песни он начал ещё в 1908 г., но эти записи представляли собой нечто вроде бессистемного певческого. В 1915 г. Черноков заинтересовался солдатскими песнями: «во время праздничных дневных отпусков из казарм полка «в город»... отыскивая по третьеразрядным трактирам певших там народных певцов, за небольшое угождение слушал и записывал их песни». Как отмечал фольклорист, среди этих исполнителей «встречались большие мастера народного пения, с замечательными голосами и богатейшим песенным репертуаром».¹²

Демобилизовавшись в феврале 1918 г., недавний старший унтер-офицер и старший писарь старшего разряда Н. Ф. Черноков вернулся в родное село, вступил в местное общество потребителей, некоторое время состоял в должности сельского писаря, а в конце мая был командирован Кулачинским волостным съездом в г. Томск, где около месяца обучался на Сибирских областных курсах по социализации земли (сохранились его тогдашние конспекты и небольшой, видимо, «сувенирный» гербарий). Традиционные занятия сельским хозяйством Черноков сочетал с общественной деятельностью. Так, в августе-сентябре 1919 г. он принимал активное участие в деятельности красноярского (сельского) культурно-просветительного общества «Свет», работавшего под эгидой культурно-просветительного подотдела неторгового отдела Союза западносибирских кооперативов.

В архиве краеведа сохранились членская книжка этого общества, украшенная цитатами из Н. А. Рубакина и девизами вроде «Век живи, век учись» и «Скажем, братцы, спасибо науке...»; уведомление из кооперативного Союза о невозможности «по обстоятельствам военного времени» откомандировать в Красноярку «инструктора-культурника» (в этом послании содержался также и призыв к правлению общества принять все меры к тому, чтобы

деятельность «Света» не замирала); каталог принадлежавшей обществу народной библиотеки; подписной лист на добровольные пожертвования и т. д. Некоторые документы подписаны председателем правления общества Н. Ф. Черноковым.

Дальнейшая трудовая деятельность Чернокова была напрямую связана с его увлечением книгами. С апреля 1920 г. по ноябрь 1922 г. он работал заведующим и инструктором по организации изб-читален Красноярской районной библиотеки (с 2009 г. библиотека в Красноярке носит имя Н. Ф. Чернокова), затем, с марта 1923 г. по май 1924 г., – библиотекарем Омской центральной Пушкинской библиотеки, после чего несколько месяцев заведовал районной библиотекой им. Г. Е. Зиновьева (по другим данным – библиотекой омского завода «Энергия»). С конца 1924 г. в течение почти 11 лет книголюб трудился в занимавшемся реализацией печатной продукции отделе Сибкрайиздата (позже – Омское отделение КОГИЗа) отборщиком литературы, заведующим отделом «Советский букинист» магазина № 1, заместителем заведующего этим магазином.

«Книжник» из «бригады книжников» Черноков имел «Билет ударника», в 1920 – начале 1930-х гг. состоял в профсоюзе работников кооперации и госторговли. В Обществе «Друзей воздушного флота» и обществах «Долой неграмотность» и «Автодор». Несколько удивляет тот факт, что работавший в городе Черноков числился также и членом колхоза «Бедняк» с. Красноярского, где постоянно проживала его семья. В 1936-1937 гг. он работал «товароведом-книжником» кульбазы Омского облпотребсоюза, откуда уволился по болезни и некоторое время жил в родном селе, занимаясь домашним хозяйством.

В 1939 г. он опять работал в КОГИЗе, а затем – завхозом Кагановичского райисполкома (центр района располагался в с. Красноярка). Весной 1942 г. по трудмобилизации Черноков был отправлен в г. Каменск-Уральский, где трудился на «Урал-Алюминьевом заводе». Домой вернулся, получив свидетельство об освобождении от воинской обязанности в августе 1943 г., снова какое-то время был завхозом райисполкома, а потом – Красноярского дома отдыха Омской «облинстрахкассы». По сведениям,

сообщённым Л. Ф. Тихомировым, в 1945 г. Николай Фёдорович вновь заведовал букинистическим отделом омского книжного магазина «Знание».

С 1954 г., уже будучи пенсионером, Черноков работал по трудовому соглашению в Омском русском народном хоре консультантом по фольклору. Краевед много сделал для сценического успеха этого прославленного коллектива, был дружен с его первым художественным руководителем Е. В. Калугиной, знаменитой пессенницей А. М. Оленичевой, известным солистом Л. И. Шарохой. Собиратель щедро делился с Омским хором своими богатствами, участвовал в конце 1950 – начале 1960-х гг. в его фольклорных экспедициях.

Но с каждым годом поиски старинных песен становились всё более трудными, всё реже и реже встречались талантливые народные певцы. В 1957 г. (во время поездки за песнями в северные районы Омской области) Н. Ф. Черноков записал в своём дневнике: «Много приходилось слышать хороших певцов из народа, а ещё больше плохих, но у этих плохих было просто неумение петь и только. А здесь, не умея петь по-народному, он («дедушка» лет 50-55 – A. P.) не научился и по-благородному, отстал от одного берега и не пристал к другому. Послушав немного, я понял, что для народной песни это уже "человек конченый"».

Время от времени происходили и более удачные встречи, например, в 1958 г. фольклорист записал от некоего Гаврилы Леонтьевича из Колосовки несколько интересных песен, а спустя два года – ещё несколько десятков песен, правда весьма неравнцененных, среди которых были и городские, полубульварного характера.¹³ Интересные находки случались и в родной Красноярке. В дневнике краеведа (запись от 9 января 1958 г.) читаем: «...днём был у бабушки Арины... Там же была бабушка Прасковья (Дудкина, 82 г.). С первых же слов сожаления об ушедшей молодости разговор привёл к песне «Уж ты, матушка, наша молодость»... Сегодня я здесь нашёл недостающую у меня строку этой песни...».¹⁴

Как-то Н. Ф. Черноков заметил, что «где песня, там и пляска, они часто сопутствуют друг другу». Сам он был большим знатоком и ценителем плясового мастерства, этого неотъемлемого эле-

мента русской народной культуры. В бумагах краеведа имеется множество доказательств (описание танца «Зеркало», рукописи статей «Русская пляска», «Ещё о пляске» и др.).

«Ещё в детстве, – писал Черноков, – пришлось мне видеть немало народных плясок, а в юности и в последующие годы и узнать их. Русские народные пляски и танцы были разнообразны и обширны в своём репертуаре. Первое место среди них всегда занимала наша национальная гордость – «Русская пляска». Слово «пляска» не всегда и добавлялось, а говорилось просто «Русская»...

В ней, в этой старинной, самой любимой русской пляске, в величавых, полных достоинства и красоты движениях девушки, в сильных и красивых, с удастью, но без ухарства, движениях парня особенно ярко выявляется характер русского человека с его удастью и сердечностью. У меня «Русская» всегда оставляла сильное впечатление и всегда вызывала чувство гордости за родной народ».¹⁵ При непосредственном участии фольклориста в репертуар Омского хора вошло несколько интересных плясовых номеров, в числе которых была и пляска «Ямщицкая». И. С. Коровкин вспоминал, с каким упорством разыскивал краевед по старым омским деревням хорошие поддужные колокольцы для оформления этой пляски.¹⁶

Деятельность же Чернокова как фольклориста-любителя, начавшаяся, как уже говорилось, ещё в годы его военной службы, не прекращалась на протяжении всех последующих лет. В свободное от работы и домашних дел время, которого явно не хватало и которое приходилось выкраивать, он ходил по деревням, сёлам и городам Омской земли, отыскивая народных певцов, записывая тексты песен и запоминая напевы.

Первую половину 1920-х гг., наряду с годами службы, сам Черноков считал наиболее удачной порой в своей деятельности фольклориста-поисковика. Он записывал песни в Тюкалинске, Таре, Чернолучье, Верблюжьем, в 1921-1922 гг. совершил четыре поездки по Семипалатинскому тракту. В одном из путешествий охотник за народными песнями стал жертвой воров – у него украли книжку с фольклорными записями, восстановление которых стоило ему немалых трудов.¹⁷

«С сумкой через плечо, странствуя по старожильческим сёлам и деревням бывшей Тобольской губернии, а изредка и по казачьим станицам Степного края, – писал Черноков, – слушал и записывал народные песни и преданья от старика-воротника у ворот деревенской поскотины, где иногда меня заставала ночь... от захмелевшего бродяги в шумном деревенском кабаке, на весёлой девичьей вечорке и на разгульной семейной гулянке. Только теперь я вполне понял всё многообразие талантов русского народа, как велики, неисчерпаемы его песенные сокровища, какие богатства и красота мелодий, разнообразных и оригинальных. Поняв это, я уже не удивлялся, нередко встречая в народе певцов-художников, певцов-артистов, с чудесными голосами, с изумительным мастерством пения...

Иногда мне казалось, что я мало записываю, не успеваю, что народная песня уходит из жизни вместе с людьми. Нередко так и бывало, я не успевал. Зная о каком-либо хорошем народном песеннике, я, связанный работой в хозяйстве, слишком долго собирался к нему и когда приходил, [выяснялось, что] он уже спел свою последнюю песню, и я к этой песне не успел... Запоздалые сожаления и сердечная боль за утрату того, что он унёс с собой...».¹⁸ И всё-таки он успел записать большое количество старинных игровых, вечеринных, проголосных, рекрутских, солдатских, бродяжьих, тюремных, исторических, плясовых песен, а также массу частушек-однодневок, многие из которых нигде кроме черноковских записей не зафиксированы.

Николай Фёдорович записывал даже «предоконные причитания нищих». Его интересовали также сведения из области народной медицины, народный календарь, диалектные слова и выражения и в несколько меньшей степени народные предания и сказки. «Случалось, во время летних полевых работ, в пропахшей дымом полевой избушке в течение ночи и даже двух ночей слушаешь одну сказку от сказочника-бродяги, удивляешься неудержимой фантазии и порой самой чудовищной фантастике её содержания. Но сказка только развлекала меня, не привлекая к себе и не увлекая на путь её собирательства. Вероятно, поэтому... я почти равнодушно прошёл мимо русской народной сказки, за всё время моих странствий записав только около сорока её текстов».¹⁹

Фольклориста Н. Ф. Чернокова можно было бы в принципе причислить к краеведам 1920-х гг., продолжавшим свои занятия и в последующие десятилетия. Мы не сделали этого, исходя из следующих соображений. Во-первых, хотелось подчеркнуть, что деятельность его в 1920-е гг. никак не соотносилась с краеведческим движением того времени. Н. Ф. Черноков не состоял ни в одной из тогдашних краеведческих организаций, ни с кем не сотрудничал, был в этом смысле абсолютным одиночкой. И даже как «чистый» фольклорист в течение первых десятилетий своей собирательской деятельности Черноков испытывал тягостное одиночество. У него не было тогда не то чтобы последователей, но и просто коллег, товарищей по учению, с кем можно было бы обменяться находками, поделиться впечатлениями и планами.

«...Чувство одиночества, отсутствие какой-либо моральной поддержки, – писал он, – иногда зароняло в душу сомнение: зачем я это делаю? Кому нужны эти крупицы, собранные мной? Не лучше ли все это оставить? Но вместе с этим явилась и мысль, что ведь на моих глазах жизнь изменяется, идёт вперёд, несёт новое, и с этим новым приходят и новые песни, а старая русская народная песня уходит вместе с бытом, часто оставив от хорошего полного текста только коротенький неполный вариант, а иногда не оставив и этого. Всё это заставляло меня продолжать мою работу».²⁰

Во-вторых, почти нет данных, которые подтверждали бы, что помимо местного фольклора Чернокова интересовали тогда и какие-то другие краеведческие вопросы. Можно сказать даже, что и песни Омского края занимали его прежде всего как просто русские народные песни. Вспомним, что в годы военной службы он страстно записывал песни, слышанные им в Петрограде от выходцев из самых разных краёв и земель, причём тогда, как и раньше, его в большей степени привлекали как раз те песни, «которые не пели у нас». Что же касается странствий фольклориста по дорогам Омского Прииртышья, то эти дороги могли, на наш взгляд, увести его далеко за пределы родного края, располагай он соответствующими возможностями.

