

Омская государственная областная научная  
библиотека имени А. С. Пушкина

Сектор информационного обеспечения сферы  
культуры и искусства

**Культура**  
**в современном мире – 2012**

Библиографический указатель  
Вып. 4 : (июль – декабрь)

Омск 2013

Сектор информационного обеспечения сферы культуры и искусства предлагает вниманию потребителей очередной выпуск информационно-аналитического указателя литературы по проблемам культуры и культурологии.

Цель издания – информировать специалистов о новой отечественной и зарубежной литературе по теории и истории культуры, культурной политике, проблемам межнациональных культурных отношений, а также практическим разработкам в области управления культурой.

Указатель состоит из 2 разделов: Культура: философия, история, искусство, образование и Культура: политика, экономика, право, управление. Каждый раздел имеет более дробное, конкретизированное деление, внутри которого материал располагается в алфавите авторов и заглавий источников. Статьи из периодической печати помещены после книжных источников.

Вся литература, учтенная в настоящем указателе, описана *de visu*. Библиографические описания составлены в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». Сокращения слов даны в соответствии с ГОСТом 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке».

Описания источников, в основном, сопровождаются аннотациями. Для удобства пользователей приведены шифр, авторский знак и инвентарный номер документа.

Указатель рассчитан на ученых и специалистов, преподавателей и студентов специальных учебных заведений, руководителей учреждений культуры.

В настоящем выпуске отражены сведения о новых книгах, статьях из сборников, журналов, продолжающихся изданий, поступивших в фонд ОГОНБ им. А. С. Пушкина во второй половине 2012 года.

## Культура: общие вопросы

85.103(4Ит) Б248

**Баренбойм П. Д.**

Флорентийская утопия: государство как произведение искусства = L'utopia Fiorentina: stato come opera d'arte / Петр Баренбойм, Александр Захаров ; Флорент. о-во, Междисциплинар. Центр Философии Права, Моск.-Петерб. филос. клуб.- Москва : ЛУМ, 2012. - 285 с. : цв. ил., портр.

2248558 К

Авторы анализируют концепцию швейцарского историка Якоба Буркхардта (1818 – 1897) о государстве как произведении искусства на примере Флоренции периода Ренессанса. Отдельные главы посвящены Данте, семье Медичи, Мекиавелли, Пакту Рериха. Идеи государства как произведения искусства, то есть государства, живущего ради культуры, были развиты в России юристом и знаменитым художником Николаем Рерихом.

78.5 В794

**Вохрышева М. Г.**

Библиография и культура : научно-практическое пособие / М. Г. Вохрышева. - Москва : Литера, 2012. - 254 с. - (Современная библиотека)

С2245479 ИБО С2246487 ИМО

Основные главы : 1. Библиография как общественный феномен в системе культуры. 2. Методологические основания взаимосвязей библиографии и культуры. 3. Библиографическая среда в социокультурном контексте. 4. Культурологическая концепция библиографии. 5. Основные аспекты культурологического анализа библиографии. 6. Библиография как социокультурная система коммуникации. 7. Культурологический потенциал библиографического образования.

87.2 В818

"Время конца времен". Время и вечность в современной культуре : материалы заседания философского клуба, 7 февраля 2009 г., Москва / Некоммер. партнерство Моск.-петербург. филос. клуб. - Москва : Московско-Петербургский философский клуб, 2009. - 170 с. : ил., портр.

С2241651 К

63.3(2Рос.Даг) Д14

Дагестан на перекрестке культур и цивилизаций : гуманитарный контекст : к 85-летию академика Г. Г. Гамзатова / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Дагест. науч. центр, Ин-т яз., лит. И искусства им. Г. Цадасы ; [сост. и отв. ред. Г. Г. Гамзатов, Ф. Х. Мухамедова]. - Москва : Наука, 2011. - 930 с., портр., факс.

Б2247512 К

Из содерж. : Гаджиев М.С. Между Европой и Азией : Дагестан как зона активных этнокультурных контактов (древность и Средневековье) / М. С. Гаджиев, О. М. Давудов, А. Р. Шихсаидов; Гамзатов Г. Г. На орбите арабо – мусульманских традиций дагестанской культуры : логика и закономерности складывания; Эльдаров Э. М. Природное наследие Дагестана; Набиева У. Н. Территориальная дифференциация геокультурного пространства Дагестана; Магомедов А. Дж. Традиционное прикладное искусство как многоотраслевой художественный уклад; Гамзатов Г. Г. Фольклор в системе национальной художественной культуры; Гамзатов Г. Г. Дагестан и Иран : историко – культурный аспект взаимоотношений; Алибекова П. М. Дагестанская персоязычная литература XVI-XIX веков : культурологический аспект зарождения и развития; Муртазалиев А. М. Дагестанско – турецкие культурные связи XVI – начала XX века. Общая картина развития традиции; Ханмурзаев К. Г. Общая постановка вопроса о дагестанско – европейских историко – культурных связях. Краткий обзор проблемы; Гамзатов Г. Г. Кавказ и Дагестан в контексте русско – французских историко – культурных связей (XIX – начало XX века); Гамзатов Г. Г. Лингвистическая планета Дагестан : из истории европейского интереса к филологическому освоению многоязычной кавказской культуры; Султанова Г. А. Европейская классика на многоязыкой дагестанской театральной сцене; Гамзатов Г. Г. Национально – русские связи в области культуры, литературы и языка. Уровень взаимодействия и взаимообогащения; Каймаразов Г. Ш. Российский фактор развития культуры народов Дагестана. Конец XIX – начало XX в.; Судтанова Г. А. Из опыта воплощения русской театральной классики на дагестанской национальной сцене; Гамзатов Г. Г. Русский язык и русская культура как факторы единения и согласия в многонациональном регионе.

81.0 Д44

Диалог культур - культура диалога: лингвистические и социокультурные парадигмы : сборник материалов регионального научно-практического семинара с международным участием / АНО ВПО "Ом. экон. ин-т", Каф. истории и философии, Каф. рус. и иностр. яз.; [науч. ред. О. П. Фесенко ; редкол.: Тарасевич Т. М. и др.]. - Омск : ОмЭИ, 2012. - 107 с. : ил., фотоил.

2245750 МП 2245751 К 2245752 К

Из содерж. : Зыкова Е. В. Сказка в контексте диалога культур; Вендрова Н. И. Роль гуманитарного образования в формировании личности современного специалиста; Калинина Н. Н. Молодежные субкультуры сегодня; Масалькина А. В. Берестяные грамоты как источники культурно-исторического развития / А. В. Масалькина, О. А. Анохина; Шивякова К. Материальная культура и материальная удовлетворенность : к проблеме определения понятий / К. Шивякова, К. Шибкова.

87.6 З-966

**Зыкова И. В.**

Культура как информационная система : духовное, ментальное, материально-знаковое : [монография] / И. В. Зыкова. - Москва : URSS, 2011. - 363 с. : ил., табл.

2244433 К

Основные разделы : 1. Духовная база культуры. 2. Ментальная база культуры. 3. Материально – знаковая база культуры. 4. Эволюция духовно – ментального постижения слова как уникального знакового феномена культуры.

63.3(2) И902

**Историко-архивный институт (Москва, город) .**

Труды Историко-архивного института. Т. 38. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ист.-арх. ин-т ; [редкол.: А. Б. Безбородов (отв. ред.) и др.]. - Москва : РГГУ, 2011- 388 с. : ил., табл.

2245396 К

Из содерж. : Алексеева Е. В. Российские научные и образовательные традиции в культурной жизни Балкан; Якименко Ю. Н. Московская выставка французского искусства 1928 г. в зеркале советской художественной критики; Антонов Д. И. Клятва, присяга и крестоцелование в средневековой Руси (XI – XVII вв.). Общественная практика и ее культурное осмысление.

87.6(2Рос5) К906

Культурологические исследования в Сибири : сборник научных трудов : [научный журнал] № 3 (34) / Ом. гос. ун-т, Ом. фил. Объед. ин-та истории, филологии и философии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, Сиб. фил. Рос. ин-та культурологии ; [ редкол.: Н. А. Томилов (гл. ред.) и др.]. - Омск : Изд-во Омского государственного педагогического университета, 2011. – 155 с. : фотоил., портр., карта, факс.

Б2246236 МП Б2246237 К

Из содерж. : Золотова Т. Н. Кирилл Эмильевич Разлогов и омские культурологи / Т. Н. Золотова, Н. А. Томилов; Родионов Ю. П. Слово об ученом и друге; Алисов Д. А. Судьба сироты войны, педагога и организатора культурологического журнала ( К юбилею Валентины Сергеевны Томиловой ) / Д. А. Алисов, Т. Н. Золотова, Н. А. Томилов; Гареев М. А. Уроки и выводы из Великой Отечественной войны, локальных войн и перспективы развития современной военной науки и военного искусства; Сенявский А. С. Идеология и психология Великой Отечественной войны : диалектика взаимосвязей / А. С. Сенявский, Е.С. Сенявская; Рыженко В. Г. Александр Покрышкин – «Парень из нашего города» : локальные варианты сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны; Широбоков Ю. Н. Омские соединения и части в битве за Москву /Ю. Н. Широбоков, И. А.

Попов; Букин С. С. Мобилизационные аспекты культурных процессов в сибирском тылу (1941-1945 годы); Зайцев Г. С. О диалоговом поле немцев в Арктической зоне Сибири во время Второй мировой войны и последующего десятилетия / Г. С. Зайцев, А. П. Ярков; Зяблицева С. В. Библиотеки Сибири в зеркале войны ( на материалах Западной Сибири ); Волощенко Г. Г. Организация досуга горожан Сибири в годы Великой Отечественной войны; Хилько Н. Ф. Роль экранной культуры в формировании патриотического сознания омичей в годы Великой Отечественной войны; Золотова Т. Н. Памятники героям Великой Отечественной войны в современном городском и сельском социокультурном пространстве; Томилов Н. А. IV Всероссийская научная конференция «Сибирь : вклад в победу в Великой Отечественной войне» (Омск, 6-7 мая 2010 года) / Н. А. Томилов, О. В. Гефнер; Конилов Б. А. Осенние коллоквиумы в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля; Петренко О. В. Всероссийский культурно–образовательный проект «Музей – дом мастера» в Омске / О. В. Петренко, Л. В. Секретова; Ильина А. А. Размышления о войне, о подвиге и о героях; Зайцев Г. С. Солдаты Победы : воспоминания отца; Гонгалов В. М. «Люди мира, на минуту встаньте...»; Демешко В. Н. Вклад нашей семьи в Великую Победу; Петренко О. В. Из военного дневника В. Ф. Торского, руководителя бригады артистов Фронтального филиала Государственного ордена Ленина Малого театра; Гайлит О. А. Война в жизни «околовоенного» поколения (по материалам биографических воспоминаний сельчан); Фурсова Е. Ф. Война : трагедия народная.

87.6(2Рос5) К906

Культурологические исследования в Сибири : сборник научных трудов : [научный журнал] № 4 (35) / Ом. гос. ун-т, Ом. фил. Объед. ин-та истории, филологии и философии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, Сиб. фил. Рос. ин-та культурологии. [и др. ; редкол.: Н. А. Томилов (гл. ред.) и др.]. - Омск : Изд-во Омского государственного педагогического университета, 2011. - 162 с. : табл., фотоил., портр.

Б2246238 МП Б2246239 К Б2246240 К

Из содерж. : Бережнова М. Л. «... Не тужи о времени бегущем» (к 25-летию кафедры этнографии и музееведения ОмГУ имени Ф. М. Достоевского) / М. Л. Бережнова, С. Н. Корусенко С. Н.; Золотова Т. Н. Николай Аркадьевич Томилов : ученый – исследователь, организатор науки; Татаурова Л. В. Орнамент жизни (к 60-летию профессора В. Б. Богомолова); Акелькина Е. А. Сибирь как образ открытого пространства (простора) в произведениях Ф. М. Достоевского о Сибири; Капустина С. В. Духовное богатство в произведениях Ф. М. Достоевского и христианская традиция; Барановская Е. П. «Дети смотрят на нас» ; Ф. М. Достоевский и оптические ситуации в итальянском неореализме; Акелькина Е. А. Опыт Ф. М. Достоевского в творчестве и в судьбе М. В. Нестерова; Мугумова А. Л. Ф. М. Достоевский : «Записки из Мертвого дома», Дагестан и «дагестанский татарин» Алей в этноисторическом контексте русской художественной литературы о Кавказской войне; Смирнский В. Б. Фантазии Фарятьева на темы Достоевского; Пермьякова О. Е. Мотив встречи в итоговом романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»; Вуквукай Н. И. История создания фольклорных ансамблей и формирование танцевального костюма в чукотской культуре; Дикова М. А. Мифологическое пространство в позднеэнеолитической графике малых форм (Чукотка); Бураев А. И. Антропологическое изучение скульптурных изображений из кургана Шороон Дов; Порох М. И. Кирпичи Успенского кафедрального собора; Томилов Н. А. Омский музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля : к вопросу о

периодизации его истории; Сорокин А. П. Омский государственный историко – краеведческий музей : роль в формировании и трансляции региональной исторической памяти в начале XXI века; Жигунова М. А. История создания Нововаршавского районного историко – краеведческого музея и его этнографические коллекции / М. А. Жигунова, У. П. Мещерякова; Ахунова Э. Р. Этнографическая коллекция сибирских татар в краеведческом музее Уленкульской школы Большереченского района Омской области; Тихомирова М. Н. Культура народов Евразии в археологических и этнографических исследованиях (по материалам XVII Международного научного симпозиума «Интеграция археологических и этнографических исследований», 9-10 сентября 2009 г.); Тихонов С. С. Археологические микрорайоны и культурологические исследования народов Сибири; Томилов Н. А. Культура и интеллигенция России : инновационные практики, образы города / Н. А. Томилов, В. Г. Рыженко, А. В. Жидченко; Волощенко Г. Г. Антикризисная культурная политика в фокусе научной конференции / Г. Г. Волощенко, Н. А. Томилов, Н. Ф. Хилько; Назарцева Т. М. Заседание Сибирского филиала Научного совета исторических и краеведческих музеев в Ханты-Мансийске; Симонова И. Л. XIII Всероссийская научная конференция «Декабрьские диалоги» (с международным участием), 16-18 декабря 2009 г.; Секретова Л. В. Научно – практическая конференция «Актуальные проблемы формирования творческой личности в контексте современной социокультурной ситуации (на примере Омского региона); Золотова Т. Н. Об истории, современном состоянии и перспективах развития сибирской деревни; Акелькина Е. А. Новый фильм о Ф. М. Достоевском; Барановская Е. П. «Старческие девочки» : Достоевский и блокадный кинотекст; Малахевич Л. П. «Не подражай, не подражаем гений...». К вопросу о сценических интерпретациях классики.

71.0я7 К906

Культурология : учебник для бакалавров : по дисциплине "Культурология" / [Дианова В. М., Иконникова С. Н., Каган М. С. и др.] ; под ред.: Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана ; С.-Петербург. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2012. - 566 с. : ил. - (Министерство образования и науки РФ рекомендует) (Бакалавр. Углубленный курс) (Учебник).

2247436 К

Основные главы : Культура как предмет изучения. 2. Структура культурологии. 3. Культурология и ее междисциплинарные связи. 4. Культура и цивилизация. 5. Субъект культуры. 6. Языки и символы культуры, культурные коды (семиотика культуры). 7. Культурные ценности и нормы. 8. Межкультурная коммуникация и диалог культур. 9. Культура в социальном пространстве. 10. Закономерности процесса культурогенеза. 11. Антропологические аспекты культуры. 12. Типологические характеристики культур. 13. Этническая, национальная и региональная типологизация культур. 14. Историческая типологизация культуры. 15. Исторические особенности русской культуры. 16. Современная мировая культура. 17. Основные тенденции культуры в эпоху глобализма. 18. Развитие культурологической мысли от эпохи просвещения до начала XX в. 19. Историческая типология культур и теория локальных цивилизаций. 20. Основные культурологические течения XX в.

87.2 Л631

**Лисеев И. К.**

Философия. Биология. Культура : работы разных лет / И. К. Лисеев ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - Москва : ИФРАН, 2011. - 313 с. : портр.

C2244394 К

Из содерж. : Современная биология в формировании новых регулятивов культуры; Экологическая этика в условиях новой экологической культуры; Глобализация и диалог культур.

**81.41-0 Л642**

**Литературные языки в контексте культуры славян/ Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения ; отв. ред. Г. К. Венедиктов. - Москва : ИСл РАН, 2008. - 285 с.**

C2247249 К

Из содерж. : Демина Е. И. К проблеме становления литературных языков славянских народов на преднациональном этапе их историко – культурного развития : типология процесса; Ефимова В. С. О формировании старославянского лексического фонда : опыт лингвистико - культурологической стратификации наименований лица; Людоговский Ф. Б. Церковнославянский и национальные литературные языки в славянских православных церквях в конце XX – начале XXI вв.; Нещименко Г. П. К вопросу о динамике современной литературной нормы (на материале сопоставления русского и чешского языков).

63.529(253) Н311

Население Сибири: межнациональные отношения, образование и культурная идентичность = The population of Siberia: interethnic relations, education and cultural identity : [сборник статей : доклады участников Межрегиональной научно-практической конференции "Население Сибири: межнациональные отношения, образование и культурная идентичность" (Омск, 8 октября 2011 г.)] / Фил. Фонда Розы Люксембург в России, Обществ. движение "Образование - для всех", Ом. регион. благотвор. фонд возрождения нар. культуры "Наша Родина - Сибирь".; [редкол.: М. А. Жигунова (отв. ред.) и др.]. - Омск : Полиграфический центр КАН, 2011. - 347 с. : ил., табл.

2245145 МП 2245146 К 2245147 К

Из содерж. : Данченко Е. М. Об адаптивной функции этничности; Крадин Н. Н. Археология и этническая идентичность; Абрамова М. А. Этническая и гражданская идентификации личности в условиях трансформации современного российского общества; Ольшевский В. Культурная идентичность : избранные аспекты; Смолин О. Н. Образование и наука как фактор модернизации в XXI веке : что делать и с чего начать; Винокурова У. А. Объединяющие ценности сибирской идентичности; Ерохина Е. А. «Другая Россия» и стратегия ее развития в пространстве социальной модернизации; Анжиганова Л. В. Этнокультурное пространство республики Хакасия : основные



проблемы, противоречия и субъекты развития; Ермак Г. Г. Этническая культура в условиях глобализации (на примере Приморского края); Сасаки С. Культурные ресурсы и этническая идентичность (на примере сахалинских айнов); Абрамова М. А. Репрезентация этнической и гражданской самоидентификации в графических образах (на примере студентов и школьников Якутии); Бакиева О. А. Традиционный костюм сибирских татар как средство формирования этнокультурной компетенции у студентов педагогического вуза; Сайганов Р. Р. Участие татарских национальных общественно – культурных объединений в развитии национального образования в Омске и Омской области; Койше К. К. Основы сохранения и развития этнокультуры казахов юга Тюменской области; Федяева О. Д. Национальная культура и образование в постсоветский период : время надежд, достижений, потерь (на примере Омской области).

87.3(4Фр) ПЗ04

**Петрицкий В. А.**

Космос. Человек. Культура : [избранные работы] / В. А. Петрицкий. - Санкт-Петербург : АЛЕТЕЙЯ, 2011. - 279 с., [3] л. фотоил., портр., факс. - (Историческая книга).

2249741 К

Основные разделы : Космос. Человек. Культура; Альберт Швейцер и русская культура : эстафета гуманизма; Диалог эпох – диалог культур; Космос книги; Легендарные личности XX столетия.

87.6 ПЗ05

**Петров Ю. В.**

Философия культуры / Ю. В. Петров ; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования, "Том. гос. ун-т". - Томск : Изд-во Томского университета, 2010. - 251 с. : табл. - (Труды Томского государственного университета. Серия культурологическая ; т. 272 / редкол.: Г. Е. Дунаевский (пред.) [и др.]).

Б2250121 К

Основные главы : 1. Философия культуры в историческом измерении. 2. Философия и жизнь : от философии жизни к философии культуры. 3. Антропологические основания культуры. 4. Великий Инквизитор : отрицание трансцендентности и метафизики вечности во имя земного благополучия. 5. Вавилонская башня : Великий Инквизитор против абсолютной свободы и социалистического устремления человечества. 6. Ф. М. Достоевский : преодоление «самоочевидностей» через «соприкосновения мирам иным». 7. Спасет ли красота мир? (По поводу агрессии Грузии в Южной Осетии и Абхазии). 8. Предмет исторической науки в парадигме и дискурсе современного научного знания. 9. Проблема синтеза знания в конкретных науках. Антропологические основания «аналитического синтеза» в историческом познании. 10. Проблемы духовно – нравственного воспитания молодежи в современном обществе. 11. О роли Института искусств и культуры в классическом университете.

63.3(253) П541

Поляки в социокультурном пространстве сибирской деревни = Polacy w socjokulturowej Przestrzeni wsi syberyjskie : материалы Международной научно-практической конференции, Омск - Тара, 8-12 августа 2009 г. : [сборник / науч. ред. С. В. Леончик ; отв. ред. С. А. Мулина] ; ФГБОУ ВПО "Ом. гос. аграр. ун-т им. П. А. Столыпина", Тар. фил. ФГБОУ ВПО "Ом. гос. аграр. ун-т им. П. А. Столыпина", Сенат Респ. Польша и [др.] - Омск : Омский государственный аграрный университет им. П. А. Столыпина, 2012. - 189 с. : ил., портр.

C2246210 МП C2246211 К C2246212 К

Из содерж. : Скубневский В. А. Поляки в истории и культуре Барнаула XIX – начала XX века; Ибрагимова В. Л. Центр польской культуры и просвещения РБ в поликультурном пространстве Республики Башкортостан / В. Л. Ибрагимова, М. О. Садыкова – Лисовская; Можан Н. И. Культурно – просветительское общество «Польский дом» как активный субъект межкультурной коммуникации города Тары.

63.3(253) С341

Сибирская деревня: история, современное состояние, перспективы развития = Siberian village: history, present-day situation, perspectives of development : сборник научных трудов : [по материалам IX международной научно-практической конференции : в 3 ч. Ч. 2 / Ом. гос. аграр. ун-т им. П. А. Столыпина, Ин-т истории Сиб. отд-ния РАН, Сиб. фил. Рос. ин-та культурологии [и др.]; [редкол.: Н. А. Томилов (отв. ред.) и др.]. - Омск : Наука, 2012. - 349 с. : ил., табл.

