

Омская государственная областная научная библиотека
имени А.С. Пушкина

Методический отдел

**Омская
библиотечная
панорама**

Выпуск 14

Омск 2013

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 РОС-4 Омс)
О-57

Составитель:

Ю. Н. Емельянова, главный библиотекарь методического отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ответственный редактор:

И. Б. Гладкова, начальник издательского отдела
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Омская библиотечная панорама. Вып 14 / Ом.гос. обл. науч. б-ка им.
О-57 А. С. Пушкина; сост.: Ю. Н. Емельянова; отв. ред. И. Б. Гладкова. –
Омск, 2013. – 127 с.

© Омская государственная областная научная
библиотека имени А. С. Пушкина, 2013

Уважаемые коллеги!

Представляем очередной выпуск сборника "Омской библиотечной панорамы". Библиотеки области являются центрами краеведческого движения на своих территориях. Они поощряют и привлекают всех тех, кто интересуется историей и культурой своего края, собирают исторические материалы, работают с людьми разных возрастов и профессий, воспитывают и просвещают. Настоящее издание содержит статьи сотрудников областных и муниципальных библиотек, преподавателей образовательных учреждений, раскрывающие опыт работы библиотек Омского региона по краеведению.

Благодарим всех, кто принял участие в создании нового выпуска межведомственного сборника!

Краеведение: выставочная, издательская, экскурсионная деятельность библиотек

*Каткова Е. И., главный библиограф
информационно-библиографического
отдела ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Обзор изданий публичных библиотек муниципальных районов Омской области за 2012-2013 годы

В сентябре 2013 г. в Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина прошла "Школа начинающего библиографа" для сотрудников центральных библиотек муниципальных районов Омской области. Готовясь к занятию "Методика подготовки библиографических изданий", я просмотрела пособия центральных районных и сельских библиотек за 2012-2013 гг., предоставленные в ОГОНБ имени А. С. Пушкина. Всего в нашу библиотеку поступило 154 пособия, из них 90 – библиографических. Хотелось бы сразу же отметить типичную ошибку. Библиотекари и библиографы забывают о классической методике подготовки библиографических изданий, классификации пособий (по характеру организации библиографической информации, по читательскому назначению и т. д.), а также о применении ГОСТов (по библиографическому описанию, сокращениям слов и т. п.), что ведёт к путанице и ошибкам и, следовательно, затрудняет их анализ.

Анализируя тематику пособий, отметим, что библиотеки постоянно обращаются к мировым и общероссийским событиям, отражая их в календарях знаменательных дат и других видах изданий, например: "Год истории в России" (Горьковская ЦМБ), "Информационный взрыв: 26 ноября Всемирный День информации" (Называевская ЦРБ), "Светочи славян: День славянской письменности и культуры" (Тарская ЦРБ). Наибольшее внимание привлекло 200-летие Отечественной войны 1812 г. Библиотеки региона откликнулись на этот юбилей библиографическими списками, обзорами, памятками. Среди них хотелось бы отметить памятку Тюкалинской ЦРБ имени Л. Иванова "Сибирь в Отечественной войне 1812 года", в которой приводятся сведения о добровольных пожертвованиях сибиряков, их участии в основных битвах, в том числе о воевавших тюкалинцах. Издание ценно тем, что показывает малую родину в контексте общероссийской истории.

Значительная часть изданий посвящена таким актуальным темам, как борьба с вредными привычками ("Куриль воспрещается" Называевской ЦРБ, "Выбери будущее без СПИДа!" Омской ЦБ, "Пить или... жить!" Муниципальной межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова Муромцевского района), социально-правовая помощь населению ("Льготы и субсидии на оплату услуг ЖКХ" Павлоградской ЦРБ, "Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах" Омской ЦБ, "Материнский (семейный) капитал в Омской области" Черлакской ЦРБ, "Мы можем всё! (о льготах инвалидам)" и "В помощь социальному работнику" Нововаршавской ЦРБ), здоровый образ жизни ("Европейская неделя иммунизации" Павлоградской ЦРБ, "Кто может стать донором крови" Муниципальной межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова Муромцевского района) и т. д.

Отметим также оперативность, с какой библиотеки откликаются на новые явления в нашей жизни. Примерами являются такие издания, как: закладка "Библиотечная блогосфера" Нововаршавской ЦРБ, пресс-релиз сайтов полезного чтения "On-line-чтение" и библиографический обзор по игромании "На игре" Муниципальной межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова Муромцевского района, закладка "Интернет-ресурсы по проблеме жестокого обращения с детьми" Омской ЦБ, рекомендательный обзор "Целительная магия музыки" Называевской ЦРБ, памятка "Общаемся легко и просто: Skype" Тарской ЦРБ. Подчеркнём, что при подготовке большинства таких пособий активно используются Интернет-источники.

Особо хочется выделить издания краеведческой тематики. Самым, на наш взгляд, удачным является ретроспективный рекомендательный указатель "Село моё красное" (р. п. Любинский, 2012), посвящённый поселку Красный Яр Любинского района. Его составили сотрудники Любинской ЦБ Е. М. Шумаева и В. В. Иванова. Указатель имеет большой объём (579 библиографических записей), сложную структуру (12 разделов и 25 подразделов), разработанный справочный аппарат (вступительная статья, предисловие, алфавитный указатель имён и фамилий, упоминаемых в пособии, содержание). Украшают пособие цитаты, эпитафии, иллюстрации. Следует отметить и биобиблиографический указатель о поэте А. В. Лесняке "Лишь слову жизнь дана" (р. п. Полтавка, 2012). Его составителем является Л. В. Лактионова, заведующая отделом обслуживания центральной районной библиотеки Полтавского района. Указатель включает литературу за 1959-2012 гг. (всего 348 записей), которая распределена по 10 подразделам. Учтены не только прозаические и поэтические произведения писателя, но и его публицистические статьи. Справочный аппарат состоит из алфавитного указателя заглавий произведений, именного указателя и содержания. Удача этих пособий во многом объясняется тем, что их составители не ограничи-

лись только районной печатью и фондами своих библиотек. Они активно использовали возможности краеведческого каталога Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, консультировались с библиографами информационно-библиографического отдела, работали с указателем "Литература об Омской области" (1959-1992 гг.).

Нетрадиционно подошла к работе над календарём знаменательных дат Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека. В их издании "Эта нашей истории строки: панорама событий Кормиловского района" материал расположен следующим образом: в прямой хронологии даны юбилейные даты, внутри дат – от общего к частному. Например, в 1968 году выделяются общие для района события этого периода, затем события в р. п. Кормиловка, далее – в колхозе им. Д. Карбышева, также приводятся сведения о руководителях организаций и предприятий. Последний элемент не совсем соответствует типу издания, так как указанные персоны были назначены на свои посты в разное время, а не только в тот год, внутри которого находятся сведения о них. Но сама идея собирать и публиковать сведения о значительных людях района важна и востребована, такие материалы облегчают выполнение разного рода справок.

Ещё одно интересное издание кормиловцев – указатель "Учреждения культуры сельских поселений Кормиловского района". Второй выпуск имеет значительный объём – 132 библиографические записи и сложную структуру (8 разделов). Внутри раздела приводятся: перечень населенных пунктов в составе сельского поселения, историческая справка о поселении, список литературы. В списке выделяются сначала общие материалы, затем публикации о библиотеке, доме культуры и киносети сельского поселения. Внутри подразделов библиографические записи расположены в хронологическом порядке. Справочный аппарат издания состоит из предисловия "От составителя", именного указателя и содержания.

Хотелось бы также отметить задуманную Тарской центральной районной библиотекой серию "История одной улицы". В 2012 г. вышел её второй выпуск "Советская – улица с большой историей...". Издание открывается обращением "К читателю", далее следуют краткие исторические справки и фотографии зданий и памятников, расположенных на этой улице. Ориентироваться в пособии можно по содержанию. Удачно продумано оформление: издание выполнено в форме фотоальбома, каждая страница заключена в изящную рамку.

Анализируя читательское назначение пособий, выделим материалы, издаваемые библиотеками в помощь своим специалистам, например: серия Тарской ЦРБ "Библиографу – в практику работы", список Усть-Ишимской детской библиотеки "Что читать библиотекаря", дайджест Русско-Полянской ЦРБ "Новые информационные технологии – сельским библиотекам".

Говоря об оформлении изданий, отметим, что мы не сравниваем материальные и финансовые возможности библиотек, а оцениваем оригинальность конструкций пособий. Лидером в этом направлении, несомненно, является Муниципальная межпоселенческая библиотека им. М. А. Ульянова Муромцевского района. Среди её изданий, например, открытка, оформленная в виде коробки карандашей, куда вложены два листка. Один выполнен в виде советской открытки к 1 сентября (на обороте приводятся пословицы о науке, знаниях, учении). Второй – имитирует тетрадный лист в косую линейку, на котором каллиграфическим почерком написано, что такое День знаний и приводится забавный рисунок с изображением школьников. Интересно также закладка, посвященная акции "Книги в дар детской библиотеке". В её оформлении использована тема знаменитого советского плаката "А ты записался добровольцем?", преобразованная в вопрос "А ты подарил детям книгу?". Сведения о самой акции и условия участия в ней (8 пунктов) излагаются интригующе и своеобразно. В частности, сообщается: "После выполнения всех 8-ми пунктов вы – укрепите память, успокойте совесть, а также удовлетворите возросший патриотизм и чувство ответственности за подрастающее поколение".

Наряду с успехами и достижениями имеются, к сожалению, ошибки и недостатки. Оговоримся сразу, что мы специально не указываем названия библиотек, допустивших ошибки. Главное, чтобы они не повторялись. Прежде всего, отметим нарушения правил составления библиографического описания (неверные сокращения, пропуски пробелов и знаков препинания, ошибки в применении дефиса и тире, отсутствие единообразия в описании источников).

Встречаются несоответствия заглавия и содержания издания. Так, в списке литературы "Писатели нашего края" можно найти книги, посвящённые Омскому областному музею изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, творчеству художника И. Желистова, мемуары военного лётчика-испытателя Ю. Исаулова. В информационно-правовой памятке "Если одинок и болен, куда обращаться?" даются консультации по оформлению документов, но не приводятся адреса и телефоны социальных служб (сельских, районных или областных). В первом выпуске замечательной серии "Рядовые Победы", посвящённом супругам Суворовым ("Семье Суворовых посвящается...") приводится такой текст, из которого читатель получит лишь фрагментарные сведения о фронтовой биографии М. Т. Суворовой. Но не приводятся сведения о том, чем занимался в годы войны её муж А. И. Суворов, о занятиях супругов в мирное время, нет других биографических данных (дат жизни, названий организаций и т.д.). Кроме того, в очень кратком списке литературы не указаны авторы и названия статей, а только источники.

Очень снижает качество изданий отсутствие или небрежность редактирования. Так возникают стилистические и орфографические ошибки: "Рас-таскиваете литературу по рубрикам", "...Слились в протяжный вой" (из стихотворения "Бородино" Ю. М. Лермонтова), "Произведения А. М. Лесника" (правильно Лесняка) и т. д. Досадно, когда пособие на актуальную тему ("Очумелые ручки", "У ворот Новый год"), с хорошо подобранными цитатами, иллюстрациями, совершенно непригодно для использования, так как самое главное – список литературы – не пропечатан и совершенно не читаем.

Составители, к сожалению, часто забывают указывать в изданиях списки литературы или Интернет-источники. Поэтому получается, что такие интересные, социально значимые издания, как "Почётные граждане Усть-Ишимского района", "Советская – улица с большой историей...", "Что хранят и о чём говорят названия Черлакских улиц", "Сибирь в Отечественной войне 1812 года" и ряд других, не являются библиографическими пособиями, так как в них нет перечня источников, откуда взяты сведения. Встречаются примеры, когда на обложках изданий указан вид по материальной конструкции (буклет, открытка, книжная закладка, книжка-игрушка и т. д.): "Права и льготы детей-инвалидов: информационно-правовой буклет", "Любовь и верность навсегда: информационный буклет" (правильно – памятки).

Нередко ошибочно определяют вид пособия. Например: "Год истории в России" назван библиографическим указателем, а на самом деле это список литературы; "Дни воинской славы России" обозначен календарём памятных дат, хотя является памяткой; на обложке "России верные сыны" указано "библиографическое пособие", но в нём приводятся только биографические справки о героях Отечественной войны 1812 г. и вообще нет списка литературы. Очевидно, что библиографам районных библиотек необходимо освежить в памяти классификацию библиографических изданий и правильно применять её на практике.

Подытоживая сказанное, отметим, что издания центральных районных и сельских библиотек отличаются типовым и тематическим разнообразием; встречаются нестандартные подходы к содержанию и оформлению изданий; имеются примеры пособий, освещающих "малую родину" в контексте общероссийской истории и культуры. Количество и разнообразие пособий социально-правовой тематики свидетельствуют об активной работе правовых центров при библиотеках. Наряду с этим существуют типичные ошибки, вызванные недостаточным знанием ГОСТов, методики создания пособий и их типологии. Хотелось бы также, чтобы сельские и районные библиотеки больше внимания обратили на создание ретроспективных краеведческих указателей (как научно-вспомогательных, так и рекомендательных). Ведь уникальность каждой библиотеки заключается в краеведческой составляю-

шей её фонда, справочного аппарата, изданий. Надеемся, что обучение в "Школе начинающего библиографа" поможет нашим коллегам осознать недостатки в их деятельности и со временем исправить ошибки.

* * *

*Колова Н. Е., главный библиограф
отдела краеведения Центральной
городской библиотеки БУ г. Омска
"Омские муниципальные библиотеки"*

В этом городе живу, этот город знаю: экскурсионная деятельность муниципальных библиотек по сохранению историко-культурной среды Омска

Города, как люди: у каждого своя судьба. Своя она и у Омска. Много славных имён и исторических событий хранит город в своей памяти. Для омских муниципальных библиотек приближающийся 300-летний юбилей родного города – это ещё один повод поговорить с омичами о его истории и культуре, о его прошлом и настоящем.

Краеведческая информационно-просветительская деятельность муниципальных библиотек, как правило, носит программно-проектный характер. Экскурсионная деятельность осуществляется в рамках проекта "Тобольские ворота: организация работы экскурсионного бюро БУ г. Омска "ОМБ", мероприятия которого предполагают активное участие библиотек в едином пространстве экскурсионной деятельности региона, направленное на сохранение историко-культурной среды и поддержку чтения. Бюро организовано на базе отдела краеведения Центральной городской библиотеки.

В проекте участвуют специалисты Центральной городской библиотеки, библиотеки им. П. Васильева, библиотеки "Заозёрная", библиотеки им. Н. Г. Чернышевского, детской исторической библиотеки "Отечество", а также детских библиотек им. Т. Белозёрова и им. А. С. Пушкина. Подготовлены 9 тематических пешеходных экскурсий, которые пользуются интересом у горожан разного возраста и социального положения, а также обзорная автобусная экскурсия для гостей Омска. Проведено более 80 экскурсий, экскурсантами стали более 1300 человек, это: представители омских КТОСов, Центра социального обслуживания населения "Любава", геронтологического центра "Нежинский", воспитанники детского дома № 5, учащиеся омских школ, гимназий, лицеев, представители других учреждений Омска, а также гости нашего города.

Экскурсия "Императорский Омск" посвящена памятным местам, памятникам истории и архитектуры города, связанным с пребыванием на омской земле представителей российской императорской семьи Романовых. Продолжительность экскурсии – 2 часа.

Об истории возникновения Омска, строительстве второй Омской крепости, первых домах и сооружениях, о людях, стараниями которых строился и развивался город, можно узнать в ходе экскурсии "Омская крепость". Среди достопримечательностей, с которыми знакомятся экскурсанты: крепостные ворота (Тарские, Омские, Иртышские, в том числе, и единственные, сохранившиеся до наших дней – Тобольские), здание гауптвахты, кирха во имя св. Екатерины, комендантский дом, место археологических раскопок Военного Воскресенского собора и другие объекты. Продолжительность экскурсии – 1,5 часа.

Историю разрушенного крепостного собора можно услышать и на экскурсии "Воскрешённые из забвения", посвящённой судьбе православных храмов, расположенных в историческом центре Омска. В ходе пешей прогулки экскурсовод знакомит с историей строительства, уничтожения и возрождения храмов, с особенностями их архитектуры. Предполагается посещение Свято-Никольского Казачьего и Успенского кафедрального соборов. Продолжительность экскурсии – 2 часа.

Экскурсия "Поручаю себя вашей доброй памяти" знакомит с местами пребывания Ф. М. Достоевского в Омске. Экскурсанты проходят по улицам, которые помнят великого писателя, слушают историю узника омского острога – Достоевского, мысленно погружаясь в жестокий мир омской каторги середины XIX столетия. Продолжительность – 2 часа.

Вокзалы и привокзальные площади принято считать лицом города, ведь именно по их внешнему облику проезжающие обычно судят о нём и о его жителях. Увлекательное путешествие в историю одной из старейших железнодорожных станций России – станции "Омск", привокзальной площади города и прилегающей к ней территории совершают участники экскурсии "Станция "Омск" и окрестности". В течение полутора часов экскурсанты знакомятся с архитектурным ансамблем и памятниками этой части Ленинского округа. Экскурсия начинается от здания железнодорожного вокзала "Омск-Пассажирский" и завершается в сквере им. Лобкова, у памятника омичам-жертвам Уфимской трагедии.

Экскурсия под названием "Скульптура, создающая настроение" проходит по одной из старейших улиц города – улице Ленина, современный облик которой складывается во многом благодаря творчеству известных омских скульпторов. Следуя по маршруту, экскурсовод знакомит с произведениями Ф. Винклера, С. Голованцева, А. Капралова, С. Норышева. Продолжительность экскурсии – 1,5 часа.

Экскурсионный маршрут для школьников 9-14 лет "Казачий форштадт: прошлое и настоящее" пролегает по той исторической части Центрального округа Омска, которая ранее называлась Казачьим форштадтом. Юные омиичи знакомятся с памятниками истории и архитектуры, судьбой зданий, исчезнувших с карты города, с историей улиц и городской скульптурой, а также с именами выдающихся людей, в разное время живших в Казачьем форштадте. Продолжительность экскурсии – 1,5 часа.

В ходе природоведческой экскурсии по ботаническому памятнику природы "Лесной участок на территории городского Дворца пионеров и школьников" под названием "Редкие страницы лесной книги Омска" можно познакомиться с богатым растительным миром этой особо охраняемой природной зоны. Во время экскурсии, разработанной для ребят начальной и средней школы, звучат загадки, стихи, легенды о растениях, практические советы по применению лекарственных трав, произрастающих на данной территории, правила поведения в лесу. На привалах можно мастерить поделки из природных материалов, наблюдать за жизнью насекомых, играть в подвижные игры. Среди экскурсионных объектов: фрагменты Экологической тропы (дубовая аллея), разнообразные виды деревьев, муравейник, овраг. Экскурсия проводится в тёплое время года – с мая по сентябрь, продолжительность – 2,5 часа.

На экскурсии "Парк "Советский"" экскурсанты знакомятся с историей парка культуры и отдыха Советского округа, его богатой флорой и разнообразной фауной. Интересные факты, стихи, загадки и легенды об обитателях этого зеленого уголка городка Нефтяников делают путешествие увлекательным. На запланированном привале можно отдохнуть, а также смастерить поделки из природного материала, собранного в парке. Экскурсия ориентирована на детей и подростков, проводится в тёплое время года – с мая по сентябрь, продолжительность – 2 часа.

В процессе проведения экскурсий мы знакомим горожан и с информационными краеведческими ресурсами, которыми располагают омские муниципальные библиотеки.

Обзорная автобусная экскурсия "Омск многоликий" в настоящее время проводится только на транспорте заказчика и чаще всего – для гостей города. Библиотекарями-экскурсоводами проведены экскурсии для участников различных конференций, форумов, фестивалей из российских регионов и разных стран (Латвия, Германия, Китай). Экскурсантами стали: члены жюри фестивалей "Киносозвездие России", "Любительское кино+Profі", Открытого фестиваля документального кино "Сибирь"; участники комплексной научно-педагогической и религиозно-нравственной акции "Славянский ход-2012"; участники "Зернового форума Сибири-2013". Были организованы

обзорные экскурсии по Омску для сотрудников прокуратуры субъектов РФ; специалистов вузовских библиотек Западной Сибири и др.

Деятельность библиотекарей-экскурсоводов по краеведческому просвещению горожан была по достоинству оценена представителями власти и общественными организациями города, что подтверждают 9 благодарственных писем. Краеведческая экскурсионная деятельность омских муниципальных библиотек вошла в число лучших городских практик, представленных на V Международном смотре-конкурсе городских практик городов СНГ и ЕврАзЭС. Конкурсная работа, представленная отделом краеведения Центральной городской библиотеки, раскрывала процесс практической реализации проекта "Тобольские ворота: организация работы экскурсионного бюро БУ г. Омска "ОМБ".

Свою профессиональную компетенцию библиотечные специалисты подтвердили, став участниками Конкурса на лучшую экскурсию по Омску, организованного в 2012 году. Читатели и библиотекари Центральной городской библиотеки приняли участие во Всероссийском конкурсе "Малая Родина – центр Вселенной", учреждённом Некоммерческим фондом "Пушкинская библиотека" по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в 2012 году. Команда читателей ЦГБ "Третья столица" под руководством ведущего библиотекаря Юлии Грабарь разработала на Google-карте маршрут историко-литературной пешеходной экскурсии "Омск Достоевского": <http://chtenie-21.ru/moikrai/participants/386>. По итогам конкурса команда ЦГБ заняла второе место.

За время реализации проекта (2011-2013 гг.) информация об экскурсионном бюро звучала на омском радио и в новостной ленте телекомпании ГТРК "Иртыш", не раз размещалась на страницах местной прессы и ряде информационных сайтов, в том числе на официальном портале Администрации города Омска и сайте Российской библиотечной ассоциации. Рекламный аудиоролик, приглашающий горожан на экскурсии, транслируется в крупных торговых комплексах, в подземных переходах и на остановках общественного транспорта.

Реализация данного проекта позволяет расширить границы деятельности муниципальных библиотек как центров краеведческой информации, а экскурсионная деятельность постепенно занимает свою нишу в системе краеведческого просвещения омичей. Подробнее о проекте "Тобольские ворота" и предлагаемых экскурсионных маршрутах можно узнать на сайте омских муниципальных библиотек: <http://lib.omsk.ru>.

* * *

*Саврушева М. И., заведующий сектором
истории библиотечного дела отдела
Центр книжных памятников
ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Возвращение: редкая книга в современном культурном контексте

В 2013 г. в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина экспонировались в большом масштабе редкие издания. В феврале сотрудники отдела "Центр книжных памятников" пригласили посетителей на книжную выставку "Военная книга России: 1710-2013 гг.", на которой побывало более 1000 человек. В марте была представлена следующая экспозиция – "Издания кирилловского шрифта XVII – XIX вв.: из фондов ОГОНБ имени А. С. Пушкина" (более 500 посетителей). С апреля по декабрь в Центре книжных памятников работала масштабная выставка "Книжный мир кадета: по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса (1760-1917 гг.)". Её посетило более 6000 человек.

Каждая книга вышеназванных экспозиций – уникальный музейный экспонат федерального значения. Однако целью сотрудников библиотеки было не только показать наиболее ценные издания, но и вернуть их читателям и исследователям (насколько позволяет сохранность книг). Кроме того, материал экспозиции обладает огромным воспитательным потенциалом. Эту особенность наиболее ярко продемонстрировала выставка "Книжный мир кадета: по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса (1760-1917 гг.)". Экспозиция и представленные на ней книги вызвали живой интерес омичей и гостей нашего города. Такая положительная реакция была связана не только с широким празднованием 200-летия Омского кадетского корпуса, но и с уникальностью изданий, через которые открывались удивительные судьбы людей, связанных с историей библиотеки корпуса.

Открытие выставки стало поводом для проведения круглого стола "Книга в культурной среде военного сословия" с участием ученых и преподавателей, где обсуждалась проблема недостаточного внимания к книжной культуре в современном образовательном процессе, в частности, в военно-образовательных учреждениях. Участники круглого стола высказали мысль о благотворном влиянии Книги на воспитание кадетов, которые в свое время сыграли особую роль в истории региона и России. Кадеты представляли собой просвещенную элиту русского общества. Они восприняли из истории России все самое лучшее, самое возвышенное. И в этом немалую роль сыграла Книга.

Питомцы кадетского корпуса надёжно защищали границы Сибири от вторжения кочевников, участвовали в завоевании для России новых земель, исследовании отдалённых районов Сибири, открытии Акмолинского, Кокчетавского и Каркаралинского административных округов, основали многие города Сибири и нынешнего Казахстана. Среди воспитанников корпуса – генерал-лейтенант, историк Георгий Катанаев; генерал от инфантерии Лавр Корнилов; генерал-лейтенант Дмитрий Карбышев; путешественник, учёный Григорий Потанин; военный разведчик и просветитель казахского народа Чокан Валиханов и многие другие.

Экспонаты выставки "Книжный мир кадета" разделены по учебным дисциплинам, изучавшимся воспитанниками корпуса: история государства и царственного дома Романовых, Закон Божий, военное дело, история, география, иностранные языки, русская словесность, математика, естественные науки, сельское хозяйство, строительство, минералогия, метеорология, врачебное искусство. Комплектуя фонды библиотеки, руководители и преподаватели корпуса – И. В. Ждан-Пушкин, Г. В. Гонсевский, Н. Ф. Костылецкий, Ф. Л. Чернавин, А. И. Сулоцкий, И. Я. Словцов, П. А. Золотов, К. В. Ельницкий, А. И. Бекреев и другие следили за тем, чтобы их воспитанники были широко образованными личностями, умеющими в любой ситуации оставаться людьми негнимога духа, готовыми к хозяйственным и социальным преобразованиям. Через библиотеку преподаватели выписывали актуальные для своего времени книги и журналы: "Педагогический сборник", "Библиотека для чтения", "Отечественные записки", "Русский вестник", "Вестник Европы", "Эпоха", "Русское богатство", "Живая старина", сборники Императорского Русского исторического общества и Императорского Русского географического общества.

Книга способствовала сохранению патриотических традиций. Экспозиция, как своеобразная "машина времени", давала возможность нынешнему поколению молодых оказаться в той эпохе, когда были молодыми их предки. Подростки разных поколений зачитываются книгами о приключениях, путешествиях, мечтают стать первооткрывателями. К сожалению, нынешнее юное племя часто обвиняют в прагматизме. Но поверьте, что, соприкасаясь со страницами нестареющих книг, современные прагматики становятся романтиками, они учатся бережно относиться к окружающему миру.

В ходе экскурсий по выставке выявились предпочтения посетителей. Выяснилось, что для преподавателей-филологов из различных городов России очень интересны первые публикации А. Дельвига, А. Пушкина, Вивлиофика, издававшаяся Н. Новиковым. Специалисты-историки – участники мастер-класса профессора Петрозаводского государственного университета А. В. Антощенко "Военные мемориалы: принципы исследования" осо-

бенно пристрастно отнеслись к книгам по фортификации и оружейному делу. Популярностью у них пользовалась литература по педагогике и дидактике. В ходе экскурсии для преподавателей и слушателей Института развития образования Омской области выяснилось, что литература по отечественной истории, научная периодика актуальна не только как подспорье в преподавании, но и как практическое руководство в повседневной практике. Преподаватели русского языка и литературы школ г. Омска и их ученики заинтересовались книгами на иностранных языках, по истории и естественным наукам. В ходе экскурсии для них особенно подробно освещались вопросы изучения словесности в Сибирском кадетском корпусе. Работников культуры интересовала информация о формировании книжной культуры подрастающего поколения, они записывали названия книг по педагогике и дидактике, этическому воспитанию. Экскурсанты из Гуманитарной академии обратили внимание на литературу по становлению государственного права в России. Для слушателей публичной лекции доцента кафедры отечественной истории ОмГУ им. Ф. М. Достоевского Н. Г. Суворовой "Областничество: мифы и реальность" (преподавателей и студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений) было важно, какие книги повлияли на возникновение либеральных настроений среди выпускников кадетского корпуса в 1860-е годы. Это, прежде всего, статистические труды, периодическая печать, освещающая положение крестьян в России, труды по исследованию коренного населения Сибири ("русских инородцев").

