



П. Л. Драверт. Казань, февраль 1914 г.  
*ОГИК музей*



П. Л. Драверт. *Архив РАН*



Портрет П. Л. Драверта.  
1930-е гг.



П. Л. Драверт и  
сборник стихотворений  
«Ряды мгновений».  
Якутск:  
Изд-во Олейникова,  
1908. Коллаж



Драверт беседует с якутами (на фото – справа). 1900-е гг.  
ОГИК музей





П. Л. Драверт в якутской ссылке. *ОГОНБ им. А. С. Пушкина*



П. Л. Драверт в Якутии (верхом на лошади). *ОГОНБ им. А. С. Пушкина*



П. Л. Драверт в кабинете. 1936 г.  
«Метеоритика». 1948. Вып. IV.  
С. 32

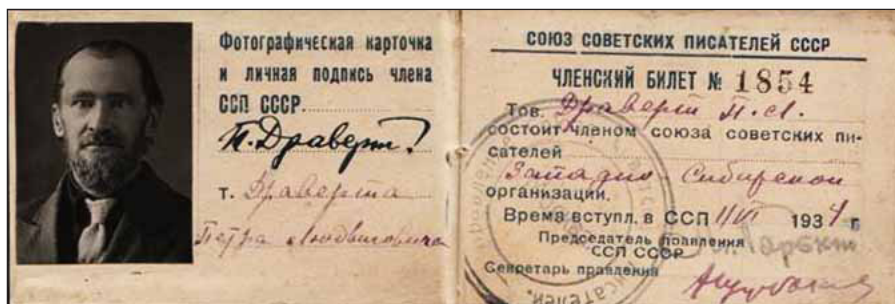


П. Л. Драверт.  
Рисунок художника А. Варгина.  
1931 г.  
ОГИК музей



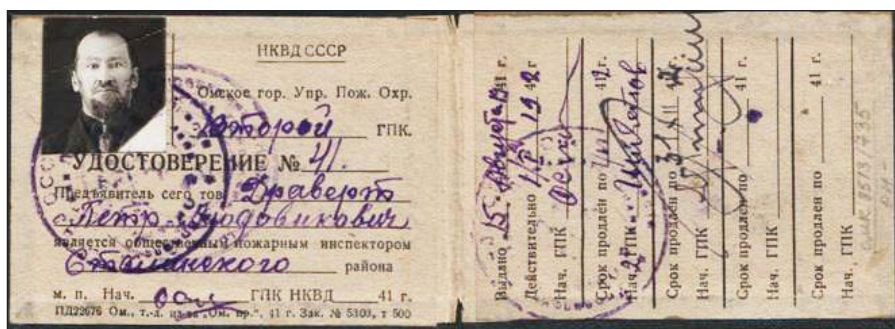
Участники первой Омской областной конференции писателей и журналистов. Омск, 1940 г. Драверт сидит 4-й слева в 1 ряду





Членский билет Союза советских писателей СССР П. Л. Драверта. 1934 г.  
ОГИК музей

«Заслуженному туристу проф.  
Драверту от Омгорсовета О.П.Т.Э.».  
1932 г.  
ОГИК музей



Удостоверение общественного пожарного инспектора Сталинского района г. Омска на имя П. Л. Драверта. 1942 г.  
ОГИК музей



Драверт в экспедиции. Чаепитие в юрте. Омская область. 1930-е гг.  
ОГИК музей



Драверт в экспедиции. Геологический разрез. Омская область. 1930-е гг.  
ОГИК музей



Надгробие  
П. Л. Драверта (слева)  
на Казачьем кладбище.  
1954 г.