В 1930-е же и последующие годы Н. Ф. Черноков занимался краеведением в более широком плане. Продолжая свои фольклористические поиски, он беседовал со старожилами о минувшем, интересовался прошлым отдельных населённых пунктов, собирая материалы по истории сибирской ямщины. Так, в черноковских бумагах встречаются материалы по истории родного села краеведа.

Это выписки известного омского ботаника М. М. Сязова, касающиеся станции в окрестностях Красноярки, сделанные в 1935-1936 и 1951-1954 гг. фотографии примечательных построек с необходимыми пояснениями (дата постройки, кому она принадлежала или что в ней располагалось и т. д.) и даже фрагментами воспоминаний на обороте, старинные документы (вкладная книжка Красноярского кредитного товарищества, циркуляры и уведомления, полученные в 1916 г. сельским старостой от волостного старшины и станового пристава, предписание местного сельсовета, датированное 1919 г., того же времени письмо в Красноярский ревком с информацией об одном белом офицере, перебежавшем к красным, а до тогоувёзшем неведомо куда двух сестёр – девиц Прохоровых, и проч.), записи легенд о происхождении богатств зажиточных земляков, проделках конокрадов и т. д.²¹

Краевед Черноков собирал также материалы по истории г. Омска: фотографии и открытки, планы, документы, выписки из журнала «Всемирная иллюстрация» (1897 г.) и «Торгово-промышленного календаря» (1903 г.). Судя по этим выпискам, озаглавленным «К истории г. Омска», краеведа интересовали сведения о Сибирском кадетском корпусе, Омском военно-окружном суде, Общественном собрании, набережной Оми, железнодорожном мосте через Иртыш и, в особенности, о православных и инославных церковных сооружениях. Очень интересны сделанные Н. Ф. Черноковым в 1936 г. приписки о сломе часовни Иверской Божьей Матери и строительстве на её месте фотоателье, о начале сноса Братской церкви, костёла и пока еще только ограды Ильинского храма, об «обновленцах», занявших третью часть Крестовоздвиженской церкви (теперь собора).

В архиве Н. Ф. Чернокова имеются данные по истории Тары, Тюкалинска, Большелечья, Кабырдака, Ингалов, Замиралова и ряда других населённых пунктов Омской области и сопредельных территорий. В основном это фотографии старинных строений, сделанные во время поездок за фольклором в 1957-1961 гг. спутниками краеведа (к примеру, снимки купеческих особняков и крестьянских построек Большелечья были сделаны в 1961 г. Л. И. Шарохой).

Впрочем, имеются и иные материалы. Так, в записных книжках Чернокова, датированных 1959 г., зафиксированы отдельные факты из истории сибирского казачества, в том числе почерпнутые из рассказов стариков сведения о событиях Гражданской войны, а также списки казаков, подвергшихся репрессиям в 1921 и 1933 гг.

В «Тюкалинских записях» краеведа можно найти воспоминания местных старожилов о ямщиках, купцах, «лошадниках» и кулачных бойцах старого времени. В 1963 г., когда Черноков участвовал в фольклорной экспедиции в Тюменскую область, он не только собирал русские и татарские песни в окрестностях Тобольска, но и, посетив Тобольский краеведческий музей, внёс в свою записную книжку целый ряд сведений по истории Сибири.

Интересно, что в 1959 г. тюкалинские газетчики обратились к Николаю Фёдоровичу с просьбой дать для публикации материалы по истории района, особенно за 1917-1919 гг. Данными, что краевед проявлял к тому неспокойному времени какой-то особенный интерес, мы не располагаем. Думается, гораздо больше занимала его народная жизнь как раз дореволюционной Сибири. Известно, правда, что Черноков собирал сведения о руководителе партизанского движения в тарских урманах Артёме Избышеве, но последний интересовал его опять же не как герой Гражданской войны, а как яркий образчик русского удальца.²²

Это черноковское неравнодушие к русской удали было, наверное, наследственным, ямщицким, так же как и безграничная любовь краеведа к лошади, соперничавшая, вернее, переплетавшаяся с его песенной страстью. «На первом месте у меня всегда была песня. Песня и лошади», – говорил Н. Ф. Черноков

И. С. Коровкину. В его архиве есть материалы об омском ипподроме. Николай Фёдорович переписывался с сотрудниками Музея коневодства и известным художником-баталистом Н. С. Самокилем, оформлявшим в начале века «Вестник русской конницы», интересовался историей кавалерии.

Тема «Лошади» была одной из самых любимых тем Чернокова – коллекционера художественных открыток. Он собирал книги о лошадях, выискивал публикации о них в периодике, писал сам (например, рассказ «Вороные»). В дневнике краеведа за 1945 г. читаем: «Мысль начать работу над подготовкой к «Русскому Декамерону» меня не покидает... Ряд лиц уже намечен – это всё фанатики конного спорта, лошадники-конелюбы, владельцы бегунцов, одномастных подобранных троек, любители отчаянной, ухарской езды. И ещё записать материал о конокрадах, с исключительными фактами, которые я знаю».²³

В дневнике И. С. Коровкина (1969 г.) имеется переписанный им текст Н. Ф. Чернокова – нечто вроде плана-конспекта ещё одной задуманной книги. Краевед собирался писать о народных лекарях, гармонистах и певцах, ярмарочных борцах, мастерах, кожевенных заводчиках, мельниках, а также о местночтимых иконах, ярмарочной торговле, трактирах, кабаках, игре в «орлянку».

Первые семь разделов конспекта посвящены опять-таки лошадям и «лошадникам»: ямщикам почтовым и разбойникам, извозу, любителям лошадей, шорникам и сбруям, коновалам-зناхарям, охоте верхами на волков. Интересно и показательно, что любимыми литературными образами Николая Фёдоровича были «бродячий певец-страник, певец-бродяга, горемыка, певец-собиратель народных песен», «удалой ямщик-певун, ямщик-троечник, любитель и знаток лошадей» и, наконец, «книголюб-собиратель». «Только жаль, – писал Черноков, – что в литературе все они встречаются не часто».²⁴

Настоящим кладезем краеведческих сведений, главным образом касающихся опять-таки народной культуры, народного быта, является чернковская мемуарная и «фольклорная» проза. Прежде всего следует назвать записки краеведа, которые начинаются словами: «Это воспоминания и впечатления мальчика из

зажиточной сибирской крестьянской семьи об увиденном и пережитом, изложенные в доступном ему понимании».

Будучи уже совсем не ребёнком, мемуарист смог передать свои детские впечатления, сохранив присущие им когда-то восторженность и непосредственность. Когда были написаны эти воспоминания, сказать трудно. Известно лишь, что вечером 11 января 1953 г. Черноков переписал их в простую ученическую тетрадку, сделав на её обложке надпись: «Отрывки (материал для воспоминаний)». До этого момента «Отрывки», надо полагать, были разбросаны по страницам многочисленных дневников краеведа.

Нельзя не упомянуть также черноковские «Автобиографический эскиз» (1958 г.) и «Автобиографические записки». Эти тексты так же, как и названный выше, в своё время переписал, сохранил и даже подготовил к печати в качестве раздела так и не увидевшей свет книги Н. Ф. Чернокова «Сибирские песни и игры. Воспоминания о старой Сибири» его близкий друг и единомышленник, краевед И. С. Коровкин.²⁵

Весьма любопытны и содержательны в историко-краеведческом плане и «Воспоминания о призывае в армию» (1960 г.), в которых Н. Ф. Черноков подробно описал Баженово: «Призывной пункт был в селе Баженово. Да ведь нигде вы не найдете о призывных пунктах в Сибири. А что там делалось! Сколько драк было, сколько песен, сколько гармошек!». Действительно, нигде, кроме как у Чернокова, не встретишь подобного описания места, куда съехались окрестные призывники – своеевольная, порою буйная и куражистая сибирская молодёжь.

То, что было названо выше «фольклорной» прозой Н. Ф. Чернокова, представляет собою бывший, видимо, достаточно большим цикл рассказов, не столько написанных, сколько записанных краеведом-фольклористом. В черновике его письма Т. Н. и М. Д. Чумаковым (январь 1964 г.) читаем: «В народе было такое поверье, что если нужно вернуть откуда-либо издалека близкого человека, то стоит только в церкви за литургией «подать по нём» панихиду и помянуть его (живого) за упокой, то где бы он ни был, «не вынесет» навалившейся на него тоски по дому

(по человеку), вернётся. Прибегали к этому очень и очень редко – это был страшный грех. Вот на основе этого поверья я вечерами написал рассказ (не выдумывал, описал только факт, записанный мною лет пятьдесят тому назад). Хотя и закончил, но не доволен, начало кажется растянутым и ещё нет у него названия».

По всей вероятности, Н. Ф. Черноков пытался переделать свой написанный ещё в январе 1938 г. (именно так датирован машинописный экземпляр, подаренный Черноковым Палашенкову в конце 1967 г.²⁷) рассказ «Панихида» (подзаголовок: «Из народных поверий»). Переписывать «Панихиду» Николай Фёдорович стал, возможно, в связи с задуманным им несколько ранее циклом рассказов о старой Сибири.

В декабре 1958 г. он писал С. В. Линецкому: «Давным-давно у меня собран интересный бытовой материал из прошлого Сибири. Этот цикл я так и назвал «Из былых дней Сибири». Кое-как собрался и недавно начал первый рассказ «Стерпится-слубится»... Работа идёт медленно...». Из названного цикла рассказов нам удалось найти и опубликовать лишь два полных текста.²⁸ Рассказы «Кашемировое платье» и «Люб-трава» известны пока лишь фрагментарно или в черновом варианте. Что же касается «Попутчика» и других рассказов цикла (если таковые существовали), то их поиски, к сожалению, оказались безрезультатными.²⁹

Однако и то, что известно, т. е. прозаические произведения Чернокова-фольклориста так же, как и произведения Чернокова-мемуариста, являются, как уже отмечалось, весьма ценными источниками краеведческой информации. Эти произведения выдают не только писательский дар их автора, но и явное неравнодушие его к родной сибирской старине.

Сотрудничал Черноков и с областным краеведческим музеем, был членом его учёного совета. Известно, что, будучи признанным знатоком редкой книги, он не раз командировался в Москву и Ленинград с целью приобретения книг для областной научной библиотеки, а в 1947 г. Н. Ф. Черноков предпринял аналогичную поездку по заданию музея, заметно пополнив в итоге его книжное собрание. Известны намерения краеведа пополнить это собрание и своим личным вкладом. В один из зимних дней

1958 г. он записал в дневнике: «Пересмотрел старые, пятидесятилетней давности и немножко позднее, газеты. Решил передать в библиотеку Омского краеведческого музея. Кроме газет, есть возвзвания времен Февральской революции и Гражданской войны. Кое-чего из имеющегося у меня в библиотеке, вероятно, нет».³⁰

Краевед Черноков участвовал в формировании некоторых разделов музейной экспозиции, в частности раздела, посвящённого истории сибирской ямской гоньбы³¹ (в 1959 г. директор музея М. И. Агеев обратился к председателю Тюкалинского райисполкома с письмом, содержащим просьбу оказать помошь «активисту музея» Н. Ф. Чернокову в сборе материалов по теме «Сибирская ямщина»). Надо полагать, и консультационная помощь краеведа была весьма полезной областному музею.

Наконец, говоря о краеведческой деятельности Чернокова в 1930-1960 гг., нельзя не отметить, что в это время перестало быть фактом его своеобразное фольклорно-краеведческое одиночество. В рассматриваемый нами период Николай Фёдорович достаточно активно общался с другими исследователями края, среди которых были П. Л. Драверт, М. В. Мальцев, В. С. Аношин, А. А. Зубков, Е. Н. Евсеев. Связь с Омским отделом Географического общества Черноков поддерживал через С. Р. Лаптева. Очень дружен был краевед и с уже не раз называвшимся И. С. Коровкиным.