Студенты Омского государственного аграрного университета имени П. А. Столыпина по специальностям ветеринария, ветеринарно-санитарная экспертиза, товароведение, стандартизация стали участниками круглого стола "История русского печатного слова". Они обсудили следующие вопросы: формирование интереса к изучению русского языка; роль книги в формировании характера и судьбы человека. Из выступлений студентов было понятно, что книга воспринимается ими, и как источник информации, и как предмет эстетического наслаждения. Отраднo, что многие из докладчиков ссылались на книги, которые они видели на выставке "Книжный мир кадета: по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса 1760-1917". Одна из посетительниц, увлеченная историческим языкознанием, выразила желание в будущем поработать со "Словарем всех языков и наречий", изданным в 1790 г. Особое восхищение вызывал большой спектр дисциплин, изучавшихся будущими защитниками Отечества. Большая заслуга в пропаганде книжной культуры принадлежит преподавателям ОмГАУ имени П. А. Столыпина Зыряновой Марине Николаевне, Корниловой Татьяне Николаевне, Лебеденко Ольге Николаевне, Рожковой Наталье Анатольевне, которые неоднократно посещали со своими воспитанниками библиотеку

имени А.С. Пушкина и проводили обсуждение тем по истории и современному состоянию русского языка. Думается, что такая работа по формированию спроса на книгу необходима, она требует продолжения, поэтому сотрудничество библиотеки с образовательными учреждениями является актуальным.

22 мая 2013 г. в экспозиционном зале состоялся круглый стол "А. П. Чехов и Омское Прииртышье", и вновь оказались востребованы книги выставки, в большей степени по географии, истории, этнографии.

С книжной культурой прошлого с огромным интересом знакомились участники Всероссийской научно-практической конференции "Пятнадцатые Славянские чтения", которая проводилась 24 мая 2013 года в рамках Дней славянской письменности и культуры в Омской области.

25 мая в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина прошла ночная социокультурная акция "OKNOVMIR.LIB". В выставочном зале работал поэтический салон "Страна поэтических грез". Стихи читали молодые омские поэты, которые не раз обращались к памяти воспитанников кадетского корпуса.

Замечательный омский педагог и литературовед В. М. Физиков отметил, что библиотека ведет очень большую научную работу. Она стала площадкой для исследовательской деятельности по нескольким областям: филология, история, библиотековедение, религиоведение, литературоведение и т. д. Посетители экспозиции неоднократно высказывали слова благодарности сотрудникам библиотеки за бережное отношение к истории города, истории страны. В книге отзывов сохранилось множество благодарных откликов на выставку и проведенные экскурсии. Хотелось бы привести несколько отзывов.

"Спасибо организаторам выставки за доставленное удовольствие и за большую честь приобщиться к подлинным книжным памятникам русской культуры. Приятно видеть на омской земле хранителей и ценителей того, что достойно памяти и бережного отношения, и уважения.

Наталья Елизарова, писатель".

"Как выпускнику Омского общевоинского училища трепетно было прикоснуться к семенам мысли, которые сформировали высокую культуру жертвенного служения Отечеству выпускников. Знакомство с выставкой поможет всем гражданам России восстановить созидательное отношение к достоянию Русской культуры.

Епископ Тарский и Тюкалинский Савватий".

"Спасибо огромное за материалы выставки, они действительно фундаментальны, огромны и бесценны. Прделана большая работа сотрудниками библиотеки. Материалы требует дальнейшего изучения. Мне хоте-

лось, чтобы работа по открытию Библиотеки продолжилась, чтобы она была доступна для омичей. Нынешние омские кадеты будут изучать и, наверное, продолжат те славные традиции, которые были заложены их предками.

*С уважением директор Омского кадетского корпуса,
Герой Советского Союза Николай Васильевич Кравченко".*

"Группа слушателей библиотечных курсов 2013 года выражает огромную благодарность коллективу Пушкинской библиотеки за организацию Музея книги и книжной выставки, посвященной 200-летию Кадетского корпуса. Эта выставка произвела на нас неизгладимое впечатление. Как будто мы побывали в том далеком времени. Спасибо за интересный и содержательный рассказ, за радушный и доброжелательный прием.

С уважением коллектив библиотечных работников".

"Выражаем особую благодарность тем людям, кто хранит для нас историю, делает её доступной. Каждому прикоснувшись к страницам прошлого уже никогда не забыть это событие. В этих книгах мы можем найти ответы на вопросы, которые сегодня наиболее актуальны. Хочется посетить эту библиотеку снова, открыть для себя что-то новое, окунуться в те времена и познать то, что в наше время кажется сложным.

*Студенты товароведческого факультета
Омского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина".*

"Щіро дякуємо!!! Бажаємо бібліотеці, гарних, розумних, ввічливих читачів! Нехай світ книги ніколи не зникає. Це так добре – тримати у руках книжку та отримувати інформацію, знання багатьох віків.

З повагою сім'я Бойко".

Река посетителей выставки не иссякает. Интерес к книжной культуре прошлого очень велик.

Помимо экскурсионной деятельности, сотрудники вели работу по созданию презентации, сопровождающей выставку (фотографировали, обрабатывали фотографии с помощью специальных программ, осуществляли поиск информации о представленных документах), проводили рекламу выставки в социальных сетях (vk.com, facebook.com, mail.ru). Библиотекари подготовили специализированные экскурсионные проекты: "Романовы", "Православие, католичество", "Военное дело", "История", "География", "Словесность", "Филология", "Иностранные языки", "Периодическая печать", "Естественная история".

Волнующим было посещение выставки профессором Центрального университета высшей тибетологии Еше Табхе в июне 2013 г. Он, переводивший древние философские трактаты, словно разговаривал с людьми прошлого посредством прочитанных ими книг.

Преподаватели, побывавшие на выставке весной и летом, осенью привели в библиотеку своих студентов. Знакомство с собранием изданий уже не ограничивалось экскурсиями, на материале экспозиции преподаватели проводили практические занятия. Так, член союза художников России, преподаватель Омского государственного института сервиса Сергей Евгеньевич Сочивко наглядно познакомил студентов специальности "Дизайн" с искусством оформления книги в XVIII – начале XX вв.; преподаватель русского языка Омского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина Марина Николаевна Зырянова использовала тексты книг выставки на занятиях по историческому языкознанию. Думается, что эта включенность редких книг в образовательный процесс не будет носить случайный характер. Хотелось, чтобы книги были востребованы всегда.

Экспозиция "Книжный мир кадета: по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса (1760-1917 гг.)" продолжает привлекать к себе людей различных поколений, она становится площадкой, где они имеют возможность почувствовать связь времен.

* * *

*Хамаганова Т. Н., преподаватель
Омского библиотечного техникума,
Филиппова О. В., студентка
Омского библиотечного техникума*

Современные подходы к краеведческой работе детских библиотек

"Этническая общность живет до тех пор, пока поддерживаются традиции и существует историческая память" [3]. Краеведческим знаниям в обществе отводится важная роль в ценностном самоопределении человека, в развитии его связей с миром. Каждый человек по своей воле или под давлением жизненных обстоятельств независимо от возраста, пола, принадлежности к этносу, научного ценза, профессии и место жительства сталкивается с краеведением, занимается им, пользуется его результатами. Настоящее время характеризуется всплеском краеведческой деятельности. Краеведение переживает процесс поиска новых форм, постановки задач. Оно приобретает ярко выраженный социальный характер, особенно в связи с возросшим интересом к прошлому отдельных территорий, местной специфики и самобытности, экономическим возможностям, актуальности экологических и национальных проблем.

Кроме живого общения с краем, человек неизбежно имеет дело с документально зафиксированными итогами краеведческих поисков, краеведческого творчества, представленными в предметах, рукописях, произведениях печати, аудиовизуальных документах, электронных ресурсах. Библиотеки способны удовлетворять информационные краеведческие потребности общества на основе общедоступного универсального фонда документов, многоаспектно отражённого в краеведческом справочно-поисковом аппарате. Прошлое и настоящее края, района, села, опыт предшествующих поколений, их традиции, быт, обычаи, природное своеобразие местности, культурная жизнь и многое другое – всё это становится темой многочисленных библиотечных мероприятий.

Краеведческая работа давно является одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности. Вместе с тем, в каждом регионе в разные периоды времени в библиотеках эта деятельность приобретает свои особенности, компоненты, направления, аспекты. Традиционным стало проявление краеведческой функции и в деятельности детских библиотек, которые при определении сегодняшней стратегии краеведческого библиотечно-информационного обслуживания придерживаются программно-целевых форм, организуют краеведческие массовые мероприятия, конкурсы, национальные праздники, фестивали, оказывают другие услуги [1].

Каковы современные подходы к краеведческой работе детских библиотек? Какие традиции сохраняют, какие новации они используют? Попытаемся ответить на эти вопросы, изучив за последние три года опыт работы центральной детской библиотеки (далее – ЦДБ) города Ишима Тюменской области. При организации краеведческой работы ЦДБ г. Ишима учитываются следующие факторы: во-первых, включённость ЦДБ в централизованную систему муниципальных библиотек г. Ишима, построенную на основе единых принципов и интересов; во-вторых, включённость на внутрибиблиотечном уровне краеведческого аспекта во все направления деятельности библиотечного учреждения, что обеспечивает многообразие содержания работы и проявление инициативы персонала; в-третьих, наличие условий и использование возможностей для формирования внешних связей в интересах пользователей.

К основным направлениям краеведческой деятельности библиотечной системы г. Ишима, в частности, ЦДБ, можно отнести:

- формирование фонда краеведческих и местных документов, организацию его депозитарного хранения;
- организацию краеведческого справочно-библиографического аппарата;
- доведение до пользователей краеведческой информации с помощью разнообразных форм и методов библиотечной работы.

Основу совокупного краеведческого фонда централизованной системы муниципальных библиотек г. Ишима составляют документы, имеющие особую ценность и значимость, а также пользующиеся читательским спросом. Создание краеведческого фонда осуществляется с учетом основных требований его специфики и методики формирования [2]. Хотя фонд универсален по своему содержанию, наиболее тщательно собираются и сохраняются документы по местной историко-культурной жизни. По составу краеведческий фонд включает опубликованные и неопубликованные документы, электронные издания. По видам изданий – это книги, брошюры, плакаты, календари знаменательных и памятных дат, буклеты по "лакунным темам", карты, фотографии, открытки краеведческой тематики и др. Формируются тематические папки-накопители, включающие статьи из местных газет, библиографические и полнотекстовые базы данных на редкие издания и правовые документы местных органов власти. Совместно с другими организациями создаются летописные и биографические описания местных достопримечательностей, истории отдельных семейств, знаменитых деятелей, наиболее ярких событий общественной жизни. Над жными партнерами библиотеки по пополнению краеведческого фонда выступают издательство г. Ишима и местные авторы.

Краеведческие документы и местные издания с максимальной полнотой отражаются в справочно-библиографическом аппарате, формируется система краеведческих библиографических пособий, включающая в основном пособия малых форм, рекомендательные списки литературы по краеведению.

Автоматизация библиотечных процессов раскрыла новые возможности в использовании традиционных каталогов и картотек, позволила создать их аналоги в электронной форме, сформировать новые информационные ресурсы. Сегодня, кроме карточной краеведческой картотеки, функционируют электронная краеведческая картотека, отражающая краеведческий фонд всей ЦБС, и электронная картотека статей ЦДБ, осваивается виртуальное пространство.

Важную роль в краеведческой работе ЦДБ г. Ишима занимают продвижение и реклама краеведческих документов с помощью выставок. За последние годы были организованы постоянно-действующие выставки: выставка-просмотр "Мой край – моя любовь, включающая разделы "Обращение к прошлому" и "Земли Тюменской самородки"; выставка одной книги "Ишимская энциклопедия"; выставка-игра "Родной свой край люби и знай". Наибольшую заинтересованность у читателей библиотеки вызвали выставки к мероприятиям и памятным датам, например, аннотированная выставка "В мире повестей-сказок Константина Лагунова", выставка-кроссворд по про-

изведению уроженца г. Ишима Валерия Медведева "Баранкин, будь человеком!", выставка-просмотр "Великих детских книг творец – Валерий Медведев", выставки-просмотры "Миры Владислава Крапивина", "Знакомьтесь, Павел Иванов и его книги", по книгам ишимского творческого объединения "Парус" – "От сердца к сердцу, от души к душе".

Если в целом ЦБС г. Ишима ведёт планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знаний о территории региона, используя при этом формы, рассчитанные как на жителей города, так и удалённых пользователей, то краеведческая работа ЦДБ в основном направлена на организацию и проведение публичных мероприятий – краеведческих конференций, чтений и семинаров, встреч с краеведами или местными авторами. Отметим, что отличительной особенностью современной библиотечной краеведческой работы является тесное сотрудничество и координация с учреждениями, которые также занимаются распространением краеведческих знаний [1]. В нашем случае основными партнёрами ЦДБ являются городской архив, краеведческий музей, литературный музей имени П. П. Ершова, инспекция и отдел охраны памятников истории и культуры, общественные организации, учебные заведения, СМИ и др. В качестве показательного примера сотрудничества с Тюменским издательским домом можно назвать совместную творческую акцию "Я люблю читать!". В данный проект были вовлечены учащиеся всех школ города Ишима, отметим участие читателей в областном конкурсе "Открой для себя Россию", который был организован газетой "Тюменские непоседы".

Социальное партнерство библиотеки с газетой "Ишимская правда", телерадиокомпанией "Ишим ТВ", радио "Аэлита" позволяет размещать информацию о деятельности библиотеки по продвижению чтения, формировать интерес у детей и подростков к краеведческой литературе, реализовать творческие проекты. Так, программы "Навигатор", детская программа "Переменка" местного телевидения и радио "Экспресс-новости" – не только любимые телерадиопрограммы, но и площадки для участия в них читателей-детей с рассказами о своем чтении и рекомендациями прочитать понравившиеся им книги. В 2012 году, в рамках фестиваля чтения "Под парусом книги по морю фантазий", посвященного юбилею ЦДБ г. Ишима, был реализован совместный проект с детской телестудией "Переменка" Ишимского телевидения по литературному краеведению – цикл программ "Литературные места нашего города". Это замечательный пример обращения библиотекарей к литературному краеведению и адаптация его в библиотечной работе, так как главная задача проекта состояла в создании позитивного мнения общественности о чтении, литературе, библиотеке. Телезрителям предлагалось познакомиться с творческим наследием авторов, чья судьба связа-

на с городом Ишимом, их произведения обращены к детской аудитории и имеются в фонде ЦДБ.

В рамках указанного литературного проекта был создан цикл познавательных передач: "Детская библиотека. История и современность", "Путешествие в сказку П. П. Ершова", "А. П. Чехов – художник жизни", "Певец родного края – М. Зверев (Лесной)", "Великих детских книг творец – В. В. Медведев". Программы снимались в памятных местах города. В съёмках принимали участие читатели и работники библиотеки, артисты Ишимского театра, педагоги школ и сотрудники учреждений культуры города. Библиотека предоставила из своих фондов тематические материалы, подготовила выставки и экспозиции. По данным мониторинга, при реализации проекта количество посещений в библиотеку возросло на 21 %. Интерес к изданиям авторов возрос на 15 %. Так, например, более 150 читателей младшего абонеента прочитали книгу В. Медведева "Баранкин, будь человеком!", а 30 % читателей приняли участие в разгадывании кроссворда по его книге. Об эффективности проекта свидетельствует и тот факт, что на 20 % увеличилось число читателей, посещающих занятия кружка по интеллектуально-художественному развитию детей "Я – художник". Творческие работы участников кружка были представлены на выставке "Любимый сюжет из повести В. Медведева".

Результативность социального партнерства с детской студией "Переменка" Ишимского ТВ проявилось в участии осенью 2012 года совместного проекта ЦДБ и юной журналистки Даши Лызловой "Литературные места г. Ишима" во всероссийском конкурсе "Океанский медиапарад" (г. Владивосток). В номинации "Лучшая передача" проект получил второе место.

Краеведение в детской библиотеке носит не только информационный, но и педагогический, воспитательный характер, поэтому ЦДБ стремится использовать игровые формы работы, включающие театрализацию, исторические реконструкции, познавательные игры и конкурсы. Краеведческая работа сегодня – важный элемент воспитания гражданственности и патриотизма юных читателей. Изучение юными краеведами истории своей страны, города, улицы, дома, умение показать и рассказать о местных достопримечательностях или знаковых событиях общественной жизни оптимально сочетается с такими формами краеведческой работы, как организация кружков и клубов. В программы работы таких клубов легко вписываются игры-путешествия, игры-презентации, встречи с местными писателями или поэтами, мероприятия библиотеки, связанные с календарными датами. Яркие события, юбилеи, календарные даты – это неформальный выбор краеведческой тематики, так как часто они в ходе разработки приводят к неожиданным и оригинальным краеведческим аспектам.

Клубная работа ЦДБ города Ишима организационно разделена по возрастным группам детей: дошкольник, младший школьник, старший школьник, подросток. Так, для воспитанников детских садов на протяжении четырех лет работает проект интеллектуально-краеведческого развития детей "Родничок". Занятия проходят с обсуждением таких тем, как "Моя Родина – Россия", "Ишим – жемчужина Тюменской области", "Знаменитости Ишима", "Улицы города рассказывают" и т. д. Предусмотрен обмен книг. Краеведческие темы востребованы в дошкольных учреждениях, дети привлекаются к работе летних площадок, посещают летний читальный зал. В рамках кружка "Родничок" в детском саде № 5 организован мини-музей, посвященный родному городу, который после каждого занятия пополняется книгами, иллюстрациями, журналами.

Для младших, старших школьников и подростков в библиотеке работает кружок по программе "Литературное краеведение". На занятиях читатели знакомятся с творчеством детских классиков (П. Ершова, М. Лесного (Зверева), В. Медведева, В. Крапивина, К. Лагунова) и современных местных авторов (Нины Башук, Анатолия Вострых, Галины Халиной, Ирины Чупиной, Михаила Смолина, Евгения Казакова, Павла Иванова и др.). Современные авторы сами читают рассказы, сказки, стихи, знакомят с новыми изданиями, которые выпускает ишимское творческое объединение "Парус". Библиотекари дополняют встречи подготовкой тематических материалов, презентациями о литературном творчестве авторов.

Тема Родины, защитников Отечества, нравственности волнует многих авторов, поэтому заинтересованно и эмоционально прошли следующие мероприятия: презентация новой книги стихов для детей "Детское счастье" председателя городского творческого объединения "Парус" Н. Башук; час воинской славы "В жизни всегда есть место подвигу" ко Дню защитников Отечества; литературно-музыкальная композиция "Шли на бой ребята, ровесники твои" ко Дню Победы. Автор детских стихов Е. Казаков подготовил ребятам мультимедийные презентации по произведениям своей новой книги "Летучая кошка", где сам читает текст.

Живые встречи с местными авторами формируют у читателей устойчивый интерес к творчеству, вызывают потребности следить за новыми изданиями, в том числе и на страницах прессы, в других СМИ.

Таким образом, можно заключить, что краеведческая работа ЦДБ г. Ишима включает как традиционные компоненты, так и новации, в которых объективно отражаются процессы развития российского общества, информационные потребности граждан, изменения в библиотечных процессах и технологиях.

Традиционно большое значение библиотека придает формированию ресурсной базы – документный фонд, справочно-поисковый аппарат, технология библиотечного обслуживания. Вместе с тем, на современном этапе каждый компонент ресурсов претерпел изменения, вообрал в себя инновации, повлекшие изменения состава фонда, доступности СПА, перечня библиотечных услуг, форм и методов библиотечного обслуживания. В качестве инновационных подходов к краеведческой работе можно выделить расширение библиотечного пространства путем свободного доступа к библиотечным ресурсам, использования виртуального пространства в библиотечном обслуживании, проведения мероприятий и предоставления услуг за пределами библиотеки, развития социального партнерства в области краеведения.

В последнее время деятельность библиотек в области краеведения приобретает порой неожиданные и оттого не менее интересные формы. Пользователи краеведческого фонда выполняют исключительно важную миссию в реализации социальных функций детской библиотеки. Большинство юных читателей имеют увлечения, любимые занятия, предпочтения и интересы. Вовлечение их в процесс библиотечного краеведения, органичное сочетание различных форм, средств и методов, создание необходимых условий для посещения библиотеки могут стать действенным средством развития целостной личности ребенка, его социальной адаптации, активной средой по формированию связей с местным социально-культурным пространством, другими людьми.

Библиографический список:

1. Жаркова Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности: научно-практическое пособие. – М.: Литера, 2009. – 111 с. – (Серия "Современная библиотека"). – С. 18.
2. Сомова Т. Н. Краеведческая деятельность детской библиотеки: учебно-практическое пособие / Орловский гос. ин-т искусств и культуры. – М.: Либерея-Бибинформ, 2006. – 88 с. – (Серия "Библиотекарь и время. XXI век"). – С. 25-39.
3. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2011. – 640 с. – (Серия "Библиотека"). – С. 257.

* * *

*Шумилова Н. А., заведующая сектором
методико-библиографической работы
Кормиловской межпоселенческой
центральной библиотеки МУК
Кормиловского муниципального района
"Кормиловская межпоселенческая
центральная библиотека"*

Краеведческая издательская деятельность библиотек Кормиловского района

Деятельность современной библиотеки невозможно представить без выпуска изданий просветительско-краеведческой направленности. Краеведческие издания являются одним из основных источников удовлетворения краеведческих запросов местного населения. За последние три года в муниципальных публичных библиотеках Кормиловского района произошел значительный сдвиг в сторону увеличения видового разнообразия, количества наименований и количества экземпляров печатных изданий. В 2012 году опубликовано 72 издания, что в два раза больше по сравнению с предыдущим годом. Отметим, что около 60 % от общего числа составляют издания краеведческой тематики.

Самая многочисленная группа изданий представлена библиографическими пособиями. Большой интерес у пользователей вызвали библиографические указатели "Учреждения культуры на страницах периодических изданий Кормиловского района" [1] и "Учреждения культуры сельских поселений Кормиловского муниципального района на страницах периодических изданий 1963 – 1995 гг." [2]. Издания были выпущены Центральной библиотекой и отразили публикации в местной газете "Нива" об учреждениях культуры Кормиловского района (их сотрудниках, достижениях, проблемах). Хронологические рамки пособий охватили период с 1963 по 1995 гг. Были рассмотрены периодические издания "Нива" (Кормиловский район), "Призыв" (Омский район), "Сибиряк" (Калачинский район). Аннотированный указатель "Учреждения культуры на страницах периодических изданий Кормиловского района" состоит из пяти разделов, в соответствии с количеством учреждений культуры, работающих на территории р. п. Кормиловка (Дом культуры, Центральная библиотека, Детская школа искусств, районная киносеть). Раздел "Культура: проблемы, задачи, итоги" отражает публикации о наиболее важных событиях в культурной жизни района за обозначенный период.

Материал в пособии "Учреждения культуры сельских поселений Кормиловского муниципального района на страницах периодических изданий

1963 – 1995 гг." сгруппирован по десяти разделам (соответственно административно-территориальному делению района). Каждый раздел открывается перечнем сел и деревень, входящих в то или иное сельское поселение, и подробной исторической справкой о поселении. Пособие снабжено указателем имен авторов. Библиотека провела презентацию указателя, назвав её "Свет и цвет культуры Кормиловского района". В теплой атмосфере, за чашкой чая, в сопровождении музыки и мультимедийной презентации авторы публикаций (старейшие сотрудники районной газеты "Нива"), руководители отрасли культуры и, конечно же, герои опубликованных материалов общались, вспоминали былое, пели песни, декламировали стихи. Все присутствующие (35 человек) были единодушны во мнении: "Пособие своевременно и просто необходимо".

Ежегодный выпуск календарей знаменательных дат Кормиловского муниципального района – одно из важных направлений в деятельности ведущего библиографа Н. Г. Блиновой. Издания подготовлены на основе публикаций районной газеты, "Энциклопедии Омской области", записей и рассказов очевидцев. В календарях знаменательных дат можно найти информацию о юбилейных датах в истории населённых пунктов, учреждений и организаций Кормиловского района, о наиболее важных событиях в общественной и культурной жизни района, награждении местных жителей государственными наградами, назначении руководителей на ответственные посты. Материал располагается в прямой хронологии, точкой отсчёта юбилейных событий стал 1764 год (как наиболее ранний из выявленных юбилейных дат).

Библиотека начала издавать путеводители по улицам посёлка Кормиловка. Первый путеводитель появился в год 115-летнего юбилея Кормиловки и был посвящён центральной улице – улице Ленина [4]. Прогулка по улице выливается в знакомство с историей учреждений и организаций, которые в разное время располагались и размещаются теперь на этой улице. Издание иллюстрировано и снабжено списком литературы. Второй выпуск путеводителя посвящён улице Фрунзе [5], на которой находится Центральная библиотека. Библиотекарями была проведена большая исследовательская работа, встречи со старожилами улицы, фотосъёмка жилых домов, учреждений и организаций. История улицы рассказана через судьбы её жителей. Не случайно путеводитель имеет раздел "Из семейных фотоархивов", где можно познакомиться с семейными фотографиями старожилов улицы Русаковых и Прасоловых. С помощью путеводителя читатель совершает путешествие от дома с № 1 до дома № 101, каждый из которых имеет свою историю.

Сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки не оставляют без внимания юбилейные даты и события в стране. К юбилею Сталинградской битвы Центральной библиотекой издано рекомендательное библиогра-

фическое пособие "Сталинградская битва. 17 июля 1942 – 2 февраля 1943 гг." [6]. В его разделах "Омичи в боях за Сталинград", "Кормиловцы в боях за Сталинград" материал расположен в алфавите авторов или названий. Пособие адресовано широкому кругу читателей. На эту же целевую аудиторию рассчитано и рекомендательное пособие "В дни испытаний и мужества: Омская область в годы Великой Отечественной войны" [7] Указатель подготовлен Кормиловской поселковой библиотекой. Для жителей Кормиловского района, безусловно, особый интерес представляет раздел "Земляки в тылу и на фронте". Раздел содержит 115 библиографических записей, которые сгруппированы в хронологическом порядке в подразделах: "В боях за Родину", "Участники битвы под Москвой", "Участники Курской битвы", "Участники боёв за Ленинград", "Участники Сталинградской битвы", "Участники войны с Японией", "Они не вернулись с полей сражений", "Нежное мужество (женщины на войне)", "Их соединила война", "Своим трудом победу приближали".

Традиционно библиотеки аккумулируют материалы о литературной жизни района. Писателям-землякам посвящен путеводитель "Сплотились мы под сенью муз" [8]. Пособие предоставляет информацию о жизни и творчестве писателей, которые в разное время творили на кормиловской земле. Выделено 18 персональных гнёзд, в каждом из которых опубликована краткая биография писателя, список его работ и литературы о нём. В отдельном разделе собраны авторы, чьи произведения один или несколько раз опубликованы в различных сборниках и районной газете "Нива". Данный раздел объединил 141 библиографическую запись в алфавите имён авторов. Общее количество записей в путеводителе – 418. Поиск стихотворений о родной Кормиловке во многом может облегчить "Вспомогательный указатель произведений о Кормиловке".

Большим стимулом для создания пособий краеведческой тематики послужил районный конкурс на лучшее библиографическое пособие, организованный в 2013 году Центральной библиотекой. В конкурсе приняли участие почти все библиотеки района. На суд жюри было представлено 19 изданий различных видов. Первое место единодушно было присуждено библиографическому пособию "Самоцвет родной земли" [9]. Оно посвящено жизненному и творческому пути С. П. Красикова, известного прозаика и поэта, уроженца Кормиловской земли. В пособие включены библиографические записи на 13 книг С. П. Красикова из фонда Центральной библиотеки, снабжённые красочными изображениями их обложек и подробными рекомендательными аннотациями. Здесь также представлены фрагменты переписки директора Кормиловской межпоселенческой библиотеки Т. М. Сердюк с С. П. Красиковым. Справочный аппарат издания состоит из списка литературы о С. П. Красикове.