*Фото А. В. Борисова.  
ГИАОО*

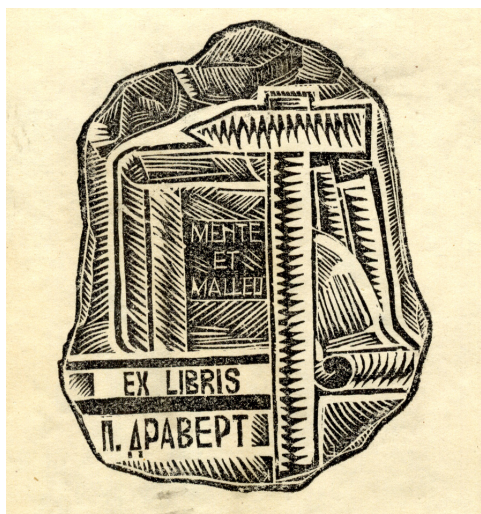
Могила П. Л. Драверта  
на Старо-Восточном  
кладбище. 2011 г.

*Фото А. П. Сорокина*

Мемориальный камень  
Петру Драверту на Аллее  
литераторов в Омске.  
30 июля 2009 г.

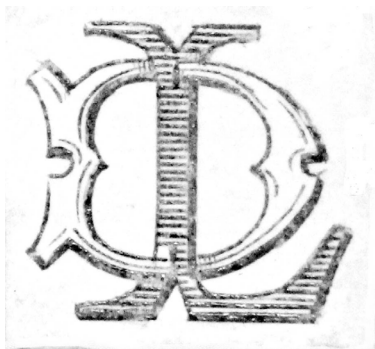
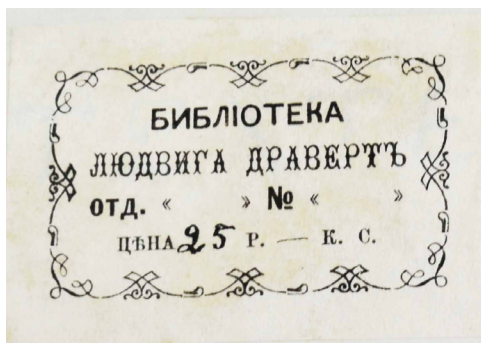
*Фото А. П. Сорокина*





