

Омская государственная областная научная библиотека  
имени А. С. Пушкина

**Омская  
библиотечная  
панорама**

**Выпуск 15**

Омск 2014

УДК 02 (571.13)(082)  
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)  
О-57

**Составитель :**

*Степанова Г. Д.,*

главный библиотекарь методического отдела  
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

**Ответственный редактор:**

*Гладкова И. Б.,*

заведующая редакционно-издательским отделом  
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

О-57     **Омская библиотечная панорама:** межведомств. сб. ст. Вып. 15 /  
Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Г. Д. Степанова.  
– Омск, 2014. – 153 с.

### *Уважаемые коллеги!*

Очередной выпуск сборника «Омская библиотечная панорама» раскрывает роль и место библиотек в культурном пространстве Омского региона. В сборнике представлены материалы, раскрывающие историю развития библиотечного дела в области. Широко освещаются направления деятельности районной, межпоселенческой, городской и сельской публичных библиотек как полифункциональных социокультурных центров местного сообщества. Ряд публикаций представляют информационные краеведческие ресурсы библиотеки как привлекательный объект туризма, раскрывают технологии формирования позитивного имиджа библиотеки в социуме на основе реализации партнёрских проектов. Представленные в сборнике традиционные и инновационные практики деятельности библиотек Омского Прииртышья позволят оценить вклад библиотек в процесс формирования и дальнейшего развития культурной среды территории.

Благодарим организации и авторов, принявших участие в создании нового выпуска межведомственного сборника.



## Развитие библиотечного дела в регионе

---

---

*Кац О. Р., заместитель директора  
Бюджетного учреждения города Омска  
«Омские муниципальные библиотеки»*

### **Центральная городская библиотека: 75 лет в культурном пространстве Омска**

Омск имеет почти 300-летнюю историю, а, значит, и богатое культурное наследие. На протяжении нескольких веков музеи, театры, библиотеки, творческие союзы и другие учреждения формируют единое культурное пространство города. Их деятельность помогает сохранять лучшие культурные традиции, влияет на духовную жизнь омичей, обеспечивает социальные гарантии, что немаловажно в условиях экономической нестабильности.

Общепризнано, что библиотеки играют особую роль в предоставлении населению прав на доступ к информации и организации интеллектуального досуга. В Омске работает порядка четырёхсот библиотек различных типов и видов. Ведущая роль среди муниципальных библиотек принадлежит Центральной городской библиотеке, которая обслуживает жителей города уже 75 лет.

История библиотеки отражает этапы развития общества и достаточно типична для своего времени. Открылась в 1939 году при Ленинском отделе народного образования, занимала 13-метровую комнату в клубе Мелькомбината «Коммунар». Первый заведующий занимался одновременно мукой, клубом и библиотекой, библиотека в этом ряду была на последнем месте. Благоприятные перемены начались в 1949 году с приходом новой заведующей библиотекой – Анны Михайловны Мигуновой и благодаря сформированному ею коллективу энтузиастов.

В 1954 году районной библиотеке присвоили имя В. И. Ленина, носить которое в то время было очень почётно и ответственно. Как лучшей городской библиотеке решением горисполкома в 1965 году ей был присвоен статус Центральной. Документы подтверждают, что это был не формальный акт, а общественное признание её роли. Так, за четверть века библиотека прошла путь от маленькой районной, в которой поначалу и книг-то было, как сейчас в ином личном собрании, до Центральной городской библиотеки миллионного города.

В 1976 году, в период активной централизации, Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина возглавила Централизованную систему, состоящую из 30 государственных массовых библиотек Омска с единым книжным фондом, насчитывающим более полутора миллионов томов. Результатом реорганизации 1997 года стало слияние двух библиотечных систем. Центральная городская библиотека становится во главе одной из крупнейших библиотечных систем в России – Централизованной системы муниципальных библиотек города Омска, затем переименованной в Бюджетное учреждение города Омска «Омские муниципальные библиотеки».

Менялось географическое расположение Центральной городской библиотеки: в 1954 году она переехала из клуба Мелькомбината «Коммунар» в здание бывшей женской гимназии на улице Е. Ярославского, в начале 60-х годов – в приспособленное помещение одного из домов только начавшей застраиваться площадки «Б» Ленинского района.

В настоящее время библиотека занимает 5 помещений в разных округах города, в помещении на Бульваре Победы, 4 находятся три отдела библиотеки. Надежды на дальнейшее совершенствование библиотечного обслуживания жителей города мы связываем со строительством нового здания библиотеки, потому что одна из сегодняшних проблем – территориальная разбросанность отделов Центральной городской библиотеки.

Документный фонд считается главной ценностью библиотеки. Мы располагаем данными, что к 1940-му году в библиотеке насчитывалось всего 1 300 экземпляров книг. В последующие годы объём фонда увеличивался, только в период перестройки в библиотеку совсем не поступали новые книги. Сегодня универсальный фонд включает 162 тысячи экземпляров различных документов.

Для библиотеки актуальна задача его качественного обновления, поскольку полноценное обслуживание населения предполагает наличие периодики и новых книг. Значительную роль в обновлении фонда сыграло бюджетное финансирование в рамках муниципальной целевой ведомственной программы «Читающий город». В ходе её реализации в период 2006-2013 гг. в Центральную городскую библиотеку поступило 3 793 экз. новых книг. Значительно обновился фонд художественной литературы. Анализ качественного состава фонда за четыре десятилетия показывает, что основные отраслевые составляющие фонда библиотеки – это социально-экономическая литература (30-35%) и художественная литература (28-36%). Соотношение этих частей фонда менялись в разные временные периоды.

В 2009 году в Центральной городской библиотеке создан сектор редкой книги, формирующий фонд изданий с начала книгопечатания до середины XX века, постоянно пополняются коллекции книг «Автограф» и «Миниатюрная книга». С целью развития межкультурного взаимодействия через книгу и чтение в 2010 году в библиотеке открылся Зал национальных литератур.

Анализ данных о читателях библиотеки показывает достаточную стабильность количества пользователей. Если в 1949 году читателями библиотеки были 870 человек, то, начиная с 70-х годов XX века, ежегодно регистрируется 10-12 тысяч читателей.

Во все исторические периоды Центральная городская библиотека стремилась быть одним из центров общественной и культурной жизни Омска. Конечно, в годы своего становления в советском обществе библиотеки выполняли вполне определённые задачи, главной из которых являлась идейно-воспитательная работа. Подтверждением этому являются не только воспоминания старейших сотрудников, отчёты библиотеки, но и публикации о её деятельности в этот период в средствах массовой информации. «Библиотека, если она желает идти в ногу со временем, не может не быть общественным клубом, а библиотекарь – пропагандистом и агитатором. Здесь, в «Ленинке», это давно поняли. Уже несколько лет существует устный альманах «Голос времени», который рассказывает и о новых книгах, и о писателях, и о театре, а, если интересуетесь, – о шахматах, коллекциях и даже о разведении рыб. И собирается он регулярно – раз в 2 месяца, а это совсем не просто подготовить». («Молодой Сибиряк», 20 июля 1971 г.)

Можно утверждать, что активная деятельность в течение 75-ти лет в культурной среде Омска позволяет Центральной городской библиотеке выступать авторитетным партнером для различных учреждений, организаций, предприятий. Так, в 70-е годы прошлого века ЦГБ им. В. И. Ленина совместно с кинотеатром им. Маяковского организовала народный киноуниверситет. В 80-е проводилась активная работа по созданию клубов по интересам: клуб «Допризывник», литературные встречи в кафе «Подросток», совместные встречи с дворовыми клубами «Юность», «Юный железнодорожник», лекторий при кинотеатре «Родина». Нельзя не упомянуть и о многолетней дружбе Центральной городской библиотеки с экипажем тихоокеанского теплохода «Омск». В течение многих лет на борту теплохода пассажиры и экипаж читали книги из Ленинской библиотеки.

Деятельность ЦГБ всегда нацелена на партнёрство и сотрудничество со всеми, кто заинтересован в продвижении книги и чтения. В последнее десятилетие реализован целый ряд ярких партнерских проектов, вызвавших общественный резонанс. Например: проект «Библиомобиль» организован с привлечением омских книготорговых организаций; молодежный марафон «Ощути радость чтения» – совместно с КДЦ «Иртыш» и сетью магазинов «Книгомир»; радиоигра «Читальный зал» – с компанией «РадиоСибирь»; традиционное открытие Недели детской и юношеской книги – с омскими театрами. Центральная городская библиотека принимает участие в проведении конкурса сочинений по картинам из фондов городского музея «Искусство Омска». Данные культурно-просветительские проекты стимулируют общественный интерес к чтению и содействуют укреплению социального партнёрства. Специалисты ЦГБ ежегодно получают финансовую поддержку на реализацию актуальных проектов, побеждая в конкурсах на получение грантов.

Просветительская деятельность Центральной городской библиотеки ориентирована на то, чтобы через книгу транслировать культурные и духовные ценности. Ежегодно проводится около двухсот просветительских мероприятий, организуется более 30-ти книжно-иллюстративных выставок, на которых представляются и редкие книги, и новинки. В её стенах экспонируются творческие работы известных омских фотографов и художников.

Библиотека всегда предоставляла свои залы для общения творческим людям. В разное время гостями и читателями Централь-

ной городской библиотеки становились: актёры Василий Лановой, Юрий Яковлев, Михаил Ульянов, Людмила Целиковская, Евгений Симонов; внучка писателя Максима Горького Дарья Пешкова; поэты: Марк Соболев, Владимир Соколов; главный редактор журнала «Дружба народов» в 90-е годы, писатель Виктор Утков; барды Галина Хомчик и Владимир Бережков; артистка театра «Ромэн» Тамила Сличенко; дрессировщица Карина Багдасарова; московский фольклорный ансамбль «Казачий круг». Таким образом, библиотека нацелена на постоянное включение в культурную и духовную жизнь города.

Почти 10 лет в Центральной городской библиотеке работает «Народная филармония», концертно-лекционная программа которой разнообразна и насыщена. Лекции-концерты в библиотеке – это дополнительная возможность для каждого желающего приобщиться к искусству, встретить единомышленников и, конечно же, взять домой книги и ноты любившихся музыкальных произведений. Наряду с талантливыми учащимися детских школ искусств и студентами Омского музыкального училища им. В. Я. Шебалина в зале библиотеки выступали профессионалы: солисты областной филармонии и муниципального оркестра «Лад», артисты Омского музыкального театра и Губернаторского детского ансамбля. Огромный интерес вызывали музыкальные номера народного фольклорно-этнографического ансамбля «Берегиня» и др.

В XXI веке деятельность библиотеки трансформируется в соответствии с современными требованиями. Чтение перестаёт быть культурной нормой, поэтому Центральная городская библиотека ведёт поиск различных методов продвижения чтения, стараясь вписать книгу в систему сегодняшних высоких и прагматичных ценностей омичей. Специалистами реализуются проекты, направленные на раннее развитие детей: «Компетентная мама», «Библиотека для растущего человека».

Осуществляется доставка книг в организации и учреждения. Чтобы приблизить книгу в отдалённые микрорайоны города, открываются пункты выдачи литературы. Так, фонды Центральной городской библиотеки стали доступны жителям посёлка «Дальний», не всегда имеющим возможность выехать в центр города. На базе библиотеки работает Центр правовой информации. Благодаря поддержке Администрации города Омска населению предоставляется



возможность доступа к правовой информации, независимо от того, являются они читателями библиотеки или нет.

Библиотекари настроены на диалог с читателем не только в стенах библиотеки при непосредственном обслуживании, но, всё чаще, – на взаимодействие с потенциальным читателем в условиях городской среды. Поэтому, летом Бульвар Победы, на котором расположена библиотека, превращается в «Читающий бульвар», где проводятся литературно-краеведческие квесты в виртуальном и реальном режимах. Библиотека участвует во Всероссийской акции «БиблиоНочь», в отраслевых региональных выставках, а в День города организует литературные программы и книжные фестивали на центральных праздничных площадках Омска.

Мы стремимся вернуть моду на чтение, используя современные визуальные формы, например, городской фотоконкурс «Пойман за чтением!». Развивается экскурсионное бюро «Тобольские ворота», созданное на базе отдела краеведения ЦГБ. В стенах библиотеки стали традиционными Дни классика и Дни литературного гурмана, презентации журнала «Омская Муза» и новых книг омских авторов. Специалисты библиотеки – организаторы ежегодной литературной молодёжной премии им. Ф. М. Достоевского и регионального конкурса поэтических произведений «Омские мотивы».

Осознавая необходимость предоставления пользователям новых возможностей доступа к информации, Центральная городская библиотека включилась в процесс информатизации, в котором преодолела этапы, свойственные большинству публичных библиотек России. Первый компьютер был приобретён в 1994 году в отдел комплектования и обработки литературы. Спустя 4 года, в рамках программы «Реорганизация библиотечной сети города на 1998-2000 гг.» в ЦГБ создали локальную сеть, объединяющую 11 рабочих станций. Это позволило начать работы по формированию электронного каталога. Возрос интерес омичей к новым возможностям библиотеки, и, как результат, – увеличилось число посещений.

Современную библиотеку невозможно представить без информационных технологий и средств коммуникаций. В Центральной городской библиотеке автоматизированы процессы комплектования и обработки литературы, в автоматизированном режиме ведутся запись, регистрация и учёт посещений, решаются вопросы, связанные с оцифровкой документов, обеспечивается доступ к информацион-

ным Интернет-ресурсам, в т. ч. WI-FI, справочным правовым системам «Гарант», «КонсультантПлюс» и «Законодательство России», электронному каталогу, содержащему более 280-ти тыс. библиографических описаний книг, статей, электронных документов и аудио-визуальных материалов.

Специалисты ЦГБ активно осваивают Интернет-пространство: создаются новые электронные информационные ресурсы. Востребованы пользователями всемирной информационной сети сайт омских муниципальных библиотек и группа «Про чтение в Омске» в социальной сети «ВКонтакте», сообщество «Музей детской книги» в Живом Журнале и видеоканал омских муниципальных библиотек на YouTube. Библиотека включилась в решение проблемы адаптации людей пожилого возраста к современным информационным технологиям, обучая жителей основам компьютерной грамотности в рамках грантового проекта «On-line-решения для старшего поколения».

Замечательные страницы в историю Центральной городской библиотеки вписали в разное время первый директор библиотеки – Елена Владимировна Шахова, руководители и специалисты: Валентина Георгиевна Колосницына, Анна Михайловна Мигунова, Галина Леонидовна Белокурова, Галина Николаевна Ваганова, Валентина Евгеньевна Бердникова, Галина Александровна Астафурова, Татьяна Александровна Пудовкина, Ирина Васильевна Соловьёва, внёсшие значительный вклад в становление и развитие библиотеки. Имя Натальи Михайловны Бобровой, главного библиотекаря ЦГБ, Заслуженного работника культуры РФ, включено в ежегодное издание общероссийской энциклопедии «Лучшие люди России» (М., 2007 г.).

С 2009 года Центральной городской библиотекой и Бюджетным учреждением г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» руководит Наталья Леонидовна Чернявская. Формируется команда молодых лидеров, сохраняющих и преумножающих традиции, способных инициировать и реализовывать смелые идеи, ориентированные на развитие культурной среды нашего города.

Признанием работы Центральной городской библиотеки можно считать множество наград различного уровня, которые обязывают держать высокую планку в течение 75-ти лет. В последнее десятилетие специалисты ЦГБ неоднократно становились победителями общероссийских, региональных и городских конкурсов и премий,

получали почётные звания и выигрывали гранты. Молодёжный совет, лидеры которого – библиотекари ЦГБ – дважды лауреат молодёжной премии мэра города Омска.

На тех, кто сейчас работает в библиотеке и продолжает начатые 75 лет назад культурные традиции, лежит большая ответственность. Центральная городская библиотека – это ведущее структурное подразделение крупного учреждения, включающего 41 муниципальную библиотеку. Специалисты ЦГБ занимаются не только библиотечным и справочно-библиографическим обслуживанием омичей, но и формируют распределённый библиотечный фонд, организуют финансово-экономическую деятельность всего учреждения и работу с персоналом. Отделы ЦГБ отвечают за внедрение информационных технологий в библиотечную практику, развитие библиотечного краеведения; занимаются дизайном библиотек, поиском дополнительных финансовых средств и рекламой библиотечных услуг; оказывают техническую, методическую и юридическую поддержку, помощь в профессиональном развитии.

В течение 75 лет Центральная городская библиотека развивается, меняется вместе с обществом, объединяет людей и культуры, внедряет новые практики и по-прежнему остаётся местом притяжения всех, кто ощутил вкус к чтению.

*Чистякова В. В., зам. директора  
по организационно-методической работе  
МБУК «Крутинская межпоселенческая  
библиотека»*

## Старейшая в районе

Зарождение библиотечного дела в Крутинском районе относится к началу XX века. По данным Тобольского филиала государственного архива Тюменской области было установлено, что до 1895 года даты образования библиотеки в селе Крутинском Тюкалинского уезда не выявлено. Но в «Списке населённых мест Тобольской губернии» 1904 года, составленном по данным Тобольского губернского статкомитета, в 1903 году в селе Крутинском Тюкалинского уезда библиотека уже значится. О том, какой была библиотека того времени, сведений не сохранилось.

В начале 1920-х годов по инициативе крутинских комсомольцев начали создаваться избы-читальни. Их целью была борьба с неграмотностью, пропаганда идеи коллективизации сельского хозяйства, повышение культурно-политического уровня бедноты, батраков, особенно женщин. В это же время в бывшем купеческом доме открылся Народный дом на 50 мест. Это был единственный очаг культуры в Крутинке, за работу которого отвечала партийная ячейка. В этом старом малоприспособленном здании располагалась изба-читальня.

Из доклада о деятельности Крутинской избы-читальни за 1926 год известно, что в Крутинке изба-читальня была основана 1 сентября 1924 года по распоряжению бывшего Тюкалинского Уполитпросвета. Она работала ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 15 час. и в вечернее время – с 17 до 21 часа.

Финансовое положение избы-читальни следующее: на зарплату – 759 руб., на хозяйственные расходы – 278 руб., на приобретение литературы и выпуск газет – 250 руб. Помимо сметы имелись собственные средства в размере 15-20 руб. от постановки одного платного спектакля в месяц.

Крутинская изба-читальня получала газеты «Рабочий путь», «Учительскую газету», «Батрак», журнал «В помощь земледельцу». Полученные газеты раскладывались на столах, наиболее интересные статьи из них подчёркивались синим карандашом или освещались на страницах стенной газеты «Красный Пахарь».

Избу-читальню большей частью посещала молодёжь, взрослое население лишь принимало участие в революционных праздниках.

В 1932 году в Крутинке открылся Дом социалистической культуры, в одном из небольших залов которого разместилась районная библиотека. Культурно-досуговую деятельность осуществлял клуб. Книжный фонд библиотеки составлял 11 тысяч экземпляров. Ежедневное число посетителей – 40-50 человек. На руках у читателей постоянно находились произведения Шолохова, Толстого, Тургенева, Шиллера, Гюго, Бальзака, Диккенса, Мопассана. Наряду с художественной литературой большим спросом пользовались работы Ленина, доклады Сталина.

В конце 1938 года помещение, где размещалась библиотека, по настоятельной просьбе секретаря РК ВЛКСМ тов. Шадрина, было освобождено под спортивный зал, а библиотеку переселили в новое, ещё не достроенное, каменное здание. Это здание строилось специально для этой цели и носило громкое название «Райбиблиотека». Однако здесь библиотеке достался один уголок, а остальную площадь заняли различные районные учреждения.

В октябре 1940 года Райсовет вынес решение переселить районную библиотеку на старое место – в клуб: в полуразрушенный, не отремонтированный, холодный зал. На приобретение книг в 1940 году было предусмотрено 5 тысяч рублей, а израсходовано из них всего 180 рублей. То количество книг – 10593 экз., которым располагала библиотека, далеко не обеспечивало возросших запросов трудящихся райцентра.

В апреле 1945 года из ведомственного подчинения Районного отдела народного образования библиотека была переведена в ведение культпросветотдела райисполкома.

В 1947 году библиотека переехала в районный Дом культуры. Книжный фонд к тому времени составлял 5700 экземпляров книг. В феврале 1955 года заведующей районной библиотекой Л. Н. Тюриной была произведена первая запись в инвентарной книге: «Всеволожский. В морях твои дороги». – М., 1954.

В 1962 году две районные библиотеки – взрослая и детская переселились в новое деревянное здание по улице Красный Путь. На протяжении 15 лет дружный творческий коллектив из 7 человек трудился в этом небольшом помещении.

По решению исполкома Крутинского районного Совета депутатов трудящихся от 8 июня 1977 года «Об организации централизованной системы библиотечного обслуживания населения

государственными массовыми библиотеками района» была создана Крутинская ЦБС, которая объединила центральные районную взрослую и районную детскую библиотеки, а также 22 сельские библиотеки.

Центральная районная библиотека стала выполнять функции методического центра. В её структуру вошли: отдел обслуживания читателей, отдел нестационарного обслуживания населения, методико-библиографический отдел, отдел комплектования и обработки литературы, отдел внутрисистемного книгообмена и МБА. Штат библиотеки расширился с 5 до 14 человек. ЦБС возглавила директор районной библиотеки Зоя Фадеевна Фомченко, посвятившая 26 лет жизни библиотечному делу.

Работу отделов умело организовали заведующие Прасковья Николаевна Бондарева (отдел комплектования), Валентина Афанасьевна Рева (методико-библиографический отдел), Людмила Васильевна Мосиенко (отдел обслуживания), Нина Михайловна Малыгина (отдел внутрисистемного книгообмена и МБА).

Из архивных материалов Крутинской районной библиотеки: «На 1 января 1982 года – в библиотеке 3000 читателей, книговыдача – 55482 экземпляров. Проведено более 20 крупных массовых мероприятий, 50 обзоров литературы, оформлено 62 книжных выставки. Систематически посещают библиотеку семьи Матвеевых, Вороновых, Насташук, Волковых, Соцких, Цыцман, Бушуевых, Хариных».

В 1980-е годы большое значение придавалось идейно-политическому воспитанию, пропаганде здорового образа жизни, работе в помощь сельскохозяйственному производству. Особое внимание уделялось идеологической пропаганде: изучению материалов съездов и пленумов коммунистической партии, постановлений Правительства. В центральной библиотеке оформлялись книжные выставки: «Продовольственная программа – дело всенародное», «Дисциплина труда – дело каждого», «Экономика должна быть экономной», «Прогрессивные способы уборки урожая», «Кормопроизводство – важнейшая отрасль» и другие. Активно использовались такие формы работы, как Дни специалиста, а именно: День механизатора, День животновода, День агронома, День мелиоратора и т.д.

В начале 1990-х годов государство ещё оказывало значительную поддержку библиотекам. Из архивных материалов Крутинской районной библиотеки: «На 1 января 1991 года фонд библиотеки составляет 43 тысячи экземпляров. Ежегодно в среднем он пополняется тремя тысячами книг». Не было ограничений на подписку

периодики. Так, в 1994 году подписка библиотеки составляла 106 наименований периодических изданий. В их числе такие газеты и журналы, как: «Известия», «Российская газета», «Омский вестник», «Омская правда», «Ветеран», «За рубежом», «Семья», «Экономика и жизнь», «Спортивная жизнь России», «Щит и меч», «Юность», «Человек и закон», «Очаг», «Модели сезона», «Бурда», «Кролиководство», «Техника-молодёжи», «Новый мир», «Честь имею».

Во второй половине 1990-х годов в результате серьёзного сокращения финансирования резко ухудшилась ситуация с поступлением в фонд новых изданий. Библиотека, поставленная в рыночные условия, пыталась перейти на новые формы хозяйственной деятельности, предпринимались меры по введению платных услуг населению с одновременным сохранением количества читателей. К тому же, с каждым годом ветшало здание, в котором находилась библиотека.

В ноябре 1997 года произошло событие, которого так долго ждали и библиотекари, и читатели. Библиотека переехала в обновленное здание бывшего Комбината бытового обслуживания по улице Комсомольская, 8а, в котором были созданы хорошие условия для работы с читателями.

Начиная с 1999 года, с помощью разных источников финансирования: федеральный и районный бюджеты, благотворительные средства, мегапроект «Пушкинская библиотека» (Фонд Сороса), обновляется книжный фонд. Двести тысяч рублей на пополнение фонда в 2006 году библиотека получила от Законодательного Собрания Омской области. В этом же году при поддержке главы Крутинского муниципального района В. Н. Киселёва были приобретены компьютер и ксерокс.

Постановлением Главы Крутинского муниципального района в ноябре 2006 года Крутинская ЦБС была преобразована в Муниципальное учреждение культуры «Крутинская межпоселенческая библиотека» (МУК КМБ). Районная библиотека получила статус межпоселенческой с функциями районного методического центра.

В рамках областной целевой программы Омской области «Библиотека – XXI век» (2007) библиотека получила 6 компьютеров. Подключён Интернет. В 2012 году было получено ещё два комплекта компьютерного оборудования.

Внедрение современных технологий способствовало увеличению числа пользователей, улучшению качества библиотечного

обслуживания населения. Более интересной, нестандартной стала массовая работа.

В настоящее время Крутинская межпоселенческая библиотека – это не только место, где можно взять книгу для чтения, но и территория для обсуждения прочитанного, место для интеллектуального общения, творческого развития.

За свою историю библиотека переживала разные периоды, но все годы сохраняла своё главное предназначение – обеспечивала доступность информации посредством предоставления библиотечных услуг населению районного посёлка. Как самый доступный социальный институт, библиотека активно участвовала и участвует в обеспечении прав жителей всемерно пользоваться литературным наследием, содействует образованию односельчан.

Жители Крутинки любят свою библиотеку, охотно приходят на семейные вечера, встречи с интересными людьми, заседания клубов.

Самое главное богатство библиотеки – её коллектив. Сотрудники библиотеки постоянно ищут новые формы продвижения книги, внедряют инновации в практику обслуживания читателей, стараясь идти в ногу со временем. Возглавляет учреждение Галина Васильевна Дубровина. Компетентность, профессионализм, обаяние и доброжелательность помогают ей в работе с людьми. Она полна энергии, постоянно находится в поиске нового. Ей присущи лучшие качества современной деловой женщины.

Многие годы в библиотеке трудятся: Людмила Васильевна Мосиенко (заведующая отделом информационных ресурсов), Ольга Михайловна Швейна (заведующая отделом обслуживания), Любовь Михайловна Морозова (библиотекарь читального зала), Ирина Михайловна Киселёва (библиотекарь отдела информационных ресурсов), Валентина Васильевна Чистякова (заместитель директора по организационно-методической работе), Светлана Ивановна Фатеева (главный библиограф). Их главное качество – высокий профессионализм и верность библиотечной профессии.

Коллектив библиотеки богат и молодыми специалистами. Это Оксана Владимировна Квашнина, Ольга Викторовна Денисова (библиотекари абонемента отдела обслуживания), Ырысты Каиргельдиновна Мукажанова (библиотекарь отдела информационных ресурсов), Марина Борисовна Шевелёва (заведующая отделом автоматизированных технологий), Наталья Асхатовна Ильченко (мето-



дист по работе с детьми). Этих сотрудников отличают постоянное самосовершенствование, верность традициям и поиск нового.

Глубокого уважения за бескорыстное служение книге и читателю, за преданность избранному делу заслуживают бывшие сотрудники библиотеки, находящиеся в настоящее время на заслуженном отдыхе: Прасковья Николаевна Бондарева, Надежда Николаевна Гаврюшкина, Валентина Андреевна Вершинина, Нина Михайловна Малыгина, Галина Петровна Варакина, Ирина Павловна Скосырских, Валентина Михайловна Забродина.

В 2013 году Крутинская межпоселенческая библиотека отметила 110-летие со дня основания. К такой значимой дате был разработан и реализован проект «Музейная комната», направленный на восстановление и сохранение истории развития библиотечного дела Крутинского района.

Сотрудниками методико-библиографического отдела проведена большая работа по сбору и систематизации архивных, газетных материалов. Были изучены приказы, начиная с 1950-х гг., личные дела работников, записаны и обработаны воспоминания ветеранов, удалось восстановить имена многих библиотекарей, периоды их деятельности, неизвестные факты и события библиотечной жизни района.

Практически в полном объёме была восстановлена 110-летняя хронология руководящего состава библиотеки: Шепотько А. И. (февраль 1924 – 1925 гг.), Чернышов Яков (1925 – 1926 гг.), Веретенникова Т. (1926 – 1927 гг.), Горланова Нина (1940-е гг.), Грудинкина Зинаида Корнеевна (1945 – ноябрь 1950 гг.), Горбачёва Прасковья Фёдоровна (ноябрь 1950 – август 1952 гг.), Тюрина Людмила Николаевна (август 1952 – июнь 1957 гг.), Батенева Валентина Николаевна (июнь 1957 – июль 1958 гг.), Олейникова Мария Лукьяновна (июль 1958 – июль 1962 гг.), Бондарева Прасковья Николаевна (июль 1962 – февраль 1965 гг.), Робертус (Арефьева) Эмма Ивановна (февраль 1965 – сентябрь 1968 гг.), Фомченко Зоя Фадеевна (сентябрь 1968 – 1992 гг.). С марта 1992 года по настоящее время библиотеку возглавляет Галина Васильевна Дубровина.

В музее представлены 3 выставки-экспозиции: ретроспективная выставка «Библиотечная техника», «Тебе, читатель, верой служим и нашим преданным трудом...», «Рекорды центральной районной библиотеки».

Наиболее важные события, факты из истории библиотечного дела Крутинского района в хронологическом порядке отражены на

стенде «Библиотека: фрагменты истории». Стенд «Наши ветераны» знакомит с именами библиотекарей, посвятивших своей профессии более 20 лет.

Теперь каждый желающий может прийти в библиотеку и познакомиться со всеми документами и материалами, которые позволяют гордиться библиотекой и профессией библиотекаря.

**Библиография:**

1. Блинова, Л. Бесценное достояние / Л. Блинова // Сел.трибуна. – 1982. – 8 апр.
2. Втюрина, Л. Как записаться в лондонскую библиотеку? / Любовь Втюрина // Ваша сел.трибуна. - 2012. -25 мая.
3. Втюрина, Л. Книга значит сегодня больше, чем когда-либо / Л. Втюрина // Ваша сел.трибуна. –1997. –19 нояб.
4. От читальни – к библиотекам // Ваша сел.трибуна. – 2009. – 30 янв.
5. Парамонов, Н. Полнее использовать книжное богатство / Н. Парамонов // Сел.трибуна. – 1983. – 20 окт.
6. Петин, П. Мытарства районной библиотеки / П. Петин // Ленинская правда (Крутинка). – 1940. – 18 окт.
7. Свистунов, Ив. В районной библиотеке / Ив. Свистунов // Ленинская правда (Крутинка). – 1940. – 3 марта.
8. Труфанова, Л. Прочная основа / Л. Труфанова // Сел.трибуна. – 1981. – 8 авг.
9. Материалы из фондов областного, районного архивов, архива Крутинской межпоселенческой библиотеки.

**Королёва Т. А., директор**  
*МКУК Москаленского муниципального*  
*района Омской области*  
*«Москаленская районная библиотека»*

## **Библиотеки Москаленского района: страницы истории**

Москаленская районная библиотека ведёт свою летопись с 1924 года, когда в Москаленском районе была одна библиотека – Ольгинская, книжный фонд которой насчитывал 1900 экземпляров. Первой заведующей библиотекой являлась Надежда Лосятинская. В эти годы библиотека не только приобщала жителей посёлка к чтению, библиотекари обучали грамоте всех желающих, активно участвуя в кампании по ликвидации неграмотности. Чтобы вызвать интерес к книге у неграмотного населения, библиотекаря приходилось читать вслух. В конце 1925 года в районе насчитывалось 7 изб-читален.

До апреля 1926 года в одном здании с районной библиотекой находилась изба-читальня, так как она не имела своего помещения. Затем всю работу избы-читальни возложили на заведующую районной библиотекой. С читателями проводились громкие читки газет и журналов, беседы, лекции, вечера вопросов и ответов, агит-суды, живые газеты, оформлялись стенгазеты. Книжный фонд в районной библиотеке и в двух избах-читальнях был небольшой – всего 4493 экземпляра, в основном беллетристика, учебные пособия, доклады Сталина, Молотова, Жданова и других политических деятелей того времени. Литература поступала из Москвы и Омской конторы Сибкрайиздата. В общей сложности во всех библиотечно-просветительских учреждениях района в 1926 году было 677 читателей, за год им выдано 4087 книг.

В 1937 году в районе действовало уже 61 изба-читальня, а Ольгинская районная библиотека в этом году по качеству работы была признана лучшей в Омской области. К 1940 году в районе работали 3 избы-читальни и 4 библиотеки, которые стали настоящими очагами культуры на селе. К 1944 году количество изб-читален в районе увеличилось до 12 единиц. Фонд районной библиотеки насчитывал 3146 экземпляров.

Для приобретения книжного фонда в сельские библиотеки и избы-читальни исполком райсовета в июне 1945 года принял реше-

ние о выделении в 1946 году денежных средств в сумме 8600 рублей.

В 1946 году районная библиотека не имела своего помещения и располагалась в одной комнате, которая служила и читальным залом, и местом выдачи книг, книгохранилища не было. В 1947 году в районную библиотеку поступило более 500 экземпляров книг. Среди них – полные собрания сочинений А. Чехова, М. Горького, И. Тургенева, Н. Лескова. Услугами библиотеки пользовались 300 человек. В районе действовали 5 библиотек и 11 изб-читален, их работники входили в состав культбригад, обслуживающих колхозы. Все избы-читальни были отремонтированы, выделено 22678 рублей для приобретения инвентаря, собрано 650 экземпляров книг.

В 1949 году было построено 4 библиотеки. По инициативе жителей района собраны книги для колхозных библиотек. Учителя школ Корнеевского сельского совета собрали и передали 364 книги, а учителя Ольгинской средней школы передали 300 книг для создания библиотеки в колхозе «Трудовой Октябрь».

На территории Ольгинского сельского совета в 1950 году работали 10 библиотек и 1 изба-читальня. Для районной библиотеки, заведовала которой Марсельеза Фёдоровна Береснева, был построен небольшой дом.

Детское отделение при библиотеке было открыто в помещении grimёрной старого Дома культуры 1 августа 1950 года, библиотекарем работала Анна Михайловна Песцова. Железная печь не давала достаточно тепла. «Холод был такой, что замерзали чернила», – вспоминают работники библиотеки. На 12 деревянных стеллажах размещался весь фонд отделения – 120 книг. В 1952 году было построено отдельное здание детской библиотеки и 1 августа состоялось торжественное открытие.