C2246204 МП C2246205 К C2246206 К

Из содерж. : Милищенко О. А. Монеты и монетовидные знаки как элемент украшения (из материалов коллекций Западной Сибири XVII – XX веков) / О. А. Милищенко, И. А. Селезнева, А. Г. Селезнев; Лыгденова В. В. Этнокультурные взаимодействия русских, бурят и эвенков в северных районах Республики Бурятия в XVIII – XIX веках (на примере развития земледелия); Аргудяева Ю. В. Крестьянская семья у старообрядцев Дальнего Востока; Ананьев В. В. Крестьянская семья : прошлое, настоящее, будущее; Блинова А. Н. Детство в культуре немецкого сельского населения Западной Сибири в XX веке; Бакиева Г. Т. Источники по истории повседневной жизни деревни сибирских татар в XIX – первой трети XX века; Куприянова И. В. Старообрядцы в инокультурном окружении : опыт сосуществования в деревенском пространстве; Пермиловская А. Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера : крестьянский дом; Ларионов М. М. Памятники православного культового зодчества переселенческих районов на территории Восточного Казахстана; Золотова Т. Н. Традиционная культура украинцев Среднего Прииртышья : проблемы исследования и сохранения; Корнева В. Ю. Ритуалы дарообмена в календарной обрядности русских Томской области; Чарина О. И. Русский календарный обряд в Якутии на Лене и в бассейне рек Индигирка – Колыма; Жигунова М. А. Динамика свадебной обрядности русского населения Сибири (Середина XX – начало XXI века); Овчарова М. А. Мордва Кемеровской области : этнические процессы; Никонова Л. И. Опыт и

перспективы исследования мордовской диаспоры : проблемы народной культуры Сибири/ Л. И. Никонова, З. И. Акимова; Малахова Е. П. Как «собирать мох по болотам»... (из наблюдений за полевой работой фольклористов); Селезнева И. А. Потенциал Муромцевского района Омской области для развития этнографического туризма; Троицкий С. А. Историческая трансформация содержания понятия «народная культура»; Елизарова Н. В. Круг чтения сибирского крестьянина в конце XIX – начале XX века ( по материалам православных периодических изданий); Зубов И. В. Театральное искусство мордвы начала XX века : социокультурная динамика; Бормотова Н. А. Технологии организации досуга людей пожилого возраста в межпоселенческом учреждении культуры «Централизованная клубная система» Тевризского муниципального района Омской области / Н. А. Бормотова, Л. В. Секретова; Валитов А. А. Роль воскресных школ и народных чтений в формировании социокультурного пространства сельских поселений Западной Сибири рубежа XIX – XX веков / А. А. Валитов Д. Ю. Федотова; Волощенко Г. Г. Досуговые предпочтения жителей сел Омского Прииртышья в 2010-х годах; Томилов Н. А. Сельская культура : теоретические аспекты (по материалам омских научных серий); Шелегина О. Н. Сельские музеи в культуре Сибирского региона; Соколова Е. В. Роль историко – краеведческого музея в жизни сибирского села (на примере Тарского района Омской области); Легенченко М. В. Автоматизация сельских музейных учреждений; Ахунова Э. Р. Этнографическая коллекция Сибирских татар в Тобольском государственном историко – архитектурном музее – заповеднике; Ерошевская Д. В. К истории краеведческого музея в городе Таре / Д. В. Ерошевская, Н. В. Кулешова; Патрушева Г. М. Краткий очерк создания Называевского историко – краеведческого музея / Г. М. Патрушева, С. С. Воробьева; Малякутова Л. Е. Из истории музейного фестиваля «Сибирская глубинка».

63.3(253)622 С341

Сибирь: вклад в победу в Великой Отечественной войне : [сборник материалов V Всероссийской научной конференции (Омск, 5-6 мая 2011 г.) Вып. 2 / Правительство Ом. обл., Ин-т истории Сиб. отд-ния РАН, Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Ом. кадет. корпус, Ом. фил. ин-та археологии и этнографии Сиб. отд-ния РАН, Сиб. фил. Рос. ин-та культурологи; [редкол.: Н. А. Томилов (гл. ред.) и др.]. - Омск : Наука, 2012 - 197 с. : факс.

С2246222 МП С2246223 К С2246224 К

Из содерж. : Букин С. С. Мобилизационная роль культуры в индустриальных центрах Сибири в годы Великой Отечественной войны; Волощенко Г. Г. Проблемы организации досуга горожан Сибири в годы Великой Отечественной войны; Бравина Р. И. Мифоритуальная культура якутов в годы Великой Отечественной войны; Щукина Е. М. Роль Новосибирска в сохранении национального культурного достояния (1941-1945); Саблукова Л. И. Кинематографическая жизнь Омска в предвоенные и военные годы; Хилько Н. Ф. Кинематограф в Омской области в годы Великой Отечественной войны; Зяблицева С. В. Библиотеки сибирского тыла : жизнь и выживание; Антощенко А. В. Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне средствами монументальной пропаганды / А. В. Антощенко, В. В. Волохова; Липатова Л. А. «Спросите у тех, кто остался в живых» : краеведческий поиск омских муниципальных библиотек; Горелова Ю. Р. Памятники и мемориалы Великой Отечественной войны в Омске : культурно – мемориальное значение и архитектурно – эстетические характеристики; Соколова Е. В. Роль памятника Воину – освободителю в формировании культурного пространства малых городов Среднего Прииртышья в 1950-1980-е годы;

Жидченко А. В. Отражение победы в Великой Отечественной войне в архитектурном убранстве городка Нефтяников / А. В. Жидченко, В. С. Кузеватов; Петренко О. В. «Места памяти» о войне В. Ф. Торского, руководителя бригады артистов фронтового филиала Государственного ордена Ленина Малого театра; Мельникова Е. В. Омский драматический театр – к 40-летию юбилею Победы; Назарцева Т. М. Омский государственный историко – краеведческий музей – к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

60.73(253) С693

Социокультурные трансформации населения Сибири в XX веке : сборник научных трудов / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории ; [редкол.: С. С. Букин (отв. ред.) и др.]. - Новосибирск : Сибирское научное изд-во, 2011. - 399 с. : табл.

С2244688 К

Из содерж. : Букин С. С. Тенденции социокультурного развития городского населения Сибири в XX веке / С. С. Букин, В. И. Исаев; Занданова Л. В. Социокультурные трансформации в Приангарье в свете модернизационных процессов в XX веке : проблемы изучения; Исаев В. И. Изменение уровня образования и культуры рабочих Урало – Сибирского региона в годы довоенных пятилеток (1928-1941); Тимошенко А. И. Формирование социокультурного облика городов Кузбасса в 1930-е гг.; Салахова Л. М. Особенности формирования культурной среды молодых индустриальных городов Среднего Приангарья; Куперштох Н. А. Академические учреждения СО РАН и социокультурное развитие Кузбасса; Власов Г. П. Социокультурные аспекты освоения региона БАМа в 1970-1980-е гг.; Чернов Д. В. Взаимодействие государственных учреждений и общественных организаций в Мирнинском районе Якутии по социальной реабилитации детей – инвалидов.

87.6 Т65

Традиционная и современная культура: история, актуальное положение, перспективы : материалы международной научно-практической конференции, 20-21 сентября 2011 года / Науч.-изд. центр "Социосфера", Каф. иностр. яз. фак. гос. упр. Мос. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова, Белорус. гос. акад. музыки, Пенз. гос. технол. акад.; [редкол.: Шиманский Н. В. и др.]. - Пенза [и др.] : Социосфера, 2011. – 220 с.

С2247320 К

Из содерж. : Бенгард Д. В. Культура и человек : аксиологические аспекты взаимосвязи; Молчан Э. М. Роль культуры в формировании духовно – нравственных ценностей человека / Э. М. Молчан, А. Н. Камыш; Юрченко Н. В. Космогония мифа как критерий взаимодействия и взаимовлияния культур; Логунова Е. Г. Религиозно – символическая категория милосердия; Лысова Н. А. Анализ традиций воплощения женского гендера в праздничной культуре как отражение архаических религиозно – мифологических представлений; Аболмазова Ж. С. Происхождение фразеологизма «подложить свинью». Обрядовая практика славян; Христоробова Т. Н. Истоки «скифства» в русской культуре; Абдулаева М. Ш. Культурная традиция и мусульманский логос : вопросы взаимодействия;

Мухаммеда А. К. Методологическая роль позитивизма в формировании культуры мышления (исторический обзор); Бондаренко Г. И. Влияние массовой культуры на личность в условиях глобализации; Васильева Н. Д. Культура коренных народов севера Якутии в 1920-50-х гг.; Тимофеева Е. Н. К истории гончарного промысла Татарстана; Сираиева А. К. Современное декоративно – прикладное искусство Татарстана; Спирина М. Ю. Традиционное прикладное искусство : взгляд из XXI века; Сфиева З. И. Орнаменты наших предков; Сидоренко О. А. Любовь как философия в восточном кинематографе; Бондорчук Н. А. Особенности развития крымского пейзажа (первое десятилетие XX в.); Тренькина О. С. Культурная функция костюмного комплекса; Форостюк И. В. Межкультурная коммуникация ; теоретические и практические аспекты; Юрченко И. Ю. Казаки : между востоком и западом (фронтирная культура казачества как межкультурный коммуникативный транслятор); Федотов А. С. Информатизация общества и формирование политической культуры; Ващенко О. Н. Концептуальные идеи духовно – эстетического воспитания в процессе художественного образования; Лиманова Т. Н. Развитие художественного образования Ростова – на – Дону.

87.3и Ф561

Философия. Язык. Культура : сборник доктору философских наук, профессору Николаю Ивановичу Безлепкину к 60-летию со дня рождения и 30-летию научно-педагогической деятельности / С.-Петерб. акад. упр. и экономики, Каф. философии ; [редкол.: ... А. В. Малинов (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская академия управления и экономики, 2010. - 163 с. : табл., портр.

C2245280 К

Из содерж. : Безлепкин Н. И. Язык и культура управления; Бочаров А. Б. Семантический треугольник как зеркало русской философии языка; Бродский А. И. Мифологизация философского знания : семантические и прагматические аспекты; Душин О. Э. О бескомпромиссности философского дискурса; Колесников А. С. Роль интеркультурной философии образования и критической педагогики в разрешении конфликтов; Костомясова А. В. Философско – культурологические воззрения Р. Ю. Виппера; Малинова А. В. Язык, нация, культура в цивилизационной концепции В. И. Ламанского; Микляев В. А. О войне, армии, государстве на языке ненасилия : военно – философские воззрения Л. Н. Толстого; Якутш О. А. «Текст культуры» как объект философско – культурологических исследований.

87.7 Э908

**Этические чтения (10; 2011; Омск) .**

X этические чтения : сборник докладов. / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - Омск : Изд-во ОмГУ, 2012. - 210 с.

C2244307 МП C2244308 К C2244309 К

Из содерж. : Дурова Д. А. Вышивка Святой Девы Марии с Младенцем как произведение искусства; Землячева Е. Э. Жетон общины святой Евгении в городе Омске; Нечепоренко В. П. Нравственный потенциал авторской песни : от истоков жанра до современности / В. П. Нечепоренко, О. Ю. Елифанова; Белова Л. Л. Формирование гражданского самосознания учащихся во внеклассной музыкальной деятельности посредством регионального фольклора; Деброва З. А. Формирование патриотизма как составляющей духовности в процессе работы над телекоммуникационными проектами по истории России / З. А. Деброва, М. Л. Козлова; Жижерунова Н. А. Роль СМИ в формировании имиджа учителя; Кроль Ю. П. Роль семьи в формировании духовно – нравственной культуры обучающихся / Ю. П. Кроль, Е. Н. Даниленко; Курашева Н. В. Формирование духовно – нравственной культуры обучающихся на уроках литературы и во внеклассной работе / Н. В. Курашева, С. Б. Тупикова; Курмаз Л. М. Программа «Одаренный ребенок – семья – школа»; Никитина Л. Ю. Влияние культуры на становление личности; Трушкина Л. В. Волшебные куклы; Трушкина В. Л. Сказкотерапия в нравственном и духовном развитии личности старших дошкольников; Хохлова И.Ф. Социокультурный компонент обучения иностранному языку как средство духовно – нравственного воспитания обучающихся.

\* \* \*

Базиева Г. Д. Национальная культура в сравнительной перспективе / Г. Д. Базиева // Вопросы культурологии. – 2012. - № 8. – С. 59 – 62.

Анализ проблем формирования и развития национальной культуры в контексте взаимовлияния народных и религиозных традиций.

Богданова Е. М. Феномен инфотейнмента в развитии культуры постмодернизма / Е. М. Богданова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 6. – С. 76 – 80.

Инфотейнмент представляет собой современный формат подачи информации, при котором журналистика, передающая и анализирующая сообщения о серьезных и волнующих общество вопросах, принимает развлекательную форму. В статье анализируется феномен инфотейнмента, характерный для современного ТВ и других видов СМИ, а также для развития постмодернистской культуры в целом.

Ильин А. Н. Чуждость потребительства для российской культуры / А. Н. Ильин // Вопросы культурологии. – 2012. - № 6. – С. 48 – 53.

Культура потребления более свойственна американскому обществу чем российскому. Данный тип культуры способен сложиться только при капиталистическом укладе, так как основные потребительские ценности вполне соответствуют духу капитализма. Утвердившаяся на российских просторах потребительская этика является не показателем высокого социально – экономического развития, а знаком серьезного культурного упадка.

Каранашев А. Х. Кабардино – Балкария в системе российской культуры / А. Х. Каранашев, С. С. Апажева, Д. М. Тайсаев // Вопросы культурологии. – 2012. - № 8. – С. 63 -68.

Рассматриваются роль и место Кабардино – Балкарии в современной российской социокультурной системе. Дан анализ рекреационно – туристического комплекса, а также научного и культурного потенциала КБР. Приведены факты, характеризующие современную социокультурную идентичность этого региона России.

Муравьева Н. А. Особенности сельской культуры / Н. А. Муравьева // Дом культуры. – 2012. - № 5. – С. 46-51 : ил.

Факторы, которые необходимо учитывать при работе сельских поселений.

Михнова И. Современная библиотека : стратегии развития / И. Михнова // Университетская книга. – 2012. – май. – С. 14-19 : ил.

Интервью с директором Российской государственной библиотеки для молодежи.

Никонова С. Б. К проблеме кризиса и трансформации в современной культуре : варианты теоретического осмысления / С. Б. Никонова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 22 – 27.

Анализ трансформационных процессов, происходящих в современной культуре, осуществляемый теоретической мыслью последних десятилетий.

Пожигайло П. Культура как цель существования государства / П. Пожигайло // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 2. – С. 2 – 3.

Доклад, с которым выступил автор на слушаниях в Общественной палате, где изложил первоочередные задачи, стоящие перед руководством страны в деле процветания культуры и государства.

Смирнова Н. А. Русский фактор в культуре Кавказа / Н. А. Смирнова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 7. – С. 19 – 22.

О проблеме современной культуры Кавказа в контексте развития культуры российской.

Тхагапсоев Х. Г. Культурная форма как теоретический конструкт и измерение культуры / Х. Г. Тхагапсоев // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 10 – 15.

Предложена новая типология культурной формы. Показано, что эпистемический конструкт «культурная форма» способен выступать как объяснительный механизм информационно – семиотической теории культуры и способ ее операционализации.

Хренов Н. А. Культурология как «русская наука» : локализация или универсализация культурологического пространства / Н. А. Хренов // Вопросы культурологии. – 2012. - № 6. – С. 16 – 19.

Попытка понять особенности становления в России культурологии как науки.

Черемушникова И. К. Объективность нормативных регуляторов культуры / И. К. Черемушникова, В. О. Шелекета // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 16 - 21.

Статья посвящена определению статуса и взаимосвязи культурных феноменов имиджа, смысла в системе нормативной регуляции. В связи с постановкой проблемы перспектив развития культуры рассматривается значение нравственного идеала как системообразующего и предопределяющего фактора.

Шушунова З. Р. К решению проблем трансфер – технологий : на примере формирования синергетической модели культуры / З. Р. Шушунова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 28 – 32.

О решении вопросов, связанных с транс – дисциплинарным моделированием культуры как мегасистемы с внутренним строением ее частей и внешними связями подсистем по родовым принципам, свойствам, качествам исследуемых вещей и применением трансфер – технологий.

## **Культура и цивилизация. Проблемы глобализации**

71.04 Д44

Диалог культур в условиях глобализации : [ материалы Бакинского форума, посвященного памяти Гейдара Алиева, 29-30 июня 2010 г.] / Ин-т философии Рос. акад. наук, Ин-т философии, социологии и права Нац. акад. наук Азербайджана, Рос. филос. о-во, Представительство Фонда Гейдара Алиева в Рос. Федерации; [ под общ. ред. Мамедова Н. М., Чумакова А. Н. ; сост. и отв. ред.: Гезалов А. А., Мамед-заде И. Р.]. - Москва : Канон+, 2012. - 615 с. : ил., табл.

Б2241953 К

Из содерж. : Керимов М. К. Наука и диалог культур; Гусейнов А. А. Предмет и пределы диалога культур; Мамедов Н. М. Культура и развитие; Чумаков А. Н. Культурологический контекст глобализации; Толстых В. И. Диалог культур в современную эпоху; Мамедалиева С. Ю. Традиции и инновации в азербайджанской культуре; Азимова Р. Дж. Личностное измерение демократических ценностей; Курбанов Ф. М. Диалог культур и менталитет : в поисках взаимодействия; Федотова Н. Н. Диалог как понимание идентичности другого; Арлычев А. Н. Духовные ценности и их место в развитии человеческой цивилизации; Мантатов В. В. На пути к новой мировой цивилизации : в поисках трансуниверсальных ценностей / В. В. Мантатов, Л. В. Мантатова; Асадов А. И. Взаимодействие культур мышления в условиях современной глобализации; Ярошук Н. З. Нация, культура и национально – культурная автономия; Бучило Н. Ф. Искусство в системе межкультурной коммуникации; Лисеев И. К. Единство и разнообразие культур : ислам в контексте культуры Нижегородского региона / И. К. Лисеев, Т. А. Сметанина; Любимова Т. Б. Единство в многообразии; Байдаров Е. У.



Глобализация и Великий Шелковый путь; Билалов М. И. Кавказ в мировом образовательном пространстве; Семенов В. С. Культура и прогресс человечества; Юсупова Г. И. Современные аспекты межкультурного и междисциплинарного диалога; Сафаров Н. С. Диалог культур как предпосылка глобализации; Сулейманов А. Традиционные ценности и проблема межкультурного диалога; Шермухамедова Н. А. О соотношении этнокультуры и национальной идеи; Пырин А. Г. Музеевизация общества – фактор взаимодействия культур; Уткин А. И. Новая идентичность против глобализации; Федотова В. Г. Глобализация, терроризм и диалог; Яскевич Я. С. Межкультурный диалог в контексте устойчивого развития; Алилова К. М. Устойчивое развитие и экологическая культура; Есенькин Б. С. Что нас ожидает в эпоху глобализации?; Ковалев Ю. А. Мировое сообщество перед лицом главной угрозы в эпоху глобализации; Айдарбеков З. С. Взаимодействие культур и социальное самочувствие казахстанской молодежи; Охота А. П. Духовная основа культуры устойчивого развития; Анчев Панко Культура и нация; Барлыбаев Х. А. Многообразие форм социокультурной глобализации; Кузнецова Т. В. Понятия «народ», «народность» и «народное художественное творчество» в эстетике; Лысак И. В. Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации; Черный В. В. Глобализация демократии : интеллектуальная революция «информационного общества» и «темная материя» глобальных финансов / В. В. Черный, А. В. Цыкало; Гудыма А. П. Этнос в условиях глобализации; Помпеев Ю. А. Конкурентно – рыночный механизм и его особенности в социально – культурной сфере; Меликов И. М. Восток в русской культуре; Долгов К. М. Культура, цивилизация, глобализация; Мамед – заде И. Р. Международное сотрудничество и развитие общественных наук в контексте диалога культур; Алексеев Г. М. Российское гуманитарное образование в эпоху глобализации; Муртузалиев С. И. Роль образования в межкультурном взаимодействии; Петрова Е. В. Проблема формирования ценностей у подрастающего поколения в современном обществе.

\* \* \*

Шарипов А. М. Культура – живое ядро цивилизации и смысл нации / А. М. Шарипов // Вопросы культурологии. – 2012. - № 9. – С. 23 – 27.

Материалы докладов на круглом столе руководителей творческих союзов и деятелей культуры г. Одессы «Культурная политика в Украине» (октябрь 2011 г.) посвящены ключевым проблемам развития культуры и цивилизации.

## **Методология и методы изучения культуры**

63.3(4) И209

**Иванова Ю. В.**

Кроме Декарта: размышления о методе в интеллектуальной культуре Европы раннего Нового времени : гуманитарные дисциплины : научная монография / Ю. В. Иванова, П. В. Соколов. - Москва : Квадрига, 2011. - 302 с. - (Исторические исследования).

C2246086 К

Основные разделы : 1. Метаморфозы нелегкого метода познания истории : от риторики классицизма к риторике объективности. 2. Невозможная наука о единичном : эпистемологический статус гуманитарного знания.

\* \* \*

Агошков А. Е. О проблемах современной российской науки о культуре / А. В. Агошков, К. А. Москаленко // Вопросы культурологии. – 2012. - № 10. – С. 6 – 15.

Авторы статьи обращаются к ряду проблем российской культурологии (становление методологии, определение предмета и метода, избыточная ретроориентация), обобщая свои суждения видением ситуации современной отечественной культуры. Анализ ряда культурологических концепций позволяет наметить ключевые направления развития науки о культуре.

Тхагапсоев Х. Г. К проблемам и перспективам развития российской культурологии / Х. Г. Тхагапсоев // Вопросы культурологии. – 2012. - № 8. – С. 6 – 12.

О проблемах формирования теоретической культурологии, ее категориального языка и объяснительных принципов.

## **Культурное наследие**

63.3(0) А651

**Анджела А.**

Один день в Древнем Риме : повседневная жизнь, тайны и курьезы / Альберто Анджела ; [пер. с итал. М. Челинцевой и О. Уваровой]. - Москва : КоЛибри, 2011. - 477 с. : ил.