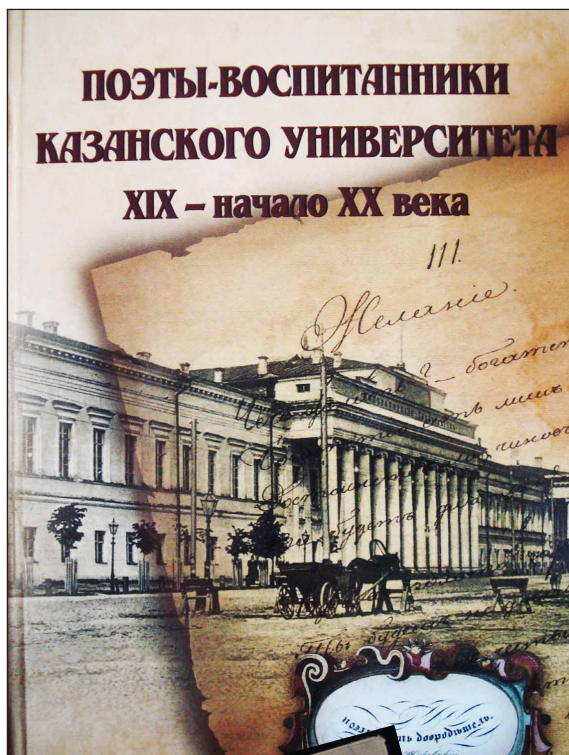
*П. Л. Драверт*

Книжные знаки, автограф П. Л. и Л. С. Дравертов.  
ОГОНБ им. А. С. Пушкина





# **ПОЭТЫ-ВОСПИТАННИКИ КАЗАНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА XIX – начало XX века**



Поэты-воспитанники  
Казанского университета  
XIX – начала XX в.  
Казань, 2010

Под небом Якутского  
края. Томск, 1911

Первая книга стихов  
П. Л. Драверта «Тени и  
отзвуки». Казань, 1904



П. Л. Драверт. Стихотворения.  
Казань: Тип. М. А. Семенова. 1913

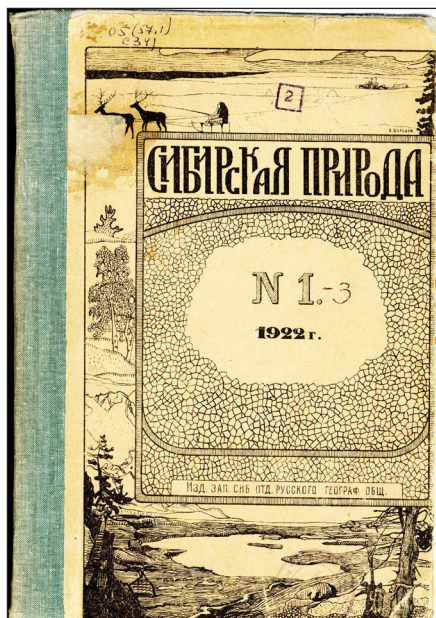
П. Драверт. Сибирь: избр. стихи.  
Новониколаевск: Сиб. огни. 1923



Геологическое  
обнажение  
«Берег Драверта».  
Горьковский р-он  
Омской обл.



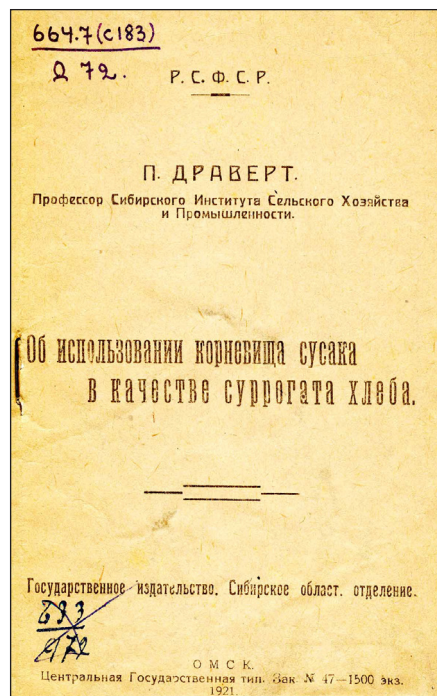


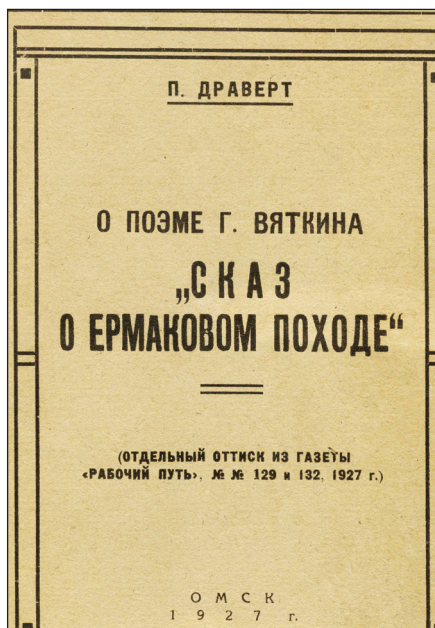
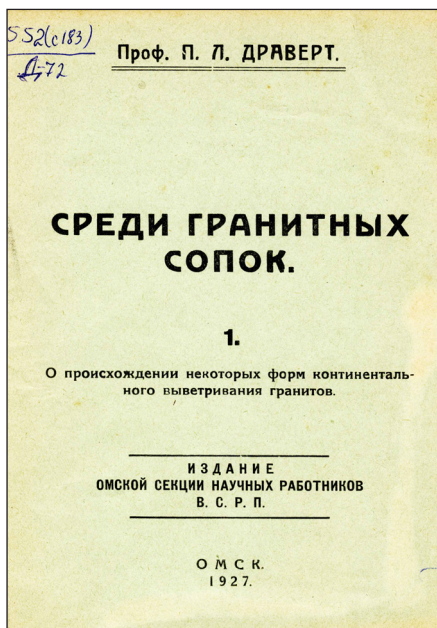