Специальным призом жюри и дипломами 2 и 3 степени были отмечены следующие работы: библиографический список "Династия Петлай", библиографическое пособие "О великих людях" (об И. Т. Акулиничеве, уроженце с. Георгиевка Кормиловского района), рекомендательное библиографическое пособие "Деревенька моя", библиографическое пособие "В труде рождаются герои" (о Л. С. Леоновой, Герое Социалистического Труда, проживающей в с. Победитель Кормиловского района). Все эти издания появились в результате краеведческо-поисковой работы библиотек, изучения документов и фотоматериалов. Пособия снабжены фотографиями из научных и энциклопедических изданий, личных архивов односельчан.

Особую группу изданий составляют сборники материалов. В связи с тем, что 2013 год был объявлен Годом охраны окружающей среды, Центральная библиотека подготовила сборник экологических статей "К природе – с любовью" [10]. В сборник включены полные тексты статей, опубликованных в газете "Нива" в 1973-2011 гг. об экологическом состоянии природных ресурсов Кормиловского муниципального района. Материал расположен в прямой хронологии. Издание дополняет список статей по экологии и указатель имён авторов. Сборник пользуется спросом и рекламируется на всех экологических мероприятиях.

Отдельным изданием вышли полные тексты статей нашего земляка, эколога-энтузиаста Ф. И. Злобина ("Федор Иванович Злобин") [11], который всю свою жизнь посвятил изучению природы сибирского края и продвижению методов её защиты. В сборник вошли его статьи из районной газеты "Нива" и научно-популярного журнала "Земля сибирская дальневосточная", исследовательская работа "Теория экологического равновесия", переписка с первыми лицами государства и руководителями научных и государственных организаций (М. С. Горбачевым, Н. Я. Петраковым, Н. З. Милащенко и другими), а также статьи о Ф. И. Злобине. Издание снабжено библиографическим списком использованной литературы.

В нескольких сборниках нашло отражение поэтическое творчество кормиловцев. В 2011 г. к юбилею поселка Кормиловка Поселковая библиотека издала сборник стихов "О Кормиловке звонкой строкой"[12]. Среди 19 авторов – жители и уроженцы этих мест, самодеятельные и профессиональные поэты. Издание проиллюстрировано красочными фотографиями природных и исторических мест посёлка и его окрестностей.

Открытием 2012 года стало творчество самодеятельного поэта и прозаика Владимира Фоменко. То, что долгие годы писалось "в стол", легло в основу сборника "В награду муза мне досталась"[13], изданного Центральной библиотекой. Эта публикация послужила импульсом для продвижения творчества автора: сначала состоялся творческий вечер В. Фоменко в камер-

ной обстановке читального зала Центральной библиотеки, затем – на сцене районного Дома культуры, где в дар автору был преподнесен сборник его произведений. Издание оформлено художественными работами М. В. Царёвой, дочери автора, преподавателя художественного отделения Кормиловской Детской школы искусств, а также фотографиями из его личного архива и видами посёлка Кормиловка.

В 2013 году удалось издать поэтический сборник "Я такая..."[14]. В нём опубликованы стихи Т. А. Коропец (директор МУК Кормиловского муниципального района "Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека"), В. И. Милютинной (зав. Некрасовской сельской библиотекой), В. А. Светальской (главный библиотекарь отдела обслуживания межпоселенческой центральной библиотеки). Сборник вобрал в себя стихи-размышления о вечных ценностях, любви, красоте и родной стороне; стихи-посвящения коллегам, верным друзьям библиотеки, любимой работе.

Издательская деятельность библиотек района стала возможной благодаря автоматизации библиотек. Думается, что число изданий краеведческой тематики будет расти пропорционально росту мастерства библиотекарей в сфере новых информационных технологий.

Библиографический список:

1. Учреждения культуры на страницах периодических изданий Кормиловского района: библиогр. указ. / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2011. – 55 с.
2. Учреждения культуры сельских поселений Кормиловского муниципального района на страницах периодических изданий 1963-1995 гг.: библиогр. указ. / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2012. – 46 с.
3. Это нашей истории строки: панорама событий Кормиловского района / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2012. – 51 с.; Это нашей истории строки: панорама событий Кормиловского района. Вып. 2 / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2013. – 55 с.
4. Есть улицы центральные...: путеводитель по улице Ленина / сост. Е. В. Крутова. – Кормиловка, 2011. – 11 с.
5. По улице Фрунзе.: путеводитель / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2013. – 51 с.
6. Сталинградская битва. 17 июля 1942 – 2 февраля 1943 гг.: библиогр. указ. / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2013. – 37 с.
7. В дни испытаний и мужества: Омская область в годы Великой Отечественной войны: рек. указ. лит. / сост.: Г. А. Павлова, Т. М. Шентерова. – Кормиловка, 2013. – 31 с.
8. Сплотились мы под сенью муз: путеводитель по творчеству кормилов. писателей / сост. Т. М. Шентерова. – Кормиловка, 2013. – 48 с.
9. Самоцвет родной земли: Красиков С.П. (1923 – 2007): библиогр. пособие / сост. Н. А. Герлиц. – Кормиловка, 2013. – 19 с.
10. К природе – с любовью: сб. эколог. ст., опубл. в район. газ. "Нива" Кормилов. муницип. р-на за период с 1973 по 2011 гг. / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2013. – 251 с.
11. Федор Иванович Злобин: сб. ст. / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2013. – 91 с.
12. О Кормиловке звонкой строкой: сб. стихов / сост. Т. М. Шентерова. – Кормиловка, 2011. – 47 с.
13. Фоменко В. П. В награду муза мне досталась: сб. стихов / сост. Е. С. Коваль. – Кормиловка, 2012. – 71 с.: ил.
14. Я такая...: сб. стихов / сост. Н. Г. Блинова. – Кормиловка, 2013. – 86 с.: ил.

Щинникова В. И.,
ведущий библиотекарь Омской областной
библиотеки для детей и юношества

Проект "Апельсиновые окна": Омск глазами омичей

Идея проекта витала в воздухе и пахла апельсинами...

Проект "Апельсиновые окна" Омской областной библиотеки для детей и юношества в 2009 году стал победителем Всероссийского конкурса библиотечных проектно-дизайнерских идей "Яркие люди в ярком пространстве" в номинации "Дизайн детских пространств в библиотеках".

Основное содержание проекта – организация выставок творческих работ читателей библиотеки: в витринных окнах библиотеки, выходящих на одну из главных транспортных магистралей города, в помещениях библиотеки, а затем и в сети Интернет на официальном сайте библиотеки (www.oubomsk.ru), "В контакте". Проект воплощает миссию библиотеки: создать творческую среду развития детей и юношества, подчеркнуть "открытость" библиотеки.

Для авторов творческих работ участие в проекте и общественное признание – это стимул к дальнейшему творчеству; для библиотекарей – счастливая возможность поддержать творчество земляков, а для читателей – познакомиться с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, авторы которых живут с нами рядом.

Проект "Апельсиновые окна" имеет выраженную краеведческую направленность, так как экспонирует выставки творческих работ краеведческой тематики; выставки, посвящённые омским учреждениям. Все выставки проекта представляют работы омичей.

Целевой группой проекта являются взрослые и дети, подростки и молодёжь – прохожие, к которым обращены выставки в витринных окнах библиотеки, читатели, которые видят выставки в помещениях библиотеки, посетители библиотечного сайта; но, прежде всего, это творческая молодёжь, дети и подростки – юные жители Омской области, авторы экспонируемых работ.

За три года участниками проекта стали: Драматический Лицейский театр; изостудия "Радуга" Городского дворца детского (юношеского) творчества; детская школа искусств № 3; семилетняя школьница Валерия Синникова; художник, керамист В. Гриценко; художник, резчик по дереву П. Юшин; живописец, член Союза художников России Е. С. Тонких и другие.

Первая экспозиция проекта – фотовыставка "Драматический Лицейский театр", оформленная в 2010 году в витринных окнах библиотеки, пред-

ставила спектакли и актеров уникального омского театра, в котором играют дети-актёры, подростки-актёры и взрослые профессионалы.

Развивая проект, стали устраивать выставки молодёжных творческих работ в помещениях библиотеки, "вынесли" проект на открытые выставочные пространства региональных выставок "Омская культура" и "АгроОмск", в которых библиотека принимает участие. На открытых площадках региональных выставок, были организованы творческие мастерские, где дети разного возраста рисовали, а их рисунки тут же размещались на большом баннере, имитирующем "апельсиновые окна". Параллельно рисунки размещались на библиотечном сайте. Это позволило информировать о проекте и сделать его участниками сотни детей.

Менеджеры проекта занимаются его популяризацией: листовки, визитки, плакаты в информационной зоне библиотеки; презентации отдельных выставок, презентации проекта в учебных заведениях города Омска, на методических мероприятиях – для библиотечных специалистов. Презентация проекта была отмечена на фестивале детских библиотек Сибири в городе Новосибирске в 2010 году.

Особо отметить следует выставки, связанные с историей и современной жизнью родных мест. Украшением проекта стала виртуальная выставка "Образы старого Омска" Сергея Сочивко, одного из самых интересных художников, живописующих историю Омска. Фотовыставку "Дальняя деревенька" составили работы студентки ОмГУ им. Ф. М. Достоевского Екатерины Пахотиной, посвящённые одной из деревень Исилькульского района Омской области, увиденной глазами талантливого человека. В библиотеке была размещена выставка Галины Худоноговой "Фонари", на которой фотохудожница представила город Омск в необычном ракурсе, предложив зрителю рассмотреть во всех деталях омские уличные фонари. Фотовыставку этого же автора "Зимушка", отразившую зимние омские улицы, парки и скверы, можно увидеть на сайте библиотеки.

Проект "Апельсиновые окна" существует в социальных сетях с января 2011 года. Группа "ВКонтакте" содержит описание проекта, ссылку на страницу проекта на официальном сайте библиотеки (www.oubomsk.ru), контакты библиотеки. Благодаря группе "Апельсиновые окна" в социальной сети "ВКонтакте" в рамках проекта был организован ряд выставок.

Сообщения о новых выставках в "Апельсиновых окнах" охотно размещают информационные Интернет-сайты и порталы. На официальном сайте библиотеки (www.oubomsk.ru) в 2011 году был организован раздел "Апельсиновые окна", где представлены участники проекта, размещены предложения к сотрудничеству, анонсы, информация о проекте.

Следующим шагом развития проекта стало создание его виртуального

варианта. Первой виртуальной выставкой проекта на сайте библиотеки стала фотовыставка "Книги – детям", на которой представлены работы специалистов детских библиотек Омской области.

Виртуальный вариант выставок имеет ряд преимуществ, главное из которых – создание позитивного контента краеведческой тематики на сайте библиотеки. Кроме того, виртуальные экспозиции позволяют показать объёмные предметы декоративно-прикладного творчества, скульптуру, предметы большого размера и миниатюрные предметы. Примером могут служить фотовыставки керамических изделий ручной работы, работ из бисера, украшений, выполненных из природных материалов.

При выборе сервиса для размещения выставок были изучены возможности различных бесплатных веб-сервисов. Большинство из них содержат рекламные блоки, что категорически не устраивает библиотеку. Были исключены и сервисы, имеющие жёсткие ограничения на количество просматриваемых/загружаемых страниц/документов.

Самым удобным для размещения виртуальных выставок стал онлайн сервис *issuu*, работа с которым проста и понятна. Язык интерфейса английский, но проблем не возникает. Все загружаемые документы обрабатываются и конвертируются таким образом, что публикации можно вставить на свой сайт, блог и т.д. Можно перелистывать страницы, создавать заметки, есть возможность открыть документ на весь экран, увеличить его или уменьшить. Читатели с библиотечного сайта попадают на просмотр документа в *issuu*, а после просмотра возвращаются назад, даже не заметив, что они побывали на стороннем ресурсе. Сервис предоставляет статистику по размещённым материалам и возможность получить оперативную информацию о числе просмотров за период, наиболее популярных публикациях, географию аудитории и т. д.

Статистика проекта:

- в рамках проекта организовано 29 выставок;
- участниками проекта стали 8 творческих коллективов и 18 авторов;
- число просмотров раздела "Апельсиновые окна" – 10 477.

Команда проекта – сотрудники библиотеки: автор идеи – И. В. Соловьева, директор ОБДиЮ; автор проекта – У. Ю. Зарипова, ведущий художник; менеджеры проекта – Д. И. Бакланова, ведущий методист; Д. М. Сергеева, заведующий отделом обслуживания; техническая поддержка – М. Н. Щербакова, программист; лингвистическая поддержка – В. И. Щинникова, ведущий библиотекарь.

Проект "Апельсиновые окна" живёт, развивается, меняется, находит своих новых авторов, получает хорошие отзывы участников.

Загляните в "Апельсиновые окна"!

Литературное краеведение

Белова С. П.,

*библиотекарь Фирстовской библиотеки
им. М. И. Рассказова Отдела*

*"Централизованная библиотечная
система" БУ "Культура и искусство"*

Большеуковского района Омской области

Краеведение – это краелюбие

Мне повезло родиться в замечательном старинном сибирском селе Фирстово Большеуковского района с богатыми традициями, обычаями и очень интересными людьми. Когда я, молодой специалист-библиотекарь, после замужества вернулась на родину, то с первых дней работы интуитивно стала заниматься сбором краеведческого материала. Сегодня благодарно руководителей Большеуковской ЦБС Т. А. Недопекиной, Р. Н. Кулябиной, которые постоянно подвели меня к краеведческой работе, казалось бы, скучной, но обязательной. Спустя 30 лет я вижу, насколько широк и разнообразен спектр этой работы.

Л. И. Азанова, учитель Фирстовской школы в 70-е годы, считает: "...Надо прожить в Фирстово хотя бы год, чтобы увидеть село и все фирстовские пейзажи в разные времена года. Увидеть темный кедрач, ельник на фоне светлых берёз, услышать журчание Аёва, ощутить черёмуховый аромат по весне, полюбоваться осенней рябиной. Но главное не это. Главное – сами фирстовцы, это добрый и весёлый сибирский народ, которым посвятил Рассказов свои книги".

Особое место в работе Фирстовской библиотеки им. М. И. Рассказова занимает литературное краеведение. Свою краеведческую деятельность я начала со сбора материалов о жизни и творчестве Михаила Игнатьевича Рассказова – самобытного сибирского писателя, уроженца села Фирстово, участника Великой Отечественной войны, председателя Фирстовского сельского Совета. В нашем селе он родился, жил и писал свои замечательные книги. В библиотеке собран уникальный биографический и краеведческий материал о М. И. Рассказове. Бережно храним творческое наследие писателя – все четыре издания его романов "Всего триста дней" и "Страницы жизни", сборник "Родное мое захолустье", более 40 рассказов и очерков, неопубликованные материалы, письма, статьи о жизни и творчестве писате-

ля-земляка, фотографии. Библиотека собирает и пропагандирует материалы об этом необыкновенном человеке, сделавшем так много хорошего для нашей малой родины. Популяризируя творчество земляка, оформляю книжные выставки, организую ежегодные Дни памяти, провожу Рассказовские чтения. В 2004 году Фирстовской библиотеке было присвоено имя Михаила Игнатьевича Рассказова.

Благодаря усилиям многих учреждений и организаций (районной и сельской администрации, школы, СДК, Фирстовской сельской библиотеки), имя Михаила Игнатьевича не забыто сегодня. Земляки знают его творчество, гордятся им, читают и цитируют произведения. Можно сказать, что Михаил Игнатьевич Рассказов – визитная карточка нашего села.

Детство – золотое время человека. И оно должно быть ярким, интересным, незабываемым. Роль библиотек в воспитании маленьких граждан велика. Поэтому молодому поколению уделяется особое внимание. Не первый год в библиотеке работает клуб "Юный краевед", участники которого занимаются изучением истории села, жизни края, возрождением народных традиций. Дети изучают семейные архивы, записывают рассказы родителей, дедушек и бабушек, читают краеведческую литературу. Ребята с удовольствием участвуют в народных гуляньях, творческих викторинах и конкурсах о родном крае, экскурсиях.

В 2013 году для отдыхающих в детском оздоровительном лагере "Тайга" в библиотеке открылся кружок "Мы – краелюбы!". Работа с этой группой читателей активизировалась. Все лето было весело и шумно, отдыхающие в лагере дети посещали библиотеку практически ежедневно. С ними проводились мероприятия по истории края, литературному краеведению, экологии с использованием электронных ресурсов. Благодаря взаимодействию с руководством лагеря дети на нескучных занятиях кружка "Мы – краелюбы!" лепили и рисовали, занимались оригами и бисероплетением.

Богатый архив очень помогает и в информационной работе, при проведении массовых мероприятий. Уже 9 лет в преддверии Великой Победы проводится операция "Долг". Мы с младшими школьниками поздравляем уважаемых односельчан, ветеранов войны и труда с праздником. Ветеранам очень дорого внимание, они со слезами радости принимают поздравления и подарки, сделанные руками детей. Детям такие встречи тоже полезны – они узнают много нового, интересного о пожилых людях, которые живут рядом. Мероприятия позволяют донести до детей мысль, что рядом с ними живут замечательные люди, прожившие трудную, плодотворную жизнь, отдавшие свои силы на благо Родины и нуждающиеся в нашем внимании, помощи и заботе.

"Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей исто-

рий", – сказал известный русский живописец В. М. Васнецов. Фирстовцы, во многом благодаря активной работе сельской библиотеки, много знают о родном крае, селе, интересуются родословной, ищут корни семьи. Взаимодействие с местными органами власти и всеми структурами села помогает вести работу более целенаправленно, качественно. Вошло в традицию общение с земляками в социальных сетях (определяем тему встречи, намечаем дату, готовим сценарий). Можно отметить Рассказовские чтения, вечер авторской песни "Живи и пой, село мое родное!", тематический вечер "А у нас юбилей!" (в честь 75-летия Большеуковской МТС в селе Фирстово) и другие.

За годы работы накопилось много краеведческого материала. По большей части это вырезки из газет, фотографии, рукописные заметки о родном селе, природе (все материалы систематизированы и распределены по папкам и альбомам). Значение этого материала неоспоримо, его нужно обязательно сберечь для будущего, для истории. С появлением компьютеров в библиотеке расширились возможности сохранения, систематизации и популяризации краеведческих материалов.

Первые компьютеры в Фирстовской библиотеке появились в 2009 году после празднования 90-летнего юбилея М. И. Рассказова. Было много гостей, и в их числе – наш земляк Сергей Ефимович Метелёв, директор Омского института (филиала) Российского государственного торгово-экономического университета, доктор экономических наук, профессор, благодаря которому библиотека была оснащена компьютерами, ставшими для нас бесценным подарком.

Не имея навыков пользователя ПК, приобретала их благодаря помощи учителей и учеников Фирстовской общеобразовательной школы, читателей библиотеки. А уже через полгода передала в центральную районную библиотеку электронный вариант стихов и песен 13-ти авторов для издания сборника самобитных поэтов-земляков "Моё село из малого урмана" [1].

Фирстовская земля богата талантами. Жители села пишут стихи, рассказы, картины. Дело библиотекаря – собрать всё это богатство, обобщить, показать людям. Однажды принесла в библиотеку воспоминания о своём военном детстве пожилая женщина – Антониды Григорьевны Войщева. С разрешения землячки я их отредактировала и решила издать для детей. "Плывут, плывут из детства облака" – это первое подготовленное мной издание. В 2010-2013 гг. небольшими тиражами до 30-ти экземпляров вышли издания, посвящённые юбилеям наших земляков: ветеранам педагогического труда М. И. Овсянниковой и А. И. Плехову, частушечнице Е. П. Шевцовой, женщинам-трактористкам Большеуковской МТС, герою Советской Армии В. М. Каныгину и герою Российской Армии А. Ф. Гардту.

Компьютеры, установленные в библиотеке в рамках программы по информатизации библиотек Омского региона, намного облегчили издательскую деятельность, а их подключение к Интернету сделало работу библиотеки более качественной, подняло её на новую ступень.

В 2012 году, работая над очередным изданием, я поняла, почему требуется продолжать начатое: это нужно людям, интересно мне как специалисту с большим стажем. В Фирстовской библиотеке накоплен богатый краеведческий материал, а библиотечные издания помогают систематизировать краеведческие фонды, сохраняют память о достойных людях, доносят до молодых нравственные и героические примеры из жизни земляков.

Задумывая очередное издание, тщательно продумываю его содержание, советуюсь с земляками. Сборник материалов "Она учила побеждать" получился во многом благодаря общению с фирстовцами в социальных сетях. Издание посвящено 75-летию М. И. Овсянниковой, учителя физкультуры, кавалера ордена "Знак Почёта". По электронной почте я получила статьи и фотографии от земляков, учеников М. И. Овсянниковой, вместе мы обсудили название книги. Бывшие ученики с теплотой и любовью вспоминали своего учителя, школьные занятия физкультурой.

По электронной почте от журналистки Натальи Столяровой был получен и издан в виде брошюры очерк "О писателе Михаиле Игнатьевиче Расказове". Таким образом, в фонде библиотеки появилось ещё одно краеведческое издание. Все печатные издания библиотеки иллюстрированы фотографиями, имеют рекомендательные списки литературы по теме.

Хочется сказать ещё об одном интересном человеке, нашем земляке. Алексей Петрович Завьялов – мой школьный учитель, одарённый человек (прекрасно играет на баяне, пробует писать песни). Уже в зрелые годы увлёкся живописью. Сегодня Алексей Петрович – член Омского отделения Творческого союза профессиональных художников. В этом году две его картины – "Мартовский день" и "Российские дороги" вошли в общероссийский каталог Творческого союза профессиональных художников. Фирстовская библиотека получила от А. П. Завьялова это издание в подарок. А почему бы не издать каталог картин художника для земляков? Ведь, в связи с отдаленностью нашего района, мало кто из односельчан может посетить выставки его творчества даже в г. Омске.

Как-то, зайдя в редакцию газеты "Луч", я увидела свою "районку" за 60-е, 70-е годы, подшитую по годам издания. Обратилась к главному редактору Е. Г. Ягубцевой с просьбой познакомиться с первой подшивкой – за 1965-й год. Знакомство с материалами газеты послужило началом большой и кропотливой работы. Сейчас изучаю номера, вышедшие в 1967 году, внимательно просматриваю каждый выпуск и набираю на компьютере тексты ста-

тей о родном селе. Таким образом, в электронном виде добавилось более 280 статей: о районном отделении "Сельхозтехника" в селе Фирстово, колхозе "Память Ильича", о людях села, передовиках, участниках Великой Отечественной войны и др. Какой неоценимый материал об историческом прошлом нашей родины! Но я не прячу в тайники это богатство, наиболее интересные статьи представляю жителям села, публикую для земляков на своей страничке сайта "Одноклассники". Получаю от них прекрасные отклики, слова благодарности. В свою очередь, земляки делятся воспоминаниями, дополняют библиотечные материалы. Видя такое заинтересованное отношение, понимаю, что работу нужно продолжать. Да и самой необычайно интересно!

Опираясь на свой опыт, хочется сказать, что библиотечное краеведение – это важная и очень нужная работа, особенно – на селе. А работу по сбору и оцифровке бесценного краеведческого материала вряд ли кто-то сделает, кроме библиотекаря.

Наверное, мне очень повезло в жизни, так как профессиональная деятельность для меня – удовольствие, заряд энергии, общение с замечательными людьми, незабываемые встречи и воспоминания...

Библиографический список:

1. Моё село из малого урмана: сборник / М-во образования и науки РФ, Гос. образоват. учреждение Высш. проф. образования Рос. гос. торгово-экон. ун-т, Ом. ин-т (фил.) ; [сост. Белова С. П.]. – Омск: Омский институт (филиал) РГТЭУ, 2010. – 137 с. : ил.
2. Азанова Л. И. Сибиряк // Луч. – 1977. – 12 апр. – С. 2.

* * *

*Бунькова М. А., библиотекарь
отдела обслуживания ЦРБ МБУ
"Исилькульская централизованная
библиотечная система"*

"Родной земли живые родники": литературные чтения им. М. С. Шангина

Человеку свойственна глубокая привязанность к родной земле. Это светлое чувство лежит в основе нашего мировоззрения. Потребность видеть знакомые с детства поля и леса, реки и озера, общение с друзьями, соседями и земляками переходит в патриотическую гордость за историю своего края, своей деревни или города, своей улицы и даже дома.

В краеведческом секторе Исилькульской центральной районной библиотеки создана литературная гостиная "Уголок земли моей", главная цель которой – пробудить у пользователей интерес к чтению краеведческих книг, познакомить с героическим прошлым наших предков, научить ценить настоящее. В рамках гостиной состоялось немало интересных встреч, исторических путешествий и презентаций книг знаменитых земляков.

Особое место в литературной жизни нашего города занимает творчество сибирского писателя Михаила Степановича Шангина. 20 сентября 2009 г. нашему земляку М. С. Шангину исполнилось бы 80 лет. В честь юбилея на доме, где долгое время жила семья Шангиных, была открыта мемориальная доска. Это событие произошло в 2009 г. в городе Исилькуле Омской области во время митинга, посвящённого 80-летию писателя.

Сибирский писатель Михаил Степанович Шангин (1929-2008 гг.) внёс значительный вклад в развитие литературы, создав яркие художественные произведения и оразив в своих книгах-исследованиях сложные периоды истории Омской области. Потомственный казак, он прошел путь от черно-рабочего села до агронома. В военные годы подростком пахал и сеял землю, пас скот в колхозе. После войны Михаил Степанович работал агрономом, председателем сельсовета (1961-1971). Затем переехал в г. Исилькуль, где до 1988 г. работал в разных организациях. С 1988 г. жил в Омске.

К литературному творчеству Михаил Степанович обратился в конце 70-х годов XX века и посвятил его сибирской деревне военной и послевоенной поры. Литературный талант и знание жизни позволили ему миновать период ученичества. Первые книги писателя "С неба звёздочка упала" и "Солонцы" отличались глубоким лиризмом, прекрасным языком и образностью. М. С. Шангин – автор двенадцати художественных и документальных книг: "С неба звёздочка упала" (1982), "Солонцы" (1984), "Межа" (1989), "Глухие грозы" (1993), "Террор против совести" (1994), "Мятеж обречённых" (1998), "Деревенские были" (2000), "От Землячества до Войска..." (2000), "И не только характер..." (2002), "Серый камень" (2005) и других.

Для потомков М. С. Шангин останется "летописцем невидимых миру слёз". Главные его книги посвящены трагическим страницам нашей истории. Работая в областных архивах, в том числе и в архиве ФСБ, он собрал материалы, которые стали основой книг "Террор против совести" (о преследовании священников), "Мятеж обречённых" (о Муромцевском восстании 1930 года) и "Ни креста, ни камня" (об Ишимском восстании 1921 года). За роман "Ни креста, ни камня" (Омск, 1997; М., 1998) М. С. Шангин удостоен Всероссийской литературной премии им. М. Шолохова (2000). Михаил Степанович – член Союза писателей России (1984), лауреат премии Администрации Омской области за достижения в области культуры и искусства за 1999 г. (за книгу "Мятеж обречённых").

По предложению Омской областной общественной организации Союза писателей России, в целях популяризации творчества М. С. Шангина, сохранения и развития лучших традиций русской литературы и чистоты русского языка было принято решение о проведении в Исилькульском районе ежегодных литературных чтений им. М. С. Шангина.

Первые литературные чтения, посвящённые памяти М. С. Шангина, открылись в г. Исилькуле во Дворце культуры им. В. В. Радула в 2011 году. Большим событием для жителей Исилькульского района явилось участие в литературных чтениях "Родной земли живые родники". В течение месяца сотрудники муниципальных библиотек рассказывали о творчестве знаменитого земляка на уроках литературы, классных часах, видеообзорах, тематических вечерах. В Первотаровской сельской библиотеке был проведён вечер-портрет "И корни, и ветви в селе родном". На вечере-портрете присутствовали родные писателя, представители Омской областной общественной организации Союза писателей России. Омские писатели поделились своими воспоминаниями о встречах с М. С. Шангиным, читали стихи. Все выступавшие с теплотой и любовью вспоминали Михаила Степановича. Писатели встретились с жителями сельских округов (Боевой, Солнцевский, Первотаровский), побывали в сельских библиотеках, пообщались с детьми М. С. Шангина – Ниной Михайловной Будниковой и Николаем Михайловичем Шангиным. В Исилькульском краеведческом музее была организована обзорная экскурсия по выставке произведений и фотографий М. С. Шангина "Писатель и время".