Из воспоминаний Зинаиды Кузьминичны Тихонович, заведующей библиотекой с 1952 по 1984 годы: «Новое здание состояло из 3-х комнат, оборудованных простой мебелью и отапливаемых одной круглой печью. Посетители читального зала сидели одетыми. Первые пять лет, из-за отсутствия электричества, работали при керосиновых лампах. Фонд состоял из 1500 экземпляров, открытого доступа к книжному фонду не было. В первый год работы библиотекари обслужили 543 читателя, выдав им 1105 экземпляров книг и журналов».

В 1951 году Ольгинская районная библиотека была переименована в Москаленскую районную библиотеку. Из воспоминаний А. М. Лаптевой: «Районная библиотека в 1957 году располагалась в ветхом саманном доме, имела абонемент, хранилище и, при-

строенный к зданию, деревянный читальный зал. Отопление было печное, топили один раз в день. Зимой было очень холодно. Входная дверь от перепада температур разбухала. Бывало так, что пожилые люди не могли её открыть самостоятельно, поэтому мы, библиотекари, её открывали и закрывали, принимая «порции» холодного воздуха на себя».

В штате библиотеки было три работника: заведующая библиотекой – Ясько Татьяна Митрофановна, которая возглавляла библиотеку с 1957 по 1961 годы; старший библиотекарь – Черникова Валентина Прокопьевна и заведующая читальным залом – Лаптева Александра Михайловна. У жителей посёлка был большой интерес к книгам и чтению. Среди читателей – учащиеся, рабочие, пенсионеры, домохозяйки. В читальном зале проводились различные массовые мероприятия: громкие чтения, беседы, обсуждения книг и статей из периодических изданий, читательские конференции. Работники библиотеки обслуживали население сёл, где не было стационарных библиотек. В 1959 году районная библиотека имела в фонде 17944 экземпляра книг и журналов, обслуживала 995 читателей. Фонд детской библиотеки состоял из 12399 экземпляров, читателями являлись 748 детей. Библиотеки активно развивались, способствуя удовлетворению растущих запросов населения.

В 1961-1962 годы районной библиотекой руководила Лидия Павловна Ячменникова, а с 1962 года по 1968 год библиотеку возглавлял Алексей Константинович Пахомов. С годами совершенствовалась работа, постепенно увеличивался книжный фонд, росло количество читателей.

В 1968 году заведующей районной библиотекой была назначена Александра Михайловна Лаптева, она возглавляла Москаленскую централизованную библиотечную систему до мая 1992 года. Многие годы работали с ней рядом: заведующая отделом обслуживания Евдокия Александровна Тарасевич, заведующая отделом комплектования и обработки литературы Валентина Васильевна Вахний, заведующая передвижным отделом Мария Васильевна Зайцева.

В конце 60-х годов районная библиотека занимала две больших комнаты на 2-м этаже здания Дома культуры, расположенного по улице Комсомольская, 78. Статистика свидетельствует, что на начало 1972 года в районе действовали 2 районных и 19 сельских библиотек.

В ноябре 1975 года библиотека получила новое здание по улице Ленина, 16, где она располагается и до настоящего времени. Это важное событие в жизни библиотеки, которое стало новой своеобразной точкой отсчёта в современной истории библиотеки.

Объединение библиотек района в Москаленскую централизованную библиотечную систему началось в декабре 1976 года. Во главе системы стояла районная библиотека, которой был присвоен статус «Центральной районной библиотеки». Она превратилась в методический центр для 21 сельского филиала. Были созданы новые отделы: методико-библиографический, комплектования и обработки литературы, внутрисистемного книгообмена и межбиблиотечного абонементов, передвижного фонда. На 1 января 1977 года фонд ЦРБ насчитывал 30708 экземпляров документов. Штат работников увеличился с 4 до 13 человек. Библиотека получила специализированный автотранспорт – библиобус, в штате появился бухгалтер, художник-оформитель и водитель. В период централизации открывалось множество библиотек-филиалов. Их число к началу 90-х годов выросло до 34 единиц. Были открыты: Городская библиотека и её филиал в южной части посёлка; библиотеки в малых населённых пунктах – Веселовская, Гольбштадтская, Добропольская, Кзыл-Агашская, Клаусовская, Мироновская, Помуринская, Пролетарская. Работу сельских библиотек-филиалов организовывали работники методико-библиографического отдела, методическую помощь оказывали специалисты центральной и детской библиотек.

Выездные бригады специалистов ЦБ оказывали практическую помощь в оформлении книжных выставок, в проведении массовых мероприятий, в работе с книжным фондом, с каталогами и картотеками. В это время в библиотеки пришли специалисты с профильным образованием: Валентина Федоровна Гайдле, Татьяна Ивановна Михайлец, Светлана Анатольевна Баум, Светлана Георгиевна Оздоровская, Людмила Эрнстовна Фламинг, Любовь Петровна Филина, Татьяна Александровна Королёва.

Это было время проявления активного интереса населения к книге, чтению: библиотеку каждый год посещали более 3 тысяч читателей. В те годы большим спросом у москаленцев пользовались произведения А. Дюма, Ю. Семёнова, М. Стельмаха, А. Чаковского. Выдача этих книг осуществлялась по предварительной записи. Интересные мероприятия проводились как в библиотеке, так и в других организациях и учреждениях посёлка. Библиотечные работники выступали с обзорами новинок литературы на местном радио, в газете «Сельская новь». В читальном зале библиотеки проходили незабываемые для жителей посёлка творческие вечера-встречи с омскими писателями и поэтами Т. Четвериковой, В. Мурзаковым, В. Макаровым.

Совершенствованию библиотечного обслуживания населения способствовала постоянная учёба кадров. В рамках созданной

на базе центральной библиотеки школы «Молодого библиотекаря» проводились семинары, практикумы, стажировки, открытые мероприятия, на которых работники библиотеки знакомились с передовым опытом, новыми формами работы с читателями.

В 1978 году решением райисполкома в центральной библиотеке был создан сектор обслуживания специалистов сельского хозяйства, а в августе 1983 года при районном управлении сельского хозяйства создан кабинет научно-технической информации. Около 10 лет руководила работой кабинета библиограф Наталья Яковлевна Пластун, которая систематически выпускала информационные бюллетени, проводила Дни специалиста, Дни информации, читательские конференции для работников сельского хозяйства.

Отличительной особенностью периода 1980-х годов являлось комплектование книжных фондов большим количеством новой литературы. Работники отдела комплектования и обработки литературы изучали тематические планы крупных издательств страны и заказывали всю необходимую для читателей литературу. Ежегодно в библиотеки поступало от 25 до 35 тыс. новых книг, в среднем в год на комплектование выделялось 25 тыс. рублей. Подписка периодических изданий в библиотеки района составляла около 2 тыс. наименований журналов и 400 наименований газет в год. Из воспоминаний библиотечных работников: «Особенностью тех лет было то, что в библиотеки централизованно поступало большое количество литературы, книги поступали по почте, в отдел приходили посылки с новыми книгами».

С целью более качественного обслуживания населения был организован и активно работал отдел нестационарного обслуживания включающий 11 пунктов выдачи литературы в организациях райцентра в сельских населённых пунктах: Воровском, Гольбштадт, Шефер, Ясной Поляне. В летнее время создавались временные библиотечные пункты в пионерском лагере, на дальних пастбищах.

Активная жизненная позиция библиотечных работников проявлялась в различных сферах общественной жизни: участие в работе агитбригады районного Дома культуры «Вездеход», в субботниках и воскресниках. В период сельскохозяйственных работ, во время посевной, заготовки сена, сбора урожая проводились различные информационные акции: обзоры литературы, беседы, устные журналы.

С 1992 по 2006 годы в районе действовали 34 библиотеки, объединённые в ЦБС. Их возглавляла Галина Петровна Подберезная. В 1995 году Москаленская централизованная библиотечная система обслуживала более 31 тысячи читателей, было выдано 486079 экземпляров книг. Центральную районную библиотеку посетили

3770 читателей, в среднем каждый читатель читал в год 22-25 книг. Библиотечный фонд ЦБС составлял 352565 экземпляров документов. За год было проведено 1680 массовых мероприятий, работали 33 клуба по интересам. Использовались новые формы массовой работы с читателями: литературные вечера, конкурсы, игры, дискуссии. Литературно-музыкальный салон центральной районной библиотеки был известен далеко за пределами района.

Совершенствуя своё профессиональное мастерство, работники библиотек района знакомились с опытом работы коллег Исилькульского, Муромцевского, Полтавского, Шербакульского районов области, повышали квалификацию в Москве и Нижнем Новгороде. Высокий профессионализм получил признание: в 1999 году ЦБС награждена дипломом Главного управления культуры и искусства Омской области за участие в областном экологическом конкурсе, грамотой Главного управления культуры и искусства Омской области за активное и творческое участие в праздновании 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

До декабря 2005 года Москаленская централизованная библиотечная система включала в себя центральную, детскую, городскую библиотеки и 32 сельских библиотеки-филиала. В декабре 2005 года ЦБС пережила децентрализацию. Из ЦБС выделились МКУК «Москаленская РБ», в состав которой вошли Москаленские центральная, детская, городская библиотеки, Волчанская сельская библиотека; все сельские библиотеки-филиалы вошли в состав сельских культурно-досуговых и библиотечных центров.

Возможности библиотечно-информационного обслуживания населения значительно расширились в связи с реализацией областной целевой программы Омской области «Библиотека – XXI век» (2005-2007 гг.).

Повысился уровень доступа к информации. Пользователями библиотек ежегодно становятся более 22 тысячи жителей района. К услугам читателей 34 персональных компьютера, доступ к сети Интернет, справочно-правовым системам «КонсультантПлюс» и «Гарант», электронный каталог, принтеры, сканеры, мультимедийное оборудование. Работает библиотечный пункт выдачи литературы для обслуживания незрячих и слабовидящих пользователей, услугами которого пользуются 33 человека.

Патриотическое воспитание, распространение историко-краеведческих знаний, правовое и экологическое просвещение являются приоритетными направлениями деятельности библиотек



района. Широкий интерес читателей вызвали: декада военной книги «Перелистывая памяти страницы», ежегодная акция «Прочти книгу о войне», презентация книги «Лицом к селу. История, люди, факты», конференция «Экология Москаленского района: проблемы и пути их решения». Расширяются рамки ежегодных районных фотоконкурсов «Читающий мир в объективе» и «Удивительный мир Москаленской природы». В 2014 году на суд жюри было представлено более 100 работ, лучшие из них размещены на постоянно действующей экспозиции в Москаленской центральной библиотеке. Благодаря социальному партнерству с образовательными учреждениями, общественными организациями района проводятся Неделя детской и юношеской книги, социально-культурная акция «Библионочь», антинаркотическая акция «Сообща, где торгуют смертью».

Районные конкурсы профессионального мастерства: «Библиотекарь года» и «Библиотека года» демонстрируют профессиональную мобильность специалистов библиотек. Победителями данных конкурсов на протяжении нескольких лет стали: Людмила Сидорова, Ольга Фафенрот, Любовь Суховая, Светлана Спиридонова; среди библиотек: Элитовская, Миролубовская, Ивановская сельские библиотеки.

Библиотеки района – постоянные участники районных областных, межрегиональных, международных конкурсов. Проект Центральной районной библиотеки «На тропе любви к родной природе» стал лауреатом I степени районного конкурса социальных программ (проектов) по реализации молодежной политики на территории Москаленского муниципального района (2013 г.). Специалисты Москаленской районной библиотеки – постоянные участники областного конкурса профессионального мастерства «Библиотека – территория творчества». Творческие работы Людмилы Моляко, Тамары Голубевой получили высокую оценку профессионального жюри. Ольга Фафенрот, заведующая отделом обслуживания Москаленской центральной библиотеки, в 2013 году стала победителем в номинации Визитная карточка «Профессия – библиотекарь», в 2014 году удостоена звания лауреата молодежной премии главы Москаленского городского поселения за активное участие в реализации молодежной политики, большую творческую работу с детьми и молодежью.

Профессиональные достижения специалистов библиотеки отмечены на областных конкурсах среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года»: в номинации «И помнить будет вся Россия» – 2013 год, в номинации «Библиотеки к Году экологии» – 2014 год. Москаленская центральная библиотека приняла участие в международном конкурсе библиотечных проектов по продвиже-

нию литературного наследия Расула Гамзатова «Расул Гамзатов – певец добра и человечности» (2013 г.), проделана интересная работа по созданию конкурсного проекта и проведению цикла мероприятий «Воспеваю то, что вечно ново...».

Коллектив МКУК «Москаленская районная библиотека» в 2012 году награждён почётной грамотой Администрации Москаленского муниципального района Омской области за активную просветительную, досуговую деятельность, премией главы Москаленского городского поселения за добросовестный труд на благо посёлка в 2014 году.

Жизнь подтверждает, что библиотеки Москаленского района – это живой, развивающийся социально-культурный институт, который реализует разнообразные программы и проекты по повышению доступности информации посредством предоставления библиотечных услуг населению, способствует внедрению инноваций в практику обслуживания читателей.

#### **Библиография:**

##### *Опубликованные документы и материалы:*

1. Москаленскому району 80 лет, 1924 – 2004: люди и судьбы/ [над вып. работали Липина Т. С. и др.]. – [Омск]: ЮТОН, [2005].– 119с. цв. фотоил., портр., карта; 30 см.
2. Поминова Н. Г. Москаленская земля : страницы истории – Омск : ООИПКРО, 2001. – 480 с.
3. Поминова Н. Г. Москаленская земля: страницы истории 2. – Омск, 2009. – 304 с.
4. Поминова Н. Г. Москаленская земля: страницы истории 3. – Омск, 2009. – 576 с.
5. Показатели развития Москаленского района Омской области 1969, 1980, 1982, 1985-1987, 1992
6. Зайцева М. В. К делу с душой. – Сельская новь, – 1985, – 5 мая.
7. Библиотеке – 60. // Сельская новь. – 1994. – 29 авг.

##### *Неопубликованные источники:*

1. Государственный архив Омской области (ГУ ГАОО): Ф.474. Оп.5.Д.850. Л.11.,Ф.2111. Оп.1. Д.96.
2. Муниципальный архив Администрации Москаленского района (МААМР): Ф.58 Отдел культуры. Оп.1. Д.4,104,168.
3. Отдел культуры Администрации Москаленского района. 1989,1 999.

*Рычкова М. П., заместитель директора  
БУК Большереченского муниципального  
района Омской области в сфере  
культурно-досуговой деятельности и  
библиотечного обслуживания населения  
«Культура»*

## **Накануне девяностолетия**

Одному из старейших учреждений культуры Большереченского района – центральной районной библиотеке имени В. А. Макарова в октябре 2015 года исполняется 90 лет.

История библиотеки уходит в далекий 1925 год, когда при исполкоме районного Совета была открыта первая изба-читальня, которой заведовал комсомолец Колосов. Книжный фонд был невелик, всего 545 экземпляров, конфискованных из библиотек купцов и духовенства. Богатые личные библиотеки в то время были у купцов села Евгашино Калижниковых, братьев Мельниковых, Яркова, кожзаводчика Резина. В дальнейшем пополнении фонда занимался исполком районного Совета.

В 1926 году избу-читальню переименовали в районную библиотеку, основной контингент читателей которой составляли работники исполкома, учителя, лекторы, медики. В 1941 году фонд вырос до 3500 экземпляров книг. Во время Великой Отечественной войны библиотека не работала, а 27 января 1945 года открылась вновь и заведовала ею Прасковья Ефимовна Фофонова.

Местный краевед Василий Иванович Аношин в тетради «Отзывов о работе библиотеки» писал: «Разнообразны формы и методы работы, которые использует наша библиотека. Но конечная цель всегда заключается в том, чтобы привить читателям разносторонний интерес к литературе. В этих целях Прасковья Ефимовна рекомендует читателям книги по самым различным вопросам. В читательских беседах, в обзорах книг библиотека старалась познакомить читателя с важнейшими постановлениями партии и советского правительства».

В 1963 году фонд библиотеки составлял 17500 книг, выписывалось 12 наименований журналов и 13 различных газет, в числе читателей было более 800 жителей района.

В течение десяти лет с 1960 по 1970 годы библиотека размещалась в здании районного Дома культуры, что наложило отпечаток

на формы работы: библиотекари выезжали с агитбригадой, проводили обзоры литературы, литературно-тематические вечера, устные журналы.

В 70-е годы библиотека «прописалась» в новом здании по улице Красноармейская, 11, где размещена и по сей день. При библиотеке работало 12 передвижек, число читателей составляло более 3500 человек. В это время активизировалась работа клубов по интересам: клуб интернациональной дружбы «Глобус», клуб для подростков «Юность», клуб по военно-патриотическому воспитанию «Будущий воин».

В 1977 году произошла централизация библиотек района. Первым директором централизованной библиотечной системы была назначена Людмила Ивановна Акульчик, она возглавила центральную районную библиотеку, которая стала методическим и координационным центром для массовых библиотек района. Увеличился штат районной библиотеки, были созданы новые отделы: обслуживания читателей, методико-библиографический, комплектования и обработки литературы, организации и использования единого книжного фонда. Заведующими отделами были назначены Л. М. Телятникова, С. М. Решетникова, Т. М. Трофимова. С 1994 года директором централизованной системы и районной библиотеки становится Мария Петровна Рычкова, проработавшая до этого назначения в должности библиотекаря 15 лет.

Как важнейшая составная часть культурного сообщества Большереченского района библиотека является активной участницей региональных фестивалей «Душа России». В 1996 году районная библиотека на III-ем областном фестивале народной культуры представила экологическую выставку «Жизнь в руках живущих», на V-ом фестивале «Душа России» выставляла объёмную экспозицию-панораму «Родного края корни и листва» с уникальным краеведческим материалом, за что была награждена Дипломом Главного управления культуры и искусства Администрации Омской области. В 1999 году центральной районной библиотеке было присвоено звание лауреата Всероссийского смотра-конкурса библиотек по экологическому просвещению населения.

2006 год стал знаковым в истории библиотеки. В рамках программы «Библиотека – XXI век» центральная районная библиотека получила стандартный комплект компьютерной техники: 6 компьютеров, объединённых в локальную сеть, 3 принтера, сканер, модем, мультимедийный проектор, цифровой фотоаппарат, приобретено 2 ксерокса. Была обеспечена возможность работы в сети Интернет, установлены справочно-правовые системы «КонсультантПлюс» и

«Гарант», обеспечивающие населению свободный доступ к правовой информации. Началась работа по созданию собственных баз данных – электронного каталога, систематической картотеки статей, краеведческой картотеки.

С 2010 года при центральной районной библиотеке открыт Центр правовой информации, обеспечивающий свободный доступ к юридической литературе и создающий условия для формирования правовой культуры жителей Большереченского района. Руководителем Центра – ведущий библиограф Е. А. Коновалова является неоднократным призёром областного конкурса «Библиотека и право».

29 сентября 2010 года решением Совета Большереченского муниципального района Омской области центральной районной библиотеке р. п. Большеречье присвоено имя поэта-земляка В. А. Макарова, которое она с достоинством носит, популяризируя его творчество.

Глубокое изучение жизни и творчества В. А. Макарова позволило расширить спектр мероприятий, посвящённых творчеству поэта: литературный вечер памяти «Я жил свой век без всяческих затей / Служил душе, что для людей открыл...»; Макаровские чтения «Служить добру несуетно и строго», «Поэтическая родина», «Родимый край, печаль моя и память»; книжная выставка «На литературной карте России»; выпуск буклетов: биография В. А. Макарова, «Макаровские чтения»; библиографический список литературы «Останется на памятной земле / Отмеченная знаком свыше книга».

Новые имена поэтов-любителей, созданные ими поэтические произведения открывает традиционный весенний районный патриотический конкурс самодеятельных поэтов и чтецов-любителей «Земли Российской патриоты», ежегодно проводимый центральной районной библиотекой им. В. А. Макарова. Работающий в библиотеке с 1980 года клуб любителей поэзии «Истоки» проводит регулярные встречи-презентации талантливых большереченцев, издан миниатюрный поэтический сборник «Истоки».

Работая в тесном контакте с органами местного самоуправления, образовательными учреждениями, общественными организациями, центральная районная библиотека имени В. А. Макарова стремится быть полезной людям, обеспечивает свободный доступ к необходимой информации.

К услугам посетителей светлый читальный зал на 35 мест, абонемент, работает межбиблиотечный абонемент, по которому можно заказать нужные книги из областной библиотеки имени А. С. Пушкина и других библиотек страны.

Библиотека ежегодно обслуживает более трёх тысяч читателей, выдаёт более 67 тысяч книг. Книжный фонд центральной районной библиотеки на сегодняшний день составляет сорок пять тысяч различных документов. На протяжении всей истории библиотеки в пополнении её фонда активное участие принимали частные лица. Эта традиция продолжается и сегодня. Коллектив библиотеки и читатели бесконечно признательны дарителям: Н. М. Лыпак-Тайженко, И. Г. Васькову, Н. А. Марченко, протоиерею Андрею Решитову.

В распоряжении читателей справочный аппарат, состоящий из алфавитного, систематического, краеведческого каталогов. Идёт работа по созданию электронного каталога, краеведческой и систематической картотеки статей. На сайте Бюджетного учреждения культуры Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура» есть раздел «Библиотека сегодня», где размещается информация о работе центральной районной библиотеки имени В. А. Макарова.

Библиотека приближается к своему 90-летию, за это время сменилось не одно поколение, пришли работать молодые специалисты: Т. В. Мостовенко – возглавляет работу методико-библиографического сектора, А. Ю. Пермякова – библиотекарь передвижной библиотеки, обслуживает читателей на предприятиях и в организациях. Говоря о сегодняшнем дне библиотеки, нельзя не вспомнить с благодарностью о наших ветеранах: это Л. И. Акульчик, М. А. Рачапова, Л. М. Телятникова, Т. А. Зайцева, Л. В. Сивоченко.

Мы стараемся делать всё, чтобы время, проведённое нашими читателями в библиотеке, прошло для них с пользой, чтобы им было комфортно и удобно.

*Костина С. Ю., методист по работе с детьми  
Тевризской детской библиотеки-филиала  
БУК «Межпоселенческая библиотечная  
система» Тевризского муниципального района*

## **Храним прошлое! Живем настоящим! Верим в будущее!** (Из опыта работы Тевризской детской библиотеки)

Шестидесятилетие Тевризской детской библиотеки – важный этап в культурной жизни района. История создания библиотеки уходит в прошлый век, когда летом 1954 года райкомом партии было принято решение об открытии в Тевризе библиотеки для детей.

Дневники и планы работы тех лет сохранили скудные факты деятельности детской библиотеки в первые годы её существования, но даже они дают представление о том, что кроме обслуживания читателей, библиотека вела большую массовую работу с детьми. Регулярно проводились беседы, обзоры, громкие чтения, обсуждения и читательские конференции.

В 60-е годы детская библиотека сменила адрес, переехав в здание Дома пионеров по ул. Советская, расположенное на крутом берегу Иртыша в живописном месте. Выделенные две большие комнаты дали возможность открыть, кроме абонемента, ещё и отдельный читальный зал. В 1970-е годы детская библиотека занимала уже всё здание бывшего Дома пионеров. Это позволило разместить весь книжный фонд, который к тому времени составлял более 25 тысяч экземпляров, в отдельной комнате.

После централизации детская библиотека получила статус Центральной районной детской библиотеки (ЦРДБ) и стала координировать работу с детьми всех сельских библиотек района. В 1985 году произошло важное событие: райисполком подарил районной библиотеке новое двухэтажное здание в центре посёлка, второй этаж которого был отдан под детскую библиотеку.

В 2006 году детская библиотека вновь сменила свой статус – стала филиалом Центральной районной библиотеки, входящей в единую библиотечную систему Тевризского района, сохранив функции районного методического центра по работе с детьми для сельских филиалов. Шли годы, библиотека росла, развивалась, воспи-

тывая юных читателей на лучших произведениях отечественной и мировой художественной литературы.

В настоящее время Тевризская детская библиотека-филиал является важнейшей составляющей единой инфраструктуры библиотечно-информационного обслуживания детского населения Тевризского района. Она обслуживает более полутора тысяч читателей в год. В просторном комфортабельном помещении к услугам пользователей абонемент для читателей трёх возрастных групп и просторный читальный зал.

Пользователям доступен библиотечный фонд, включающий справочную, учебную, художественную, научно-познавательную литературу, издания на иностранных языках, периодические издания для детей. Сейчас книжный фонд библиотеки составляет около 20 тыс. документов, большая часть которых находится на открытом доступе.

За 60-летний период существования детской библиотеки накопился немалый опыт по просвещению, воспитанию и развитию подрастающего поколения. Уважение к ребёнку как к личности, стремление привить детям любовь к книге и чтению, организовать их содержательный досуг являются основополагающими принципами работы библиотечных специалистов. Коллектив библиотеки постоянно совершенствует традиционные и внедряет инновационные формы работы. Ежегодно детская библиотека проводит более 100 массовых мероприятий, направленных на популяризацию детской книги и чтения.

Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в работе Тевризской детской библиотеки. С 2007 по 2013 годы коллектив библиотеки работал по программе «Истоки», ориентированной на знакомство детей с основами православной культуры. В разработке и реализации мероприятий программы активное участие принимали социальные партнёры библиотеки: православный приход Тевризского храма св. Илии, общеобразовательные школы, детские сады, родительская общественность, детская школа искусств. В рамках программы ежегодно проводились православные праздники Рождество и Пасха, положительную оценку которым дал преосвященный владыка епископ Тарский и Тюкалинский Савватий. В библиотеке для учащихся начальных классов действует православный кружок «Свечечка». В течение года ребята всех



возрастных групп участвуют в православных часах и беседах, встречах с отцом Алексием, обсуждают материалы детских православных журналов «Божий лучик», «Свечечка», «Тропинка». Организуются Дни православной книги, знакомство с книжно-иллюстративными выставками «Мир православной книги», «Свет православия» и т.д.

Благодаря финансированию программы из местного бюджета библиотеке удалось существенно пополнить свой фонд художественной литературой, улучшить техническое оснащение, приобрести новую мебель.

Духовно-нравственное воспитание – это не только приобщение детей к традициям православной культуры, но и воспитание нравственных основ личности. Разнообразные формы проводимых библиотекой мероприятий: часы размышлений, уроки доброты, уроки нравственности «Один за всех и все за одного», «С детства дружбой дорожи», «О добре и любви», «Если добрый ты – это хорошо», помогают формировать нравственные принципы, знакомить с правилами поведения, воспитывать уважительное отношение к окружающим. Традиционными стали громкие чтения и беседы-обсуждения произведений Н. Носова, В. Осеевой, Ю. Яковлева, Л. Пантелеева и других отечественных писателей.

Большое место в работе детской библиотеки по духовно-нравственному воспитанию детей занимает изучение русских национальных обычаев и традиций, а также знакомство с культурой народов, проживающих на территории Тевризского района. Это способствует формированию гражданских качеств личности, воспитанию толерантности. Книжно-иллюстративные выставки «Сказки дружной семьи», «Над Россией небо синее», посиделки «У самовара», фольклорные праздники «В гостях у бабушки Забавушки», «Широкая Масленица», литературно-фольклорные игры «Цветное коромысло над рекою повисло», «Нам бабушкин достался сундучок», мастер-классы «Кукла-оберег», «Природа+фантазия» – вот неполный перечень мероприятий, которые проводятся с ребятами. Большую помощь в их проведении нам оказывают специалисты Центров русской и татарской национальной культуры.

Нравственные ценности ребенка формируются не столько в школе и в обществе, сколько в семье. Поэтому одной из важнейших задач детской библиотеки является возрождение традиций семейного чтения. Диапазон форм и методов по поддержке семейного чтения

широк: это выступления с беседами о проблемах детского чтения на родительских собраниях в школах и детских садах, составление рекомендательных списков литературы, буклетов, памяток и, конечно же, проведение разнообразных семейных мероприятий (праздники, утренники, семейные посиделки, конкурсы, игры).

Для любого ребенка провести время вместе с мамой и папой – всегда радость. Семейные мероприятия нередко проводятся в театрализованной форме и заканчиваются чаепитием. Надо отметить, что такие совместные встречи не только духовно обогащают и развивают детские души, но и объединяют семьи. Проводимые конкурсы рисунков: «Солнышко по имени Мама», «Наша дружная семья», «Бабушка рядышком с дедушкой», «Наш дом и мы в нём» вносят определенный вклад в укрепление семьи.

Доброй традицией стала ежегодная акция «Читалёнок с пелёнок», которая проводится вместе с департаментом ЗАГС для молодых родителей при регистрации 1-го, 50-го, 100-го и т. д. родившегося в текущем году ребёнка. Родителям дарим буклеты о работе и услугах библиотеки, памятки-советы о чтении детей, и, конечно, подборку детских книжек с колыбельными песенками, потешками, сказками, которые так необходимы малышу в первые годы его жизни. Важно, что на этого ребёнка во время регистрации заводится читательский формуляр, поэтому, только вступив в жизнь, малыш уже является читателем нашей библиотеки.

Воспитание уважения к Отечеству, его истории, формирование патриотического сознания – ещё одно из важнейших направлений деятельности Тевризской детской библиотеки. В рамках Дней воинской славы России в библиотеке проведены: час мужества «Герои Сталинградской битвы», военно-исторический вечер «Нам подвиг Сталинграда не забыть», вечер-реквием «900 дней и ночей Ленинграда», вечер исторических портретов «Полководцы великих побед» и др.

В преддверии Дня Победы в библиотеке ежегодно проходит Неделя памяти «По дорогам войны – по дорогам Победы», во время которой юные читатели библиотеки становятся активными участниками таких мероприятий, как литературный вечер памяти «Для подвига забвенья нет...», час мужества «Дети огненных лет», час исторического рассказа по книге С. Алексеева «Бронзой поднялся в небо», виртуальная слайд-экскурсия «По городам-героям», знако-

мятся с книжно-иллюстративными выставками «Нам этот подвиг не забыть» и «Войной опалённое детство». Завершилась Неделя памяти выставкой детских рисунков «Нетленная слава России», выполненных юными художниками на основе прочитанных произведений.

Историко-патриотический час «Гордые символы России», торжественный вечер вручения паспортов «Мы – новые граждане России», час истории «Салют, Пионерия!», патриотический утренник «Зову тебя Россиею» способствуют формированию у детей и подростков правовой культуры, гражданского самосознания.

Важной составляющей патриотического воспитания является краеведческая деятельность, так как именно библиотеки выступают в роли собирателей, хранителей и пропагандистов местной истории и культуры. Для учащихся разных возрастов проводятся краеведческие часы и слайд-викторины «Мой край, земля Тевризская», «Сказание о земле Тевризской», конкурсы рисунков «Зелёные симфонии Тевризских уголков» и сочинений «О родном крае с любовью». Знакомству с историей родного края способствуют книжные выставки «Край родной – земля сибирская», «Милый край, сторонuşка родная», «Литературные тропинки Омского края». Постоянными становятся творческие встречи с тевризскими поэтами Т. Т. Стрельцовой, Л. Н. Селезнёвой, Н. А. Сияткиной, организуются литературные путешествия по их произведениям, проводятся презентации сборников стихов, которые издаются на базе детской библиотеки.

Большую работу ведёт детская библиотека по экологическому просвещению, воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры, развитию познавательного интереса к изучению окружающей среды.

В рамках Дней защиты от экологической опасности совместно с Управлением сельского хозяйства Тевризского района провели Неделю экологии «Всё это называется Природа» и районный конкурс творческих работ «Дом, в котором мы живём» по двум номинациям: фотоконкурс «Природа вокруг нас» и лучшее литературное эссе «Мой голос в защиту природы». При активном участии школьников начальных классов проведены следующие мероприятия экологической тематики: игра-путешествие «В царстве Берендея», экологическое ассорти «За природу в ответе взрослые и дети», виртуальная экскурсия в лес «С кузовком, лукошком по лесным дорожкам» и др.

Основной задачей детской библиотеки было и остаётся фор-

мирование в детских душах потребности в чтении, потребности в общении по поводу прочитанных произведений. С этой целью в библиотеке создан и работает кружок «Читалёнок», главная задача которого – знакомство с лучшими образцами детской художественной литературы. В рамках занятий проводится множество самых разнообразных мероприятий: литературная презентация «Приходите, поглядите...» по творчеству Е. Благининой; поэтический звездопад «Солнечные капельки поэзии», посвящённый творчеству поэтов-юбиляров; литературно-развлекательная игра «Тайны золотого ключика»; литературно-поэтический час «Сокровища В. Берестова»; слайд-обзор «Добрые книжки детства»; встреча с писателем С. Сахарновым «Читай и удивляйся». Ежегодно проводится Неделя детской книги, мероприятия которой традиционно посвящаются книгам писателей-юбиляров года. Одной из форм продвижения чтения стали библиотечные акции: «Лучшая книга года», «Читалёнок с пелёнок», «Горячая десятка», «Звёздные читатели», «Почитаем-поиграем».

С целью повышения информированности читателей проводим библиотечные уроки: «От глиняной таблички до печатной странички», «Структура книги», «Твои друзья и помощники»; библиографические игры: «Путешествие в страну Словарию», «Откуда книга пришла», «Интернет-источники для детей»; Дни информации: «Экоцарство – мудрое государство», Дни новой книги: «Новинки из книжной корзинки»; экскурсии для дошкольников и первоклассников – «Книжный сад для малышей», «Книжное царство – замечательное государство», «Здравствуй, книжкин дом!».

Для планомерной организации досуга детей библиотекой в каникулярное время организуются недели и месячники отдыха с книгой. К Неделе детской книги был разработан мини-проект «Книжки добрые читаем и природу уважаем», задачами которого являлись популяризация детской художественной литературы о природе и знакомство с книгами писателей-натуралистов. С целью обеспечения полноценного развивающего летнего досуга детей с помощью книги и чтения была разработана Программа летних чтений «В Лето-граде нет каникул!», реализация которой позволила более продуманно построить систему работы со всеми группами читателей с привлечением заинтересованных лиц и учреждений.

Библиотека является местом досуга для детей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь они могут отдохнуть, об-

рести свой круг общения, интересно и с пользой провести время. Совместно с Центром социальной защиты населения ежегодно проводим специальные мероприятия для семей, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Среди наиболее значимых мероприятий следует назвать семейный праздник «Подари радость», час весёлых затей «Ты не один в этом мире», утренник «Подари ребёнку праздник».

На протяжении нескольких лет мы активно работаем с дошкольными образовательными учреждениями, ведь дошкольники – наши будущие читатели. Ежегодно составляем совместную программу работы со старшими и подготовительными группами детского сада. На базе библиотеки создан кружок «Филиппок», на занятиях которого стараемся научить ребёнка любить книгу, слушать текст, понимать его содержание. Малыши стали постоянными гостями Дней дошкольника, книжных экскурсий, других мероприятий. На родительских собраниях в детских садах проводим беседы с родителями о семейном чтении и предлагаем свои услуги по организации чтения дошкольников.