C2249673 К

Из содерж. : Мир в то время; Domus, жилище богачей; Обстановка в римском духе; Пробуждение хозяина; Гардероб римлянина; Женская мода; Утренний туалет в римскую эпоху; Секреты красоты двухтысячелетней давности; Рим в утренней дымке с высоты птичьего полета; Цирюльники и первые поручения; Инсула, особый мир; Улицы Рима; Лавки и мастерские; Встреча с божеством; Почему у римлян такие длинные имена; Игры римлян; Латынь на улицах Рима; В школу... на улицу; Рим, куда стекаются товары; Индийская атмосфера на улицах Рима; Восемь современных проблем древнего Рима; Невольничий рынок; Прибытие на Римский форум; Базилика Юлия, храм правосудия в Риме; Римский сенат; Тем временем в Колизее; Сверкающий мрамор императорских форумов; Общественные уборные; Родиться в Риме; Колизей, момент расплаты; Обед :

время подкрепиться в «кафе»; Все в термы!; Идем в Колизей; Гладиаторы идут!; Приглашение на пир; Время возлияния; Секс у Римлян; Последнее объятие.

63.48 А71

ARCHEOLOGIA AVRAHAMICA : исследования в области археологии и художественной традиции иудаизма, христианства и ислама : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т археологии ; ред.-сост.: Леонид Беляев. - Москва : ИНДРИК, 2009. - 456 с., XXXII с. цв. ил., фотоил. : ил., фотоил., табл.

Б2244493 К

Из содерж. : Кашаев С. В. Иудейская диаспора на Боспоре по данным археологии / С. В. Кашаев, Н. В. Кашовская; Белова О. В. Еврейский некрополь : от мифологии к «фольклорной» археологии; Лидов А. М. «Русский бог». О почитании образа св. Николая в Древней Руси; Петрухин В. Я. Новые данные о процессе христианизации Древнерусского государства / В. Я. Петрухин, Т. А. Пушкина; Мурашева В. В. Крест – мощевик из Гнездова; Елшин Д. Д. Плинфа с греческими клеймами из раскопок Десятинной церкви в Киеве / Д. Д. Елшин, А. А. Евдокимова; Мусин А. Е. Паломничество в Древне Руси : исторические концепции и археологические реалии; Архипова Е. И. Каменные иконки Южной Руси : утраты и приобретения; Пескова А. А. Традиции изображения святых на византийских крестах – реликвариях; Вишневская Н. Ю. Глазурованное блюдо X в. из Самарканда с изображением рыб; Зиливинская Э. Д. Золотая Орда как архитектурная провинция ислама : мечети Среднего и Нижнего Поволжья, Северного Кавказа и Крыма.

63.529(253.3)я7 А954

**Ахметова Ш. К.**

Методика этноархеологического изучения погребального обряда казахов Западной Сибири : учебно-методическое пособие / Ш. К. Ахметова, И. В. Толпеко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - Омск : Изд-во ОмГУ, 2011. - 51 с. : фотоил.

С2240804 МП С2240805 К С2240806 К

Основные разделы : Природно – географические условия юга Западной Сибири в аспекте их влияния на погребальный обряд казахов и его изучение; Вопросник по погребально – поминальному обряду; Программа по этноархеологическому изучению погребальных комплексов казахов Западной Сибири.

63.44(253.3) Б432

**Беликова О. Б.**

Зырянский могильник конца XVI-XVII в. таёжного Причулымья в свете археологии и археоботаники : (опыт комплексного исследования одного кургана) : [монография] / О. Б. Беликова ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Том. гос. ун-т". - Томск : Изд-во Томского университета, 2010. - 428 с. : ил., табл., карты

Б2247378 К

Основные части : Физико – географическая и культурно – историческая характеристика таежного Причулымья; Археологический базис; Культурно – историческая интерпретация материалов Зырянского могильника; Археоботанический аспект исследования ; Общая этнокультурная оценка кургана I Зырянского могильника.

63.5 Б433

**Белков П. Л.**

Этнос и мифология : элементарные структуры этнографии : [монография] / П. Л. Белков ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. - Санкт-Петербург : Наука, 2009. - 280 с. : ил.

С2249040 К

Основные главы : 1. Проблема «Этнография антропология». 2. Предмет исследования этнографии : границы внешние и внутренние. 3. Полевая этнография : метод, предмет, дискурс. 4. Этнографический источник : текст или вещь? 5. Этнографическая реальность и фольклор. 6. Этнос. Теория и ее объект в этнографии. 7. Морфология этнографического пространства. 8. Полюсы теоретических исследований в этнографии. Миф и волшебная сказка. 9. Полюсы теоретических исследований в этнографии. Классификационные системы родства.

82.3(0) В748

Вопросы фольклора и литературы : ежегодная научная конференция с международным участием : к 190-летию со дня рождения и 130-летию со дня смерти Ф. М. Достоевского : сборник статей / М-во образования и науки Рос. Федерации, Ом. гос. пед. ун-т; [редкол.: М. С. Штерн и др.]. - Омск : Изд-во ОмГПУ, 2012. - 163 с.

С2248437 МП С2248438 К С2248439 К

Из содерж. : Леонова Т. Г. Композиционно – сюжетная форма заговора с зачином «встану, благословясь...» в сибирской региональной традиции; Нестеренко Л. В. Мифологические рассказы о покойнике и домовом (на материале Шербакульского района Омской области) / Л. В. Нестеренко, И. К. Феокистова; Москвина В. А. Полевые наблюдения за бытованием фольклора в полиэтнической среде; Решетнева У. Н. Чай как традиционный напиток китайцев (на материале пословиц и поговорок); Дашиева Л. Д. Бурятские обрядовые песни жизненного цикла; Богомолова В. Г. Оппозиция «жизнь – смерть» в современном городском фольклоре; Скользнева Е. Н. Использование фольклора

в современной рекламе; Быструшкина Т. В. Предания о Ермаке и Кучуме в журнальных публикациях XIX века и современной фиксации

63.3(4) Д44

Диалог культур и народов Средневековой Европы = Dialogue of cultures and peoples in medieval Europe : к 60-летию со дня рождения Евгения Николаевича Носова / Рос. акад. наук, Ин-т истории матер. культуры ; [отв. ред.: А. Е. Мусин (ред.-сост.), Н. В. Хвощинская]. - Санкт-Петербург : ДБ, 2010. - 510 с., [17] л. ил., цв. ил., портр. : ил., табл.

Б2249810 К

Из содерж. : Булгакова В. И. Византийская печать IX в. с Рюрикова городища; Дорофеева Т. С. Скандинавский амулет с Городища под Новгородом; Мусин А. Е. Находки херсоно – византийских монет на территории Древней Руси и «путь из варяг в греки»; Тихомирова А. А. Деревянные бирки на поселениях Верхнего Поволжья X – XV вв.; Пескова А. А. Византийский крест – реликварий на Рюриковом городище / А. А. Пескова, А. Н. Егорьева; Рыбина Е. А. Еще раз о скандинавских находках из раскопок Новгорода / Е. А. Рыбина, Н. В. Хвощинская; Пуцко В. Г. Новгородская каменная иконка с тремя праздничными сюжетами; Толочко П. П. Еще раз о проблеме становления древнерусских городов; Булкин В. А. «Что город, то норы; что деревня, то обычай»? Археологический комментарий к проблеме формирования городских центров Древней Руси; Мельникова Е. А. «Князь» и «каган» в ранней титулатуре Древней Руси; Петрухин В. Я. Новгородцы от «рода варяжска»?; Асташова Н. И. Стекланная гемма с изображением всадника из Смоленска; Лапшин В. А. Комплексы больших построек XIV в. из Нижегородского кремля; Рождественская Т. В. Кириллица и начало письменности на Руси ( по данным эпиграфики); Бодуан П. Становление герцогства Нормандского в Руане : современное состояние проблемы и перспективы сравнительных исследований; Ниссен Жюбер А. Скандинавы в Европе : археологическое измерение; Михайлов К. А. Византийские влияния на парадный костюм северо европейской и древнерусской аристократии эпохи викингов; Сорокин П. Е. Некоторые результаты археологических и экспериментальных исследований средневекового судоходства по пути «из варяг в греки»; Казанский М. М. О контактах населения территории восточной Эстонии и Скандинавии в эпоху Великого переселения народов; Егорьков А. Н. Аналитическое исследование состава стекла бус из могильника у оз. Съезжее; Сакса А. И. Поселенческие центры летописной Карельской земли. Структура и внутренние межобщинные связи; Овчинникова Б. Б. Лооский храм Большого Сочи; Таавитсайнен Ю.-П. Находка лыж из Ухтуа – к истории раннесредневекового расселения в Беломорской Карелии; Курбатов А. В. О городе Болгар и сорте кожи «булгари»; Данков М. Ю. Карельский транспортный коридор к Белому морю в XV – XVIII вв.; Медведева М. В. Императорская Археологическая Комиссия и проблемы сохранения древних стен Пскова в конце XIX – начале XX вв.; Свердлов М. Б. Историческая наука в эпоху постмодерна.

82.3(2P547=Рус) 3-12

Забайкальская казачья свадьба / М-во образования и науки Рос. Федерации, Забайк. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. Н. Г. Чернышевского ; сост. В. С. Левашов ; отв. ред. М. И. Гомбоева. - Новосибирск : Наука, 2010. - 267 с.

2247369 К

Основные разделы : 1. Просватанье. 2. Подготовка к свадьбе. 3. Свадьба. 4. Послесвадебные обычаи. 5. Досвадебные взаимоотношения казачьей молодежи. 6. Суеверия и фольклор.

81.0 К293

Категория родства в языке и культуре : [сборник статей] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения, Отд. этнолингвистики и фольклора ; [редкол.: С. М. Толстая (отв. ред.) и др.]. - Москва : Индрик, 2009. - 310 с. : фотоил., табл. - (Библиотека Института славяноведения ;16).

2245952 К

Сборник включает статьи российских и болгарских ученых, посвященные отношениям родства. Исследуется лексика родства и ее вторичные метафорические значения, символика и магия родства в народной культуре славян и их соседей (греки, евреи), социальные аспекты родственных отношений (семья, усыновление, духовное родство, проклятие и др.), ритуальные функции «персонажей» родства (свадебный обряд, застолье), мотивы родства в народном календаре, в мифологических представлениях и фольклорных текстах разных жанров (обрядовая поэзия, заговоры).

85.124(0)я6 К347

Кельтские орнаменты : [альбом] / сост. и авт. предисл. В. И. Ивановская. - Изд. 2-е, доп. - Москва : Изд-во В.Шевчук, 2009. - 287 с. : ил., цв. ил.

2244535 ОИ

Альбом образцов орнаментов.

63.3(=41) К578

Коды повседневности в славянской культуре: еда и одежда : [сборник по материалам научных конференций 2008 и 2009 годов] / Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения; [ редкол.: Н. В. Злыднева (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. - 556 с. : ил., цв. ил.

2247192 К

Из содерж. : Чернышева М. И. Тематически – исторический словарь русского языка : одежда; Семенова А. В. Обрядовая и повседневная пища в кашубской традиции; Гура А. В. Об одном аспекте использования кулинарного кода в свадьбе : судьба, доля; Алексеевский М. Д. Участники похоронно – поминальных трапез на Русском Севере; Морозов И. А. «Когда есть нечего...» : пища в экстремальных и кризисных ситуациях; Добровольская В. Е. Нормативы, связанные с поведением женщины за столом, в

крестьянской культуре Русского Севера и Центральной России; Комарова В. А. Приметы и запреты, связанные с хлебом, на Русском Севере; Левкиевская Е. Е. Народная одежда. Семантика и прагматика; Семенова А. В. Код одежды в кашубской картине мира; Киселева М. С. «Обед» и «вечеря» - пища душевная; Гаврюшина Л. К. Житие святого Саввы Сербского о пище духовной и телесной; Лескинен М. В. Изобилие и обжорство в национальной культуре. Об интерпретации сарматских пиров; Трахтенберг Л. А. Мотивы пищи и питья в пародийных церемониях при дворе Петра I; Моуль В. Я. Пир и обжорство на свадьбе самозванцев; Свирида И. И. Одежда как знак эпохи Просвещения; Никитина О. В. Средства общения щеголей и щегольской жаргон второй половины XVIII века; Новиков В. И. Переодевание в наполеоновскую эпоху; Кирсанова Р. М. Легенда русской моды Надежда Ламанова. Опыт реконструкции биографии; Тарасова О. Ю. Риторика вуали; Филатова Н. М. Роль пищевого кода в представлениях русских и поляков друг о друге; Куприянов П. С. Редька вместо соли : «чужая» еда для русского путешественника (начало XIX в.); Валенчук – Дейнека Б. О свадебных блюдах : народные пиршества и литературные пиры; Софронова Л. А. «Всеобщий процесс житейского насыщения» в ранних повестях Гоголя; Ранчин А. М. Что едят помещики в «Мертвых душах» Н. В. Гоголя; Войводич Я. Мясо и мясные блюда ( на примере русской литературы XIX века); Загидуллина М. В. Пищевой код как смысловой центр национальной культуры и проблема глобализации; Куренная Н. М. «Водка в России – всегда тема» в литературе соцреализма; Антанасиевич И. Еда в социалистической Югославии; Злыднева Н. В. Стихотворение Н. Заболотского «Рыбная лавка» и его изобразительные контексты; Жидкова Е. М. Культура питания и реформы эпохи Хрущева; Поляков Д. К. «Что до туалетов, то в России на одеваются, а наготу прикрывают» : чешские свидетельства о советской моде 1920 – 1930-х гг. ; Королькова П. В. Кундера – драматург и режиссер : во что одеты героини пьес Милана Кундеры; Фатеева Н. А. Одевание и раздевание у Набокова.

63.5(2)я7 К715

**Косов Г. В.**

Теория и история народной художественной культуры : учебное пособие / Г. В. Косов, А. Ф. Григорьев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО "Пятигор. гос. лингвист. ун-т", Регион. фонд традиц. казачьей и славян. культуры Ставрополя "Возрождение". - Ставрополь : Возрождение, 2011. - 370 с. : табл.

C2248340 К

Основные темы : 1. Сущность народной художественной культуры и народного художественного творчества. 2. Типы народной художественной культуры. 3. Русский фольклор : теоретические основания. 4. Основные элементы культуры. Функции культуры. 5. Проблема материальной и духовной культуры. Проблема жизни и смерти в истории мировой культуры. 6. Семиотические основы изучения народной художественной культуры. 7. Образ жизни и хозяйственно – культурный тип как формы проявления социокультурного аспекта исторического явления ( на примере терско – гребенского казачества); 8. Народная художественная культура как воплощение духовно – нравственных ценностей и идеалов этноса, национального характера. 9. Этническая картина мира в песенном фольклоре ( на примере песенного фольклора казаков ). 10. Народная художественная культура как воплощение «национальных образов мира». 11. Народная художественная культура как воплощение «архетипов коллективного бессознательного». 12. Художественно – эстетические аспекты изучения народной

художественной культуры ( в контексте трудов Д. С. Лихачева). 13. Историческая динамика народной художественной культуры : от Древней Руси к современной России. 14. Традиционные русские народные праздники и обряды ( календарные и семейно – бытовые). 15. Хронотоп традиционной культуры (на примере пространственно – временных представлений казаков). 16. Мифологические представления в русском необрядовом фольклоре.

63.3(2)43 М69

**Михайлова И. Б.**

И здесь сошлись все царства... : очерки по истории государева двора в России XVI в.: повседневная и праздничная культура, семантика этикета и обрядности / И. Б. Михайлова. - Санкт-Петербург : ДБ, 2010. - 647 с. : ил., портр.

2249732 К

О многовековых традициях, их символике, загадках и тайнах частной и общественной жизни московских самодержцев и их придворных в XVI веке повествует автор.

85.314.3-7 М897

Музыкально-певческий фольклор : программы обучения, сценарии, опыт : [сборник материалов] / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. акад. образования, Гос. респ. центр рус. фольклора ; [сост. А. С. Каргин]. - Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. - 382 с. : табл., ноты

2246095 ОИ

Из содерж. : Каргин А. С. К вопросу о теории этнохудожественного воспитания / А. С. Каргин, М. Ю. Спирина; Картавцева М. Т. Дидактическая роль музыкального фольклора в формировании творческой личности ребенка; Коряжкина Е. А. Полиmodalный метод музыкального развития детей средствами традиционного русского песенного фольклора; Жиров М. С. Музыкально – обрядовый и игровой фольклор в воспитании детей / М. С. Жиров, О. Я. Жирова; Глинкин А. В. Некоторые вопросы формирования профессиональных знаний и навыков у учащихся фольклорно – этнографического отделения колледжа (училища) культуры / А. В. Глинкин, А. С. Каргин; Зайцева Е. А. Русское народное творчество : программа для музыкальных школ и школ искусств; Майзингер С. Ю. Знакомство с жанрами детского фольклора : методическое пособие для детских фольклорных школ; Козырев А. А. Учебная программа дисциплины «Хоровой класс»; Козырев А. А. Обучение детей на основе традиционного музыкально – песенного фольклора. Программа для фольклорных отделений школ искусств; Дружинин А. А. Студия традиционного и современного народного творчества «Кудыкина гора» при ансамбле «Венец» / А. А. Дружин, А. Е. Шатрова; Сорокин П. А. Певческое воспитание детей на фольклорной основе; Жирова О. Я. «Ходюť – бродюť колядушачки» : Зимние Святки на Белгородчине (этнографическая лекция – показ); Козырев А. А. «Рукава, карман, корзинки, чулки, варешки, резинки...». Методика работы с детским фольклорным коллективом «Жаворонушки»; Жирова О. А. «Вместе играем и поем, да старинушку



Белгородскую узнаем». Сценарий фольклорно – этнографического представления для детей и школьников; Зайцева Е. А. «Как на Ивана Купала красно солнышко играло...» : сценарий.

85.101(2P53-Ом) О-578

Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля = Omsk regional M. A. Vrubel museum of fine arts : альбом / М-во культуры Ом. обл., Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля ; [Л. К. Богомолова и др. ; науч. ред. Ф. М. Буреева]. - Омск : Омскбланкиздат, 2011. - 255, [8] с. : цв. ил., фотоил., портр.

Б2239526 МП Б2241170 К Б2241171 К Б2241172 ОИ

Б2243943 К Б2243944 К Б2243945 К Б2243946 ЧЗ

Из содерж. : Буреева Ф. М. Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля; Глазов И. Древнее искусство Сибири; Еременко Т. Иконопись; Девятьярова И. Русская живопись XVIII – начала XX века; Богомолова Л. Отечественная живопись XX – XXI веков; Севостьянова Г. Русская графика XVIII – начала XX века; Черноок С. Отечественная графика XX – XXI веков; Чернявская А. Западноевропейская живопись XVI начала XX века / А. Чернявская, Е. Реутова; Севостьянова Г. Зарубежная графика XVI – начала XXI века; Касьянов В. Скульптура; Глазов И. Декоративно – прикладное искусство; Царегородцева А. Народное искусство.

85.101(2P53-Ом) О-578

Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. Страницы истории. Краткий обзор коллекции / М-во культуры Ом. обл., Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля ; [текст, сост. Н. П. Торопова ; науч. ред. А. Н. Гуменюк]. - 2-е изд., доп. - Омск : [б. и.], 2011. - 63 с. : ил., фотоил., цв. ил., портр.

Б2232952 МП Б2232953 К Б2232954 К Б2239003 ОИ

Основные разделы : Страницы истории; Светлый лик иконы; Веяния нового времени; «В поисках правды и красоты...»; Вечные идеалы античности; Грань веков; Искусство XX века; Омские художники; «Свет далекой звезды...»; Декоративно – прикладное искусство; редкие коллекции; Музей и зритель; Музей сегодня.

85.123(0) О-68

Орнаменты Древнего Египта и Месопотамии : [альбом] / сост. и авт. предисл. В. И. Ивановская. - Москва : В. Шевчук, 2009. - 191 с. : ил., цв. ил.

2247259 К

Альбом образцов орнаментов Древнего Египта и Месопотамии.

63.3(4)4 ПЗ12

**Петрушенко Л.**

Повседневная жизнь средневековой Европы / Леонид Петрушенко. - Москва : Молодая гвардия, 2012. - 365 с., [16] л. ил. : ил. - (Живая история. Повседневная жизнь человечества).

С2246080 К

Основные части : 1. Человек. 2. Власть. 3. Церковь. 4. Школа.

81.41-3 П828

Пространство и время в языке и культуре / [С. М. Толстая, Т. А. Агапкина, А. В. Гура и др. ; редкол.: С. М. Толстая (отв. ред.), Т. А. Агапкина] ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. - Москва : Индрик, 2011. - 367 с. : ил., факс. - (Библиотека Института славяноведения ; 17).

2249061 К

Из содерж. : Гура А. В. Ритуальный путь в славянском свадебном обряде; Андрюнина М. А. Символическое кормление умерших : пространственная характеристика; Березович Е. Л. Сибирь в русской языковой традиции (на иноязычном фоне) / Е. Л. Березович, Ю. А. Кривошапова; Седакова И. А. Категория времени в славянском «тексте рождения» : зачатие и беременность; Узенева Е. С. Время в болгарской свадьбе; Белова О. В. Сказки о потерянном времени; Валенцова М. М. Время и пространство в народном ткачестве : реальность и магия (на материале полесской традиции).

82.3(2=Рус) С251

Свод русского фольклора. Т. 6: Былины Кулоя : Север Европейской России / [Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. Дом) ; редкол.: В. А. Гаврилин и др.]. - Санкт-Петербург : Наука ; Москва : Классика, 2011. - 922 с., [36] л. цв. ил., фотоил., цв. фотоил., нот. ил., табл., карт., портр., факс. : нот. ил. + 1 компакт-диск (CD-ROM). - (Былины : в 25 томах)

Б2247213 К

Из содерж. : История собирания и бытования старин в бассейне реки Кулой; Сказители Кулойского края; Напевы кулойских былин и основные вопросы их изучения; Рукописная книжность на Кулое; О принципах издания кулойских записей; Тексты былин.

63.3(2Рос-4Омс) С421

Сказ о Старине Сибирской / [сост. У. В. Притыкина ; редкол.: А. Д. Гулько (пред.) и др.]. - Большеречье [Омская область] : б. и., 2012. - 103 с. : фотоил., портр.