Пробуждению у подрастающего поколения чувства любви и гордости за свою малую родину, развитию творческих способностей, популяризации творчества М. С. Шангина способствовал творческий конкурс "О Сибири звонкою строкой". В нем приняли участие молодые жители Исилькульского района: учащиеся 8-11 классов общеобразовательных школ города и района, профессионального училища, студенты Исилькульского педагогического колледжа. Ребята выполняли творческие работы об Исилькульском районе, г. Исилькуле, творчестве местных писателей. Конкурс проводился по номинациям: "Творческое эссе", "Размышление", "Стихотворение", "Сочинение по произведениям М. С. Шангина". На конкурс поступило 34 работы. Его лауреатами, получившими дипломы Омской областной общественной организации Союза писателей России, стали 5 молодых исилькульских "творческих звёздочек". Дипломами МБУ "Исилькульская централизованная библиотечная система" награждено ещё восемь участников. Все конкурсанты получили сертификаты и сборники лучших конкурсных работ "О Сибири звонкою строкой", изданные Центральной районной библиотекой. Получив

достойную оценку своих творческих способностей от омских писателей, они будут создавать новые произведения.

Торжество по случаю закрытия Шангинских чтений получилось по-настоящему праздничным. Это событие оставило у исьилькульцев яркие впечатления, позволило окунуться в удивительный мир творчества писателя. В конце ноября 2011 года на церемонии закрытия литературных чтений присутствовали омские литераторы, члены Союза писателей России: В. Ю. Ерофеева-Тверская, Т. Г. Четверикова, Л. Е. Трутнев, Г. М. Целищева, С. В. Курач, П. А. Брычков, Д. А. Саблин, В. М. Физиков, С. Г. Гончаренко, Ю. П. Виськин.

Усилиями Администрации Исьилькульского муниципального района и Омской областной общественной организации Союза писателей России в Омском Прииртышье появилась новая ежегодная литературная премия – имени М. С. Шангина. Премия учреждена в целях увековечения памяти Михаила Степановича Шангина, внёсшего неоценимый вклад в развитие отечественной литературы, воспитание патриотических чувств, любви и преданности к родной земле. Литературная премия создана для оценки профессионального писательского труда авторов, чьи произведения раскрывают самобытность Омского региона, сибирского края, России и её жителей, обращаясь к историческому прошлому или отражая современность. Литературная премия имени М. С. Шангина имеет две номинации – "Летописец малой родины", "Звёздная россыпь" и присуждается авторам прозаических художественных литературных произведений гражданского звучания. В 2011 году лауреатами данной литературной премии стали два омских прозаика – С. Г. Гончаренко и Ю. П. Виськин.

Вторые литературные чтения им. М. С. Шангина в Исьилькульском районе состоялись в ноябре 2012 г. На абонементе Центральной районной библиотеки экспонировалась книжно-иллюстративная выставка "Люди, о которых помнишь". Незабываемой оказалась встреча учащихся старших классов средней общеобразовательной школы с омскими поэтами и прозаиками, прошедшая в Боевой сельской библиотеке. Ребята общались и беседовали с писателями Омского Прииртышья: С. В. Курач, О. Н. Клишиным, Ю. П. Виськиным, А. П. Токаревым.

Закрытие вторых литературных чтений им. М. С. Шангина состоялось во Дворце культуры им. В. В. Радула. В ходе тематической программы "Непадающая звезда" со сцены звучали строки произведений Михаила Степановича. Глава Исьилькульского муниципального района Владимир Григорьевич Сусленко вручил ежегодную литературную премию имени М. С. Шангина П. А. Брычкову, прозаику, члену Омского отделения Союза писателей России (номинация "Летописец малой родины") и А. П. Токареву, прозаику,

члену Омского отделения Союза писателей России (номинация "Звёздная россыпь").

В 2013 г. на территории Исилькульского муниципального района со-
столись литературные чтения им. М. С. Шангина. В рамках чтений проведе-
ны викторины, диспуты, презентации книг местных авторов. Молодые та-
ланты района смогут проявить свои способности, приняв участие в творчес-
ком конкурсе "О Родине малой моей" в номинациях: "Письмо-размышле-
ние", "Стихотворение", "Рисунок".

Исилькульцы чтят память сибирского писателя, который дарим своим
творчеством тепло и свет людям. Литературное наследие М. С. Шангина
неизменно привлекает внимание читательской аудитории, а его книги зани-
мают достойное место на полках библиотек.

Библиографический список:

1. Непадающая звезда в созвездии омских писателей // Знамя. – 2012. – 14 декабря. – С. 1.
2. Обаева Е. "Звездочка" Михаила Шангина // Знамя. – 2009. – 18 сентября. – С. 2.
3. Шангин М. С. // Омские писатели: литературные портреты. Справочник для образова-
тельных учреждений. – Омск, 2008. – С.122, 123.

* * *

*Гордеева И. Н., библиотекарь
Тихвинской сельской библиотеки-филиала
МКУК "Павлоградская межпоселенческая
централизованная библиотечная система"
Павлоградского муниципального района
Омской области*

"Я не случайный гость родной земли!"

*Любовь к родному краю, а также его
истории –
основа, на которой только и может
осуществляться рост духовной
культуры всего общества*

Д. С. Лихачев

В течение многих лет в Тихвинской сельской библиотеке Павлоград-
ского района ведется работа по изучению родного края и приобщению к
читателей.

Знать и любить свой родной край, знакомить читателей с земляками,
которые являются почётными гражданами нашего края – одна из важных

задач нашей библиотеки. Село Тихвинка богато интересными и творческими людьми, информацию о которых представляет библиотека. В библиотеке оформлен постоянно действующий уголок краеведа. Там располагаются стенд-панно "Символика Омской области" и выставка-панорама "Горжусь тобой, мой край родной!". Выставка знакомит с литературой по истории Омского Прииртышья, со знаменитыми людьми села (героями Великой Отечественной, Афганской и Чеченских войн, местными краеведами, поэтами). Она подготовлена для широкого круга читателей и представляет более тридцати изданий, постоянно пополняется новыми материалами. Материалы выставки часто используют школьники при подготовке докладов, рефератов, исследовательских работ (для участия в конференциях НОУ "Поиск"), многие читатели просто интересуются историей своего края. Красочные иллюстрированные краеведческие издания "Красная книга Омской области: животные, растения, лишайники" и "Земля, на которой мы живём: природа и природопользование Омского Прииртышья" служат хорошим подспорьем при подготовке школьных заданий.

Фонд неопубликованных краеведческих документов библиотеки обогащается исследовательскими работами школьников Тихвинской СОШ. Используя книги Н. А. Свиркина "Наша история", "Павлоградские просторы", статьи из периодических изданий и другие документы, ребята выполняют исследования о нашем крае и участвуют в мероприятиях НОУ "Поиск". Так, учащиеся второго класса Королёв Никита, Рудик Коля, Барбашев Витя под руководством преподавателя Ольги Константиновны Полишко выполнили исследовательские работы о природе Омской области. В 2011-2012 гг. под руководством преподавателя географии Е. В. Мартыненко ребята написали научно-поисковые работы: "Демография села Тихвинка" (Костя Попович, 9 кл.), "Комплексная историко-географическая характеристика Тихвинского сельского поселения" (Раиса Вальд, 10 кл.), "Влияние погодных условий на урожай зерновых в фермерском хозяйстве" (Женя Вебер, 5 кл.), "Вероятность проявления народных примет в условиях сибирского климата" (Ирина Жердева, 6 кл.).

Тихвинская сельская библиотека реализует краеведческий проект "Село моё – здесь жизнь моя!" (2013-2014 гг.). Уникальность проекта состоит в том, что наша библиотека имеет большой объем материала об истории села, в том числе – книги и рукописи директора Тихвинской школы, местного историка-краеведа Николая Антоновича Свиркина. Используя богатый краеведческий материал, мы способствуем воспитанию у тихвинцев (и, прежде всего, – у молодого поколения) патриотических и гражданских чувств не на абстрактных идеалах, а на примере именитых земляков, освещаем события из истории своего села. Особой популярностью у наших читателей пользу-

ются материалы, вышедшие из-под пера Николая Антоновича Свиркина. Н. А. Свиркин оставил бесценный дар для будущего поколения – летопись нашего края.

Именно любовь к родному краю, его истории стала главной движущей силой в его жизни и творчестве. Более сорока лет он посвятил изучению родного края, создал школьный краеведческий музей в селе Тихвинка. В 2000 году весь богатейший материал – коллекция школьного музея – был передан в только что созданный районный краеведческий музей.

В 2004 году Павлоградскому районному краеведческому музею было присвоено имя Н. А. Свиркина. Николай Антонович написал книги: "Наша история" (1994), "Павлоградские просторы: к 100-летию освоения края" (1998), "На Павлоградской ниве" (2003), статьи. Его книги помогают воспитывать у детей и подростков любовь к "малой родине".

Николая Антоновича знают не только наши земляки, но и все, кто интересуется историей Омской области. По традиции, ко дню рождения Николая Антоновича в библиотеке ежегодно проводятся краеведческие чтения.

В библиотеке имеются фотоархив школы за 1977-2000 гг., работы Николая Антоновича, воспоминания его жены Марии Никифоровны Свиркиной, фотографии, поздравительные открытки, написанные бывшими учениками, воспоминания коллег и друзей. По этим материалам к юбилею краеведа была подготовлена фото выставка: "Я вырос здесь и край мне этот дорог".

В 2013 году, к 85-летию нашего земляка для широкого круга читателей проведён краеведческий вечер-портрет "Пусть ведают потомки родной земли минувшую судьбу". Это была необычная встреча, на которой прозвучали воспоминания нескольких поколений учеников и коллег юбиляра. С огромным интересом учащиеся 7 класса слушали рассказ о жизни нашего удивительного земляка. Ребята узнали, что большую часть педагогической деятельности он посвятил нашей Тихвинской школе, которая славилась не только в Павлоградском районе, но и в области. Николай Антонович проработал в школе до ухода на заслуженный отдых в 1988 году. Его трудовой стаж составляет 30 лет. Н. А. Свиркин – Заслуженный учитель РСФСР, Почетный гражданин Павлоградского района, краевед, внештатный корреспондент газеты "Ваша Звезда". Библиотекари рассказали школьникам о том, что Николай Антонович был активным читателем Тихвинской библиотеки. Из формуляра читателя Н. А. Свиркина, который хранится в архиве нашей библиотеке, ребята смогли узнать о его читательских пристрастиях. Для всех присутствующих была представлена презентация "Добрый след на земле" о жизни и творчестве историка-краеведа Н. А. Свиркина.

Много добрых слов было сказано в адрес этого замечательного человека. "Уважение к учителям было чертой характера нашего директора. Он любил слушать учителей, на уроках отмечал хорошие, лучшие стороны в работе, а об этом говорил как-то спокойно и с чуть заметной улыбкой...", – с такой теплотой говорила о Николае Антоновиче коллега по работе, учитель истории Тихвинской школы, ныне пенсионер Нина Андреевна Костюнина. Жители нашего села вспоминали, что Николай Антонович был не только хорошим слушателем, но и незаменимым советчиком. Люди шли к нему с просьбами, со своими радостями, а чаще – с проблемами. Об этом написала в своих стихах местная поэтесса Инна Семеновна Наумчук:

*Николай Антонович – сын родной земли.
За советом, помощью к нему прийти могли
Земляки, все жители нашего села.
Праведной, счастливою жизнь его была.*

Николая Антоновича знали, ценили и уважали не только в нашего Павлоградском районе, но и далеко за его пределами. О нем до сих пор с благодарностью вспоминают. Таврическая поэтесса Валентина Останина в своем сборнике стихов "Уроки тишины" одно из стихотворений назвала "Краевед" и посвятила его Николаю Антоновичу Свиркину.

Наша библиотека ведёт большую работу по сбору материалов о жителях села, их делах, достижениях. На протяжении нескольких десятилетий библиотека ведёт альбомы "Люди нашего села", "Из истории села Тихвинка". Альбомы пополняются материалами из районной газеты "Ваша Звезда", фотографиями из совхозного архива "Тихвинский" о передовых тружениках нашего села, о праздниках. В библиотеке хранятся стенды о становлении совхоза "Тихвинский", участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла. Этот материал особенно востребован при подготовке Дня села, написании исследовательских работ учащихся.

Интересный и содержательный материал об истории возникновения села Тихвинка был представлен к его столетнему юбилею в 2009 году, на празднике показана инсценированная история зарождения села. Оформлен стенд с фотографиями. Краеведческие материалы положены в основу слайд-презентации "Я эту землю Родиной зову!".

Познание своих корней и истоков, изучение истории Отечества, героического прошлого поколений вызывают большой интерес у населения. Не дать забыть, донести до ума и сердца молодых подвиг старшего поколения в Великой Отечественной войне – цель нашей работы. Для этого в библиотеке оформлены альбомы "И пусть поколения знают!", "Победе нашей пребывать в веках..." о наших земляках-фронтовиках. В альбомах собраны фотографии фронтовиков, списки участников Великой Отечественной войны,

списки погибших, воспоминания вдов, труженников тыла, детей войны, стихи ко дню Победы наших местных поэтов, фоторепортажи с праздников ко дню Победы, фотография памятника павшим в войне защитникам Родины в нашем селе.

В 2013 году ко дню Победы в нашей библиотеке для читателей была проведена презентация электронной выставки "Нет, не ушла война в забвенье", особое внимание уделено 70-летию юбилею битвы на Курской дуге. Библиотекари рассказали о тихвинцах – участниках сражения Н. Марфианском и Ж. Рахимжанове. Состоялась встреча с Раисой Фоминичной Пиндюк, которая на себе испытала всю горечь военного детства. Свои стихи о войне прочитали местные поэтессы.

Интересный материал собран в папках-накопителях, альбомах "По военным дорогам Афганистана и Чечни" (о воинах-интернационалистах), "Служу России" (о ребятах, которые проходят службу в рядах Российской Армии).

Чувство Родины прорастает, как все большое, из малого зёрнышка. Этим зёрнышком в детстве может быть зелёный косогор с берёзами, лесная опушка, яблоневый сад за околицей, овраг с душистыми травами. Все это отображали в своих работах участники конкурса рисунков "Любимое село глазами детей".

2013 год объявлен Годом охраны окружающей среды в России. Наша библиотека реализовала эколого-краеведческий проект "Любовь к Родине начинается от калитки родного дома" на базе летнего оздоровительного лагеря. Одним из главных мероприятий проекта был экологический форум "Войди в природу с чистым сердцем". В первый день форума ребята вместе с библиотекарем обсудили экологические проблемы нашего села. Были выявлены причины загрязнения улиц, центральной площади. Ребята отметили, что для улучшения экологической обстановки в селе должны приложить усилия как взрослые, так и дети. В селе Тихвинка многие жители украшают своё подворье, используя лозунг "Отходы – в красоту и доходы!". Во многих дворах под клумбы приспособлены автомобильные шины, дворы украшают поделки из пластиковых бутылок и т. д. После просмотра видеослайдов "Украшение для сада своими руками" участники форума обсудили, что они могут сделать сами.

Вторая часть форума состояла из практических заданий. Дети разделились на три группы. Две группы работали за компьютерами, выполняя творческие задания (библиотекари подготовили своеобразные "подсказки" – папки с картинками, стихами, лозунгами, призывами). Одна группа получила задание сделать листовку "Люби своё село!". Вторая группа делала буклет по экологии. Третья группа вырезала и раскрашивала поделки из пластико-

вых бутылок. При подведении итогов мероприятия ребята решили развесить листовки в общественных местах, а поделки – подарить детскому саду для украшения двора.

Село Тихвинка богато замечательными талантливыми людьми. Здесь живет много мастеров "умелые руки": вышивальщицы и кружевницы, мастерицы по вязанию, резчики по дереву, росписи по стеклу, дереву, художники. Отрадно и то, что таким прекрасным делом занимаются не только люди старшего возраста, но и молодежь. Они не только вносят свой вклад в восстановление народных промыслов, продолжают творчество своих предков, но и идут своим путём в искусстве, стараются внести что-то своё, новое.

Библиотека принимает активное участие в областных и районных фестивалях народного творчества, организывает выставки работ читателей: "Красота своими руками", "Украинский сувенир", "Мир увлечений наших читателей" и др. В библиотеке оформлены альбомы: "Таланты собираются у нас", "Умелых рук прекрасное творение". Эти альбомы представляют разнообразное творчество наших читателей, которые поют, пишут стихи, рисуют картины, занимаются резьбой и росписью по дереву, вяжут, шьют, вышивают. Материалы альбомов постоянно пополняются, добавляются новые фотографии; организуются встречи с творческими читателями ("Труд моих рук и души нужен кому-то, значит, я не зря существую").

Наши односельчане – удивительные люди, они любят свою "малую родину". Наше село не окружено быстрыми реками, высокими горами, наши поэты воспевают широкие просторы степей, колосистые поля, любят свой родной край. Особой гордостью нашего села являются местные поэты. Работу с местными поэтами объединил краеведческий проект "Родной земли многоголосье..." (2011-2012 гг.). В рамках проекта были организованы встречи поэтов и любителей поэзии. Этим творческим людям объединил литературный клуб "Встреча". На протяжении пяти лет библиотека занимается изданием стихотворных сборников местных самодеятельных авторов.

Одна из встреч в литературном клубе была посвящена творчеству нашего земляка Николая Дмитриевича Перегудина, который не только пишет стихи, но и рисует картины. Библиотекари оформили выставку картин самодеятельного художника, прозвучали стихи из сборников "Меланхолия" и "На лепестках увядших роз" (последний сборник издан Тихвинской библиотекой). В 2011 году его стихи ("Остановись", "Замкнулся круг") вошли в специальный сборник для членов Большого жюри национальной литературной премии "Поэт года 2011".

Инна Семеновна Наумчук написала много стихов о наших замечательных земляках: Н. А. Свиркине, М. Омарове, ветеранах Великой Отечественной войны, о школе. Нашей библиотекой были выпущены два сборника её

стихов: "Тихвинка, село моё родное" и "С Тихвинкою связана судьбою...". Одно из стихотворений И. С. Наумчук "Гимн Тихвинке" стало своеобразной "визитной карточкой" жителей села, исполняется на музыку А. Миллера:

*Тихвинка, село наше родное, ты стоишь в степи среди полей.
Есть на свете и красивей сёла, только тихвинцам лишь Тихвинка милей.
Нашей славной Родины частица, мы её делами, думами живём.
К будущему Тихвинка стремится, укрепляя Родину трудом...
Мы украсим Тихвинку садами, пусть цветы по всей земле цветут.
Наше счастье мы построим сами, нам на смену дети подрастут...*

Удивительная творческая семья Кузьминых живёт в нашем селе. Екатерина Александровна и её сын Андрей пишут прекрасные стихи, которые библиотека представила в сборниках: "Я пишу только то, что идёт от души" (Е. Кузьмина), "Разбужу ли стихами приволье степное..." (А. Кузьмин). Андрей написал поэму о зарождении нашего села "Переселенцы", которая как бы переключается с краеведческими рукописями Николая Антоновича Сvirкина. Андрей сочиняет музыку к своим песням и сам их исполняет. Он живёт и работает в Москве, но ежегодно приезжает в родное село, мы ведём с ним электронную переписку, организовываем творческие встречи.

Библиотека выпустила сборники стихов Зои Васильевны Сидоренко "Перебирая в памяти прошедшие года..." и Татьяны Владимировны Сидоренко "Родная школа, ты в душе всегда со мной", "Избранное".

Итоговым мероприятием проекта "Родной земли многоголосье..." послужила литературная встреча "Я к вдохновению великому зову...". На встрече была представлена слайд-презентация "И пробуждается поэзия во мне" о творчестве тихвинских поэтов.

Разнообразные формы работы и библиотечные мероприятия (обзоры, беседы, тематические вечера-встречи, книжные выставки, тематические полки) помогают нашим читателям глубже познать историю края. Общаясь с земляками, мы стараемся средствами библиотечной работы прививать молодым краелюбие, чтобы каждый из них мог сказать с уверенностью: "Я не случайный гость родной земли!".

* * *

*Мостовенко Т. В., заведующий
методико-библиографическим сектором
ЦРБ имени В. А. Макарова
БУК Большереченского района Омской
области в сфере культурно-досуговой
деятельности библиотечного
обслуживания населения "Культура"*

Макаровские чтения на Большереченской земле

Большереченская земля взрастила много талантливых людей. Одним из них является поэт, член Союза писателей России, кандидат медицинских наук Владимир Александрович Макаров. Он родился 9 сентября 1936 года в посёлке Большеречье Омской области. В 1956 году Владимир Александрович окончил Большереченскую среднюю школу с серебряной медалью. Первое своё стихотворение Владимир Макаров опубликовал в районной газете "Колхозный путь", где позднее стал работать литературным редактором. В 1962 году Владимир Александрович окончил Омский медицинский институт, затем – клиническую ординатуру при медицинском институте, работал ассистентом на кафедре детских инфекционных болезней. Владимир Александрович преподавал, лечил и консультировал больных в городе и области, занимался научной работой (автор более 50 научных трудов). В 1969 году Владимир Макаров успешно защитил кандидатскую диссертацию, стал доцентом Омского государственного педагогического института. Параллельно занимался литературным творчеством. Владимир Макаров является автором 18 книг стихотворений, вышедших в Москве, Новосибирске, Омске. В том же 1969 году принят в Союз писателей СССР.

На литературной карте России имя Владимира Александровича Макарова занимает достойное место. Сибирская деревня и город, поэзия и медицина – всё это на равных вошло в судьбу Владимира Александровича Макарова. Огромное место в творчестве В. А. Макарова занимает тема природы, тема малой родины. Много своих стихотворений, наполненных душевной теплотой и тихой печалью, Владимир Макаров посвятил Большеречью.

Долгое время Большереченская Центральная районная библиотека вела переписку с Владимиром Макаровым, и каждую свою новую книгу он присылал "своей районке". Переписка прервалась 22 июля 2010 года, после смерти Владимира Александровича.

29 сентября 2010 года Совет Большереченского муниципального района Омской области поддержал предложение Главы Большереченского муни-

ципального района Василия Ивановича Майстепанова о присвоении Центральной районной библиотеке р. п. Большеречье имя Владимира Александровича Макарова.

На литературном вечере памяти Владимира Макарова, посвящённом присвоению имени поэта Большереченской Центральной районной библиотеке В. Ю. Ерофеева-Тверская (Председатель правления Омской общественной организации Союза писателей России) предложила организовать и провести на Большереченской земле Макаровские чтения. Её идею поддержала Администрация Большереченского муниципального района Омской области. Макаровские чтения было решено приурочить ко дню рождения Владимира Александровича Макарова. Администрацией Большереченского муниципального района и Омской общественной организацией Союза писателей России была учреждена литературная ежегодная премия им. В. Макарова. Литературная премия призвана поддерживать патриотические чувства жителей Омской области и, в частности, Большереченского муниципального района по отношению к своему краю, Родине в целом. Она создана для оценки профессионального писательского труда авторов, чьи произведения раскрывают самобытность Омского региона, сибирского края, России и её жителей, обращаясь к историческому прошлому или отражая современность.

Центральной районной библиотекой ежегодно разрабатывается положение "О проведении Макаровских чтений", которое рассылается во все районные центральные библиотеки области с предложением принять участие в чтениях. Макаровские чтения проходят по трём номинациям – художественный конкурс, литературное творчество, конкурс чтецов. В 2012 году Макаровские чтения стали региональными и в них принимали участие самодельные художники, писатели, поэты и чтецы из районов Омской области (Марьяновского, Тарского, Знаменского и др.).

Макаровские чтения традиционно начинаются литературными встречами с жителями сельских поселений Большереченского района. Сельские жители находят время прийти, послушать и пообщаться со знаменитыми писателями. Самодельные писатели и поэты поселений с волнением читают свои произведения и ожидают оценки со стороны знаменитых гостей. Такие встречи проходят тепло, душевно, на высоком эмоциональном подъёме.

Вот и в 2013 году писатели и поэты Омского Прииртышья приехали в Большереченский район на Третьи региональные Макаровские чтения "Родимый край, печаль моя и память", готовые поделиться со своими поклонниками творчеством и планами на будущее. Макаровские чтения проходили в течение двух дней. Инновацией Третьих чтений стал мастер-класс, прошедший в Центральной районной библиотеке им. В. А. Макарова. Самодельные большереченские писатели и поэты очень ждали этой встречи, ведь

оказаться за одним столом с такими известными людьми – большая честь. Мастер-класс прошёл легко и интересно. Начинающие поэты Большереченского района делились своими творческими наработками с писателями Омского Прииртышья, а гости ответили на заданные вопросы, поделились секретами литературного творчества, прочли свои стихи, которые нашли отклик у слушателей.

Все, кто присутствовал на встрече, получили не только огромное удовольствие от общения с творческими людьми, но и необходимые знания, что, несомненно, будет способствовать развитию творческого потенциала начинающих большереченских талантов.

Ещё одним значимым событием Третьих Макаровских чтений стало открытие памятной доски в честь В. А. Макарова на доме, в котором он провёл свои детские и юношеские годы. Открытие памятной доски будет способствовать увековечиванию памяти нашего талантливой земляка Владимира Макарова. Открытие памятной доски стало возможным благодаря спонсорской помощи управляющего директора ЗАО "Основа Холдинг" А. В. Антропенко. Не первый год учреждения культуры р. п. Большеречье сотрудничают с управляющим директором ЗАО "Основа Холдинг" А. В. Антропенко. Вот и открытие памятной доски стало ещё одной спонсорской помощью жителям Большеречья. Память знаменитого земляка пришли почтить омские писатели и поэты, жители Большеречья. Кедр, как символ силы, величия, достоинства и красоты, был посажен в память о Владимире Макарове около дома, в котором он жил.

Кульминацией (и продолжением чтений) стал литературный праздник, который состоялся в районном Доме культуры. Дом культуры был полон, на встречу с праздником поэзии собрались большереченцы, равнодушные к литературе. Третий год на сцене районного Дома культуры вручают премию им. В. Макарова по двум номинациям "Беззаветно любить женщину, книгу, работу.." и "Благословенно чувство дома...". Лауреатами премии могут стать писатели и поэты, профессионально работающие в литературе. За три прошедших года лауреатами стали поэты, члены Союза писателей России: в 2011 году Валентина Ерофеева-Тверская и Юрий Перминов; в 2012 году – Олег Клишин и Марина Безденежных; в 2013 году – Александр Распопин и Татьяна Четверикова. Омские поэты делились воспоминаниями о Владимире Макарове и читали свои новые стихи.

Конкурсная программа собрала учащихся Большереченских средних общеобразовательных школ № 1 и № 2, Шипицинской средней общеобразовательной школы, членов Тарского поэтического клуба "Вечера на Александровской" и других. Жюри было сложно оценивать творческое исполнение

конкурсантов. Чтение стихов превратилось в настоящий литературный праздник доброты и красоты поэтического слова. Большереченцы искренне благодарны омским поэтам и очень ждут следующих встреч на Большереченской земле.

Макаровские чтения повышают внимание и интерес большереченцев к истории малой родины и её роли в формировании современного общества, воспитании молодого поколения; укрепляют в самосознании жителей Большереченского района понимание значимости истории Омской области в истории государства; сохраняют память об исторических личностях, внесших значительный вклад в развитие Омской области и явивших своей жизнью пример благородного служения Родине.

* * *

*Новикова Т. П., методист
по работе с детьми Любинской ЦДБ
Отдела библиотечного обслуживания
БУ Любинского муниципального района
Омской области "Центр культуры и
искусства Любинского муниципального
района"*

"След, который сумею оставить"

Любинская центральная детская библиотека разработала целевую программу "След, который сумею оставить" (2013-2017 гг.), направленную на сохранение и популяризацию творчества М. Ф. Удовиченко. Маргарита Фёдоровна Удовиченко – член Союза писателей России, поэтесса, проживающая в р. п. Любинский.