В 2012 году детская библиотека была оснащена тремя новыми компьютерами и копировально-множительной техникой, подключён Интернет. Всё это дало новый импульс работе библиотеки. Применение информационных технологий позволило развивать издательскую деятельность, внедрять новые формы работы с использованием мультимедийных презентаций и видеороликов: видео-часы, медиа-путешествия, интерактивные викторины, игры, кроссворды. С конца 2012 года на сайте Тевризской центральной районной библиотеки (<http://www.tevrizlib.ru>) начал работу раздел «Детская библиотека», куда помещается информация о наиболее интересных мероприятиях. Библиотека активно развивает социальное партнёрство и осуществляет сотрудничество с органами управления, образовательными учреждениями, Комплексным центром социального обслуживания населения, районным краеведческим музеем, детской школой искусств, детскими садами.

Успешная работа детской библиотеки складывается из кропотливого ежедневного труда её сотрудников. Все они – люди творческие, неравнодушные, работающие с большой отдачей. Коллектив постоянно находится в поиске, стремясь так построить свою работу, чтобы приобщение к литературе сопровождалось читательским,

личностным и творческим развитием юных читателей. За свою работу коллектив библиотеки неоднократно награждался почётными грамотами и благодарственными письмами комитета культуры, Администрации района, Министерства культуры Омской области.

Сегодня детская библиотека продолжает традиции, сложившиеся за более чем 60-летний период её существования, и успешно внедряет инновации сегодняшнего дня. Она развивается как информационный, образовательный и культурно-просветительский центр, является инициатором и участником общественно значимых культурных акций и мероприятий, выступает надёжным партнёром органов власти, образовательных и культурных учреждений в реализации социальных программ и проектов.

## **Публичная библиотека - полифункциональный социокультурный центр местного сообщества**

---

---

*Чернявская Н. Л., директор*

*Кац О. Р., заместитель директора  
Бюджетного учреждения города Омска  
«Омские муниципальные библиотеки»*

### **Кому нужна библиотека рядом с домом, или Аргументы в пользу муниципальных библиотек**

Термин «муниципальная библиотека» подразумевает не только форму собственности, но и её общедоступность. Это библиотека, максимально приближенная к месту жительства: небольшая, удобная, своя. В России муниципальные библиотеки составляют достаточно многочисленную сеть, и, поэтому, видимо, – самую уязвимую, поскольку наблюдается тенденция ежегодного её сокращения. Периодически возникают дискуссии о судьбе библиотек, поэтому наша задача – донести до власти и общества мысль о том, что муниципальные библиотеки разнообразны в своей деятельности, и именно полифункциональность может обеспечить их жизнеспособность и дальнейшее развитие в условиях меняющегося мира.

Представим некоторые доводы в пользу сохранения муниципальных библиотек, которыми можно апеллировать к руководителям территориальной власти, непосредственно участвующим в формировании культурной политики. Аргументов для этого достаточно. Первый и самый очевидный – муниципальная библиотека является близким, удобным и самым доступным учреждением культуры для жителей разного возраста, центром чтения в своём селе или

городском микрорайоне. До неё можно добраться максимум за 15 минут, здесь читателя знают по имени, нет сложной системы поиска информации, любую книгу можно взять в руки, поскольку практически весь фонд представлен в открытом доступе. При этом библиотека ориентирована на социально незащищённых граждан, что подтверждают статистические данные (состав читательских групп). Не стоит забывать, что во все времена может быть актуальной история известного американского писателя-фантаста Рэй Брэдбери: «...Когда мне было 19 лет, я не мог поступить в колледж: я был из бедной семьи. Денег у нас не было, так что я ходил в библиотеку. Три дня в неделю я читал книги. В 27 лет вместо университета я окончил библиотеку...» [1].

Ни у кого не вызовет сомнения утверждение, что муниципальная библиотека объединяет и людей, и культуры. В стремительное время, когда всем не хватает общения, эта функция библиотек должна быть переосмыслена. В маленьких городах и населённых пунктах они остаются действующими площадками коммуникации, местом реального, а не только виртуального разговора о книге. Сегодня специалисты используют множество техник продвижения чтения, инновационных практик, формирующих устойчивый интерес к чтению. Наблюдается мобильность в стремлении расширить условия доступа к библиотечной услуге для каждого жителя. Поэтому меняется режим работы библиотек; организуются летние читальные залы; развивается практика доставки книг тем, кто не может посещать библиотеки в обычном режиме: людям с инвалидностью; лицам преклонного возраста, пациентам больниц и специальных лечебных заведений, воспитанникам домов ребёнка и детских домов.

Омские муниципальные библиотеки в последние годы делают упор именно на развитие нестационарного обслуживания. Реализуется проект «Мобильная библиотека», благодаря которому жители отдалённых микрорайонов получили возможность знакомиться с книжными коллекциями Центральной городской библиотеки. Пассажиры пригородных электропоездов теперь проводят время в пути за чтением, благодаря совместному проекту акционерного общества «Омск-пригород» и муниципальных библиотек «Библиотека на колёсах». Систематически проводятся просветительские мероприятия для пациентов детских больниц города в рамках проекта «Тепло для маленького сердца». Библиотеки Омска организуют благотворитель-



ную акцию «Ты в этом мире не один» по сбору книг для осуждённых, находящихся в местах лишения свободы.

Центрами общественного доступа к социально значимой информации муниципальные библиотеки стали уже давно. Их особая социальная миссия в том, чтобы стать активным посредником в информационном взаимодействии власти и населения. Переосмысление новой роли библиотек в жизни местного сообщества началось лет 15 назад, когда повсеместно создавались Центры правовой информации. В настоящее время, чтобы продвигать современные электронные сервисы в повседневную жизнь граждан, на базе библиотек создаются Центры общественного доступа к информации. И население, и власть рассматривают их как составляющую общественного доступа к открытой информации электронного правительства. В субъектах РФ открываются офисы центров предоставления государственных услуг на базе сельских, районных библиотек. Таким образом, жители небольших и отдаленных населенных пунктов имеют возможность получать госуслуги, не выезжая в районные и областные центры. Например, в Чувашской Республике для этих целей уже используют модельные библиотеки, а в ряде крупных городов России создаются контакт-центры на базе библиотек, где организуются точки общественного доступа к Порталу государственных и муниципальных услуг.

Центры правовой информации омских муниципальных библиотек в 2014 году тоже приступили к реализации информационно-просветительского проекта «Компетентный гражданин», в рамках которого библиотекари обучают омичей старшего возраста ориентироваться в информационных ресурсах и сервисах.

Можно с уверенностью утверждать, что общедоступные библиотеки развиваются как равноправные субъекты социальной инфраструктуры территории. Они постепенно претендуют на роль центров общественной жизни, потому что приближены к месту жительства и умеют консолидировать население вокруг социально значимых проблем. Библиотеки готовы стать постоянными площадками для проведения публичных обсуждений и слушаний. Сегодня не вызывает недоумения: почему и на выборы, и на приём к депутату, и на встречу с представителями власти люди идут в библиотеку? В отдельных регионах модельные сельские библиотеки рассматривают как центры устойчивого развития местных сообществ.

Появляется практика создания на базе муниципальных библиотек Центров социальной активности и партнёрства, пользователями которых становятся местные общественные организации, движения, благотворительные фонды. Стабильными партнерами библиотек давно стали различные общественные организации, в том числе ветеранские, а также объединяющие людей с инвалидностью. Сложилось многолетнее тесное сотрудничество с Центрами социального обслуживания и Комитетами территориального общественного самоуправления, разрабатываются совместные проекты на получение муниципального гранта. Так, в Омске специалисты 18-ти муниципальных библиотек входят в состав Комитетов территориального общественного самоуправления.

Ежегодно омские муниципальные библиотеки получают грантовую поддержку муниципалитета на реализацию партнерских социальных проектов. Например, в 2014 году были поддержаны инициативы Библиотечного центра «Дом семьи» и Омского отделения Всероссийского общества инвалидов по созданию компьютерного класса в библиотеке, по реализации совместного проекта с общественной организацией «Сироты Великой Отечественной войны» по открытию в помещении библиотеки Зала славы. Таким образом, именно сотрудничество с общественными организациями может по-новому раскрыть возможности библиотек, а социальное партнерство – стать действенным механизмом решения социальных задач территории.

Ещё один аргумент состоит в том, что муниципальные библиотеки готовы на практике реализовать ставшую актуальной концепцию «третьего места». В современных реалиях людям необходимо общественное пространство принципиально иного типа, где можно не только познакомиться с хорошей книгой, но и интересно провести время с друзьями, завести новые знакомства. «Третье место – это место, где человеку хочется быть. Дома он есть, на работу должен, и не хватает именно такого, где хочется быть. Библиотека становится площадкой для коммуникации, местом, где можно разговаривать на любую тему – вне времени и пространства», – это мнение Ольги Сеницыной, заместителя директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино [3]. Конечно, библиотеки Москвы и Санкт-Петербурга достаточно успешно реализуют эту концепцию, в регионах зачастую проектирование новой библиотечной среды ещё в процессе. Городские и сельские библиотеки не всегда могут переформатироваться

в силу того, что необходимы значительные инвестиции. Пока лишь несколько библиотек в Омске можно условно назвать «третьим местом», хотя все начали активно заниматься трансформацией внутреннего пространства, у ряда муниципальных библиотек сегодня совершенно новый образ и новая структура. У нас разработаны интересные проектные решения, но реализовать их можно лишь при наличии финансовых средств.

Муниципальные библиотеки, обслуживающие детей и юношество, стоит рассматривать и как достаточно эффективные центры содействия духовному развитию личности и её социализации. Их усилия направлены на просвещение, формирование патриотических чувств и основ нравственного поведения. Масштабы этой деятельности вполне может подтвердить статистика. Только омские муниципальные библиотеки проводят для детей и молодёжи более 6-ти тысяч мероприятий ежегодно. В них находят отражение вопросы межличностных отношений, самопознания, выбора профессии. Библиотеки рядом с домом становятся и одной из площадок профилактики безнадзорности, принимают участие в судьбе детей «группы риска». Таким образом, происходит их включение в широкий социальный контекст.

Участвуя в формировании исторического сознания местного сообщества, библиотеки организуют краеведческие фонды, проводят большую работу по сохранению местных традиций, создают музейные экспозиции. Во многих регионах краеведческий туризм и продвижение территории через культурные бренды – перспективные направления библиотечной деятельности.

Ещё один веский аргумент состоит в том, что муниципальные библиотеки изначально ориентированы на поддержку потребностей в развитии и неформальном образовании. Здесь самостоятельно или совместно с другими организациями реализуются образовательные проекты по разным направлениям: изучению иностранных языков, раннему развитию детей, созданию фотостудий и т.д. Особое внимание уделяется обучению компьютерной грамотности людей пожилого возраста. Социальный эффект этой деятельности состоит в реальной помощи тем, кто в ней нуждается. Грантовый проект БУ г. Омска «ОМБ» «On-line решения для старшего поколения» показал, насколько востребованы библиотеки в новом качестве.

Стоит отметить и имеющийся потенциал библиотек по вовлечению населения в разнообразную творческую деятельность. Библиотеки содействуют развитию личности с помощью совместного

познания, общения и творчества. Коллеги из Ульяновска даже вывели формулу библиотечного досуга – «Чтение. Творчество. Развитие». Творческие объединения, клубы и кружки по интересам, студии и мастерские в муниципальных библиотеках бесплатны и открыты для всех желающих. Население привыкло к тому, что здесь организуются выставки творческих работ, проходят конкурсы и фестивали, а среди гостей – художники, музыканты, актёры, писатели, самодельные авторы, мастера народных промыслов. Эта деятельность объединяет жителей разных поколений и социального статуса, и, в какой-то мере, способна решить проблему их досуга.

Стремление к экономии личного времени – одна из тенденций современной жизни. Население должно понимать, что библиотека – удобное место получения услуг и сервисов рядом с домом. При сохранении основных форм библиотечного обслуживания жителям предлагается широкий спектр дополнительных услуг, необходимых в повседневной жизни: копирование, сканирование, печать документов. Сегодня в библиотеке можно заполнить налоговую декларацию, получить консультацию юриста или психолога, оставить ребёнка в игровой комнате. Библиотеки экономят время пользователя, активно внедряя он-лайн сервисы: продление срока пользования, информирование, виртуальную справочную службу, электронную доставку и удалённый доступ к документам. Для комфортности создаются wi-fi зоны, устанавливаются кофе-машины, киоски по продаже книг и сувениров. Думаем, что постепенно население начинает воспринимать муниципальные библиотеки в качестве сервисных центров.

Одна из причин необходимости сохранения библиотек в социуме связана с вопросами толерантности, мирного общежития представителей различных национальностей. Библиотека, как никакое другое учреждение, подходит для межкультурного воспитания и обучения, потому что может предоставить и доступ к актуальной информации, и место для общения и изучения родного языка. Деятельность библиотек и центров национальных литератур, центров толерантности в Санкт-Петербурге, Нижневартковске, Новосибирске, Ульяновске и других городах подтверждает, что библиотеку сегодня стоит рассматривать как территорию диалога культур, площадку для формирования межэтнической толерантности.

Ещё один важный момент – муниципальная библиотека остаётся гибкой системой, которая меняется вместе обществом и готова отвечать на вызовы времени в меняющемся мире. Более того, зачастую библиотеки не ждут перемен, а провоцируют их активной

профессиональной позицией, внедрением новых практик и информационных технологий, включением во все сферы жизнедеятельности территории. Мы сформулировали только некоторые аргументы в пользу муниципальных библиотек и понимаем – для дальнейшего развития большинства библиотечных учреждений городских и сельских поселений, кроме собственного энтузиазма и поддержки общественности, нужны значительные инвестиции, а значит – заинтересованная позиция власти и бизнеса в отношении к деятельности библиотек.

Сегодня требуется системная модернизация муниципальных библиотек, которая одновременно затронет и обеспечение деятельности, и преобразование внутреннего пространства, и организацию дополнительных сервисов. Обществу необходимо понимание простой истины: у каждой девочки из далёкого села и у каждого мальчика из спального района должна быть библиотека рядом с домом. Тогда не будут возникать вопросы – почему страна перестаёт читать? Это очевидно. «В солнечный день не спрашивают – отчего светло?», – говорил Максим Горький [2].

#### **Библиография:**

1. Bradbury, R. How, Instead of Being Educated in College, I Was Graduated from Libraries or Thoughts from a Chap Who Landed on the Moon in 1932 [Электронный ресурс] / Ray Bradbury. – Электрон. дан. – [2013]. – Режим доступа: <http://withmycupoftea.files.wordpress.com/2013/04/how-instead-of-being-educated-in-college-i-was-graduated-from-libraries.pdf>

2. Горький, М. Зыковы [Текст] : сцены / М. Горький // Горький, М. Полное собрание сочинений. Художественные произведения в 25 томах / М. Горький. – М., 1972. – Т. 13. Пьесы. Сцены. Наброски : 1907–1917. – С. 293–365.

3. Что такое третье место? [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2011. – Режим доступа: <http://theoryandpractice.ru/videos/315-chto-takoe-trete-mesto>.

**Пухова Н. П.**, директор  
МБУК «Центральная межпоселенческая  
библиотека» Калачинского района

## **Чудесный уголок – наша библиотека!**

Первые страницы летописи Куликовской библиотеки написаны в далёком 1930-ом году, когда при сельском совете была открыта изба-читальня. Одним из инициаторов её создания был учитель местной школы М. М. Смирнов, погибший позднее от кулацкой пули. Только в 1954 году на базе избы-читальни была открыта сельская библиотека, книжный фонд которой составлял около 400 экземпляров. Библиотечная летопись бережно хранит имена всех, кто здесь работал: М. А. Хрякова, Л. С. Мухина, Н. В. Моргунова, К. А. Варлакова, И. К. Харитоновна, Л. Г. Илларионовна и др. В настоящее время библиотеку возглавляет Ирина Ивановна Худякова, опытный специалист, профессионал своего дела.

Сегодня Куликовская сельская библиотека – филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» Калачинского района, по содержанию своей деятельности является просветительским, информационным, культурно-досуговым центром поселения. Фонд библиотеки насчитывает свыше 14 тыс. экз. документов, охват населения библиотечным обслуживанием составляет 63,7 % населения села. Обслуживание ведётся в режиме абонемента и читального зала, а также 2-х библиотечных пунктов. В библиотеке установлены два комплекта компьютерной техники, есть доступ к сети Интернет. Библиотека имеет свою электронную почту: e-mail: Kalach\_zmb15@mail.ru и сайт: <http://bibl-kulikovo.3dn.ru>.

В 2013 году библиотека успешно участвовала в федеральном конкурсе на получение денежного поощрения лучшими учреждениями культуры, находящимися на территории сельских поселений Омской области, став обладателем денежной премии в размере 100 тыс. рублей. Заведующая филиалом И. И. Худякова использовала финансовые средства для создания комфортных условий пользователей: установлены новые стеллажи, читательские и компьютерные столы, новые стулья и компьютерные кресла, приобретены видеопроектор и фотоаппарат, цветное МФУ.

Возрождение и развитие интереса к чтению как процессу формирования нравственных идеалов, передачи новым поколениям богатого духовного опыта общества – одно из важных направлений работы Куликовской библиотеки. Последние годы библиотека работает по программе «Человек читающий», которая направлена на формирование потребности в чтении, вовлечение в этот процесс людей разного возраста и социальных групп.

Программа «Человек читающий» состоит из ряда тематических циклов. Цикл «Человек XXI века – читающий» включает в себя дискуссии о значении книги в жизни общества и человека, проведение опросов читателей, анкетирования «Предпочтения в чтении», конкурсов девизов-слоганов о чтении. Цикл «Человек читает классику» уделяет внимание истокам нашей русской культуры – классической литературе: оформляются выставки, проводятся литературные часы, литературные игры, викторины. В цикле «Время читать стихи» проводятся часы поэзии по творчеству известных поэтов (Р. Рождественский, Л. Рубальская, Т. Снежина, В. Высоцкий и др.), оформляются выставки и тематические полки, проводятся конкурсы чтецов. Ежегодно, на протяжении 10 лет, лучшие чтецы, подготовленные И. И. Худяковой, участвуют в районных конкурсах, занимая призовые места. Содержанием цикла «Почитаем и обсудим» является публичный обмен мнениями о прочитанном, проведение встреч читателей разных поколений, громких чтений и обсуждений книг.

Программа «Человек читающий» реализуется при активной поддержке читателей старшего поколения, представителей сельской интеллигенции. Фонд библиотеки обновляется и пополняется на основе проводимого в данной возрастной группе исследования по рейтингу художественной литературы, периодических изданий.

Мероприятия тематических циклов программы «Человек читающий» проводятся в ходе регулярных занятий, созданных при библиотеке четырёх клубных объединений для разных категорий пользователей.

Клуб в библиотеке – самостоятельное творческое объединение читателей, имеющих общие и близкие познавательные интересы, основным средством удовлетворения которых служат книга и чтение. Клубные формы работы позволяют Куликовской библиотеке привлекать больше читателей, а читателям – самосовершенствоваться, делать чтение одной из форм содержательного проведения досуга.

Куликовская библиотека сегодня стала местом, где можно любому найти занятие по душе: кому-то познать изобразительное искусство и приобщиться к творчеству, кому-то – научиться коммуникативной культуре, а для кого-то встречи в любительском объединении – просто праздник для души. Год от года меняется состав участников клубов, но сохраняется тенденция увеличения их количества.

Для учащихся младших классов работает литературный клуб «Весёлый балаганчик», девиз которого: «Вместе и читать веселее!». Заседания клуба проходят в форме литературных игр, весёлых конкурсов, викторин и других библиотечных затей. Традиционно – в Неделю Сказок, в Неделю детской книги, в Пушкинский День России проводятся литературные игры: «По страницам любимых сказок», «Королевство Многочитай», «На солнечной поляне Лукоморья». Юбилеям известных детских писателей и поэтов посвящаются различные викторины, выставки-кроссворды, выставки детских рисунков, громкие чтения, просмотры мультфильмов, беседы и обзоры книг. Таким образом, через игровые формы работы дети приобщаются к чтению.

С внедрением компьютерной техники возможности Куликовской библиотеки в привлечении к чтению жителей села, особенно детей и молодёжи, стали шире. Библиотека оперативно реагирует на стремительные изменения, происходящие в жизни, ищет и находит новые подходы, нестандартные решения, новые средства коммуникации, новые способы выражения и диалога посредством использования современных технологий. Это позволяет повысить востребованность библиотеки среди подростков и молодёжи села. В 2012 году было создано любительское объединение подростков «КЛИК» (Клуб Любителей Интересных Книг). Изготовленные участниками объединения видеоролики, буктрейлеры позволяют ребятам лучше осмысливать прочитанное и популяризировать интересные книги для других читателей.

В 2013 году участники клуба успешно участвовали в общероссийском конкурсе народных видеороликов «Книжная бессонница» в рамках второй общенациональной социально-культурной акции «Библионочь», которая проводилась Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека», порталом «Чтение-21» при участии портала «Читающий город». Буктрейлер объединения «КЛИК» «Но меркнет день – настала ночь...» по книге О. Уайльда «Кентервиль-



ское привидение» занял II место в номинации «Герои ночи» первого этапа конкурса «Ночные приключения»; видеоролик «Путешествие к мечте» по книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» занял I место во втором этапе конкурса «Большое литературное путешествие».

Живой интерес вызывает у куликовских читателей краеведческая деятельность библиотеки. Разнообразные формы работы: краеведческий час «Есть в Сибири село Куликово» по книге «Капли жизни» К. Л. Холодовой, выставка «Капли жизни села Куликово», день библиографии «Земля заветная» по краеведческой литературе, фото-выставка «Я края не знаю красивее...», устный журнал «Моя малая родина – Куликово» – расширяют знания жителей села о своей «малой родине», способствуют формированию патриотических чувств.

В этом направлении широко используются компьютерные технологии. Под руководством И. И. Худяковой ребятами из клуба «КЛИК» совместно с историко-краеведческим музеем села был создан фильм «Свет земли Куликовской». На основе подготовленного Ириной Ивановной сценария подростки самостоятельно брали интервью у жителей села, снимали, озвучивали, монтировали фильм. Премьера состоялась на традиционном школьном вечере встречи выпускников.

К 70-летию Победы реализован проект создания электронных документов «Эхо войны, эхо любви...» и «Судьба и Родина едины», содержащих информацию, видеоматериалы и фотографии ветеранов, а также материалы о традиции проведения Куликовской школой Вахты Памяти.

Изучение и популяризация творчества местных авторов проводится библиотекой в различных формах: регулярными стали встречи с талантливыми жителями села, самостоятельными поэтами, напечатаны сборники произведений Г. Очаповской, В. Мячиной, готовится к выпуску сборник стихов главы сельского поселения В. Балякно. Для читателей с ограниченными возможностями здоровья подготовлена аудиокнига с записью произведений В. Мячиной в авторском исполнении.

На протяжении 15 лет читательское объединение «Великое наследие» способствует эстетическому воспитанию, проводит мероприятия по приобщению всех жителей села к мировому и отечественному культурному наследию. Год культуры в Куликовской

библиотеке оказался насыщенным по содержанию и формам проведения различных мероприятий, в числе которых: литературно-художественный вернисаж картин художников и поэтических шедевров XVIII-IX веков «Образ пленительный, образ прекрасный», посвящённых женщине; час в виртуальном музее «Третьяковская галерея и её создатель»; литературно-музыкальная композиция «Музыка – душа моя!» о жизни и творчестве русского композитора М. И. Глинки; выставка-просмотр «Свет русской культуры», посвящённая Году культуры в России. В своих отзывах читатели библиотеки отмечают, что такие мероприятия вызывают духовное и эстетическое сопереживание и наслаждение, находят отклик в сознании и душах юных читателей библиотеки.

Активная работа с читателями старшего поколения, которые составляют более 30% от общего числа пользователей, помогает им сохранять активную позицию, избавиться от одиночества, продлить творческую деятельность, максимально использовать жизненный и профессиональный опыт. Клуб «Дамское царство» объединяет женщин пожилого возраста – любительниц рукоделия и кулинарии. Темы, которые всегда интересны участникам клуба, касаются семьи, воспитания детей и внуков, кулинарии и рукоделия, развития и благоустройства нашего села. Как показала практика, клуб нужен женщинам потому, что даёт практические советы на каждый день, оказывает поддержку в непростых ситуациях, помогает лучше адаптироваться к современным условиям.

Участники клубов, работники дома культуры, сельской школы, музея, представители администрации села – активные помощники библиотеки: они участвуют в мероприятиях, рекламируют их среди жителей, создают мультимедийные презентации, выступают в роли чтецов и исполнителей песен. От этого библиотечные мероприятия становятся более зрелищными и интересными. Примером являются следующие акции: вечер встречи учащихся с пожилыми жителями села – последними свидетелями войны «Есть в памяти мгновения войны...», познавательная игра «Мы – эрудиты в истории Великой Отечественной войны», литературно-музыкальная композиция «О войне наша память священна...», а также цикл мероприятий, посвящённый наиболее значимым событиям Великой Отечественной войны: «Герои Московской битвы: от рядового до генерала», «А он не пал... стоит на месте геройский город Сталинград», «На огнен-

ной Курской дуге», «Пусть мерой чести будет Ленинград!», которые библиотека провела совместно со средней школой, детской школой искусств, музеем.

Просматривая подшивки районной газеты «Сибиряк» за прежние годы, можно встретить немало статей, заметок, отзывов о работе Куликовской библиотеки. «Чудесный уголок – наша библиотека, только здесь находишь успокоение при такой нашей беспокойной жизни», – написано читательницей Л. Быковой ещё в 1992 году. Сегодня Куликовская библиотека – пожалуй, самое посещаемое культурное учреждение на селе. Сохраняя традиции, она уверенно смотрит в будущее.

**Библиография:**

1. Пономоренко, Л. Конкурс презентаций / Л. Пономоренко // Сибиряк. 2014. – 22 авг. – С. 2
2. Бояринова, Е. Библиотека-центр информации / Е. Бояринова // Сибиряк. – 2014. – 10 янв. – С. 7
3. Пономоренко, Л. Интернет не заменит книгу / Л. Пономоренко // Сибиряк – 2013. – 24 мая. – С. 5 : порт.
4. Мездрин, Л. Умей видеть прекрасное / Л. Мездрин // Сибиряк. – 2012. – 9 нояб. – С. 9

**Федотова Ю. Е.**, директор  
БУК Омской области «Омская  
областная библиотека для слепых»

## **Неограниченная информация для лиц с ограниченными возможностями**

Омская областная библиотека для слепых входит в категорию учреждений культуры, особенностью деятельности которых является обслуживание инвалидов по зрению. Слабовидящие и полностью незрячие люди нуждаются в особом способе предоставления информационных услуг, так как для них ограничена или вовсе отсутствует возможность зрительного восприятия окружающего мира. Обычная книга для большинства таких людей останется недоступна, если её предварительно не адаптировать к восприятию. В связи с этим существуют специализированные форматы предоставления информации инвалидам по зрению. К таким форматам относятся, прежде всего, рельефно-точечный шрифт Брайля, рельефно-графический способ изображения различных объектов и звуковой формат.

Довольно продолжительное время адаптацией или репродуцированием плоскочечатных изданий для незрячих людей занималось в нашей стране очень мало учреждений и предприятий. Эти процессы осуществлялись централизованно для всех библиотек России. В наше время большинство региональных библиотек для слепых имеют возможность самостоятельно заниматься данной деятельностью. Не является исключением и Омская специальная библиотека. Даже при весьма небольшом штате сотрудников и скромных аппаратных и программных возможностях, мы довольно много делаем в этом плане. В нашей библиотеке репродуцированием и адаптацией различных изданий и других материалов занимается отдел тифлотехники и репродуцирования документов.

Мы используем два способа репродуцирования информации – шрифт Брайля и звуковой формат (аудиокниги). У нас имеется возможность создания рельефно-графических объектов, однако в данной области наш опыт не так велик, и поэтому мы не будем касаться этого рода адаптации.

Для создания книг и других материалов шрифтом Брайля в

библиотеке имеется комплекс программных и аппаратных средств. Основной частью этого комплекса является специальный принтер для печати по брайлю «Index everest v4». Этот принтер произведён шведской компанией «Index braille» и локализован для российского рынка отечественной компанией «Элита-групп». По всем рейтингам это лучший в мире принтер такого рода.

Летом 2012 года мы начали производство рельефно-точечных изданий и других материалов. Одним из первых изданий, подготовленных на базе нашей библиотеки, стала «Международная Конвенция о правах инвалидов» – документ, имеющий важнейшее значение в жизни людей с ограничениями здоровья во всём мире.

Большое внимание мы уделяем проблеме краеведения и творчеству омских литераторов. В связи с этим уже в 2012 году вышли три издания по системе рельефно-точечного шрифта. Первое из них – большой фрагмент из воспоминаний В. Н. Иванова «Исход», повествующий об Омске во время Гражданской войны в период правления адмирала А. В. Колчака. Два других издания – сборники стихотворений омской поэтессы Вероники Шелленберг «Сны на склоне вулкана» и «Полосатая корова».

Среди изданий 2013 года назовём только два: «Псалтирь» – книга, входящая в состав священного писания (сделана по инициативе одного из наших читателей) и книга из серии «Жизнь замечательных людей», посвящённая творчеству великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки.

Особое место в нашей деятельности по изготовлению рельефно-точечных изданий занимает проект «Мир музыки для незрячих детей». Этот проект выполняется нами совместно с БОУ ДОД «Детская школа искусств № 2», г. Омска. Данный проект направлен на оказание помощи слепым и слабовидящим детям, обучающимся музыкальному искусству. Целью его является содействие образовательному процессу детей с патологией зрения путём обеспечения нотными и музыкально-теоретическими материалами в доступном для них формате. Инициатором и куратором проекта «Мир музыки для незрячих детей» выступает сотрудник нашей библиотеки Владимир Павлович Савин. Будучи инвалидом по зрению и профессиональным музыкантом, он на практике знаком с трудностями, сопутствующими обучению музыкальной профессии, с проблемами, с которыми сталкиваются в учебном процессе и педагоги, и учащиеся.

Он закончил он Омское музыкальное училище им. В. Я. Шебалина, по классу народных инструментов, с конца 90-х занимается компьютерными технологиями, связанными с музыкальной деятельностью. В настоящее время работает в БУК «Омская областная библиотека для слепых» на должности звукооператора с функциями звукорежиссёра. В проекте выполняет роль редактора материалов, выпускаемых по системе Брайля.

Непосредственное участие в проекте принимают педагоги БОУ ДОД «Детская школа искусств № 2» г. Омска Елена Юрьевна Узлова – преподаватель теоретических дисциплин и Ольга Николаевна Каргальская – преподаватель по классу аккордеона. В рамках данного проекта они осуществляют подготовку музыкально-теоретических и нотных материалов для их последующей распечатки рельефно-точечным шрифтом. К моменту написания данной статьи выпущено четыре нотных сборника. Прежде всего, это два выпуска из серии «Нотная тетрадь юного музыканта», составителем и исполнительским редактором которых является О. Н. Каргальская. Кроме того, выпущены сборник челябинского педагога-баяниста Виктора Елецкого «Буду виртуозом!» и сборник Омского педагога, завуча ДШИ № 2 г. Омска Алексея Сергеевича Новоселова «Играем с удовольствием». Последнее издание интересно тем, что оно включает в себя не только рельефно-точечную составляющую, но и компакт-диск с фонограммами, предназначенными для сопровождения исполнения юными музыкантами пьес, входящих в сборник. Кроме этого, в рамках проекта «Мир музыки для незрячих детей» выпущен ряд музыкально-теоретических материалов по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». В настоящее время проект продолжается, к изданию готовятся новые нотные сборники и музыкально-теоретические материалы.

Другим важнейшим аспектом в работе отдела тифлотехники и репродуцирования документов является выпуск звуковых книг и других звуковых материалов. Следует заметить, что такого рода издания в нашей стране должны соответствовать определённым стандартам. Одним из требований является формат с криптозащитой, который может быть воспроизведён только на специализированных аппаратных устройствах, распространяемых в нашей стране среди инвалидов по зрению. Данный формат носит название «LKF». Всё это делается в рамках принятого в России закона об авторском праве.

С октября 2012 года в нашей библиотеке начала свою работу студия звукозаписи. При создании студии было заявлено, что основным аспектом в её работе должно стать изготовление аудиокниг краеведческого характера. Среди краеведческих звуковых изданий, выпущенных нашей библиотекой, можно назвать следующие: книги омского писателя, педагога и историка Роберта Ивановича Удалова: «Мой Омск», которая повествует об истории нашего города с момента его возникновения до наших дней, и «Осколок России», рассказывающая о тяжёлых страницах в истории Омска, связанных с Гражданской войной и правлением в Омске адмирала А. В. Колчака; книга двух авторов Натальи Лебедевой и Валентины Рыженко «Омск – город на границе государства Российского», выпущенная в серии «Города Петра Великого» и повествующая об истории Омска; «Легенды губернии» – звуковая версия журнала, выпущенного в 2013 году к 180-летию Омской области.

Литературное краеведение пополнилось двумя изданиями: книгой известного писателя и поэта Леонида Николаевича Мартынова «Воздушные фрегаты», а так же книгой «Виртуальная экскурсия по достопримечательностям нашего города», подготовленной сотрудником библиотеки, большим знатоком истории Омска Натальей Александровной Арнгольд.

Кроме изданий об истории Омска, студия выпускает аудиокниги, знакомящие наших читателей с творчеством омских писателей и поэтов. Первым изданием была звуковая версия сборника Вероники Шелленберг «Сны на склоне вулкана». Сама поэтесса любезно согласилась осуществить запись своих стихотворений для нашей библиотеки.

Большой честью для нас стало сотрудничество с талантливым омским литературоведом и переводчиком, человеком широчайшего интеллекта и глубокого образования Евгением Давыдовичем Фельдманом. Мы записали с ним диск, вошедший в серию «У нас в гостях». На нём Евгений Давыдович записал свои переводы великого шотландского поэта Роберта Бёрнса и немного рассказал об истории создания некоторых его произведений.

Ещё одним изданием в аудиоформате стал компакт-диск детской поэтессы и переводчицы Эльвиры Михайловны Рехин. В её исполнении прозвучали детские стихотворения, вошедшие в авторский сборник, выпущенный одним из региональных издательств.

Разумеется, кроме краеведческой литературы и произведений омских авторов мы делаем записи и других книг. Перечислим лишь некоторые из них: повесть А. Рекемчука «Мальчики», очень популярная среди молодых читателей начала 70-х годов прошлого века; несколько произведений талантливого пермского писателя Льва Давыдычева – прекрасная детская литература, не потерявшая актуальность и в наше время; научно-популярное издание по психологии «Как читать человека»; книга из серии ЖЗЛ, принадлежащая Теодору Валенси, описывающая жизненный и творческий путь великого французского композитора Гектора Берлиоза.