Б2246823 МП Б2246824 К Б2246825 К

Основные разделы : Наследие; Творчество; Обряды и праздники; Для гостей со всех волостей.

85.103(0) С919

Сфинкс, или Мифология бытия : [памяти Е. В. Мавлеева] : сборник статей / [сост. Л. И. Акимова] ; под ред. Л. И. Акимовой. - Москва : Полет Джонатана, 2012. - 799 с. : ил., портр.

Ф2249995 К

Из содерж. : Косарев М. Ф. Культурный герой, трикстер, шаман в их сакральном и бытовом соотношении ( по сибирским фольклорным и этнографическим материалам); Баранов А. И. О назначении египетских гробничных рельефов Древнего Царства. Спорные вопросы заупокойного культа; Кифишин А. Г. Странствие в подземном мире страждущего бога. К реконструкции шумеро – греко – египетского прамифоритуала; Каганов Г. З. Города на стенах. О фресках «Миниатюрного фриза» с острова Феры; Кифишина О. А. Древнегреческие ксоаны : семантика и функции; Акимова Л. И. Миф и ритуал основания города (на материале трактата Витрувия); Таруашвили Л. И. Витрувий как художественный критик и человек античности; Фролов Э. Д. Парадоксы науки истории; Шилов Ю. А. Актуальность древних учений; Боузек Я. Искусство и менталитет этрусков; Кушлейко В. С. Новое прочтение надписи на Лемносской стеле; Гаврилин К. Н. Скульптурная школа Вей. Основные этапы развития; Сидорова Н. А. К вопросу о происхождении некоторых групп северо – ионийской чернофигурной керамики; Никулина Н. М. Эксекий : чернофигурный килик с Дионисом; Ходза Е. Н. Об интерпретации и иконографии греческих герм; Тугушева О. В. Мастерская мастера Мидия, Новые материалы; Алексеев А. Ю. Гребень из кургана Солоха в контексте скифской истории; Круглов А. В. Афинский сатир Лисиппа; Савостина Е. А. Царь Боспора : скульптурный портрет в собрании Эрмитажа; Мозговой В. С. Проблемы реставрации античной скульптуры из мрамора / В. С. Мозговой, С. Л. Петрова; Каковкин А. Я. Уникальная коптская ткань с изображением героини трагедии Еврипида «Медея»; Ошарина О. В. Употребление курильниц и кадил в раннехристианской церкви; Савельева М. Ю. Позднеготические фигурные алфавиты. Попытка истолкования; Баранов А. Н. Три имени. Из комментария к шекспировскому «Гамлету»; Ляхова Л. В. «Античные вазы» Джозайи Веджвуда в Эрмитаже; Степаненко И. Г. Классицизм и неоготика Адама Менеласа; Рабинович Е. Г. Заметки о Пушкине и Горазии.

80.4 Т307

Текст славянской культуры : к юбилею Людмилы Александровны Софроновой : [сборник статей] / Ин-т славяноведения Рос. акад. наук ; [редкол.: Н. В. Злыднева и др.]. - Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2011. - 501 с. : ил., фотоил., портр.

С2246058 К

Из содерж.: Толстая С. М. Три мира польских колядок; Агапкина Т. А. Категория завершенности / незавершенности в традиционной культуре славян; Филатова Н. М.

«Петра и Сигизмунда объединил короны...»: Александр I и Россия в польском театре 1812-1830 гг.; Хорошкевич А. Л. Последняя европейская мистерия первого года XX века; Свирида И. И. Сад и Театр; Тарасов О. Ю. Икона и «русский мир»

87.679.1 Т318

**Тельчаров А. Д.**

Музееведение : [лекционный курс] / А. Д. Тельчаров. - 2-е изд., испр. и доп., [кн. "Основы музейного дела. Введение в специальность" (М., Омега-Л., 2005)]. - Москва : Научный мир, 2011. - 179 с.

2245307 К

Основные лекции : Музей как социокультурное явление; Начало российского коллекционирования; Первые музеи России; Музеи первой половины XIX века; Музеи второй половины XIX века; Российские музеи в начале XX века (1900-1917 гг.); Становление советской музейной системы (1917-1928 гг.); Музей в посттоталитарный период (1956-1991); Музейный мир современной России; Музейный фонд Российской Федерации; Классификация музеев; Научно – исследовательская работа музеев; Фонды музея; Комплектование музейных фондов; Фондовый учет музейных предметов; Хранение музейных фондов; Экспозиционно-выставочная работа музея; Организация работы по созданию экспозиций и выставок; Музейная экскурсия; Основные формы культурно – просветительной работы музеев.

87.6 Т495

**Тлюняева А. А.**

Культурное наследие: философские аспекты анализа : монография / А. А. Тлюняева, А. В. Деринг ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Сиб. гос. автомоб.-дорож. акад.(СибАДИ)". - Омск : СибАДИ, 2012. - 147 с.

C2246311 МП C2246312 К C2246313 К

Основные главы : 1. Теоретико – методологические основы анализа культурного наследия. 2. Анализ культурного наследия в контексте современных этнических процессов.

81.416 У342

**Узенева Е. С.**

Болгарская свадьба : этнолингвистическое исследование : [монография] / Е. С. Узенева. - Москва : Индрик, 2010. - 279 с., [8] л. цв. фотоил. : табл., карты - (Традиционная духовная культура славян : ТДКС. Современные исследования).

2245340 К

Монография посвящена анализу семантики и терминологии болгарского свадебного обряда. Основной задачей автора стало выявление культурных функций свадебной лексики, ее семантических связей с основными мотивами свадебного обряда. Опубликованы этнолингвистические карты, иллюстрирующие ареальное распространение различных свадебных ритуалов, предметов и персонажей.

85.101 Ф43

Ферапонтовский сборник. VIII / Кирилло-Белозерский историко-архитектур. и художеств. музей-заповедник, Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации, Музей фресок Дионисия ; [сост. Г. И. Вздорнов ; ред. Н. Л. Подвигина]. - Москва : ИНДРИК, 2010. – 366 с. : ил., фотоил., портр.

2245300 К

Из содерж. : Леликова О. В. Особенности колорита росписей Дионисия в соборе Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря; Головкова Д. С. Икона «Богоматерь Неопалимая купина» из Ферапонтова монастыря и ее реставрации; Шаромазов М. Н. Северодвинский мастер Степан Амосов; Першин Д. С. Реставрация прялки из Музея фресок Дионисия в Ферапонтове; Мальцев Н. В. Письменные источники о строительстве Успенского собора в Великом Устюге, его резном и иконном убранстве в XVII веке; Мальцев Н. В. Подготовка и обработка дерева для иконостасной резьбы и скульптуры. К истории художественного ремесла России; Мальцев Н. В. Кенозерская экспедиция Государственного Русского музея.

82.3(0)9 Ф759

Фольклор монгольских народов : исследование и тексты. Т. 1: Калмыцкий фольклор = Хальмг улсин АМН урн угин уудэлт / [сост.: Н. Ц. Биткеев ; редкол.: Н. Ц. Биткеев (гл. ред.) и др.]. ; Рос. акад. наук, Ин-т языкознания РАН [и др.]. - Москва ; Элиста : Джангар, 2011. - 497 с.: ил., нот. ил.

2247497 К

Из содерж. : «Джангар» - национальное достояние духовной культуры калмыцкого народа; «Гэсэр». Ойрат – калмыцкие версии эпоса; Устная не сказочная проза калмыков; Сказки; Малые жанры калмыцкого фольклора; Обрядовый фольклор; Фольклорные традиции ойрат – калмыков Синьцзяна.

82.3(0)9 Ф759

Фольклор монгольских народов : исследование и тексты. Т. 2: Бурятский фольклор = Буряад арадай аман зохёол / [сост., авт. предисл. и исслед. разд.: Бардаханова С. С., Гымпилова С. Д.]; Рос. акад. наук, Ин-т языкознания РАН [и др.]. - Москва ; Элиста : Джангар, 2011. - 443 с. : ил., портр.

2247498 К

Из содерж. : Бурятский героический эпос – Улигеры; Бурятские народные сказки; Богатырские сказки; Волшебные сказки; Бытовые сказки; Сказки о животных; Не сказочная проза; Устные рассказы; Бурятские народные песни; Афористическая поэзия бурят; Пословицы; Загадки; Благопожелания; Обрядовая поэзия бурят; Фольклор бурятского населения Монголии.

74.100 Ш17

**Шайдурова Н. В.**

Традиционная тряпичная кукла : учебно-методическое пособие / Н. В. Шайдурова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. - 172 с., [4] л. цв. ил. : ил., табл.

2246620 К

Из содерж. : Культурно – историческая и педагогическая ценность народной тряпичной куклы; Виды традиционных тряпичных кукол; Особенности изготовления традиционных тряпичных кукол; Задачи работы с детьми на занятиях по ознакомлению с традиционными тряпичными куклами; Основные принципы обучения детей изготовлению традиционных тряпичных кукол; Алгоритм занятия по изготовлению тряпичных кукол; Выставочная деятельность; Материалы и инструменты для занятия по изготовлению тряпичных кукол; Тематика практических занятий по изготовлению традиционных тряпичных кукол; Краткая характеристика и технология изготовления обрядовых кукол; Краткая характеристика и технология изготовления обереговых кукол; Краткая характеристика и технология изготовления игровых кукол.

63.3(2)51 Ш951

**Шубинский С. Н.**

Очерки из жизни и быта прошлого времени / С. Н. Шубинский ; Гос. публ. ист. б-ка России. - [Переизд.]. - Москва : Государственная публичная историческая библиотека России, 2010. - 175 с. : ил., портр.

С2250155 К

В книге собраны увлекательные бытовые истории из светской жизни времен Петра I и Екатерины II. Статьи проиллюстрированы рисунками, воспроизведенными с редких оригиналов.

85.101 Я908

**Яхонт О. В.**

Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства : избранные статьи / О. В. Яхонт ; Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации (ГосНИИР). - Москва : Сканрус, 2010. - 463 с. : ил. , портр.

Из содерж. :Реставрация памятников античной скульптуры; О принципах реставрации каменной скульптуры; Тонирование скульптуры; История и принципы реставрации каменной скульптуры; Национальная галерея искусств в Вашингтоне; О некоторых актуальных проблемах реставрации скульптуры из камня; О методах реставрации музейной каменной скульптуры; Некоторые замечания по восполнению произведений искусства из алебаstra; Проблема копий в современной консервации памятников; Изготовление подделок или научная реставрация?; Назревшие проблемы отечественной реставрации; Современные требования к реставрации скульптуры; Методические аспекты реставрационных восполнений; О забытом памятнике Льву Николаевичу Толстому; Основные результаты научных исследований и реставрации скульптурной иконы святого Георгия – змеборца 1464 года из Московского Кремля; Парадоксы в современной реставрационной системе; Некоторые проблемы реставрации музейной скульптуры на современном этапе; О создателях древней белокаменной иконы святого Георгия 1464 года с главной башни Московского Кремля; К вопросу о сохранности в музеях произведений скульптуры, прошедших реставрацию; Забытые произведения Антонио Кановы из Московского музейного собрания; К вопросу о деятельности Аттестационной комиссии Министерства культуры РФ, Федерального научно – методического совета и реставрационных советов музеев; История реставрации скульптуры в России; О подлинности музейных произведений и так называемых категориях ценности в реставрации; Некоторые размышления и предложения по организации экспертизы произведений искусства; Основные проблемы экспертизы и атрибуции скульптуры; Экспертиза и фальсификация скульптуры. Современное состояние; Проблемы экспертизы отечественной скульптуры авангарда 1900-1920-х гг.; Уникальные произведения скульптуры и художественный рынок; О методологии атрибуции скульптуры; Некоторые замечания по проблеме атрибуции произведений искусства, или О решающих критериях определения подлинности; К десятилетию деятельности конференции «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства»; Проблема современного копирования и фальсификации скульптуры прошлого; Поздние отливы в бронзе произведений скульптуры и их место в музеях и на художественном рынке.

\* \* \*

Мищук А. К. К роли культурных ценностей в межгосударственном диалоге / А. Н. Мищук // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 2. – С. 3 – 5.

О проблемах, которые возникают в процессе обмена культурными ценностями между государствами.

Назарова М. П. Архитектурные памятники в структуре культурно – исторического наследия / М. П. Назарова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 6. – С. 60 – 64.

Архитектурный памятник рассматривается как социокультурный феномен, выполняющий роль транслятора социально значимой информации. Архитектурные памятники являются важным компонентом смыслового поля культуры, влияющим на архитектурное пространство современного города.

Рогатых Л. Н. Женский поморский костюм в атрибутике Фольклорного ансамбля «Беломорье» / Л. Н. Рогатых // Дом культуры. – 2012. - № 6. – С. 37 – 48 : ил.

Подробное разъяснение пути создания фольклорного костюма от замысла до условий эксплуатации.

Рыбак К. Е. О перспективах музейного дела в России : по страницам доклада Союза музеев России / К. Е. Рыбак // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 2. – С. 10 – 11.

Критический разбор Национального доклада о состоянии дел в музейном деле России.

## **История культуры. История изучения культуры**

63.3(0) Б898

**Брюсов В. Я.**

Учители учителей : древнейшие культуры человечества и их взаимоотношение / В. Я. Брюсов. - Москва : URSS, 2010. - 163 с.

2250238 К

Основные разделы : 1. Наука и традиция. 2. Лабиринт. 3. Хозяева лабиринта. 4. Эгейское искусство. 5. История эгейцев. 6. Эгейя и Египет. 7. Пирамиды. 8. Исторические аналогии. 9. Атлантида.

63.3(2)я7 Г687

**Горелов А. А.**

История русской культуры : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 386 с. : табл. - (Министерство образования и науки РФ рекомендует) (Бакалавр) (Учебник).

2247449 К

Основные главы : 1. Природно – мифологические основы русской культуры и особенности русского национального характера. 2. Культура Киевской Руси (IX – XII века). 3. Культура Владимиро – Суздальской и Московской Руси ( XIII – XVI века). 4. Русское Возрождение (XVII – XVIII века). 5. Золотой век русской культуры. 6. Русская культура XX века.

71.0я7 Д44



**Дианова В. М.**

История культурологии : учебник для бакалавров : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 033000 "Культурология" / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин ; С. -Петербург. гос. ун-т. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 461 с. - (Учебно-методическое объединение рекомендует) (Бакалавр).

2247446 К

Основные главы : 1. Из истории формирования культурологического знания. 2. Циклы в учении Дж. Вико. 3. Циклический подход в оценках последующих мыслителей. 4. Проект Просвещения. 5. И. Г. Гердер : просветитель или контрпросветитель?. 6. Культурологические идеи Просвещения в интерпретации польских мыслителей. 7. Культурологическая концепция романтизма как реакция на эпоху Просвещения. 8. Эволюционизм. 9. Неоэволюционизм. 10. Теория культурно – исторических типов Н. Я. Данилевского. 11. Морфология культуры О. Шпенглера. 12. Ф. Занецкий и его учение об упадке западной цивилизации. 13. Наука о цивилизации Ф. Конечны. 14. А. Дж. Тойнби о типологии и генезисе цивилизаций. 15. Позитивизм в культурологии и формирование естественно – научного мышления. 16. Концепция культуры в этнографии. 17. Типы социокультурных суперсистем и социокультурная динамика П. А. Сорокина. 18. Конфигурации культурного роста А. Л. Кребера. 19. Критическая концепция культуры Ф. Ницше. 20. Сущность и «трагедия культуры» в трактовке Г. Зиммеля. 21. Критическая теория Франкфуртской школы. 22. Психоанализ З. Фрейда. 23. Аналитическая психология К. Г. Юнга. 24. От структурализма к постструктурализму. 25. Постмодернистские воззрения и попытки их классификации. 26. Постмодерн в изложении Ж. – Ф. Лиотара. 27. Анонимный постмодернизм Ж. Делеза. 28. Критические воззрения Ж. Бодрийяра. 29. Российский постмодернизм. 30. Концепция универсализации культуры. 31. Глобализационные процессы. 32. Итоги и актуальные проблемы изучения культуры. 33. Проблема метода в науках о культуре : дискуссии и поиски.

63.3(4Вел)я7 К561

**Ковалевская Т. В.**

История, литература и культура Великобритании : учебник : для специальности 031202 - Перевод и переводоведение : для студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Т. В. Ковалевская, Ф. А. Вагизова, Е. В. Семенюк ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т лингвистики, Каф. европ. яз.]. - Москва : Изд. центр Российского государственного гуманитарного университета, 2012. - 589 с., [2] л. цв. портр.

Б2249813 К

Основные главы : 1. История, литература и искусство древнего периода. 2. История и искусство XI – XIII вв. 3. История, литература и искусство конца XIII – XV вв. 4. История,

литература и искусство тюдоровского периода. 5. Семнадцатый век. 6. Восемнадцатый век. 7. Деятнадцатый век. 8. Двадцатый век.

63.52(=41) Т877

**Турилов А. А.**

Межславянские культурные связи эпохи Средневековья и источниковедение истории и культуры славян : этюды и характеристики / А. А. Турилов ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. - Москва : Знак, 2012. - 805 с.

Б2247211 К

Основные разделы : I. Судьбы кирилло – мефодиевского наследия в национально – региональных традициях и древнейшие межславянские культурные связи. II. Культурные связи Руси с южными славянами в XII – XIII вв. : «первое восточнославянское влияние». III. Книжность и книжная культура Болгарии и Сербии в XIII – начале XVII в. IV. «Второе южнославянское влияние» и русская культура XIV – XVI вв.

63.3(49=41) Т877

**Турилов А. А.**

От Кирилла Философа до Константина Костенецкого и Василия Софиянина : история и культура славян IX-XVII вв. / А. А. Турилов ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения, Отд. Истории сред. веков. - Москва : ИНДРИК, 2011. - 447 с.

2245954 РК

Основные разделы : I. Кирилло – мефодьевская проблематика. Творчество учеников Кирилла и Мефодия. Болгария в IX – X вв. II. Судьбы глаголицы в средневековой письменности южных и западных славян. III. Культурные связи восточных и южных славян в XIV – XVII вв. IV. Археография. Кодикология.

63.3(29=416) С506

**Смирнов И. Н.**

Очерк культурной истории южных славян : развитие духовной жизни / И. Н. Смирнов. - Изд. 2-е. - Москва : URSS, 2011. - 159 с. - (Академия фундаментальных исследований: этнология : АФИ).

2244458 К

Описание пережитков язычества в духовной жизни обитателей Балканского полуострова V-IX вв. и их отражение у современных южных славян. Описывается принятие христианства южными славянами, показан процесс усвоения и переработки ими

христианских идей. Рассматривается появление письменности у южнославянских народов в Средние века и развитие грамотности.

63.3(4Нид) Х353

**Хейзинга Й.**

Культура Нидерландов в XVII веке ; Эразм ; Избранные письма ; Рисунки / Йохан Хейзинга ; сост. и пер. [с нидерл.] Д. В. Сильвестрова ; коммент. Д. Э. Харитоновича. - Санкт-Петербург : Изд-во Ивана Лимбаха, 2009. - 677 с. : ил.

2249068 К

Основные разделы : Культура Нидерландов в XVII веке; Эразм; Избранные письма; Рисунки : избранные достопамятные картинки отечественной истории.

63.3(0)2 Ш968

**Шурц Г.**

История первобытной культуры. Т. 1: Основы культуры. Общество. Хозяйство. / Г. Шурц ; пер. с нем. Э. К. Пименовой и М. П. Негрескул. - Изд. 2-е. - Москва : URSS, 2010. - VI, 3-415 с. : ил., фотоил. - (Академия фундаментальных исследований: этнология).

2245351 К

В настоящем издании поднимаются проблемы, связанные с основами человеческой культуры, - пространственно – временные отношения, прогресс и регресс, различия между первобытными и культурными народами; исследуются роль зарождения государства в общественном развитии, задачи и формы хозяйства.

63.3(0)2 Ш968

**Шурц Г.**

История первобытной культуры. Т. 2: Материальная и духовная культура. / Г. Шурц ; пер. с нем. Э. К. Пименовой и М. П. Негрескул. - Изд. 2-е. - Москва : URSS, 2010. - С. 417-888 : ил., фотоил, нот. ил., табл. - (Академия фундаментальных исследований: этнология).

2245350 К

Настоящее издание посвящено эволюции материальной (первобытная техника, оружие, инструменты и утварь, украшения и одежда, постройки, средства сообщения) и духовной (язык, искусство, религия, право, начатки науки) культуры.

\* \* \*

Ермишина Н. Д. Неолит – системно-преобразовательный тип культуры / Н. Д. Ермишина // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 39 – 44.

Культурологический анализ одного из исторических типов культуры, приходящегося на период неолита. Характеризуется образ жизни общества этой исторической эпохи, разбирается структура культуры.

Исаева М. В. Эстетика цвета в истории культуры / М. В. Исаева // Вопросы культурологии. – 2012. - № 6. – С. 33 – 36.

Рассмотрены возможности эстетического воздействия цвета на человека.

## **Культура и искусство. Эстетическая культура**

85.313(0) А406

**Акопян К. З.**

Музыкальная культура мира : творчество, исполнители, слушатели / К. З. Акопян, Н. И. Ильичева, М. А. Чершинцева ; Рос. ин-т культурологии. - Москва : Эксмо, 2012. - 478 с, [24] л. цв. фотоил. : ил., портр. ; 24 см. - (Сокровищница мировой культуры / авт.-сост. К. Э. Разлогов).

Б2246714 К

Основные главы : 1. Пробуждение музыкальных способностей человека. 2. Музыка в культуре Древнего мира. 3. На пути к обретению самостоятельности. 4. Время зрелости. 5. XX век : на распутье.

87.81 Б157

**Бадью А.**

Рапсодия для театра : краткий философский трактат / Ален Бадью ; [пер. с фр. И. Кушнарера]. - Москва : МОДЕРН, 2011. - 95 с. - (Актуальная философия).

М2247178 К

Об отношении театра как вида искусства с государством, политикой, философией, психоанализом и кинематографом. Автор дает философскую интерпретацию мастерства театрального актера и его этики, говорит об особенностях драматических текстов, отличающих их от других литературных произведений.

85.374.3(2P)-8 Тарковский Б869

**Бояджиева Л.**

Андрей Тарковский : Жизнь на кресте / Людмила Бояджиева. - Москва : АНФ, 2012. - 314 с.