С добрыми и весёлыми стихами М. Ф. Удовиченко знакомы многие взрослые и дети Любинского района. Её стихи, сказки и загадки не скучают на полках библиотек, их читают и перечитывают. С большим удовольствием Маргарита Фёдоровна приходит на встречи с ребятами в школы, детские сады и библиотеки. С улыбкой она рассказывает про мальчика Андрюшку, который очень любит солнышко и за эту любовь солнышко дарит ему рыжие веснушки. Про зайца, который нёс морковку другу, а по дороге, долго не раздумывая, съел её. Дети не только охотно слушают стихи, но и сами читают их наизусть. Маргарита Фёдоровна признаётся, что каждое новое детское стихотворение для неё – "... праздник, солнышко в небе".

Как своевременны, необходимы детям, да и взрослым герои её стихов – бравый Петя-петушок, пёс Трезорка, кукла Катя. Маргарита Фёдоровна разговаривает с радугой, ласточкой, одуванчиком, восхищается рисунками ребят, на которых они нарисовали своих мам; учит детей, как правильно зовутся пальчики на руке. У неё много интересных загадок и задачек, скороговорок, чистоговорок и небылиц. И, самое главное, она говорит ребятам о любви к своей семье, дому, природе. Стихи Маргариты Фёдоровны учат самому главному в жизни – быть добрыми и счастливыми.

Совсем недавно вышла новая книга поэтессы "Стихи для детей", её можно приобрести или взять на временное пользование в детской библиотеке.

Реализация программы "След, который сумею оставить" будет способствовать присвоению Любинской центральной детской библиотеке имени Маргариты Федоровны Удовиченко. Имя поэта позволит детской библиотеке позиционировать себя среди подобных учреждений региона как особую, отличную от других. Имя знатного земляка станет привлекательным брендом не только отдельной библиотеки, но рабочего посёлка Любинский и Любинского района.

Партнёрами проекта являются: Омское отделение Союза писателей России, Районный историко-краеведческий музей им. И. Коровкина, Детская школа искусств, учреждения дошкольного образования и школы района, Дом детского творчества, Любинская детская художественная школа.

Любинская ЦДБ планирует проведение разноплановых культурно-просветительских акций и программ для пользователей библиотеки с привлечением ресурсов партнёрских организаций; поддерживает контакт с автором, его родными, кругом друзей и близких. В будущем мы планируем оформить музейную экспозицию "О, поэзия, моя отрада", посвящённую жизни и творчеству Маргариты Фёдоровны Удовиченко.

Мероприятия, предусмотренные программой, позволят привлечь внимание земляков, поднимут на новый уровень общественный интерес к литературной жизни района, активизируют творчество детей, будут способствовать открытию новых талантов. Юным и взрослым любинцам мы предлагаем принять участие в ежегодных семинарах, творческих конкурсах, фестивалях (семинар "Популяризация творчества местных авторов", конкурс рисунков по произведениям поэтессы "И строчка каждая рисунком хочет стать ...", конкурс чтецов "Мир начинается с детства", конкурс детского литературного творчества "Прикосновение к слову" им. М. Ф. Удовиченко, фестиваль стихов "Мир начинается с детства" и др.).

Сотрудники библиотеки, высоко ценя творческое наследие Маргариты Федоровны Удовиченко, стремятся сохранить для будущих поколений её многогранное творчество и готовы популяризировать литературное насле-

дие поэтессы. Уже в 2013 году библиотекари собрали около 300 детских стихов М. Ф. Удовиченко, сканировали большое количество фотографий, записали её песни в авторском исполнении на электронные носители.

Во всех библиотеках района с детьми проводятся мероприятия, посвящённые творчеству М. Ф. Удовиченко. Состоялась премьера новой книги автора "Стихи для детей". Поэтесса посещает мероприятия, проводимые в сельских библиотеках, школах, детских садах и в центральной детской библиотеке.

23 апреля 2013 г. в центральной детской библиотеке прошёл заключительный тур районного детского конкурса чтецов "Мир начинается с детства" по стихам Маргариты Фёдоровны Удовиченко. Детская поэтесса была почётным членом жюри. Около ста ребят в возрасте от 5 до 11 лет приняли участие в финале конкурса.

Спонсорами мероприятия выступили местное отделение Всероссийской политической партии "Единая Россия" и Финно-угорский культурный центр Омской области.

Первого июня Любинская ЦДБ объявила конкурс детского рисунка "И строчка каждая рисунком хочет стать..." по творчеству М. Ф. Удовиченко. Творчество Маргариты Фёдоровны нравится детям, и наш призыв принять участие в конкурсе нашёл живой отклик. Всё лето ребята не только отдыхали, загорали, купались и набирались сил, но и читали стихи Маргариты Фёдоровны, рисовали. Внимательно вчитываясь в каждую строчку стихотворений, дети переносили нарисованные их воображением образы на бумагу. В конкурсе приняли участие 120 ребят в возрасте от 4 до 13 лет, они принесли в библиотеку свои замечательные рисунки. Как же не просто было из такого количества работ отобрать достойные! Сотрудники библиотеки, оценивая рисунки ребят, отобрали лучшие и выпустили сборник стихов Маргариты Удовиченко с детскими иллюстрациями. В новую книгу стихов "И строчка каждая рисунком хочет стать..." вошли самые интересные рисунки ребят.

В октябре в ЦДБ открылась выставка детского рисунка по итогам творческого конкурса. На открытие выставки были приглашены победители районного конкурса детского рисунка "И строчка каждая рисунком хочет стать..." и М. Ф. Удовиченко. В тёплой, душевной обстановке ребята общались со знаменитой поэтессой, читали стихи и получили награду – новую книгу стихов "И строчка каждая рисунком хочет стать..." Маргариты Фёдоровны с рисунками победителей конкурса, выпущенную детской библиотекой. Встреча получилась интересной, дети читали стихи, Маргарита Фёдоровна поблагодарила ребят за рисунки. На память ребятам вручили сборники стихов детской поэтессы, дипломы победителей и сертификаты участников. Такие конкурсы библиотека планирует проводить ежегодно.

Сегодня многие библиотеки становятся основным источником накопления и распространения информации о жизни и творчестве знатных земляков. В своей деятельности библиотеки стремятся не только сохранять историческую память для последующих поколений, но и воссоздавать духовные ценности. Данная целевая программа позволит произвести расстановку приоритетов деятельности и обозначит перспективы развития Любинской центральной детской библиотеки.

* * *

*Плахина О. Н., директор МБУК
"Колосовская централизованная
библиотечная система"*

Всему начало здесь – в краю моём родном

Литературное краеведение – одно из основных направлений деятельности Колосовской центральной районной библиотеки. Библиотекари берегут память о знаменитых земляках – уроженцах Омской земли, знакомят молодое поколение с их жизнью и творчеством.

Колосовский район в 2013 году богат на литературно-краеведческие события. В нашем районе хорошо знают самобытного русского поэта XX века Аркадия Павловича Кутилова. Детство и юность поэта прошли в селе Бражниково Колосовского района. Интерес к творчеству А. П. Кутилова возрастает с каждым годом, особенно в последние десятилетия.

В селе Бражниково создан литературный музей Аркадия Кутилова, которым руководит Евгения Николаевна Зверькова, библиотекарь и педагог Бражниковской средней школы. Е. Н. Зверькова – активный популяризатор творчества Аркадия Кутилова. В литературном музее с 2006 года ежегодно проходят Кутиловские чтения. В них участвуют любители поэзии, ценители литературного творчества Аркадия Павловича Кутилова. Гостями чтений 2012 г. стали авторы документального фильма об Аркадии Павловиче "Москва придумает меня" (2008).

Восьмые Кутиловские чтения в 2013 году были проведены в формате творческого конкурса "Кутиловская весна". Более 80 школьников приняли участие в конкурсе чтецов. Школьники замечательно читали стихи Кутилова. Например, учащийся 10 класса Никита Филатов так прочёл стихотворение "Избушка лесничего", что каждый словно "побывал" в том лесу и "услышал" пение птиц. За своё выступление, помимо диплома победителя, мальчик был награждён призом зрительских симпатий. Учащийся Новологинов-

ской школы Алексей Кушнарёв прочёл рассказ "Хомут" как настоящий актёр и стал одним из победителей.

В апреле 2013 года состоялись первые Кобытевские чтения. Они прошли в день памяти нашего земляка, поэта, краеведа Алексея Ильича Кобытева. Алексей Ильич дружил с омскими, тарскими, марьяновскими, полтавскими поэтами. Именно он в 2005 г. организовал литературное объединение "Надежда" при ЦРБ, сумев объединить всех творческих людей района. Алексей Ильич очень любил музыку. Сам играл на гармошке, пел в ансамбле "Россияночка" Строкинского СДК. Свои концерты "Россияночка" начинала с песни "Колосовский край" на слова А. И. Кобытева:

*...У нас в России много мест хороших,
Но ты меня, страна, не упрекай,
Что мне милее всех родная Оша
И наш суровый колосовский край.*

С большим вдохновением участники ансамбля исполняли "Песню о Колосовке" на стихи своего земляка:

*Далеко от Москвы, на просторах Сибири
Притаилось село средь озёр и болот.
Нет милей и прекрасней земли в целом мире,
На которой живёт работающий народ...*

А. И. Кобытев "Песня о Колосовке"

На первых Кобытевских чтениях присутствовали учащиеся Колосовской средней школы, педагоги-филологи, представители районных СМИ, дочери Алексея Ильича. Вниманию гостей была представлена книжная экспозиция, посвященная жизни и творчеству А. И. Кобытева. Особым интересом участников мероприятия пользовался раздел "Страстный книголюб", где были представлены книги с дарственными надписями поэтов и писателей Омской области и городов России.

Учащиеся и педагоги школы прочли стихи Алексея Ильича: "Память", "Радость хлебороба", "На Востоке", "Бабье лето", "Письмо с Камчатки", "Лунный свет слегка голубоватый" и др. Песни под гитару на стихи поэта исполнил Валерий Козырев. По мнению А. А. Осипенко (в прошлом – редактор районной газеты "Новый вымпел"), который лично знал Алексея Ильича: "Таких талантливых людей, как А. И. Кобытев, нельзя забывать". Наш земляк, поэт Владимир Новиков, писал: "Пустеет земля после ухода в мир иной каждого человека. Но Алексей Кобытев был человеком особенным, заметным, ярким, необходимым... Его дела будут в памяти всех, кто его знал, кто с ним общался. Горько сознавать, что замены ему нет...".

В центральной библиотеке района часто проходят представления новых книг самодельных писателей. В этом году состоялась презентация

книги Раисы Афанасьевны Фоминой "Память сердца". Р. А. Фомина – Почётный житель Колосовского района, имеет Знак "Отличник Образования", дипломант различных литературных конкурсов, краевед, поэт, является хранителем школьного музея. Про родное село Корсино Раиса Афанасьевна может рассказывать часами. Она активный член литературного объединения "Надежда". В своих поэтических произведениях выражает свою любовь, гордость за родной край. А какие замечательные строки рождаются у неё: о жизни, женской доле и материнстве, семье, любви, родной природе, школе и учениках.

Стихотворение "Гимн Колосовскому району" – победитель творческого конкурса – по праву стало одним из символов Колосовского района. Им неизменно открывают творческие концерты и представляют наш район на крупных областных мероприятиях.

*... Нас покрыла громкой славою
Средь других сибирских мест
Эта стела величавая -
Православный русский крест.
Не умрём от тихой скромности,
Этой вехою звеня:
Здесь же центр Омской области,
Колосовская земля...*

Музыка Г. И. Корючиной, стихи Р. А. Фоминой.

Невозможно равнодушно читать стихи, посвященные истории нашего края. На открытие детского дома в 1990 году она написала стихотворение:

*Было всё: и приветные речи,
И подарки от чистой души.
Но веселье и радость на встрече
Торжеству так и не подошли.
Ребятишки плясали и пели,
Их талантом господь не обнёс,
Но мешали незримые мели
Любованию этим до слёз.
Взгляд ловил и ловил бесконечно
Среди всей театральной игры
То ущербно повисшие плечики,
То смятенье в глазах детворы.
И копились, и зрели слезинки,
Как дождевики за миг до грозы.
Недостало одной материнской,
Материнской горячей слезы.*

Р. А. Фомина "Было всё: и приветные речи..."

Омская поэтесса Татьяна Четверикова в предисловии к книге Р. А. Фоминой "У деревни на виду" пишет: "Иногда просто удивляешься, как поэтессе удаётся облечь в слова такие тонкие, еле различимые чувства и ощущения, которым и названия-то не подберёшь... Она долгие годы торила свою тропинку и в этом мире обрела свой поэтический голос, обустроила свой поэтический мир".

Стихи колосовской поэтессы можно прочесть в сборниках "Бабье лето. 2", "Бабье лето. 3", "Бабье лето. 4", антологии произведений омских писателей "Годовые кольца".

Еще одно яркое событие состоялось в Колосовском районном краеведческом музее, где была проведена презентация новой книги "Как не любить мне эту землю...". Автор – Булавкина Олимпиада Семёновна. Долгие годы Олимпиада Семёновна работала директором районной библиотеки, была пропагандистом краеведческих знаний. За активную и плодотворную работу в 1968 году О. С. Булавкина была награждена знаком Министерства культуры СССР "За отличную работу".

Сейчас Олимпиаде Семёновне 85 лет, но она продолжает интересоваться культурной жизнью района, помнит много фактов и событий. В книге "Как не любить мне эту землю..." собраны очерки о солдатских вдовах, погибших в годы Великой Отечественной войны молодых ребятах, которых автор помнит; репрессированных земляках, о погибшем отце. Очерки иллюстрированы фотографиями. Новая книга является ценным вкладом в копилку краеведческих материалов по Колосовскому району.

Отметила свой 60-летний юбилей наш активный читатель, учитель высшей категории Колосовской школы, поэт, автор двух поэтических изданий "Я пожелаю вам добра", "Всё-таки верю..." Галина Анатольевна Богданова. Её лирические стихи покорили любителей поэзии. Она является автором слов песни "Моё село":

*Тихие улочки.
Речка течет.
Шаньги да булочки
Кто-то печет.
Это родные
Сердцу края.
Это село –
Колосовка моя.*

*Здесь все знакомо
Множество дней.
Тополь у дома,
Лица людей.
По палисадникам
Клен да ранет.
В будни и праздники
Мест лучше нет.*

Г. А. Богданова "Моё село"

Стихотворение "Маме" тоже стало песней, которую любят слушать колосовцы:

*Плачут октябри, поют метели,
Заметают снегом февральи.
Ах, как быстро годы пролетели,
Ах, как быстро косы поседели.
Ах, как быстро дети подросли...*

Г. А. Богданова "Маме"

2013 год отмечен и такими знаменательными событиями, как установка мемориальных досок в память о наших земляках. Так, на здании Профессионального училища установили доску Герою Социалистического Труда комбайнеру Петру Ивановичу Жукову. У входа в Центральную детскую библиотеку появилась мемориальная доска Ивану Степановичу Боярову (участнику войны, политруку, погибшему в бою за город Тосно в Великой Отечественной войне). Его имя носит Центральная детская библиотека. По инициативе отца Анатолия, настоятеля Колосовского храма, в июле на одном из старейших, если не самом старом, здании районного центра появилась мемориальная доска в память о знаменитом колосовском купце Александре Климентьевиче Касатском.

Не прекращается краеведческая работа в наших библиотеках, каждый день приносит она новые впечатления и встречи. Отрадно стремление библиотечных специалистов открывать читателям новые интересные факты и события, происходившие в наших краях, помочь юным гражданам полюбить ту землю, на которой родились и выросли.

Библиографический список:

1. Богданова Г. А. Всё-таки верю...: стихи. – Колосовка, 2006. – 79 с.
2. Булавкина О. С. Как не любить мне эту землю. – Омск: Амфора, 2013. – 122 с.
3. Кобычев А.И. Друзьям на память. – Колосовка, 2006 – 80 с.
4. Кутилов А. П. Скелет звезды. – Омск: Омское книжное изд-во, 1998. – 400 с.
5. Фомина Р. А. Память сердца: стихи. – Омск: Амфора, 2013. – 92 с.
6. Фомина Р. А. У деревни на виду. – Колосовка, 2006. – 79 с.

* * *

*Сидоренко Т. В., зав. отделом по работе
с читателями Таврической центральной
межпоселенческой библиотеки
им. Рябина К. А. МУК "Таврическая
центральная межпоселенческая
библиотека имени Рябина К. А."
Таврического муниципального
района Омской области*

Союз творческих сердец

*Мы с ней росли, мужали, грезили
Шли в бой и плакали от бед.
Жизнь есть жар-птица, и поэзии
Без перьев этой птицы нет...*

К. А. Рябинин

Это стихотворение, учителя, поэта, краеведа, Почётного гражданина Таврического района Константина Афанасьевича Рябина стало девизом клуба "Поэзия", и, логично, что эмблемой клуба стал образ жар-птицы.

История клуба начиналась в 1964 году, когда при районной библиотеке был организован клуб любителей прекрасного, инициаторами создания которого стали заведующая библиотекой Л. Н.Тюрина, учителя К. А. Рябинин и Б.А.Сеченов. Первым президентом клуба был избран К. А.Рябинин, который в течение двадцати лет был его бессменным руководителем. С 1984 года по настоящее время клубом руководит Татьяна Васильевна Сидоренко – заведующая отделом по работе с читателями Таврической центральной межпоселенческой библиотеки имени Рябина К. А.

За прошедшие годы объединение неоднократно меняло свое название и, наконец, стало называться районный литературный клуб "Поэзия". Он объединил самодеятельных поэтов всего Таврического района. Определены основные направления деятельности клуба: содействие развитию творческих способностей талантливых людей, издательская деятельность, популяризация литературного творчества местных авторов.

Почти пятидесятилетняя история клуба "Поэзия" включает многогранную деятельность: творческие мастерские для начинающих авторов, творческие встречи с профессиональными литераторами, издание и презентация книг самодеятельных поэтов, выпуск "Литературной страницы" в районной газете "Таврические новости", районные фестивали и конкурсы, поэтические чтения, участие в областных литературных праздниках, облас-

тных фестивалях русской культуры "Душа России". На протяжении полувека клуб создаёт удивительную творческую атмосферу, открывая новые таланты и притягивая к себе новые поэтические дарования.

Важным этапом в деятельности клуба был выпуск в начале 90-х годов первых сборников стихотворений наших поэтов: К. Рябинина "Стихотворения и поэмы", "О том, что сердцу дорого", В. Останиной "Соловушка", А. Алексеевой "Вехи". На презентации поэтических сборников присутствовали почётные гости – омские поэты Т. Г. Четверикова и В. Ф. Балачан, с которыми у клуба до настоящего времени сохранились добрые отношения и творческие связи.

В период с 1996 по 2006 годы были изданы сборники стихотворных произведений членов клуба: А. Иванов "Лирика", Л. Пустовая "Состояние души", В. Олейник "Тебя я всюду узнаю", И. Кузнецова "Я не умею жить без перемен", три сборника стихотворений учащихся средних школ района "И пробуждается поэзия во мне...".

2011-2013 годы стали наиболее плодотворным для наших поэтов. Изданы сборники стихотворений В. Останиной "Уроки тишины", М. Ефимовой "Вечная любовь", А. Алексеевой "Уголок Сибири", книги Б. А. Сеченова "Это надо живым".

Члены клуба – наши поэты Айрита Алексеева, Валентина Останина, Ирина Чепурко в разные годы становились победителями областного конкурса "Земли российской патриоты".

Большой популярностью у членов клуба пользуются творческие мастерские "Омские поэты на Таврической земле". Свообразные творческие лаборатории для тавричанцев проводили члены омских отделений писательских организаций Николай Трегубов, Лидия Пашенко, Пётр Кузин.

По инициативе клуба во Всемирный день поэзии проводится ежегодный районный фестиваль самодеятельных поэтов и композиторов "Таврическая лира", по итогам которого издается сборник поэтических произведений с одноимённым названием. В Пушкинский День России тавричанцы участвуют в районном литературном празднике "Поэзии немеркнущее чудо".

Традиционными стали январские поэтические чтения "Память Таврического", посвящённые празднованию Дня рождения района. Программа чтений включает творческие встречи с профессиональными и самодеятельными поэтами, проведение мастер-классов для начинающих авторов, презентацию изданных книг в профессиональном училище № 30, средних школах райцентра и сельских поселений района.

Результатом работы клуба "Поэзия" по воспитанию у подрастающего поколения любви к литературе и поэзии является создание районного молодёжного объединения начинающих поэтов "Радуга".

По итогам районного конкурса детского творчества "Красота спасет мир" в номинации "Поэзия" издан сборник стихотворных произведений "Радуга". Победители районного этапа стали призёрами на областном конкурсе.

Клуб "Поэзия" выступил инициатором проведения районного конкурса на создание Гимна Таврического района, автором слов стала член клуба Л. Пустовая. На стихи членов клуба в содружестве с самостоятельными композиторами создано немало песен. "Визитной карточкой" района считается песня А. Иванова "Тавричанский вальс".

Творческий конкурс "Напиши стихи о спорте" был проведён накануне областного спортивного праздника "Королева спорта. Таврическое 2013". Победителем конкурса стала автор слов марша "Спортивная доблесть", член омского отделения Союза писателей России Валентина Григорьевна Останина. По итогам конкурса издан сборник стихотворений "Это ты – спорт!". Вышла в свет книга Б. А. Сеченова "Эстафета поколений и побед. Страницы истории спорта Таврического района"

Осуществляя многолетнее сотрудничество с районной газетой "Таврические новости", клуб "Поэзия" успешно реализует совместный проект – ежеквартальный выпуск "Литературной страницы".

На протяжении всех лет существования клуб поддерживает тесные связи с омскими поэтами и писателями, приглашая их на творческие встречи, презентации литературных сборников местных авторов. Гостями клуба "Поэзия" были поэты – участники областных литературных праздников "Омская зима": Нина Цуприк, Владимир Новиков, Николай Трегубов, Николай Разумов из Омска; Владимир Матвеев из Кемерово, Геннадий Морозов из Красноярска, Александр Романов из Новосибирска, Виктор Тимофеев из Мурманска, Олег Цакунов из Ленинграда, Николай Черкасов из Барнаула, Александр Бобров и Сергей Красиков из Москвы.

Члены клуба и посетители библиотеки познакомились с творчеством омских литераторов: рассказами своего земляка Ивана Ягана, поэтическим и песенным творчеством Вильяма Озолина, стали участниками обсуждения романа "Сибиряки" Леонида Иванова, в течение двадцати лет руководившего Омской писательской организацией.

Памятной для участников клуба была творческая встреча с членами редколлегии журнала "Сибирские огни", в ходе которой планами издательской деятельности журнала поделились редактор Александр Смердов, писатели Анатолий Никульков, поэт Леонид Решетников.

Мастер-классы и творческие лаборатории для членов клуба "Поэзия" и участников районного молодёжного объединения начинающих поэтов "Радуга" в период с 2000 по 2011 годы проводили Павел Брычков, Анатолий Ларионов, Александр Токарев, Марина Безденежных, Сергей Крих, Ирина

Горелова, Юрий Трифионов, Альбина Соляник, Дмитрий Саблин, Виктор Дюнин.

Поэтическая программа клуба "Поэзия" является одной из важнейших составных частей творческого отчёта самодеятельных коллективов Таврического района на областном фестивале русской культуры "Душа России". Творческая встреча самодеятельных поэтов "Когда приходит вдохновение" в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина, праздник поэзии "Всегда ты со мной, Таврическое" в Омском библиотечном техникуме получили широкий резонанс среди читателей и жителей области. Выставка издательской продукции клуба "Созвучие Таврических талантов" привлекла особое внимание участников и гостей фестиваля. В книге отзывов оставлено много благодарных слов от омичей и гостей города в адрес клуба "Поэзия".

С 2011 года накануне дня памяти К. А. Рябинина в ноябре традиционно проводится районный фестиваль "Рябининская осень". Жизни и творчеству К. А. Рябинина посвящена постоянно действующая экспозиция "Над Иртышом, над Таврией горит моя звезда...", на которой представлены копии документов, книги, фотографии, некоторые вещи из личного архива семьи Рябининых.

Администрацией Таврического муниципального района учреждена литературная премия имени К. А. Рябинина. В рамках программы фестиваля "Рябининская осень" проводится торжественная церемония награждения лауреатов литературно-поэтического конкурса. По итогам фестиваля изданы два сборника стихотворений победителей и участников конкурса "Рябининская осень".

Проект клуба – фестиваль поэтического творчества "Любовь к поэзии объединяет нас" стал победителем и получил грант ЗАО "Общество развития Новосибирск".

География творческого сотрудничества клуба выходит далеко за пределы района. В разные годы таврических поэтов тепло принимали в Одесском, Русско-Полянском, Павлоградском, Шербакульском районах. В Одесской районной газете "Пламя" была опубликована статья Татьяны Алексеевой "Согрел огонёк поэзии", где автор пишет: "Я слушала наших гостей и по-доброму завидовала Таврической земле. Чувствуется, как дорожат они своей причастностью к поэзии, к своему поэтическому клубу...". Сюжет этой встречи демонстрировался на Таврическом и Одесском филиалах ГТРК "Омск". Глава Русско-Полянского муниципального образования вручил клубу "Поэзия" благодарственное письмо "За участие в празднованиях, посвящённых юбилею Русско-Полянского района".

Нашему клубу посвящают свои стихи поэты из других районов области:

*"Пусть о Вас узнают все,
то такие есть на Свете!
И стихов пусть ваших свет,
Словно солнце, людям светит!"*

С уважением, Павлоградские поэты

*"Пусть в каждом зарифмованном куплете
Частичку сердца оставляешь ты.
Да светится святой огонь "Поэзии"
На благо человеческой души".*

Ю. Корсаков, Русская Поляна

Омская поэтесса Ирина Тубина, присутствующая на одном из заседаний клуба, отметила: "Клуб "Поэзия" в Таврическом районе – это уникальное явление для всей Омской области. Оно единственное, в своём роде, которое объединяет самодельных поэтов всего района и организованно действует на протяжении почти 50-ти лет".

За многолетнюю активную деятельность клуб "Поэзия" неоднократно получал благодарственные письма администрации Таврического района. Дважды стал победителем районного конкурса и награждён Почётной грамотой и переходящим вымпелом Администрации Таврического муниципального района "За активную работу по патриотическому воспитанию".

В день 40-летия клуба "Поэзия", К. А. Рябинин, чьё имя носит наша библиотека, обратился ко всем участникам торжества с такими словами: *"...Благодарю каждого из вас за дружбу, за ваши публикации, за встречи на нашем "огоньке". Да не погаснет он в нашем селении!.."*

Приближается полувековой юбилей, клуб "Поэзия" полон планов и надежд на будущее. Сохраняя преемственность поколений, клуб духовно объединяет творческих людей в возрасте от 14 до 75 лет, увлекает людей в чудесную страну поэзии. А это значит, что и в наше непростое время нужны людям стихи, и не утрачена ещё вера в светлое и доброе завтра. Мы ждём и верим, что на огонек "Поэзии" придут новые талантливые поэты, умеющие глубоко чувствовать, сопереживать и отдавать частичку своей души людям.

* * *

Старинская О. Г.,
главный библиотекарь научно-
краеведческого сектора им. А. А. Жирова
ЦРБ МБУК Тарского района Омской области
"Тарская централизованная библиотечная
система", член Союза писателей России

Библиотека – центр литературной жизни Тары

Литературное краеведение – одно из ведущих направлений деятельности научно-краеведческого центра краеведения имени А. А. Жирова Тарской центральной районной библиотеки.

С открытием в г. Таре отделения Омской областной общественной организации Союза писателей России в сентябре 2006 года был разработан совместный проект библиотеки и общественной организации "Дни поэзии в библиотеке", который продолжается до сих пор. Среди партнеров проекта – члены городского поэтического объединения "Вечера на Александровской", в которое входят начинающие поэты Тары.