Несколько слов следует сказать о тех, кто помогает нам осуществлять запись аудиокниг. Летом 2013 года была проведена акция по привлечению волонтеров для осуществления этой деятельности. Акция получила широкий отклик среди профессиональных чтецов и любителей чтения вслух. В акции приняло участие более 40 человек. Но только немногие были отобраны для совместной работы. Претендентам был предложен жёсткий отборочный тест, который не все смогли пройти. В настоящее время на постоянной основе с нами сотрудничает около 10 волонтеров. Среди них следует отметить Ларису Михайловну Егорову – радиоведущую и журналиста, много лет посвятившую работе на Омском радио; Татьяну Борисовну Конюхову, радиоведущую, в настоящее время – пресс-секретаря одной из крупных омских компаний; Ивана Михайловича Притуляк, профессионального артиста и радиоведущего, а также многих других. Без их помощи мы не смогли бы осуществлять запись нашей аудиопродукции в таких объёмах.

Важнейшим направлением в работе библиотечной студии является аудиотеатр. Хотя эта деятельность в жанровом отношении не совсем укладывается в рамки формата аудиокниг, наша продукция данного направления пользуется большим успехом у читателей библиотеки. Как уже было сказано, изначально студия была ориентирована на запись аудиокниг краеведческого характера. Однако такая узкая направленность работы студии не могла удовлетворить в полной мере потребности читателей, а также творческие интересы сотрудников библиотеки. Необходимость расширить круг деятельности была очевидна с первых дней работы студии.

Предпосылкой возникновения идеи создания аудиотеатра стал разовый проект – запись аудиодиска по итогам областного конкурса



«Живое слово», прошедшего в Омской региональной организации Всероссийского общества слепых в октябре 2012 года. Для участия в записи этого диска были приглашены наиболее яркие исполнители, голоса которых прозвучали на конкурсе. Когда работа над диском подходила к своему завершению, было высказано предложение осуществлять такие проекты регулярно. Так родился «Аудиотеатр волонтеров».

Первой большой композицией, записанной в студии библиотеки, стала «История гибели одного музыканта» по мотивам неоконченной повести Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова». К концу 2012 года был написан сценарий композиции. Полностью работа завершена в июле 2013 года.

Авторами сценария являются звукооператор студии Владимир Савин и активный читатель библиотеки Ольга Лещинская. Главные исполнители – Ольга Лещинская (все женские роли) и Сергей Редькин (все мужские роли). Ольга Лещинская – профессиональный педагог, кандидат филологических наук. Участник театральных мероприятий, читает на сцене прозу и поэзию различных жанров и стилей.

Сергей Редькин специального образования не имеет, но обладает большим сценическим опытом, поскольку ещё со школьных лет постоянно посещал драмкружок, любит читать поэзию различных жанров, мастерски исполняет сценические роли, в том числе характерные, комические, драматические.

Режиссёром в этом проекте является Нина Михайловна Зелинская, педагог, преподаватель русского языка и литературы с многолетним стажем, до недавнего времени руководившая кружком художественного чтения в Омском региональном отделении общества слепых. В данной аудиокomпозиции она также читает анонсы в начале каждой части.

Владимир Савин – профессиональный музыкант, композитор и аранжировщик – в проекте присутствует в качестве автора музыки и звукорежиссёра, другими словами, всё, что касается звучания композиции – его работа. Кроме того, он является координатором проекта.

Таким образом, пользователям библиотеки была представлена аудиопьеса на два голоса с музыкальным сопровождением. Важно также отметить, что вся работа в этом аудиопроекте была осуществ-

влена одними незрячими людьми, что, безусловно, кроме эстетического интереса имеет и большое социальное значение.

«История гибели одного музыканта» – это печальная, трагическая история человека, обладавшего большим музыкальным талантом, но не сумевшего реализовать свой дар и погибшего от осознания своей несостоятельности. Другая тема произведения, не менее важная, – это взаимоотношения главного героя (Ефимова) с юной девочкой (Неточкой) и то влияние, которое оказал он на развитие своей падчерицы. Ефимов – персонаж сложный и неоднозначный, в нём сочетается множество положительных и отрицательных качеств. Всё повествование проникнуто любовью повзрослевшей Неточки, рассказывающей о жизни своего отчима, и о том, что, несмотря на всё зло, которое этот человек причинил ближним своим, он навсегда оставил в её душе неизгладимый след, вынесенный героиней из детства. Участники данного проекта постарались отразить эту мысль в своей композиции.

Проект был представлен на первом российском Интернет-радио для незрячих «Радио Рансис» и получил положительные отклики у слушателей.

Для нас стало приятной неожиданностью то, что многие из наших добровольных сотрудников по записи аудиокниг высказали желание участвовать в работе студийного аудиотеатра. Как показала практика, делают они это с большим успехом и энтузиазмом. Проектом текущего года является работа над пьесой-сказкой известного советского драматурга Евгения Львовича Шварца «Два клёна». В отличие от предыдущего проекта, в этом аудиоспектакле принимают участие уже 8 человек. Назовём только некоторых из них. Ольга Николаевна Исакова – режиссёр, автор сценария, исполнительница одной из главных ролей. Упомянувшийся ранее Иван Михайлович Притуляк – известный омский радиоведущий, актёр Омского Лицейского театра. Также в пьесе задействованы актёр Лицейского театра – Юрий Щадукин, Ольга Лещинская и Сергей Редькин. Работу над сказкой планируется завершить до конца текущего года.

Кроме больших проектов, нами осуществляется запись художественных миниатюр. Среди них: фрагмент из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» в исполнении Сергея Редькина; несколько стихотворений А. Ахматовой, В. Маяковского, М. Цветаевой в ис-

полнении Анастасии Гоян; композиция «Как нежишь ты, серебряная ночь...» по произведениям русских классиков XIX века в исполнении Ольги Лещинской.

В будущем планируется запись композиции по военным письмам, эта работа будет приурочена к юбилею Великой Победы в 2015 году; инсценировка одной из пьес современной российской писательницы Людмилы Петрушевской, а также ряд менее крупных литературно-художественных поэтических и прозаических произведений различной тематики.

В заключении обзора работы отдела тифлотехники и репродуцирования документов опишем издание, в котором сочетались практически все библиотечные возможности по репродуцированию информации для незрячих. Этим изданием стал перевод в специализированные форматы музыковедческой книги немецкого автора Хуберта Майстера «Музыкальная риторика: ключ к интерпретации произведений И. С. Баха». Мы обозначили это издание как «мультиформатное». Здесь присутствуют и аудиокнига, запись основного текста этого издания, и рельефно-точечная составляющая – нотные примеры, входящие в состав книги Майстера, и рельефно-графическое изображение одной из графических схем, также входящих в содержание оригинала этого издания. Текст аудиокниги озвучила О. Н. Исакова. Неоценимую помощь в подготовке рельефно-точечной части издания оказала педагог ДШИ № 2 О. Н. Каргальская. Подготовка графической составляющей этой книги была осуществлена при помощи сотрудника библиотеки Ольги Анатольевны Васильевой.

Это необычное во всех отношениях издание было представлено нами в апреле 2014 года на Международной научно-практической конференции в Санкт-Петербурге и получило высокую оценку её участников.

Издательская деятельность внесла свежую струю в работу Омской областной библиотеки для слепых и позволяет с большей эффективностью удовлетворять потребности незрячих читателей нашего региона.

*Хамаганова Т. Н., преподаватель БОУСПО  
Омской области «Омский библиотечный  
техникум»,*

*Бурибо Т. И., студентка БОУСПО «Омский  
библиотечный техникум»*

## **Библиотечные диалоги о путях воспитания толерантности у молодежи**

Глобализация и информатизация современного общества вызывают изменения в культуре, обостряют вопросы отношений к «другому», «иному» или «чужому». Сосуществование государств с разными политическими системами, разным уровнем экономического развития, с разными национально-культурными традициями, обострение религиозных противоречий выдвигают проблему толерантности как одну из центральных проблем третьего тысячелетия.

Необходимость развития толерантного сознания у людей вызвана событиями, происходящими в современном мире. Президент нашей страны В. В. Путин в статье «Россия: национальный вопрос» особо подчеркивает: «Мы видим, что происходит в мире, какие здесь копяты серьёзнейшие риски. Реальность сегодняшнего дня – рост межэтнической и межконфессиональной напряжённости. Национализм, религиозная нетерпимость становятся идеологической базой для самых радикальных группировок и течений, они разрушают, подтачивают государства и разделяют общества. Колоссальные миграционные потоки (а есть все основания полагать, что они будут усиливаться), уже называют новым «великим переселением народов», способным изменить привычный уклад и облик целых континентов. Миллионы людей в поисках лучшей жизни покидают регионы, страдающие от голода и хронических конфликтов, бедности и социальной неустроенности. С «обострением национального вопроса» вплотную столкнулись самые развитые и благополучные страны, которые прежде гордились своей толерантностью. Сегодня они друг за другом объявляют о провале попыток интегрировать в общество инокультурный элемент, обеспечить неконфликтное, гармоничное взаимодействие различных культур, религий, этнических групп» [6].

Появление в обществе нетерпимости, непримиримости ведёт к серьёзным последствиям, таким, как пренебрежение к другим,

этнические чистки, геноцид, войны, терроризм, репрессии, эксплуатация и др. Формирование установок толерантного сознания и поведения – очень актуальная тема на сегодняшний день. «Гражданский мир и межнациональное согласие – это не один раз созданная и на века застывшая картина. Напротив, это постоянная динамика, диалог. Это – кропотливая работа государства и общества» [6]. В данной связи установки нашего гражданского общества и государства на углубление толерантного сознания и поведения, на воспитание веротерпимости, миролюбия, непримиримости к экстремизму приобрели в России особую важность и смысл.

«Историческая Россия – не этническое государство и не американский «плавильный котёл», где, в общем-то, все, так или иначе – мигранты. Россия возникла и веками развивалась как многонациональное государство. Государство, в котором постоянно шёл процесс взаимного привыкания, взаимного проникновения, смешивания народов на семейном, дружеском, служебном уровнях. Сотня этносов, живущих на своей земле вместе и рядом с русскими. Освоение огромных территорий, наполнявшее всю историю России, было совместным делом многих народов. Достаточно сказать, что этнические украинцы живут на пространстве от Карпат до Камчатки. Как и этнические татары, евреи, белорусы» [6].

Важно понимать, что современное поколение живёт в иных условиях существования этноса, к которому оно принадлежит: нередко в отрыве от территории, на которой сформировался этнос; в условиях многоязычия информационного пространства, в которое оно включено; в условиях контактов с разноязычными сверстниками; в ситуации пересечения многих культурных каналов, в которые они включаются через СМИ. Нельзя не учитывать психологические факторы, когда имеют место новые темпы взросления подростков и более выраженное их стремление к самоутверждению.

Решение задач, возникших в современном обществе, требует новых подходов к проблемам воспитания и развития человека, не только обладающего комплексом знаний и навыков, но и способного к широкому общению, диалогу. Непосредственное взаимодействие с людьми другой культуры, религии, даже просто иного мнения может существенно повлиять на формирование толерантного отношения. Средства массовой информации и ставший неотъемлемой частью нашей жизни Интернет (видео- и аудиоматериалы, научные тексты,

тематические форумы) при их грамотном использовании также могут оказывать сильное воздействие на формирование терпимого отношения к «другим».

Закономерно, что именно библиотеки, наряду со средствами массовой информации, культурными и образовательными учреждениями, активно работают в этом направлении, поскольку библиотеки толерантны по своей сути, так как по Федеральному Закону № 78 – ФЗ «О библиотечном деле» (ст. 5) «Каждый гражданин независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии имеет право на библиотечное обслуживание на территории Российской Федерации».

Таким образом, библиотеки изначально являются территорией толерантности, где людей не делят по социальному и национальному признаку, вероисповеданию, принадлежности к каким-либо группам. Для библиотеки все, пришедшие в неё, прежде всего, пользователи, читатели. Для всех создаются равные условия комфортного библиотечного общения и получения необходимой информации. Ресурсы современных библиотек, чья деятельность связана с оказанием услуг населению, представляют собой значительный обобщённый социальный опыт, накопленный человечеством. Библиотеки активно выполняют функции социального института, способствуют становлению молодого человека, воспитанию правовой, гражданской и нравственной позиции, являются площадкой для формирования толерантной среды.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение, терпеливость, добровольное перенесение страданий) – социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она не означает также принятия иного мировоззрения или образа жизни, она заключается в представлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. Толерантность – это умение спокойно, без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право устойчивого сосуществования в мультикультурном, мультиэтническом обществе.

Характеристика определения толерантности в преамбуле Устава ООН звучит следующим образом: «Проявлять терпимость и

жить вместе, в мире друг с другом, как добрые соседи». Здесь лексема получает не только действенную, социально активную окраску, но и рассматривается как условие успешной социализации (интеграции в систему общественных отношений), заключающееся в умении жить в гармонии как с самим собой, так и с миром (микро- и макро-средой).

Согласно определению Философского энциклопедического словаря, «толерантность – это терпимость к иному рода взглядам, нравам, привычкам». Толерантность необходима по отношению к особенностям различных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надёжности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции». Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям. Толерантность может существовать только в тех случаях, когда человек пробует посмотреть на ситуацию глазами «другого». Она обеспечивается созданием символов, отвечающих общечеловеческим ценностям, таким, как права человека, демократия, мир.

Во многих культурах понятие «толерантность» является своеобразным синонимом «терпимости». Есть определённая традиция толкования слова «терпимость». Вплоть до середины прошлого века оно трактовалось как пассивная позиция: терпеть – то есть уступать кому-то. Слово «толерантность», хотя и используется как синоним «терпимости», в современном языке несёт в себе другие смыслы. В отличие от «терпимости» (терпеть – «не противодействуя, не жалуясь, безропотно переносить, сносить что-то бедственное, тяжёлое, неприятное»), толерантность сегодня – это готовность принимать поведение и убеждения, которые отличаются от собственных, даже если вы не соглашаетесь или не одобряете их. Толерантность – это активное социальное поведение, к которому человек приходит добровольно и сознательно.

С 1995 года по инициативе ЮНЕСКО 16 ноября мировое общество отмечает Международный день толерантности. Эта дата определена в «Декларации принципов терпимости» (второе название праздника – Международный день терпимости), где в статье 1 дано развернутое понятие толерантности, суть которого – признание единства и многообразия человечества, уважение прав другого, а также воздержание от причинения вреда, так как вред, причиняемый другому, означает вред для всех и самого себя.

Толерантность не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от «своих» или уступки «чужим» убеждениям.

В упомянутой выше Декларации толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, уважении к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям.

Значимость формирования толерантности подтверждена на государственном уровне. Особое значение в продвижении идеи и практики толерантности в жизнедеятельность российского общества сыграла утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации (№ 629 от 25 августа 2001 года) Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)» [3].

Библиотечные учреждения как очаги современной цивилизации и культуры, выполняя важную просветительскую и гражданскую функцию, могут и должны выступать проповедниками идей толерантности. Для работников библиотек ценным является высказывание А. И. Герцена: «...библиотека – это открытый стол идей, за который приглашается каждый...». Библиотека – одна из наиболее подходящих и подготовленных площадок для воспитания и пропаганды толерантности, на практике становится местом встречи, интеграции и сосуществования представителей различных культур, вероисповеданий и национальностей, «полигоном» для формирования



новой модели межнациональных отношений. Это территория диалога культур, площадка постоянного общения между представителями различных социальных групп. Воспитание толерантности – неотложная и важная задача, стоящая перед библиотекой.

Огромный потенциал воспитания толерантного поведения заложен в информационных ресурсах библиотеки: фонде, его семантической классификации; справочно-поисковом аппарате; выставочной деятельности; виртуальном пространстве и т.д. В практике работы по формированию толерантного поведения подрастающего поколения используются следующие произведения художественной литературы: «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Дерсу Узала» и «Сквозь тайгу» В. Арсеньева, «Эра милосердия» братьев Вайнеров, «Чучело» В. Железникова, «Всё будет в порядке» В. Воскобойникова, «Класс коррекции» Е. Мурашова, «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина, «Трудно быть богом» братьев Стругацких, «Кандидат на выбраковку» А. Борисова, «Дом отважных трусишек» Ю. Ермолаева, «Костя + Ника» Т. Крюковой, «Особые книжки про особых подростков», произведения В. Крапивина «Самолёт по имени Сережа», «Та сторона, где ветер» и др.

Целесообразно рекомендовать читателям или использовать в библиотечных мероприятиях книги зарубежных писателей: «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу, «Ещё немного времени» Э. Н. Болдуин, «Белое на чёрном» Г. Гальего, «Болтушка» М. Глейцман, «Джинни и её дракончик» П. Гудхарт, «Маугли» Р. Киплинга, «Король Матиуш Первый» Я. Корчака, «Убить пересмешника...» Х. Ли, «Неуклюжая Анна» Д. Литтл, «Малыш и Карлсон» А. Линдгрэн, «Я умею прыгать через лужи» А. Маршалл, «Мы разные – но мы дружим!», «Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка» К. Ф. Окесон, «Полианна» Э. Портер, «Остров в море» А. Тор, «Принцы в изгнании» М. Шрайбера.

Эффективными формами работы по формированию толерантного поведения являются различные мероприятия: фестивали, конкурсы, акции, ролевые игры, диспуты, беседы, конференции, семинары, лектории, ток-шоу, круглые столы, тренинги. Существует практика создания при библиотеках межнациональных общественных объединений, клубов по интересам, диалоговых площадок.

При формировании осознанного толерантного поведения молодёжи в последнее время в российских библиотеках стали использовать адаптивные социальные и творческие акции. Социальная

акция может быть представлена в виде комплекса социально-профилактических мероприятий, направленных на понимание толерантности. Существуют разные формы проведения акций по форме организации или конечному продукту: игра, квест (англ. Quest – поиск, поиск приключений, путешествие к цели через решение задач), флэшмоб, конкурс, концерт, встречи со знаменитостями, добровольчество (или волонтерское движение) и т.д., которые могут реализовываться в реальной библиотечной среде или Интернет-пространстве. Среди многообразия видов социальных акций (исследовательские, рекламные, благотворительные, трудовые, социокультурные и др.) для молодежи в библиотеке целесообразно использовать опыт таких социальных акций, как «Все различны – все равны!»; «Пройди экспресс-тест на толерантность»; «Пойми себя: согласен или не согласен» [5].

Ещё одно направление молодежного движения в поликультурном обществе – это театрализованные акции, которые характеризуются заявленной личной позицией или выражением протеста в творческой форме с использованием театрального реквизита и с привлечением (при необходимости) профессиональных актёров. По сути, театрализованная акция – это использование в воспитательных целях явлений в искусстве, получивших название хэппенинг (англ. happening, от happen – случаться, происходить) и перформанс. Хэппенинги – это своеобразные микроспектакли с элементами сюжетности и наличием театрального реквизита, либо более отвлечёнными ритмическими, динамичными или стабильными композициями. В перформансе художник зачастую – единственный автор. Перформанс ближе к поэтическому чтению и исполнению музыкального произведения и может быть определён как публичный жест (физический, словесный, поведенческий, социальный и т.д.). Главное отличие хэппенинга от перформанса заключается в том, что в хэппенинге зритель, как правило, вовлечён в театрализованное действие, в то время как перформанс не предполагает участия зрителя.

Развитие толерантного поведения читателей требует постоянного мониторинга со стороны библиотекарей. Следует обратить внимание на такой аспект библиотечной работы, как использование библиотечных встреч, мероприятий для развития у пользователей навыков общения, укрепления контактов читателей различных целевых групп. Нами, в частности, была использована методика

диагностики общей коммуникативной толерантности, предложенная В. В. Бойко, которая позволяет диагностировать толерантные и интолерантные установки личности, проявляющиеся в процессе общения [2]. В исследовании на базе Кипской библиотеки-филиала № 10 БУК «Межпоселенческая библиотечная система» Тевризского муниципального района Омской области участвовали учащиеся 8-10 классов. Полученные материалы позволили сделать выводы, что современный подросток, какое бы влияние на него не оказывал социум, способен адекватно принимать окружающих его людей, идти на контакт и вести диалог. А вот степень умения скрывать или сглаживать неприятные впечатления при встрече с некоммуникабельными людьми у подростков не очень высока.

Из 100% опрошенных подростков нетерпимыми в большей степени оказались девушки – 20%. Тогда как юноши показали результат, равный 16%. Подростки в большей степени не умеют скрывать своё негативное отношение к малоприятным им людям. Часть респондентов (в большинстве своём юноши) ответили, что не прочь ответить грубостью на грубость. Помимо диагностики также были проведены тренинги по формированию качеств толерантного поведения. Тренинг включал семь упражнений, из которых с наибольшим интересом были восприняты упражнения «Поздоровайся локтями», «Я тоже», «Передача ритма», «Круг доверия».

Было бы несправедливо не уточнить, что сегодня российские, в том числе омские библиотеки, имеют интересный опыт воспитания толерантности, при этом многие используют проектный подход к решению данной проблемы. Более того, ссылки на такого рода проекты имеются как в специальной печати, так и в Интернет-ресурсах [7, 8]. Свою задачу мы видим в актуализации данного вопроса, учитывая, что в Послании губернатора Омской области В. И. Назарова Законодательному собранию Омской области «Основные направления бюджетной, экономической и социальной политики Омской области на 2015 год» среди девяти основных приоритетов (задач) на второе место выдвинуто воспитание нравственно здорового, патриотически настроенного, творческого молодого поколения [4]. Для библиотечной общественности это важный посыл, следовательно, в современном обществе востребовано воспитание толерантного поведения молодёжи, и над этим можно и нужно работать, искать новые формы сотрудничества.

**Библиография:**

1. Декларация принципов толерантности. Утв. резолюцией 5.61 генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 года.  
[school-sector.unesco.org/prava/zakony/tolerance/](http://school-sector.unesco.org/prava/zakony/tolerance/)
2. Диагностика коммуникативной толерантности (В. В. Бойко и др.).  
[vsetesti.ru/73/](http://vsetesti.ru/73/)
3. К десятилетию Федеральной целевой программы «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 годы)». [naukovedenie.ru/?id=137](http://naukovedenie.ru/?id=137)
4. Назаров В. И. Основные направления бюджетной, экономической и социальной политики Омской области на 2015 год: Послание губернатора Законодательному собранию Омской области // Омская правда. – 2014. – 1 окт. (№ 40). – с. 4-7
5. Переходько О. И. Социальные акции как средство профилактики экстремизма в молодежной среде // V М.-н. студ. электронная науч. конференция «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2013 года. [www.scienceforum.ru/2013/10/3153](http://www.scienceforum.ru/2013/10/3153)
6. Путин В. В. Россия: национальный вопрос.  
[www.ng.ru/politics/2012-01-23/1\\_national.html](http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html)
7. Умаханова Б. М., Якубов Э. Н. Детская библиотека полиэтнического региона как центр толерантности, межкультурной коммуникации и миротворчества// Библиотечное обслуживание молодежи в Японии, России и США/ гл. ред. Л. Фармер; ред. Н. Гендина, Ю. Накамура. – М.: РШБА, 2013. – С. 211 – 226
8. Чупринова Е. А. Библиотеки в помощь формированию толерантной культуры у детей и подростков: консультация.  
[oubomsk.ru/Posobiya/tolerantnost.pdf](http://oubomsk.ru/Posobiya/tolerantnost.pdf)

**Валова Л. Г.**, заведующая  
Чапаевской библиотекой – филиалом №16  
МБУК «Колосовская централизованная  
библиотечная система» Колосовского  
муниципального района

## **Чапаевская библиотека – социокультурный центр местного сообщества**

*Все дни и дали в грудь вбирая,  
Страна родная, полон я,  
Тем, что от края и до края  
Ты вся моя, моя, моя! .*

*А. Твардовский*

С чего начинается родина? Может быть, с нашего села, с тех красивых и чистых улиц, по которым мы ходим, с нашего двора?

Село Чапаево с его полями, берёзовыми рощами, озёрами находится в 51 км от районного центра, в 220 км от областного центра г. Омска, в 60 км от водной переправы – р.п. Большеречье, в 250 км от железной дороги – г. Называевска. В радиусе 50 километров отсутствуют дороги с твёрдым покрытием. В состав Чапаевского сельского поселения входят пять населённых пунктов: село Чапаево, деревни Кабурлы, Мясники, Плотниково, Кубрино, общая численность населения – 867 человек. На территории Чапаевского сельского поселения расположены 2 библиотеки: Чапаевская библиотека – филиал №16, Кабурлинская библиотека – филиал №17 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Колосовская централизованная библиотечная система».

Чапаевская сельская библиотека была открыта в 1954 году. Расположена в здании администрации поселения в центре села. Фонд библиотеки составляет 6200 экземпляров, в числе читателей – 383 жителя села. Ежедневный режим работы библиотека устанавливает с учётом потребностей местных жителей и интенсивности её посещения. Информация о поступающей в библиотеку литературе, о содержании и объёме поступлений, источниках приобретения в обязательном порядке доводится до сведения местных жителей посред-

ством проведения Дней информации, часов полезных сообщений, обзоров новых поступлений.

В настоящее время происходят серьёзные изменения, связанные с повышением роли Чапаевской сельской библиотеки в жизни местного сообщества, расширением функций и диапазона предоставляемых услуг. Наряду с просветительской и информационной деятельностью библиотека принимает активное участие в формировании правовой культуры местного сообщества, культурной реабилитации социально незащищённых групп населения.

Особенность работы сельской библиотеки – ежедневный контакт с населением. Основными группами пользователей Чапаевской сельской библиотеки являются дети и учащаяся молодёжь, специалисты местной администрации, сельская интеллигенция, рабочие КФК, пенсионеры и домохозяйки.

На основе постоянного взаимодействия с сельской администрацией библиотека осуществляет правовое информирование населения по вопросам пенсионного обеспечения, компенсационных выплат, размещает документы районной и сельской администраций на информационном стенде «Скорая помощь». Традиционными стали в библиотеке Дни информации с приглашением главы сельского поселения, депутатов местного Совета, специалистов различных профессий. Чапаевская библиотека активно участвует в организации и проведении встреч главы администрации района с жителями села. Работники библиотеки осуществляют предварительный сбор от населения интересующих и требующих решения вопросов, размещают информацию о ходе выполнения наказов на информационном стенде «Скорая помощь».

Сегодня мы осознаём, что воспитание патриотизма, любви к своей малой Родине и Отечеству возможно только посредством освоения собственных краеведческих материалов и выделяем библиотечное краеведение как ведущее направление деятельности Чапаевской сельской библиотеки. В библиотеке действует уголок краеведения «Моя великая Сибирь, любимый Колосовский край», где накоплен богатейший материал. Здесь представлены следующие материалы: летопись села «Моя малая Родина»; фотоальбом «История села Чапаево»; информационный буклет о ветеранах Великой Отечественной войны, наших земляках «Запомните их Имена»; ретроальбом о репрессированных жителях села «Я не прощаю,

помня о былом»; альбом воспоминаний о детях – сиротах войны «У войны не детское лицо»; материалы об участниках локальных конфликтов и войн: Волохове Иване Фёдоровиче и Черепанове Владимире Александровиче, погибших в Чеченской республике.

Выставки изделий мастеров декоративно-прикладного творчества «Карусель мастеров» являются составной частью краеведческой экспозиции. Представленные в библиотеке краеведческие материалы являются основой для проведения уроков истории и культуры, краеведческих путешествий по родной земле. На основе внедрения компьютерных технологий созданы краеведческие презентации и видеофильмы.

Формирование потребности и интереса к чтению в детской и подростковой среде библиотека осуществляет в тесном сотрудничестве со средней школой. На протяжении трёх лет в поселении реализуется совместная целевая программа Чапаевской средней школы и Чапаевской библиотеки «Говорит и показывает книга». В рамках программы проводятся литературные уроки и викторины, сказочные путешествия и интеллектуальные игры. Учащиеся школы – активные помощники проводимых в библиотеке мероприятий. Они всегда с нетерпением ждут новых интересных встреч, сами предлагают новые формы проведения мероприятий.

Совместно со школой был проведён тематический вечер к 25-летию вывода наших войск из Афганистана: «Афганистан – наша память и боль». Отзыв о мероприятии учителя Л. С. Шаговой: «Накануне очередной годовщины вывода войск из Афганистана в Чапаевской школе специалистами сельской библиотеки Л. Г. Валовой, Л. В. Лосевой, Р. Г. Ниязовой проведен тематический вечер. Была представлена презентация книги «Звезда над городом Кабулом», организовано прослушивание аудио-записи песен о воинах-афганцах, использовался местный материал. Участники вспомнили всех выпускников школы – участников афганской войны, участников других локальных войн».

Библиотека прикладывает много усилий для социальной адаптации и культурной реабилитации пожилых людей. Для освоения современных информационных технологий проводятся индивидуальные занятия и консультации: «Осваиваем социальные сети», «Переписка по электронной почте», «Создаём документы в компьютере» и т. д. Чапаевская библиотека, обладающая современным компьюте-

ром и выходом в Интернет, создаёт необходимые условия жителям села по обеспечению информационных ресурсов.

Подшефным учреждением библиотеки является специализированный дом для проживания пожилых людей. Из отзыва: «В доме-интернате для пожилых и инвалидов библиотекой совместно со школой были проведены мероприятия, посвящённые празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня. В ходе мероприятия прозвучали стихи о защитниках Родины, о весне, о женщинах. Стихи сменялись музыкальными номерами, подготовленными коллективами художественной самодеятельности школы под руководством Р. Г. Ниязовой».

Библиотека является местом семейного досуга. Регулярно проводятся семейные праздники, бенефисы творческих семей, конкурсы на самую читающую семью. Организована работа клубов «Семейного чтения», «Выходного дня», на занятиях которых проходят читательские конференции, диспуты, вечера, презентации новых книг и журналов.

Расширение социального партнёрства, деловое и творческое взаимодействие, направленное на улучшение качества жизни земляков, сформировали положительный имидж Чапаевской библиотеки и заслуженный авторитет библиотечных специалистов в местном сообществе.



*Пастухова Н. И., заведующая отделом  
аналитической и инновационно-методической  
деятельности МБУК «Тарская ЦБС»*

*Хайдарова Р. Г., заведующая  
Междуреченской сельской библиотекой  
МБУК «Тарская ЦБС»*

## **Междуреченская сельская библиотека как открытая система организации социально-культурного пространства поселения**

Публичные библиотеки на селе могут и должны претендовать на роль основного социального института. С нашей точки зрения, работа библиотеки как социокультурного центра села предполагает организацию библиотекарем тесного взаимодействия всех учреждений социальной и культурной сферы. При этом результатом совместной деятельности должно стать максимально полное удовлетворение образовательных, социальных и культурно-досуговых потребностей сельского населения.

Посёлок Междуречье – одно из крупнейших поселений в Тарском районе, насчитывающее 1826 жителей разных национальностей, из них 347 детей. На его территории осуществляют свою деятельность более 20 учреждений и организаций, в том числе Междуреченская сельская библиотека-филиал № 35 МБУК «Тарская централизованная система». В 2005 году в посёлке сгорел клуб, и Междуреченская библиотека на протяжении девяти лет является единственным местом коллективного общения жителей, информационным и досуговым центром поселения.

В 2005 году главой администрации Междуреченского поселения был избран В. М. Мухамадеев, искренне заинтересованный в развитии культуры на селе. На основе взаимовыгодного сотрудничества расширился круг социальных партнёров библиотеки: средняя школа, социальный центр «Надежда», специалист по работе с молодёжью. Первой совместной работой стала подготовка и проведение празднования Дня пожилых людей, ставшего теперь традиционным. Совместный опыт проведения социально-культурной акции оказал-

ся удачным и получил отличные отзывы. Помещение библиотеки не очень велико, поэтому массовые мероприятия зачастую проводятся в актовом зале школы или просто на свежем воздухе.

Библиотека является непосредственным организатором проведения праздничных мероприятий, посвящённых Дню победы, Дню села, Дню молодёжи, Дню народного единства. Чтобы праздник состоялся, запомнился, необходима сложная организационная работа: подбор интересного материала, создание оригинального сценария, привлечение участников, репетиции. Библиотекарь Хайдарова Римма Галиахмедовна успешно справляется с этой непростой задачей. Авторитет и широкий кругозор сельского библиотекаря позволяют ей быть и судьей, и членом жюри во время проведения спортивно-оздоровительных и конкурсно-развлекательных мероприятий.

Большой популярностью у различных категорий жителей села пользуются клубы по интересам, которые привлекают многих пенсионеров, инвалидов, детей из неблагополучных семей Междуречья. В библиотеке для общения людей старшего возраста создан клуб «Добрые встречи», для детей и подростков – клуб «Росток», где каждый может узнать много нового и интересного, продемонстрировать свои таланты и способности.

Междуреченское поселение отличается многонациональным составом проживающих на его территории жителей, поэтому библиотека осуществляет большую работу по формированию толерантности, культуры межнационального общения и всестороннего сотрудничества. Деревня Речапovo Междуреченского сельского поселения является местом компактного проживания татарского населения. В 2010 году библиотека принимала активное участие в подготовке празднования 250-ой годовщины основания деревни. Работа библиотеки была отмечена Благодарственным письмом администрации сельского поселения. В 2013 году при самом активном участии библиотеки на территории посёлка состоялся районный праздник «Сабантуй». Работа Междуреченской библиотеки была отмечена Благодарственным письмом комитета культуры и искусства администрации Тарского района.

Достигнутые успехи в организации социокультурной деятельности на селе были бы невозможны без поддержки администрации. Каждый год выделяются немалые средства на подписку периодических изданий, на ремонт, призы, чаепития, подарки. Ещё до начала

компьютеризации библиотек области и района на средства сельской администрации были приобретены компьютер и принтер, проведён телефон. В библиотеке всегда к услугам населения новые книги, компьютерные услуги – ксерокопирование документов, доступ в Интернет, выполнение различных справок. В настоящий момент библиотека хорошо оснащена технически, что также привлекает читателей. Количество читателей в 2013 году составило 755 человек.

Библиотекарь Римма Галиахмедовна не стоит в стороне от общественной жизни села: является членом участковой избирательной комиссии, участвует в сессиях местного совета, сходах граждан поселения.

Как отмечают жители Междуречья, библиотека привлекает нас высоким качеством обслуживания, способностью быстро и оперативно удовлетворять читательские запросы и быть в центре общественной жизни. Потому сибирское село живёт и развивается.

*Литвиненко Г. В., библиотекарь  
Павлоградской центральной районной  
библиотеки МКУК «Павлоградская  
межпоселенческая централизованная  
библиотечная система» Павлоградского  
муниципального района*

## **Библиотека – добрый свет духовной и культурной жизни села**

Известные слова академика Д. С. Лихачёва о том, что библиотека – это «фундамент культуры» означают, что на этом фундаменте зиждется как культура общества в целом, так и культура каждого отдельного его представителя. Именно книга, чтение формируют духовно зрелую, образованную и социально ценную личность.