2249765 К

Основные главы : 1. Детство. 2. «У меня была удивительная тяга к улице». 3. ВГИК. «Дайте мне камеру и я переверну мир!». 4. «Иваново детство». Дорогу входящему! 5. «Андрей Рублев». Фильм фильмов. 6. «Солярис». Любовь земная и космическая. 7. «Зеркало». Запечатленное время. 8. «Сталкер». Исповедь во имя обретения силы жизни. 9. «Ностальгия». От исповеди к проповеди. 10. Гость в изгнании. 11. «Жертвоприношение». От проповеди к жертве. 12. Прощание.

85.03(0) В175

**Ванслов В. В.**

Искусств прекрасный мир / В. В. Ванслов ; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. - Москва : Памятники исторической мысли, 2011. - 555 с., [15] л. ил., цв. ил., цв. фотоил.: табл.

Б2247212 К

Из содерж. : Феномен искусства; О красоте и художественности; Личность художника и его творчество; О понятиях и терминах «стиль» и «направление» в искусстве; Образный мир романтического искусства; Культура и искусство в современном мире; Заметки о синтезе искусств в архитектуре; Многоликость образа города в искусстве; Тадж – Махал – восьмое чудо света; Святыня русского народа – храм Христа Спасителя в Москве; Новатор и консерватор (М. В. Посохин); З. К. Церетели – художник и президент; Героика и лирика (О творчестве скульптора А. А. Бичукова); Поэтическая образность (О. Г. Закоморный); Убереечь детей от пороков взрослых (Монументальная композиция Михаила Шемякина); Против жестокости и насилия («Испанский триптих» А. А. Мыльников); Искусство философских глубин (Д. Д. Жилинский); Художник XXI века (Э. Н. Дробицкий); Чарующие акварели Алексея Шмаринова; Воспевающий красоту (М. И. Кишев); О популярности творчества И. С. Глазунова; Специфика музыки и некоторые современные тенденции; Музыка и изобразительное искусство; Музыка в балете; Моцарт; «Фантастическая симфония Г. Берлиоза и прозрения будущего; Трагедии XX века (Д. Д. Шостакович); Г. В. Свиридов – последний классик XX века; Балет как синтетическое искусство; Балеты Ю. Н. Григоровича – вершины хореографии; Балетный театр Н. Д. Касаткиной и В. Ю. Василева; Хореограф К. С. Уральский; Хореограф Хикмет Мехмедов; Немного о Джорже Баланчине; Великая балерина Н. И. Бессмертнова; Премьер балета Н. М. Цискаридзе; Ректор Академии хореографии М. К. Леонова; Русские сезоны С. П. Дягилева и современный балет; История журнала «Балет»; Художник С. Б. Вирсаладзе – волшебник балетной сцены; Балетный мир В. Я. Левенталья; «Кармен – сюита» - этапная работа Б. А. Мессерера; Сальвадор Дали – декоратор балетов Л. Ф. Мясина.

85.333 В849

Всеобщая история театра / [подгот. текста И. Долгановой, Ю. Хомайко, Т. Ямпольский]. - Москва : Эксмо, 2012. - 573 с., [12] л. цв. ил. : ил., портр., факс. - (Мировое наследие).

Б2249301 К

Основные разделы : Античный театр; Средневековый театр; Театр стран Востока; Театр эпохи Возрождения; Театр французского классицизма; Театр Нового времени; Русский театр.

85.334.3(4) Г256

**Гвоздев А. А.**

Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий / А. А. Гвоздев. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 413 с., XXIV с. ил., портр. : портр. - (Мир культуры, истории и философии).

С2245590 К

Основные главы : Французский академический театр Комеди Франсэз; Эмиль Золя и проблемы реализма в театре; Свободный театр Андре Антуана; Антиреалистические течения во французском театре; Генрих Ибсен и Бьернстjerne-Бьернсон; Август Стриндберг; Мейнингенцы; Дифференциация реалистических течений; Макс Рейнхатдт; Театр Генри Ирвинга; Борьба за реализм (Б. Шоу и Д. Голсуорси); Импрессионизм и символизм; Ромен Роллан и проблемы народного театра.

85.103(0) И868

Искусство или мистификация? = Art ou mystification? : восемь эссе / [сост. Б. Лежен] ; пер. с фр. Андрея Лебедева. - Москва : Русский мир, 2012. - 394 с. : портр. - (Pro patria : историко-политологическая библиотека)

С2248800 К

Клер Жан Зияющие высоты культуры; Домек Жан – Филипп Искусство всегда было современным, искусство современного больше не таково; Фюмароли Марк Интервью интернет – журналу «Лексньюс» (10 апреля 2009 года, Париж); Аруэль Жан – Луи «Современное искусство», религия фальсификации искусства; Керрос Од де Великий кризис искусства. Современное искусство и его диссиденты; Лежен Борис Современное искусство : апология смерти; Мавракис Костас Великая узурпация, или Как неискусство подменило собой искусство; Сурженс Кристин Современное искусство : искусство, мистификация... или мираж?

87.81 И868

Искусство модерна / [подгот. текста, подбор ил. материала Е. Шамрай, Я. Пундик]. - Москва : ЭКСМО, 2012. - 238 с. : цв. ил., портр., факс. - (Гнедич. Академия художеств).

Б2247891 РК

Основные разделы : Англия : колыбель нового стиля; Франция : от японизма к расцвету нового стиля; Расцвет модерна : «Прекрасная эпоха»; Модерн : от немецкого Югендстиля до Венского Сецессиона; Россия : самобытность нового стиля.

85.334.3(2Р=Рус)я7 И907

История русского драматического театра от его истоков до конца XX века : учебник : [для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 530200 Театральное искусство, специальностям 050400 Театроведение, 050100 Актерское искусство, 050200 Режиссура театра, 050300 Технология художественного оформления спектакля, 053900 Сценография / [И. Л. Вишневская, О. В. Егошина, Н. И. Короткова и др.] ; отв. ред. Н. С. Пивоварова ; ГИТИС. - 3-е изд., испр. - Москва : ГИТИС, 2011. - 700 с.

Б2250824 К

Основные разделы : 1. Русский театр от его истоков до конца XVIII века. 2. Театр и драматургия первой четверти XIX века. 3. Театр и драматургия второй четверти XIX века. 4. Театр и драматургия 50 – 70-х годов XIX века. 5. Театр и драматургия 80 – 90-х годов XIX века. 6. Театр и драматургия конца XIX – начала XX века. 7. Театр и драматургия советского периода.

85.374.3(2)1 К562

**Ковалова А. О.**

Кинематограф в Петербурге, 1907-1917 : кинопроизводство и фильмография / Анна Ковалова ; Энцикл. отд. ИФИ С.-Петерб. гос. ун-та. - Санкт-Петербург : Скрипториум, 2012. - 381 с. : фотоил., портр., факс., табл. - (История петербургского дореволюционного кинематографа : 1896-1917 / Энцикл. отд. ИФИ С.-Петерб. гос. ун-та).

Б2246135 К

Книга посвящена практически не изученной странице в истории отечественного кинематографа – кинопроизводству в Петербурге – Петрограде в период с 1907 по 1917 год. Она содержит сведения о петербургских кинофирмах, подробную фильмографию, включающую в себя кинокартины, снятые с участием петербургских кинофирм, а также информацию о более чем 500 петербургских кинотеатров. Издание богато иллюстрировано редкими фотографиями.

85.334 К825

**Кристи Г. В.**

Основы актерского мастерства. Вып. I: Техника актера. / Г. В. Кристи. - Москва : Всероссийский центр художественного творчества, 2012. – 159 с. - (Я вхожу в мир искусств : репертуарно-методическая библиотечка / редкол.: Бегунов В. К. [и др.] ; 6(178)'2012) (Золотой фонд прессы 2006).

C2246288 К

Основные разделы : Беседы о театральном искусстве; Элементы сценического действия; Сценический этюд; Тренировка актера.

85.374.3(2Р) Л256

**Ларс К.**

"О героях и людях..." : советское кино о войне: взгляд из ГДР / Ларс Карл ; [пер. с нем. К. Н. Цимбаева]. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Памятники исторической мысли, 2011. - 253 с. : табл., факс.

2247200 К

Основные разделы : Художественное кино как исторический источник; Вторая мировая война в советском кинематографе (1941 – 1965); Советское кино в СЗО и в ГДР; Советские кинофильмы о войне в Вооруженной народной полиции и Национальной народной армии.

85.103(4Г) М267

**Маркин Ю. П.**

Искусство Третьего Рейха : архитектура, скульптура, живопись / Ю. П. Маркин ; [Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобр. искусств Рос. акад. художеств]. - Москва : РИП-холдинг, 2012. - 380 с. : ил., портр., цв. ил.

Ф2247893 ОИ

Основные разделы : I. Об оккультных корнях искусства Третьего Рейха. II. Был ли Адольф Гитлер архитектором или художником? III. Культурная политика Третьего Рейха. IV. Архитектура. V. Скульптура. VI. Живопись и графика.

85.313(2Р=Рус)5 М773

**Монина Н. П.**

Философские доминанты в музыкально-поэтическом пространстве Серебряного века : монография / Н. П. Монина, Т. И. Чупахина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - Омск : Изд-во Омского государственного университета, 2011. - 267 с.



2246189 МП 2246190 К 2246191 К

Основные разделы : Серебряный век : подходы к осмыслению; Русский религиозно – духовный Ренессанс; Философские идеи Серебряного века; Роль и значение музыкального искусства в духовном континууме Серебряного века; Музыкальные и литературные контуры эпохи. Значение «слова» в музыкальной стихии Серебряного века; Идеи Соборности в поэзии и музыке Серебряного века; Универсалия Всеединства в русской культуре Серебряного века; Поэтика русского Космизма в искусстве Серебряного века; Софиологическая проблематика в творчестве художников Серебряного века; Дихотомия Востока и Запада в музыкально – поэтическом пространстве Серебряного века.

85.313(4А)-8 Моцарт М862

Моцарт в движении времени : по материалам международной конференции / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского; [науч. ред. М.Катунян]. - Москва : Композитор, 2009. - 359 с.,[4] л. фотоил. : нот.

2250643 К

Из содерж. : Царева Е. «Новая» клавирная соната Моцарта; Кириллина Л. Моцарт и Гендель; Косачева Л. Моцарт и европеизм; Дубравская Т. Композиционные идеи Моцарта в свете исторической эволюции музыкальной формы : финал симфонии «Юпитер»; Шуранов В. Смысловый архетип в структуре клавирных сонат Моцарта; Денисов А. «Тамос, царь Египта» в художественном пространстве музыкального театра В. Моцарта; Калинина Е. Церковные сонаты Моцарта. Из истории жанра; Зыбина К. «Демофонт» - ненаписанная опера Моцарта?; Зенкин К. Музыка в истории слова о Дон Жуане; Дьячкова Л. Моцарт в исторических контекстах; Зенкин К. Моцарт и Шопен; Жабинский К. Макс Регер. Вариации и fuga на тему В. А. Моцарта как опыт историко – культурной рефлексии; Демидова А. Моцарт в гостях у «АСМ – 2». Гармонические техники в современных вариациях; Медушевский В. О райских песнях Моцарта для фортепиано с оркестром; Сусидко И. Новые тенденции в моцартоведении последних десятилетий / И. Сусидко, П. Луцкер; Чеже М. «Волшебная флейта» В. А. Моцарта в постановках Рижского городского театра и Латвийской национальной оперы : эксперименты и реакции; Раку М. Советское и постсоветское «житие» Вольфганга Амадея Моцарта; Катунян М. «Моцарт», «Сальери», «Реквием», «Пушкин», «Флейта» : к вопросу о культурных мифах; Акимов Э. Образ Моцарта и его музыки в «маленькой трагедии» Пушкина; Сапожков С. Миф о Моцарте и Сальери в русской культуре : «высокая» литература в свете массового сознания; Сербул Н. Реквием Моцарта в исполнении хора Виктора Попова; Кокорева Л. Моцарт Михаила Плетнева; Раков Л. Солирующий контрабас в музыке Моцарта?; «Волшебная флейта, или Чудесная дуда». Либретто.

87.8 Н644

**Никонова С. Б.**

Эстетическая рациональность и новое мифологическое мышление / С. Б. Никонова. -Москва : СОГЛАСИЕ, 2012. - 413 с.

С2246074 К

Основные главы : Эстетическая рациональность; Эволюция классической эстетики; Постмодернистская трансформация модерна; Критика постмодерна в современной теории; Границы эстетической парадигмы и тотальная эстетизация; Современное искусство.

85.33(2Рос53-Ом) О-752

Основные мероприятия Омского отделения СТД РФ за отчетный период 2006-2010 гг. / Общерос. обществ. орг. "Союз театр. деятелей Рос. Федерации (Всерос. театр. о-во)". - Омск : [б. и.], 2011. - 50 с. : табл.

С2245077 МП С2245078 К

85.370 П27

**Перельштейн Р. М.**

Конфликт "внутреннего" и "внешнего" человека в киноискусстве / Роман Перельштейн. - Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2012. - 253 с. - (Humanitas).

2249774 К

Основные части : 1. «Внутренний» и «внешний» человек как лики подлинного и мнимого существования. 2. Реальность и игра как тема художественного фильма.

83.3(2=Рус)7 П901

Пути искусства = Paths in Art : символизм и европейская культура XX века : материалы конференции, Иерусалим, 2003 / [сост. и науч. ред. : Д. М. Сегал и Н. М. Сегал (Рудник)]. - Москва : Водолей Publishers, 2008. - 470 с.

2247264 К

Из содерж. : Ронен Омри Декаданс, символизм и авангард; Цивьян Т. В. О символе и «символистском» в поэтике Кавафиса; Нива Жорж Христианство и символизм от Пеги до Матери Марии; Богомоллов Н. А. Жанровая система русского символизма : некоторые констатации и выводы; Сегал Д. М. Русский и немецкий символизм в сравнительном освещении; Павлова М. М. По поводу статьи Федора Сологуба «Не постыдно ли быть декадентом»; Ронен Ирина Ходасевич и символизм; Сегал (Рудник) Н. М. «Поэты духа» : Вячеслав Иванов и Борис Пастернак; Серман И. З. Вячеслав Иванов – наставник советских поэтов; Токер Леона Знаки и символы Варлама Шаламова; Тименчик Р. Д. Из Именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой.

85.373(0) Р174

**Разлогов К. Э.**

Мировое кино : история искусства экрана / Кирилл Разлогов. - Москва : ЭКСМО, 2011. - 687 с., [24] л. цв. ил., фотоил., портр. : фотоил., портр.

Б2249297 К

Основные главы : 1. Великий немой. 2. Кино запело, заговорило, зашумело. 1927 – 1940 гг. 3. Экранная реальность и театральность. 1932 – 1979 гг. 4. Метаморфозы социалистического реализма. 1934 – 2010 гг. 5. Игры интеллектуалов. 1958 – 1976 гг. 6. Парадоксы глобализации. 1966 – 2010 гг. 7. Мейнстрим. 1977 – 2010 гг. 8. Фестивальный калейдоскоп. 1932 – 2010 гг.

85.334 С24

**Сведенцов Н. И.**

Руководство к изучению сценического искусства. Теория / Н. И. Сведенцов. - Изд. 3-е. - Москва : Либроком, 2012. - VI, 199 с. - (Школа сценического мастерства).

2250220 К

Основные разделы : Декламация; Мимика; Условия, определяющие различия человеческого организма; Теория сценического выражения ощущений; Теория сценического выражения мысли; Теория сценического выражения аффектов; Теория сценического выражения страстей; Сценическое выражение физических болезней; Сценическое выражение сна и смерти.

83.3(4Ис) С369

**Силюнас В. Ю.**

Театр золотого века : [последняя треть XVI - начало XVIII столетия] / В. Силюнас ; [худож. В. Хотеев]. - Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2012. - 289 с.

С2249135 К

Из содерж. : Сервантес – человек театра; Лопе де Вега – режиссер дорежиссерской эры; Тирсо де Молина и развитие сценического языка Золотого века; Сущность и сценическая форма комедий Кальдерона; «Жизнь есть сон» : драма и спектакль; Закат героев?

85.143(5Кит) С594

**Соколов-Ремизов С. Н.**

Живопись и каллиграфия Китая и Японии : на стыке тысячелетий в аспекте футурологических предположений : между прошлым и будущим / С. Н. Соколов-Ремизов ; Рос. акад. наук, М-во культуры РФ, Гос. ин-т

искусствознания. - Изд. 3-е. - Москва : URSS : Либроком, 2012. - 252 с. - (Исследования по искусству Востока).

2247790 К

О тенденциях и направлениях в перспективном развитии китайского и японского искусства.

85.334 С764

**Станиславский К. С.**

Искусство представления : классические этюды актерского тренинга / Константин Станиславский ; [сост. и подгот. текста А. Гиппиус]. - Санкт-Петербург : АЗБУКА, 2012. - 188 с. - (Азбука-классика).

С2246056 К

В сборнике, составленном из этюдов и тренингов мастера спрессована вся знаменитая система Станиславского. Из огромного творческого наследия гения выбрано самое инструментальное, самое полезное, самое прикладное, систематизировано и упорядочено. Это позволит стремящемуся к овладению актерской профессией достичь своей цели максимально эффективно.

85.03(0) С884

**Ступин С. С.**

Феномен открытой формы в искусстве XX века / С. С. Ступин ; Рос. акад. художеств, Ин-т теории и истории изобраз. искусств. - Москва : ИНДРИК, 2012. - 311 с., [16] л. цв. фотоил.

2246092 К

Основные главы : 1. Homo apertus. Человек открытый. 2. Интерпретация и креативная рецепция классики. 3. Иерархия и структура открытой формы. 4. Импровизация, интерактивность, случайность. 5. Специфика смыслопорождения в наивном искусстве. 6. Живописный мотив : от сюжета к приему. 7. «Открытая архитектура» и обретение поэтики исчезновения. 8. Скульптура : эволюция представлений о материи и пространстве. 9. Литература : механика и органика нелинейности.

85.334.3(2Р=Рус) Т291

Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны : документальная хроника, 1751-1761. Вып. 3, кн. 1. / [Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры", М-во культуры Рос. Федерации, Гос. ин-т искусствознания] ; сост., [авт. вступ. ст. и примеч.]: Л. М. Старикова. - Москва : Наука, 2011.- 875 с. : ил., портр., факс., табл. - (Документальная

хроника театральной жизни России XVIII века ; ...). Прил. к ежегоднику "Памятники культуры. Новые открытия".

Б2249450 К

Основные разделы : Театр в официальном церемониале русского Императорского двора; Издание сценических произведений; «Итальянская компания»; Первые русские танцмейстеры и танцевальное образование; «Французская компания»; «Комическая опера Локателли» в Петербурге; Придворные певчие.

85.100.2 Т381

Техники и технологии в сакральном искусстве. Христианский мир : от древности к современности : [сборник ] / Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств, Фонд содействия сохранению культур., ист. и духов. наследия им. преподоб. А. Рублева ; сост. и отв. ред. А. В. Рындина. - Москва : ИНДРИК, 2012. - 390 с., [56] л. цв. ил. : ил., табл., фотоил. , портр., факс.

2245363 К

Из содерж. : Филатов В. В. Техника древнерусской монументальной живописи. Обзорная информация.; Филатов В. В. К истории технологии русской религиозной монументальной живописи / В. В. Филатов, С. В. Филатов; Яковлева А. И. Техника живописи Андрея Рублева (росписи 1408 г. Успенского собора во Владимире); Яковлева А. И. Исследование рисунка праздничных икон Благовещенского собора Кремля; Головкова Д. С. Местный ряд главного иконостаса Преображенского храма села Спас-Загорье, Калужской области. Некоторые особенности техники и технологии произведений иконописи конца XVII века; Постернак О. П. Религиозная живопись на металле : история и технология; Клокова Г. С. Некоторые рекомендации современным иконописцам; Горбунова – Ломакс И. Технология иконописи : к вопросу об определении понятия; Алдошина Н. Е. Язык духа; Мосунова Т. М. К вопросу о технико-технологических особенностях икон-подделок рубежа XIX – XX вв. в России; Малахова Т. Ю. Техника обработки византийских рельефных икон из слоновой кости X – XI вв.; Рындина А. В. Технология русских «икон в храминах» в контексте общехристианской традиции. Рождение локальных вариантов; Николаева М. В. Иконостасы церкви Иоасафа царевича в Измайлове и Архангельского собора Московского Кремля последней четверти XVII в. : «столярство и резьба» золочение. К вопросу об организации и технологических особенностях производственного процесса; Зотова Е. Я. Старообрядческое меднолитейное мастерство : назначение, история, технология; Хромов О. Р. Трактаты по искусству гравюры в русской книге XVIII в. и технологический подход в изучении гравюры; Корноухов А. Д. Размышления о природе мозаики; Давыдов Андрей, священник Возможности применения энкаустики в современной церковной живописи; Чернышев Николай, протоиерей Размышления о технологии создания образа и о мастерстве архимандрита Зинова; Мухина Н. Н. Эмалевые иконы Зураба Церетели; Мчедlishvili М. «Лекарство для души» : иконы – портреты святых и подвижников церкви в технике лицевого шитья.

85.31p Т986

**Тютюнникова Т. Э.**

Видеть музыку и танцевать стихи... : творческое музицирование, импровизация и законы бытия / Т. Э. Тютюнникова. - Изд. 3-е. - Москва : URSS, 2012. - 261 с. : ил., ноты

C2245578 ОИ

Основные главы : 1. Современные проблемы начального музыкального обучения. 2. История возникновения музыкально – педагогической концепции Карла Орфа. 3. «Шульверк» К. Орфа – «букварь элементарной музыки». 4. Зеркало человеческих откровений. Теоретические основы творческого музицирования. 5. Каждый ребенок – музыкант. Творческое музицирование : творческие основы методики.

85.16 Ф815

Фотография : проблемы поэтики : [сборник] / сост. В. Т. Стигнеев. - Изд. 3-е. - Москва : URSS, 2011. - 291 с. : ил., портр.