Журнал «Сибирская природа».  
Омск. 1922. № 1 (март)

Журнал «Голос революционного  
студенчества». Омск. 1923. № 1

П. Драверт. Об использовании  
корневища сусака в качестве сур-  
рогата хлеба.  
Омск: Госиздат, Сиб. отд-ние,  
1921

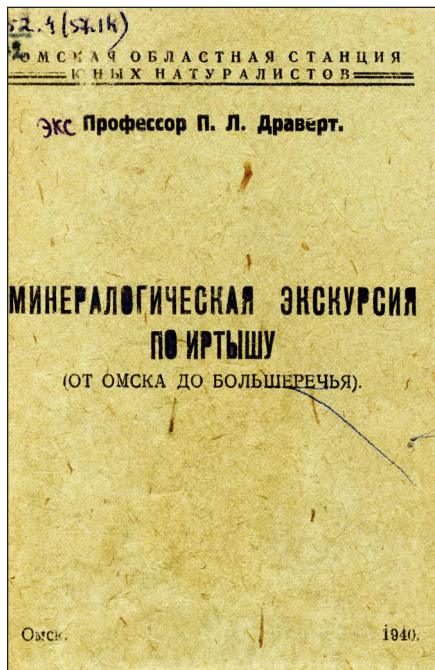




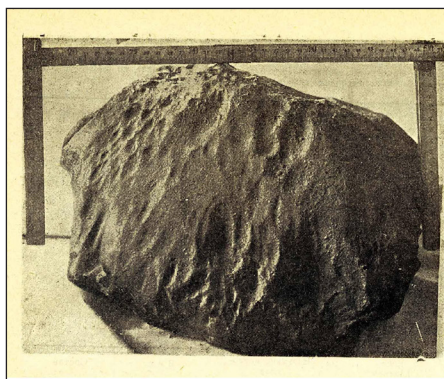
П. Л. Драверт. Среди гранитных сопок: о происхождении некоторых форм континентального выветривания гранитов. Омск: Изд. Ом. секции науч. работников ВСРП, 1927

П. Драверт.  
О поэме Г. Вяткина  
«Сказ о Ермаковом походе».  
Омск, 1927

П. Л. Драверт. Минералогическая экскурсия по Иртышу: от Омска до Большеречья. Омск: Обл. станция юных натуралистов, 1940







Проф. П. ДРАВЕРТ

## Новый сибирский каменный метеорит

I.

Известный ученый Фаррингтон в одной из своих крупных работ заявил, что никакое изучение природы не может считаться полным, если в него не включено исследование метеоритов. И это — не просто громкая фраза. В самом деле, трудно перечислить все научные дисциплины, с различными областями которых соприкасается теперь наука о метеоритах. Целый ряд проблем из областей астрономии, геологии, минералогии, петрографии, геофизики, географии, истории культуры, метеорологии, радиотелеграфии и т. д. разрешается благодаря данным метеоритики; так называется учение о метеоритах, развивавшееся в последнее время в целую науку.

Для нас, сибиряков, несомненно, что изучение метеоритов началось с той экспедиции по Сибири наш академик Петр Палаас. С тех пор Сибирь, хотя и не очень часто, занимает о себе космическими подарками, делая ими свой вклад в общую сокровищницу знания.