Возможность «опереться» на этот фундамент особенно важна как для молодёжи, так и для людей зрелого возраста. Сегодня можно услышать такую фразу: «Человек с книгой в руках – редкость». Всё чаще на страницах печати, с экранов телевидения мы слышим: зачем сейчас библиотеки, когда читатели могут использовать Интернет, электронные учебники. Многие говорят о неэффективности библиотечной деятельности.

С этим мнением не согласны наши пользователи и библиотекари. Ежегодно библиотека обслуживает более 2400 человек. Наши читатели – люди разных возрастов, интересов. Мы работаем со школьниками, студентами очной и заочной форм обучения, работающей молодёжью, среди наших читателей категории госслужащих, представители старшего поколения и другие.

При проведении мероприятий используются как традиционные, так и интерактивные формы работы: тематические акции, конкурсы и викторины, литературные и музыкально-поэтические вечера, вечера вопросов и ответов, встречи с интересными людьми, премьеры, презентации, уроки нравственности, мужества, патриотизма, толерантности, краеведения, экологии, информационные часы, фотовыставки и репортажи, конкурсы рисунков и поделок, фестивали творчества.

Внедрение современных информационных технологий, воз-

возможности центра правовой информации библиотеки позволяют проводить интересные мероприятия по повышению информационной культуры и компьютерной грамотности, электронные презентации, слайд-показы. Появилась возможность использовать мультимедийную технику, электронные коллекции, публиковать издания малой библиографии, используя технологии компьютерного дизайна, а также рекламные материалы, что делает библиотеку привлекательной для читателей различных категорий.

В Центральной районной библиотеке на сегодняшний день осуществляют системную работу четыре клуба по интересам. Здесь каждый желающий имеет возможность высказаться, узнать для себя что-то новое или просто получить удовольствие от общения. Клубы по интересам – это настоящие творческие центры, в которых проводят свой досуг люди всех возрастов. Особое внимание уделяется поддержке талантливых юношей и девушек, их духовно-нравственному и культурному росту. Мероприятия помогают самореализации молодёжи в современных условиях, использованию своих возможностей, раскрытию творческих способностей.

Библиотека начала тесное сотрудничество с обучающимися БОУ НПО ПУ-53 ещё в 90-е годы. В 2005 году был организован досуговый клуб «Ровесники» при общежитии данного училища. Встречи проводятся ежемесячно в течение всего учебного периода. Учащиеся принимают активное участие в мероприятиях, посвящённых праздникам народного православного календаря: фольклорный праздник «Широкая Масленица», путешествие в традицию «Пасхальный благовест». При подготовке каждой встречи обучающиеся становятся активными помощниками в тематическом оформлении зала, в разработке конкурсов, приготовлении национальных блюд.

Традиционными стали мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни: час-предупреждение «Звёзды против вредных привычек», «Главной зависимостью должна быть жизнь», электронный лекторий «Молодость. Здоровье. Жизнь», обзоры периодических изданий по теме «Как сказать нет».

К Неделе Безопасности Рунета участникам клуба была предложена слайд-презентация «Онлайн – безопасность»; к 70-летию Победы под Сталинградом – слайд-обзор «Мой Сталинград»; слайд-урок «Всё снится тот Афганистан».

Состоялась поэтическая встреча членов клуба «Ровесники» с

самодельным поэтом М. В. Липиной «Любовь как высшее чувство». Рассказ о творчестве поэтессы, чтение стихов из нового сборника «Всё о любви» вызвал неподдельный интерес у ребят. Встреча сопровождалась слайд-презентацией, была оформлена книжная выставка, на которой представлена поэзия классиков русской литературы и современных писателей. Встреча в библиотеке получилась на редкость эмоциональной и содержательной.

Мы заметили, что сегодня возрос интерес читателей к истории своей малой родины, её природным богатствам, жизни предков, своей родословной. Историко-документальное путешествие «Целина – это подвиг и хлеб», посвящённое 70-летию освоения целинных и залежных земель, электронно-тематический вечер «Венец всех ценностей – семья» помогли молодым людям ощутить сопричастность к истории своей малой родины, познакомиться с удивительными фактами из биографии своих семей, из истории сёл.

В рамках мероприятий, посвящённых Году охраны окружающей среды, на базе училища состоялась эко-конференция «Экология природы – экология души», итогом которой явилась подготовка резолюции с перечнем мероприятий по сохранности лесов, полей, водоёмов.

Патриотический клуб «Память» работает в Центральной районной библиотеке с 2002 года. Программа клуба нацелена на воспитание патриотических чувств у молодёжи, любви к Отечеству, малой родине, знакомит с историей Российского государства. Заседания клуба были посвящены 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, состоялись встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с детьми-сиротами войны, с воинами-интернационалистами.

Очевидно, что с течением времени меняются как читательская аудитория, так и формы проведения мероприятий. На слайд-презентацию «Обожгла наше детство война» были приглашены сироты Великой Отечественной войны, отцы которых ушли защищать Родину и не вернулись домой: Вера Степановна Калита – председатель Павлоградской районной общественной организации «Сироты войны», Александр Иванович Супиниченко, Николай Ефимович Бондаренко. Презентация была посвящена выходу книг «Отцы нам завещали жить» и «Детство, опалённое войной», в которых были опубликованы письма сирот-павлоградцев. Рассказ гостей сопровождался показом слайдов военной хроники, семейных фотографий родных,

песнями военных лет. Эта встреча не могла не затронуть души молодых людей. Они увидели события Великой Отечественной войны глазами детей, оставшихся без родителей в это страшное время, узнали о том, как они выживали, ведь нужно было обладать истинным мужеством, чтобы сквозь страшное военное лихолетье пробить дорогу из тяжёлого детства в большую взрослую жизнь.

Не менее интересным оказался вечер-встреча «Победу миру ты добывал, о Сталинград». Для участия в вечере был приглашён ветеран Великой Отечественной войны, 91-летний участник Сталинградской битвы Михаил Михайлович Черняк.

Вечер-память «Сердце блокадного Ленинграда», приуроченный к 70-летию снятия блокады города-героя, включал показ видеохроники событий блокадного Ленинграда, рассказы ленинградцев-блокадников из «Блокадной книги» Алеся Адамовича и Даниила Гранина.

Практика работы библиотеки ещё раз подтверждает, что такие встречи, сопровождающиеся фрагментами большой народной истории, рожают ту самую «скрытую теплоту патриотизма», о которой говорил Л. Н. Толстой как об истинной любви к Родине.

Именно библиотека способна предоставить разнообразные услуги социокультурной направленности, способствующие поддержанию интереса к жизни и укреплению социальной коммуникации людей старшего поколения.

Действующий с 2005 года клуб «Подруги» стал тем заветным уголком, где женщины могут поделиться своими проблемами, обсудить прочитанную книгу, просмотренный фильм, узнать новое и интересное и просто отдохнуть душой. Члены клуба с удовольствием собираются в непринужденной обстановке библиотеки. Клуб интересен, доступен, о чём свидетельствует увеличение численности состава участников. Каждая встреча членов клуба становится настоящим праздником общения: Пушкинский день поэзии, Международный женский день, День пожилого человека и др. Запоминающимися были встречи в Пушкинском салоне «И продолжает жить в потомках вечный Пушкин», на ретро-вечере «Благородство и мудрость седин». Члены клуба любят прийти в музыкальную гостиную, послушать рассказ о творчестве композитора или певца. Такими оказались вечер «Из наслаждений жизни одной любви музыка

уступает», посвящённый 140-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина, музыкальный круиз «По-прежнему любим и актуален», посвящённый 105-летию со дня рождения композитора Б. Мокроусова, ретро-вечер, посвящённый русским народным песням «О России петь». Дружные, активные, позитивные «Подруги» востребованы на мероприятиях, организуемых социальной службой, музеем, Домом культуры.

Поэтический клуб «Откровение» объединил павлоградских самодеятельных поэтов, любителей поэтического слова. Клуб начал свою работу в 2001 году. Марина Липина (Лесничая) и Николай Перегудин были неоднократными участниками и лауреатами областных и районных конкурсов чтецов, сборники их произведений являются частью краеведческого фонда библиотеки. Сегодня в клубе звучат стихи представителей молодого поколения как из рабочего посёлка, так и сельских поселений: это учащиеся и студенты – Г. Садвокасова, Д. Диденко, В. Куцепалов, О. Пелипас, Ю. Чиликина, П. Шингарев и др. Радуют своими произведениями и представители старшего поколения – Т. А. Пасечная, Э. А. Бровка, Э. Б. Мукатова, И. С. Наумчук, М. Н. Герасименко, З. В. Сидоренко и др.

Вечер-презентация талантов «Я знаю, Родина жива, пока живёт её глубинка», посвящённый 90-летию со дня образования Павлоградского района, собрал в библиотеке истинных патриотов родной земли, людей творчески одаренных, самодеятельных художников и поэтов, мастеров декоративно-прикладного творчества.

Библиотека вот уже четвёртый год работает в рамках программы «Доступная среда», осуществляя обслуживание пожилых людей и инвалидов на дому, выполняя читательские запросы. Такая форма работы, как книгоношество используется для обслуживания 21 читателя Центральной районной библиотеки. Осуществляем сотрудничество с МКОУ «Павлоградская гимназия», в частности, с учащимися коррекционного класса. Только в этом учебном году были проведены такие мероприятия, как слайд-беседа «Ленинград. Ленинград. Да славится подвиг твой», слайд-путешествие «Навсегда первые», слайд-презентация «Чернобыль. Зона отчуждения», слайд-обзор «Колыбель героев ратных – вечный Сталинград», слайд-путешествие «Звёздный час человечества», литературно-музыкальная композиция «Когда стою у вечного огня».



По социальному заказу в выпускных классах Павлоградской гимназии и лицея проводятся беседы по темам: «Современная публицистика на страницах периодических изданий», «Великая Отечественная война на страницах периодических изданий», «Современные писатели о России и обществе», «Экологические мотивы (Омское Прииртышье)».

Сегодня библиотека является полноправным участником социокультурного процесса, играет определённую роль в жизни местного сообщества. За ней закрепился имидж учреждения, способного оказать информационную поддержку в решении актуальных проблем, относящихся к сфере экономики, права, образования. Библиотека стала участницей единого информационного пространства библиотек Омской области: современные технические средства и выход в Интернет предоставили нам возможность использовать не только собственные информационные ресурсы, но и ресурсы других библиотек, информационных центров и систем. Пользователь имеет возможность оперативно получать любую информацию, независимо от её местонахождения. Активно используются инновационные формы проведения публичных мероприятий, расширился круг социального партнёрства, что способствует формированию положительного имиджа библиотеки в местном сообществе. Именно библиотеки и есть те самые «светлячки», которые несут людям добрый свет духовной и культурной жизни. Всё вышесказанное подтверждают слова Д. С. Лихачёва: «Пока живы библиотеки, культура не погибнет».

#### **Библиография:**

1. Новикова Е. «Я знаю, Родина жива, пока живёт её глубинка». // Ваша звезда. – 2014. – № 31. – С. 7
2. Литвиненко Г. Всегда рады видеть постоянных читателей. // Ваша звезда. – 2014. – № 29. – С. 4
3. Келлер Т. Н. Свет дневной – есть слово книжное! // Ваша звезда. – 2014. – № 21. – С. 4
4. Шкурапей М. Уходил на войну сибиряк... // Ваша звезда. – 2014. № 17. – С. 5
5. Попова Н. У «Подруг» день рождения. // Ваша звезда. – 2014. – № 11. – С. 5
6. Шкурапей М. «Из пламени и света рождённое слово». // Ваша звезда. – 2013. – № 15. – С. 5
7. Шкурапей М. Рассказал о войне фронтовик молодёжи. // Ваша звезда. – 2014. – № 7. – С. 5

**Кушнарева О. Ю.**, заведующая Заливинской  
сельской библиотекой-филиалом № 8  
МБУК «Тарская централизованная  
библиотечная система»  
Тарского муниципального района

## **По-новому скроенная, на новое настроенная**

*Друзья мои, хочу я вам сказать:  
Хоть мы живём в эпоху атомного века,  
Ни зал компьютеров, ни выход в Интернет -  
Не смогут заменить общение с человеком.*

*Недаром говорят, кто в этом знает толк:  
Коль одолела хворь телесная, беги в аптеку.  
А если вдруг душа болит,-  
Спеши, мой друг, в библиотеку!*

*Н. Мирошниченко*

Для многих библиотек привлечение читателей по-прежнему остаётся острой проблемой, требующей принятия кардинальных мер для её решения. На определенном этапе жители нашего сельского поселения перестали ходить в библиотеку, стал распространённым тезис: «Практически все книги и диски теперь можно прочитать и прослушать в Интернете, совсем не обязательно записываться для этого в библиотеку». Прimitивная организация библиотечного пространства: шаткие столы, стулья, однообразные выставочные стенды уже не привлекают население, особенно молодёжь, падает престиж библиотеки и чтения в подростковой и молодёжной среде. В связи с этим, многие библиотеки решаются на эксперимент – изменение традиционного пространства и методов работы с учётом потребностей «новых» читателей.

Библиотека нашего поселения не стала исключением и начала разрабатывать и реализовывать планы по модернизации своей деятельности. Началом этой деятельности стала трансформация библиотечного пространства, создана комфортная и уютная среда для читателей всех возрастных категорий, постоянно меняется оформление интерьера помещения. Как отмечают читатели, стало удобно и комфортно общаться, обсуждать прочитанные книги. По инициативе

читателей и при их поддержке в 2015 году в библиотеке планируется создание «живого уголка».

Библиотека активно использует современные информационно-коммуникационные технологии, в сети Интернет создана группа «Заливинская сельская библиотека», включающая постоянно обновляющиеся информационные и фото-материалы о её деятельности. С пользователями осуществляется обратная связь – своеобразный мониторинг литературных вкусов и предпочтений любителей книги, среди коллег – обмен опытом в сфере библиотечного дела.

Стремительный темп развития компьютерных технологий стал причиной обращения населения за помощью по овладению элементарными навыками работы на компьютере. Как известно, спрос рождает предложение. В 2014 году библиотека начала реализацию проекта по открытию школы компьютерной грамотности «Полезный компьютер» с целью обучения людей старшего поколения. Программа курса разработана по принципу «просто и ничего лишнего» и построена по схеме чередования наглядных теоретических уроков с практическими занятиями. На сегодняшний день группа обучающихся состоит из 8 человек в возрасте от 40 до 60 лет.

Наряду с обучением в Школе компьютерной грамотности читатели старшего поколения принимают непосредственное участие в планировании работы библиотеки. Результатом совместной деятельности является регулярное посещение и активное участие в различных формах массовой работы: литературных вечерах, читательских конференциях, творческих конкурсах.

Начиная с 2013 года, в Заливинской библиотеке реализуется новое направление деятельности – развитие её в качестве общедоступного центра правовой, деловой, социальной информации, чему способствует тесное сотрудничество со специалистами Тарской центральной районной библиотеки. Так, при отсутствии необходимой литературы в нашем филиале, мы в режиме реального времени делаем запрос в ЦРБ, на что получаем оперативный и достоверный ответ, тем самым удовлетворяя спрос односельчан. При отсутствии возможности личного обращения в приёмную Уполномоченного по правам человека, располагающуюся в Тарской ЦРБ, мы оказываем населению помощь в отправке обращения по сети Интернет. Особым спросом пользуются материалы, отражающие жизнь местного сообщества. Программа по телефонизации сельских филиалов по-

зволила читателям осуществлять заказ необходимой литературы, получить справку или консультацию по телефону.

В 2014 году совместно со школой началась реализация проекта «Чужих детей не бывает!», в рамках которого проводятся различные мероприятия по профилактике правонарушений, безнадзорности, табакокурения и наркомании с привлечением инспектора по делам несовершеннолетних. Библиотека заняла 3 место в номинации «Социальная реклама – способ привлечения обучающихся к проблемам социума» на областной научно-практической конференции в сфере профилактики правонарушений, наркомании, ВИЧ-инфекции, предупреждения экстремизма и терроризма.

В рамках проекта проводится работа с различными категориями семей по профилактике жестокого обращения с детьми. Так, состоялись акции: «Ремень не для ПОРКИ.....», «Идеальный подросток», «Скажем «НЕТ» жестокому обращению в семье!», акция - конкурс для родителей «Полезные и весёлые вещи из ремня», акция – день отказа от компьютера «Дайте детству состояться!».

Весьма ответственным для библиотеки стало проведение платных мероприятий для организаций и населения: юбилеев, торжеств, праздников. Ресурсная база библиотеки, широкий кругозор, эрудированность, ораторские способности библиотекарей, владение компьютерными технологиями (создание презентаций, видеофильмов) позволили организовать Дни рождения читателей. Для коллектива социальных работников была подготовлена литературно-музыкальная композиция к Международному женскому дню.

В то же время библиотека, оставаясь общедоступным учреждением культуры, открытым всем и каждому в селе Заливино, осуществляет равноправное сотрудничество со школой, детским садом, почтовым отделением. Для дошкольников ко Дню почты проведён театрализованный праздник «Приключения с почтальоном Печкиным». По просьбе местных организаций оказываем новую и, как оказалось, особенно актуальную в настоящее время услугу по созданию и оформлению персональных портфолио.

Спрос односельчан (в основном это родители детей младшего школьного возраста и учащихся начальной школы) на оказание помощи в изготовлении различных поделок и сувениров стал основой для проведения на базе библиотеки «творческих посиделок», где

молодые мамы с пользой проводят досуг, делятся мастерством, участвуют в различных творческих конкурсах и акциях.

Учитывая многонациональный состав населения, библиотека проводит мероприятия по формированию культуры межнационального общения, воспитанию толерантности в подростковой и молодёжной читательской аудитории: встречи за чаем «Навстречу друг другу: диалог культур в библиотеке»; встречу с инвалидом детства, участником областных и районных паралимпийских соревнований Анатолием Кирьяновым «Инвалид - не инвалид! Люди так не делятся!»; литературную гостиную «Персона без галстука».

Библиотека проводит системный мониторинг мнений, предпочтений, ожиданий местных жителей, изучая потребности реальных и потенциальных пользователей. Регулярные экскурсии знакомят посетителей с фондами, каталогами, техническими средствами и технологическими возможностями учреждения.

В последнее время о библиотеке говорят как о «третьем месте» в жизни человека (после дома и работы). Мы разделяем эту точку зрения, поскольку ни одно из других имеющихся в поселении учреждений не ведёт комплексную работу с населением. С полной ответственностью можно заявить, что библиотека на селе – мощный культурный центр, оснащённый компьютерной техникой, использующий новации в библиотечном обслуживании населения. Трудно представить себе какую-либо структуру общества, которая могла бы функционировать, не опираясь на библиотеку.

Таким образом, Заливинская сельская библиотека, «по-новому скроенная, на новое настроенная», является необходимым местному сообществу социальным институтом, в рамках которого любой житель поселения может получить посредством книги и чтения как разносторонние знания, так и возможность своей индивидуальной самореализации в различных областях жизни.

*Евдокимова И. А., зав. отделом  
библиотечного маркетинга и инноваций  
Центральной библиотеки МБУ  
«Централизованная библиотечная система  
Омского муниципального района  
Омской области»*

## **Книги строят мосты (опыт работы Библиобуса в Омском муниципальном районе)**

Как определить одну из инновационных форм библиотечно-информационного обслуживания населения – Библиотека на колесах, Передвижная библиотека, Мобильная библиотека или просто Библиобус? Сегодня такой Библиобус колесит по просторам Омского района – с севера на юг 120 км, с востока на запад – 60 км.

Омский муниципальный район – это крупнейшее по численности населения и социально-экономическому потенциалу муниципальное образование Омской области. Район занимает площадь 3680 кв. км., в его составе 24 сельских поселения, в которые входят 94 населённых пункта.

Конституционное право жителей района на возможность свободного, бесплатного доступа к информационным, образовательным и культурным ресурсам общества обеспечивает Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области», в состав которой входят Центральная библиотека в п. Ростовка и 45 библиотек-филиалов в сельских поселениях.

В целях улучшения качества библиотечного и информационного обслуживания жителей отдалённых и малонаселённых деревень централизованной библиотечной системой ведётся внестационарное обслуживание в 39 населённых пунктах. С ноября 2011 года в качестве Библиобуса в режиме передвижной библиотеки стал использоваться автомобиль «Газель», который был приобретён в собственность ЦБС на средства муниципального района.

За три года Библиобусом было осуществлено 223 выезда в 37 населённых пунктов с охватом около 10 тыс. человек, ежегодным пробегом до 15 тыс. км. Разработаны и утверждены 8 маршрутов Би-

блиобуса. Выезды осуществляются два раза в неделю – в один день одно направление. В среднем в каждом населённом пункте Библиобус побывал 5 раз.

Библиобус позволил наладить равноправное, долгосрочное и взаимовыгодное сотрудничество с различными организациями и учреждениями социальной сферы района. Расширилось социальное партнёрство ЦБС в обеспечении права жителей отдалённых и малонаселённых деревень на участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми учреждениями культуры. Совместно с культурно-досуговыми центрами, социальной службой района, образовательными учреждениями было проведено 215 мероприятий, различных по тематике и формам. За прошедшие три года важнейший показатель деятельности библиотеки – книговыдача – составил 49,6 тыс. изданий. С ростом популярности Библиобуса растёт и количество зарегистрированных читателей. На 1 января 2014 года их число увеличилось до 2,5 тыс.

Организация внестационарного обслуживания населения посредством Библиобуса внесла определённые коррективы в функциональные обязанности библиотечных специалистов. Согласно положению о внестационарном библиотечном обслуживании, пересмотренному и вновь утверждённому в 2011 году, разграничиваются должностные полномочия сотрудников ЦБС. Библиотечное обслуживание в малонаселённых и отдалённых населённых пунктах осуществляют сотрудники библиотек-филиалов. Специалист отдела внестационарного обслуживания координирует их работу, оказывает консультативно-методическую и практическую помощь. В его обязанности входит организация работы Библиобуса: составление единого плана и графика, определение маршрута, сбор статистических и аналитических материалов по итогам работы, изучение и продвижение разных форм внестационарного обслуживания.

Важным этапом организационной работы явилось заключение договоров с юридическими лицами на предоставление помещений для библиотечного обслуживания населения. Работа Библиобуса осуществляется на площадках сельских домов культуры, в помещениях общеобразовательных учреждений, магазинов, железнодорожных станций. В сельских поселениях, где нет такой возможности, обслуживание читателей осуществляется в салоне Библиобуса, который оснащён раскладным столом и ноутбуком.

Специалисты стараются организовать приезд Библиобуса в удобное для жителей деревень время. Поэтому график выездов предварительно оговаривается и согласуется с местной администрацией. Информация о приезде доводится до местного населения через объявления. Готовясь к выезду, специалисты библиотек, в первую очередь, уделяют внимание читательским запросам сельских жителей, для удовлетворения которых используется единый фонд ЦБС. Предварительный сбор читательских запросов осуществляют добровольные помощники библиотекарей – волонтеры. По заказам читателей специалистами ближайшей библиотеки-филиала или Библиобуса наряду с традиционными формами библиотечного обслуживания выполняется комплекс дополнительных сервисных услуг: ксерокопирование статей, осуществление поиска материалов в справочной правовой системе «Консультант Плюс» с распечаткой документов, либо запись информации на любом съёмном носителе.

Федеральный закон «О библиотечном деле» определяет библиотеку как информационную, просветительскую и культурную организацию, поэтому важным направлением в работе Библиобуса является проведение культурно-массовых мероприятий для различных групп читателей, жителей района в целом.

«Создание благоприятной социокультурной среды для повышения качества жизни населения Омского района посредством приобщения к книге, чтению как основы духовно-нравственного развития личности» – так сформулирована цель разработанной на 2012-2014 годы муниципальной программы «Книги строят мосты».

Приезд Библиобуса с нетерпением ждут жители деревень, ведь для них это незабываемая встреча, новые книги, новые впечатления. В соответствии с возрастным составом читательской аудитории, календарём знаменательных и памятных дат, народным земледельческим календарём, запросами жителей села в каждый выезд проводится определённое мероприятие.

Тематика культурно-досуговых мероприятий Библиобуса насыщена и разнообразна: для детей – это новогоднее путешествие с литературными героями «Домовёнок Кузя и волшебный сундук»; ко Дню космонавтики – большое космическое путешествие «Долетим мы до самого солнца!»; в День здоровья – спортивно-познавательная программа «Путешествие в страну Спортландию», в рамках которой читатели получили информацию об истории Олимпийского движе-



ния в мире и нашей стране, продолжили славные традиции олимпийцев, принимая участие в различных спортивных эстафетах. Каждый приезд Библиобуса, каждая новая встреча – это путешествие в мир книг, которое сопровождается чудесными приключениями и удивительными открытиями.

Немалый интерес сельские жители проявляют к краеведению. Пожалуй, самые волнующие и трогательные воспоминания для любого человека – это воспоминания о родных местах, любимых улицах и тропинках. Поэтому такие мероприятия, как вечер поэтического настроения «Горжусь тобой, родная сторона», краеведческая композиция «Здесь всё моё, и я отсюда родом», собирают всё местное население. Данные встречи поддерживают живую связь времён, поколений, их преемственность, воспитывают уважение к нашим истокам и родной земле. Циклы краеведческих мероприятий становятся стимулом для формирования на базе библиотек краеведческих музейных коллекций, создания мемориальных зон.

Доброй традицией стало проведение фольклорных праздников, обрядов народного календаря, народного быта. Жители села стали активными участниками народных гуляний: «Масленичный разгуляй», «К нам пришла коляда», «Здравствуй, Пасха красная», «Русская каша – сила наша». Такие мероприятия проводятся с использованием народных обрядов и традиций, сопровождаются выставками прикладного творчества, мастер-классами народных умельцев.

Специалисты библиотек не забывают особо любознательную категорию читателей – садоводов-огородников. Для них проводятся циклы обзоров тематической литературы: «Дом и усадьба», «Урожайные грядки», «Ваш сад», «Цветы в саду и дома», «Домашняя ферма». Апробированы такие формы проведения мероприятий, как библио-пикник «Сад, огород – кормилец и лекарь», беседа-диалог у выставки-дегустации «Закатаем лето в банки». Устный журнал «Тайны целебных трав», калейдоскоп рекомендаций «Во саду ли, в огороде...» познакомили сельских жителей с книгами и свежими журналами, которые содержат много практических рекомендаций и полезной информации. На таких встречах участники делятся своими знаниями и опытом, говорят о том, какие сорта овощей предпочтительнее, как бороться с вредителями, обмениваются семенами цветов и овощей, с удовольствием делятся рецептами приготовления

различных салатов и засолки капусты, с гордостью рассказывают о выращенном урожае.

Немаловажное значение имеет работа Библиобуса по осуществлению социально-защитных, реабилитационных функций для жителей преклонного возраста и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Такие читатели обслуживаются на дому. Специалисты разных служб, приезжая на Библиобусе, не только помогают им решить проблему организации культурного досуга, но и оказывают социально - консультативную помощь.

Деятельность внестационарного обслуживания широко освещается на страницах местной печати и на веб-странице Библиотеки Сайта Управления культуры Администрации Омского района (<http://ukomr.ru/book/>).

Пусть пока нет плазменной панели и выдвинутых стеллажей для книг, а в обычной «Газели» располагаются коробки и пакеты с книгами, зато день приезда Библиобуса в небольшую деревню становится для её жителей большим событием, а его стоянка – самым оживлённым местом в маленьком населённом пункте. За время работы Библиобуса увеличилось количество поселений, охваченных библиотечным обслуживанием, число проводимых мероприятий, вырос интерес населения к чтению и интерес руководителей района и сельской администрации к библиотекам.

Всё это говорит о том, что работа Библиобуса востребована населением, и её надо развивать дальше. Впереди большие планы, проекты и надежды. Необходимо, в первую очередь, расширить технические возможности: подключить Интернет, Wi-Fi, установить компьютерную технику, мультимедиапроектор; оборудовать салон выдвижными стеллажами; оснастить новой литературой на разных носителях информации, чтобы более качественно донести библиотечную услугу до каждого малонаселённого и отдалённого пункта Омского района, а значит, до каждого жителя.

*Шумилова Н. А., зав. сектором  
методико-библиографической работы*

*Крутова Е. В., зав. сектором электронной  
информации МУК «Кормиловская МЦБ»  
Кормиловского муниципального района*

## **Разъясняем, консультируем, обучаем: работа Школы компьютерной грамотности для пожилых пользователей**

Последние десятилетия ознаменованы бурным развитием информационно-коммуникационных технологий. Компьютерная техника пришла практически во все области нашей жизни. Всё больше государственных учреждений переходит на режим электронного обслуживания и информирования граждан.

Если молодые люди легко и быстро овладевают навыками работы с электронными устройствами, то людям пожилого возраста требуется адаптация к современным информационным технологиям.

Новые реалии общества диктуют и новые задачи для социально-ориентированных учреждений, к которым можно отнести и библиотеки.

С 1 июня 2012 года Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека стала площадкой по обучению азам компьютерной грамотности граждан старше 50 лет и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Для людей старшего возраста и инвалидов была открыта «Школа компьютерной грамотности для пожилых» в рамках проекта «50+» – золотой возраст».

Разработке и созданию проекта предшествовало изучение положительного опыта работы в этом направлении библиотек страны и спроса населения на услугу. Из 60 респондентов (люди пожилого возраста р.п. Кормиловка) опроса «Компьютер для пожилых» подавляющее большинство (75%) ответили, что им необходимо овладеть навыками пользователя ПК; 66% опрошенных отметили, что готовы посещать компьютерные курсы. Их интересовали возможности: Интернет-общения с родными и друзьями (80%), поиска необходимой информации в сети Интернет (70%).

Учитывая востребованность курсов компьютерной грамотности среди пожилых людей, библиотека решила реализовать свою просветительскую функцию и организовать систему занятий по основным темам: «Основы работы с операционной системой Windows», «Основы работы с офисными программами», «Основы работы в сети Интернет». Тем более, что для успешной работы с пользователями были созданы необходимые условия: в отдельном зале расположены 5 персональных компьютеров с выходом в Интернет, копировально-множительная техника, мультимедийное оборудование. Занятия проводит специалист высшей квалификации.

Программа Школы включает 12 занятий и построена по принципу от простого – к сложному. На первых занятиях слушатели знакомятся с основными понятиями, устройством компьютера, учатся создавать файлы и папки, изучают клавиатуру, основы работы в текстовом редакторе. Далее осваивают основы работы по созданию презентаций, практикуются в работе с электронными носителями информации, учатся осваивать просторы Интернета, приобретают навыки поиска информации в правовых программах «Гарант» и «КонсультантПлюс», осваивают алгоритм работы на Едином портале государственных услуг Российской Федерации и Омской области.

Каждое занятие проходит в течение 1-1,5 часов. Курс обучения рассчитан на 3 месяца, занятия проходят не чаще одного раза в неделю. В начале нового занятия происходит небольшой экскурс в прошлое, то есть идет повторение предыдущего материала. Слушатели задают вопросы, обмениваются мнениями. Лекционный материал выдаётся порционно и закрепляется в ходе практических занятий.

Поскольку занятия в Школе проводятся с небольшими группами (от 3 до 5 человек), есть прекрасная возможность индивидуально заниматься с каждым, более подробно отвечать на вопросы слушателей. Доброжелательная атмосфера и внимательное отношение помогают преодолевать психологический барьер и благополучно проходить информационную адаптацию. К тому же на занятиях царит атмосфера взаимопомощи и взаимоподдержки.

Пожилые люди впервые знакомятся с современными технологиями, поэтому поначалу им бывает сложно освоить простейшие действия. Но проходит совсем немного времени, и они уже смело включают компьютер, набирают текст, создают папки, ищут нужную информацию в Интернете, отправляют письма по электронной

почте. У каждого слушателя создана своя страничка в социальных сетях.

Неизменно большую заинтересованность у слушателей вызывает Интернет-практикум «Электронные услуги: возможности и перспективы», где происходит знакомство с Единым порталом государственных услуг Российской Федерации и Омской области. Пожилые люди учатся самостоятельно записываться на приём к врачу через Интернет, знакомятся с услугой «Мобильный банк» на сайте Сбербанка России.

На протяжении всего периода обучения осуществляется информационно-библиографическое сопровождение программы. Слушатели могут взять на дом книги и другие печатные материалы, представленные на книжной выставке «Поколение on-line» по основным разделам: «Компьютер с нуля», «Начинающему пользователю Интернет», «Знакомьтесь, ваши помощники». По теме каждого занятия издаются печатные информационные материалы, которые передаются в пользование слушателям. Это позволяет пользователям, не ведя записи на занятиях, иметь под рукой их текст.

Всего издано 15 наименований буклетов и брошюр информационного характера, содержащих пошаговую инструкцию по выполнению основных операций и обзоры Интернет-ресурсов: «Работа со съёмными носителями», «Назначение клавиш клавиатуры», «Работа с электронной почтой в сети Интернет», «Создание презентации средствами PowerPoint», «Всемирная паутина: работа в Internet Explore», «Как пользоваться Skype?», «Социальные сети», «Тематические сайты для пожилых» и др. Пособия написаны доступным языком проиллюстрированы. Они помогают самостоятельно разобратся с темой урока дома.

За период 2012-2013 гг. полный курс обучения прошли 25 слушателей, проведено 81 занятие. Были организованы выездные занятия на базе Поселковой библиотеки для пожилых людей восточной части посёлка Кормиловка.

Интерес к Школе нарастает с каждым годом. От слушателей, которые прошли курс подготовки, мы слышали только слова благодарности. Они говорили о том, что обучение помогло им почувствовать себя увереннее в окружающем мире, предоставило новые возможности для общения.

В 2014 году в рамках проекта «50+» – золотой возраст» было решено объединить усилия библиотеки и Кормиловского районного отделения Омской областной общественной организации ветеранов. Проект был заявлен на конкурс по предоставлению субсидий на реализацию социально значимых проектов и выиграл грант в сумме 228 540 руб.

Это событие придало новый импульс работе. Были приобретены 6 комплектов компьютерного оборудования, проведена большая рекламная компания в СМИ, распространены листовки и приглашения, выпущены методические пособия и рекомендации.

Программа обучения была усовершенствована с учётом возрастных особенностей слушателей: обучение проводится не только в группах, но и в индивидуальном режиме. Программа курса разработана по принципу «просто и ничего лишнего» и построена по схеме чередования наглядных теоретических уроков с практическими занятиями. Предусмотрены оптимальный объём предлагаемой информации и методы подачи: изложение материала простым, доступным языком без профессиональной терминологии, визуальное сопровождение материала в виде презентации на большом экране, а также наличие учебного компьютера, на котором выполняются практические задания. Сегодня занятия в Школе проходят в три потока, их посещает 19 человек.

Новая роль, которую играет библиотека в местном сообществе, оказалась успешной. Востребованность в получении дополнительных знаний людьми пожилого возраста даёт надежду инициаторам проекта на долгосрочную его реализацию.