2245602 К

Основные главы : 1. Документальные формы в искусстве. 2. Фотография в контексте культуры. 3. Проблемы творчества. 4. Материал публицистической и художественной фотографии. 5. Как работает время в фотографии. 6. О фотографии художественной и нехудожественной. 7. Фотография : обретение речи. 8. В ракурсе аттракциона. 9. Фотограф. 10. Поэтика фотомонтажа (в докомпьютерную эпоху). 11. По ту сторону «игровой» и «неигровой» фотографии. 12. Классификация. Какой ей быть? 13. Этапы развития фотопублицистики. 14. Истины творчества. 15. Светом истины. 16. Пиросмани и фотография. 17. Фотография и телевидение : вопросы взаимосвязи.

85.334.3(2Р=Рус)7 Ф885

**Фридштейн Ю. Г.**

Праздники по будням : [сборник статей и интервью] / Юрий Фридштейн. - Москва : Центр книги Рудомино, 2010. - 294 с. : ил.

2245314 К

Из содерж. : Данил Лавренов. Мотив остывающей души; Ольга Остроумова-Гутшмидт. Я – Аркадина... Не то. Я – чайка; Никита Ефремов. Хочется, чтобы содержание было кристально чистым; Нескучный Белякович; Павел Курочкин. Четкая линия легкомыслия; «Дурацкое дело» художника Данилова; Андрей Межулис : «Папа играет в театре машинками и мячиками»; Театр молодежи... без сомнения – российский, но, по счастью, пока – не академический; Сюжет для большого рассказа. Чехов вне контекста Чеховского фестиваля; Шутник, Разбойник и Демон : возможная встреча; Явление Херманиса, или Алвис и Пустота. Торопливые заметки; Драматург от театра; Пермские квартеты из ирландской жизни; Чудо простых чувств; «Неправильный» Погребничко; К. Р. – это Константин Райкин; Олег Меньшиков. Одинокий странник; Владимир Ивашов. Слово для финала.

85.374я7 X458

**Хилько Н. Ф.**

Педагогика и методика кино-, фото- и видеотворчества : учебное пособие (для студентов направления 071500 "Народная художественная культура" (бакалавриат) / Н. Ф. Хилько ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского - Омск : Изд-во Омского государственного университета, 2012. - 137 с. : табл.

C2246153 МП C2246154 К C2246155 МБА

Основные разделы : Тенденции развития художественного любительского кино-, фото- и видеотворчества; Структура и особенности развития интересов участников как основа их типологии; Современные представления о кинопедагогике; Современные представления о медиапедагогике и медиаобразовании; Классификации видов и форм медиадосуговой и медиаобразовательной деятельности; Методы организационно – педагогического руководства и управления авторским творчеством в кино-, фотолубительстве; Методика диагностики и мониторинга развития способностей к фото-, кино- и видеотворчеству; Формирование и развитие фото-, кино- видеотворческих умений любителя; Оценка результатов предметной и педагогической деятельности.

85.374.3(7США) X915

**Хренов А. Н.**

Маги и радикалы : век американского авангарда / Андрей Хренов. - Москва : НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ, 2011. - 402 с. : ил. - (Кинотексты / под ред. В. В. Забродина и А. И. Рейтблата).

2245337 К

Основные разделы : Мейнстрим, «Независимые», экспериментаторы; «Товарищ жизнь» : между модернизмом и революционным авангардом; Блеск и нищета массовой культуры, или «Постмодернистские тувельки Уорхола»; «Весь мир смотрит», или Голливуд Детройт; Парадоксы «Святой троицы» и ее «Аппаратчиков» : теория аппарата и авангард; Киноавангард до Второй мировой войны; Роль «новых левых» в кинокооперативном движении : «Ньюсрил» и эстетика «действия»; Субкультура разбитого поколения и кинооператоры нового американского кино; «В теле твоём больше разумного, чем в лучшей из твоих премудростей»; Перформативная телесность и практики авангарда; «Невинные чудовища» Джека Смита; Кроулианская киномагия Кеннета Энгера; Феминистская критика и амазонки киноавангарда; «Авангард на конвейере» и упаковщик Мидас (Об Энди Уорхоле); «Сдирая кожу вещей» : «Иллюзионизм» кино и языковые практики «структурного фильма».

85.103(2Р=Рус)7-3 Ч-153

**Чайковская В. И.**

К истории русского искусства: еврейская нота / Вера Чайковская. - Москва : Три квадрата, 2011. - 153 с., LXXXIV с. ил., цв. ил., портр. : ил., портр.

C2245294 ОИ

Из содерж. : О еврейской ноте в русской культуре; Загадка Валентина Серова; Крутой поворот (о выставке «Джойнта»); Давид Штеренберг. Натюрморты; О натюрморте Роберта Фалька «Книги»; Превращение огня. Размышления о сожженных письмах Р. Фалька; Ранний Тышлер и его «Сошествие в ад». О жизненных истоках одного мотива; Тайный Тышлер. Тышлеровский «миф» о женах в монографии Ф. Сыркиной; Дар счастья. Размышления об Александре Лабасе и его выставке в галерее З. Церетели; Вспоминая Александра Лабаса; Неисчерпаемый Лабас; Новое зрение. О выставке Е. Левиной – Розенгольц в Галеев – галерее; Мера строгой красоты. Графика Меера Аксельрода; Живая связь. О выставке «Общая тетрадь. Три поколения семьи Аксельрод» в ГМИИ им. Пушкина; Жажда радости. Натюрморты Ильи Табенкина; Падающий и взлетающий Икар. О творчестве Льва Табенкина; Разъяренный Лев; Неужели вон тот – это я? Автопортреты Семена Агроскина; Тайна живого. Интерьеры в творчестве С. Агроскина; Затерянный мир. Мозаика Феликса Буха; Блики и свечения. Художник Гарри Гордон; Деревенские мечтания Евгения Гора; Странная женщина, странная... Живопись Елены Колат; О Михаиле Яхилевиче; Восточный ковер. О выставке «Средняя Азия. Москва. Иерусалим в творчестве еврейских художников»

85.03(5) Ч-455

**Червонная С. М.**

Современное исламское искусство народов России / С. М. Червонная ; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобраз. искусств. - Москва : ПРОГРЕСС-ТРАДИЦИЯ, 2008. - 549 с., [24] л. ил., цв. ил. : ил.

2245362 К

Основные разделы : Предмет исследования, историографический контекст и методологические аспекты; «Исламское искусство» - «Современное исламское искусство» - «Российское исламское искусство» : теоретический ракурс триады; Исторический фон : к истории распространения ислама и современного «мусульманского ренессанса» в России; Наследие исламского искусства народов России : краткая мемория; Архитектура современных мечетей; Мусульманская эпиграфика как пластическое искусство : ее прошлое и современное состояние; Шамаиль, Тугра и трансформация каллиграфии; Исламская мифология в современном изобразительном искусстве; Нормы исламской этики, быт и нравы мусульманских народов России и страницы их истории в реалистическом искусстве; Кредо исламской веры в творчестве художников современного авангарда, в модернистских и постмодернистских течениях конца XX – начала XXI века.

85.313(2Р=Рус)5 Ч-92

**Чупахина Т. И.**



Философия русской музыки золотого и серебряного веков : монография / Т. И. Чупахина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского. - Омск : Наука, 2010. - 222 с.

C2246216 МП C2246217 К C2246218 К

Основные разделы : Философский феномен русского музыкального искусства; Музыкальная герменевтика «логоса» и «мелоса» второй половины XIX – начала XX века; Ценности русского модерна на языке русской музыки; Философские константы в творчестве С. В. Рахманинова; «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского как иллюстрация идеи Соборности; Софийные мотивы в оперном творчестве Н. А. Римского – Корсакова; Музыкальная философия А. Н. Скрябина; Эсхатологизм в «Мистерии» А. Н. Скрябина; Поэтический космос А. К. Лядова.

85.330 Ч-963

**Чухров К.**

Быть и исполнять: проект театра в философской критике искусства / Кети Чухров ; [Европ. ун-т в Санкт-Петербурге]. - Санкт-Петербург : Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011. – 275 с. - (Эстетика и политика / науч. ред. А. В. Магун ; вып. 1).

C2245279 К

Основные разделы : 1. Антропология исполнения. 2. Антитеатр деконструкции. 3. Театр «Различия и повторения». 4. От мимесиса к исполнению. От потенциального к свершаемому. 5. Искусство между государством и энтропией. 6. Ницше/Вагнер vs Сократ/Моцарт. 7. Семиотическая алеаторика (серия) и/или Событие. 8. Современное искусство и его «отрицательная» генеалогия.

85.333 Э556

**Эмихен, Г.**

Греческий и римский театр / Г. Эмихен ; пер. на рус. яз. И. И. Семенова. - Изд. 2-е. - Москва : URSS : Либроком, 2012. - 308 с. : ил. - (Школа сценического мастерства).

2250918 К

Основные разделы : 1. Введение. 2. Государственно – общественные основы аттических сценических игр. 3. Государственно – общественные основы римских сценических игр. 4. Внешние средства представления. 5. Представление.

85.103(5Япо) Я704

Японское искусство / [отв. ред. М. Терешина] ; [пер. с фр. Т. Григорьевой]. - Москва : Эксмо, 2011. - 188 с. : ил., цв. ил. - (Галерея мирового искусства).

Б2246734 ОИ

Из содерж. : Японское искусство. Краткий исторический очерк; Японская гравюра; «Манга» - «быстрые эскизы» Хокусаи; Японская архитектура; Гениальность японского декора; Работа с драгоценными металлами; Холодное оружие.

\* \* \*

Крыжановская Я. С. К проблеме национального театра на Амуре / Я. С. Крыжановская // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 83 – 86.

О необходимости создания профессионального национального театра амурских этносов как одного из направлений культурной политики в Дальневосточном регионе.

Методические рекомендации по развитию театрального дела в регионах и мерам поддержки театрального искусства // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 6. – С. 88-105.

## **Культура и религия. Религиозная культура**

86.210 Б745

**Богораз В. Г.**

Христианство в свете этнографии / В. Г. Богораз. - Изд. 2-е. - Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2011. - 155 с. - (Академия фундаментальных исследований: этнология) (Из наследия мировой философской мысли: социальная философия).

2244451 К

Основные главы : 1. Ветхий завет. Еврейская магия и колдовство. 2. Ветхий завет. Еврейский фольклор. Небесная лестница, Разделение вод, Магия еврейского скотоводства. 3. Методы развития религии. 4. Троица. Бог № 1. Образ творца у первобытных народов. Бог отставной или ущербный. 5. Дуализм. Бог № 2. Чернобог. Белая и черная птица. Ворон – творец. Сатана. Прометей. Христос. 6. Легенда Иисуса. Чудесное зачатие младенца. Гонимая божья мать. 7. Умиравший бог. Распятие и причащение. От Аттиса к Христу. 8. Идея смерти. Борьба со смертью. 9. Древний культ умирающего зверя – бога. Культ медведя, кита, дракона. Звериная жена. Звериный сын. Медвежий культ палеолита. 10. Многоликость воскресшего бога. 11. Бог № 3. Птица святая как мать Иисуса Христа. 12. Население небес. Небесная табель о рангах. 13. Святые на земле и на небе. Духи – хозяева в христианском перевоплощении. 14. Иконы. Амулеты. Идолы. Знамение креста. Церковная магия. 15. Драконоборец и девица. Легенда Георгия Победоносца. 16. Царство божие на земле и на небе. Угроза страшного суда. 17. Бессмертие или воскресение. Угроза ада. 18. Загробное возмездие, злое или доброе. 19. Что такое церковный коммунизм. 20.

Рождение церковной бюрократии. 21. Начало упадка. Монашество – продукт распада.  
22. Последние формы христианства. Пастор, последняя подделка и могильщик христианства.

86.210 E605

**Емохонова Л. Г.**

Художественная культура христианства : тема Апокалипсиса в искусстве Греко-православной и Римско-католической церковью / Л. Г. Емохонова. - Москва : РУССКОЕ СЛОВО, 2011. - 175 с. : цв. ил. - (Библиотека мировой художественной культуры).

2247671 РК

Основные разделы : Архитектура и декор православного храма и католической базилики; Откровение Иоанна Богослова и его толкования; Тема Апокалипсиса в искусстве Византии и Древней Руси; Тема Апокалипсиса в искусстве Западной Европы.

87.6я7 3-177

**Зайцев П. Л.**

Инициация: религиоведческие и культурно-философские контексты : учебное пособие по курсу "Философия религии" / П. Л. Зайцев. - Омск : Амфора, 2011. - 266 с.

C2241037 МП C2241038 К C2241039 К

Основные лекции : 1. Инициация в философско – религиоведческом и этнографическом дискурсе. 2. Проблема происхождения инициации. Место инициационных практик в процессе антропосоциогенеза. 3. Структура инициации. Модели инициационных переходов. 4. Инициация по «материнскому» типу в становлении человечества. 5. «Отцовская» инициация в традиционной культуре. 6. Мировые религии : осевая коррекция обрядов перехода. 7. Просветительская коррекция инициационных испытаний и педагогика модерна. 8. «Конец модерна» в инициационных практиках и конфликтах. 9. Феминизм и становление инициационного механизма постсовременности.

85.143(2Р=Рус)3 И423

Иконографические новации и традиция в русском искусстве XVI века : сборник статей памяти Виктора Михайловича Сорокатого / Центр. Музей древнерус. культуры и искусства им. Андрея Рублева ; ред.-сост. О. А. Дьяченко, Л. М. Евсеева. - Москва : Индрик, 2008. - 406 с. : фотоил., факс. - (Труды Центрального музея Древнерусской культуры и искусства ; т. 3).

B2247299 К

Из содерж. : Самойлова Т. Е. Житийные иконы святых Бориса и Глеба XIV – XVII вв.; Преображенский А. С. Образ Богоматери «Моление о народе» в русском искусстве позднего Средневековья; Чугреева Н. Н. Новгородская икона «Святители Климент, папа Римский, Власий Севастийский и Иаков Иерусалимский (?)» рубежа XV – XVI вв. из собрания Музея имени Андрея Рублева (вопросы иконографии); Евсеева Л. М. К иконографии «Богоматери Одигитрии» из Ферапонтова монастыря; Бусева – Давыдова И. Л. Одигитрия Смоленская : к истории иконографии образа; Стерлигова И. А. К истории иконы «Богоматерь Одигитрия Иоасафовская»; Щенникова Л. А. Местночтимая икона «Богоматерь Владимирская» из Иосифо – Волоколамского монастыря и ее заказчик; Сарабьянов В. Д. Прообразовательные и ветхозаветные темы в росписях трапезной церкви Пафнутиева Боровского монастыря; Квливидзе Н. В. «Собор Богородицы» в росписи Успенского собора Свяжского монастыря; Антыпко М. И. Врата с золотой наводкой из Троицкого собора Ипатьева монастыря и древнерусская традиция оформления храмовых врат; Шалина И. А. Псковские монастырские иконостасы XVI в. : состав и иконографические особенности; Архимандрит Макарий Епископ Рязанский Кассиан (1551 – 1554).

85.143(2Р=Рус)3-8 Рублев Л651

**Лихачев Н. П.**

Манера письма Андрея Рублева / Н. П. Лихачев. - Изд. 2-е. - Москва : URSS : Либроком, 2012. - 97 с. : ил., портр. - (Академия фундаментальных исследований: история).

2251016 К

Работа посвящена рассмотрению признаков, которые могут помочь установить авторство той или иной иконы, в частности указать на принадлежность иконы кисти Рублева. В книге представлены изображения различных икон с пояснениями относительно их отличительных признаков.

85.103(2Р=Рус) Ц271

**Цветаева М. Н.**

Христианский взгляд на русское искусство : от иконы до авангарда / М. Н. Цветаева ; Рус. христиан. гуманитар. акад. - Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2012. - 302 с.

С2245268 К С2246751 ОИ

Основные главы 1. Духовно-нравственные традиции православия в русской художественной культуре. 2. Идеи религиозного символизма в светской культуре. 3. Русский авангард : генезис образно-символических категорий.

\* \* \*

Шимук Т. А. Церковь и культура в трудах русских религиозных мыслителей периода эмиграции / Т. А. Шимук // Вопросы культурологии. – 2012. - № 9. – С. 28 – 32.

В статье анализируются методологические проблемы взаимоотношений Церкви и культуры; о необходимости решения современных задач по сближению Церкви и культуры, предполагающих окультуривание Церкви и оцерковление культуры.

## **Культура и свободное время**

85.326.4 Р-382

**Захарова О. Ю.**

Балы России второй половины XIX - начала XX века / О. Ю. Захарова. - Санкт-Петербург [и др.] : ЛАНЬ : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 173 с., XL л. ил., цв. ил. : ноты - (Мир культуры, истории и философии).

C2245592 ОИ

Из содерж. : Светская жизнь Москвы в 50-е годы XIX столетия; Танцующая Европа; Придворные балы времен правления Александра III; Балы архитекторов и художников; Придворные балы в Николаевском зале Зимнего дворца; Бальная культура начала XX столетия; Бальный дирижер – барон П. Н. Врангель; Бальный этикет; Обязанности бального дирижера (распорядителя); Бальные танцевальные программы второй половины XIX столетия; Несколько советов тем, кто хочет научиться искусству одеваться; Символика цветов и красок; Ноты, подаренные императорам Александру II и Николаю II; Ноты бальных танцев.

85.34я7 П121

**Павлов А. Ю.**

Как написать хороший сценарий : (советы начинающим сценаристам) : учебное пособие для студентов высших и средне-специальных учебных заведений культуры и искусств / А. Павлов ; Федер. гос бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского", Фак. культуры и искусств, Каф. кино-, фото-, видеотворчества. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Омск : Амфора, 2012. - 197 с.

C2249861 МП C2249862 К C2249863 ОИ

Основные параграфы и приложения : 1. О ваших творческих способностях. 2. Основные этапы работы над сценарием. 3. Виды сценариев. 4. Выбор места действия в сценарии. 5. Конфликт в сценарии. 6. Сценарно – режиссерский ход. 7. Композиционное

построение сценария. 8. Архитектура сценария. 9. Про активизацию зрительской аудитории. 10. Инсценирование литературного материала. 11. Гимн оригинальному номеру. 12. Оформление сценария. Концепция праздника «Гимн Солнцу»; Сценарий театрализованно – игрового представления «Новогодняя Сказка – 2003»; Сценарий театрализованно – игрового представления «Сказка про то, как Домовые Новогодний праздник спасли»; Сценарий Главной Рождественской благотворительной елки Мэра г. Омска; Сценарий Премиум – шоу «Чертова дюжина ТОГ»; Сценарий театрализованного концерта «Волшебный клубочек, или Сказ про то, как царь Горох дочь выручал»; Сценарий новогоднего Губернаторского кадетского бала; Сценарий прохождения колонны ЛАО г. Омска «В нашу гавань заходили корабли!» в рамках парада – шествия, посвященного Дню города – 2009.

63.52(251.3) Ф954

**Фурсова Е. Ф.**

Календарные обычаи и обряды восточнославянских народов Новосибирской области как результат межэтнического взаимодействия (конец XIX-XX вв.). Ч. 1: Обычаи и обряды зимне-весеннего периода. = Calendar rites and rituals of east slavic peoples of Novosibirsk region as a result of interactions / Е. Ф. Фурсова ; отв. ред.: Болонев Ф. Ф., Гемуев И. Н. ; Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Ин-т археологии и этнографии. - Новосибирск : Агро, 2002- 285 с., [2] л. цв. фотоил. : фотоил., табл. - (Этнография Сибири).

C2244705 К

Основные разделы : 1. Характеристика этнографических групп. 2. Зимние обычаи и обряды новогодья. 3. Обычаи и обряды конца зимы – начала весны. 4. Обычаи и обряды перехода от весны к лету.

63.52(251.3) Ф954

**Фурсова Е. Ф.**

Календарные обычаи и обряды восточнославянских народов Новосибирской области как результат межэтнического взаимодействия (конец XIX-XX вв.). Ч. 2: Обычаи и обряды летне-осеннего периода. = Calendar rites and rituals of east slavic peoples of Novosibirsk region as a result of interactions / Е. Ф. Фурсова ; отв. ред.: Болонев Ф. Ф., Гемуев И. Н. ; Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Ин-т археологии и этнографии. - Новосибирск : Агро, 2003. - 266 с., [2] л. цв. фотоил. : ил., фотоил., табл., факс. - (Этнография Сибири).

C2244706 К

Основные разделы : 5. Проводы весны. Летние обычаи и обряды. 6. Обычаи и обряды перехода от лета к осени и осеннего периода. Почитание св. Николая. 7. Престольные и съезжие праздники. Оказиональные обряды. 8. Прочие обычаи и обряды, связанные с календарем. 9. Состояние народной праздничной культуры в 1920-1950-е гг.

\* \* \*

Александров А. А. Специфика проведения массовых мероприятий в зоопарке / А. А. Александров // Дом культуры. – 2012. - № 10. – С. 26 – 29 : ил.

На примере ГБУ «Московский государственный зоопарк»

Анищенко Г. А. Играют духовые оркестры / Г. А. Анищенко // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 70 – 73 : ил.

Об оркестрах, деятельность которых является частью областной программы улучшения качества жизни населения Белгородской области.

Балашова Т. И. Праздник как партнерский проект / Т. И. Балашова // Дом культуры. – 2012. - № 7. – С. 76 – 79 : ил.

Описание опыта привлечения партнеров для проведения крупных мероприятий Домом культуры «Аммофос» (г. Череповец).

Бобошко М. Декор в средиземноморском стиле / М. Бобошко, С. Руволо // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 10 – 12 : ил.

Описание традиционных праздников островов Мальта и Сицилия.

Бобошко М. Италия : рецепты музейных праздников / М. Бобошко, С. Руволо // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 4 – 7 : ил.

Опыт проведения Международного Дня музеев в Италии.

Браво В. Карнавал по всем правилам : спецрасследование / В. Браво // Праздник. – 2012. - № 7. – С. 6 – 11 : ил.; № 8. – С. 24 – 25 : ил.

Советы специалиста как достойно и с большим размахом провести карнавал в любом городе или районном центре.

Браво В. Олимпийские зрелища как высший пилотаж режиссерского массового искусства / В. Браво // Праздник. – 2012. - № 6. – С. 22-26 : ил.; № 7. – С. 32-36 : ил.

Режиссерские находки открытий различных Олимпийских игр.

Браво В. Смоленские баталии – 2012, или Праздник, который не всегда с тобой / В. Браво // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 30 – 35 : ил.; № 10. – С. 16 – 22 : ил.