В рамках проекта проходят литературные вечера, литературные конкурсы и чтения, творческие встречи с поэтами и писателями. В гостях у тарских читателей побывали омские поэты Т. Четверикова, В. Ерофеева-Тверская, Ю. Перминов, В. Балачан, прозаики С. Прокопьев, П. Брычков, В. Устинов.

Ежегодно 21 марта отмечается Всемирный день поэзии. В этот день в библиотеке проходят презентации новых книг тарских и омских авторов. Среди представленных изданий – поэтические сборники "Бабье лето. 3", "Бабье лето. 4", антологии произведений омских писателей "Сегодня и вчера", "Годовые кольца", антология стихотворений омских журналистов "Заря не зря, и я не зря!.." и другие.

В 2012 году интересно прошла презентация сборника православной лирики современных омских поэтов "Преображение". На презентации присутствовал настоятель Ермаковской церкви отец Николай, учащиеся православной школы, в исполнении которых звучали стихи и песни. На мероприятии тарские поэты читали свои стихи на заданную презентацией тему. Присутствующих порадовала выставка икон, вышитых рукодельницами Тары и выступление библиотекаря ЦРБ С. В. Назаровой об истории тарских храмов.

По мере выхода в свет проводятся презентации книг тарских авторов Н. Кусковой "Мамина песня", А. Дерюшева "Душа на ветру", О. Старинской "Предзимье" и др.

Не оставлены без внимания молодые поэты Тары. Изданные Министерством культуры Омской области и Союдами писателей в 2011 году сборники молодых авторов "Принимаем весь мир" и "Когда-нибудь мы встретимся", были представлены читающей публике. На презентации звучали стихи в исполнении молодых авторов. Музыкальное оформление к мероприятию организовали преподаватели детской школы искусств – фортепианный ансамбль "Созвучие".

Использование аудиовизуальных материалов, музыкальное сопровождение делает поэтические вечера, проходящие в рамках проекта "Дни поэзии в библиотеке, более яркими и запоминающимися".

С 2007 года в рамках совместного проекта организуются выезды поэтического десанта "Встреча" (в его составе – члены Тарского отделения Союза писателей России, библиотекарь центральной районной библиотеки, редактор литературно-краеведческого журнала "Машина времени. Факт"). С творческими вечерами поэты побывали в сёлах и небольших деревеньках Тарского района: Васиссе, Ермаковке, Екатерининском, Ложниково, Вставском, Мартюшево, Самсоново, Нагорном и др. Начинаем осваивать и территории близлежащих районов: р. п. Большеречье, с. Знаменское, с. Колосовка, с. Корсино (Колосовский район), с. Седельниково. Каждый такой выезд становится настоящим праздником. На встречу с поэтами приходят не только читатели, но и те, кто пробует себя в поэзии. Как написала знаменская газета "Вперёд" от 1 июня 2012 года: "...Общение с поэтами, которые имеют большой профессиональный опыт, приносит огромную пользу. Это и источник вдохновения, и импульс для будущих творений".

Особое место в совместной деятельности занимают творческие встречи поэтов с учащимися и студентами учебных заведений. Так, в 2012 году проведены презентации новых книг омских и тарских авторов в профессиональном училище № 25, сельскохозяйственном техникуме, Тарских филиалах Омского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина и Омского государственного педагогического университета (охвачено 366 студентов). В 2013 году состоялись встречи в Тарском филиале "Медицинский колледж", сельскохозяйственном техникуме, Тарском филиале Омского государственного аграрного университета им. П. А. Столыпина.

Большое внимание уделяется выявлению молодых талантов. В 2012 г. с целью открытия новых имен в поэтическом пространстве Тары было организовано 3 творческих конкурса. Лучшие из представленных на конкурс произведений были опубликованы в газете "Тарский курьер" и вошли в подарочное издание "Палитра старого города". В библиотеке для молодых начинающих поэтов – участников фестиваля-конкурса детского и юноше-

ского поэтического творчества "Весенние рифмы" члены Тарского отделения Союза писателей России провели мастер-класс.

В 2013 г. в Тарском районе прошли Первые региональные литературные чтения имени поэта-земляка Леонида Чашечникова. Организаторами литературных чтений являются Омская областная общественная организация "Союз писателей России", Администрация Тарского муниципального района Омской области, муниципальное бюджетное учреждение культуры "Тарская централизованная библиотечная система", Городской поэтический клуб "Вечера на Александровской".

В рамках чтений состоялись конкурсы чтецов и авторов музыкальных произведений на стихи поэта-земляка, выставка иллюстраций к произведениям Л. Чашечникова "В святой симфонии земли", в библиотеке был открыт литературный музей Л. Н. Чашечникова. На презентации экспозиции музея "Щемящей памятью живой...", посвященной 80-летию со дня рождения Л. Чашечникова, присутствовали участники возрожденного фестиваля "Омская зима" – поэты и писатели России и стран ближнего зарубежья.

Завершились Первые региональные литературные чтения имени Л. Н. Чашечникова большим литературным праздником в Северном драматическом театре имени М. А. Ульянова "Я к тихой родине приду", организованным библиотекой. Всего в чтениях приняло участие около 500 человек.

Отрадно, что, благодаря чтениям, поклонников творчества Л. Чашечникова среди тарчан заметно прибавилось. Во Всемирный день поэзии 21 марта, на встрече со студентами Тарского медицинского колледжа ребята бурно отреагировали на стихи Л. Чашечникова и сказали, что не просто знакомы с творчеством поэта, но и принимали участие в конкурсе чтецов. А это значит, что наша работа не прошла бесследно, и мы сумели заронить интерес к поэтическому Слову.

Омская поэтесса, первый лауреат премии имени Леонида Чашечникова Светлана Курач в эссе, рождённом после поездки в Тару, написала: "Наполняют Чашу сердечную художественным словом". Это она о нас, о тарчанах, значит, Дням поэзии ещё долго жить, а нам – поэтам и библиотекарям, наполнять эту самую Чашу.

* * *

*Столетова Т. В.,
заместитель директора ЦМБ МБУК
"Центральная межпоселенческая
библиотека"Калачинского района
Омской области*

По книжному морю под парусом лета

Более четверти века проводятся на калачинской земле ежегодные Праздники книги. Такого праздника нет в календаре, его не отмечают ежегодно ни в одной стране мира, но он присутствует в душе каждого читающего человека от общения с книгой. Сделать библиотечное мероприятие традиционным, привлечь к нему внимание властных структур, всех почитателей печатного слова, да чтобы они вместе с детьми и внуками участвовали в нём, – непросто. Праздник книги – традиционное летнее библиотечное мероприятие, привлекающее внимание властных структур и всех почитателей печатного слова, отдыхающих в этот день целыми семьями – вместе с детьми и внуками.

В далёком 1986 году библиотекари Калачинской ЦБС выступили с инициативой провести уличное мероприятие в рамках фестиваля художественной самодеятельности "Калачинские самоцветы" и назвали его "Праздник книги". Впервые читающая публика города в июньский день собралась в парке им. Ю. А. Гагарина, расположенном на живописном острове озера Калач. Библиотекари рассказывали о новых книгах, знакомили с творчеством земляков, чьи стихи публиковались на страницах районной газеты. А уже в следующем, 1987 году библиотекари решили провести свой Праздник отдельно. В числе его организаторов были поэты и журналисты районной газеты "Сибиряк" П. И. Анфинагентов, И. А. Беляков и директор Калачинской ЦБС В. К. Калининенко. В нём приняли участие омские поэты и писатели: В. Балачан, М. Улыбышева, А. Декельбаум.

В разные годы почётными гостями праздников были омские писатели и поэты Т. Четверикова, В. Макаров, А. Токарев, певец Омского русского народного хора (и автор книги "Пока крутятся колёса") Л. Шароха, директор Омского книжного издательства С. Алексеенко.

С конца 80-х годов XX века проведение Праздника книги в Калачинском районе стало ежегодной доброй традицией. Поначалу он был безымянным, но с 1994 года (после нашумевшей "Сорочинской ярмарки") стал тематическим: "Пусть всегда будет книга!", "Знакомые имена. Новые встречи", "Мой город, ты мне всех дороже...", "И только о любви мы будем говорить...", "Я на этой земле родился"...

Программа праздников всегда формируется из разных тематических блоков, "страничек". Торжественное открытие проводят руководители района, города либо председатель комитета по культуре и искусству Калачинского района. Особое внимание уделяется главным юбилейным датам года. Элементы театрализации используются для представления творчества писателей-классиков отечественной литературы (Н. В. Гоголя, М. А. Шолохова, Ю. С. Семёнова, А. Т. Твардовского и др.). Активную помощь в этом всегда оказывают актёры и режиссёр народного театра "Загадка" А. Яровой (Межпоселенческий культурно-досуговый центр г. Калачинска). Он воплотил на сцене яркие образы литературных героев: деда Щукаря, Остапа Бендера, Василия Тёркина, И. А. Хлестакова.

Неизменная страничка каждого праздника – встреча с местными авторами. Они очень ответственно готовятся к этому событию. Хорошо знакомые, известные в районе поэты В. Окишев, Г. Оселдцев, Г. Шаулис и другие всякий раз с удовольствием выносят на суд зрителей свои новые поэтические творения. Одна из постоянных участниц М. А. Богоявленская в своём стихотворении призналась: "...А праздник Книги стал моей судьбою. Я счастлива, и этого не скрою".

Библиотекари Калачинского района ежегодно жителям представляют новые книги писателей Омского Прииртышья. В частности, состоялись презентации книг Г. А. Оселдцева "Эхо дней минувших", "Вспышки вдохновения", В. Балачана "Защитники державы", поэтических сборников калачинских поэтов А. Артемьевой "Доброты семена", В. Окишева "Стихи собственного сочинения", Н. Обушенко "Дальний свет звезды". Не раз встречалась с читателями известная омская поэтесса Т. Г. Четверикова. В нашем городе она – частый гость и добрый, давний друг. Поэтому неудивительно, что презентация поэтического сборника "После лета" состоялась на Празднике книги, а в подаренном районной газете "Сибиряк" экземпляре Татьяна Георгиевна написала: "...от человека, любящего Калачинск, с пожеланием добра".

Наряду с известными именами местных авторов, на сценической площадке библиотекари всегда представляют новых талантливых писателей и поэтов, проживающих не только в городе Калачинске, но и в сёлах района: Е. Романенко (с. Царицыно), В. Сергиенко (с. Воскресенка), В. Мячина (с. Куликово). Дебютом на Праздниках книги в разное время были выступления молодёжи – Л. Сняtkовой, Т. Инешинной, М. Драпа, А. Башкова и др. Поэтические произведения Л. Калинки и П. Черновой теперь уже вошли в сборники, выпущенные разными издательствами. Своеобразным украшением праздников являются песни и романсы на стихи земляков в исполнении Л. Андреевой, А. Чернявского, Н. Обушенко, А. Ханжина и др. Авторскую песню представляют Н. Волкова, М. Ильченко.

Чтобы праздник был интересным и увлекательным, зрителям предлагаются литературно-музыкальные композиции, "говорящие" книжные выставки, познавательно-игровые программы, а иногда и целые представления "Театра книги", кукольные спектакли. Всегда с интересом воспринимаются выступления фольклорных самодеятельных коллективов Домов культуры, танцевальных ансамблей.

Праздник книги – это итог работы библиотек за год: в нём принимают участие победители и призёры районных конкурсов чтецов; чествуются самые активные и преданные читатели; подводятся итоги викторин, конкурсов и награждаются победители. На "Литературном подиуме" представляются книги, ставшие самыми популярными в библиотеках по итогам опросов читателей. Сельские библиотеки представляют свои клубные любительские объединения: "Умелые руки" (вязание игрушек) – Новосельская сельская библиотека, "Свеча" (организация досуга молодёжи) – Кабаньевская сельская библиотека и др. Активное участие в мероприятиях принимает и районный комитет по делам молодёжи, который проводит награждение школьников – участников литературных и других творческих конкурсов.

На юбилейном, 25-ом празднике в 2011 году, который мы назвали "Наш нескудный книжный сад", его гости и участники в разной форме – со сцены или в альбоме отзывов – рассказали о значении книги в их жизни. Яркое впечатление у зрителей осталось от выступления Г. А. Пономарёва, режиссёра Калачинского муниципального театра кукол "Сказка", лауреата премии Губернатора Омской области "За заслуги в развитии культуры и искусства имени И. Г. Андреева". Куклы (с помощью актёров театра "Сказка") говорили о ценности и роли книги, озвучивали фрагменты сказок, сочинённых Геннадием Андреевичем для будущих спектаклей.

Во время праздника парк им. Ю. А. Гагарина преобразуется, становится библиотекой под открытым небом, где каждый посетитель может стать читателем, присесть на скамейку и полистать любимый журнал, приобрести новую книгу, "покопаться" на букинистических книжных развалах. Для самых маленьких гостей работники библиотек готовят специальные программы "Солнечное лето радостью согрето", "Книжный чудо-городок" с весёлыми конкурсами, викторинами, играми и, конечно, сладкими призами. У ребят есть возможность вспомнить творчество известных детских писателей С. Михалкова, С. Маршака, А. Барто, а также самим поучаствовать в театрализованных представлениях.

Особой популярностью пользуются выставки предметов декоративно-прикладного искусства "Чудо добрых рук", экспонирующие лучшие работы читателей-умельцев (мастеров вязания крючком и спицами, создателей живописных полотен и панно, художников), выставки детских рисунков. Осо-

бой популярностью пользуются выставки местных самодеятельных художников, мастеров декоративно-прикладного искусства "Чудо добрых рук" (экспонируются работы, выполненные крючком, спицами, декоративные панно, живописные полотна, рисунки).

Для гостей праздника несколько раз устраивался импровизированный "фитобар", в котором можно попробовать напитки из трав, приготовленные по книжным рецептам.

Каждый праздник отличается не только содержанием, но и художественным оформлением. Задник сцены украшает большой яркий баннер с изображением книги и названием праздника. В оформлении парка используются макеты книг, стенды с фотографиями ярких моментов прежних праздников, столики и красочные указатели-путеводители для маленьких любителей отгадывать кроссворды, рисовать и т.д.

Ещё несколько слов об атмосфере праздника. В этот летний день постоянные участники, книголюбы, библиотекари поздравляют друг друга, обмениваются мнениями о новинках, и впечатление от этого остаётся надолго. А когда преподаватель Детской музыкальной школы Е. Шленков и его ученики играют известные мелодии на саксофоне и других музыкальных инструментах, импровизированный зрительный зал превращается в танцевальную площадку. Омский поэт Владимир Макаров после одного из праздников написал стихотворение, в котором назвал наш праздник Днём города, настолько он был ярким и запоминающимся. А ещё – это действие всегда неповторимо. Поэтому книжный праздник в нашем городе всегда ждут.

Едва он закончится, и ещё звучат о нём отзывы, специалисты Центральной межпоселенческой библиотеки уже планируют, каким будет следующий праздник, какие новые книги, новые произведения и их авторы придут на встречу со своими читателями.

* * *

*Чумакова Е. В., заведующая сектором
историко-духовного развития "Истоки"
Муниципальной межпоселенческой
библиотеки им. М. А. Ульянова
МБМУК Муромцевского муниципального
района Омской области
"Централизованная библиотечная система"*

Библиотека – место неслучайных встреч

"Неслучайные встречи" в библиотеке имени Михаила Ульянова

Литературное краеведение – одно из направлений деятельности Муниципальной межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова Муромцевского района. Любовь к книге, родному краю, стремление собрать, сохранить и донести до молодого поколения литературное творчество писателей, тесно связанных с сибирской землей и Омской областью, объединила членов творческого клуба "Неслучайные встречи". Это люди разных профессий, объединённые общим увлечением поэзией, музыкой, живописью. На заседаниях творческого клуба библиотекари не просто рекомендуют литературные произведения, но знакомят с историей их создания, биографией авторов, характерными особенностями эпохи и жизни Омского региона, отражённой в книгах.

Около двух лет существует клуб в библиотеке им. М. А. Ульянова, но сколько осуществлено и прожито интересных событий!

На одной из первых встреч шёл разговор об творчестве омского поэта Павла Васильева. Это имя стало настоящим открытием для любителей поэзии. Рассказ ведущей Е. Чумаковой (организатора клуба) удачно дополнили слайд-презентация, книжная выставка, информация о литературной премии имени Павла Васильева. Затем присутствующие познакомились с поступившей в библиотеку антологией произведений омских писателей "Годовые кольца". Особенно приятно было представить автора Светлану Петровну Жиденову [3, 4, 5], ныне жительницу д. Курганка Муромцевского района, стихи которой вошли в третий том антологии. Всех порадовала возможность услышать стихи в оригинальном исполнении самой С. П. Жиденовой, в недалёком прошлом – театрального режиссёра и актрисы.

В тёплой дружеской обстановке состоялся разговор членов и гостей клуба о муромцевском поэте Борисе Алексеевиче Дмитриеве [2]. "Поэт – особенное племя" – так прозвучала тема заседания. И это не случайно, ведь Б. А. Дмитриев – особенный человек. Поэт и музыкант, талантливый педа-

гог, автор многих книг, один из пионеров программированного обучения русскому языку, учёный-методист, офицер, участник Великой Отечественной войны. Специально к мероприятию был разыскан документальный фильм "Вторжение в чёрный ящик" о методической деятельности Б. А. Дмитриева. На мероприятие был приглашён В. И. Сауляк, режиссёр фильма. Воспоминаниями делились люди, лично знавшие Б. А. Дмитриева.

Несколько раз в рамках клуба проходили литературные чтения – на суд единомышленников свои произведения выносили участники клуба. Обсуждали пьесу для театра в одном действии "Ещё не поздно" в прочтении автора С. Жиденовой и слушали литературный перевод поэмы Красимира Георгиева "Прилетел лебедь и сказал мне..." в исполнении поэтессы и автора перевода с болгарского Е. Чумаковой.

Не обошли вниманием участники клуба и тему любви. "Свободный микрофон" – так назвалась встреча, на которой все желающие читали стихи о любви. Руководитель народного хора В. Новичков и народная самодельная артистка Муромцевского района С. Мальцева порадовали публику песнями и романсами.

В ноябре состоялась презентация поэтического сборника "На стыке миров" [6] самобытной поэтессы Елены Чумаковой, пишущей под псевдонимом Елена Кама. Сборник издан при поддержке Администрации Муромцевского городского поселения в 2012 году. Главная тема стихов поэтессы – любовь во всех её проявлениях: к ближнему, к жизни. Яркая образность и метафоричность стихов не мешают поэтессе быть в них глубоко личностной. Украшением сборника стихов стали иллюстрации нашего земляка, талантливого художника Евгения Заремба. На презентации присутствовали друзья, знакомые, коллеги, поклонники творчества Елены Кама.

Под занавес 2012 года в клубе "Неслучайные встречи" состоялся разговор о значимой для многих участников дате – 50-летию Омской областной организации Союза писателей России. Была оформлена книжная выставка произведений омских авторов из фондов Межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова. Слайд-презентация представила собравшимся семинар молодых литераторов в Омском литературном музее им. Ф. М. Достоевского 13-14 декабря 2012 г. и литературный вечер в ОГОНБ имени А. С. Пушкина, посвящённый юбилею Омской писательской организации. Своими впечатлениями поделилась непосредственная участница данных событий – ведущая клуба Елена Чумакова. В рубрике "Литературные чтения" был представлен новый рассказ "Последнее свидание" бывшего омича, ныне живущего в Москве, члена Союза писателей России В. Н. Мурзакова. В рубрике "Свободный микрофон" новые стихи и прозаические зарисовки прочла муромчанка, автор поэтических сборников [8, 9, 10, 11], поэтесса Зинаида Свирина.

Немало интересных мероприятий состоялось и в нынешнем 2013 году.

Аркадий Кутилов... Яркий искромётный журналист, остроумный собеседник, талантливый поэт и прозаик, оригинальный художник. Его творчество не было признано при жизни, оно пробивается к омскому читателю трудной и долгой дорогой, зачастую – из столичного далека и даже из-за границы. "Москва придумает меня" – под таким названием в МБ им. М. А. Ульянова состоялся литературно-кинематографический вечер, посвященный этой яркой, эпатажной, неоднозначной личности. Ведущие проследили нелёгкий жизненный путь литератора, значительную часть которого составляли непризнание, гонения и абсолютная бездомность. Вместе с тем зрители имели и уникальную возможность окунуться в атмосферу его художественного и поэтического творчества: на слайдах демонстрировались рисунки, фрагменты одноимённого документального фильма, звучали поэтические произведения и песни на стихи А. Кутилова в исполнении омской певицы Лолиты Чернорай. Поэзия Аркадия Кутилова – от "таёжной лирики" до обличительной и пацифистской – не оставляет равнодушной, заставляет задуматься о прошлом, настоящем и будущем.

В апреле в рамках "Недели детской и юношеской книги" в зале искусств МБ им. М. А. Ульянова для старшеклассников к 125-летию Бориса Григорьевича Пантелеймонова, нашего земляка, учёного, писателя состоялся литературный вечер "Повороты судьбы", а в сентябре – литературные вечера для школьников "Лорд с берегов Иртыша".

В апреле в зале искусств МБ им. М. А. Ульянова прошла презентация поэтического сборника стихов "У родного порога" [12] поэтов Муромцевского края: Евдокии Милютиной, Светланы Жиденовой, Зинаиды Свириной, Елены Кама, Александра Овчинникова. Четверо являются членами клуба "Неслучайные встречи". Творчество каждого из поэтов самобытно, каждый видит и любит Россию, родной уголок по-своему.

Весной в МБ им. М. А. Ульянова состоялась презентация сборника стихов для детей "Весёлые соседи" [1] болгарского поэта Красимира Георгиева (в переводах Елены Кама). Украшением мероприятия стали иллюстрации к стихам учащихся ДШИ "Школа ремёсел" и театрализация стихов в исполнении учащихся Муромцевского лицея. Режиссёром постановки явилась Светлана Петровна Жиденова – автор инсценировок и текстов песен ко многим спектаклям детского и подросткового репертуара, Заслуженный деятель культуры Омской области.

Членами клуба ведётся большая и значимая общественная работа. Они принимают участие в работе жюри творческих конкурсов, проводят литературные встречи с учащимися школ, осуществляют творческую связь поколений.

Общение в клубе помогает осознать себя частью жизни родного края, способствует творческому росту его участников. Появляются новые стихи, картины, песни. Стихи слагаются в поэтические сборники [1,3,4,6,8], картины – в выставки, песни поются муромчанами. Хочется надеяться, что совсем не случайны наши "Неслучайные встречи".

Библиографический список:

1. Георгиев К. Весёлые соседи: стихи для детей / пер. с болг. Е. Кама. – Муромцево, 2013. – 20 с.: ил.
2. Дмитриев Б. [Стихи] // Край ты мой косачинный: антология поэтов. – М., 2003. – С. 110-135.
3. Жиденова С. П. Как будто я домой вернулась: [стихи] // Годовые кольца: антология произведений ом. писателей: в 3 т. – Омск, 2013. – Т 3: Литературная мозаика. – С. 169-174.
4. Жиденова С. Пространство тишины: [стихи] // У родного порога: поэт. сб. – Муромцево, 2013. – С. 19-30.
5. Жиденова С. Песня про мой остров: [стихи] // "Зал взорвется возгласами "Браво!": антология стихотворений ом. деятелей театра (1960-е – XXI век). – Омск, 2010. – С. 93-97.
6. Кама Е. На стыке миров: стихи / вступ. ст. В. Зелениной, Я. Пробштейна. – Муромцево: ИП Савенкова И. А., 2011. – 110 с.: ил.
7. Новичков В. С 8 марта!: песни. – Муромцево: [Б. и.], 2008. – 5 с.
8. Свирина З. П. И на счастье желтый лист поймаю: [стихи] // У родного порога: поэт. сб. – Муромцево, 2013. – С. 31-42.
9. Свирина З. П. Счастье жить: [сб.]. – Муромцево: [Б. и.], 2001. – 102 с.
10. Свирина З. П. [Стихи] // Край ты мой косачинный: антология поэтов Притарья. – М., 2003. – С. 280-314.
11. Свирина З. П. Быть мне памятью твоей...: стихи. – Муромцево: ИП Савенкова И. А., 2010. – 98 с.
12. У родного порога: поэт. сб. / вступ. ст. Т. Четвериковой. – Муромцево: [Б. и.], 2013. – 76 с.: ил.

Деятельность библиотек-музеев, уголков старинного быта, музеев села в библиотеках

*Куксенко С. А., библиотекарь
Голубовской библиотеки-музея
МБУК Седельниковского муниципального
района Омской области "Седельниковская
межпоселенческая центральная библиотека"*

Библиотека-музей – хранитель памяти и культуры

Любовь к Родине – одно из самых благородных чувств, и, чтобы оно превратилось в могучую силу, сопровождающую нас всю жизнь, его необходимо постоянно воспитывать. Важную роль в воспитании патриотических чувств человека играет история. Человека всегда интересовало не только будущее, но и прошлое. И это понятно. Не зная прошлого, нельзя разобрататься в настоящем и заглянуть в будущий день. Не зря говорится, что народ, позабывший свою историю, не может иметь будущего.

Голубовская сельская библиотека ведёт свою историю от избы-читальни, которая была открыта в 1932 г. Первым избачом был Иван Плехов, молодой парень, приехавший из деревни Михайловка нашего района.

В ноябре 1951 г. библиотека получила статус "сельская библиотека". С 1972 года вошла в состав Седельниковской централизованной библиотечной системы как филиал. Первые музейные экспонаты (тульский самовар, керосиновая лампа) появились в библиотеке в 1996 году. С этого времени начал работать уголок старинного быта, который экспонировал предметы старины и документы, рассказывающие об истории заселения и развития села Голубовка. В мае 2002 года Голубовской библиотеке присвоен статус "библиотека-музей".

Краеведение является одним из приоритетных направлений работы нашей библиотеки, оно оберегает людей от потери памяти. В настоящее время работа Голубовской библиотеки-музея ведётся в рамках программы по пропаганде краеведческих знаний "Моей земли лицо родное" (2011-2015 гг.).

Мы занимаемся сбором старинных предметов быта и документов, их обработкой, описанием и систематизацией, обеспечиваем сохранность всего собранного материала. Объектом сбора становятся не только предметы

быта – одежда, вышивка, фотографии, орудия труда, домашняя утварь, но и нематериальное культурное наследие (обычаи, местный говор, старинные песни, частушки, игры, обряды). Собираание вещественных доказательств прошлого – это не самоцель нашей работы, а процесс, неотделимый от изучения истории села и района.

Документальный краеведческий материал составляет основу тематических альбомов и папок (папок-накопителей, краеведческих альбомов, альбомов-"раскладушек", фото-досье). Пополняем уже имеющиеся папки и альбомы вновь найденной информацией, вырезками из районной газеты "Сибирский труженик". Наибольшей популярностью у наших земляков пользуются альбомы о родном селе, знаменитых людях, истории организаций и учреждений. Альбом "История деревни Львовка" рассказывает о жителях исчезнувшей кержацкой деревни. В нем, кроме документальной информации, представлены фотографии, схемы расположения улиц, газетные вырезки, кержацких обрядов и праздников. У нас собрано достаточное количество материала о селе Голубовка и в настоящее время мы работаем над оформлением альбома "Родное село – вчера и сегодня". В библиотеке налажена работа с Советом ветеранов, совместными усилиями оформлен альбом "Не стареют душой ветераны", из которого можно узнать о жизни, заботах, досуге людей, вышедших на заслуженный отдых, но оставшихся деятельными и социально активными. Желая сохранить историческую память, увековечить забытые имена жертв политических репрессий, мы собрали биографическую информацию о репрессированных, проживающих на территории нашего поселения, и оформили папку "Памяти жертв политических репрессий". Фото-досье "Голубовский сельский совет: от истории до современности" аккумулирует информацию о председателях Голубовского сельского совета с 1922 года и до сегодняшнего времени. К 100-летию Голубовской школы новыми фотографиями и сведениями дополнили альбом "Школа, школа, ты похожа на корабль, плывущий вдаль" о развитии образования в нашем селе с 1913 года и до наших дней. Особый интерес у подрастающего поколения вызывает альбом "Стояли за землю русскую". Он хранит информацию о ветеранах Великой Отечественной войны, их фотографии. В ходе поисковой работы альбом ежегодно пополняется новыми сведениями.