Судя по записи в дневнике Ивана Семёновича, познакомились они в 1946 г.: «6 января... Был у книгособирателя Н. Ф. Чернокова. Высокий, с широким открытым лицом, крестьянским, умным. Как страстно любит книги и как много знает! Русскую литературу – всю: от Ломоносова... до Бажова». Уже на следующий день Черноков нанёс Коровкину ответный визит (Ново-Архангелка, где жил тогда Коровкин, и Красноярка находятся всего в нескольких километрах одна от другой, разделённые Иртышом) и рассказал ему о том, что когда-то через Замиралово проезжала одна, следовавшая в Якутск, английская путешественница и оставила на память о себе "карточку"».³²

На протяжении всех последующих лет эти два краеведа активно контактировали, демонстрируя плодотворное творческое содружество. «Николая Фёдоровича вижу часто, живём мы с ним

душа в душу, при встречах наговориться не можем... Говорим о собирании фольклора, читаем друг другу записанное... иногда он поёт песни старожилов-сибиряков, почти всегда с любовью вспоминает прошлое (молодые годы) и читает свои дневники», – писал в июне 1954 г. Коровкин Палащенкову.³³

С последним Н. Ф. Черноков общался достаточно часто и много. Они встречались в музее, в областной библиотеке, в домашней обстановке (Черноков бывал на квартире у Палащенко-ва, а тот приезжал к нему в Красноярку), Палащенков навещал близкого ему по духу краеведа в больнице, куда Черноков угодил в тяжёлом для него 1964 г.³⁴ (В письме Н. Ф. Кобылину Николай Фёдорович писал: «...последние 12 лет я совершенно не следил за своим здоровьем. Было некогда. Но 1964 год сразу подвёл итог всем поездкам и походам, до полуночи просиженным ночам и чрезмерному физическому труду в короткие наезды домой».)

Известно, что именно Н. Ф. Черноков сообщил А. Ф. Палащенкову данные о «воровской дороге» – тайной тропе омских копнокрадов, а в 1960 г. Палащенков предложил Чернокову съездить в Любинский район и на месте установить, где находились речка Воровская и деревня Воровская. Поездка краеведов состоялась и была очень интересной.

От Чернокова почерпнул Палащенков и сведения о Бутырском кладбище (в 1927 г. Николай Фёдорович зарисовал надгробие находившейся там и уничтоженной позже вместе с кладбищем могилы П. П. Аносова) и Братской церкви, в частности то, что работы по её перестройке велись по проекту известного архитектора А. Н. Бенуа. Н. Ф. Черноков узнал это ещё в 1921 г. от студента омского Худпрома Е. Н. Семёнова, вместе с которым «ходил посмотреть живопись и архитектуру» этого храма.³⁵

Когда 27 сентября 1968 г. Н. Ф. Чернокова не стало, А. Ф. Палащенков, гостивший тогда у родных в Смоленске, узнал об этом, скорее всего, из письма И. С. Коровкина. В ответных посланиях Коровкину Андрей Фёдорович писал: «Не ожидали мы такой быстрой его развязки с жизнью. Не хочется верить этому. Так много было у него красивых планов – и вдруг смерть...» (24 октября 1968 г.). «...Эту открытку (с видом Смоленского собора) берёг для нашего милого Николая Фёдоровича. Он любил святыни.

В 1969 г. мы собирались с ним посетить Владимир, Ростов Великий и др. места, где сохранилась древняя Русь. Теперь и Вы, и я осиротели. Николай Фёдорович относился к тем немногим, с которыми никогда не наговоришься. Помню в одну из поездок... мы у костра на берегу Камышловки проговорили всю ночь, до рассвета, и будто только начали беседу. Очень хочется по достоинству увековечить его память... По приезде в Омск при первой возможности поеду поклониться [его] могиле...» (18.11.1968 г.).

«Думы о Николае Фёдоровиче не выходят из головы. Был ли напечатан некролог в «Омской правде»? Если был, постараитесь, пожалуйста, достать вырезку для меня... Хорошо, что похоронили Н. Ф. не на душном городском кладбище (Н. Ф. Черноков умер в Омске. - *A. P.*), а под красноярскими родными берёзками, среди дорогих его сердцу. Сфотографирована ли могилочка? Всё меня интересует...» (29 ноября 1968 г.). В сентябре 1969 г. А. Ф. Палашенков сообщал тому же И. С. Коровкину: «...могилу Николая Фёдоровича посетил, преклонил перед ней колени... Тяжело мне было проходить и проезжать по улицам Красноярки. Многое напоминает о дорогом Николае Фёдоровиче...».³⁶

Практически во всех этих письмах А. Ф. Палашенкова есть фразы, достаточно ярко характеризующие Н. Ф. Чернокова и как краеведа, и как книгособирателя, и вообще как интеллигентного русского человека. Эти краткие и вместе с тем ёмкие характеристики так или иначе уже приводились выше. Заметим, что подобные оценки личности и деятельности краеведа-фольклориста встречаются и в других документах, например в письме И. С. Коровкину московского литератора В. Ф. Бокова. По выражению этого хорошо знавшего Чернокова и дружившего с ним поэта, Николай Фёдорович – «образец высокой нравственности, скромности и нехвастилого трудолюбия», «знал столько о Сибири, что записанное с его слов могло бы составить энциклопедию» края.³⁷

*A. B. Ремизов,
кандидат исторических наук*

¹ Этот вариант написания фамилии краеведа является предпочтительным потому, что использовался самим Николаем Фёдоровичем. Вместе с тем, многие и при его жизни, и впоследствии именовали и именуют его Чернаковым.

² ГИАОО. Ф. 1405. Оп. 1.Д. 71. Л. 1,5; Д. 86. Л. 7.

³ Там же. Д. 16. Л. 72 об.; Д. 211. Л. 6-7 об.

⁴ Там же. Д. 16. Л. 48; Д. 10. Л. 23 об.; Д. 75. Л. 6; Коровкин И. Книголюб // Омская правда. 1956. 15 нояб.

⁵ Ф. 1405. Оп. 1.Д. 86. Л. 18.

⁶ Там же. Д. 71. Л. 6, 7.

⁷ Там же. Д. 75. Л. 2.

⁸ Там же. Д. 210. Л. 1;Д. 216. Л. 15.

⁹ Там же. Д. 71. Л. 8.

¹⁰ Там же. Д. 210. Л. 2, 3.

¹¹ Тихомиров Л. Ф. Письмо автору от 22 февраля 1996 г. Личный архив автора.

¹² Ф. 1405. Оп. 1. Д.210. Л. 3.

¹³ Там же. Д. 16. Л. 17 об. - 18; Д. 218. Л. 2-3.

¹⁴ Там же. Д. 16. Л. 62 об. - 63.

¹⁵ Там же. Д. 210. Л. 4-5; Оп. 2. Д. 30.

¹⁶ Там же. Оп. 1. Д. 71. Л. 4.

¹⁷ Там же. Л. 11, 12.

¹⁸ Там же. Д. 210. Л. 3-4.

¹⁹ Там же. Л. 6; Д. 241.

²⁰ Там же. Д. 210. Л. 4.

²¹ Там же. Д. 75. Л. 6; Д. 214а. Л. 20, 35 об. - 36.

²² Там же. Д. 5. Л. 57 об.

²³ Там же. Д. 71. Л. 2-4.

²⁴ Там же. Д. 17. Л. 5-5 об.; Д. 218. Л. 6-7.

²⁵ Там же. Д. 210, 211, 213а.

²⁶ Там же. Д. 212; Д. 71. Л. 9.

²⁷ ГИАОО. Ф. 2200. Оп. 2. Д. 2247. Л. 5.

²⁸ Черноков Н. Преданья старины сибирской // Глубинка. Омск. 1996. № 2. С. 30-39.

²⁹ Ф. 1405. Оп. 1. Д. 74. Л. 1; Д. 246.

³⁰ Там же. Д. 16. Л. 63 об.

³¹ Там же. Д. 75. Л. 6.

³² Там же. Д. 5. Л. 57-57 об.

³³ Ф. 2200. Оп. 1. Д. 290. Л. 13 об.

³⁴ Ф. 1405. Оп. 1. Д. 15. Л. 4-4 об.; Д. 86. Л. 3, 4, 6.

³⁵ Там же. Д. 86. Л. 2; Ф. 2200. Оп. 1. Д. 105. Л. 1; Д. 131. Л. 1, 2, 13; Оп. 2. Д. 2247. Л. 15.

³⁶ Ф. 1405. Оп. 1. Д. 86. Л. 7, 15-19, 21-22.

³⁷ Там же. Д. 19. Л. 5 об., 6.

ПУБЛИКАЦИИ Н. Ф. ЧЕРНОКОВА

1. **Сказки, пословицы, загадки: сб. устного нар. творчества Ом. обл.: [по записям фольклор. экспедиции Ом. пед. ин-та] / ред., подгот. текстов, сост. и вступ. ст. В. А. Василенко.** – Омск: Обл. кн. изд-во, 1955. – 180 с.

В разделе «Поговорки, пословицы» (с. 145-162) публикуются материалы, присланные, в том числе Н. Ф. Черноковым из с. Красноярка.

2. «**По** своей высокой горнице...»: [частушки] / записал Н. Черноков // Маяк [Любинский]. – 1962. – 4 сент.

3. [**«Пойду** выйду за ворота...»; «Вдоль по линии Кавказа...»; «При долине куст калинушки стоит...»: рус. нар. песни / записал Н. Ф. Черноков]; публ. И. Коровкина // Маяк [Любинский]. – 1969. – 26 июня.

Песни записаны в 1906-1911 гг.

4. «**Девки** с вёдрами на речку...»: [частушки]; «Ходил Ванька по базару...», Зоренька; Вы, ловцы, удалые молодцы: [рус. нар. песни] / собрал Н. Черноков; публ. И. Коровкина // Земля сиб., дальневосточ. – 1972. – № 2. – С. 60-61.

5. **Сударушка**-девушка: лирическая [Ноты]: [рус. нар. песня] / обработка Е. Калугиной // Хрестоматия по советской хоровой литературе: для рус. нар. хоров: без сопровожд. и в сопровожд. фп. и баяна / сост. Н. Калугина. – М., 1982. – Вып. 2. – С. 116-119.

6. **Сударушка**-девушка: [рус. нар. песня] / обработка Е. Калугиной // Пушкина С. И. Народная песня звучит: методика сбора, хранения и сцен. воплощения фольклора [Ноты] / С. И. Пушкина, М. Б. Чернышёва, Н. В. Калугина. – М., 1982. – С. 169-180.

Записала Е. Калугина от Н. Ф. Чернокова.

7. **Черноков Н.** Преданья старины сибирской: Рождество; Панихида; Из былых дней Сибири: [рассказы] / предисл. и публ. А. Ремизова // Глубинка: лит.- худож.-публицист. альм. – Омск, 1996. – Вып. 2. – С. 30-39: портр.

8. **Зоренька:** [рус. нар. песня]; «Я на бочке сижу...»: [частушки] / записал Н. Ф. Черноков; [Фрагменты дневников Н. Ф. Чернокова] / публ. А. Ремизова // Глубинка: лит.- худож.-публицист. альм. – Омск, 1996. – Вып. 2. – С. 19-20, 24.

9. **Черноков Н.** С Рождеством Христовым! / материал подгот. Л. Огородникова // Зеркало плюс [Омск]. – 1999. – 6 янв. (№ 1). – С. 2.

Публикуется отрывок из воспоминаний о встрече Рождества в с. Красноярка Омского района.

10. **Сударушка**-девушка: (вечёрочная лирич. песня); «Рассыпала Маланья бобы»: [рус. нар. песня] / записала Е. Калугина от Н. Ф. Чернакова // На калине белый цвет...: сибирские народные песни в обработке Е. В. Калугиной. – Омск, 2012. – С. 63-70: нот. – Коммент.: с. 90-92.

На с. 92 дан краткий комментарий к песням.

См. также № 39, 64, 67, 76, 86.