*Гурьян З. Н., зав. организационно-методическим отделом*

*Щербакова М. Н., программист  
БУК «Областная библиотека для детей  
и юношества»*

## **Виртуальные проекты Омской областной библиотеки для детей и юношества**

Омская областная библиотека для детей и юношества – это 10 тысяч читателей, 608 кв. м площади, 42 специалиста, среди которых есть программист, инженер-электроник, художник, психолог. В библиотеке 40 персональных компьютеров, включая 1 сервер, 2 информационных киоска, 3 ноутбука. Компьютеры объединены в локальную сеть. Есть сканеры, копиры, 2 мультимедиапроектора, видеокамера, 2 фотоаппарата. С 2009 года работает сайт библиотеки <http://oubomsk.ru>

Информационные технологии вошли в жизнь нашей библиотеки более 20 лет назад и в значительной мере изменили всю её работу настолько, что теперь даже традиционно библиотечные формы трудно представить без использования новых технологий.

Например, партнёрский проект «Апельсиновые окна», который реализуется с 2009 года, имел изначально дизайнерский характер и включал организацию выставок творческих работ молодых омских художников и организаций-партнёров в витринных окнах нашей библиотеки. Организаторам проекта и нашим читателям нравится всё: идея, название, содержание, многоплановость, широкие возможности развития проекта. Сегодня проект «Апельсиновые окна» полностью стал виртуальным. Выставки творческих работ читателей организуются в специальном разделе на сайте библиотеки <http://oubomsk.ru>

При выборе сервиса для размещения выставок нами были изучены возможности различных бесплатных веб-сервисов. Большинство из них содержат рекламные блоки, что нас не устраивало. Кроме того, нами были исключены сервисы, имеющие жёсткие ограничения на количество просматриваемых/загружаемых страниц.

На данный момент при создании выставок используются та-

кие сервисы, как: Slide.ly – англоязычный сервис, который позволяет собрать снимки с разных источников, сверстать из них один фотоальбом и продемонстрировать в виде слайд-шоу; Slideshare – бесплатный популярный сервис для публикации презентаций; Issuu – онлайн-платформа для создания, хранения и просмотра веб-публикаций.

Все сервисы, используемые для размещения выставок проекта «Апельсиновые окна», позволяют загружать, обрабатывать и конвертировать документы таким образом, что публикации можно вставить на свой сайт, блог и т.д. Наверное, самое приятное то, что читатели с библиотечного сайта имеют доступ к просмотру документа, а после просмотра возвращаются назад, даже не заметив, что они побывали на стороннем ресурсе. За время существования проекта «Апельсиновые окна» на сайте библиотеки зарегистрировано 26708 просмотров страниц и выставок раздела.

На сайте библиотеки размещён интерактивный плакат «Безопасный Интернет», созданный в сервисе GLOGSTER – serviceweb 2.0, позволяющий создавать онлайн-плакаты, постеры, на которых могут быть представлены тексты, фото, видео, звуковые файлы, графика, ссылки и др.

Плакат содержит информацию для детей и родителей. При создании плаката использованы материалы сети Интернет: собранные в одном месте в виде яркого плаката они представляют собой тематический ресурс, удобный для использования. Для детей – буклеты «Тематические сайты для подростков и молодёжи» и «Детская литература в Сети Интернет»; правила поведения в Сети со ссылкой на ролик компании МТС; папка «Линия помощи детям он-лайн» со ссылкой на одноимённый проект; ссылка на познавательную игру «Прогулка через дикий Интернет-Лес». В блоке для родителей (взрослых) располагаются папки: памятки для взрослых; обзор программных продуктов – для тех, кто беспокоится о безопасности детей в сети Интернет. Папка со ссылкой на сайт Центра безопасного Интернета даёт развёрнутые ответы на интересующие вопросы: подсказывает телефон горячей линии, рассказывает об угрозах в Сети и т.д. Материалы плаката обновляются и расширяются, в частности, мы добавили папку «Нормативные материалы», содержащую текст ФЗ №436 «О защите детей от информации, приносящий вред их здоровью и развитию».



В создании плаката участвовали специалисты отдела обслуживания, художник библиотеки, специалисты информационно-библиографического отдела, специалисты отдела автоматизации.

На сайте библиотеки каждый год организуется новогодний раздел для детей в форме интерактивного плаката – с играми, раскрасками, выставкой литературы, посвящённой Новому году. При создании новогоднего раздела используются различные сервисы. Например, посетитель раздела может вырезать новогоднюю снежинку, воспользовавшись онлайн редактором Снежинки от Gismeteo.ru. При создании выставки книг новогодней тематики использовался сервис Animoto.

В сервисе JigsawPlanet возможно без регистрации создать пазл из любого изображения. При создании новогодней открытки мы использовали сервис ThingLink, который позволяет превращать статичные картинки в интерактивные объекты. Представлена возможность для коллективной работы, любой желающий может оставить поздравление с Новым годом как в текстовом формате, так и с изображением. Новогодний кроссворд в разделе был создан с использованием модуля Кроссворд приложения LearningApps.org. Это приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Новогодний раздел пользуется особой популярностью, за период новогодних праздников зарегистрировано 1714 просмотров страниц раздела.

Традиционная выставка новых поступлений в нашей библиотеке также перешла в виртуальный режим, организуется на сайте в виде 3dflash карусели и обновляется ежеквартально.

Благодаря сети Интернет и использованию информационных технологий мы получили возможность вести активную конкурсную деятельность и включить в неё не только читателей Областной библиотеки для детей и юношества, но и детей и подростков, проживающих в Омской области. В 2013 году были организованы три конкурса областного масштаба: фотоконкурсы «Вместе с книгой мы растём» и «Эти забавные животные», конкурс «Земля – наш общий дом» на лучший рассказ или рисунок, посвящённый Году экологии. В 2014 году состоялись три областных конкурса: Интернет-марафон «Моя Олимпиада», фотоконкурс «Я читаю «Мурзилку» – к 90-летию юбилею любимого детского журнала и конкурс на лучшую краеведческую экскурсию, рисунок «Приезжайте посмотреть». Ин-

формация о конкурсах и приглашение к участию рассылаются по электронной почте, конкурсные работы участников принимаются также по электронной почте. Творческие работы участников размещаются на сайте библиотеки. На сайте организуется народное голосование, результаты которого учитываются при подведении итогов конкурсов. Участвуя в конкурсах, дети получают возможность творческого самовыражения, навыки использования Интернет-технологий, имеют возможность зайти на библиотечный сайт и узнать больше о нашей библиотеке. Многие пользователи, посещая сайт для голосования, «заходят» и в другие его разделы.

Приведём некоторую статистику посещений разделов сайта, посвящённых конкурсам: в ходе конкурса Интернет-марафон «Моя Олимпиада» во время голосования на сайте зарегистрировано 59675 просмотров, 8265 посещений страниц раздела, посвящённого конкурсу; голосование в ходе конкурса «Я читаю «Мурзилку» увеличило число посещений сайта на 829, число просмотров страниц раздела составило 25453 единицы, а в разделе областного конкурса «Приезжайте посмотреть» зарегистрировано 22105 просмотров.

Реализуя статус регионального методического центра для детских библиотек Омской области и библиотек других типов, работающих с юношеством, Областная библиотека для детей и юношества систематически организует мероприятия методического характера с целью расширения профессионального кругозора библиотечных специалистов и обмена опытом.

Ежегодно, начиная с 2006 года, проводятся занятия школы библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества». Первые четыре занятия Школы были выездными и проводились на базе Муромцевской межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова. С 2010 года ежегодные занятия Школы перешли в виртуальный режим. Используя информационные технологии, мы сделали занятия дистанционными, значит – общедоступными. Число участников занятий Школы увеличилось с 40 человек в 2006 году до 137 человек в 2014 году.

Благодаря дистанционному характеру занятий расширилась география участников Школы. В 2014 году её участниками стали библиотечные специалисты не только из библиотек Омской области, но и из библиотек Кировской области, Сыктывкара, Самары, Усть-Илимска, Иркутской областной юношеской библиотеки

им. И. П. Уткина, Новосибирской областной детской библиотеки им. А. М. Горького, Новосибирской областной юношеской библиотеки, Ульяновской библиотеки для детей и юношества имени С. Т. Аксакова, Оренбургской полиэтнической детской библиотеки. Омская область была представлена специалистами 26 муниципальных районов, библиотеками БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки». Таким образом, виртуальные занятия школы библиотечного мастерства приобретают статус межрегиональных.

В ходе ежегодного занятия участники присылают свои авторские материалы по теме, а мы размещаем их в специально организованном разделе сайта. Методические материалы поступают по электронной почте, проверяются на соответствие теме занятия; оформляется заголовок. Доступ к размещённым на сайте материалам занятия и на форум – свободный, без обязательной регистрации.

Формат виртуального занятия предельно прост и не требует от участников специальных навыков использования информационных технологий: достаточно иметь электронный адрес и уметь пользоваться электронной почтой. Мы сознательно не усложняем технические условия участия в виртуальном занятии, чтобы любая библиотека, независимо от уровня технического оснащения, могла принять в нём участие, поделиться своим опытом работы по духовно-нравственному воспитанию детей и юношества и познакомиться с опытом работы библиотек России. Таким образом, сформирован значительный массив полнотекстовой информации – более 650 документов, которые доступны просмотру и после окончания занятия.

Занятия Школы предполагают не только публикацию и просмотр методических материалов, но и общение участников в режиме форума. Активность участников виртуальных занятий подтверждается статистикой. Так, за время пятого занятия Школа-2014 на сайте библиотеки зарегистрировано 3352 посещения раздела и форума «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества» и 5418 просмотров страниц раздела и форума. Это значит, что на каждого из участников за время занятия в среднем приходится 24 посещения, 40 просмотров и 11,5 документов. Статистика посещений сайта и просмотров страниц приводится по данным Google Analytics, а число «скачиваний» документов – по данным Яндекс.Метрика.

Создание на сайте Областной библиотеки для детей и юношества интерактивной карты «Детские библиотеки на карте Омской

области» – ещё один из виртуальных проектов, который мы реализовали в качестве методического центра. Библиотечная карта создана с целью популяризации деятельности детских библиотек муниципальных районов Омского региона и содержит сведения о детских библиотеках всех 32 муниципальных районов области. Характеристика каждой библиотеки включает адрес, полное наименование, основные статистические сведения. Кроме того, можно «заглянуть» в каждую библиотеку, так как карта содержит ссылки на слайд-презентации «Визитная карточка библиотеки». Карта очень проста в использовании: она расположена на главной странице, пакет сведений о каждой библиотеке открывается простым «кликом» по флажку. Библиотечная карта создана на основе картографического сервиса GoogleMaps (карты Google).

С апреля 2014 года успешно работает виртуальный проект «Вести из детских библиотек Омской области», направленный на популяризацию деятельности детских библиотек.

Виртуальные мероприятия Омской областной библиотеки для детей и юношества (долгосрочные проекты, конкурсы, отдельные акции) регулярно отражаются на нашем сайте. Деятельность библиотеки с использованием информационных технологий стала более разнообразной, что отвечает ожиданиям наших пользователей: детей, подростков, молодёжи, коллег-библиотекарей.

*Дубинская М. В., зав. сектором  
внешнего обслуживания отдела  
обслуживания читателей-детей  
Тарской центральной районной  
библиотеки МБУК «Тарская ЦРБ»*

## **Мы хотим, чтобы ваше лето было книгами согрето (Из опыта организации досуга детей в летний период отдела обслуживания читателей-детей Тарской ЦРБ)**

Летом библиотека – это не только место, где можно почитать книгу в своё удовольствие или по заданию учителя. Это ещё и пространство для общения, проведения интересного досуга, проявления своего творческого потенциала.

Просветительская деятельность библиотеки трансформировалась в творческий процесс привлечения детей к более активному чтению художественной литературы, к массовым познавательно-развлекательным мероприятиям: викторинам, конкурсам, игровым программам, к активной работе с книжными выставками и к другим не менее интересным библиотечным формам организации детского досуга. Стало хорошей традицией участие библиотек в работе летних оздоровительных площадок.

В 2014 году в отделе обслуживания читателей-детей Тарской центральной районной библиотеки стартовал «самый жаркий» проект летнего чтения «Мы хотим, чтобы ваше лето было книгами согрето», участниками которого стали более 500 ребят. Основным содержанием проекта стало путешествие в «книжную страну» учащихся школ района. Специалистами отдела обслуживания читателей-детей ЦРБ были разработаны маршрутные листы книжного путешествия, цель которых помочь юным читателям сориентироваться в предлагаемых маршрутах, выбрать понравившееся направление и начать своё летнее путешествие вместе с книгами!

На время каникул пространство детской библиотеки превратилось в «живую поляну», где своей жизнью жили «пчелиные ульи», каждый из которых представлял одну из школ города. А «пчёлками», порхающими над ними, были новые читатели. Ребята всё лето соревновались, чей «улей» будет наполнен большим количеством

«сот» (каждая «сота» – посещение) и количеством «пчёл». Наличие «трутней» в «ульях» означало количество задолжников в той или иной школе. Соревнование настолько увлекло участников, что они приходили сами и приводили своих друзей, советовали прочитать свои любимые книги другим. Проявили большой интерес к проекту и гости города, наравне с тарчанами участвуя в соревновании. Наши читатели рисовали, составляли фотороботы литературных героев, придумывали кроссворды, викторины, создавали суперобложки.

Необходимым условием участия в проекте было составление презентации по прочитанной книге или короткого видеосюжета, снятого на камеру или фотоаппарат. Ребята не только фотографировались с понравившейся книгой, но и с удовольствием писали отзывы, где очень талантливо, с выдумкой и азартом представляли книги. Многие читатели неожиданно для себя открыли имена новых авторов, увлекательные книги о современной жизни, полюбили литературных героев!

Фотографии всех читателей-участников проекта были красиво оформлены и размещены на фотовыставке «Летнее приключение». Итогом нашей работы стало проведение заключительного праздника летнего чтения «Мы хотим, чтобы ваше лето было книгами согрето», на котором собрались участники, их родители, учителя, одним словом, – любители детской книги и чтения. В торжественной обстановке всеми любимым литературным героем Карлсон представил победителей – самых-самых – в номинациях: «Лучший читатель лета», «Самый юный читатель», «Лучший знаток сказок», «Сам себе режиссёр», «Лучший читающий класс».

Самые активные читатели были награждены ценными призами. Победителям проекта были вручены дипломы и подарки. Мероприятие сопровождалось музыкальными номерами, атмосфера праздника была пронизана радостью и весельем.

Вот и закончилось лето. Но нашим читателям есть что вспомнить и запомнить. Они интересно и плодотворно провели летние каникулы. Мы тоже остались довольны результатом работы нашего проекта: 249 новых читателей, более 7000 экз. книговыдачи, около 2000 посещений.

Наши летние чтения состоялись! Спасибо читателям за радость, за открытия и удивления, за азарт и позитив, за искренность и увлечённость!

**Сверчкова Т. Г.**, зам. директора  
по организации обслуживания МБУК  
«Тарская ЦБС» Тарского муниципального  
района

## **Библиотека в молодёжном формате – организация территории свободного общения**

Сегодня молодежь всё реже приходит в библиотеку за книгой. Изменились мотивация чтения, способы и скорость получения информации, отношение к литературе, взаимодействие между библиотекой и читателями и сами традиции библиотечного обслуживания. Деятельность библиотеки как комплексного, информационно-культурного центра должна быть направлена на побуждение молодёжи стать её активными пользователями. Атмосфера библиотеки способна привлечь молодёжь, если максимально учитываются её интересы, возможности, удовлетворяются насущные потребности: в радости, положительных эмоциях, разностороннем развитии.

В библиотечной практике работы с молодёжью широко используются такие формы продвижения услуг, как организация коммуникативного пространства библиотеки, отвечающего интересам молодёжи, создание среды, где им комфортно находиться, даже если их приход в библиотеку не связан напрямую с книгой и чтением.

«Молодёжная зона» в публичной библиотеке – самый распространённый в зарубежных и отечественных библиотеках и не сложный в реализации способ привлечения молодёжной аудитории. Для этого выделяется специальное пространство, соответственно оформленное, имеющее особый набор ресурсов, технологий, услуг, форм клубной и публичной работы.

Идея создания подобной «молодёжной зоны» у нас в библиотеке обсуждалась не единожды и снова возникла после участия директора библиотеки в IV Всероссийском форуме публичных библиотек (г. Санкт-Петербург) в конце 2013 года. Рекомендации коллегии Министерства культуры Омской области по созданию зон свободного общения в учреждениях культуры стали ещё одним подтверждением верности избранного нами пути. Очевидным стало и то, что привлечь ресурсы для создания «молодёжной зоны» возможно с помощью разработки партнёрских целевых проектов.

Таким образом, Центр развития и общения «Молодёжный квартал» открылся в помещении Тарской центральной районной библиотеки в рамках двух проектов. Проект общественной организации Молодёжный центр «Здоровый образ жизни» был направлен на вовлечение молодёжи в активную творческую и социально-значимую практическую деятельность для её эффективной самореализации. Проект Центральной районной библиотеки «Библиотека в молодёжном формате», предусматривающий проведение модернизации библиотечного пространства для интеллектуального, культурного общения, организации содержательного досуга молодых людей, стал победителем конкурса грантов компании «Газпромнефть-Восток» в рамках реализации программы социальных инвестиций «Родные города».

Подготовительный этап реализации проектов включал комплекс мероприятий: перепрофилирование библиотечных залов, создание современного дизайна интерьеров, реконструкцию и ремонт помещений, мониторинг предпочтений молодёжи, выстраивание партнёрских взаимоотношений с отделом по делам молодёжи, физической культуры и спорта, другими заинтересованными учреждениями и организациями.

В оборудованном для молодёжи помещении выделены профильные зоны, в том числе: площадка для интеллектуального отдыха, где можно играть в настольные и компьютерные игры, знакомиться со свежими номерами журналов и газет за чашкой кофе, читать книги; площадка для свободного общения, групповой и командной работы, обучения и творческой самореализации молодёжи, и, так называемые, «тихие уголки» для индивидуального просмотра и прослушивания аудиовизуальных материалов, предоставляемых библиотекой.

Формированию нового облика библиотеки способствовал и выбор мебели. На средства грантов приобретена новая стильная мебель – стеллажи, столики, навесные модули, диван, стол-трансформер, стулья, компьютерные кресла, пуфы, ткань для штор, декоративные панно, кофемашинка, планшетные ПК, электронные книги, игровая приставка X-Box360, комплекты настольных и компьютерных игр, молодёжные журналы, компьютерные программы для создания виртуальных продуктов: аудио и видео монтажа, 3D моделирования, создания электронной музыки. На средства би-



блиотеки приобретены два компьютера с программным обеспечением, кресла-баблы, сделан ремонт помещения. Здесь же мы установили телевизор – приз областного конкурса среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года-2014» в номинации «Край родной, Отечество моё».

Презентация центра «Молодёжный квартал» состоялась 26 июня, накануне Дня российской молодёжи. В торжественной церемонии приняли участие заместитель главы администрации Тарского муниципального района И. Ю. Колпащикова, начальник отдела по делам молодёжи, физической культуры и спорта администрации Тарского муниципального района С. А. Мартынов, молодые художники, поэты, музыкальная группа «Кремлав», учащаяся, студенческая и работающая молодёжь посёлка.

Комфорт «молодёжной зоны» заключается не только в создании внешних условий, но и в атмосфере, располагающей к диалогу. «Молодёжный квартал» должен стать центром общения, местом рекреации и интересного досуга за счёт услуг, предлагаемых библиотекой.

В организации массовых мероприятий приоритет отдаётся интерактивным формам информационно-просветительского и культурно-досугового направления. Именно эти формы проведения мероприятий позволяют активизировать читательскую и творческую заинтересованность реальных и потенциальных посетителей.

Кроме внешнего обустройства проекты предполагают несколько направлений, одно из которых – «Молодёжное движение». Развернула свою деятельность Школа волонтерских инициатив, торжественное открытие которой состоялось 14 сентября, где мы презентовали для участников – волонтерских отрядов учебных заведений города – программу Школы по направлениям: семинар-тренинг «Равный – равному», для проведения которого приглашены специалисты-медики с лекциями по профилактике наркомании, ВИЧ и других инфекций, тренинг-класс «Толерантная среда общения» и «Развитие личности», социально-культурные акции с участием волонтеров, интерактивные практикумы и творческие мастер-классы.

Творческая лаборатория «Формула успеха» предполагает открытую трибуну для творческих инициатив. В «Молодёжной зоне» можно проводить презентации изданий своих книг, будет возможность создания авторских выставок. Это могут быть персональные

выставки фотографии, живописи, рисунка, декоративно-прикладного творчества.

Здесь можно будет реализовывать любые творческие проекты: стать участником акции «Библиотека – место общения с любимым человеком», стать участником МАГИА-клуба, который собирает любителей игры в «Мафию», стать участником встреч с интересными и успешными людьми нашего города в рамках ток-клуба «Десять вопросов нашему гостю», который проходит 1 раз в месяц. Первым гостем ток-клуба стал А. Н. Дерюшев – известный в городе доктор, поэт, путешественник, который получил «первую порцию» вопросов от молодёжи. На презентации Школы волонтерских инициатив состоялась встреча с участниками музыкальной студии «ТОММ», которая закончилась импровизированным концертом молодых музыкантов.

В настоящий момент в Центре представлена выставка картин студентов филиала ОмГПУ в г. Таре. Готовится выставка фоторабот «В объективе молодёжи». Проходят заседания поэтического клуба «Вечера на Александровской», в рамках дискуссионного ток-клуба «10 вопросов нашему гостю» состоялась встреча с молодыми поэтами района, где они представили свои новые книги и ответили на вопросы аудитории.

В августе состоялся мастер-класс по бодиарту «Рисуем на руках и на лице». Готовится мастер-класс «Рисуем авангард».

С учётом того, что интерес молодёжи смещается от печатных изданий в сторону электронных ресурсов, особое внимание уделено техническому оснащению. В «Молодёжном квартале» есть места для комфортного прослушивания аудиокниг, просмотра видео- и киноматериалов в индивидуальном и групповом режимах. Здесь есть планшетные ПК и электронные книги.

Площадка интерактивных практик «Молодёжного квартала» позволит её участникам повысить своё мастерство в компьютерных технологиях, став участниками мастер-классов и практикумов по созданию компьютерной музыки, буктрейлеров, по аудио- и видеомонтажу, 3D моделированию.

Работу в «Молодёжном квартале» осуществляют сектор по работе с молодёжью и юношеством (юношеский абонемент, кабинет здорового образа жизни) отдела обслуживания библиотеки. Кроме того, для активного функционирования «молодёжной зоны» привлекаются специалисты разных направлений специализированных за-

лов библиотеки – медиатеки по искусству, зала электронных ресурсов, центра правовой информации, центра краеведения, в том числе программисты и дизайнеры-оформители.

Привлечение целевой аудитории решается посредством презентации проекта и продвижения рекламы среди потенциальных партнёров и участников проекта – молодёжной аудитории с привлечением СМИ, путём личной договорённости с представителями организованных аудиторий в учебных заведениях города. Всё выше перечисленное, а также реклама проекта и деятельности «Молодёжного квартала» в социальных сетях, на сайте библиотеки позволяют нам привлекать студентов, школьников, работающую молодёжь. Ежедневно в «Молодёжном квартале» бывает в среднем до 25 человек, с экскурсиями – более 100 человек. Словом, молодёжи есть в чём себя проявить и где заявить о себе.

Но, прежде всего, «Молодёжный квартал» – это зона неформального свободного общения. Он открыт для молодёжи все дни недели, кроме субботы, с 9.00 до 18.00. Два дня в неделю – среда и пятница – до 22.00 вечера.

Проблема, обозначенная в проектах, находится в стадии активного осуществления. «Молодёжный квартал» работает именно так, как мы планировали: рождаются новые направления, подсказанные самой молодёжью, создаются клубы по интересам, проходят тематические мастер-классы, встречи-дискуссии. В рамках деятельности «Молодёжного квартала» повышается активность различных категорий молодёжи, которые выступают с новыми инициативами и предложениями. Программа дальнейшего развития «молодёжной зоны» предусмотрит пожелания молодёжи и учтёт результаты реализации существующих проектов.

#### **Библиография:**

1. Библиотека и молодёжь: поиск идеальной модели: обобщение опыта работы с молодёжью в библиотеке А. Аалто [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/77/158/6254.php>. – Дата обращения: 25.02.2014
2. Головкин С. И. Креатив-технологии в библиотечной сфере [Текст]: монография / С. И. Головкин. – Москва: Пашков дом, 2013. – 168 с
3. Кузьмичёва Л. Пространство между границами [Текст]: организация молодёжной зоны и её региональная интерпретация / Л. Кузьмичёва // Библиотечное дело. – 2010. – № 22. – С. 13
4. Современный читатель и библиотека [Текст]: выбор коммуникативных практик: сборник статей. – Санкт-Петербург: РНБ, 2013. – 208 с.

# Информационные краеведческие ресурсы библиотек как привлекательный объект туризма

---

---

*Казанцева Т. М., заведующая  
Васисской сельской библиотекой*

*Мугак Е. А., библиотекарь  
Васисской сельской библиотеки  
МБУК «Тарская ЦБС» Тарского  
муниципального района*

## Туристический маршрут «Библиотека шагает по селу»

*Ах, Васисс, Васисс, ты село моё,  
И история, и судьба...*

*А. Н. Скляров*

Васисская сельская библиотека-филиал № 6 МБУК «Тарская централизованная библиотечная система» находится в центре села Васисс Тарского района Омской области. Уникальному книжному собранию библиотеки 106 лет. Какие бы катаклизмы ни проходили в стране, библиотека никогда не изменяла своим традициям бережного отношения к книге, к своим читателям и хранила свидетельства очевидцев истории своего края.

По рассказам старожилов села – самая первая библиотека была открыта в 1908 году при школе. На месте почты стоял большой дом зажиточного охотника Якова Ивановича Казанина. После коллективизации в 1935 году, этот дом был отдан под клуб и библиотеку. В 1940 году был образован Васисский район, библио-

тека переведена в здание церкви, которая находилась в центре села. После строительства в 1956 году Вассиского районного Дома культуры, на втором этаже здания расположилась библиотека. Заведующей библиотекой в то время работала Спорник Елизавета Ильинична.

С 1965 года по настоящее время библиотека располагается в отдельном деревянном доме. Много лет её заведующей была Высоцкая Зинаида Петровна. В 1985 году библиотеку возглавила Сотникова Людмила Васильевна, которая в этой должности проработала более 25 лет. В сентябре 2010 года на должность заведующей библиотеки переведена библиотекарь детского абонемента – Казанцева Татьяна Марковна.

Перенесёмся в далёкое прошлое... Согласно «Списку населённых мест Сибирского края» село Васисс образовано в 1897 году. Васисс... Что за слово? Оно звучит ровно, спокойно. Из краеведческих источников известно, что название села имеет две версии. Первая – с кетского «васисс» переводится как «река». Отсюда и пошло название села. Вторая – по легенде это название произошло от имени женщины-охотницы, остячки по национальности – Вассы.

Историческая особенность села, его географическое положение стали основанием для выделения краеведения в качестве одного из приоритетных направлений в работе библиотеки. Многие люди интересуются историей своего родного края, историей своей семьи. Собрать минимум информации, поговорить со старшим поколением, изучить фотографии и документы из семейного архива может каждый. Для более полного использования краеведческих материалов и помощи землякам, заинтересованным историей мест и своей родословной, Васисская сельская библиотека проводит активную работу по реализации проекта «Туристический маршрут «Библиотека шагает по селу», используя ресурсы краеведческого уголка «Васисс: сквозь времена и вёрсты».

На данном этапе библиотека выполняет сбор информации, хранение, систематизацию и отражение собранной информации в фондах библиотеки. Краеведческий фонд библиотеки постоянно пополняется тематическими папками, альбомами. В них собраны архивные документы, статистические данные, статьи из периодики, старые фотографии, воспоминания старожилов, материалы о природе нашего края, фотоальбомы о современной жизни села.

В фонде библиотеки имеется сборник материалов тарского

краеведа А. И. Юрьева «Населённые пункты Тарского района Омской области: опыт исторического развития (XVII – XX вв.)», курсовая работа студента Омского педагогического университета «История села Васисс и перспективы развития».

Пробудить интерес к истории села, природе, людям своего края – цель выставки «Васисс: сквозь времена и вёрсты». В разделе выставки «Кулайская Голгофа» собран материал о печально известном спецпоселении Кулай, находящемся в ста километрах от села Васисс. Комендатура НКВД располагалась в нашем селе. Название посёлка Кулай в переводе с татарского означает «острый нож». Именно сюда в годы сталинского террора с 1928 по 1946 годы ссылали на спецпоселение тысячи раскулаченных крестьян как из Омской области, так и со всей страны. Многие из ссыльных нашли своё последнее пристанище в Васисских болотах. Как спецпоселение репрессированных в Тарском районе Омской области, посёлок Кулай существовал более 18 лет. При ликвидации Кулая несколько семей остались на постоянное жительство в селе Васисс. Библиотека располагает воспоминаниями о жизни в спецпоселении. В память жертв Кулая установлен восьмиметровый поклонный крест, увенчанный терновым венцом, а в его основании выбита надпись: «Дань потомков вере и памяти жертв Кулая». Немаловажным фактом в развитии села был исторический период, когда Васисс имел статус районного центра (1940 - 1965 гг.).

Ежегодные экскурсии по селу легли в основу разработки туристического маршрута «Библиотека шагает по селу». В Васиссе есть много мест, которые можно посмотреть, полюбоваться природой таёжных мест, отдохнуть на берегу реки Шиш. В 2013 году проведены экскурсии по селу для работников редакции газеты «Тарское Прииртышьё», для работников Омского областного краеведческого музея и бывших жителей села с комментариями о месте нахождения бывших административных зданий, предприятий, школ, столовой, магазинов и других объектов. В библиотеке участники экскурсии могут ознакомиться с ретрофотографиями, материалами периодики, краеведческой картотекой.

Первым пунктом библиотечного экскурсионного маршрута «Моя родная сторона» является сквер Победы, куда мы приводим гостей, чтобы отдать дань памяти погибшим в Великой Отечественной войне. Материалы экскурсионного маршрута стали основой проек-

та Васисской библиотеки «И пусть поколения знают...», который в 2012 году получил диплом Всероссийского конкурса «Библиотеки в Год Российской истории».

Далее мы предлагаем экскурсантам посетить Васисский лесхоз и его производственную инфраструктуру, который поставляет на рынок пиломатериалы, срубы, брус и сопутствующие товары. Обязательным элементом является включение участников экскурсии в производственный процесс – заготовку и обработку древесины. Уникальной достопримечательностью села является Васисский кедровый заказник с вековыми кедрами и соснами, в котором мы организуем сбор шишек, грибов, знакомим с флорой и фауной.

Есть в Васиссе замечательное «Поле чудес». Это не игра, где можно получить приз. В конце весны, начале лета здесь можно собирать землянику, в июле – малину и жимолость. А костянику – хоть всё лето! На нашем «Поле чудес» есть молодой осинник, облюбовали его маленькие подосиновики. Мы очень любим наше «Поле чудес», надеемся, что и гостям оно тоже понравится.

Продолжаем нашу экскурсию по зонам отдыха. На краю соснового бора руками умельцев села создана замечательная «Лесная полянка». Аттракционы, качели, интерьер сказки «Три медведя» дают возможность гостям стать участниками экспромт-спектакля.

Следующая остановка – пруд с карпами «Рыбное место». Любителям рыбной ловли предлагаем поучаствовать в конкурсе на лучший улов. Эта зона отдыха располагает возможностями приготовления ухи и знакомства с рыбацкими былями.

Самое загадочное место в окрестностях села Васисс – болото с необычным названием – Метеоритное. Откуда оно появилось в глухой сибирской тайге? Ответ можно найти в фонде библиотеки в материалах «Сказания земли Омской» Бориса Гвоздева, записавшего любопытное предание.

С приходом новых информационных технологий в библиотеке создана и пополняется электронная база: фотографии, видео презентации о селе и его жителях, фильмы о Кулае, материалы передачи «Местные жители» Омского телеканала, – всё это предлагаем просмотреть в уютном читальном зале Васисской сельской библиотеки. Современные ресурсы помогают выполнять запросы Интернет-пользователей: о родном селе, о домах, в которых родились и жили, о знакомых и друзьях, состоянии дороги, которая признана худшей в конкурсе, организованным газетой «Аргументы и факты».

Краеведческая деятельность библиотеки находит отражение в сети Интернет: в социальных сетях группы «ВКонтакте» можно ознакомиться с экскурсионным маршрутом. Ресурсы библиотеки: краеведческие материалы, накопленные библиотекой за годы своего существования, проведение экскурсий являются привлекательными объектами туризма, представляют исторический интерес для широкого круга пользователей и являются информационным источником для пополнения семейного архива.

**Библиография:**

1. Васисс: события и люди [Текст]: альбом. – Васисс, 2010. – 25 с.
2. Из истории села Васисс [Изоматериал]: [фотография]: фотоальбом / сост. Л. В. Сотникова. – Васисс, 1997. – 42 л.: 9х12 см
3. Казанцева В. Е. История с. Васисс и перспективы развития [Текст]: курсовая работа / В. Е. Казанцева. – Васисс, 2012. – 47 с.
4. Казанцева Т. М. ... И пусть поколения знают [Текст]: проект к Году Российской истории / Т. М. Казанцева, Е. Л. Мугак. – Васисс, 2012. – 56 с.
5. Как это было [Текст] : из истории полит. репрессий в Тарском р-не / [ сост В. В. Шахов] . – Тара: Изд-во А. А. Аскаленко, 2010. – 256 с.
6. Кулайской крестною тропой [Текст]: краеведческий альбом / сост. Л. В. Сотникова. – Васисс, 2009. – 16 с.
7. Населённые пункты Тарского района Омской области: опыт исторического развития (XVII – XX вв.) [Текст]: материалы научно-практической (заочной) конференции / ред.-сост. В. Н. Носкова; Тарская ЦБС, ЦРБ. – Тара, 2006. – 110 с.
8. Складчина – 3 [Текст]: ежегодник: проза, поэзия, критика, искусство, воспоминания, юмор, детское. – Омск, 1997. – 672 с.
9. Скляров А. Н. Строка, рождённая душой [Текст] / А. Н. Скляров. – Тара, 2002. – 92 с.
10. Юрьев А. И. Град Тарский [Текст] / А.И. Юрьев. – Тара, 1998. – 95 с.
11. Юрьев А. И. Даль Тарского Заиртышья [Текст] / А. И. Юрьев. – Омск, 2006. – 84 с.



*Каткова Е. И., главный библиограф  
информационно-библиографического отдела  
БУК Омской области «Омская  
государственная областная научная  
библиотека имени А. С. Пушкина»*

## **Издание Пушкинской библиотеки к 100-летию начала Первой мировой войны**

Сто лет назад 1 августа 1914 г. (по новому стилю) началась одна из самых продолжительных и кровопролитных в истории человечества войн – Первая мировая. В её орбиту были захвачены не только территории, на которых велись сражения, но и регионы в глубоком тылу. За прошедшие сто лет появилось немало серьёзных исследований причин и последствий этих масштабных военных действий. Интерес к событиям Первой мировой войны возродился уже в постсоветской России.

Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина (далее – Библиотека) откликнулась на возникшую потребность. К 100-летию Первой мировой войны несколько отделов Библиотеки подготовили цикл выставок, знакомящих омичей с книжными памятниками эпохи 1914-1918 гг., публикациями отечественных и иностранных авторов, материалами, освещающими тему «Омск и мировая война». Кроме того, в календаре «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья» 2014 г. опубликованы справка о начале войны, ходе мобилизации, буднях тылового региона, а также список литературы об этих событиях[1].

Из череды (ряда) юбилейных мероприятий Библиотеки выделим одно, наиболее значимое событие – издание ретроспективного библиографического указателя **«Неизвестная Великая война. Омск и омичи в Первой мировой войне»** [2]. Итоги большой поисковой и исследовательской работы, проведённой главным библиографом информационно-библиографического отдела Е. Н. Турицыной, были представлены 1 августа 2014 г. в Центре краеведческой информации. На презентации указателя выступали историки, краеведы, музейные и библиотечные работники, оценившие значимость и уникальность данного издания. Остановимся на нём поподробнее.

В указатель включены издания за сто лет: с 1914 по 2014 гг.

Для выявления публикаций были обследованы разделы краеведческого каталога Библиотеки (карточная и электронная версии), указатель «Литература об Омской области» (1959-1997 гг.), библиографическая база данных ГПНТБ СО РАН «Научная Сибирика: природа, история, экономика, культура, наука Сибири и Дальнего Востока», база данных «Интегрум». Специально для указателя были просмотрены *de visu* и отобраны статьи из имеющихся в фонде Библиотеки «Вестника Омского городского общественного управления» за 1914-1917 гг. и журнала «Кадет-сибиряк» за 1915 г. (издание Сибирского кадетского корпуса).

Выявленные публикации (свыше 470) систематизированы по четырём основным разделам. В раздел «Общие работы» включена литература общего характера, освещающая в целом жизнь нашего региона на фоне войны. Также встречаются узко-тематические публикации, например, о знамениях на Омской земле, предшествовавших началу Первой мировой и Гражданской войн.

Во втором разделе «Омский военный округ. Сибирское казачество» приводятся приказы по Омскому военному округу и Сибирскому казачьему войску за 1914-1917 гг.; публикации о мобилизации населения, создании в Омске военных формирований и их участии в боевых действиях, расквартировании военнослужащих в городе, ходе заготовок и закупок на нужды военного ведомства. Значительное место в разделе занимают публикации об омичах – участниках войны, таких, например, как Д. М. Карбышев (впоследствии Герой Советского Союза), Верховный главнокомандующий Русской армии генерал Л. Г. Корнилов, полный Георгиевский кавалер В. И. Николаев, а также о простых солдатах и офицерах. Кроме биографических сведений из энциклопедий и справочников учтены письма и воспоминания участников войны, исследования омичей о судьбе своих предков.

Самым объёмным является раздел «Влияние войны на социально-экономическую жизнь региона». В нём представлена литература об экономическом, торгово-промышленном и сельскохозяйственном развитии; о деятельности органов городского самоуправления, комитетов и комиссий, образованных в связи с военными обстоятельствами; об организации разнообразной помощи воинам, семьям призванных (в армию), беженцам; о продовольственном и лечебно-санитарном положении области; об общественно-политических

процессах; культурно-просветительной жизни тылового региона. Например, можно узнать об открытии в Омске прядильно-ткацкой мастерской «по выделке солдатского серошинельного сукна»; сборах пожертвований «на борьбу с ядовитыми газами»; благодарностях командования за присланные подарки к Рождеству и Пасхе и за купленные пулемёты; о частушках Омского уезда на военную тематику. Большой интерес представляют публикации об иностранных военнопленных, их размещении в специально построенном концентрационном лагере и на квартирах омичей, их участии в формировании культурной среды г. Омска. Приводятся биографические сведения о некоторых военнопленных, например, о чехе В. Винклере, украсившем скульптурами фасады зданий Омского драмтеатра и Омского управления железной дороги; поляке Г. Фрише, ставшем в 1920 г. первым редактором Тюкалинской уездной газеты «Красный пахарь»; хорвате Иосифе Броз Тито, будущем создателе и руководителе Социалистической Федеративной Республики Югославия.

В четвёртом разделе «Увековечение памяти жертв Первой мировой войны в г. Омске» представлена литература по истории вопроса. Приводятся публикации о заседаниях Омской городской думы в 1915 и 1916 гг., посвящённых обсуждению возможности установки в городе памятника-обелиска, или устройства братского кладбища жертв войны, или открытия в приходских церквях памятных досок с именами павших на поле боя или умерших от ран воинов-омичей. Также включены статьи об инициативе Общества коренных омичей накануне 90-летия Первой мировой войны об установке в Омске памятника жертвам военных событий.

Вспомогательный аппарат издания состоит из именного указателя, библиографические записи снабжены справочными аннотациями.

Указатель «Неизвестная Великая война. Омск и омичи в Первой мировой войне» может быть полезен библиотекарям при оформлении выставок, так как богато иллюстрирован. Более 60-ти представленных в издании фотографий, плакатов, открыток, рисунков, в том числе цветных, дают возможность увидеть г. Омск, лица участников, тексты газетных публикаций, патриотически-пропагандистские материалы 1914-1918 гг., ощутить ауру того времени. Указатель также можно использовать для выполнения справок, написания докладов и рефератов без обращения к первоисточникам, благодаря умело подобранным цитатам из публикаций в аннотациях.

**Библиография:**

1. Сто лет со времени начала Первой мировой войны // Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2014 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. Омск, 2013. С. 99-101

2. Неизвестная Великая война. Омск и омичи в Первой мировой войне: библиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Е. Н. Турицына. Омск, 2014. 104 с.

*Тишков Ю. В., зав. отделом РЦД ПБ*

*Раева А. Т., специалист РЦД ПБ  
БУК Омской области «Омская  
государственная областная научная  
библиотека имени А. С. Пушкина»*

## **Новый формат интерактивных библиотечных выставок**

Выставочная работа – одна из основных традиционных форм деятельности библиотеки, направленная на раскрытие содержания фонда. Но, в то же время, каждая выставка – это своего рода искусство составления антологий, поэтому является синтезом материалов по проблеме или теме.

Кроме того, обеспечивая читателям доступ к информации разного рода как визуальной, иллюстративной, так и текстовой, выставка синтезирует определённое визуально-текстовое пространство. Это пространство выставки является не простым сложением двух компонентов, а преобразованием их. Оформление выставки может включать натуральные объекты (готовые изделия, детали, макеты, модели), позволяющие говорить о выставке как о синтетической форме работы [1].

В 2013 году в рамках года Германии в России проводилась интерактивная передвижная выставка музея Эриха Кестнера из города Дрезден «Кестнер в коробке» (Travellingmicromuseum «Kaestner im Kasten»), местом пребывания которой была выбрана Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина.

Благодаря выставке посетители познакомились с биографией и творчеством немецкого писателя Эриха Кестнера. Особенность экспозиции заключалось в том, что в относительно небольшой аудитории (а таковой был выбран выставочный зал Омского регионального центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина) были органично сконструированы 6 модулей, окрашенных в различные цвета. Уникальный в своем роде проект формировал и собирал ирландский архитектор, дизайнер и просто поклонник творчества Э. Кестнера Руари О-Брайн. В 2005 году оригинальная концепция Руари О-Брайна получила первое место на конкурсе «Инновацион-

ная немецкая выставка». При создании экспозиции автор размышлял о том, сколько места займет выставка? Как её расположить в пространстве? На деле всё оказалось очень просто. В одном помещении 6 модулей – 6 цветов. Каждый из которых рассказывает о судьбе и творческой жизни писателя.

Жёлтый модуль включал произведения, посвящённые детству и детям, интересную немецкую игру по мотивам рассказа «Эмиль и сыщики», рассказы на немецком и русском языке «Кнопка и Антон», «Двойная Лоттхен», «Мальчик из спичечной коробки» и др.

Зелёный модуль создавал особую атмосферу своеобразного присутствия на родину писателя. Это великолепный Дрезден, каким он был и каким стал сразу после обстрела в 1945 году. У посетителей возникает ощущение, что они оказываются в гостеприимной кампании писателя, среди его друзей и близких.

У синего модуля посетители имели возможность посмотреть фильм «Двойная Лоттхен», познакомиться с Кестнером-сценаристом, автором газетных статей, поэтом-сатириком.

Красный модуль – интерпретация политических взглядов писателя. Во время правления Третьего Рейха произведения автора были под запретом. Но, несмотря на сложную обстановку в стране, Кестнер остался в Германии. Эрих стал очевидцем того, как сжигались бесценные произведения Хемингуэя, Горького и других известных представителей мировой литературы, в том числе и его собственные сочинения. Представлены документы, свидетельствующие о запрете публикаций Кестнера.

Белый модуль раскрывал период приезда писателя и его друга в нашу страну в 1930 году. Впервые на выставке экспонировались фотографии пребывания Кестнера в Советском Союзе, зарисовки, рецензии, эскизы, а также воспоминания незабываемой встречи с Михаилом Зощенко.

Последний модуль чёрного цвета рассказывал о передвижении выставки. Она экспонировалась в Токио, Зальцбурге, Лондоне, России (г. Омск 2013 г.). В каждом городе путешествующий музей «Кестнер в коробке» пополнялся новыми экспонатами, которые приносили посетители проекта. Особенно наших читателей и гостей заинтересовали фотографии из Токио, книги на японском языке.

Во время работы выставки в апреле – мае 2013 года жители и гости нашего города могли ознакомиться с книгами, рассмотреть фо-

тографии, документы, увидеть открытки, поиграть в увлекательную игру, посмотреть фильмы по произведениям писателя, послушать аудиоматериалы.

Это стало не только большим культурным событием, но и оправданной точкой для использования такого рода опыта в выставочной деятельности областной научной библиотеки. Данный пример показал эффективность сочетания разнообразных ресурсов как инновационного подхода к традиционной выставочной деятельности.

Для выставок публичных библиотек характерна функциональность, которая определяет следующие: раскрытие фонда библиотеки в целом, раскрытие фонда отдельного структурного подразделения, презентация отдельных произведений печати [2]. Несмотря на методологическую значимость этого подхода, читатель давно привык к такому рода выставкам в стенах библиотеки. Впрочем, это утверждение справедливо и для музейных экспозиций, в оформлении которых возможны, в лучшем случае, периодические обновления.

Среди различных классификаций и типов традиционных выставок, наиболее употребляемые тематические выставки, посвящённые юбилеям и памятным датам, персоналиям, а так же мемориальные (как правило, в библиотеках, носящих имя писателей, общественных и государственных деятелей) и жанровые выставки [3].

В августе-сентябре 2013 года в Омском региональном центре Президентской библиотеки работала книжно-иллюстративная выставка «История государственной символики», приуроченная ко Дню государственного флага (22 августа). На выставке стандартно были представлены издания, освещающие историю и теорию государственной символики России и Омского региона. Но эта часть библиотечного фонда была не основным, а периферийным элементом.

Центральным и ключевым замыслом являлась демонстрация предметов и изданий, раскрывающих содержание образов, которые легли в основу государственной символики: двуглавый орел, всадник, копьём поражающий змея, флагшток и триколор.

В построении экспозиции были использованы монеты, боны (денежные купюры) дореволюционного периода, иконы, значки, пуговицы, открытки, мраморная фигура голубя, фигуры зверей, водоплавающих птиц, природные камни и др.

Нужно сказать, что использование предметов для визуального ряда в дополнение к библиотечной выставке – явление отнюдь

не новое. Библиотечные сотрудники при соответствующем творческом подходе рано или поздно к этому приходят. Для усиления восприятия используются изображения, муляжи, бутафория, помогающие воссоздать образ персоны или эпохи; картины, коллажи, иллюстрации, фотографии; декоративные элементы – растения, цветы, изделия народных промыслов, сувениры, закладки и др.; природные материалы, канцелярские принадлежности (чернильница, перо и др.); подставки из дерева, оргстекла, металла и др. [4].

Экспозиция «История государственной символики» представляла собой нечто иное. При её оформлении логика построения разделов выстраивалась таким образом, чтобы существовала возможность смыслового перехода между экспонатами каждой из витрин. Чтобы добиться целостного восприятия, издания группировались по размерам, форме и цветовым оттенкам. Те издания, на которые мы стремились обратить внимание посетителей, располагались в центре на специальной книжной подставке под углом, соразмерным высоте полки в витрине. Основным элементом демонстрации выступили раритетные предметы из личных коллекций сотрудников.

За время работы, скромную по объему выставку (100 книжных наименований в четырёх витринах) посетили более двухсот человек, причём наибольший интерес она вызвала у детей до 14 лет.

В результате экспозиционной практики в ОГОНБ имени А. С. Пушкина можно дополнить классификацию выставочной деятельности следующими понятиями: выставки «музейного вида» и «музейного типа».

Книжно-иллюстративные библиотечные выставки «музейного вида» органично дополняются предметами, тем самым становятся наглядными и привлекательными для читателей. Здесь главное – это издания, а предметы выступают для них фоном. Однако, обязательное условие – не перегружать экспозицию, не отходить от логики и тематики выставки.

Книжно-иллюстративные выставки «музейного типа» в центре внимания предлагают предмет (в том числе редкую книгу), а представленные на ней издания выступают инструментом, способствующим более глубокому восприятию темы и идей, представленных в виде экспоната. Ведь для того, чтобы раритетный предмет стал музейным, требуется всего лишь формальное включение его в музейный фонд с оформлением соответствующих документов.



**Библиография:**

1. Збаровская Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н. В. Збаровская. - СПб.: Профессия, 2004. – С 13
2. Зыков О. П. Выставочная работа публичных библиотек: Опыт практического пособия / О. П. Зыков – Л., 1990. – С. 28
3. Збаровская Н. В. Выставочная деятельность публичных библиотек. – С. 31
4. Кузнецова Е. Б. Выставочная работа библиотек в вопросах и ответах / Е. Б. Кузнецова / под ред. Т. В. Рудишиной. – М.: Чистые пруды, 2006. – С. 4

*Саврушева М. И., зав. сектором  
истории библиотечного дела Центра  
книжных памятников БУК Омской области  
«Омская государственная областная научная  
библиотека имени А. С. Пушкина»*

## **Роль Омского музея книги в сохранении культурного наследия на территории Омского региона**

В 2013 году в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина был создан региональный центр по работе с книжными памятниками Омской области (Центр книжных памятников). Центр является научно-исследовательским отделом библиотеки, выполняющим работу по выявлению, изучению, созданию библиографического описания, хранению, музейному экспонированию омских экземпляров изданий, обладающих выдающейся духовной, материальной ценностью, имеющих особое историческое, научное, культурное значение.

Центр обладает уникальным фондом, в который включены издания XVII – начала XX вв. Многие документы сохранили свой первоначальный вид. Самая старинная книга – книга церковных песнопений «Октоих» (1638). Собрание миниатюрных книг – одно из крупнейших в Сибири (около 1 000 миниатюрных изданий). Здесь также хранятся великолепные фолианты по искусству: живописи, архитектуре, скульптуре и т.д. Собрана большая коллекция дореволюционных изданий – более 10 000 экземпляров. Здесь хранятся книги дарителей, в разное время в ОГОНБ имени А. С. Пушкина были переданы книги из личных библиотек учёного и поэта П. Л. Драверта, известного краеведа А. Ф. Палашенкова, врача Е. С. Сорокина, писателя Ф. А. Березовского и других.

Коллекция редких книг Пушкинской библиотеки всегда вызывала большой интерес у омичей и гостей города. Начиная с 1920-х годов, в стенах самого крупного книгохранилища области проходили выставки, где экспонировались дореволюционные издания, но в небольшом количестве. Увидеть, какими ценностями обладает Пушкинка, читатели библиотеки смогли только в XXI веке.

В апреле 2013 года в Центре открылась экспозиция, посвящён-

ная 200-летию Сибирского кадетского корпуса «Книжный мир кадета: по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса (1760-1917)». Впервые в одном пространстве было представлено свыше полутора тысяч редких книг XVIII-XIX вв., изданных в Москве, Санкт-Петербурге, Омске, Туле, Вятке, Киеве, Харькове, Николаеве, Юрьеве, а также в городах Европы: – Париже, Лейпциге, Бонне, Берлине, Лондоне, Риме и др.

Благодаря большому общественному интересу к экспозиции, который сохранялся на протяжении года, на базе фонда ценных и редких книг Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина в марте 2014 года открылся Музей книги. Увидеть книги разного формата в цельнокожаном и индустриальном переплёте, с гравюрами и красочными иллюстрациями, познакомиться с первыми публикациями выдающихся деятелей науки и культуры теперь возможно благодаря новому формату музейных книжных экспозиций. Посетителям библиотеки и музея представлена уникальная возможность созерцать книги, которые на протяжении трёх веков способствовали освоению жителями Омского Приртышья исторического и культурного наследия России, мировой культуры.

В зале Музея прошло уже несколько выставок, которые неизменно пользовались большим спросом омичей и гостей нашего города: «Книжные сокровища Омска: 300-летию города посвящается», «Преподобный Сергей Радонежский в книжной памяти Омска (1314-2014). Крещение Руси», «Первая мировая война в книжной памяти Омска (1914-1918 гг.)»; «Михаил Юрьевич Лермонтов в книжной памяти Омска: к 200-летию со дня рождения поэта».

Кроме этого Музей Книги стал новой современной площадкой культурного интеллектуального общения для всех поколений омичей. На протяжении нескольких месяцев экспозиции Музея посетили несколько тысяч человек. Среди них – преподаватели и студенты всех вузов и колледжей Омска, школьники, учёные, артисты, депутаты, представители различных уровней власти, иностранные гости и многие, многие люди, которые заново открывали для себя страницы истории города, русской культуры. В книге отзывов сохранилось множество благодарных откликов на выставку и проведённые экскурсии по Музею книги. В зале, где находятся экспозиции Музея книги, проходит большое количество различных мероприятий: презентации новых изданий, научно-практические конференции

(«Славянские чтения», Международная научная конференция «М. Ю. Лермонтов: личность, судьба, творчество»: к 200-летию со дня рождения поэта», «Драверттовские чтения» и др.). Традиционными стали ежегодные педагогические марафоны и совещания библиотечных работников в стенах Музея. Неизменно внимание участников различных форумов привлекают редкие и уникальные издания.

Экспозиции Музея книги продолжают привлекать к себе людей различных поколений, она становится площадкой, посетители которой способны почувствовать связь времён. Книги, которые на протяжении длительного периода не видели своего читателя, становятся вновь востребованными, они необходимы не только как музейные экспонаты, но и как память о прошедшей эпохе, как средство сохранения культурных традиций.

## **Роль культурных брендов публичных библиотек в формировании культурной среды территории**

---

---

*Царегородцева Л. Н., зав. отделом  
организационно-методической работы  
Центральной городской библиотеки  
БУ г. Омска «Омские муниципальные  
библиотеки»*

### **«Культура Омска: Опыт создания сети общедоступных информационно-просветительских центров на базе муниципальных библиотек»**

Ведомственная целевая программа развития «Культура Омска. Создание сети общедоступных информационно-просветительских центров на базе муниципальных библиотек (2009-2013 годы)» (далее – Программа) была утверждена Постановлением Администрации города Омска в марте 2009 года и стала логичным продолжением развития муниципальных библиотек в едином культурном и информационном пространстве города.

Целью Программы является развитие культурного потенциала города Омска посредством создания высокотехнологичных многофункциональных Центров на базе муниципальных библиотек, транслирующих информацию о мировой, российской и омской культуре.

Участниками Программы стали шесть муниципальных библиотек, получивших в 2006 году имена известных писателей-земляков и расположенных в каждом административном округе города: детская библиотека им. А. Ф. Палашенкова, библиотека им. Г. А. Вяткина, библиотека им. Р. И. Рождественского, библиотека им. П. Н. Васильева, библиотека им. Л. Н. Мартынова. Названные

библиотеки уже вели определенную деятельность по популяризации творчества выдающихся омичей, внёсших значительный вклад в развитие российской культуры. Участие в программе «Культура Омска» предполагало дальнейшее развитие библиотек, активизацию краеведческой и просветительской деятельности среди горожан.

Одна из крупных муниципальных библиотек, ранее носившая имя К. Маркса, в настоящее время – Библиотечный центр «Культура Омска» (далее БЦ «Культура Омска») осуществляет методическое сопровождение деятельности всех Центров, на его базе создан многофункциональный современный библиотечный комплекс, представляющий собой сочетание традиционной библиотеки, сервисного и Интернет-центров. Фактор использования новых информационных технологий становится сегодня определяющим в развитии любой отрасли, в том числе отрасли культуры, являющейся важнейшим элементом социальной сферы.

Для наиболее полного удовлетворения информационных потребностей и качественного обслуживания пользователей Центров были выявлены реальные и потенциальные потребности различных категорий пользователей в отраслевой информации. Библиотеками - участницами программы были проведены социологические опросы среди специалистов отрасли культуры, читателей. Первые результаты показали, что потребность в подобной информации есть, и организованные на базе библиотек Центры будут востребованы горожанами.

В рамках реализации программы специалистами БЦ «Культура Омска» был осуществлён цикл различных мероприятий: выпущен комплект тематических листовок «Их имена в истории культуры Омска», посвящённый знаменитым землякам (М. Врубелю, Ю. Янкелевичу, В. Шебалину, Л. Мартынову, М. Ульянову, Е. Аросевой, Т. Белозёрову, Ч. Валиханову, К. Белову и др.), подготовлены библиографические списки «Литературная гордость Омска», «Юбилеи омских театров» и серия буклетов по творчеству А. Сорокина, П. Васильева, Б. Пантелеймонова, П. Драверта, И. Анненского, А. Кутилова, В. Озолина. Работа по созданию листовок продолжается, расширяется их тематика и увеличивается тираж. Регулярно пополняются пресс-досье «Омск в свете культуры» и «Новое имя в литературе Омска». Практика работы Центров показывает, что буклеты и листовки востребованы различными категориями и возрастными группами омичей.

Важное место в деятельности библиотек занимает организация и проведение просветительских мероприятий, посвящённых творчеству омских авторов. Традиционными стали окружные конкурсы чтецов, организованные библиотеками им. Р. Рождественского, П. Васильева, Г. Вяткина по творчеству авторов, чьи имена носят библиотеки; литературно-музыкальные композиции; поэтические вечера; презентации книг и собраний сочинений; презентации книжных экспозиций и др.

В рамках программы региональной выставки «Омская культура: известные имена и неизвестные факты» в 2010 году специалисты Центров представили насыщенную программу знакомства омичей и гостей нашего города с неизвестными фактами биографий и творчества поэтов и писателей, чьи имена связаны с Омском. Библиотека им. Г. А. Вяткина провела окружной конкурс чтецов «Лирик чистой воды», посвящённый 125-летию со дня рождения поэта и писателя Георгия Вяткина, библиотека им. П. Васильева провела творческую встречу «Гений русского стиха», посвящённую 100-летию со дня рождения поэта.

Благодаря применению информационных технологий было проведено более 200 электронных литературных викторин, транслировались мультимедийные презентации, видеофильмы о жизни и творчестве поэтов. Специалистами библиотек проводились интерактивные игры у магнитной доски, исполнялись вокальные произведения на стихи Роберта Рождественского, среди посетителей выставки распространялись визитки со стихами поэта.

Активно использовалась возможность рекламы услуг муниципальных библиотек. На выставке были распространены более тысячи экземпляров печатной продукции: визитки, буклеты, закладки.

Деятельность по изучению и популяризации творчества омских литераторов приобретает международный характер. В июле 2010 года в городе Павлодаре (Республика Казахстан) состоялись мероприятия, посвящённые памяти поэта Павла Васильева. В них приняла участие заведующая библиотекой им. П. Н. Васильева Надежда Александровна Бронш. Она выступила на митинге, проходившем в Доме-музее поэта. Представила мультимедийную презентацию «Беркут, неподвластный временам» на Дне памяти в Центральной городской библиотеке им. П. Н. Васильева. Коллеги из Казахстана передали в фонд библиотеки книги, фотоматериалы, статьи по твор-

честву поэта, альбом графики «Родительница степь» с иллюстрациями к его произведениям. В 2011 году специалисты библиотеки были вновь приглашены в Казахстан для участия в мероприятиях, посвящённых дню рождения П. Васильева.

Расширяется взаимовыгодное сотрудничество библиотек с различными организациями и заинтересованными людьми в освоении литературного наследия. Специалисты БЦ «Культура Омска» приняли участие в первом Кутиловском фестивале «Поэт и художник Аркадий Кутилов» в музее БОУ «СОШ № 95» и фестивале «Не хочу бессмертья ни минутки. Мне дороже пальцы на струне» на родине поэта в селе Бражниково Колосовского района Омской области.

Более 5-ти лет продолжается переписка Ольги Степановны Волковой, заведующей библиотекой им. Р. Рождественского с женой поэта Аллой Борисовной Киреевой. Алла Борисовна очень тепло отзывалась о деятельности библиотеки, она неоднократно передавала в фонд библиотеки книги о жизни и творчестве поэта, сборники его стихов.

Специалисты БЦ «Культура Омска» являются активными участниками мероприятий, организованных другими учреждениями культуры. На базе БЦ «Культура Омска» традиционно проводится ежегодный городской конкурс сочинений «Язык искусства» по произведениям омских художников, инициаторами и организаторами которого являются городской музей «Искусство Омска» и департамент образования администрации города Омска. Сотрудники Центра принимали участие в международном проекте «Ночь в музее», организованном Омским государственным литературным музеем имени Ф. М. Достоевского. Участие специалистов в чеховских вечерах в Городском драматическом театре «Студия» Любови Ермолаевой – ещё одно подтверждение многолетнего творческого сотрудничества библиотеки и театра.

Библиотечные Центры активно используют просветительский и культуроформирующий потенциал Аллеи литераторов, принимая непосредственное участие в церемонии открытия памятных камней знаменитым омским авторам. Литературный краеведческий контент на сайте и в соцсетях регулярно дополняется и обновляется. Специалисты БЦ «Культура Омска» знакомят горожан с творчеством омских авторов на стендовых экспозициях. За последние годы были



подготовлены экспозиции по творчеству: Аркадия Кутилова «Я свой в космических краях...», Вильяма Озолина «Однажды иссечённая строка», Бориса Пантелеймонова «Неоконченная симфония», Петра Драверта «Верный рыцарь незабвенной Сибири».

Литературная экскурсия по Мартыновскому бульвару, в ходе которой специалисты центров «Культура Омска» представляют слушателям увлекательный рассказ об истории создания Аллеи литераторов, о жизни и творчестве знаменитых земляков, позволяют каждому осознать себя хранителем литературного наследия края. На протяжении всей экскурсии звучали стихи и отрывки из художественных произведений. Ценители и знатоки омской литературы имели возможность прочесть любимые строки.

Продолжается активное сотрудничество Центров с современными омскими авторами. В библиотеках проходят творческие встречи, презентации сборников стихов и песен как молодых, так и известных омских авторов и др.

Наиболее значимыми в культурной жизни города становятся многоплановые акции по приобщению к омскому литературному наследию. Например, в рамках акции «Театр плюс библиотека», организованной ко Дню театра, в библиотеках прошли моноспектакли ведущего актера Городского драматического театра «Студия» Любови Ермолаевой Бориса Руденко по произведениям Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего». Акция «Театр – жизнь моя» была посвящена омским театрам, знаменитым театральным деятелям и артистам. Для читателей библиотек организованы мастер-классы актеров, вечера-встречи, обзоры, беседы, виртуальные экскурсии, литературно-музыкальные композиции, концерты и др. Наиболее масштабной стала акция «Всех примиряющий Достоевский», приуроченная к 190-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Не менее интересно прошли акции: «Культурное пространство Омска» (ко Дню культуры), «Мир через культуру» (ко Дню работника культуры), «В начале было слово...» (ко Дню славянской письменности и культуры), «Трудно ли быть грамотным?» (к Международному дню грамотности), «Омск на всех языках» (ко Всемирному дню культурного разнообразия во имя диалога и развития) и др.

Организация в библиотечном пространстве БЦ «Культура Омска» различных выставочных экспозиций является важным фак-

тором в процессе популяризации российской и омской культуры. В рамках цикла «Парад искусств в библиотеке» были организованы художественные выставки:

- «Тайные миры Н. Рериха»: работы из фондов сибирского филиала Рериховского общества;
- «Палитра радости, добра и вдохновения»: работы молодых художников города;
- «Мир детства – мир фотографии»: фотоработы участников городского фотоклуба «Красная гвоздика»;
- «Мастера народной культуры»: работы Центра эстетического воспитания детей «Нефтяник»;
- «Сказка»: картины И. Николаева, преподавателя БОУ ДОД г. Омска «ДШИ № 3»;
- «По главной улице с мольбертом»: работы из фондов городского музея «Искусство Омска».

Состоялась презентация каждого выставочного проекта, специалистами Центра проводились тематические экскурсии для всех желающих.

В 2013 году реализация Программы завершена. С 2009 года, в течение пяти лет специалистами Центров «Культура Омска» выполнено около 10 тысяч библиографических справок по вопросам культуры, организовано свыше 4 тысяч просветительских мероприятий. Из года в год наблюдалось увеличение количества посещений Центров. Рост данного показателя подтверждает их востребованность и дальнейшее развитие деятельности как информационно-просветительских центров по вопросам культуры.

25 апреля 2014 года состоялась публичная презентация итогов работы по реализации ведомственной целевой программы развития «Культура Омска. Создание сети общедоступных информационно-просветительских центров на базе муниципальных библиотек (2009 - 2013 годы)». Среди гостей презентации – представители администрации города Омска, департамента культуры, деятели культуры и искусства города, омские писатели и поэты, представители общественных организаций и национальных центров, дворцов культуры, советов ветеранов, творческих студий, клубов по месту жительства, читатели библиотек.

Шесть муниципальных Центров «Культура Омска» представили свои проекты, участниками культурной программы стали: об-

разцовый вокальный ансамбль «Вдохновение», молодёжное объединение «Омские романтики», омский бард Аркадий Ишимов, а также многочисленные друзья и партнёры библиотек.

Важной особенностью отрасли культуры является то, что основные результаты культурной деятельности выражаются, как правило, в социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения людей. Такие последствия не прогнозируются и не просчитываются традиционными методами. Конечно, Программа предполагала использование системы индикаторов, которые характеризовали бы текущие результаты деятельности. Социально значимым результатом реализации Программы являются вклад Центров в формирование общественной стабильности, поддержка дальнейшего развития и популяризация многонациональной омской культуры, укрепление позитивного имиджа города Омска как культурного центра Сибири.

*Родникова Е. Н., зав. отделом  
читальных залов и внешнего обслуживания  
пользователей Тарской центральной  
районной библиотеки МБУК «Тарская ЦРБ»*

## **Проект «Город с большой историей» как положительный результат социокультурного взаимодействия библиотеки и местного сообщества**

В 2014 году один из старейших городов Сибири отметил 420-ю годовщину со дня основания. Тара – это город, имеющий богатое историческое прошлое и сохранивший исторический облик и древний культурный слой земли, представляющий до настоящего времени археологическую и историческую ценность. Живя в таком городе, нельзя не интересоваться его жизнью. Поэтому краеведческая информация представляет особый интерес как для его жителей, так и для гостей.

Одним из главных центров краеведческой информации в Таре является Центральная районная библиотека. Сегодня краеведение является одним из приоритетных направлений её работы. Краеведческая деятельность библиотеки осуществляется в тесном партнерстве со многими организациями и учреждениями, общественными объединениями нашего города и областного центра.

Библиотека города является социокультурным центром местного сообщества не только в направлении краеведческого просвещения. Учреждение стало юридическим адресом клубов и общественных организаций по пропаганде здорового образа жизни, работе со старшим поколением и молодёжью, начинающих литераторов.

В связи с тем, что краеведческой работе в Тарской центральной районной библиотеке всегда уделялось особое внимание, в год 420-летия нашего города нами был разработан и реализован информационный медиа-проект «Город с большой историей», включивший комплекс массовых мероприятий и издание новых книг.

Открыла проект интеллектуальная игра «Хроники старого города», учредителями и организаторами которой стали Тарская центральная районная библиотека и ТРОО «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд». Обращение к форме молодёжной интеллекту-

альной игры обусловлено наличием в нашем городе не только общеобразовательных школ, но и образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования: филиалов Омских государственных аграрного и педагогического университетов, сельскохозяйственного техникума. Игра была проведена для старшеклассников и студентов всех учебных заведений города и состояла из трёх туров: «Тарская крепость», «Тара купеческая» и «Тара советская».

Основная цель данной акции – формирование чувства патриотизма, любви к своей малой родине и отечеству на основе получения новых знаний и умений в процессе изучения истории своего края. Интеллектуальная игра была направлена на решение ряда задач, среди которых: создание условий для мотивации к получению краеведческих знаний, привлечение к различным формам краеведческой деятельности, формирование навыков общественно значимой работы в коллективе, выявление лидеров для руководства молодёжными объединениями краеведческого направления. Участниками игры в стенах библиотеки стали более десятка команд из школ, средних и высших учебных заведений города. На этапе подготовки к игре увеличилось количество посещений библиотеки, ежедневно пользователями краеведческой информации становились более 150 молодых людей.

Интеллектуальная игра «Хроники старого города» стала своеобразной точкой отсчёта в работе библиотеки по изучению и сохранению местной истории, краеведения, когда знания о прошлом родного города претворяются в активную и востребованную молодым поколением деятельность. Это позволяет совместными усилиями всех партнёров данного проекта формировать представления об этнических, культурных, религиозных особенностях жизни родного края, понимать ценности опыта предыдущих поколений земляков и представлений о будущем, связанном с жизнью и работой в месте, где человек родился.

Составной частью информационного медиа-проекта «Город с большой историей» явилась VII региональная научно-практическая конференция «Вагановские чтения», соучредителем которой по сложившейся традиции стала Тарская центральная районная библиотека. Программа конференции была рассчитана на два дня, в течение которых шла плодотворная работа четырёх секций, состоялась презентация деятельности Тарского историко-краеведческого музея, в Тарской центральной районной библиотеке работали книжно-ил-

люстративные выставки «Памятники и памятные места Тарского Прииртышья», «Тара. От крепости до наших дней». Все интересующиеся историей города, – педагоги, студенты, учащиеся общеобразовательных учреждений – познакомились с сообщениями около ста выступающих.