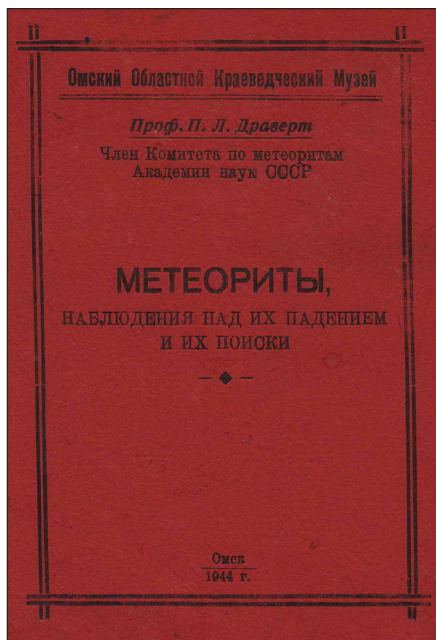
Говоря ниже о последней находке интересного метеорита в Западной Сибири, сообщим здесь о метеоритах несколько предварительных сведений для наших читателей.

Надобно на поверхность земли метеориты делятся по своему составу на три класса: 1) железные (октаэдриты, гексаэдриты, атакситы), 2) железо-каменные (главным образом палласиты) и 3) каменные (сперидиты, хондриты и ахондриты), среди которых преобладают шариковые (хондриты); сюда же относятся и стекляные метеориты.

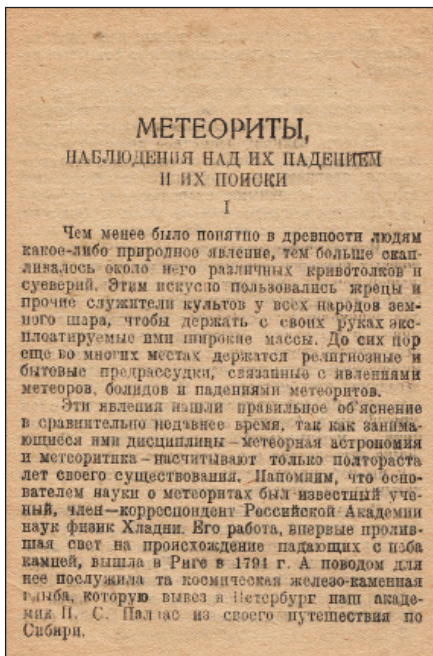
Каждый метеорит получает свое имя по названию того географического пункта, близости которого он упал.

С обширной территории Сибири нам известно 23 метеорита. Для большинства

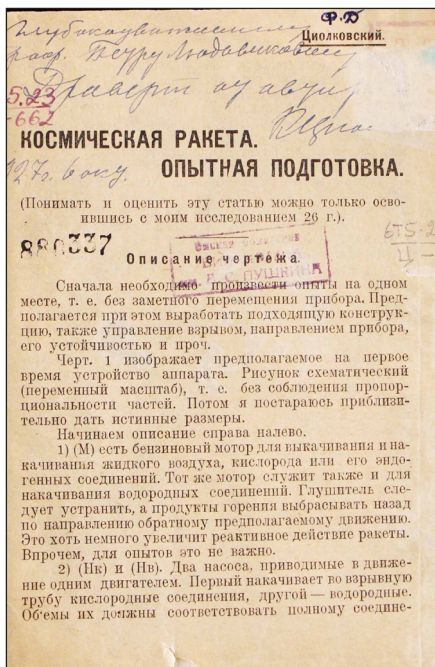
Первая страница статьи П. Драверта «Новый сибирский каменный метеорит». Сибирские Огни. 1930. № 9. С. 121



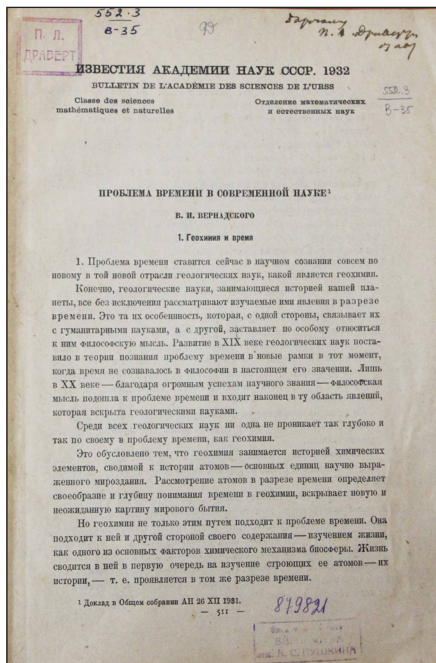
П. Л. Драверт. Метеориты, наблюдения над их падением и их поиски. Омск, 1944