ЛИТЕРАТУРА О Н. Ф. ЧЕРНОКОВЕ

11. **Купалов И.** Книгособиратель Н. Ф. Черноков // Ом. правда. – 1948. – 10 сент.
12. **Купалов И.** Краевед Н. Ф. Черноков // Ом. правда. – 1951. – 13 апр.
13. **Купалов И.** У краеведа Н. Ф. Чернакова // Ом. правда. – 1952. – 23 мая.
14. **Народное творчество** // Ом. правда. – 1953. – 11 июля.
О собирателе народных песен Н. Ф. Чернокове и его работе с Омским русским народным хором.
15. **Купалов И.** Собиратель народной поэзии // Молодой сталинец [Омск]. – 1954. – 9 мая.
Более 70 народных песен, записанных Н. Ф. Черноковым, руководитель Омского русского народного хора Е. В. Калугина переложила на ноты.
16. **Медведев А.** Сибирь поёт // Комс. правда. – 1954. – 23 дек.
В статье о репертуаре Омского русского народного хора отмечено, что танец «Воротница», «записанный вместе с «Прялочкой» и «Медведем» от старого колхозника Н. Ф. Чернокова, – подлинная жемчужина народной хореографии».
17. **Василенко В. А.** Устное народное поэтическое творчество Омской области // Сказки, пословицы, загадки: сб. устного нар. творчества Ом. обл. – Омск, 1955. – С. 3-20.
С. 7: об одном из старейших в Омской области собирателей народного творчества Н. Ф. Чернокове.
18. **Калугина Е.** Омский хор и народное творчество // Ом.

правда. – 1955. – 6 июля.

В статье художественный руководитель Омского русского народного хора отмечает работу членов фольклорной группы хора Н. Ф. Чернокова и балетмейстера Я. А. Коломейского в экспедиции в Большереченский и Тарский районы для записи народных песен и плясок. Н. Ф. Черноковым было записано несколько вариантов песни о расправе Колчака с сибирскими партизанами.

19. **Коровкин И.** Старинные песни омичей // Ом. правда. – 1958. – 31 мая.

Упоминается о записи Н. Ф. Черноковым исторических песен «Что пониже было города Саратова» о Степане Разине и песни петровского времени «Было дело во Россиишке».

20. **Коровкин И.** Большой знаток Сибири // Ом. правда. – 1958. – 12 сент.

21. **Калугина Е.** Песенное творчество сибиряков // Ом. правда. – 1958. – 28 сент.

В статье художественный руководитель Омского хора отмечает участие фольклориста хора Н. Ф. Чернокова в 1958 г. в экспедициях по собиранию народных песен и изучению самобытных танцев, пишет о совместной поездке с балетмейстером хора Д. Бахаревым и фольклористом Н. Ф. Черноковым в Колосовский и Тюкалинский районы.

22. **Коровкин И.** В Омском русском народном... // Молодой сибиряк [Омск]. – 1958. – 10 окт.

Упоминается Н. Ф. Черноков и его участие в экспедиции в Колосовский и Тюкалинский районы, где было записано около 50 песен и несколько танцев.

23. **Коровкин И.** Старейший собиратель книг // Что читать. – 1959. – № 8. – С. 27.

24. **Коровкин И.** По бывшим казачьим станицам // Ом. прав-

да. – 1959. – 3 окт.

О сборе интересного этнографического материала Н. Ф. Черноковым во время поездки творческой группы Омского русского народного хора по бывшим казачьим станицам Омской и Павлодарской областей для новой программы хора.

25. **Коровкин И.** Книголюб / фото Л. Шарохи // Ом. правда. – 1959. – 15 нояб. – Ил.

26. **По** бывшим казачьим станицам // Сиб. огни. – 1960. – № 2. – С. 192.

О поездке по станицам Омской и Павлодарской областей членов творческой группы Омского русского народного хора и сборе материалов для новой программы. Интересный этнографический материал собрал консультант хора по русской песне, краевед Н. Ф. Черноков.

27. **Калугина Е.** Песни Сибири: из опыта работы Омского русского народного хора // Худож. самодеятельность. – 1960. – № 8. – С. 44-48: нот.

Упоминается одна из интереснейших по своим результатам экспедиция в Колесовский район, организованная осенью 1958 г., в которой участвовали балетмейстер хора Д. Бахарев, фольклорист Н. Ф. Черноков и автор статьи.

28. **Лобода В.** Ходок за народными песнями // Марийская правда [Йошкар-Ола]. – 1961. – 21 февр.*

29. **Лобода В.** «Разведчик» хора // Веч. Свердловск. – 1961. – 24 февр.*

30. **Лобода В.** Разведчик песенных «кладов» // Лит. и жизнь. – 1961. – 3 марта.

О Н. Ф. Чернокове как собирателе народных песен Омской области.

31. **Коровкин И.** Интересная коллекция // Ом. правда. – 1961. – 25 марта.

О коллекции репродукций картин художников мира, портрете-

тров, открыток, собранной Н. Ф. Черноковым.

32. **Коровкин И.** Экспедиция за песней // Ом. правда. – 1961. – 2 сент.

Об экспедиции в Тюкалинский, Колесовский, Большереченский и Саргатский районы, совершённой художественным руководителем Омского русского народного хора М. Д. Чумаковым, консультантом по народной песне Н. Ф. Черноковым и художником Б. А. Спорниковым.

33. **Знаток** сибирской песни // Ом. правда. – 1961. – 21 дек.

34. **Коровкин И.** Русская частушка // Маяк [Любинский]. – 1962. – 4 сент.

Упоминается старейший собиратель фольклора Н. Ф. Черноков.

35. **Коровкин И.** Собиратель жемчугов русского слова // Маяк [Любинский]. – 1963. – 6 нояб.

В статье о жизни и деятельности Н. Ф. Чернокова отмечено, что на одном из своих стихов известный поэт В. Боков написал: «Николаю Фёдоровичу Чернакову – старателю и золотоискателю жемчугов русского слова – с неизменной любовью».

36. **Разоренова М.** Песни, возвращённые народу // Сов. Россия. – 1964. – 21 июля.

В статье об Омском русском народном хоре упоминается неутомимый собиратель сибирского фольклора Н. Черноков.

37. **Коровкин И.** Тысяча фотопортретов // Ом. правда. – 1965. – 6 февр.

О коллекции Н. Ф. Чернокова.

38. **Странствующий** музыкант // Челябин. рабочий. – 1965. – 27 мая.*

О собирателе народных песен Н. Ф. Чернокове.

39. **Коровкин И.** Летописец Омского хора // Маяк [Любин-

ский]. – 1966. – 17 апр.

О дневниковых записях консультанта хора Н. Ф. Чернокова, в которых зафиксированы 12 лет деятельности Омского русского народного хора. Приведены фрагменты из летописи.

40. **Коровкин И.** Собиратель жемчугов русского слова // Ом. правда. – 1966. – 24 дек.

41. **Калиш В.** Орбита сибирской песни // С тобой мое сердце, товарищ. – Омск, 1967. – С. 203-216.

В статье, посвящённой Омскому русскому народному хору, упоминаются: Н. Ф. Черноков – «живая энциклопедия сибирской песни, работающий с хором» (с. 206) и знаменитый танец «Прялочка», подсказанный хору Н. Ф. Черноковым (с. 208).

42. **Коровкин И.** Архив краеведа-сибиряка // Ом. правда. – 1968. – 12 дек.

О Н. Ф. Чернокове и его архиве, хранящемся в семье дочери.

43. **Калугина Н. В.** Методика работы с русским народным хором: [учеб. для муз. вузов] / Н. В. Калугина; Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, Каф. хорового дирижирования. – М.: Музыка, 1969. – 231 с.

С. 100-101: показан процесс работы над текстом старинной русской народной песни «Сударушка-девушка», записанной Н. Ф. Черноковым.

44. **Омский** русский народный хор. К 20-летию со времени создания // Календарь юбилейных и памятных дат. 1970. Новосибирская, Омская, Томская области. – Новосибирск, 1969. – С. 27-29. – Библиогр.: с. 29.

На с. 27 упоминается участие Н. Ф. Чернокова в создании репертуара хора.

45. **Коровкин И.** Собиратель народного фольклора // Маяк [Любинский]. – 1969. – 26 июня.

46. **Коровкин И.** Книга с автографом // Молодой сибиряк

[Омск]. – 1969. – 23 авг.

О книгах с автографами, хранящихся в омских книжных собраниях. Упоминаются книги из библиотеки Н. Ф. Чернокова с автографами И. С. Тургенева и Ф. И. Шаляпина.

47. **Коровкин И.** Собиратель сибирского фольклора // Земля сиб., дальневосточ. – 1972. – № 2. – С. 60-61.

48. [Боков В. Ф.] «Давно, друг, нами понято...»: [стихи] / публ. И. Коровкина // Маяк [Любинский]. – 1973. – 29 сент.

Стихотворение написано в честь Н. Ф. Чернокова.

49. **Коровкин И.** Золотоискатель жемчугов русского слова // Маяк [Любинский]. – 1973. – 29 сент.

50. **Пантиков Г.** [Вступительная статья] // Омский русский народный хор: указ. лит. / Ом. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. М. Хайт. – Омск, 1975. – С. 3-5.

Среди знатоков сибирского народного пения, собирателей и хранителей фольклора упоминается Н. Ф. Черноков.

51. **Коровкин И.** Родники народные // Маяк [Любинский]. – 1975. – 21 авг.

Автор упоминает о помощи, оказанной ему в собирании фольклора Н. Ф. Черноковым.

52. **Калугина Н. В.** Методика работы с русским народным хором: [учеб. для муз. вузов] / Н. В. Калугина; Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных, Каф. хорового дирижирования. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Музыка, 1977. – 255 с.

С. 110-111: показан процесс работы над текстом старинной русской народной песни «Сударушка-девушка», записанной Н. Ф. Черноковым. С. 172: о собирании песен для Омского русского народного хора, в том числе и Н. Ф. Черноковым.

53. **Саблина Т. Л.** Все краски Сибири / Т. Л. Саблина. – Омск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. – 102 с.: ил.

С. 28-29: о Н. Ф. Чернокове, его вкладе в становление Ом-

ского русского народного хора. Опубликован отзыв о нём поэта Л. Мартынова. С. 36-37: приведены воспоминания хормейстера хора И. Т. Ивановой о помощи Н. Ф. Чернокова в формировании репертуара хора. С. 37: об обработке Е. Калугиной записанных Н. Ф. Черноковым мелодий девичьих посиделок за прялкой.

54. **Русские** народные сказки Сибири о богатырях / сост., вступит. ст. и comment. Р. П. Матвеевой. – Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1979. – 303 с.

С. 26: упоминается активная работа энтузиаста-собирателя Н. Ф. Чернкова.

55. **Мартынов Л.** Племянник мужика: [новелла] // Черты сходства / Л. Мартынов. – М., 1982. – С. 91-96.

В публикации о книжнике, беллетристе и поэте Е. Минине автор пишет: «Ведь почти рядом с Чернолучьем, где родился Евлампий, находилась Красноярка, в одной из чьих избушек были сосредоточены личные книжные богатства рыжего и дюжего, как истинный чалдон, книжника Николая Чернакова, заведующего букинистическим отделом омского магазина Сибкрайиздата» (с. 91).

56. **Пушкина С. И.** Народная песня звучит: методика сбора, хранения и сцен. воплощения фольклора / С. И. Пушкина, М. Б. Чернышёва, Н. В. Калугина;

Всесоюз. науч.-метод. центр нар. творчества и культ.-просвет. работы. – М.: ВНМЦ НТ И КПР, 1982. – 181 с.

В разделе о сценическом воплощении песенного фольклора дан анализ постановочной работы над песней «Сударушка-девушка», записанной в Омской области собирателем-старожилом Н. Ф. Черноковым (с. 138-142).

57. **Луговская В.** Открывая новые горизонты // Веч. Омск. – 1985. – 19 июня.

О телевизионной программе «Мир книги» Омской студии телевидения. Упоминается один из выпусков программы, посвя-

щённый Н. Ф. Чернокову.

58. **Злотина Е.** Елена Владимировна Калугина // Судьбы, связанные с Омском. – Омск, 1986. – Кн. 4. – С. 197-224.

C. 211: о работе Н. Ф. Чернокова в Омском русском народном хоре.

59. **Шароха Л. И.** Пока крутятся колёса... / Л. И. Шароха; [лит. запись Б. В. Тюлькова]. – Омск: Кн. изд-во, 1989. – 159 с.: ил.

C. 24: о работе в Омском русском народном хоре консультантом Н. Ф. Чернокова.

60. **Ремизов А. В.** Дороги родного Прииртышья: Семипалатинский тракт; Воровская дорога: из краеведческой копилки А. Ф. Палащенкова // Ом. вестн. – 1994. – 5 апр.

Сведения о «воровской дороге» краеведу А. Ф. Палащенкову сообщил Н. Ф. Черноков.