Описание юбилейных торжеств в честь 200 – летия победы в Отечественной войне 1812 года, которые проходили в Лубино Кардымовского района Смоленской области.

Браво В. Территория магии и волшебства : смоленская «Музейная ночь - 2012» / В. Браво // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 12 – 16 : ил.

Опыт проведения праздника в музеях города Смоленска.

Браво В. Упавшие с небес, или Для кого мы делаем праздники / В. Браво // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 16 – 20 : ил.

Критическая статья о двух прошедших в городе Смоленске праздниках. В тоже время автор размышляет, как можно было организовать торжества на должном уровне.

Варламов Д. Крупные дискотечные проекты Петербурга : от рейвов до частных вечеринок / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 6. – С. 42-43.

Обзор дискотечных мероприятий.

Варламов Д. Музыка на карнавале : история и наши дни / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 7. – С. 37.

Варламов Д. «Ночь музеев» за рубежом : везде разная, везде особенная / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 32 – 33 : ил.

Обзор мероприятий, проводимых в музеях мира.

Варламов Д. Облик советского праздника / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 13.

Особенности праздничного декора в советское время.

Варламов Д. Оформление праздников : новинки рынка и последние тренды / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 14 – 15 : ил.

О необходимости соответствия дизайна праздника его тематике и смыслу.

Варламов Д. Празднование Нового года на западе : традиции и инновации / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 10. – С. 46 – 47 : ил.

Обзор новогодних торжеств.

Варламов Д. Свет и звук на массовом мероприятии : тренды последних лет / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 6. – С. 34-35 : ил.

Обзор технических новинок.

Варламов Д. Татьяна Шмакова : «Мы популяризируем свою работу» / Д. Варламов // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 38 – 39 : ил.

Об участии в «Ночи музеев» рассказывает Т. М. Шмакова, заведующая отделом Государственного музея истории Санкт – Петербурга «Особняк Румянцева».

Веснина Т. Л. III Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока / Т. Л. Веснина // Дом культуры. – 2012. - № 8. – С. 52 – 55 : ил.

Описание смотра, который проходил в Томске.

Воробьева А. Традиционный Пушкинский бал на Белгородчине празднует юбилей / А. Воробьева // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 74 – 79 : ил.

О возрождении на Белгородской земле бального искусства.



Воробьева А. Лето красное пропело на Белгородской земле / А. Воробьева // Дом культуры. – 2012. - № 8. – С. 59 – 63 : ил.

О Межрегиональном фольклорном фестивале «Лето красное», который проходил в селе Холки Чернянского района.

Голуб В. Геленджик : современные тенденции массовых праздников на примере Открытия курортного сезона / В. Голуб // Праздник. – 2012. - № 7. – С. 28-31 : ил.

Подробное описание праздника.

Зеленая Ю. Университет старшего возраста «Новый старт» / Ю. Зеленая // Праздник. – 2012. - № 10. – С. 40 – 41 : ил.

Учебное заведение для пожилых людей открыто в Нижневартовске на базе Дворца культуры «Октябрь».

Истомина О. М. Россыпь талантов / О. М. Истомина // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 67 – 69 : ил.

О творческом отчете Ракитянского района, который проходил в Белгороде в рамках Дня культуры района.

Клепиков М. Медвежий фотоконкурс / М. Клепиков // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 26 – 28 : ил.

Фотоконкурс был проведен в Ярославском музее – заповеднике. Даются советы желающим провести подобное мероприятие.

Козлова Т. В. Формы массовых мероприятий : традиции и креатив / Т. В. Козлова // Дом культуры. – 2012. - № 6. – С. 60 – 69 : ил.; № 10 – С. 22 – 25 : ил.

Определение социальных, общественных, культурных акций и их разновидности.

Корнеева Н. Свадьба за границей / Н. Корнеева // Праздник. – 2012. - № 7. – С. 12-13 : ил.

Рекомендации и разъяснения специалиста по проведению свадеб.

Максимчук Г. П. Рукотворная краса / Г. П. Максимчук // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 59 – 66 : ил.

Условием реализации творческого потенциала и повышения уровня культурных потребностей населения становится развитие в модельных Домах культуры декоративно – прикладного творчества.

Мартынова А. Копилка идей для детских праздников : концепция, оформление, детали / А. Мартынова // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 42 – 43 : ил.

Мартынова А. Праздник для всех : детские карнавалы мира / А. Мартынова // Праздник. – 2012. - № 7. – С. 46-48 : ил.

О популярных карнавалах для детей.

Мартынова А. Праздник ожившей эпохи / А. Мартынова // Праздник. – 2012. - № 6. – С. 12-16 : ил.

Опыт проведения вечеринок, погружающих участников в 70-е, 80-е и 90-е годы прошлого века.

Марутик Е. В Перми завершился масштабный фестиваль «Белые ночи» / Е. Марутик // Дом культуры. – 2012. - № 10. – С. 56 – 59 : ил.

О фестивале современного искусства, который проходил в столице Пермского края.

Михайлова А. Господин оформитель, или Немного о празднике хорошего вкуса / А. Михайлова // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 22 – 24 : ил.

Своим опытом делятся свободный художник Амалия Алефrienко и руководитель проектов Екатерина Никольская.

Михайлова А. Театр быстрого реагирования / А. Михайлова // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 46 – 48 : ил.

Об искусстве уличных театров.

Михайлова А. Уличные театры – 2012 : взрыв активности // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 36 – 38 : ил.

Основные тенденции развития уличных театров в России.

Морозова Е. Г. «Стремление к Солнцу» / Е. Г. Морозова // Дом культуры. – 2012. - № 7. – С. 80 – 86 : ил.

Подробное описание благотворительного концерта – праздника, в котором принимали участие творческие коллективы городского Дворца культуры «Аммофос» и представители из Реабилитационного центра для детей и подростков «Преодоление». Сценарий совместного мероприятия прилагается.

Образцова М. А. Игра в музейном пространстве / М. А. Образцова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 10. – С. 35 – 44.

Игра как способ работы музея с юными посетителями. Ресурсы для создания игровых программ : методическая поддержка, материальная база. Примеры программ.

Осовская Г. Твори захлеб, ликуя и любя! / Г. Осовская // Дом культуры. – 2012. - № 10. – С. 12 – 17 : ил.

Директор культурно – спортивного центра «Радость» И. А. Гурьянова рассказывает о проблемах организации досуга жителей Мирнинского сельского поселения и прилегающих пяти деревень и поселков.

Поздняков С. Ю. «Новый год – волшебный праздник» : игры, викторины, эстафеты / С. Ю. Поздняков // Праздник. – 2012. - № 10. – С. 42 – 45 : ил.

Опубликованы главы из книги.

Рыдченко М. «Волшебник страны звезд» подводит итоги / М. Рыдченко // Дом культуры. – 2012. - № 10. – С. 48 – 51 : ил.

О работе Творческого центра «Москворечье» Южного административного округа Москвы.

Рыдченко М. «Факел дружбы» зажигают в «Москворечье» / М. Рыдченко // Дом культуры. – 2012. - № 10. – С. 60 – 63 : ил.

Описание окружного Фестиваля национальных культур России «Факел дружбы», который во второй раз проходил на открытой площадке Творческого центра «Москворечье»

Салихбаева А. В. Любительское объединение «Энергичные люди» / А. В. Салихбаева, Г. А. Терентьева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 6. – С. 46-50.

Опыт МБУК «Центр народного художественного творчества «Дворец культуры и техники»» г. Инты по организации творческих занятий для пожилых людей и выявлению их нереализованного творческого потенциала.

Селихов Н. Инновационные методы работы с молодежью в Хомутчанском модельном сельском Доме культуры / Н. Селихов // Дом культуры. – 2012. - № 7. – С. 30 – 33 : ил.

Директор культурно – досугового центра села Хомутцы Ивнянского района Белгородской области делится опытом работы.

Силина Н. Б. Проекты для подростков и молодежи / Н. Б. Силина, А. Зеленова // Дом культуры. – 2012. - № 5. – С. 42-45 : ил.

О том, как сделать ДК местом творческой и социальной реализации для подростков и молодежи рассказывает директор ДК «Зодчие» и руководитель Народного коллектива «Студия журналистики «Папарацци».

Струкова О. «Выпускник – 2012» : опыт Североморска / О. Струкова // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 40 – 42 : ил.

Описание праздника, который проходит для выпускников школ города Североморска.

Струкова О. П. Городской праздник «Выпускник» / О. П. Струкова // Дом культуры. – 2012. - № 5. – С. 18-21 : ил.

Описание ежегодного праздника, который проходит во Дворце культуры «Строитель» города Североморска Мурманской области.

Увенчиков И. Петр Гиссен : «Тонкий вкус первичен, технологии – лишь вспомогательное средство» / И. Увенчиков // Праздник. – 2012. - № 9. – С. 4 - 9 : ил.

Интервью с одним из лучших художников – сценографов страны о проблемах оформления массовых мероприятий на всех уровнях.

Увенчиков И. Тематические парки и музеи : современные технологии создания и развития проектов / И. Увенчиков // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 20 – 22 : ил.

Интервью с представителем английской компании в России о возможности создания интересных проектов и воплощении их в жизнь.

Чеканова И. В. Сделаем вместе жизнь интересней! : из опыта работы Раменского Дома культуры имени И. Д. Елисеева Белгородского района по организации досуга детей и подростков / И. В. Чеканова // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 50 – 55 : ил.

Черномордина Т. Международный день защиты детей в Саду «Эрмитаж» / Т. Черномордина // Праздник. – 2012. - № 7. – С. 38-40 : ил.

Описание детского праздника, проходившего в Москве.

Шибегутдинов Е. «Семейные праздники – одна из основ укрепления семейной политики страны» / Е. Шибегутдинов // Праздник. – 2012. - № 8. – С. 8 - 11 : ил.

Художественный руководитель Центра социальных и молодежных программ «Галактика» (г. Москва) рассказывает о мероприятиях, проводимых для молодежи.

Шоу XXI века : каким мы его себе представляем // Праздник. – 2012. - № 6. – С. 16-20 : ил.

Материалы круглого стола.

Шультеcс Ф. Рождественские ярмарки в Германии : история и современность / Ф. Шультеcс // Праздник. – 2012. - № 10. – С. 24 – 28 : ил.

Известный актер и кинорежиссер рассказывает об истории, традициях и особенностях немецких рождественских ярмарок.

## **Культура и образование**

71.06 А437

Актуальные вопросы подготовки студентов творческих специальностей : сборник научных и учебно-методических статей / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Фак. культуры и искусств [и др.] ; [отв. ред.: Н. И. Быкова и [др.]. - Омск : Изд-во ОмГУ, 2012. - 175 с. : табл.

С2244301 МП С2244302 К С2244303 К

Из содерж. : Быкова Н. И. Читательский дневник – одна из актуальнейших форм самостоятельной работы студентов на занятиях по зарубежной литературе; Баженов Ю. Д. Из опыта преподавания режиссуры студентам специальности кино-, фото-, видеотворчества; Баженов Ю. Д. О специфике взаимодействия режиссера телефильма с оператором; Волощенко Г. В. Изменение образовательных парадигм – требование времени; Евдокимов В. А. Формы устной публичной в политической коммуникации; Ермакова О. Л. Глаза как тема русского фольклора; Князькина Н. Х. Социальный идеал подростков и его развитие средствами театральной педагогики; Лукманова Д. М. Разработка курса лекций «Этнографическая фотография» для магистратуры по народной художественной культуре; Лукманова Д. М. Проблема сбора, сохранения и научной интерпретации фольклорных памятников; Павлов А. Ю. «Чудеса под новый год» (сценарий анимационного фильма); Павлов А. Ю. К проблеме изучения сценарной драматургии на кафедре кино-, фото-, видеотворчества ОмГУ им. Ф. М. Достоевского; Саблукова Л. И. Приемы организации самостоятельной работы и мотивация творческой инициативы студентов в процессе изучения дисциплины «Киновидеопрокат»; Саблукова Л. И. Кинотеатральный показ и зрительская культура; Секретова Л. В. О формировании культуры мобильного общения; Семенова Ж. С. К вопросу о своеобразии деятельности фотографа при выполнении заказов для фотомоделей и модельных агентств; Смирнова Л. В. Санкт – Петербургская хоровая капелла им. М. И. Глинки – хранитель традиций русской вокально – хоровой школы (материалы для курса «Звуковое решение фильма»); Хилько Н. Ф. Традиции и перспективы взаимодействия любительского и профессионального документального кино Западной Сибири в доперестроечный период (80-е гг. XX в.)

87.72 К906

Культура, наука, образование в духовно- нравственном воспитании : материалы I научно-практической конференции / Дворец искусств им. А. М. Малунцева М-ва культуры Ом. обл., Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Каф. философии, Ом. и тат. Епархия; [редкол.: В. Е. Игнатъев (пред.) и др.]. - Омск : [б. и.], 2011. - 207 с.

С2244275 МП

Из содерж. : Игнатъев В. Е. «Новый человек – новое общество» как форма реализации инновационных подходов Дворца искусств им. А. М. Малунцева; Зайцев П. Л. Мобилизационная педагогика модерна : исторические границы и философские переходы; Купарашвили М. Д. Этическое воспитание в парадигме новой философии; Разумов В. И. Системность общества как фактор культурно – исторического процесса; Олихов Дмитрий, прот. Формирование национальной и религиозной идентичности как средство формирования гармонически развитой личности и противодействия экстремизму; Риянова Р. А. Влияние религиозной ситуации на духовно – нравственное воспитание в современной России; Филатов В. И. Практика духовно – нравственной деятельности; Агафонова И. А. Программа духовно – нравственного воспитания детей «Содружество»; Адам Я. В. Деятельность Горьковского историко – краеведческого музея в духовно – нравственном воспитании подрастающего поколения; Барац О. В. Роль музыкального воспитания в духовно – нравственном развитии ребенка; Гурьян З. П. Через книгу к духовности : из опыта работы библиотек Омской области / З. П. Гурьян, В. И. Щинникова; Девдараидзе Е. А. Сближение эстетических, религиозных и нравственных ценностей в молитве и иконе; Калюта В. А. Роль музыкальной педагогики в духовно – нравственном воспитании личности; Козлова Д. А. Воспитание у детей потребности в труде как ведущей

ценности нравственно – духовной культуры; Кудрявцева С. И. Роль искусства в духовно – нравственном воспитании; Малахевич Л. П. Музейный проект как форма актуализации духовно – нравственного воспитания; Масыгина Е. Е. К проблеме культурной коммуникации (некоторые аспекты взаимодействия науки и философии); Назарова С. В. Духовно – нравственное воспитание молодежи (из опыта работы центральной районной библиотеки г. Тары); Петров А. А. Педагогический потенциал мифотворчества в свете проблемы сакральных ценностей культуры / А. А. Петров, С. Н. Соколова; Решетникова О. Л. Фестивали, творческие конкурсы как формы взаимодействия с музейной аудиторией; Секретова Л. В. Корпоративный праздник «День кафедры социально – культурной деятельности» в системе духовно – нравственного воспитания студенческой молодежи ОмГУ; Сергеев Н. А. К вопросу о духовно – нравственном воспитании студентов; Сон Л. О специфике социально – культурного пространства университета; Фаттахова Л. Р. Духовно – нравственное воспитание студентов факультета культуры и искусств в учебном процессе.

\* \* \*

Брандт Г. А. Культурология как общеобразовательная дисциплина в компетентно ориентированном измерении : авторская программа курса / Г. А. Брандт // Вопросы культурологии. – 2012. - № 10. – С. 43 – 48.

Авторская программа общеобразовательного курса «Культурология».

Зверева Н. Ю. Культурология : программа учебного курса / Н. Ю. Зверева // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 50 – 57.

Программа курса для студентов непрофильных вузов.

Мурзина И. Я. Специфика подготовки культурологов в педагогических вузах в системе регионального образования / И. Я. Мурзина // Вопросы культурологии. – 2012. - № 10. – С. 37 – 42.

Статья посвящена региональному аспекту в подготовке студентов – будущих культурологов. Автор раскрывает педагогические модели, на основе которых выстраивается содержание подготовки бакалавров в педагогических вузах.

Сайко Е. А. Художественное образование в аспекте культурных потребностей населения / Е. А. Сайко, Г. Г. Миронова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 10. – С. 33 – 36.

В статье рассматриваются проблемы, связанные с особенностями и современным состоянием художественного образования в России. Особое внимание авторы уделяют роли художественного образования и эстетического воспитания в формировании культурных потребностей населения.

Суслова Г. П. Формирование культурной позиции в процессе культурологического образования / Г. П. Суслова // Вопросы культурологии. – 2012. - № 9. – С. 39 – 44.

Сущность человека обуславливается культурой, но и культура обуславливается сущностью человека. Способствовать формированию верной культурной позиции может подлинно культурное образование.

## **Культура: традиции и инновации**

79.1(2Рос) Н724

Новации в музейном мире России в первое десятилетие XXI века : сборник научных статей / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, Науч. совет по музеям, Музей СО РАН, Рос. ин-т культурологии МК РФ ; отв. ред. И. В. Чувилова, О. Н. Шелегина]. - Новосибирск : Редакционно-издательский центр НГУ, 2011. - 247 с. : ил., фотоил., цв. фотоил., табл.

С2247342 К

Из содерж. : Скрипкина Л. И. Актуальные проблемы музейного дела России на современном этапе; Каулен М. Е. Среда как объект музеефикации; Сундиева А. А. Музейные объединения : новая волна; Чувилова И. В. Культура памяти в музейном мемориальном пространстве России; Черкаева О. Е. Музеи одной темы; Каулен М. Е. «Пограничье» музейного мира; Борисова М. В. Инновационные технологии в музейном деле; Кравцова Л. А. Культурно – образовательные технологии трансляции научных знаний; Бураева С. В. Интеграция науки, культуры, образования в деятельности Музея Бурятского научного центра / С. В. Бураева, О. Н. Шелегина; Соснина О. А. Идея – концепция – экспозиция : междисциплинарные выставочные проекты в музейном пространстве; Шелегина О. Н. Традиции и новации в изучении и деятельности российских музеев ( по материалам Всероссийской научно – практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения»).

91.9:63.529(2) Т65

Традиционная культура Орловщины : библиографический указатель : [в 3 т.] Т. 1 / М-во культуры Рос. Федерации, Гос. респ. центр рус. фольклора, Департамент образования, культуры и спорта Орл. обл., Орл. обл. публ. б-ка им. И. А. Бунина ; [сост.: Л. П. Хоменкова ; отв. ред.: А. С. Каргин]. - Москва : ФГУК "Государственный республиканский центр русского фольклора", 2010. – 198 с. : ил.

Б2245367 ИБО

Основные разделы : 1. История, развитие народной художественной культуры Орловского края. 2. Обрядовый фольклор. 3. Не обрядовый фольклор. 4. Музыкальный и хореографический фольклор. 5. Декоративно – прикладное искусство. 6. Фольклор в современной праздничной культуре. 7. Учреждения культуры в современном фольклорном процессе. 8. Этнохудожественное образование.

\* \* \*

Андросова Н. О. От модельного Дома культуры – к социально – культурному кластеру / Н. О. Андросова // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 17 – 21.

О стратегии развития территории Белгородской области на основе кластерного подхода в социокультурной деятельности.

Козлова Т. В. Инновации в клубной сфере Белгородчины / Т. В. Козлова // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 14 – 16.

Кривчикова Н. В. Южнорусское песенное наследие села Подсереднее Алексеевского района / Н. В. Кривчикова // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 45 – 49 : ил.

О манере исполнения карагодских песен, которые сопровождаются задорной пляской «пересек».

Кулеева С. Традиционная народная культура в Вологодской области : перспективы развития направления / С. Кулеева // Дом культуры. – 2012. - № 7. – С. 24 – 29 : ил.

Итоги областной информационно – практической конференции «Деятельность по сохранению и восстановлению традиций народной культуры : результаты, проблемы, перспективы».

Муштаева О. Всякая работа мастера хвалит / О. Муштаева // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 42 – 44 : ил.

О том, как в Шебекинском районе Белгородской области бережно хранят и преумножают традиционные народные ремесла.

Общедоступные ресурсы : государственные инициативы и практические решения // Университетская книга. -. 2012. – май. – С. 20-27 : ил.

Материалы Всероссийской конференции «Фонды библиотек в цифровую эпоху : традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование» и Ежегодной научно – практической конференции Российской ассоциации электронных библиотек.

Отвечая требованиям времени // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 22 – 32 : ил.

О деятельности Белгородского государственного центра народного творчества по внедрению инноваций в работу учреждений культуры клубного типа, давая «путевку в жизнь» творческим коллективам, координируя их деятельность, оказывая методическую и практическую поддержку.

I Всероссийская школа клубной инноватики // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 12 – 13 : ил.



Материалы первой школы инноватики «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Модельный Дом культуры как ресурс повышения конкурентноспособности территорий», которая проходила в Белгородской области.

Сергей Иванович Курганский : «Система работы в области выстроена достаточно четко» // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 4 – 11 : ил.

Интервью начальника Управления культуры Белгородской области, где Курганский С. И. рассказал об использовании инновационного культурного потенциала как ресурса развития области.

Скворцова Е. Л. К вопросу об эффективности культурной модернизации : японский опыт в эпоху Мэйдзи / Е. Л. Скворцова // Личность. Культура. Общество. – 2012. – Т. 14., вып. 3 (№№ 73 – 74). – С. 220 – 226.

Опыт Японии показывает, что, какими бы совершенными ни были планы модернизации на бумаге, они неосуществимы, пока не согласованы с нравами, обычаями, привычками, вкусами. Кроме того, следует иметь в виду, что серьезное реформирование общества неизбежно порождает болезненный кризис национальной и культурной идентичности.

Традиционная культура : научный альманах. – 2012. - № 2. – 191 с. : ил.