Библиотека стремится идти в ногу со временем, отражать происходящие в селе или районе масштабные события.

В 1998 году в селе Голубовка был открыт православный Свято-Никольский приход. История его создания собрана в отдельную папку и вместе с фотографиями хранится у нас в библиотеке.

В 2008 году в селе Седельниково проходил областной сельский спортивно-культурный "Праздник Севера – Седельниково – 2008". Он собрал на мас-

совые старты сотни спортсменов, болельщиков и зрителей. Спортсмены всех 32 районов Омской области соревновались в лыжных гонках, биатлоне, мотокроссе, хоккее с шайбой, мини-футболе, шорт-треке, конькобежном спорте и полиатлоне. В библиотеке собран материал и оформлен фотоальбом "Праздник Севера – 2008". О лучших достижениях спортсменов Голубовского поселения поведает альбом "Страницы истории: спортивная жизнь Голубовского поселения". В нём собраны фотографии, почётные грамоты и дипломы, которыми награждались спортивные команды Голубовского поселения в разные годы; поэтапно прослеживается спортивная жизнь на территории нашего поселения с 1976 года.

В Омской области реализуется программа "Развитие льноводства и производства продукции из льноволокна в Омской области" (2011-2015 гг.). В 2010 году три сельхозкооператива Седельниковского района начали выращивать лен-долгунец и перерабатывать его на льноволокно. Нас заинтересовало это событие, и мы начали собирать информацию о выращивании льна на территории нашего района в XX веке. В папке-накопителе уже собрано достаточно материала, на основе которого мы подготовили и провели мероприятие "Ой, лён, мой лён!". В театрализованной форме рассказали о происхождении, технологии обработки, использовании льна. Очень помогли хранящиеся в библиотеке-музее различные приспособления для обработки льна кустарным способом (мялка, трепалка, чесалка, прялка, ткацкий станок), а также предметы из льняной ткани – льняные рушники и платье ручной работы, выполненные в 30-40 года прошлого века. Использование всех этих атрибутов позволило участникам глубже проникнуться духом того далёкого времени, когда все работы выполнялись вручную. Звучали стихи, песни, пословицы и поговорки о льне.

Мы тесно сотрудничаем с Голубовской средней общеобразовательной школой. Целью нашего сотрудничества является формирование у ребят интереса к истории родного края, чувства уважения и любви к культурному наследию своих предков. Именно через краеведческую работу библиотеки-музея возможно сформировать этот интерес (ведь работа музея – это один из способов передачи исторической памяти будущим поколениям). Особенно важно то, что учащиеся сами являются активными помощниками в формировании музейного фонда. При библиотеке действует детский краеведческий клуб общения "Таёжник". Участники краеведческого клуба "Таёжник" помогают нам в сборе материалов для музея. Любовно собранные предметы крестьянского быта: заношенные старые чирки и сапоги, самотканые дорожки, вышитые полотенца, деревянные ложки, керосиновые лампы – всё это свидетели того сурового времени, когда жили наши деды и прадеды.

Содействуя воспитанию у детей и подростков нравственных, граждан-

ских и патриотических чувств, наша библиотека-музей, наряду с традиционными экскурсиями, беседами, этнографическими часами, краеведческими уроками проводит массовые мероприятия, приуроченные к определённым календарным датам и событиям. Цикл праздников "В гостях у старины" – пример комплексного театрализованного действия, которое оказывает музейно-педагогическое воздействие на детей. В театрализованной форме даём сведения духовно-религиозного содержания, воспитываем интерес и уважение к ушедшей культурно-исторической среде. Сценарии включают в себя обрядовые игры, которые сопровождаются небольшими комментариями библиотекаря по поводу сакрального смысла происходящего. Мы предусматриваем активное вовлечение детей в действие (диалог, игра, забава, песня). Это способствует лучшему восприятию информации, которую хотим до них донести.

Мы стараемся воспроизводить лучшие культурные, национальные традиции, воссоздавая с помощью музейных форм (более ярких, образных, а потому легче усваиваемых) эмоциональную память народа, которая стимулирует развитие национального, этнического самосознания.

Частым гостем на мероприятиях у нас бывает настоятель храма Серафима Саровского иерей Сергей Черкасов. Так как население, проживающее на территории Голубовского сельского поселения, многонационально, мы совместно с настоятелем храма подготовили и провели для ребят беседу "Великие религии", в ходе которой рассказали о мировых конфессиях. Летом 2012 года для юных пользователей осуществили проект "Мы в душах строим храм". Мероприятия проекта приобщали детей к историческим ценностям нашего Отечества, русской православной культуре.

Несмотря на небольшое помещение, стараемся продемонстрировать все экспонаты, осуществляем их показ на постоянно меняющихся экспозициях: "История колхоза "Победа"", "Зарницы пионерских костров", "Право избирать и быть избранным". Предметы крестьянского быта и обихода становятся экспонатами музейных выставок: "Корзины, лукошки, теса", "Кто посеет лён – пожнёт золото", "История развития утюга", "И дивный видится узор", а также фотовыставок ("Земляки в боях за Родину", "Почётные жители нашего села", "Учительница первая моя", "Дом, в котором я живу", "Фотографии далёких лет").

Хочется заметить, что голубовцы воспринимают нашу библиотеку-музей как хранилище книг и истории родной земли, как центр традиционной культуры. Музей в библиотеке привлекает внимание селян, делает библиотеку уникальной, непохожей на другие и интересной для своих земляков. Жители села Голубовка доверяют нам свои семейные ценности, и это доверие обязывает нас повышать авторитет библиотеки-музея в глазах населения.

В библиотеку несут фотографии, письма с фронта, "похоронки" – люди уверены, что в музее при библиотеке всё сохранится. Так, в 2005 году родственница погибшего в годы Великой Отечественной войны солдата передала нам в библиотеку его письма с фронта домой. Как же звали этого погибшего воина? Мы сразу же с ребятами из клуба "Таёжник" собрали всю информацию об этом восемнадцатилетнем солдате и о его семье. Весь собранный материал оформили в отдельную папку (биография, письма, копии фотографий его родителей, его самого, фронтовые снимки однополчан, подлинник свидетельства о рождении и "похоронка"). Подготовленный на основе этого материала урок памяти "Солдатские письма" не оставил равнодушным никого.

Экскурсии в музей – обычное явление. Посетители приходят группами и поодиночке. Кого-то интересуют предметы крестьянского быта начала XX века, кто-то удивляется старым фотографиям краеведческой панорамы "В моём селе моя судьба", вспоминает своих родственников, соседей, или просто узнаёт историю развития земли голубовской, вглядываясь в лица первых председателей колхоза, сельского Совета, передовиков производства, жителей села. Жители и гости села любят бывать в библиотеке, где всё дышит стариной, где дух трепещет и преклоняется перед прошлым. Для них постоянно проводятся экскурсии: "Мы приглашаем Вас в музей", "Быт славян: прошлое и настоящее", "Мир русской деревни", "Экскурс в прошлое села". Во время проведения экскурсий, бесед, краеведческих часов, уроков мужества активно используется и предметный, и информационный потенциал библиотеки-музея.

Наша библиотека-музей является школой передового опыта по краеведению для сельских библиотек района. На базе нашей библиотеки проводятся семинары, где мы делимся опытом работы с коллегами.

Пока мы интересуемся своей историей, своим прошлым, гордимся своей профессией – не прерывается жизненная нить, связывающая поколения, наши внуки и правнуки будут приходить в музей в гости и открывать для себя мир своих предков.

* * *

*Нечаева Г. К.,
библиотекарь научно-краеведческого
сектора им. А. А. Жирова ЦРБ МБУК
Тарского муниципального района
Омской области "Тарская
централизованная библиотечная система"*

Музей истории культуры Тарского района

В 2011 году исполнилось 65 лет со дня образования Тарского отдела культуры. За эти годы накоплен большой опыт работы, создана серьёзная база для досуговой деятельности и удовлетворения культурных потребностей населения. Это послужило поводом для создания общественного Музея истории культуры Тарского района, который открылся 17 марта 2011 года в Центральной районной библиотеке благодаря работникам культуры, жителям города и района.

Музей занимается изучением истории учреждений культуры Тарского района, сбором и хранением музейного фонда, организацией экспозиционно-выставочной деятельности, просветительской работой с населением. Музей вошёл в структуру Центра краеведения "Наследие" им. А. А. Жирова Тарской Центральной районной библиотеки. Основная функция музея – сбор, хранение, изучение, пропаганда, формирование фонда, одним словом, документирование эпохи.

Музей призван представить историю формирования культуры в Тарском Прииртышье, рассказать о работниках культуры и их творческой деятельности. В Музее собрана информация об учреждениях культуры, творческих коллективах, талантливых специалистах разных отраслей (поэтах, художниках, музыкантах, мастерах декоративно-прикладного искусства). Тарская земля богата поэтами, композиторами, художниками; работают национальные объединения. Основу документального фонда музея составляет материал о творческих людях, чьи имена останутся в истории города, знаменательных событиях в культурной жизни района.

Ко дню открытия Музея была разработана тематика экскурсий и подготовлено 18 экспозиций. Среди них: "Они заслуживают уважение и почёт" (представлены материалы о Заслуженных работниках культуры В. В. Олшанском, Л. Т. Павлюченко, Н. И. Казец, С. В. Пономарёвой, Л. Я. Копытовой, Д. Д. Беляеве); "В творческом единстве" (выставка фотографий народных и образцовых коллективов). Выставка "Галерея добрых лиц" собрала материалы об опыте работы сельских клубов и Домов культуры; "Виват, талантливая Тара!" – содержала сценарии и фотодокументы праздников горо-

да, конкурсов, фестивалей. Экспозиция "Библиотека – комфорт души" представила опыт работы библиотек Тарского района, выставка "Вы знаете, что такое театр...?!" собрала информацию о сельских театральных самодеятельных коллективах и Северном драматическом театре им. М. А. Ульянова.

Постепенно в музее стали накапливаться музыкальные инструменты, техника, предметы быта, которые с гордостью приносят нам наши земляки. Особой популярностью пользуется радио- и фотоаппаратура 50-70-х гг. прошлого века (магнитофоны, патефоны, радиоприемники, радиолы, проигрыватели, транзисторы, оборудование для печатания фотографий, киноустановки, музыкальные инструменты). Частично представлена мебель и письменные принадлежности отдела культуры 1950-х гг. Особую ценность имеют старые фотографии, альбомы, открытки начала XX века, которые принадлежали купцам г. Тары. Большой интерес у молодежи вызывают предметы домашнего обихода: прялки, ухваты, чугуны, крынки и др. Коллекция статуэток привлекает внимание творческих людей города.

За два года существования музея собрано около 2000 экспонатов, проведена 161 экскурсия для 996 человек, зарегистрировано 3179 посещений.

В современных условиях сохранение культурного наследия представляется чрезвычайно актуальным и обоснованным. В связи с этим возникла необходимость собрать в единое сообщество тех, кто стоял у истоков культурного строительства в Таре. Так при музее был создан клуб творческой интеллигенции "Время", объединивший ветеранов труда учреждений культуры. Председателем клуба творческой интеллигенции "Время" выбрана Н. П. Азарипина, ранее работавшая главным специалистом Комитета по культуре Тарского района.

Ежемесячно работники культуры, преподаватели, представители ветеранского движения, и все те, кто полон сил и житейской мудрости, собираются и проводят круглые столы, вечера-портреты, поэтические вечера, обсуждают острые проблемы сегодняшней жизни. Девизом клуба являются слова Р. Рождественского "Я беру в собеседники время". Союз единомышленников делает добрые дела на благо своего города.

В спектр деятельности музея входит множество направлений, главные из которых – организация досуговой деятельности, работа с молодежью, ветеранами труда учреждений культуры, людьми с ограниченными возможностями и сиротами войны. Работа музея помогает поддерживать связь с общественностью, осуществлять функции воспитания и образования молодежи, учит ценить национальную историю, лучше понимать прекрасное.

Таким образом, музей стал одним из образовательных центров города, где осуществляется подготовка к профессиональным праздникам, Дням пожилых людей, юбилейным вечерам, встречам поколений. Экспонаты музея

постоянно используются в мероприятиях учреждений культуры. Ветераны труда учреждений культуры активно участвуют в библиотечных, городских и районных мероприятиях.

На сайте библиотеки имеется страница, посвящённая музею, на которой размещены материалы о создании музея, об организации клуба творческой интеллигенции "Время", информация о проводимых мероприятиях. Интерес к музею и его востребованность у населения очевидны. В настоящее время музей существует за счёт помощи неравнодушных к культуре жителей, в числе которых и предприниматели города.

* * *

*Пастухова Н. И., заведующая отделом
аналитической и инновационно-
методической деятельности ЦРБ МБУК
Тарского муниципального района
Омской области "Тарская
централизованная библиотечная система"*

"Музей книги" в библиотеке

В 2013 году Тарской районной библиотеке исполнилось 130 лет. Скоротечное время оставило нам немало книжных ценностей. В фонде библиотеки сохранились книги, которые числятся там со дня её основания в 1883 г. Фонд библиотеки в тот период достаточно активно пополнялся за счёт добровольных пожертвований как от частных лиц, так и организаций. Отчёты городской Общественной библиотеки и экслибрисы указывают, что дарителями были в основном купцы, учителя. К ним впоследствии добавились (судя по штампам) книги из библиотек училищ Тарского уезда. Благодаря этим бескорыстным дарам читатели библиотеки сегодня имеют возможность перелистывать страницы редких изданий XIX и начала XX века. Все сотрудники библиотеки очень трепетно и бережно относятся к фонду редких книг, который содержит около 200 экземпляров, и стараются воспитать такие же чувства у пользователей библиотеки.

В 2010 году в отдельном помещении библиотеки открылась постоянно действующая экспозиция "Музей книги". Впервые у сотрудников появилась возможность активно работать со старинными книгами: изучать самим и доносить эту информацию до читателей. Ведь если книга никому не нужна, если о ней не знают, она "умирает". Опыта работы с редкими и ценными

изданиями у нас не было, как и не было серьёзной теоретической подготовки в области антикварно-букинистических изданий. Нужен ли районной библиотеке "Музей книги"? Как его правильно использовать? Будет ли это интересно нашим читателям? На эти и некоторые другие вопросы мы постарались ответить в первый год работы "Музея книги". Основу экспозиции составили книги XIX и начала XX века. Они очень разные по содержанию и оформлению. Объединяло их одно – имена великих российских издателей. В коллекции сохранились экземпляры главных дореволюционных издательств России: Суворина, Маркса, Сытина, Павленкова, Вольфа, Поповой, "Просвещения". Самая старая книга – "Русская хрестоматия", составленная А. Филоновым и изданная в Санкт-Петербурге в типографии Иосафата Огризко в 1863 году. Особое место занимают справочные издания. Среди них – "Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона" (1890-1907), "Всенаучный энциклопедический словарь" под редакцией В. П. Ключникова (1878-1882), "Энциклопедический словарь" Ф. Ф. Павленкова (1899), "Настольный энциклопедический словарь" товарищества "Братьев А. и И. Гранат и К" (1903). С полным списком изданий можно познакомиться на сайте библиотеки taga-lib.ru. Посетив наш "Музей книги", любой читатель может составить своё мнение об уровне издательского дела, полиграфической базы и развития науки в России начала прошлого века. До сих пор вызывает восхищение "Жизнь животных" А. Брэма в 8-ми томах в шагреневом переплёте (1902), "История человечества" Гельмольтца (1904), "Император Александр II" С. С. Татищева. Особенно бережно хранятся прижизненные издания классиков: В. Г. Короленко, Г. Гауптмана, А. И. Куприна, Ч. Дарвина, К. И. Чуковского, А. М. Горького.

Книга – явление уникальное. Её можно рассматривать во множестве аспектов – и как явление духовной культуры, и как предмет материальной культуры. В "Музее книги" мы обращаем внимание читателей не только на содержание и литературное мастерство автора, но и на художественное оформление книги. Три коллекции помогают нам в этом: миниатюрных изданий, переплётов и книжной графики. Посетители искренне восхищаются книжными памятниками прошлых столетий, удивляются высокому качеству их изготовления. Все школьники, приходящие в наш "Музей...", в первую очередь обращают внимание на часть экспозиции, посвящённую учебной книге. В течение "Урока в старой школе" они могут подержать в руках и внимательно рассмотреть знаменитый букварь Вахтерова (1914), изданный И. Д. Сытиным, учебники XIX века, ученические тетради 50-60 годов XX века, промокашки, перьевые ручки, чернильницы-непроливашки, пеналы, старые школьные фотографии и многое другое. А ещё можно попытаться написать что-то пером и чернилами в копиях прописей начала прошлого

века, поучить тексты на латыни, попытаться отгадать загадки из старинных букварей.

В настоящее время главная наша задача – познакомить с экспозицией как можно больше жителей Тары, сделать "Музей..." живым и развивающимся. Поэтому в нём постоянно проводятся экскурсии, музейные уроки и лекции, викторины по истории книги, Дни православной книги и Дни славянской письменности, устраиваются временные выставки-просмотры, приглашаются журналисты СМИ. На сайте библиотеки у "Музея книги" есть своя страничка. Началась работа над созданием сводного аннотированного каталога "Коллекция редких и ценных книг Тарской районной библиотеки". Уже полностью описаны и изданы в форме брошюр коллекции: "Энциклопедия XIX – начала XX века", "Учебная книга XIX-XX веков", "Художественная литература и литературоведение: дореволюционные издания" и "Книги, изданные в 1941-1945 гг."

Сейчас мы можем уже сказать, что "Музей книги" оказался востребованным. Ежегодно День славянской письменности собирает в "Музее..." несколько групп студентов и школьников. Для них проводится музейный урок-лекция "В начале было слово...", на котором учащиеся знакомятся с древнейшей славянской рукописной книгой "Остромирово Евангелие". К счастью, в нашей библиотеке хранится факсимильное издание этой книги, и мы имеем возможность показать его. Также как и факсимильное издание "Повести о Куликовской битве" (одной из частей "Лицевого летописного свода XVI в."). Знаменитые миниатюры "Лицевого свода", великолепные буквицы "Остромирова евангелия" сразу притягивают внимание посетителей.

В 2012 году для студентов учебных заведений города провели библиомарафон, посвящённый истории книги. В течение дня они участвовали в различных конкурсах, отвечали на вопросы викторины, учились читать и писать кириллицей, а затем библиотекари определили победителей – знатоков книжной истории.

Учителя начальной школы выделяют среди других мероприятий "Музея..." урок мудрости "В мире мудрых книг". Дети знакомятся с Библией, древнерусской литературой, энциклопедиями, сборниками афоризмов, старинными учебниками как хранилищами мудрости человечества. При этом, конечно, максимально используются экспонаты "Музея книги".

Большой интерес у читателей вызвала выставка "Хранители времени", посвящённая истории календарей в России. Экспозиция объединила около 100 экспонатов разнообразной календарной продукции XIX – XXI вв. На выставке были также представлены книги, посвящённые истории календаря (от древнеримских календарей до попыток создать вечный всемирный календарь). Экспозицию дополнили предметы, имеющие непосредственное

отношение к отсчёту времени – часы XX века (настольные, настенные, каминные, часы карманные и наручные, мужские и женские). В том числе демонстрировались часы, прошедшие с фронтовиком всю Великую Отечественную войну. На презентации выставки побывало 90 человек.

При оформлении выставок и самого "Музея книги" нам всегда помогают читатели, сотрудники библиотеки, преподаватели: приносят экспонаты, старинные вещи, фотографии, семейные реликвии. Мы рады любой помощи, но особенно ждём старые, редкие книги. Ведь у каждой такой книги своя судьба, своя история, своя биография. С появлением каждой новой книги в музее может возникнуть новое направление в работе, неожиданная тема выставки, мероприятия.

В будущем мы бы хотели создать при "Музее книги" клуб любителей старинной книги, библиофилов, хранителей семейных коллекций. Мы верим, что такие люди обязательно найдутся, ведь наш город – один из старейших в Сибири. Ещё сто лет назад Тара была центром обширного уезда и по уровню грамотности заметно выделялась среди других волостей. В городе было несколько учебных заведений, много богатых купеческих семей, ссыльнопоселенцев. Шесть существующих тогда церквей также хранили книги. Во многих семьях книга являлась предметом особой гордости и уважения. Мы уверены, что это уважение не утрачено и во многих современных семьях Тары. Первый шаг в этом направлении уже сделан. В марте 2013 года впервые в истории библиотеки и города состоялась встреча любителей старинной книги "Лучшие друзья моей души". Эту встречу мы посвятили книгам, передающимся в семье из поколения в поколение (с автографами знаменитых людей), связанным со знаменательными событиями в семье, семейным библиотекам. С каким уважением участники встречи рассказывали о принесённых книгах!

У Старинской Ольги Геннадьевны, нашего библиотекаря и члена Союза писателей России, впечатление от посещения "Музея книги" вылилось в такие строки:

*Прячет город в пыльные сусеки
Тайны прошлых вековых времен.
Старые тома в библиотеке,
"Яти", списки дорогих имён.*

*Замирает сердце от волненья.
В непривычный вчитываюсь слог.
Пра...пра...пра... Какое поколенье
Плакало во власти этих строк?*

*Чья рука скользнула по страницам?
Губы чьи читали вслух слова?
Стёрла память книгочеев лица.
Только книга все ещё жива.*

*В пухлом, старомодном переплёте,
Выцветшем от времени слегка,
Те же чувства ныне вы найдёте,
Так же вас пленит её строка.*

*Связь времён. Другому поколению,
Что живёт в компьютерной сети
Книжный томик с трепетным волнением
Протяну. Пожалуйста, прочти!*

О. Г. Старинская "Прячет город в пыльные сусеки..."

Музейная деятельность, как одно из направлений в работе библиотек Тарского района, не ограничивается только Центральной районной библиотекой. Несколько сельских библиотек также выделили свои площади для музейных уголков.

Так, в Пологрудовской сельской библиотеке создан зал краеведения "Начало всех начал – село родное". Здесь собран материал по истории родного края: фотодокументы, архивные материалы, статьи из периодической печати, воспоминания земляков. Постоянно действующая экспозиция "Школьные годы чудесные" посвящена истории советской школы.

В Егоровской сельской библиотеке этнографическая коллекция насчитывает 150 экспонатов. Каждую весну с читателями-детьми организуется "поисковый обоз" для сбора предметов народного быта. Отдельную часть коллекции составляют работы местных умельцев: шкатулки, корзинки и другие изделия.

Ещё один этнографический уголок – "Живая старина" в Баженовской сельской библиотеке собрал для интересной выставки редкую коллекцию старинных рушников. Там же проводятся познавательные мероприятия, фольклорные игры и праздники ("История старинных вещей", "В гостях у самовара", "Сидел Фома на лавочке").

В Васисской сельской библиотеке оформлена экспозиция "Васисс: сквозь времена и вёрсты". Представленные издания пользуются большим спросом у односельчан. Активно продолжается большая поисковая работа, направленная на углубленное изучение истории малой родины, сохранение и возрождение национальных традиций, воспитание патриотических чувств у населения. Работают клубы и кружки краеведческой направленности, члены

клубов помогают библиотекаря в поисковой деятельности. Проводятся часы литературного краеведения "Своей землёй гордимся мы".

В 2011 году в тарской ЦРБ был организован межрайонный семинар семинар "Хранители памяти: мемориальная деятельность библиотек". Библиотекари прослушали консультации и рекомендации по созданию этноуголков, документальному сопровождению организации мини-музеев, обменялись опытом работы.

В Тарском районе действует пять сельских филиалов Тарского историко-краеведческого музея, в работе которых библиотеки принимают самое непосредственное участие. Л. Н. Куликова, заведующая Екатеринбургским филиалом, в течение многих лет совместно с музеем занимается поисковой работой. В 2012 году много усилий было приложено для воссоздания истории организации села, истории церкви Св. Екатерины, судеб репрессированных жителей. В 2013 году Екатеринбургской библиотеке исполняется 90 лет. Ко дню празднования этой юбилейной даты приурочено открытие "Музея библиотеки". Это первый опыт создания постоянной музейной экспозиции, посвящённой истории сельской библиотеки в нашем районе.

* * *

*Сергеева Е. Н., главный библиотекарь
Красноярской библиотеки-филиала № 7
им. Н. Ф. Чернокова МБУ "Централизованная
библиотечная система Омского
муниципального района Омской области"*

Имя библиотеки – символ и судьба, или Музей в объятиях читальни

Формирование патриотических чувств, патриотического сознания личности начинается с малого – с изучения своей родословной, истории своей малой родины, знакомства с судьбами знаменитых земляков, прославивших свой край в различных областях жизнедеятельности. Поэтому одной из важнейших функций библиотеки является создание информационных краеведческих ресурсов, их популяризация на местном и региональном уровнях, расширение количества пользователей краеведческой информацией.

Одним из приоритетных направлений деятельности Красноярской библиотеки-филиала Омского района является краеведческая работа. Её составными элементами являются: изучение истории родного края в ходе углублённого исследовательского поиска, получение "готовых" знаний о крае из

различных источников информации, формирование фонда опубликованных и неопубликованных краеведческих документов, самостоятельное создание новых краеведческих документов. Интерес к истории родного села существует, и работники библиотеки видят свою задачу в том, чтобы этот интерес не иссяк, и прошлое и настоящее Красноярки не ушло в небытие.

2013 год – особый год в истории нашего села. Основанное в 1718 году село Красноярка отметило 295-летний юбилей. Это одно из красивейших и старинных сел Омского Прииртышья. Редкой красоты реликтовый бор окружает расположенное на живописном берегу Иртыша село. Археологические, геологические, архитектурные и культурные достопримечательности села притягивают к себе внимание учёных и туристов, местных жителей, детей и юношества.

С Краснояркой связаны жизни многих известных людей. Далеко за пределами Омской области известна красноярская сказочница А. Кожемякина. В Красноярской школе учился Герой Советского Союза А. Папель. И среди наших современников много талантливых и замечательных людей: А. П. Головин (художник, автор герба и флага села Красноярка), В. А. Платонов (самобытный поэт) и А. В. Лапин (учитель музыки) – авторы гимна. Первым культурно-просветительным учреждением в деревне Красноярской (ныне – село Красноярка) была изба-читальня. Принято считать, что она открыта в 1924 году. Через 90 лет настоятель Красноярского прихода отец Вячеслав нашёл в областном архиве "Постановление № 4 от 22 апреля 1920 года о назначении Чернокова Николая Федоровича заведующим библиотекой при народном доме с 15 января 1920 года" [1]. Данная запись свидетельствует о том, что Красноярская библиотека основана в 1920 году, и в 2015 году одна из старейших сельских библиотек Омского региона отметит 95-летний юбилей.

По ходатайству коллектива библиотеки решением Красноярского сельского поселения № 47 от 30.09.2009 г. Красноярской библиотеке-филиалу № 7 "Муниципального учреждения "Централизованная библиотечная система Омского района Омской области" присвоено имя Николая Фёдоровича Чернокова – библиофила, краеведа, фольклориста, первого заведующего Красноярской библиотекой.

Николай Черноков родился 4 декабря 1891 года в несуществующей ныне деревне Замиралово Тюкалинского уезда Тобольской губернии, в семье зажиточных сибирских крестьян. В младенческом возрасте родители привезли мальчика в пригородное село Красноярку, где они имели большое родовое подворье [7, 28]. С тех пор и до последних дней жизни судьба Николая Федоровича была всегда тесно переплетена с Краснояркой. Иногда он даже писал, что родился в этом селе.

В 1906 г. пятнадцатилетний юноша Николай Черноков окончил Красноярскую сельскую шестиклассную школу и мечтал поступить в Томское художественное училище. Однако эта мечта так и осталась неосуществлённой. Увлечение же изобразительным искусством сохранилось, превратившись с годами в коллекционирование портретов и художественных открыток.

В 1914-1936 годах Н. Ф. Черноков собрал коллекцию из 1300 портретов выдающихся людей мира. Более 30 альбомов открыток по темам "Русские типы", "Былины и сказки", "Русский народ, его нравы и обычаи", "Лошади", "Конный портрет в скульптуре и живописи" и др.