61. **Ремизов А. В.** «Влюблённый в народную Русь»: о знатоке деревенской культуры, сибирском краеведе Н. Ф. Чернокове: (по архивным материалам) // Духовность русской культуры: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (22-23 дек. 1994 г.). – Омск, 1994. – С. 155-159.

62. **Ремизов А. В.** Забытые имена: старинный сибирский иконописец Денис Шелутков и его биограф омский краевед М. В. Мальцев // Русское православие в Сибири: история и современность: материалы Междунар. науч. конф. «Русское православие: 4 века в Сибири»: к 100-летию Омско-Тарской епархии, 29 нояб.-2 дек. 1995 г. – Омск, 1995. – С. 128-133.

Обзор документов омского краеведа, библиофила, энтомолога М. В. Мальцева из личного архива Н. Ф. Чернокова.

63. **Леонова Т. Г.** Фольклор Омской области: итоги и перспективы изучения // Вестн. Ом. отд-ния акад. гуманитар. наук. – 1996. – № 1. – С. 84-96: портр.

В статье рассматриваются вопросы изучения фольклора

Омской области. Упоминается собиратель Н. Ф. Черноков.

64. **Ремизов А.** Редкий самородок // Глубинка: лит.-худож.-публицист. альм. – Омск, 1996. – Вып. 2. – С. 8-29: ил.

О творческом наследии Н. Ф. Чернокова. Приведены фрагменты его дневниковых записей.

65. **Яновский Н. Н.** Чернаков Николай Фёдорович [1891-1968] // Материалы к словарю «Русские писатели Сибири XX века»: библиогр. сведения / Н. Н. Яновский. – Новосибирск, 1997. – С. 171.

66. **Ремизов А. В.** Омское краеведение: (страницы недавней истории) // Изв. Ом. гос. ист.-краевед. музея. – Омск, 1998. – № 6. – С. 330-338.

Прослеживаются судьбы известных омских краеведов. С. 337: о Н. Ф. Чернокове.

67. **Ремизов А. В.** Сподвижники и продолжатели // Омское краеведение 1930-1960-х годов: очерк истории: в 2 ч. / А. В. Ремизов. – Омск, 1998. – Ч. 2. – С. 68-148.

С. 68-83: о деятельности краеведа Н. Ф. Чернокова. Упоминается о том, что он состоял в кружке книголюбов при Пушкинской библиотеке, а с марта 1923 по май 1924 г. работал библиотекарем. Приведены фрагменты дневниковых записей Н. Ф. Чернокова.

68. **Ремизов А. В.** Три века омского краеведения // 175 лет Омской области: (краеведы Омского Прииртышья). – Омск, 1998. – С. 2-25: ил.

С. 18: дана краткая биографическая справка о Н. Ф. Чернокове. Портрет между с. 16-17.

69. **Шароха Л.** Душа, прославленная песней // Призыв [Омский]. – 1998. – 14 окт.

70. **Леонова Т. Г.** Состояние и перспективы издания региональных сборников фольклора // Русский вопрос: история и со-

временность: сб. науч. тр. – Омск, 2000. – С. 211-213.

О неудовлетворительном состоянии дел с изданием сборников фольклора Омской области на примере готовой к изданию рукописи Н. Ф. Чернокова.

71. **Ремизов А. В.** Документы сельского культурно-просветительного общества «Свет» из собрания Н. Ф. Чернокова // Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития: сб. науч. тр. [Третий всерос. науч.-практ. конф., Омск, 28-29 марта 2000 г.]. – Омск, 2000. – С. 104-105.

Общество действовало в с. Красноярском Кулачинской волости Тюкалинского уезда Тобольской губернии (ныне – Омского района Омской области) в августе-ноябре 1919 г.

72. **Ремизов А. В.** Неизвестный архив: бумаги краеведа М. В. Мальцева из собрания Н. Ф. Чернокова // Культура и интеллигенция России: Интеллектуальное пространство (Провинция и Центр): ХХ век: материалы Четвёртой Всерос. науч. конф., 27-28 сент. 2000 г., г. Омск. – Омск, 2000. – Т. 2: Мир учёного в ХХ веке: корпоративные ценности и интеллектуальная среда. – С. 180-184.

Обзор документов омского краеведа, библиофила, энтомолога М. В. Мальцева, хранившихся в личном архиве Н. Ф. Чернокова.

73. **Леонова Т. Г.** О роли молодых исследователей в собирании и изучении фольклора Западной Сибири // Народная культура Сибири: научные поиски молодых исследователей: [материалы конф., Омск, 25-27 окт. 2001 г.]. – Омск, 2001. – С. 7-16.

В статье отмечено, что начало сбора фольклора в Омской области было положено энтузиастами-любителями И. С. Коровкиным и Н. Ф. Черноковым, который в течение пятидесяти лет собирал сказки, а также работал с Омским русским народным хором.

74. **Ремизов А. В.** Культурная жизнь Омска в послевоенное десятилетие (1945-1955 гг.) // Омск. ХХ век: (вехи истории): краевед. сб. – Омск, 2001. – С. 134-158. – Библиогр. в тексте ст. С. 154: упоминается создание Омского русского народного хора и

работа консультантом в нём Н. Ф. Чернокова.

75. **Поспелова Л. Б.** Источники о работе почтовых заведений в начале XX в.: (материалы из фондов ОГИК музея) // Изв. Ом. гос. ист.-краевед. музея. – Омск, 2002. – № 9. – С. 146-150. – Библиогр. в примеч. в конце ст.

О личной коллекции краеведа Н. Ф. Чернокова, характеризующей деятельность Омской почтово-телеграфной конторы и подведомственного ей учреждения – Мельничной конно-почтовой станции Омского уезда.

76. **Ремизов А. В.** Свидетельство сибирской старины: жизнь и творчество Николая Чернокова // Ом. краевед. науч.-попул. альм. – Омск, 2003. – № 1. – С. 92-103: портр.

Приведены фрагменты записей Н.Ф. Чернокова.

77. **Сибирский** самородок (о знатоке русской старины Н. Ф. Чернакове) // Очерки истории села Красноярка / под ред. М. В. Куроедова. – Омск, 2003. – С. 30-33.

78. **Пилипенко М. А.** Сибирский самородок Н. Ф. Черноков / М. А. Пилипенко, Л. А. Иващенко // Моя земля: ист.-патриот. альм. Ом. муницип. образования. – Омск, 2004. – Вып. 3. – С. 14-24.

Текст заимствован у другого автора. См. № 64.

79. **Бродский И. Е.** Чернаков Николай Фёдорович (1891-1968). Краевед, фольклорист, библиофил, коллекционер. 115 лет со дня рождения // Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2006. – Омск, 2005. – С. 84-86.

Биографическая справка, список литературы о персоне.

80. **Гронская С. И.** «Здесь я рассадил свои тополя...»: документ. повесть о Елене Вяловой и поэте Павле Васильеве. Письма / С. И. Гронская. – М.: Изд-во «Флинта», 2005. – 334 с.: портр., ил.; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sakharov-center.ru/asfcd/auth/?t=page&num=12992> (дата обраще-

ния: 17.11.2016).

C. 214-215: в письмах к Е. А. Вяловой от 22 сентября 1962 г. И. С. Коровкин упоминает своего друга Н. Ф. Чернокова, который «открытки не признаёт и на них не отвечает...».

81. **Куроедов М. В.** Николай Фёдорович Черноков // Омский район в судьбах людей / М. В. Куроедов. – Омск, 2005. – Кн. 1. – С. 16-17: портр.

82. [Ремизов А. В.] «Не хлебом единым» // Очерки истории города Омска. – Омск, 2005. – Т. 2: Омск. XX век. – С. 264-283.

C. 279: о работе Н. Ф. Чернокова в Омском русском народном хоре.

83. **Васильева С.** Что год филармонический готовит // Ом. вестн. – 2005. – 26 янв. – С. 10: ил.

В публикации об истории Омского русского народного хора отмечено, что в первые годы работы хора удивительно красивые танцы в содружестве со знатоком фольклора Н. Черноковымставил молодой балетмейстер Я. Коломейский.

84. **Макаров Ю. А.** Как мы открывали музеи (1979-1989) // Бессонница: избр. произведения / Ю. А. Макаров. – Омск, 2008. – С. 153-334.

C. 313: в воспоминаниях директора Омского краеведческого музея упоминается о направлении 5 октября 1981 г. А. Лейфера в с. Красноярка к дочери Н. Чернокова Надежде для «решения вопроса о судьбе архива отца».

85. **Матисон Т. Н.** «Профессия вечная – библиотечная!» // Омский пригород. – 2009. – 28 мая-4 июня (№ 21). – С. 7.

История Красноярской сельской библиотеки Омского района и её коллектива (1920-2005). Есть биографические данные о первом заведующем библиотекой Н. Ф. Чернокове.

86. **Ремизов А. В.** Сподвижники и продолжатели // Омское

краеведение 1930-1960-х годов: очерк истории: монография / А. В. Ремизов. – 2-е изд. испр. и доп. – Омск, 2010. – 348 с.: ил. С. 249-264: о деятельности Н. Ф. Чернокова. Приведены фрагменты его дневниковых записей.

87. [Ремизов А. В.] Черноков Николай Фёдорович // Энциклопедия Омской области: в 2 т. – Омск, 2010. – Т. 2. – С. 518: портр. – Библиогр. в конце ст. – [Без подписи].

88. Седельникова Н. А. Областное краеведение как социокультурный феномен (на материалах Среднего Прииртышья 1930-1980 гг.): автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. ист. наук. – Омск, 2010. – 26 с.

С. 16: упоминается Н. Ф. Черноков.

89. Матисон Т. Красноярской библиотеке – 95 лет! // Омский пригород. – 2010. – 30 апр. – С. 8.

В статье к юбилею Красноярской библиотеки-филиала № 7 Омского муниципального района сообщается о присвоении ей в 2009 г. имени Н. Ф. Чернокова и открытии в читальном зале библиотеки «Музея в объятиях читальни» благодаря помощи Натальи Николаевны, дочери Н. Ф. Чернокова, которая поделилась личными вещами, фотографиями и дневниками отца.

90. Худякова О. Счастья тебе, душ наших лекарь – библиотекарь! // Омский пригород. – 2010. – 10-17 июня. – С. 5.

О праздновании Дня библиотек и 90-летнего юбилея Красноярской сельской библиотеки-филиала Омского района, в рамках которого была оформлена выставка «Имя библиотеки – символ и судьба», посвящённая первому библиотекарю, библиофилу, краеведу и фольклористу Н. Ф. Чернокову.

91. Бродский И. Е. Чернаков Николай Фёдорович // Энциклопедия города Омска. – Омск, 2011. – Т. 3, кн. 2. – С. 390: портр.

92. На калине белый цвет... [Ноты]: сиб. нар. песни в обра-

ботке Е. В. Калугиной / М-во культуры Ом. обл., Ом. филармония; [сост.: Н. В. Калугина и др.]. – Омск: Золотой тираж, 2012. – 92 с.: ил., нот., портр.

C. 10-11: Н. Ф. Черноков назван «своего рода преподавателем по исполнению сибирского фольклора – не только для юных исполнителей, но и для руководителей хора».

93. Ремизов А. В. Подвижник краеведения // Антология омского краеведения. – Омск, 2013. – Т. 1: Избранные труды А. Ф. Палашенкова. – С. 44-90: ил. – Библиогр. в тексте ст.

В очерке о жизни и деятельности учёного, краеведа, директора Омского историко-краеведческого музея А. Ф. Палашенкова упоминается письмо Н. Ф. Чернокова И. С. Коровкину о пребывании у него в Красноярске А. Ф. Палашенкова, который занимался сбором археологических материалов (с. 71).

94. Сергеева Е. Н. Имя библиотеки – символ и судьба, или Музей в объятиях читальни // Омская библиотечная панорама / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. Инновац.-метод. отд. – Омск, 2013. – Вып. 14 / сост. Ю. Н. Емельянова. – С. 87-92. – Библиогр. в конце ст.

О жизни и деятельности Н. Ф. Чернокова и книжной экспозиции Красноярской библиотекой Омского района «Имя библиотеки – символ и судьба».

95. Физиков В. Омские библиофилы и их собрания: избранное // Лит. Омск. – 2013. – № 19 (июнь). – С. 95-102.