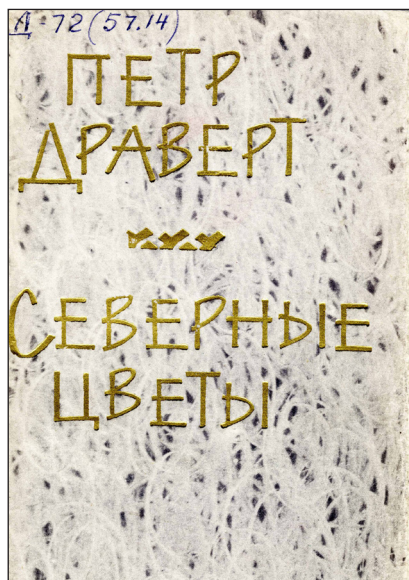
Циолковский К. Э. Космическая ракета. Опытная подготовка. Отдельный оттиск с дарственной надписью автора.  
ОГОНБ им. А. С. Пушкина



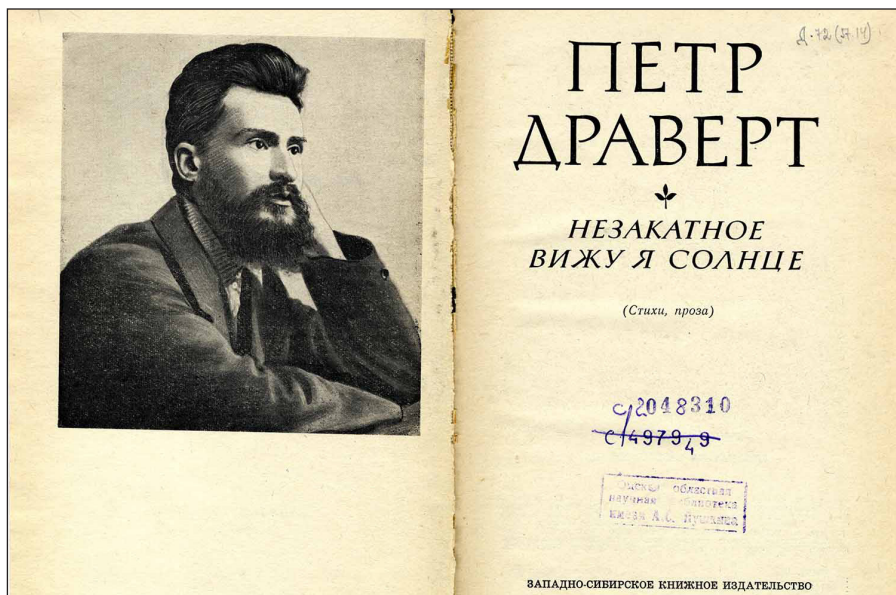
Вернадский В. И. Проблема времени в современной науке. Отдельный оттиск.  
ОГОНБ им. А. С. Пушкина



П. Л. Драверт. Стихи о Сибири / предисл. Е. Беленького. Омск: Обл. кн. изд-во, 1957

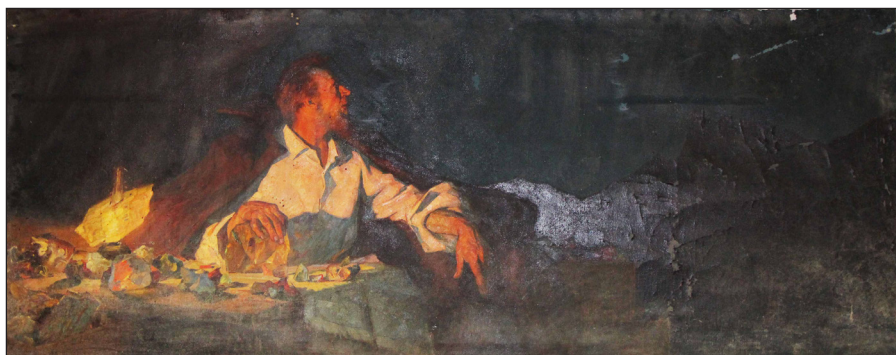


П. Л. Драверт. Северные цветы: [стихи]. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1968