В период с января по июль 2014 года в рамках информационного медиа-проекта «Город с большой историей» представители различных возрастных категорий принимали участие в ряде конкурсов: литературный – «Городок, окраина России», творческо-исследовательский – «Легенды и тайны старого города», исследовательский – «Наследники купеческих фамилий». Самыми результативными по мнению жюри стали 48 участников конкурса. Подведение итогов конкурса состоялось в преддверии Дня города на литературном празднике «Пишу о городе с любовью», главным событием которого стала презентация литературно-поэтического сборника «Тара плюс...». Составлением и вёрсткой сборника занимались сотрудники Тарской центральной районной библиотеки.

Издательский пакет в год 420-летия города пополнился ещё четырьмя краеведческими изданиями, составленными сотрудниками районной библиотеки. Это путеводитель, каталоги «Памятники истории и культуры города Тары», «Памятники воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на территории Тарского муниципального района», библиографический указатель «Тарская хроника: 1594-1991 гг.». Библиографический указатель занял I место в конкурсе на лучшее издание в номинации «Краеведческие издания» на XIV Международной конференции «Через библиотеки – в будущее», организованной Краснодарской краевой юношеской библиотекой имени И. Ф. Вараввы с 15 по 20 сентября 2014 года в городе Сочи.

Научно-краеведческий центр им. А. А. Жирова выполнил большой объём работы по подготовке и проведению презентаций новых книг о Таре. Уникальная монография «Тара в XVI-XIX веках – российская крепость на берегу Иртыша» была представлена авторским коллективом в составе историков, журналистов, краеведов из разных городов Сибири. На презентации книги тарского поэта Леонида Чашечникова «Цветы и тернии любви» состоялось своеобразное «погружение» в поэтическую атмосферу маленького сибирского города. На презентации издания «Патриоты» Вениамина Василье-

вича Шахова силами сотрудниками научно-краеведческого центра было создано особое настроение патриотического подъёма.

Запоминающимся событием в жизни города стала презентация шестнадцатого выпуска альманаха «Тобольск и вся Сибирь», посвящённого Таре. Представление издания состоялось в лучшем здании нашего города – Омском Северном драматическом театре им. М. А. Ульянова. Почётными гостями церемонии стали создатели нового издания о Таре: главный редактор историко-культурологического, литературно-художественного альманаха «Тобольск и вся Сибирь», член Высшего творческого совета Союза писателей России Юрий Петрович Перминов, председатель Общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов, президент регионального общественного фонда «Духовное наследие», Почётный гражданин города Тары Леонид Константинович Полежаев.

Совместный проект общественной организации «Историко-краеведческий центр «Тарский уезд» и научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова Тарской центральной районной библиотеки «Эрудит-экспедиция «Тара купеческая», получивший субсидию Правительства Омской области, был реализован в течение 2013 года в преддверии 420-й годовщины основания города. В ходе реализации проекта сотрудники научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова районной библиотеки совместно с членами организации «Тарский уезд» провели сбор данных о ряде купеческих домов города Тары. На основе исследования были изготовлены красочные баннеры, содержащие наиболее интересную информацию о памятниках архитектуры и культуры города Тары и их владельцах – известных купцах и общественных деятелях. Было уделено внимание такому историческому факту, как прохождение через Тару Московско-Сибирского тракта. На участке по улице Советской были установлены стилизованные верстовые столбы и караульная будка. Эти объекты, презентация которых состоялась в преддверии Дня города, стали настоящим подарком к 420-летию Тары.

Торжественную церемонию открыла заместитель главы Администрации Тарского муниципального района И. Ю. Колпащикова, со словами благодарности о поддержке проекта к тарчанам обратилась председатель Историко-краеведческого центра «Тарский уезд» и руководитель проекта «Тара купеческая» С. П. Заборовская.

Поздравил тарчан с важным событием председатель Координационного совета проекта «Сибирский тракт» Леонид Игоревич Рыженко. Украшением церемонии открытия стали театрализованные зарисовки из жизни переселенцев XIX века и выступления творческих коллективов Тары.

Специалисты библиотеки в рамках проекта «Эрудит-экспедиция «Тара купеческая» принимали активное участие в разработке тематических экскурсионных маршрутов «Тара на Великом чайном пути», «По Московско-Сибирскому тракту», «Подземные ходы Тары», «Легенды купеческих домов». На их основе в научно-краеведческом центре в течение года была организована работа экскурсионного бюро «Прогулки по Таре».

Таким интересным и насыщенным на различные события явился год 420-летия Тары в Тарской центральной районной библиотеке. Активная роль библиотеки в краеведческой деятельности позволила ей стать социокультурным центром местного общества и объединить учреждения культуры, организации города и общественность. Пропаганда историко-культурного наследия города Тары, привлечение внимания широкой общественности к проблеме сохранения уникальных памятников деревянной и каменной архитектуры города и вклад в развитие туристической деятельности являются важнейшими итогами реализации информационного медиа-проекта «Город с большой историей».



*Токмина Т. А., главный библиотекарь  
отдела культурно-просветительских программ  
БУК Омской области «Омская  
государственная областная научная  
библиотека имени А. С. Пушкина»*

## **Проект «Омская культура в лицах» в культурном пространстве региона**

Омская земля богата творческими, талантливыми людьми. Каждый вносит весомый вклад в жизнь своего города и региона. Для расширения информационного кругозора омичей, для общения с живой культурной средой региона Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина на протяжении двух лет воплощает в жизнь проект «Омская культура в лицах». Культурно-просветительская программа знакомит омичей с интересными людьми города – художниками и актёрами, журналистами и писателями, музыкантами и искусствоведами.

Серию увлекательных встреч открыла Ирина Григорьевна Девятьярова, Заслуженный работник культуры России, главный научный сотрудник Омского областного музея изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, хранитель фонда русской живописи, кандидат исторических наук, член Международной ассоциации искусствоведов. Ирина Григорьевна давно и с большой любовью изучает культурное прошлое и настоящее Омска, детально исследует творческое наследие выдающихся художников, чья жизнь и судьба были связаны с нашим городом – М. А. Врубеля, Н. А. Мамонтова, В. И. Уфимцева и многих других. Ирина Григорьевна «провела» собравшуюся в конференц-зале библиотеки публику по улицам города, хранящего массу тайн даже для того, кто живёт здесь с самого рождения. В полуторачасовой беседе ей удалось коснуться судеб десятков выдающихся людей, позволив пришедшим ощутить самую прочную связь – связь времён.

Продолжил эстафету творческий вечер поэта, литератора, журналиста, актёра, сценариста, барда, театрального критика, основателя журнала «Омская муза» и «Омск театральный», лауреата и дипломанта региональных и всероссийских журналистских, литературных и песенных конкурсов Сергея Денисенко. Список направлений,

куда обращён его творческий поиск, можно продолжать и продолжать. Такая вот «разножанровая жизнь...». Именно так и был назван вечер, на котором Сергей Павлович предпочёл «солировать», благо у него есть интересные мысли, песни и стихи, способные завоевать внимание любой мыслящей аудитории. Развёрнутая здесь же, в зале, выставка его книг и публикаций дополнила панораму жизни и творчества Сергея Павловича.

Следующей была встреча с председателем Омского отделения Союза российских писателей, членом ПЕН-клуба, заслуженным работником культуры РФ, писателем, журналистом Александром Лейфером. Он был одним из создателей и руководителем известного в стране Литературного музея имени Ф. М. Достоевского, при его активном участии в Омске была учреждена молодёжная литературная премия имени Ф. М. Достоевского, а его любимое детище – литературный альманах «Складчина» – получил высокую оценку в литературных кругах Москвы...

Обо всём этом и многом другом узнали многочисленные посетители вечера. По давней традиции к этой встрече также была развёрнута выставка книг и публикаций «А. Э. Лейфер: дорога длиною в жизнь».

На вечере «Андрей Машанов: палитра жизни» читателям библиотеки представилась возможность встретиться с Заслуженным художником России, председателем правления омского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», известным художником-графиком А. Н. Машановым, познакомиться с его творчеством, узнать историю создания его произведений. Разговор шёл о картинах и образах. В живописных и графических работах, офортах и литографии автор представил вниманию зрителей своё видение мира, в котором «крылаты все, кто связан с творчеством – музыканты, поэты, художники и даже влюблённые».

Проект «Омская культура в лицах» представил омичам с совершенно новой стороны творчество Народной артистки России Валентины Шершнёвой, поэта Владимира Балачана, литературоведа Вадима Физикова, сценариста и журналиста Алексея Декельбаума; деятельность профессора, декана факультета культуры и искусств ОмГУ имени Ф. М. Достоевского Нины Геновой, художников-микроминиатюристов Анатолия и Станислава Коненко. Всё это – «зна-

ковые» люди нашего города, чьи имена вошли не только в омские, но и в российские энциклопедии.

Встречи проекта – это не творческие вечера в традиционном понимании слова. Вот как выразила их главную задачу заслуженный работник культуры РФ, профессор, доктор культурологии Нина Михайловна Генова, встреча с которой состоялась в апреле 2014 года: «... Персонализация культуры сегодня очень важна. Важно через людей понять, как развивается Омская культура. Я, конечно, не актриса и не поэтесса. Я дала согласие на встречу, потому что хочется рассказать о людях в этой сфере, о том, что делалось в тот период омской культуры, к которому я причастна».

Вот так, побывав на встрече из цикла «Омская культура в лицах», можно через отдельно взятую биографию прикоснуться к культурному пластику в истории Омска.

Проведению вечеров всегда предшествует долгая и кропотливая подготовка: выявление и подбор библиографического материала; работа с фото- и киноматериалами, предоставленными героями очередной встречи, составление видеоряда или презентации, подбор музыкального оформления. Непременным условием является книжная выставка, представляющая гостям мероприятия творчество главного героя. И ещё одну важную сторону этих мероприятий отметил герой одной из встреч Алексей Декельбаум: «... выступления на таких вечерах неизбежно превращаются в диалог с залом – ведущие вечера всегда предоставляют аудитории возможность задавать вопросы. Кроме того, все творческие встречи в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина предусматривают свободное общение после основной части вечера. Это тоже очень ценно для людей, интересующихся современной литературой, самими литераторами. Вот в таком «формате» и заключается, на мой взгляд, формула успеха цикла творческих вечеров «Омская культура в лицах».

В 2015 году, обозначенном как Год литературы, гостей и читателей библиотеки ждут новые встречи – встречи с омскими писателями, поэтами, деятелями культуры.

*Иванова И. А., ведущий методист  
по работе с читателями-детьми  
отдела аналитической и инновационно-  
методической деятельности Тарской  
Центральной районной библиотеки  
МБУК «Тарская ЦБС»*

## **Мы заявили миру о себе**

В 2012 году завершилась компьютеризация МБУК «Тарская централизованная библиотечная система». Современные технологии прочно вошли в жизнь библиотек, использование электронных ресурсов внесло существенные изменения в характер и содержание работы, значительно повысило уровень обслуживания пользователей. Преобладают новые формы обслуживания читателей: компьютерные игровые технологии, мультимедийные уроки, презентации, библиографические игры, пазлы, кроссворды, викторины, видеопросмотры и т. д.

С появлением компьютеров и офисной техники, библиотекари смогли предложить населению услуги по бесплатному выходу в сеть Интернет. Была проведена модернизация пространства сельских библиотек: зонирование помещений, выделение компьютерных игровых зон, что способствует созданию комфортных условий для детей, привлекает в стены библиотек новых читателей, повышает авторитет библиотеки.

Приобщение к культуре – важное звено в становлении личности. В наш век информатизации, компьютеров, социальных сетей важно знать простые истины, читать добрые книги, уметь чувствовать и выражать свои мысли. С появлением Интернета у сельских библиотек и их читателей появилась дополнительная возможность заявить о себе в библиотечном сообществе, приняв участие в различных телекоммуникационных проектах.

Привлекая детей и подростков к участию в Интернет-конкурсах, библиотекари, используя все имеющиеся ресурсы, старались создать оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения образовательных, коммуникативных и иных потребностей детей.

В 2012 году Васисская библиотека приняла участие во Всероссийском конкурсе «Библиотеки в Год Российской истории». При поддержке администрации сельского поселения, села Васисс зав. библиотекой Т. М. Казанцевой и библиотекарем детского отдела Е. А. Мугак был осуществлен проект «И пусть поколения знают...». Массовое посещение библиотеки явилось подтверждением актуальности проекта, его востребованности в местном сообществе. В рамках реализации проекта проведено 27 различных по форме мероприятий, которые посетили около 600 человек, что позволило на 30% увеличить основные показатели библиотеки. Проект «И пусть поколения знают...» награжден Дипломом Всероссийского конкурса «Библиотеки в год Российской истории».

Екатерининские школьники приняли заочное участие в IV областной олимпиаде по краеведению и туризму. На олимпиаду были представлены три работы, в подготовке которых непосредственное участие принимала заведующая Екатеринбургской сельской библиотекой Л. Н. Куликова. Исследовательская работа «Стоит село и в нём есть храм старинный» заняла I место (Диплом победителя), две работы: «Библиотека в прошлом и настоящем» и «Николай Фёдорович Бабушкин» – почётные вторые места. В 2013-2014 годах тенденция заочного участия в Интернет-конкурсах расширилась за счёт активного включения в эту деятельность других библиотек района.

Впервые в 2013 году библиотеки района приняли участие в VII межрегиональном творческом конкурсе «Моя Россия» (г. Ульяновск), который проводился по ряду номинаций: «Хроника родословной «Семья и Я», литературное эссе «Живой символ моей малой родины», электронная презентация «Моя малая Родина».

На конкурс было заявлено 12 работ юных читателей библиотек сел Васисс, Ермаковка, Нагорно-Ивановка, городского филиала №3 города Тары, которые получили сертификаты участников.

В 2014 году география участников расширилась: участие в VIII межрегиональном творческом конкурсе «Моя Россия» приняли юные читатели сел: Пологрудово, Мартюшево, Екатеринбургское, Ложниково, городского филиала № 3. Были учтены прошлые недочёты, работы стали намного интереснее, качественнее. Результаты не заставили себя ждать. Читательница из села Мартюшево (руководитель – зав. библиотекой А. Ф. Губина) удостоена диплома победителя в номинации «Родословная», в номинации «Презентация на тему

«Моя малая Родина» благодарственное письмо получил читатель городского филиала № 3 г. Тара (руководитель – зав. библиотекой Е. А. Кривчикова), остальные участники получили сертификаты участников VIII межрегионального конкурса «Моя Россия».

Наши читатели (9 чел.) попробовали свои силы в Международной акции «Земля – мой дом» (2013), которая проводилась МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа. Второе место в номинации «Проза» жюри присудило юной читательнице из села Нагорно-Ивановка (руководитель, зав. библиотекой И. Р. Спорыш). Остальные учащиеся из сёл Васисс, Нагорно-Ивановка, Коренево получили сертификаты участников.

В областном конкурсе на лучший рассказ, рисунок к выпуску книги «Земля – наш общий дом» (2013), организованном Омским региональным общественным фондом поддержки творческой молодёжи «Содружество», приняли участие отдел обслуживания читателей-детей Тарской ЦРБ, сельские библиотеки сёл Васисс, Нагорно-Ивановка, Вставское, Ермаковка. Восемнадцать работ юных читателей библиотек Тарского района продемонстрировали опыт личного участия в охране окружающей среды, творческие работы по этой теме. Дипломы лауреатов вручены юным конкурсантам из с. Васисс (руководители – зав. библиотекой Т. М. Казанцева, библиотекарь детского отдела Е. А. Мугак), с. Вставское (руководитель – зав. библиотекой Е. С. Янус), с. Нагорно-Ивановка (руководитель – зав. библиотекой И. Р. Спорыш), отдела обслуживания читателей-детей (руководитель – зав. сектором внешнего обслуживания Н. А. Третьякова), им подарен авторский экземпляр книги «Земля – наш общий дом».

Необходимо отметить, что сельские библиотеки пробуют свои силы в организации подобных конкурсов. Так, в 2013 году Ермаковская сельская библиотека (зав. библиотекой Е. А. Лапковская) при участии Ермаковской сельской администрации организовала межпоселенческую экологическую акцию «Солнечное небо». Акция проходила в три тура: создание эмблемы конкурса; стихов, частушек, слоганов на экологическую тематику; конкурс фотоколлажей. Победители получили ценные подарки.

Читатели Вставской сельской библиотеки (зав. библиотекой Е. С. Янус) приняли участие в областном конкурсе фотографий «Вместе с книгой мы растём».

В текущем 2014 году библиотеки МБУК «Тарская ЦБС» активно участвовали и участвуют в телекоммуникационных проектах разного уровня. 486 читателей библиотек района (отдел обслуживания читателей-детей ЦРБ – зав. отделом обслуживания И. А. Бабич, Вставская сельская библиотека – зав. библиотекой Е. С. Янус) стали участниками Всероссийской библиотечной акции для молодых читателей под девизом сочинской олимпиады «Жаркие. Зимние. Твои...»

В целях популяризации спорта и олимпийского движения среди детей и юношества Омская областная библиотека для детей и юношества организовала Интернет-марафон «Моя Олимпиада». В Интернет-марафоне приняли участие 28 юных читателей из г. Тары и сельских поселений (Вставское, Ложниково, Ермаковка, Пологрудово, Баженово, Мартюшево, городской филиал №3). Диплом победителя в номинации «Рассказ» получил читатель городского филиала №3 (руководитель – зав. библиотекой Е. А. Кривчикова).

Впервые отдел обслуживания читателей-детей ЦРБ и 14 сельских библиотек привлекли к участию в Международной акции «Читаем детям о войне - 2014», которая проводилась Самарской областной детской библиотекой, более 500 юных читателей. Наши коллеги заранее подготовили сценарии, подобрали лучшие образцы художественной литературы, посвящённой событиям 1941-45 гг. и великому человеческому подвигу. Выбранные тексты в полной мере учитывали возрастные и психологические особенности детей и подростков, библиотекари стремились к тому, чтобы прочитанные произведения нашли отклик в душе юных слушателей. Для участия в акции были приглашены дети войны, труженики тыла, ветераны. 7 мая в 11 час. одновременно в самых разных уголках России и за её пределами прошёл час одновременного чтения произведений о Великой Отечественной войне. Все библиотеки получили дипломы участников и благодарственные письма от организаторов акции.

25-26 апреля 2014 года в городе Чусовом Пермского края состоялись Открытые XI Малые (детские) Астафьевские Чтения «Я пришел в этот мир...», посвящённые 90-летию со дня рождения В. П. Астафьева. Городской филиал №3 г. Тара, библиотеки сёл Екатерининское, Ложниково, Нагорно-Ивановка, п. М. Горького представили работы десяти своих читателей. Организаторы Астафьевских чтений по достоинству оценили материалы наших земляков: диплом III степени (конкурс презентаций и видеороликов

«Наш Астафьев»), диплом лауреата (конкурс литературного творчества «Капля») присуждён ребятам из с. Екатерининское (руководитель – зав. библиотекой Л. Н. Куликова); диплом лауреата (конкурс чтецов и инсценировок прозы Астафьева «Живое слово правды и любви») – читателю городского филиала № 3 г. Тара; благодарность – зав. городским филиалом № 3 г. Тара Е. А. Кривчиковой, зав. Нагорно-Ивановской библиотекой И. Р. Спорыш.

Всероссийский конкурс рассказов «Союз поколений», направленный на формирование патриотических качеств, овладение практическими навыками поисковой работы, привлёк внимание юных читателей из городского филиала № 3 г. Тара, библиотек сёл: Ложниково, Нагорно-Ивановка, Соусканово, Екатерининское, п. М. Горького. Дети с удовольствием занимались поисковой работой, брали интервью у бабушек и дедушек, узнавали много интересного о военной молодости, фронтовых письмах, трудных послевоенных годах... В этом, возможно, и заключён секрет воспитания подрастающего поколения. На конкурс были отправлены самые интересные работы. Диплом участника получил юный краевед села Нагорно-Ивановка (руководитель – зав. библиотекой И. Р. Спорыш), остальные участники получили грамоты Всероссийского конкурса «Союз поколений».

Наши библиотеки приняли активное участие в областном конкурсе фотографий «Я читаю Мурзилку», посвящённом 90-летию старейшего детского журнала, организованном Омской областной библиотекой для детей и юношества. Свои работы для интернет-голосования представили 27 детей из 8 сельских библиотек. По результатам голосования III-е место занял юный читатель из села Заливино, ему был вручён Диплом российского ежемесячного детского литературно-художественного журнала «Мурзилка» (руководители – зав. библиотекой О. Ю. Кушнарёва и библиотекарь детского отдела Д. А. Кулбагина). Дипломом победителя награждён юный читатель из села Мартюшево (руководитель – зав. библиотекой А. Ф. Губина). Сертификаты получили все участники областного конкурса фотографий «Я читаю «Мурзилку».

В Фотомарафоне «Один день из жизни библиотек» приняли участие библиотеки сёл Вставское и Заливино.

В Экологическом проекте «ЭКО» Омского института (филиала) Российского государственного торгово-экономического



университета приняли участие 19 читателей из г. Тара и сельских поселений (сёла Вставское, Екатерининское, Ложниково, Ермаковка). Ребятам и их кураторам, принявшим участие в конкурсах, были вручены дипломы, сертификаты: диплом I степени в номинации «Фотографии» – юному читателю с. Вставское (куратор – зав. библиотекой Е. С. Янус); диплом III степени в номинации «Листовки» – читателю с. Ермаковка (куратор – зав. библиотекой Т. А. Яковлева); диплом II степени в номинации «Выставка фотографий «Экологический взгляд»» – читателю с. Ложниково (куратор – зав. библиотекой О. М. Кнотик).

Подготовка исследовательских работ, эссе, презентаций и видеороликов, фотографий и т. д. для участия в конкурсах помогает детям и подросткам ощутить себя частью одной большой страны, в которой все за всё в ответе; осознать важность сохранения памяти у нынешних и грядущих поколений о переломных событиях в истории Отчизны, способствует воспитанию чувства патриотизма и любви к Родине.

В настоящее время библиотеки МБУК «Тарская ЦБС» заявили для участия во Всероссийском литературном конкурсе «Загадка Лермонтова» (Российская государственная детская библиотека); в X международном конкурсе для детей и юношества «За веру и Отечество» (Положение о VIII Международном литературно-художественном конкурсе для детей и юношества «Гренадёры, вперёд!») (Союз писателей России, журнал «О, Русская земля»); в V областной олимпиаде по туризму и краеведению; областном конкурсе «Приезжайте посмотреть» (Омская областная библиотека для детей и юношества) и др. Но итоги ещё не подведены.

Участие в конкурсах разного уровня не только способствуют повышению авторитета библиотек МБУК «Тарская ЦБС» среди местного сообщества, но и позволяют достойно представить свои достижения на российском и областном уровнях.

В 2013 году Екатерининская библиотека стала победителем в федеральном конкурсе на получение денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территории сельских поселений Омской области и получила денежное вознаграждение в размере 100 тыс. руб. Заведующая Васисской библиотекой Т. М. Казанцева признана победителем федерального конкурса «Лучший специалист сельского учреждения культуры в номинации «Библиотечное дело» и получила 50 тыс. руб.

В текущем 2014 году МБУК «Тарская ЦБС» представила 5 библиотек на участие в аналогичном конкурсе. Победителями федерального конкурса были признаны 10 сельских библиотек, в их числе две библиотеки нашего района: Васисская (зав. библиотекой Т. М. Казанцева) и Нагорно-Ивановская (зав. библиотекой И. Р. Спорыш). Все победители до конца года получают денежное вознаграждение в размере 100 тыс. руб. на развитие своей библиотеки.

Готовых рецептов духовно-нравственного воспитания личности не существует, результаты этой работы отсрочены во времени и их трудно отследить с должной точностью и в полной мере. Участие в конкурсах содействует воспитанию патриотизма, формированию у молодого поколения знаний истории, культуры края, страны; поддержке и развитию творческих способностей; привлечению к исследовательской, творческой деятельности; развитию литературного краеведения.

Библиотека – это особый мир. Мир книг, мир знаний и духовности. Мир, который позитивно влияет на формирование личности юных читателей – они учатся размышлять, общаться друг с другом, развивать свои творческие способности и интересы. Библиотека создана для тех, кто хочет научиться жить интересно, увлечённо, разнообразить свой досуг, найти новых друзей.

**Теплякова Т. Л.**, заведующая  
Пушкинской библиотекой-филиалом  
МБУ «Централизованная библиотечная  
система Омского муниципального района  
Омской области»

## **Спасти, сохранить и передать потомкам**

Пушкинская сельская библиотека-филиал Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области», сохраняя достоинства традиционного, веками сложившегося учреждения, постепенно и разумно присоединяет к ним преимущества института нового типа, выполняет задачи, которые имеют социальные приоритеты. Библиотека сегодня является пространством, где местное сообщество может обсудить важные вопросы и проблемы, площадкой для диалога политических партий и общественных объединений, где кропотливо осуществляется работа по формированию у населения активной гражданской позиции. Всё это позволяет нашей библиотеке быть полноправным участником социокультурного процесса, играть значимую роль в жизни местного сообщества. За ней закрепился имидж учреждения, способного оказать информационную поддержку в решении актуальных проблем, относящихся к сфере экономики, права, образования.

Эффективность деятельности библиотеки напрямую зависит от компетентности её сотрудников, готовности и способности выявлять социально значимые проблемы местного сообщества и принимать участие в их разрешении, привлекая внимание властных структур. Первоочередной задачей местного сообщества, в решении которой активно включилась Пушкинская библиотека, является деятельность по сохранению Подгородного дендропарка, расположенного на территории Пушкинского сельского поселения.

История Подгородного дендропарка уходит в 1898 год, когда в Омской области впервые за Уралом предприняли попытку массовой посадки лесных культур в степной зоне. Под руководством лесоведа-учёного Подгородной дачи Н. Грибанова были высажены деревья хвойных пород. Впоследствии Никита Иванович Грибанов, имевший чин статского советника, стал ректором Сибирского института сельского хозяйства и лесоводства.

В настоящее время в уникальном дендропарке произрастает более 100 видов травянистых растений и 40 видов древесно-кустарниковых пород, в числе которых хвойные породы – кедр, пихта, ель, змеевидная ель, а также липа, ясень, вяз, дуб и другие. Подгородный дендропарк является не только уникальным памятником природы, но и своеобразной лабораторией под открытым небом для студентов Омского аграрного университета им. П. А. Столыпина. Более 10 лет назад прекратилось финансирование Подгородного дендропарка, который является памятником природы регионального значения.

Под руководством депутата Омского районного Совета Т. С. Лукиной была создана инициативная группа по восстановлению и сохранению уникального объекта и присвоению статуса памятника природы на территории Омского муниципального района. Приоритетной задачей инициативной группы является привлечение внимания широкой общественности и органов законодательной и исполнительной власти различного уровня к проблемам Подгородного дендропарка, создание благотворительного фонда с целью привлечения финансовых средств для спасения уникального природного объекта от гибели.

В качестве участника инициативной группы Пушкинская библиотека осуществила поиск необходимой информации и создаёт ресурсную базу по проблематике Подгородного дендропарка. На основе собранных библиотекой источников подготовлены виртуальная экскурсия «Рукотворный лес» и тематический буклет. Информационно-просветительские материалы были распространены среди руководителей властных структур области, района и местного поселения, учёных, представителей прессы и общественности.

Следующим этапом деятельности библиотеки стала подготовка тематической программы «Богатство щедрое природы» в рамках празднования в 2013 году на территории Подгородного дендропарка профессионального праздника – Дня работников леса. Почётными гостями социокультурной акции стали А. В. Беззубцев – депутат Законодательного собрания Омской области, В. Н. Кумпан – декан агрономического факультета Омского аграрного университета имени П. А. Столыпина, О. Н. Шарапова – заместитель начальника главного управления лесного хозяйства Омской области, представители администрации Омского муниципального района, Пушкинского сельского поселения и др.

Сотрудниками библиотеки был разработан сценарий прове-

дения митинга памяти Н. И. Грибанова, выразив тем самым дань уважения выдающемуся сибирскому лесоводу. Присутствующие возложили цветы к памятнику. Работники библиотеки подготовили и провели интерактивную экологическую экскурсию «В гостях у лесной сказки». Завершилась праздничная программа всеобщим хороводом и чаепитием. Таким образом, Подгородный дендропарк был заявлен в качестве рекреационной площадки для жителей нашего региона.

Инициативная группа вышла с предложением о проведении на территории Подгородного дендропарка 7 июня 2014 года районного фестиваля художественного слова, романса и поэзии «Ликующая Муза». Пушкинская библиотека выступила основным организатором праздника. Накануне фестиваля на территории дендропарка были проведены санитарно-оздоровительные и противопожарные мероприятия: субботники по очистке территории, строительство деревянной веранды, ставшей главной сценой фестиваля.

Традиционно в селе Пушкино, носящем имя гениального русского литератора, при непосредственном участии библиотеки проводятся памятные пушкинские дни поэзии и другие мероприятия. Районный фестиваль «Ликующая Муза», посвящённый 85-летию Омского района и Году культуры в Российской Федерации, собрал в дендропарке поклонников и любителей творчества А. С. Пушкина, самодеятельных поэтов, исполнителей романсов.

Театрализованный пролог фестиваля с участием в качестве ведущего Александра Сергеевича Пушкина, представленного артистом Пятого театра А. Зольниковым, создал особую поэтическую атмосферу праздника. Вслед за стихами поэта «в тени дубрав» прозвучали произведения самодеятельных авторов и исполнителей.

В четырёх номинациях фестиваля «Ликующая Муза»: «Самодеятельные поэты», «Исполнители авторской песни», «Художественное слово» и «Романс» выступили 50 участников – авторов поэтических произведений, чтецов и исполнителей авторской песни и романсов.

Гости фестиваля стали участниками подготовленной коллективами Пушкинского и Подгородного домов культуры театрализованной программы «Пушкинское Лукоморье». Встречи с героями сказок, стихов и прозаических произведений А. С. Пушкина порадовали всех гостей праздника, среди которых были представители администрации муниципального района, гости из региональных би-

блиотек. С этого года местом проведения районного фестиваля «Ликующая Муза» становится Подгородный дендропарк.

Итогом усилий всех неравнодушных к судьбе рукотворного леса стал план, разработанный Управлением лесного хозяйства Омской области по оздоровлению Подгородного лесничества, на котором расположен дендропарк. Запланированы мероприятия по проведению лесопатологического обследования, уборке сухостоя, созданию и благоустройству зон отдыха. В парке поставят скамейки и беседки для посетителей. К уборочно-восстановительным работам инициативная группа привлекает волонтеров и местных жителей.

Пушкинская библиотека разрабатывает и реализует целевую программу по экологическому просвещению населения «Войди в природу другом», которая включает исследовательскую деятельность, цикл массовых мероприятий и создание виртуального музея «Подгородный дендропарк».

Реализация библиотекой данной социально значимой акции и другие достижения стали основанием для получения заведующей Пушкинской библиотекой Т. Л. Тепляковой денежного поощрения по результатам федерального конкурса «Лучший специалист учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения Омской области» в 2013 году.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Развитие библиотечного дела в регионе

Введение . . . . .	3
<b>Кац О. Р.</b> Центральная городская библиотека: 75 лет в культурном пространстве Омска . . . . .	4
<b>Чистякова В. В.</b> Старейшая в районе . . . . .	12
<b>Королёва Т. А.</b> Библиотеки Москаленского района: страницы истории . . . . .	19
<b>Рычкова М. П.</b> Накануне девяностолетия . . . . .	27
<b>Костина С. Ю.</b> Храним прошлое! Живём настоящим! Верим в будущее! . . . . .	31

### Публичная библиотека - полифункциональный социокультурный центр местного сообщества

<b>Чернявская Н. Л., Кац О. Р.</b> Кому нужна библиотека рядом с домом, или Аргументы в пользу муниципальных библиотек . . . . .	39
<b>Пухова Н. П.</b> Чудесный уголок – наша библиотека! . . . . .	46
<b>Федотова Ю. Е.</b> Неограниченная информация для лиц с ограниченными возможностями. . . . .	52
<b>Хамаганова Т. Н., Бурибо Т. И.</b> Библиотечные диалоги о путях воспитания толерантности у молодёжи. . . . .	60
<b>Валова Л. Г.</b> Чапаевская библиотека – социокультурный центр местного сообщества . . . . .	69
<b>Пастухова Н. И., Хайдарова Р. Г.</b> Междуреченская сельская библиотека как открытая система организации социально-культурного пространства поселения . . . . .	73
<b>Литвиненко Г. В.</b> Библиотека – добрый свет духовной и культурной жизни села . . . . .	76
<b>Кушнарёва О. Ю.</b> По-новому скроенная, на новое настроенная . . . . .	82
<b>Евдокимова И. А.</b> Книги строят мосты . . . . .	86

<b>Шумилова Н. А. Крутова Е. В.,</b> Разъясняем, консультируем, обучаем: работа Школы компьютерной грамотности для пожилых пользователей . . . . .	91
<b>Гурьян З. Н., Щербакова М. Н.</b> Виртуальные проекты Омской областной библиотеки для детей и юношества. . . . .	95
<b>Дубинская М. В.</b> Мы хотим, чтобы ваше лето было книгами согрето . . . . .	101
<b>Сверчкова Т. Г.</b> Библиотека в молодёжном формате – организация территории свободного общения . . . . .	103
<b>Информационные краеведческие ресурсы библиотек как привлекательный объект туризма</b>	
<b>Казанцева Т. М., Мугак Е. А.</b> Туристический маршрут «Библиотека шагает по селу» . . . . .	108
<b>Каткова Е. И.</b> Издание Пушкинской библиотеки к 100-летию начала Первой мировой войны . . . . .	113
<b>Тишков Ю. В., Раева А. Т.</b> Новый формат интерактивных библиотечных выставок . . . . .	117
<b>Саврушева М. И.</b> Роль Омского музея книги в сохранении культурного наследия на территории Омского региона. . . . .	122
<b>Роль культурных брендов публичных библиотек в формировании культурной среды территории</b>	
<b>Царегородцева Л. Н.</b> «Культура Омска: Опыт создания сети общедоступных информационно-просветительских центров на базе муниципальных библиотек» . . . . .	125
<b>Родникова Е. Н.</b> Проект «Город с большой историей» как положительный результат социокультурного взаимодействия библиотеки и местного общества . . . . .	132
<b>Токмина Т. А.</b> Проект «Омская культура в лицах» в культурном пространстве региона . . . . .	137
<b>Иванова И. А.</b> Мы заявили миру о себе . . . . .	140
<b>Теплякова Т. Л.</b> Спасти, сохранить и передать потомкам . . . . .	147



Омская библиотечная панорама

Выпуск 15

Технический редактор  
*Волкова Н. Б.*

Сдано 19.12.2014 Подписано в печать 30.12.2014  
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.  
Ризография. Усл. печ. л. 19,125.  
Тираж 40 экз. Заказ 322.

---

Отпечатано в Омской государственной областной научной  
библиотеке имени А. С. Пушкина.  
644099, г. Омск, ул. Красный Путь, 11.