Статья написана по материалам телепередач Омского телевидения из цикла «Мир книги» и рассказывает об омских книжниках. Один из выпусков программы был посвящён Н. Ф. Чернокову.

96. Леонова Т. Г. Проблемы изучения регионального фольклора: монография / Т. Г. Леонова. – Омск: Амфора, 2014.

Ч. 1. – 335 с.: ил.

C. 101: о судьбе архивных записей омских краеведов-энтузиастов. Отмечено бесследное исчезновение записей сказок

Н. Ф. Чернокова. С. 252-253: о вкладе Н. Ф. Чернокова в сбор фольклора и создание концертных номеров Омского государственного русского народного хора.

Ч. 2. – 419 с.: ил.

С. 24: о сборе фольклора в Омской области энтузиастами-одиночками. Отмечен вклад Н. Ф. Чернокова, который занялся собиранием фольклора в 1910 г. и затем, в течение пятидесяти лет, записывал произведения народного искусства. С. 68: автор отмечает наличие в «Энциклопедии Омской области» статей-персонажей, посвящённых фольклористам.

97. Леонова Т. Г. Фольклор и фольклористика в «Энциклопедии Омской области» // Народная культура Сибири: материалы XXII науч.-практ. семинара Сиб. регион. вузов. центра по фольклору. – Омск, 2014. – С. 31-37. – Библиогр. в конце ст.

Автор отмечает наличие в издании статей-персонажей, посвящённых фольклористам, в том числе Н. Ф. Чернокову.

98. Бродский И. Е. Основатели и звёзды Государственного Омского русского народного хора / И. Е. Бродский, С. Н. Шпынов // Национальные приоритеты России [Омск]. – 2015. – № 2. – С. 42-52.

С. 44,49: упоминается работа Н. Ф. Чернокова в Омском государственном русском народном хоре.

99. Физиков В. Омские библиофилы и их собрания: избранные // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках. – Омск, 2016. – Вып. 3. – С. 115-128: ил., портр.

Статья написана по материалам телепередач Омского телевидения из цикла «Мир книги» и рассказывает об омских книжниках (с. 118-122). Приведены воспоминания библиофила А. Н. Егорова, преподавателя автотранспортного техникума В. А. Богдашова и солиста Омского хора Л. И. Шарохи о Н. Ф. Чернокове.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

100. **Русский** фольклор: библиогр. указ.: 1960-1965 / сост. М. Я. Мельц; под ред. А. М. Астаховой, С. П. Луппова; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом), БАН СССР. – Л.: БАН СССР, 1967. – 539 с.
О Н. Ф. Чернокове см. с. 298-299, 311.

101. **Русский** фольклор: библиогр. указ.: 1966-1975: [в 2 ч.]. Ч. 1 / сост. М. Я. Мельц; под ред. С. Н. Азбелева, С. П. Луппова; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом), БАН СССР. – Л.: БАН СССР, 1984. – 420 с.

О Н. Ф. Чернокове см. с. 400, 413.

102. **Чернаков** Николай Фёдорович // Омский русский народный хор: указ. лит. / Ом. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. М. Хаит. – Омск, 1975. – С. 15-16.

103. **Николай** Фёдорович Черноков (1891-1968). Краевед, фольклорист, библиофи́л // Они жили в моей Красноярке: библиогр. указ. / Краснояр. б-ка-филиал № 7 МБУ «ЦБС Омского района». – Красноярка, 2015. – С. [3-4].

Именной указатель

- Азбелев С. Н. 101
Астахова А. М. 100
Бахарев Д. О нём 21, 27
Богдашов В. А. 99
Боков В. Ф. 48. О нём 35
Бродский И. Е. 79, 91, 98
Василенко В. А. 1, 17
Васильев П. О нём 80
Васильева С. 83
Вялова Е. О ней 80
Гронская С. И. 80
Егоров А. Н. 99
Емельянова Ю. Н. 94
Злотина Е. 58
Иванова И. Т. 53
Иващенко Л. А. 78
Калиш В. 41
Калугина Е. В. 5, 10, 18, 21, 27,
92. О ней 6, 15, 53, 58
Калугина Н. В. 5, 6, 43, 52, 56, 92
Коломейский Я. О нём 18, 83
Колчак А. В. О нём 18
Коровкин И. 3, 4, 19, 20, 22-25,
31, 32, 34, 35, 37, 39, 40, 42, 45-
49, 51. О нём 73, 80, 93
Купалов И. 11-13, 15
Куроедов М. В. 77, 81
Лейфер А. О нём 84
Леонова Т. Г. 63, 70, 73, 96, 97
Лобода В. 28-30
Луговская В. 57
Луппов С. П. 100, 101
Макаров Ю. А. 84
Мальцев М. В. О нём 62, 72
Мартынов Л. 53, 55
Матвеева Р. П. 54
Матисон Т. Н. 85, 89
Медведев А. 16
Мельц М. Я. 100, 101
Минин Е. О нём 55
Огородникова Л. 9
Палашенков А. Ф. О нём 60, 93
Пантиков Г. 50
Пилипенко М. А. 78
Поспелова Л. Б. 75
Пушкина С. И. 6, 56
Разин С. О нём 19
Разоренова М. 36
Ремизов А. В. 7, 8, 60-62, 64,
66-68, 71, 72, 74, 76, 82, 86, 87, 93
Саблина Т. Л. 53
Седельникова Н. А. 88
Сергеева Е. Н. 94
Спорников Б. А. О нём 32
Тургенев И. С. О нём 46
Тюльков Б. В. 59
Физиков В. 95, 99
Хайт М. 50, 102
Худякова О. 90
Чернокова Н. Н. О ней 84, 89
Чернышёва М. Б. 6, 56
Чумаков М. Д. О нём 32
Шаляпин Ф. И. О нём 46
Шароха Л. 25, 59, 69, 99
Шелутков Д. О нём 62
Шпынов С. Н. 98
Яновский Н. Н. 65

**КРАСНОЯРСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ
ОМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

СОВЕТ КРАСНОЯРСКОГО СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ

РЕШЕНИЕ

От 30.09.2009г.№ 47

О присвоении звания
Красноярской библиотеке-
филиалу № 7 "МУ ЦБС
Омского района".

Заслушав и обсудив ходатайство работников Красноярской библиотеки - филиала № 7 "МУ ЦБС Омского района" о присвоении звания библиотеке - филиалу № 7 "МУ ЦБС Омского района""им. Н.Ф. Чернокова", Совет депутатов Красноярского сельского поселения

РЕШИЛ:

- 1.Дать согласие на присвоение Красноярской библиотеке - филиалу № 7 "МУ ЦБС Омского района" звания "им. Н.Ф.Чернакова".
2. Просить ЦБС "Омского района" внести соответствующие изменения в правоустанавливающие документы.

Председатель Совета

П.Т.Анищенко.



Решение Совета Красноярского сельского поселения о присвоении Красноярской библиотеке-филиалу № 7 «МУ ЦБС Омского района» звания «им. Н. Ф. Чернокова»



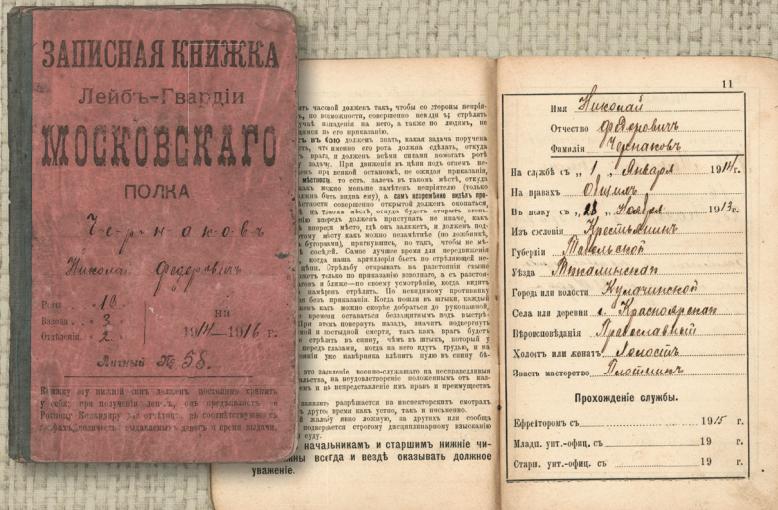
Николай Фёдорович Черноков



Н. Ф. Черноков на военной службе

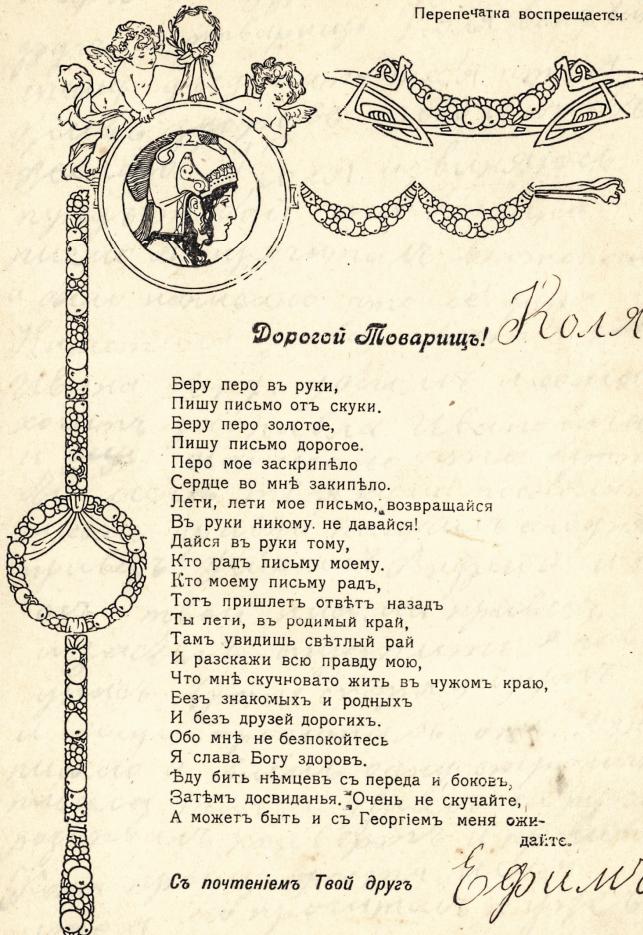


Первое письмо из армии. Декабрь, 1913 г.



Записная книжка нижних чинов Лейб-Гвардии Московского полка на 1914-1916 гг.

Перепечатка воспрещается.



Дорогой Поварицъ! *Коля*

Беру перо въ руки,
Пишу письмо отъ скуки.
Беру перо золотое,
Пишу письмо дорогое.
Перо мое заскрипѣло
Сердце во мнѣ закипѣло.
Лети, лети мое письмо, возвращайся
Въ руки никому не давайся!
Дайся въ руки тому,
Кто радъ письму моему.
Кто моему письму радъ,
Тотъ пришлетъ отвѣтъ назадъ.
Ты лети, въ родимый край,
Тамъ увидишь свѣтлый рай
И разскажи всю правду мою,
Что мнѣ скучновато жить въ чужомъ краю,
Безъ знакомыхъ и родныхъ
И безъ друзей дорогихъ.
Обо мнѣ не беспокойтесь
Я слава Богу здоровъ.
Ѣду бить нѣмцевъ съ переда и боковъ,
Затѣмъ досвиданья. Очень не скучайте,
А можетъ быть и съ Георгиемъ меня ожи-
дайте.

Съ поченіемъ Твой другъ

Ефимъ.

Издание А. М. Дворянского, Омскъ, Атам. хуторъ. Шпрингаровская № 12.
Печатать разрѣш. Омскъ, тип. „Иртышъ“, аренд. Кернесъ. 99.

Письмо Н. Ф. Чернокову от друга юности



*Открытое письмо
отцу из полкового
лагеря под Красным
Селом. 1914 г.*



27^{го} Августа 16^{го} года.
Дорогой Генерал!
посыпалась птица грифом и умерла. Красивое птице
и Сенатор посыпалась, за что спасена. Моя птичка
в Петербурге. Напечатано 27^{го} Августа
Новейшее из меня моего птичек. Примите. Ваша здраво-
мозговая птичка и птица из Сен-Луи. Красивая птица
ко Генералу вене. Поклон вашему
Дорогому Генералу!
Мой друг. Николай.