П. Л. Драверт. Незакатное вижу я солнце: [стихи, проза] / вступ. ст. Е. Беленького. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979





Картина художника Бориса Александровича Спорникова «Драверт». Х., м., 1967. Экспонируется в Центре краеведческой информации ОГОНБ им. А. С. Пушкина



## Б. Спорников. «Драверт»

вопросов, на которые он любезно согласился ответить.

*Как возник замысел?*

— Впервые я увидел портрет Драверта в Краеведческом музее. С интересом выслушал рассказ о нем, осмотрел его кабинет. С удивлением узнал, что видный ученый писал стихи. Захотелось почитать. Нашел в альманахе несколько его стихотворений, затем познакомился с поэтическим сборником. В то время я работал в педагогическом институте на художественно-графическом факультете. Потом поехал со студентами на практику. Жили в палатках. Там и начал писать «Драверта». Разрабатывал эскизы. Складывался замысел написать портрет.

*Сколько лет вы работали над картиной?*

— С перерывами (за это время еще две, даже три картины написал) лет шесть или больше.

### НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Когда окончательно сложился замысел, пишется быстро. Но много времени потребовалось для того, чтобы перепробовать много вариантов, многое переделать.

*Что привлекло Вас как художника и человека в личности Драверта?*

— Преданность науке, самозабвенная преданность своему делу. Как человек он был прост, с людьми человечен, принципиален, требователен к себе и другим. Характерной его чертой была доброта, хотя он испытывал немало неприятностей от людей. Он очень тесно был связан со студентами.

*Что Вы хотели сказать своей картиной нашей молодежи?*

— Чтобы молодые люди, студенты, хотя бы в какой-то степени стремились походить на Драверта, так от-

носились к учебе, любили свое дело, добивались глубины познания того, за что берутся, как он.

*Кто из знавших Драверта помогал Вам в работе?*

— Я очень благодарен старым товарищам Драверта Н. Ф. Чернакову, А. Ф. Палашенко, которые помогали мне и фотографиями и советами.

*Ваши планы на будущее?*

— Замыслов много. Прежде хотелось начать работу над серией «В. И. Ленин», сделать групповой портрет ученых нашего города.

В конце нашей беседы Борис Александрович показал нам свои последние работы, подготовленные к зональной выставке и к выставке, посвященной 50-летию Советской власти.

**НА СНИМКАХ:** Картина Б. А. Спорникова «Драверт», в овале — Б. А. Спорников.

Фото В. СОБИНОВА.

ия Петра Людовиковича Драверта, видного ученого не только в Омске, но и в стране. Он был одним из первых профессоров нашего института.

От почему ветераны Сибири, лично знавшие Драверта, с большим интересом следили за известием о том, что наш омский художник Борис Александрович Спорников недавно закончил картину, которую он назвал «Драверт».

Редакция газеты «Кировец» обратилась к Борису Александровичу с рядом

Спорников Б. «Драверт». Кировец [Омск]. 1967. 13 июля





Пётр Людовикович Драверт,  
1879-1979: библиогр. указ. лит.  
сост. С. Ф. Самойленко.  
Омск, 1979



Лейфер А. Э. «Сибири не изменю!..»: страницы одной жизни.  
Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979



Поэт земли и звёзд: к 90-летию со дня рождения П. Л. Драверта: библиогр. памятка;  
сост. С. Л. Басаргина. Омск, 1968.