Из содерж. : Каргин А. С. Научный проект один, подходы к реализации – разные; Добровольская В. Е. «Всякая сосна своему бору шумит» : поверья, запреты и предания, регламентирующие поведение «чужих» и «своих»; Амосова С. Н. Представления о «чужих» кладбищах и «чужом» погребальном обряде : на материалах экспедиций 2009-2010 гг. в Иваново – Франковскую и Закарпатскую области Украины; Гинда Е. Н. Современное поэтическое творчество украинской диаспоры в Италии : свой традиционный мир в чужом пространстве; Каменских М. С. «В лаптях и под зонтом» : быт китайцев на Среднем Урале в начале XX века; Золотова Т. Н. Святочные традиции сибирских украинцев; Сидорская О. Г. Свадебный обрядовый комплекс украинцев Омской области; Ефремова Ю. Н. Традиции забоя скота в пищевой культуре украинцев Омского Прииртышья; Миненок Е. В. Украинское село Батама в Восточной Сибири и его «метрополия» : опыт сравнительной характеристики песенных репертуаров; Воронина Т. А. Использование естественных растительных ресурсов в традиционном питании жителей Русского Севера ( XIX – начало XX в.); Бойко Ю. И. Локальная традиция питания летских коми / Ю. И. Бойко, Т. И. Чудова; Чудова Т. И. Традиционные поверья и запреты коми, связанные с пищей; Пулькин М. В. Алкоголь и традиционная культура в XVIII – начале XX в. : по материалам Олонецкой губернии; Ларионова М. Ч. «Волосьи лужки» : традиционные культурные коды в водевиле А. П. Чехова «Предложение»; Кокорина А. А. «Мои посмертные приключения» Ю. Вознесенской : традиции православия и христианской фэнтези; Никишина М. Ю. Китайский Новый год в русской литературе первой трети XX века; Сорокина С. П. Образ доктора в ранней русской драматургии и в народной драме «Царь Максимилиан»; Чернова А. Е. Фольклорные образы времени и пространства в стихотворении Н. М. Рубцова «Журавли»; Хэмлет Т. Ю. Международные указатели сказочных сюжетов : история вопроса; Рахимова Э. Г. От ботамушки и обдерихи до чуди белоглазой; Седакова И. А. Татьяне Владимировне Цивьян : юбилейное; Виноградов В. В. Путь исследователя : феномен и процесс : к юбилею Виктора Аркадьевича Лапина.

Традиционная культура : научный альманах. – 2012. - № 3. – 191 с. : ил.

Из содерж. : Веретенников И. И. Этнохореография : региональный аспект; Азбелев С. Н. Отечественная война 1812 года в исторических песнях; Ястребова Н. Г. Фольклорные традиции создания образа героя в стихотворениях Ф. Н. Глинки, посвященных Отечественной войны 1812 года; Абашева Д. В. «Всякий молодец на свой образец» : герой войны 1812 года Д. Давыдов в поэзии Н. Языкова; Сарбаш Л. Н. Инновационный фольклорно – этнографический контекст в освещении Отечественной войны 1812 года в творчестве русских писателей XIX века; Строганов М. В. Исторические песни и стихи русских поэтов об Отечественной войне 1812 года : формирование национально – государственной идентичности; Кулешов А. Г. Образы птиц в традиционной русской глиняной игрушке; Федорова М. В. Орнитоморфные образы в композиции традиционных украшений бурят; Саввинов А. И. Мифологический образ гагары в традиционном искусстве долган; Виноградов В. В. Современные тенденции почитания святых мест : на материале Северо – Запада России; Платонов Е. В. Почитаемые места Гдовского района – культурный ландшафт и фольклор : по материалам 2007 – 2010 гг.; Михайлов С. С. Современные предания о «нехороших» местах на территории исторической местности Гуслицы; Дирин Д. А. Культурные ландшафты Горного Алтая; Кляус В. Л. «Крестовые» горы в культурном пространстве трехречья (КНР); Махотина И. Ю. Фиксация и изучение фольклора русских цыган в XIX – XXI веках; Черных А. В. Комара – хозяйка золота и хранительница кладов в традиционной культуре и фольклоре цыган – кэлдэров; Цветков Г. Н. Баллада «Машкар лэ стрийна» в контексте традиционной цыганской культуры / Г. Н. Цветков, М. В. Смирнова – Сеславинская; Завьялова М. В. Игра в магию в Интернете; Крикщюнас П. Электронные письма по цепи : к вопросу о трансформации жанра; Горшкова Е. Н. Стихотворные пожелания в рукописных девичьих альбомах и в Интернете; Алексеевский М. Д. Автомобиль с ракетным двигателем : механизмы распространения городских легенд в Интернете.

Чефенова Е. Сохранение, возрождение и развитие традиционной народной культуры Ракитянского района в современных экономических условиях / Е. Чефенова // Дом культуры. – 2012. - № 9. – С. 37 – 41 : ил.

Об успешном опыте Ракитянского района Белгородской области по созданию фольклорных коллективов высочайшего уровня.

## Культурная политика

71.4(2Рос5) А721

**"Антикризисная культурная политика и социально-культурное взаимодействие в Сибири: межрегиональный диалог", межрегиональная научно-практическая конференция (2009; Омск)**. Решение межрегиональной научно-практической конференции "Антикризисная культурная политика и социально-культурное взаимодействие в Сибири: межрегиональный диалог", аналитический обзор докладов / [редкол.: Е. А. Акулич и др.]. - Омск : Сибирский филиал Российского института культурологии, 2009. - 24 с.

C2215581 МП C2215582 К C2240614 К

Из содерж. : Информационная записка; Проблемно – тематическая структура форума; Решение конференции; Хилько Н. Ф. Аналитический обзор.

\* \* \*

Бабякина Е. П. Культурная политика в условиях становления гражданского общества / Е. П. Бабякина // Вопросы культурологии. – 2012. - № 5. – С. 58 – 64.

В статье обзревается теоретические аспекты культурной политики гражданского общества, выявляются принципы взаимозависимости между пониманием и отношением социума к культуре и культурной политике, осуществляемой государством.

## **Культура и экономика**

78.34(2Рос)я7 К521

**Клюев В. К.**

Менеджмент ресурсного потенциала библиотеки : учебно-методическое пособие / В. К. Клюев. - Москва : Литера, 2011. - 110 с. : ил. - (Современная библиотека).

C2246263 ИМО C2246461 К

Основные разделы : 1. Организационно – экономические основы управления ресурсным комплексом библиотеки. 2. Правовая регламентация экономической активности российской библиотеки. 3. Инициативная профессиональная деятельность в контексте дополнительного ресурсного обеспечения библиотеки.

\* \* \*

Белозерова Н. В. Как рассчитать стоимость услуги библиотеки / Н. В. Белозерова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 7. – С. 49-54.

Методика расчета плановой себестоимости и цены платных услуг рассмотрена на примере МБУК «Межпоселенческая библиотека» Гороховецкого района Владимирской области.

Концепция Федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)» : утверждена распоряжением Правительства Российской

Федерации от 22 февраля 2012 г. № 209-р // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 2. – С. 29 – 40.

Корнилов С. Н. Закрепление имущества за бюджетными и автономными учреждениями / С. Н. Корнилов // Дом культуры. – 2012. - № 8. – С. 76 – 85.

Консультация специалиста.

Кошелева В. В. Особенности закупки услуг охраны / В. В. Кошелева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 10. – С. 23 – 28.

Выбор способа размещения заказа (охрана объекта частным охранным предприятием, органами полиции, государственная охрана) охранно – пожарная сигнализация, особенности технического задания. Требования к участникам размещения заказа.

Лисовенко О. К. Особенности размещения заказов в сфере культуры : специальный порядок и «белые пятна» закона / О. К. Лисовенко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 7. – С. 18-30.

Автор статьи на практических примерах разбирает сложные моменты, с которыми сталкивается заказчик в сфере культуры, и дает ряд рекомендаций, как избежать ошибок.

Мазур А. Просим повышения зарплаты : пошаговая инструкция / А. Мазур // Дом культуры. – 2012. - № 5. – С. 30-31.

Муниципальное задание бюджетному учреждению «Дворец культуры им. В. В. Радула» // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 6. – С. 56-62.

Составление государственного (муниципального) задания на примере Дворца культуры Исилькульского муниципального района Омской области.

Мухамедиев Р. Новую систему осваиваем на практике / Р. Мухамедиев // Независимый библиотечный адвокат. – 2012. - № 2. – С. 11 – 16.

Результаты введения новой системы оплаты труда в одной из централизованных библиотечных систем муниципального района Республики Башкортостан.

Решение для автоматизации централизованных бухгалтерий // Дом культуры. – 2012. - № 10. – С. 18 – 21.

Решение предназначено для комплексной автоматизации централизованных бухгалтерий сферы образования, здравоохранения, культуры и спорта, социальной защиты и т. п. с учетом специфики каждой. В рамках реализации положений Федерального закона от 08. 05. 2010 г. № 83 – ФЗ решение позволяет вести бухгалтерский учет в соответствии с типом обслуживаемых учреждений – казенное, бюджетное, автономное.

Романцова Н. В. Театр начинается с ... плана / Н. В. Романцова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 6. – С. 64-67.

Назначение плана финансово – хозяйственной деятельности. Структура плана. Показатели поступлений и выплат. Планирование в театре.

Собинова Е. Г. Оценка деятельности учреждений культуры : опыт Агентства культурных инициатив Волгоградской области / Е. Г. Собинова, Т. В. Гафар // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 8. – С. 6 – 17 : табл.

Опыт Агентства культурных инициатив Волгоградской области по созданию качественных критериев деятельности учреждений культуры. Механика проведения оценки. Продвижение культурного продукта области, способы привлечения внебюджетных средств, гранты и спонсорство. Привлечение молодых специалистов. Вклад конкретного учреждения в развитие территории.

Суворова В. Планирование и отчетность как элементы мониторинга / В. Суворова, Н. Самохина // Независимый библиотечный адвокат. – 2012. - № 2. – С. 3-10.

Об особенностях планирования работы и отчетности в крупнейших библиотеках субъектов Российской Федерации.

## **Культура и право. Правовая культура**

67.621.1я2 Б594

Библиотека и закон : юридический журнал-справочник : [документы, комментарии, консультации, юридические советы на каждый день]. Вып. 32 (1'2012). - Москва : Либерейя-Бибинформ, 2012. - 384 с. : ил., табл.

Б2247488 ИБО Б2247489 ИМО

Основные разделы : 1. Информационная безопасность. 2. Международные документы. 3. Профессиональное библиотечное образование.

67.0 П685

Право и история художественной культуры : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Юриспруденция" / [В. Г. Вишневский и др.] ; под ред. М. М. Рассолова. - Москва : ЮНИТИ, 2012. - 431 с. : ил., портр. - (Cogito ergo sum).

2244049 К

Основные темы : 1. Выдающиеся деятели российской культуры – юристы. 2. Образы права законодателей и процесс законотворчества в изобразительном искусстве. 3. Отображение правосудия в изобразительном искусстве. 4. Тема исполнения уголовных наказаний и творчество зарубежных и отечественных художников. 5. Художественное

отображение в живописи преступления, наказания и внесудебной расправы. 6. Музыка как сфера искусства и музыкальная деятельность человека. 7. Бетховен и правовые идеи Великой французской революции 1789 г. 8. Проблемы права, государства и отечества. 9. Роль права в жизни и творчестве П. И. Чайковского. 10. Право и правосудие в античной и зарубежной литературе Средневековья и Нового времени. 11. Право и судопроизводство в русской классической литературе. 12. Образы власти, государства и права, воплощенные в архитектуре и скульптуре. 13. Художественные образы и правовая культура.

\* \* \*

Васильев А. А. Правовая культура России в свете отечественного консерватизма / А. А. Васильев // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 3. – С. 33 – 35.

Об исторических корнях и устоявшихся традициях российского общества по разрешению социальных конфликтов без использования формализованных процедур.

Избачков Ю. С. Роль специализированных организаций в коррупционных схемах при размещении государственного заказа / Ю. С. Избачков // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 2. – С. 12 – 15.

Итоги независимой антикоррупционной экспертизы правовых актов на наличие в них факторов, способствующих проявлению коррупции.

Кочешев С. П. Общественная экспертиза законопроектов : практика и перспективы / С. П. Кочешев, Ю. С. Избачков // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 3. – С. 4 – 5.

Об общественной экспертизе, в ходе которой анализируются как правовые, так и социально – экономические последствия принятия нормативных правовых актов.

Мельников В. Ю. Правосознание и правовое воспитание личности в демократическом, правовом государстве / В. Ю. Мельников // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 3. – С. 11 – 17.

Что нужно сделать, чтобы повысить правовую культуры населения страны.

Музырчук В.Ю. Будущее отечественной культуры в контексте Стратегии – 2020 и проекта Федерального закона «О культуре в Российской Федерации» / В. Ю. Музырчук // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 7. – С. 4-16.

О новом законе о культуре. Культура и СМИ, финансирование нужд сферы культуры. Учетные требования культурного сообщества. Опасения, связанные с реализацией законопроекта.

Якушева И. П. Формирование правового сознания российской молодежи как фактор совершенствования правопорядка / И. П. Якушева // Культура : управление, экономика, право. – 2012. - № 3. – С. 18 – 26.

Об эффективных путях и механизмах формирования правового сознания молодежи.

## **Культура и компьютерные технологии**

\* \* \*

Загоскин Д. В. Оцифровка и электронная каталогизация региональных музейных фондов : содержательный и организационный аспекты / Д. В. Загоскин, К. Н. Ширко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 6. – С. 69-76.

Ход процесса каталогизации музейных фондов Ханты – Мансийского автономного округа – Югры. Цели и задачи проекта. Организация работы. Итоги оцифровки объектов музейного фонда. Проблемы и их решение.

Козловская Н. В. Музейный сайт – ресурс коммуникации и аналитики / Н. В. Козловская, В. А. Тамм // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 6. – С. 79-85.

История создания и доработки сайта Музея изобразительных искусств Республики Карелия. Интеграция сайта с социальными сетями. Промежуточные итоги обновления сайта.

Севастьянов Д. А. Инсталляция : отображение инверсивных отношений в искусстве / Д. А. Севастьянов // Вопросы культурологии. – 2012. - № 6. – С. 27 – 32.

Анализ инсталляции как симптома изменений в современном искусстве. Распространение инсталляций рассматривается как результат циклических процессов в общественном развитии.

Якушина Е. В. Обучение информационно – коммуникационным технологиям доступно всем / Е. В. Якушина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 10. – С. 95 – 102.

Обзор и характеристики учебных программ для повышения уровня компьютерной грамотности руководителей и сотрудников учреждений культуры.

## **Социокультурное проектирование. Вопросы планирования и прогнозирования культурного развития**

\* \* \*

Егорова О. Г. «Контакт» / О. Г. Егорова // Дом культуры. – 2012. - № 6. – С. 22 – 25 : ил.

Описание проекта Социально – культурного центра «ЛАД» поселка Мухен Хабаровского края, направленного на социализацию и вовлечение жителей поселка всех возрастов в общественную деятельность.

Мочалова Е. В. Online – экспедиция / Е. В. Мочалова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 8. – С. 41 – 48.

Библиотека № 8 города Белово Кемеровской области представляет свой вариант решения задачи популяризации чтения среди молодежи и взрослого населения посредством организации общения читателей с авторами – современниками в режиме онлайн и пополнения своего фонда новыми книгами с автографами авторов.

Тюкавкина О. В. Зачем музею ролики, или Путь к сердцу подростка / О. В. Тюкавкина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 7. – С. 33-46.

Цели и задачи проекта «Музей на роликах». Реализация проекта : подготовительная работа, планирование затрат, строительно-экспозиционный этап, строительство и наладка оборудования. Ресурсная база. Привлечение партнеров и спонсоров. Презентация проекта. Будущее «Музея на роликах».

Фокина О. Н. «Один день из жизни солдата» / О. Н. Фокина // Дом культуры. – 2012. - № 5. – С. 12 – 17 : ил.

Описание программы для солдат срочной службы, которую разработали сотрудники МАУК «ТО «Диалог» поселка Решетиха Володарского муниципального района.

## **Культура и труд. Культура труда. Профессиональная культура**

78.3я7 Б734

**Богданова И. А.**

Библиотечный коллектив: методологические и методические аспекты изучения : учебно-методическое пособие / И. А. Богданова. - Москва : Литера, 2011. - 142 с. : табл. - (Современная библиотека).

С2249634 ИМО

Основные разделы. 1. Практика изучения библиотечных коллективов. 2. Методические аспекты изучения библиотечных коллективов. 3. Формирование психологической готовности библиотечных специалистов к исследованию коллектива.

60.56я7 П916

**Пушных В. А.**

Межкультурный менеджмент : учебное пособие / В. А. Пушных, М. С. Еременко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. Учреждение высш. проф. образования "Нац. исслед. Том. политехн. ун-т". - 2-е изд., перераб. - Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2011. - 179 с. : ил., табл.

Б2243897 К



Основные части : 1. Что такое «межкультурный менеджмент»? 2. Деловая культура. Различные подходы к классификации деловых культур. 3. Вербальные и невербальные коммуникации. 4. Особенности деловой культуры России.

78.3я7 Ш853

**Шрайберг Я. Л.**

Повышение квалификации библиотечно-информационных работников: современный подход : учебно-методическое пособие / Я. Л. Шрайберг, А.О. Адамьянц. - Москва : Литера, 2011. - 126 с. : ил., табл.- (Современная библиотека).

C2236915 К С2236916 МБА

Из содерж. : Предоставление образовательных услуг в системе повышения квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы России; Математика в библиотечной профессии; Комплексный подход к пакету образовательных дисциплин; Перспективы дистанционного обучения; Роль международного сотрудничества.

\* \* \*

Бойкова О. Обработываем персональные данные работников / О. Бойкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2012. - № 2. – С. 21 – 32.

Консультация специалиста по обработке, использованию и хранению персональных данных работников библиотек при заключении трудовых договоров.

Ветчанова О. В. Повышение квалификации работников культуры / О. В. Ветчанова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 7. – С. 56-64.

Требования к системе повышения квалификации и переподготовки кадров. План, формы и тематика повышения квалификации разных категорий сотрудников. Порядок повышения квалификации. Примерное положение о повышении квалификации и переподготовке сотрудников организации.

Григорьева Я. В. Трансформация труда и новые формы эксплуатации творческой деятельности / Я. В. Григорьева // Личность. Культура. Общество. – 2012. – Т. 14, вып. 3 (№№ 73 – 74). – С. 204 – 208.

Анализ трансформации современных форм труда. О том, что рутинный и не квалифицированный труд может трансформироваться в творческий и интеллектуальный при определенных условиях.

Куракина О. Ю. Областной конкурс «Лучший ведущий» / О. Ю. Куракина // Дом культуры. – 2012. - № 6. – С. 16 – 19.

Описание конкурса, который проходил в городе Тутаеве Ярославской области.

Тамахина И. Психолог в модельном Доме культуры / И. Тамахина // Дом культуры . – 2012. - № 7. – С. 14 – 15.

О работе психологических служб и кабинетов психологической помощи в модельном Доме культуры.

## **Организация и управление в области культуры**

65.497я7Т828

**Тульчинский Г. Л.**

Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова ; С.-Петерб. фил. гос. ун-та, Высш. шк. экономики. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2009. - 495 с. : ил., табл. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

С2248793 К

Основные разделы : 1. Маркетинг и культура. 2. Структура маркетинга. 3. Товарная стратегия. 4. Ценообразование и плановая стратегия. 5. Функционально – стоимостной анализ. 6. Продвижение. 7. Реализация. 8. Брендинг. PR и реклама в сфере культуры. 9. Маркетинг в социально – культурной сфере и социальное партнерство. 10. Организация и управление маркетингом.

\* \* \*

Надежда Белавенцева : «Сегодня клубам надо разрабатывать социально – этическую маркетинговую стратегию» // Дом культуры. – 2012. - № 7. – С. 4 – 13 : ил.

За пять лет директор Центра культуры «Сцена» Н. А. Белавенцева из самодеятельной студии создала новый профессиональный драматический театр в обычном «спальном» районе г. Москвы. Разговор шел о театре, зрителях и новых подходах к современным потребителям культурных услуг.

Головин А. Роль культуры в солидарном обществе исключительна / А. Головин // Дом культуры. – 2012. - № 8. – С. 8 – 17 : ил.

Глава администрации Гайворонского района Белгородской области рассказывает о достижениях в культуре.

Кузнецова И. Г. Комплексный подход к обеспечению безопасности музея : теория и практика / И. Г. Кузнецова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 10. – С. 8 – 20.

Основные угрозы музею и его коллекциям. Задачи и структура музейной службы безопасности. Принципы построения комплексной системы безопасности. Методы обеспечения сохранности музейных предметов : опыт Государственного Русского музея.

Лисицина И. А. Общенаучные и частные методы изучения деятельности учреждений культуры / И. А. Лисицина // Вопросы культурологии. – 2012. - № 6. – С. 71 – 75.

В статье рассматриваются общенаучные и частные методы изучения, применяемые в культурологическом анализе работы музеев, библиотек и прочих учреждений культуры, во взаимосвязи с социологическим, психологическим, историческим и прочими направлениями современного гуманитарного знания.

Лузина Е. О роли культурно – делового сотрудничества в расширении спектра услуг Дома культуры / Е. Лузина, Н. Бодюл // Дом культуры. – 2012. - № 8. – С. 66 – 75.

Опыт Дворца народного творчества «Авангард» города Томска.

«О создании модельных учреждений культуры в Гайворонском районе» : постановление главы местного самоуправления Гайворонского района Белгородской области от 12 января 2007 г. № 7. // Дом культуры. – 2012. - № 8. – С. 36 – 51.

Осовская Г. Гайворонский район : хроника возрожденных клубов и библиотек / Г. Осовская // Дом культуры. - 2012. - № 8. – С. 18 – 35 : ил.

Полный отчет о командировке в район главного редактора журнала «Дом культуры».

Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодежи // Независимый библиотечный адвокат. – 2012. - № 2. – С. 71 – 95.

Документ принят 17 мая 2012 года на пленарном заседании XVII Ежегодной конференции РБА в Перми.

Ширко К. Н. Организация массового научно – практического мероприятия : на примере III Музейного форума Томской области «Бренды земли Томской» / К. Н. Ширко, Д. В. Загоскин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2012. - № 8. – С. 24 – 31.

Разбор организационных аспектов подготовки и проведения мероприятия. Концепция, ресурсная база, содержательное наполнение. Использование традиционных элементов и применение новшеств. Итоги мероприятия.

**Руководство и управление культурой. Культура управления**

\* \* \*

Оленякина О. Эмоциональный интеллект : как им управлять / О.  
Оленякина // Дом культуры. – 2012. - № 6. – С. 49 – 50.

Эмоциональный интеллект – навык понимания своих чувств и эмоций, направление их в нужное, конструктивное русло для достижения собственной цели.