*Открытое письмо
сестре Зинаиде
из действующей
армии. 1916 г.*

Ч.

№ 1924



Имя: *Черноков*
Отчество: *Фед.*
Фамилия: *Черноковъ*

Номеръ этого билета выставляется на требовательныхъ листахъ.

№ 5443

ГЛАВНАЯ КОНТОРА

Акц. О-ва Изд. Дѣлъ "КОПЕЙКА"

Литовка, 111; Телефон № 98-10.
При первыхъ звонкахъ просимъ звонить въ любое время, а при вторыхъ звонкахъ
предпочитать звонить въ 10-11 часовъ утра, такъ какъ въ первыхъ звонкахъ
не оправдаться во избежаніи звонка.

Принята подписка на 1-е ИЗДАНИЕ "Газеты-Копейки".

отъ Г. *Чернокова*

о срѣди до А. С.

Марка. 2 р. 80 к.

Получено. 19 28

Принята 19 28

1916 года.

Билет Бесплатной городской
читальни в память И. А. Крылова.
Петроград

Квитанция
о принятии подписки
на «Газету-Копейку»
на 1916 г.



Удостоверение старшего унтер-офицера Н. Ф. Чернокова,
командированного в Омск для закупки продовольствия. Декабрь 1917 г.

ПРИКАЗЪ

По Запасному батальону Гвардии Московского полка

№ 92

15-го Мая 1917 года. г. город Петроградъ

6 1.

Обязаны приказъ Арміи и Флоту:

12-го мая 1917 года

Всемъ офицерамъ, солдатамъ и морякамъ. Изъ великой, грозной часъ жизни родинѣ, нашей вся народъ призываѣтъ менѣ встать во главѣ всѣхъ вооруженныхъ силъ Государства Россійскаго. Безимѣю тяжелое новое бремя моё, но, какъ стаій солдатъ революціи, безпрекословно подчиняюсь суровой дисциплине арміи, и призываю всѣхъ къ выполнению этого долга.

Всѣ въ волнахъ свободы Россіи, отъ солдата до генерала, выполняютъ та-
кихъ, но славный долгъ земли революціонной Россіи. Только этого dontъ, помните это. Но, замѣтятъ Россію, ты боретесь и за гордество великихъ идеаловъ революціи, за свободу, равенство и братство.

Не буди завидовъ и насилъ, но ими спасенія свободной Россіи и пой-
дете впередъ, туда, куда поведутъ масъ воли и Правительство и Абсолютно-справедливость.

Но, поборите впередъ, свободную страну Россію, стройными рядами, скованіе дисциплины и смиренія, ибо въ этомъ есть честь и слава.

Безъ дисциплины нетъ единства, а безъ единства, безъ дисциплины нетъ спасенія. Судьба нашей свободы зависитъ отъ того, исполнятъ ли армія и флотъ до конца свой долгъ передъ отчизной. Свергнувъ царизмъ, армія совершила великій подвигъ покоренія, какъ надѣлѣлъ и бороться за свободу, но я вѣрю, что и армія и флотъ совершили еще большее, она первые покончили, какъ надо помнить, съ царемъ, а теперь съ врагомъ, а не съ вѣнцемъ.

Пускай самое свободное арміе и флотъ изъ міра докажутъ, что въ состояїи сила, а не слабость, пусты выкупятъ изъ кузьмы дисциплину долгъ, поймавъ часъ осуществленія небогодушнаго наслѣдія.

Помните, что отъличается, оставшись и поборѣвъ нездѣль, все потеряетъ. Не забудьте, въсіи революціи, если не совершили вы подвига защиты свободы, чести и достоинства родины, проявить будуть ваши иконы.

Также вы, подвигъ, но мы совершимъ его въ гордомъ сознаніи, что въ творческомъ воле революціи.

Вашимъ именемъ, вами отстраиваемъ будутъ спасенія для свободной Россіи, внуки вами, внуки вами, внуки вами и въ потомствѣ арміи революціи.

По воле народа, вы должны очистить родину и міра отъ засильниковъ и захватчиковъ. Не этотъ подвигъ я зову Васъ, неужели я въ не успѣхахъ менѣ.

ТОВАРИЩИ! съ вами именемъ и сердце революціонной Россіи, пускъ это соединеніе исконнѣе новую рѣмѣнность въ рани сордина. Борьбы отъ имени великого ро-
сійскаго революціи и привѣтствуя вѣсъ, отъ имени свободного русскаго народа и всего русскаго общества.

Проклятъ вѣчно во всѣхъ рогахъ, склонникахъ, союзникахъ и батареяхъ, на всѣхъ судахъ и во всѣхъ воинскихъ сухопутныхъ и морскихъ командахъ.

Военный и морской министръ А. КЕРЕНСКИЙ

II-го мая 1917 года

Приказываю ввести въ жизнь Арміи и Флота следующія согласованныя съ п. 2 деклараций Временного правительства отъ 5 марта с.г. Положенія объ основныхъ правахъ всенароднаго избирательнаго права.

Все военнослужащіе, включая всѣхъ гражданъ. Но при этомъ кампания военнослужащихъ должна охватывать всѣхъ гражданъ гражданъ. Но при этомъ кампания военнослужащихъ должна охватывать всѣхъ гражданъ гражданъ.

2/ Каждый военнослужащий имеетъ право быть членомъ любой политической, национальной, религиозной, экономической или профессиональной организа-
ціи, общества или созыва.

-3-

Кампания по отстраненію начальниковъ всѣхъ степеней отъ должности при надлежитъ воинскому начальникамъ. Точно также они одинъ имѣютъ право отдавать распоряженія и касающимъ себѣ долгъ дисциплины и боевой подготовки частей за обученіемъ, специальныхъ, рабочихъ, инспекторской и уѣзжесточной частей. Противъ внутреннаго самоуправления, наложенніенаказаній и корчуга, а также противъ избѣгательныхъ случаевъ приказъ по военному вѣдомству № 213, нач. съ 27/4/1917/при надлежитъ выбор-
ками по всѣмъ органамъ, комитетамъ и судамъ.

Объявляя настолько общіе положенія, предписываю принять ихъ/кажды/ и превзойти установленія приказомъ по военному вѣдомству съ № 114, уч-
и основы при перевомѣтѣ установить и законоопредѣлительное, опредѣлительное, -
внутренний бытъ и служебную деятельность военнослужащихъ, а равно да-
линейную уголовную ихъ ответственность.

Подпись: Военный и Морской Министръ А. КЕРЕНСКИЙ

Подлинный подпись

Командира батальона

Полковника ЯКОБЛЕВЪ

Разосланная въ войска копия приказа военного и морского министра
Временного правительства А. Ф. Керенского. Май 1917 г.

Отъ Военно-Революционнаго Комитета при Петроградскомъ
Совѣтѣ Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ.

Къ населенію Петрограда. Граждане!

Контръ-революція подняла свою преступную голову. Корниловцы мобилизуютъ силы, чтобы раздавить Всероссийскій съездъ Совѣтовъ и сорвать Учредительное Собраніе. Одновременно по громщики могутъ попытаться вызвать на улицахъ Петрограда смуту и рѣзню.

Петроградскій Совѣтъ Рабочихъ и Солдатскихъ депутатовъ беретъ на себя охрану революціоннаго порядка отъ контръ-рѣволюціонныхъ и погромныхъ покушений.

Гарнизонъ Петрограда не допустить никакихъ насилий, чинить. Населеніе призываются задерживать хулигановъ и черныхъ агитаторовъ и доставлять ихъ комиссарамъ Совѣта въ сажающую войсковую часть. При первой попыткѣ темныхъ элементовъ вызвать на улицахъ Петрограда смуту, грабежи, поножовщину или стрѣльбу—преступники будутъ стерты съ лица земли.

Граждане! Мы призываляемъ Васъ къ полному спокойствию и самообладанию. Дѣло порядка и революціи въ твердыхъ рукахъ.

ВОЕННО-РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОМИТЕТЪ.

24 Октября 1917 года.

Списокъ полковыхъ частей, гдѣ находятся комиссары Военно-Революционнаго Комитета Петр. Сов. Р. и С. Д.

Объѣхъ случаяхъ контръ-революціонныхъ, погромныхъ и т. п. выступленій немедленно надо уведомлять по указаніи телефонамъ. Помощь будетъ дана тотчасъ же.

1. Г. Преображенскій р. п., Милдинская ул. 30, тел. № 19-66 и 821.
2. Г. Семёновскій р. п., Загородный пр., 46/48, тел. № 443-29.
3. Г. Измайловскій р. п., Измайловскій пр., тел. № 26-56.
4. Г. Егерскій р. п., просп. Румянцева, ул. 10, тел. № 56-01.
5. Г. Марковскій р. п., просп. Святопетровскій пр., тел. № 434-69.
6. Г. Ильинскій р. п., Ильинская ул., Марсовъ паркъ, тел. № 21-39.
7. Г. Гренадерскій р. п., полк., Бульваръ 11, тел. 410-79.
8. Г. Финляндскій р. п., полк., Вас. остр., Б. просп., тел. 437-15.
9. Г. Литовскій р. п., просп. Свят. Георгия, 33, тел. 437-47.
10. Г. Коневскій р. п., Красногвардейская бульв., тел. 255-42.
11. Г. Петроградскій р. п., Красногвардейскій пр., тел. 620-05.
12. Г. Волынскій р. п., полк., Волынскій пер., тел. 19-35.
13. 1-й пехотный зап., полк., Б. Охта, тел. 102-15 и 281-74.
14. 3-й пехотный зап., полк., Красногвардейск., тел. 102-15.
15. 4-й пехотный зап., полк., Царскосельск., тел. 102-15.
16. 2-й Сибирск. р. п., полк., Царскосельск., черезъ Совѣтъ.
17. 3-й Г. Сибирск. р. п., полк., Царскосельск., черезъ Совѣтъ.
18. 4-й Г. Сибирск. р. п., Зѣльевъ, тел. 1920.
19. 6-й Саперн. бат., Красногвардейск., тел. 91-62.
20. 7-й пехотный зап. п., Красное село, черезъ Совѣтъ.
21. 17-64 пехотный зап. п., Красное село, черезъ Совѣтъ.
22. 180-й пехот. зап. п., В. остр., Средн. пр., тел. 682-84 и 520-71.
- 23.-1-я Псковск. р. п., полк., Апраксинъ, гавань.
24. Пулеметная рота, Струговая чистка, черезъ Совѣтъ.
25. 85-я Вологодск. дружина, Медведевъ Станъ, Пороховые.
26. 86-я Вологодск. дружина, Медведевъ Станъ, Пороховые.
27. 87-я Ярославл. дружина, Медведевъ Станъ, Пороховые.
28. 88-я Вологодск. дружина, Головодъ, тел. 78-07.
29. 7-я и 37-я пѣх. полк., Лиговск. ул., 130—50, 33—36.
30. 1-я Вологодск. дружина, Октябрьск. каз., 21, тел. 13-57.
31. Николаевск. казакъ, ул. Лермонтова, тел. 476.
32. Николаевск. инжен. уч., Сапожникъ, тел. 1—71—96.
33. Николаевск. кадетск. корпусъ, Офицерская, 23.
34. 345-я Волг. дружина, Царское Село, черезъ Совѣтъ.
35. 3-я Ярославл. дружина, Ст. Баварія, Петр. остр., тел. 675-15.
36. Балашовъ фот. экипажъ, Морской 69.
37. Центрфото.
38. Комиссар Сводного пѣх. полка, Ленинградъ, дѣл. 270—14.
39. Охтинск. казакъ-к. и Новгородск. казакъ, 36—37.
40. Апраксинъ, Архангельск., Сапожникъ, 22.
41. 9-я Кавалер. полк., Шлиссельбургъ ул., 666—53.
42. Константино-гр. арт. Введенъ, Чубовъ-Балашовъ, 17.
43. 3-я железн.-бр. бат., Самсоновск. пр.
44. 4-я Железн.-бр. бат., Ст. Симонъ, тел. 84, 649—84.
45. 4-я Железн.-бр. бат., Обводн. каз., тел. 777.
46. Г. Железн.-бр. бат., Самсоновск. пр., тел. 6-99.
47. 4-я Донск. Каз. полк., Обводн. каз., 21, тел. 13-57 и 4-34.
48. 4-я Донск. Каз. полк., Обводн. каз., тел. 13-57.
49. 14-я Донск. каз. полк., Захарьевская.
50. 1-я Автомоб. рота, Сенекъ, измѣн.
51. Автомобил. бронзов. армия, Невский 100.

«Къ населенію Петрограда». Прокламация Военно-революціоннаго комитета. Октябрь 1917 г.



*Паспорт Н. Ф. Чернокова, выданный Кулачинским Волостным
Исполнительным Комитетом 28 апреля 1918 г.*

Солнцем правы согрѣт,
Возненавиши ты зло;
Знанье приносит нам свет,
Знанье дает нам тепло.

Количество членских взносов и других поиметовыхий

19 г. м а с с и м	СУММА. Руб. к.	Расписка в получении.

Свѣтъ знаній идетъ предъ сѣвѣта свободы.
Доля народъ, счастіе — то —
Свѣтъ и свободы ищутъ всеаго.

Счастье — 6 силъ, сила — 6 энзімъ и единиція.

Дадимъ другъ другу руки
И вмѣстѣ двинемся впередъ.
И пусть подъ знаніемъ науки,
Союзъ нашъ будетъ и растетъ.

Членская книжка № 7

Культурно-просветительского Общества

в г. Красноярскомъ

Выдана члену Общества
Первакову Николею
Год 1919, мѣсяцъ *декабрь*, число 10

Единственный способъ для
борьбы съ бѣдностью заключа-
ется въ производительности
труда, для чего избранный
путь — знаніе и образование».

БАРИЧАЛ.
Электро-Типо-Литография Альбера Цигга. Красн. Союзъ. Томскъ, 87.

Задачи образованія.

«Усвойте определенный, законченный
круг возможных точных знаний; опредѣлите
цѣли вашей жизни, ваших стремлений, ва-
шей работы, научитесь осуществлять их
как в цѣломъ, такъ и в мелочахъ, на практикѣ,
и в вашей личной и общественной жизни,
— таковы задачи образования».

Рубакинъ («Среди книгъ»).



Хорошая книга — лучший друг.

Вѣкъ живи, вѣкъ учись.

Ученые сѣятъ, неученые тѣма.

Свѣтъ разумное, доброе, вѣчное.



«Воля, браты, это только
Первая ступень
В царство мысли, гдѣ сияетъ
Вѣковѣчный день».



Слава браты, спасибо наукѣ
что даетъ она чудеса умъ,
что любо спокой шерой руково
Расточаетъ народу всему.

Количество членскихъ взносовъ и другихъ поиметовыхий.

1919 г. м а с с и м	СУММА. Руб. к.	Расписка въ получении.
за сѣн-10	7 25	<i>Е. Паскури</i>
декабрь	16	<i>Е. Паскури</i>

Худо тому, кто добра не делаетъ никому.
Про доброе мало говорятъ скажо.

Членская книжка культурно-просветительского общества «Светъ»
в с. Красноярскомъ, 1919 г.



ВТОРОЙ РАЗДЕЛ
ПРОХОЖДЕНИЕ ОТЧУПЫ
известие о уничтожении изображения и личности, выполнение общих задач, посыпка,
запах с промышленных складов (студенческим и административным), отпуска.

ОСНОВАНИЕ		ПРИМЕЧАНИЯ
Общее положение о воин. почин.		
Приказ по поиску № 375 от 28/11/		
"	№ 98 от 23/Ш-	
ГРМСКАЯ	" по войскам гвардии.	
Приказ по поиску № 380 от 28/11-		
Приказ по поиску № 109 от 24/11-		
Приказ по поиску № 244 от 15/12/		
Приказ по поиску № 26 от 20/1-		
старой	Служебная карточка № 519	
взл.		
Удостоверение Томск, Зем. ком. № 906		
16	Нель зенился сел. хозяйством на родине 2515 " в с. Красногорском Кулач. вол.	
по 1920Март		
18	1920Апр.1 Поступил в Красн. районную Народовра Зав. район. об.библиотекой и библиотечн инструктором, по организации библиотеки	
14	1922Нояб.14 Уволился по личному желанию	
15	1923Март 1 Занесен в Пушкинскую сибл. на должно библиотекера	
		Перерыв 3½ мес.

Билет удараика Н. Ф. Чернокова –
« книжника из бригады книжников »,
выданный Книгоцентром. 1934 г.

Трудовой список с записью о работе
Н. Ф. Чернокова в Пушкинской
библиотеке в 1923 г.



w 10 - Nymphaea Sora

Черноков Николай Георгиевич (алмазодел).
(сопротивлялся Онох. виж. Чигирин д-ре именем Ильи Глебова)

смерти, отмечавшие юбилеи писателя Федорова и С. Федорова
1923 в гимназии С. Омской думы посвящают в Курганская губа
памятник, а супротивно разместят где-нибудь в Бийском крае. Ученик
с поблагодарением
В будущем же ожидается из за недостатка инженерных
средств. Погодя в время открытия памятника, не сущее дорожных
дней школу Федорову и с 1 марта 1923 года приведут в Омскую губу.
запланировано бывшему начальнику А.С. Пушкину в креслах бийского края.
Последние осенние курсы 1923г. расширение курса по инженерному
курсозе, а упразднение в разгаре антибольшевистской пропаганды с
изменением всех задачей практики, дано то же время, облегчает до
зования нового типа открытия Уфимскому университету представлениями о пред-
ставлении в Бийском крае для работы при сельскохозяйственных
Казахской земли по инженерному и физическому пригодностям профессии
Сами же годы сильно изменились со Бийским университетом и Бийской губой
Красной Башкирией, Казахстаном, Бийскими краями и т.д.
По вопросам инженерским Николай Романовский. Валентин Конь-
юшкин Степан Абдула Касимовский, А. Севрюк и др. Свободы
руководил Энгельман Ильин Овчинин Григорьев. Всегда же в это время
преподавали на факультете инженерии Гаврилов, профессор Чесноков, Надежда. Ильин
Красина, Кот, Некрасов и Рябовский и Сидоров Олег.

Автобиография сотрудника библиотеки имени А. С. Пушкина

Н. Ф. Чернокова, написанная им собственноручно.

Государственный исторический архив Омской области.

Ф. 318. Оп. 1. Д. 630. Л. 138-138 об.



*Переписка по вопросам приобретения книг для личной библиотеки.
1930-е гг.*



Дореволюционная открытка из собрания Н. Ф. Чернокова с портретом Наполеона и надписью на обороте, сделанной Людвигом Станиславовичем Дравертом



Дом Н. Ф. Чернокова в с. Красноярском, построенный в 1928 г. Фото 1938 г.



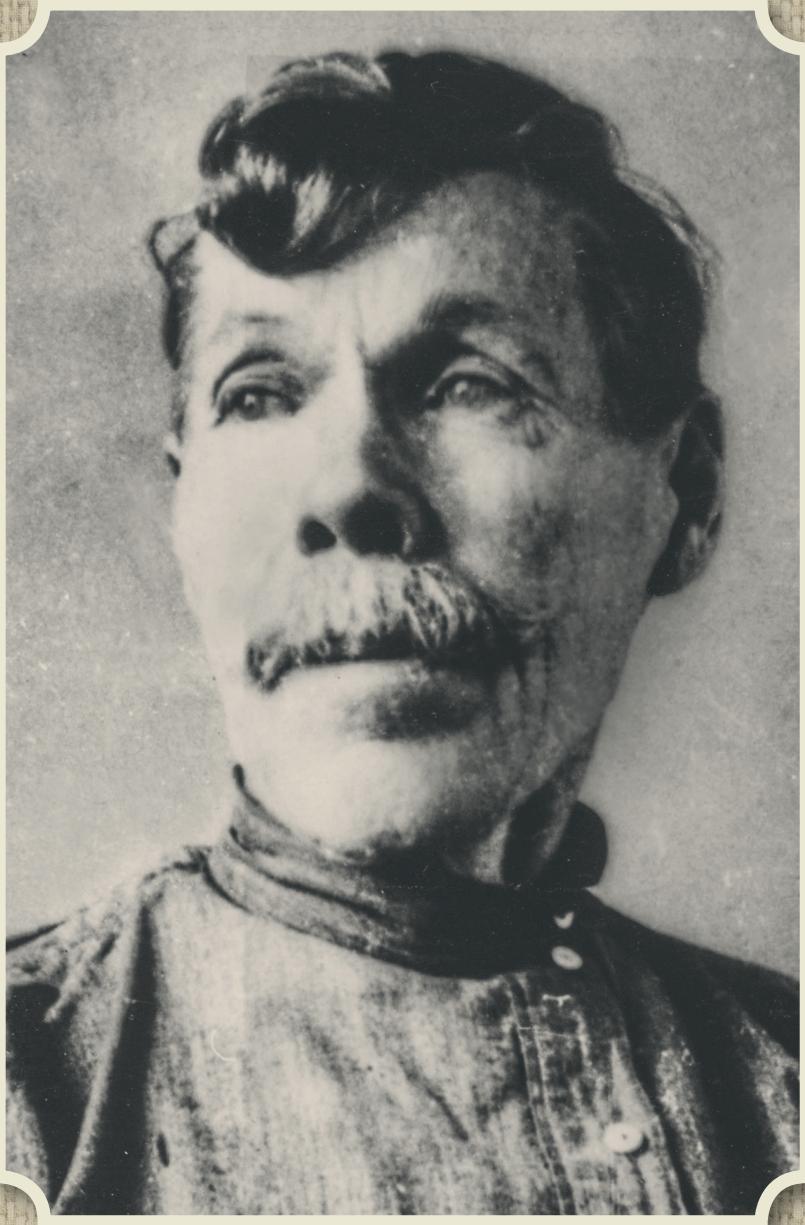
Н. Ф. Черноков. 1936 г.

ВРЕМЕННОЕ		УДОСТОВЕРЕНИЕ		
		<i>Б. Гайдук</i>		
Доверителью на				
Бандельским местечком г. Чистопольской губы:				
1.	Фамилия, имя и отчество	теремаков николай федорович	город село деревня	Чистополье
2.	Дата и место рождения	1892 г. Красногорск	населенный пункт	Свердловской обл.
3.	Наименование	Калашников р-на Омской обл.	район	<i>Б/р</i>
4.	Социальное положение	русский рабочий	население	Калашниковский РВК
5.	Отделение и номера стука	Ч/О	власти	
6.	Собственность земель		власти	
№ 2116				
29.08.1943г.		ПОЛНОМОЧИЯ МИНИСТЕРСТВА		
Бата паспорта		Нач. паспортного стола		
		<i>Ильиненко</i>		

*Временное удостоверение трудомobilизованного Н. Ф. Чернокова,
рабочего алюминиевого завода в Каменске-Уральском. 1943 г.*



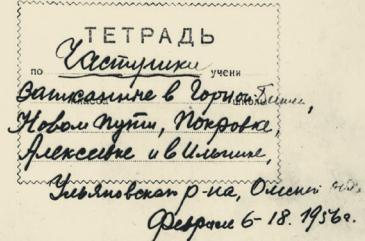
Письмо из дома, просмотренное военной цензурой. 1942 г.



Н. Ф. Черноков. 1956 г.

Обложка тетради
с записями частушек, собранных
Н. Ф. Черноковым в Ульяновском
районе Омской области. 1956 г.

Н. Черноков.



Л. И. Шароха, А. Н. Мартынова, Н. Ф. Черноков. 1958 г.



За песнями. 1961 г.



Н. Ф. Черников – консультант по фольклору Омского русского народного хора. 1962 г.

Содержание

От составителя	3
Ремизов А. В.	
«Нехвастливое трудолюбие» Николая Чернокова	5
Публикации Н. Ф. Чернокова.	25
Литература о Н. Ф. Чернокове	27
Библиографические пособия	42
Именной указатель	43

НИКОЛАЙ ФЁДОРОВИЧ ЧЕРНОКОВ
краевед, фольклорист, библиофи́л
(к 125-летию со дня рождения)

Биобиблиографический указатель

Технический редактор *Н. Б. Волкова*
Дизайнер *О. Ю. Павлова*

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Тираж 100 экз. Заказ 210.

Отпечатано в Омской государственной областной научной
библиотеке имени А. С. Пушкина.
644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11.