С 1914 г. он начал создавать личную библиотеку, ставшую затем внушительным и уникальным собранием книг [3, 18]. Библиотекой Чернокова пользовались омские писатели П. Драверт, Е. Минин, А. Сорокин.

Николай Федорович был знаком, наверное, со всеми омскими книжниками, владельцами частных библиотек, состоял в кружке книголюбов при Пушкинской библиотеке. Библиофил из Красноярска собрал более 6000 ценных книг. Среди них было очень много произведений по истории Сибири, в т. ч. "Сибирская история" И. Э. Фишера, "История Сибири" И. Г. Андреева, "Историческое обозрение Сибири" П. А. Словцова. Известный омский краевед А. Ф. Палашенков назвал Николая Федоровича самым большим любителем и знатоком книги в Омске.

Выдающийся собиратель сибирского фольклора, краевед И. С. Коровкин записал в своем дневнике: "Был у Н. Ф. Чернокова. Высокий, с широким открытым лицом, крестьянским, умным. Как страстно любит книги и так много знает! Русскую литературу – всю..." [2, 16].

Трудовая деятельность Николая Фёдоровича была напрямую связана с его увлечением книгами. С апреля 1920 г. по ноябрь 1922 г. он работал заведующим и инструктором по организации изб-читален Красноярской районной библиотеки. Затем, с марта 1923 г. по май 1924 г. – библиотекарем Омской центральной Пушкинской библиотеки. С конца 1924 года в течение 11 лет книголюб трудился в занимающемся реализацией печатной продукции отделе Сибкрайиздата отборщиком литературы, заведующим отделом "Советский букинист" магазина № 1, заместителем заведующего этим магазином. В 1936-1937 гг. Николай Фёдорович работал товароведом-книжником культуры Омского облпотребсоюза. В 1945 году Черноков заведовал букинистическим отделом омского книжного магазина "Знание" [6, 73].

Выкраивая свободное время, Черноков ходил по деревням, сёлам, городам Омского Прииртышья, отыскивая народных певцов, записывая тексты песен и запоминая напевы. За полвека такой деятельности он собрал свыше 40 сказок, сотни песен и частушек, составил обрядовый и сельскохозяйствен-

ный календари, а также стал обладателем обширных знаний по истории родного края. С 1954 года, будучи пенсионером, Николай Фёдорович работал по трудовому соглашению в Омском русском народном хоре консультантом по фольклору. Заслуженный артист России Леонид Шароха писал: "Для Омского хора Черноков оказался настоящим кладом. По его подсказкам созданы замечательные танцы, пляски, кадрили, ставшие нашим "золотым фондом" [9]. Создатель и руководитель Омского народного хора Е. В. Калугина так отзывалась о краеведе из Красноярки: "Знания Чернокова были поистине энциклопедическими, особенно в области сибирского фольклора. Он знал множество песен, частушек, обрядов, былин, поговорок и других жемчужин народного творчества" [4, 21]. Собирателем щедро делился с Омским хором своими богатствами.

Неутомимый краевед создал хронику жизни села Красноярка за несколько десятков лет. Благодаря ему, сохранились в записях рассказы крестьян-землепашцев, ссыльных, бродяг, причитания нищих, биографии старожилов, фотографии старинных домов. На протяжении многих лет Николай Фёдорович поддерживал тесные связи с Омским областным краеведческим музеем, был членом его учёного совета, помогал музейным работникам в сборе материалов, в т. ч. в создании отдела "Сибирские ямщики". Литературное творчество Николая Фёдоровича представлено авто-биографическими очерками, воспоминаниями и своеобразными самобытными рассказами-былями о сибирской старине. Выросший в патриархальной крестьянской семье, он усвоил неповторимый уклад трудовой жизни сибиряков с его размеренностью и основательностью, проникся традиционным миропониманием русского земледельца. Черноков был редким знатоком жизни старинной сибирской деревни и незаурядным ценителем традиционной крестьянской культуры [8, 30].

"С этим Черноковым никогда не наговоришься", – кратко и очень ёмко характеризовал творческий потенциал нашего земляка омский краевед А. Ф. Палашенков. А ещё это был высоко эрудированный человек, безмерно любивший сибирскую природу.

Известный поэт Виктор Боков считал его образцом высокой нравственности, скромности и нехвастливого трудолюбия, редким самородком, знавшим о Сибири столько, что записанное с его слов могло бы составить целую энциклопедию края. Собирателем сибирского фольклора И. С. Коровкин видел в нём своего учителя и душевного друга [5, 92].

Таким в действительности и был Николай Фёдорович Черноков, краевед, фольклорист, библиофил и коллекционер.

В 2009-2012 гг. в Красноярской библиотеке в рамках программы "Имя библиотеки – символ и судьба" работала постоянно действующая выставка,

отражающая жизнь и творчество Н. Ф. Чернокова в ретроспективных и современных публикациях. Специалисты библиотеки познакомились и стали тесно общаться с дочерью Николая Фёдоровича Надеждой Николаевной Черноковой. Когда в библиотеке стали появляться подлинные экспонаты, связанные с жизнью и творчеством известного земляка, в читальном зале библиотеки в начале 2012 года был создан мини-музей.

Экспозиция "Имя библиотеки – символ и судьба" охватывает основные периоды жизни и творчества Н. Ф. Чернокова. Коллекцию мини-музея составляют предметы быта (стол, настенные часы, трость, самовар, шкатулка, керосиновая лампа, лупа); документальные источники (записная книжка краеведа, книги из личной библиотеки, копии рукописных страниц дневника); изобразительные материалы (фотографии, конверты, открытки), а также фонодокументы (песни в исполнении Омского хора). Экспозиция постоянно пополняется новыми материалами.

За время действия программы "Имя библиотеки – символ и судьба" и с момента открытия мини-музея в библиотеке было проведено много интересных мероприятий для жителей села Красноярка: историко-краеведческие экскурсии и встречи с известными людьми села, краеведческая олимпиада и краеведческий ринг, слайд-презентация и защита исследовательских работ учащихся местной школы. Гостем музейной экспозиции в библиотеке в 2012 году был Народный артист РФ Александр Яковлевич Михайлов, который с неподдельным интересом слушал рассказ об истории нашего села, о жизни и творчестве Н. Ф. Чернокова.

Николай Фёдорович умер 27 сентября 1968 года. С тех пор, как его не стало, прошло уже сорок пять лет. Имя Николая Чернокова почти совсем затерялось в потоке времени. Нет сомнения в ошибочности и несправедливости этого забвения, равно как и в том, что имя нашего замечательного земляка должно быть возвращено из исторического небытия. К счастью, это возможно, ибо уцелела часть некогда обширнейшего архива Н. Ф. Чернокова. Сейчас документы Н. Ф. Чернокова хранятся в Государственном архиве Омской области, как и личный фонд И. С. Коровкина. Именно Ивану Коровкину обязаны мы тем, что имеем возможность не только больше узнать о редком сибирском самородке, но и прикоснуться к сокровищнице подлинно народной культуры, непревзойдённым знатоком и ценителем которой был Николай Фёдорович Черноков.

К 95-летию библиотеки планируется осуществить комплекс мероприятий краеведческой тематики: пополнить музейные экспозиции, создать видеопрезентацию "От избы-читальни до информационного центра", продолжить работу с архивами, редакциями газет, школой и краеведами-любителями.

В 2016 году будет отмечаться 125-летие со дня рождения Н. Ф. Чернокова. Программа "Имя библиотеки – символ и судьба" получит дальнейшее продолжение, будет пополняться циклами лекций, бесед, краеведческими чтениями, новыми документами и тематическими музейными выставками.

Библиографический список:

1. ГАОО. Ф. 318 д. 266 л. 55 Постановление № 4 от 22 апреля 1920 года о назначении Чернокова Николая Фёдоровича заведующим библиотекой при народном доме в с. Красноярка с 15 января 1920 г.
2. Куроедов М. В. [И. С. Коровкин о Н. Ф. Чернокове] // Омский район в судьбах людей / М. В. Куроедов. – Омск, 2005. – Кн. 1. – С. 16-17.
3. Пилипенко М. А. Сибирский самородок Н. Ф. Чернооков / М. А. Пилипенко, Л. А. Ивашенко // Моя земля: ист.- патриот. альм. Ом. муницип. образования. – [Б. м.], 2004. – Вып. 3. – С. 14-24.
4. Ремизов А. В. Редкий самородок: (о Николае Чернокове, знатоке сибирской старины) // Глубинка: лит.- худож. альм. – Омск, 1996. – Вып. 2. – С. 8-29.
5. Ремизов А. В. Свидетельство сибирской старины: (жизнь и творчество Николая Чернокова) // Омский краевед. – 2003. – № 1. – С. 92-103.
6. Ремизов А. В. Сподвижники и продолжатели // Омское краеведение 1930-1960-х годов: очерк истории. – Омск, 1998. – Ч. 2. – С. 68-148. – Из содерж.: [Н. Ф. Черноков].
7. Саблина Т. Л. [Биография Н. Ф. Чернокова] // Все краски Сибири / Т. Л. Саблина. – Омск, 1978. – С. 28-29.
8. Черноков Н. Преданья старины сибирской / предисл. и публ. А. Ремизова // Глубинка: лит.- худож. альм. – Омск, 1996. – Вып. 2. – С. 30-39.
9. Шароха Л. Душа, прославленная песней: [о Н. Ф. Чернокове] // Призыв [Омский]. – 1998. – 14 окт. (№ 82). – С. 2.

* * *

*Сугоняк Т. В., директор
БУК Тюкалинского муниципального района
Омской области "Централизованная
библиотечная система"*

Музей в библиотеке

В настоящее время в работе учреждений культуры Тюкалинского района наблюдается явление взаимопроникновения различных направлений и видов деятельности. Важным направлением работы, имеющим большие потенциальные возможности, является музейная деятельность библиотек Тюкалинской централизованной библиотечной системы. Внедрение в деятельность библиотек элементов музейной работы усиливает информационную, культурно-просветительскую, образовательную функции библиотек. Библиотека на селе осталась единственным бесплатным социальным институтом, по-настоящему общедоступным, открытым всем и каждому.

Проводя анализ музейной деятельности общедоступных библиотек Тюкалинского района, сегодня можно говорить о следующих видах проводимых работ: это создание музейных историко-краеведческих экспозиций и уголков; музейных экспозиций по традиционной культуре народов, проживающих на территории района; музейных экологических выставок и других формах исследовательской и выставочной деятельности.

Характерной особенностью музейной деятельности библиотек является взаимовыгодное широкое социальное партнёрство с культурно-досуговыми учреждениями, общеобразовательными учреждениями, представителями законодательной и исполнительной власти, местными жителями – владельцами музейных предметов и экспонатов. Библиотеки, как правило, пользуются авторитетом и доверием, и именно им, чаще всего, люди готовы передать свои коллекции или семейные реликвии.

В Малиновской, Троицкой, Хуторской библиотеках организованы музейные экспозиции, на которых представлены материалы по истории этих населенных пунктов. Музейная экспозиция Сажинской библиотеки отражает различные виды декоративно-прикладного творчества, здесь широко представлена глиняная игрушка.

Валуевская библиотека (заведующая Т. И. Журавская) стала одной из первых, где в 1997 году был создан музей при библиотеке. Облик музея на протяжении времени менялся. Сегодня его интерьер оформлен в стиле русской избы XIX века: ткацкий станок, комод, сундуки, старинные зеркала, буфет с предметами домашней утвари, кровать (заправленная так, как это делали наши прабабушки). Гордость музейной экспозиции русской избы – икона XVIII века.

Традиционными формами работы библиотечного музея стали уроки по краеведению, уроки православной культуры, краеведческие путешествия и викторины, встречи с интересными людьми, старожилками. В рамках проекта "Восхождение к истокам" совместно с Домом культуры реализуется система мероприятий, которые позволили привлечь большое количество молодёжи к изучению своего края, познанию исторических корней.

Изучая историю своей семьи, села, оформляя результаты поисков в виде сочинений, рефератов, стихов, школьники приобщаются к исследовательской и творческой деятельности, знакомятся с историей своего края, осознают свою сопричастность к истории России. Создан видеофильм о селе, познакомиться с ним можно на сайте Тюкалинской центральной районной библиотеки имени Л. Иванова.

Краеведческий клуб "Славяночка", организованный на базе музея в Валуевской библиотеке, проводит на территории поселения поисково-исследовательскую работу по выявлению предметов старины, сбору фольклорно-

го материала; у старожилов села были записаны тексты обрядовых и лирических песен, частушки, приговорки. Членами клуба успешно проведены экспедиции в деревни Черноусово и Лидинка Валуевского сельского поселения (это места компактного проживания украинского и казахского населения). Была изучена традиция и реконструирован обряд проведения казахского национального праздника "Курбан Айт" ("Благословение"). Собранный материал по технике изготовления украинских рушников способствовал восстановлению технологии изготовления народного костюма и был использован при изготовлении сценических костюмов для детского фольклорного ансамбля "Лукошко".

Размещение библиотеки и Дома культуры в одном здании, совместная работа в рамках проекта "Восхождение к истокам" по сбору предметов материальной культуры позволила создать в Доме культуры на базе имеющейся коллекции своеобразную музейную комнату – этногостиную. В этногостинной представлены предметы быта жителей Валуевского поселения начала XX века; здесь можно удобно устроиться на мягком диване, присесть в уютное кресло или за красивый стол с резными ножками и выпить чай из самовара, послушать красивые песни. На стенах размещена выставка вышивок валуевских мастериц, продолжает пополняться коллекция мужских плетёных поясов, сумок, обрядовых кукол, изготовленных в русских народных традициях. Этногостинная стала местом проведения фольклорных календарно-обрядовых праздников, вечёрок, посиделок, познавательных игр.

В планах Валуевского библиотечного музея – изучение, освоение и возобновление ремёсел, традиционно бытующих на территории поселения, издание сборника "История села в музейных экспонатах", создание инновационной площадки "Вре́мён связующая нить", направленной на формирование профессиональных компетенций специалистов культуры в области изучения, сохранения и эффективного использования культурно-исторического наследия.

В Белоглазовской библиотеке музей организован в 2008 году. Сбор материала ведётся по нескольким направлениям: история села, герои-земляки, культура, природа родного края. Экспозиционный фонд формируется совместными усилиями библиотекаря и местных жителей. Первый экспонат – угольный уют – в новый музей в 2008 году принес Глава сельского поселения В. М. Бендюков. Краеведческая экспозиция широко используется в культурно-просветительной и воспитательной работе с детьми и молодёжью. Традиционными являются встречи, посвящённые земляку – Герою Советского Союза В. И. Сигову и участникам Великой Отечественной войны, вечера воспоминаний тружеников тыла, творческих людей села. Материалы музея используются школьниками при написании сочинений и докладов, они лег-

ли в основу будущей книги о селе Белоглазово (в настоящее время готовится к изданию). Изучение помещения библиотеки как объекта культурного историко-архитектурного достояния города явилось основанием для создания в 2013 году на базе центральной районной библиотеки имени Л. Иванова мини-музея "Церковно-приходская школа". Здание библиотеки, построенное в 1905 году для церковно-приходской школы, в настоящее время является памятником истории и культуры регионального значения.

Созданию музея предшествовала большая работа по ряду направлений. Были проведены реставрационные работы по воссозданию архитектурной планировки и декоративной лепнины. Велась поисково-исследовательская работа по изучению системы образования и просвещения в церковно-приходских и светских школах Западной Сибири.

Партнёрами в создании музея выступили Совет депутатов Тюкалинского муниципального района (председатель Н. И. Лаптев), Управление культуры администрации Тюкалинского муниципального района (начальник В. Г. Иванова). Помощь и поддержку в предоставлении экспонатов оказали глава Белоглазовского сельского поселения Л. С. Розенфельд, специалист департамента ЗАГСа Г. М. Глебович, жители города и района.

В результате был накоплен большой фактический и информационный материал, который отражает историю школы, порядок финансирования, перечень изучаемых предметов, данные о преподавателях, количестве учащихся церковно-приходской школы. Было выявлено и имя одного из первых учеников – Афанасия Ивановича Чащина, обучавшегося в 1905 году.

В музее воссоздан интерьер класса церковно-приходской школы начала XX века: икона, старинный светильник, шторы на окнах. Представлены вещи, характерные для того времени: парты с чернильницами и перьевыми ручками, прописи на церковно-славянском языке, учительский стол и стул, школьная доска, одежда и холщёвая сумка школьника. Особую ценность имеют предметы, сохранившиеся в библиотеке с момента существования школы: книжный стеллаж, старинное зеркало, счёты. Несомненный интерес представляют учебники: как подлинный экземпляр учебника "Арифметика" А. Малинина и К. Буренина, так и отсканированные книги для учеников – "Обучение церковно-славянской грамоте", "Азбука", "Практический курс правописания" Н. Я. Некрасова, "Наше родное" Баранова, "Сборник задач и примеров для обучения начальной арифметике" А. И. Гольденберга. Помощь в пополнении экспозиции вышеназванными изданиями оказана сотрудниками отдела "Центр комплексного библиотечно-информационного обслуживания" ОГОНБ имени А. С. Пушкина и музеями Новокошкульской и Хуторской школ Тюкалинского района.

Экспозиция музея дает возможность посетителям не только увидеть

предметы и материалы, но и познакомиться с "Правилами церковно-приходской школы", почитать тексты на славянском языке, статьи о Тюкалинске из "Энциклопедического словаря Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона". На уроке письма буквами славянского алфавита можно пером и чернилами написать пожелания в "Книгу отзывов". Любители математики охотно решают задачи из старинного учебника, а также сборника "История Тюкалинского района в задачах", подготовленного преподавателями Тюкалинского лицея. В ходе интерактивной экскурсии каждый посетитель ("ученик") церковно-приходской школы отвечает на вопросы "Листка активности", получает "Свидетельство" об окончании школы и буклет о ней. Создание мини-музея получило большой резонанс в культурной жизни города и района. Информация об открытии музея нашла широкое отражение в районных и региональных средствах массовой информации, на сайтах муниципального района и ЦРБ имени Л. Иванова. Экспозиция библиотечного музея работает три месяца, но на экскурсиях уже побывало большое число учащихся городских и сельских школ, жителей г. Тюкалинска и других районов области.

Во многом благодаря музею центральная библиотека обретает свой особый имидж. Библиотека названа в числе 10-ти самых красивых мест района по итогам конкурса, проведённого Тюкалинским филиалом ГТРК-Омск и газетой "Тюкалинский вестник".

В наших планах: проведение конкурса исследовательских проектов "Моя библиотека" и создание музея истории библиотек Тюкалинского района, организация экспозиции, посвящённой писателю Л. Иванову (100-летний юбилей будет отмечаться в 2014 году), создание на библиотечном сайте виртуального музея "Книжные сокровища библиотеки", продолжение работы по созданию музейных уголков в сельских библиотеках.

Благодаря библиотечным музеям, музейным экспозициям и уголкам традиционные формы работы обогащаются и наполняются новым содержанием. Книга, документ всё более отчётливо воспринимаются посетителями библиотек как предмет материальной культуры, как неотъемлемая часть историко-культурного процесса. Чувство сопричастности к историческому прошлому и настоящему своего села, района способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Музейные экспозиции не только вносят в деятельность библиотек Тюкалинского района инновационные моменты, становятся богатейшим источником для раскрытия информационных ресурсов, но и формируют позитивный имидж муниципальных библиотек.

* * *

Партнерские проекты и мероприятия библиотек с другими организациями и учреждениями в деле краеведческого просвещения населения

*Королев А. А., специалист отдела
Омский региональный центр доступа
к информационным ресурсам
Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина
ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Высочайший визит в Омск Главы Российского Императорского Дома в рамках празднования 200-летия Омского кадетского корпуса и 400-летия Дома Романовых

За почти трёхсотлетнюю историю города Омска представители Дома Романовых нечасто бывали в нашем городе, хотя в генерал-губернаторском дворце, построенном в 1862 г., уже имелись специальные покои для приёма представителей царствующей династии (к сожалению, оригинальное убранство помещений утрачено в советское время в ходе "реставраций").

Первым в Омске побывал 10 июня 1868 г. в ходе путешествия по России Великий князь Владимир Александрович, который был третьим сыном Императора Александра II и младшим братом следующего Императора – Александра III. Следует заметить, что именно этот Великий князь является по прямой линии родным прадедом нынешней Главы Российского Императорского Дома [1].

Великий князь Алексей Александрович, четвёртый сын Императора Александра II, в 1871-1873 гг. совершил кругосветное плавание через Индийский и Тихий океаны, проходя службу в должности капитана 2 ранга на фрегате "Светлана", который был в составе отряда кораблей под началом вице-адмирала К.Н. Посыета. В 1873 г. в ходе возвращения в столицу из Владивостока в столицу сначала на пароходах по Амуру до Сретенска и затем "сухим путём" по Сибири Великий князь проезжал мимо Омска. Сибирская военная гимназия готовилась к встрече с Великим князем, но он так не останавливался в нашем городе [2].

Вторым по счёту Омск посетил 14-16 июля 1891 г. во время Восточного

путешествия в 1890 – 1891 гг. тогда ещё Наследник Цесаревич и Великий князь Николай Александрович, будущий Император Николай II, возвращавшийся домой из Японии [3]. Затем он снова проедет мимо Омска, но при более печальных событиях Гражданской войны: 28 апреля 1918 г. на станции Любинская на пути из Тобольска в Екатеринбург останавливался поезд теперь уже бывшего Царя Николая II, его супруги Александры Фёдоровны и дочери Марии Николаевны. Тогда сорвалась последняя попытка изменить маршрут царских узников, и Омск оказался последней остановкой венценосной семьи перед трагической кончиной в Екатеринбурге... [4].

Третьим представителем Дома Романовых, побывавшим в Омске, был Великий князь Константин Константинович, сын Константина Николаевича, младшего брата Императора Александра II. "Отец всех кадет", известный также как поэт "К. Р.", будучи Главным начальником Военно-учебных заведений, приезжал инспектировать Омский кадетский корпус дважды: 11 – 15 октября 1900 г. и 29 апреля – 3 мая 1909 г. [5].

20 апреля 1904 г. на железной дороге Омск проезжал возвращавшийся с только что начавшейся русско-японской войны Начальник военно-морского отдела штаба Командующего флотом на Тихом океане контр-адмирал Великий князь Кирилл Владимирович (сын уже упоминавшегося Великого князя Владимира Александровича, двоюродный брат Императора Николая II и родной дед Великой княгини Марии Владимировны). Данных о том, что во время остановки в Омске он посетил город, у нас не имеется [6].

С 1917 г. Российский Императорский Дом находился в вынужденном изгнании, но, тем не менее, продолжал существовать на своих незыблемых юридических и исторических основах (он и поныне является институцией, обладающей рангом государственного учреждения – рода, из которого в установленном законом порядке происходят Носители Верховной Власти). После революции в связи с убийством большевиками всего мужского потомства Императора Александра III права на Прародительский Всероссийский Престол перешли к потомству Императора Александра II, старшим династическим представителем которого стал Великий князь Кирилл Владимирович, внук Царя-Освободителя Александра II и двоюродный брат Императора Николая II. В 1922 г. он принял звание Блюстителя Государева Престола, а в 1924 г. – титул Императора Всероссийского в изгнании. В 1938 г. Император Кирилл I скончался, и ему наследовал его единственный сын Великий князь Владимир Кириллович. С его кончиной в 1992 г. угасла последняя династическая мужская линия Дома Романовых. В силу статьи 30 Основных государственных законов Российской империи права на Престол перешли в женскую линию, и Главой Российского Императорского Дома стала дочь почившего Государя в изгнании – Её Императорское Высочество Госу-

дарыня Великая княгиня Мария Владимировна (для монархистов-легитимистов – де-юре Её Императорское Величество Государыня Императрица и Самодержица Всероссийская Мария I).

После распада СССР в 1991 г. начался процесс возвращения Дома Романовых в жизнь современной России (5 – 11 ноября 1991 г. Великий князь Владимир Кириллович с супругой посетил Санкт-Петербург в связи с возвращением северной столице её имени; в Москве прошла государственную регистрацию Канцелярия Её Императорского Высочества). Великая княгиня Мария Владимировна и члены её семьи посетили Родину своих предков уже свыше пятидесяти раз.

Омск не стал исключением: нынешняя Глава Российского Императорского Дома Её Императорское Высочество Государыня Великая княгиня Мария Владимировна первый раз посетила наш город 4 – 5 июля 1993 г. вместе с матерью, Великой княгиней Леонидой Георгиевной, урождённой княжной Багратион-Мухранской и Грузинской, и сыном, Наследником Цесаревичем и Великим князем Георгием Михайловичем, став четвёртым по счёту членом Дома Романовых, лично приветствовавшим омичей [7].

В 2013 г. вся Россия празднует 400-летие преодоления Смуты, восстановления Российской Государственности и всенародного призвания на царство Дома Романовых. В рамках этого празднования состоялся Высочайший визит в наше Отечество Великой княгини Марии Владимировны 11 – 20 мая 2013 г. (были посещены четыре города – Москва, Дмитров, Омск и Екатеринбург).

Как пояснил впоследствии на пресс-конференции в конференц-зале Омского регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина директор Канцелярии Её Императорского Высочества А. Н. Закатов, город Омск в данный маршрут заранее не был включён. Всё решил случай: осенью 2012 г. воспитанники Омского кадетского корпуса (кадеты Александр Безносенко и Всеволод Щергин), участвуя в праздничных мероприятиях по случаю двухсотлетия Бородинского сражения (1812 – 2012), пригласили Великую княгиню Марию Владимировну на торжества, посвящённые юбилею корпуса, и она выполнила своё обещание, прибыв в Омск для того, чтобы лично поздравить всех курсантов с 200-летием их учебного заведения и заодно освежить свои впечатления о нашем городе.

15 мая 2013 г. Глава Российского Императорского Дома прилетела в Омск московским рейсом в 16:40 ч. Вечером того же дня в честь Её Императорского Высочества был дан ужин, на котором присутствовали губернатор Омской области В. И. Назаров, Высокопреосвящённый митрополит Омский и Таврический Владимир, заместитель Председателя Правительства

Омской области министр культуры Омской области В. П. Лапухин, министр образования Омской области С. Г. Алексеев и начальник Омского Кадетского корпуса Герой Советского Союза полковник Н. В. Кравченко.

16 мая 2013 г. Государыня посетила кафедральный Успенский собор Омска. В 1891 г. будущий Император Николай II закладывал в основание этого храма закладные монеты. После молебна Высокопреосвященный Митрополит Владимир обратился к Её Императорскому Высочеству с приветственным словом. Великая княгиня Мария Владимировна поблагодарила Владыку за совместную молитву и радушие и вручила Его Высокопреосвященству Императорские медали "Юбилей Всенародного Подвига" и "В память 400-летия Дома Романовых". Государыня поклонилась святыням храма и приложила к мощам священномученика Сильвестра, архиепископа Омского и Павлодарского.

Из Успенского собора Глава Российского Императорского Дома направилась в старейшее военно-образовательное учреждение Сибири – Омский кадетский корпус. Кадеты на плацу поприветствовали Её Высочество, осуществив построение строем со знамёнами и исполнив гимн корпуса. Затем прозвучал фрагмент из оперы М. И. Глинки "Жизнь за царя" в исполнении духового оркестра. В честь праздника тут же на плацу состоялась также церемония спецгашения юбилейного почтового конверта с изображением Омского кадетского корпуса. Государыня осмотрела часовню и музей корпуса. Великой княгине представили копию Знамени 1-го Сибирского Императора Александра I кадетского корпуса: стяг был специально реконструирован к двухвековому юбилею заведения и в тот же день освящён. В музее Великой княгине была преподнесена в дар уникальная фотография "Цесаревич Николай с офицерами Омского казачьего войска в здании войскового Казачьего правления". После посещения музея гости познакомились с организацией учебного процесса и пообщались с преподавателями и учащимися. "Романовых с Омском и корпусом связывают тесные связи. Это так важно, что вы сумели сохранить этот корпус. Это такая честь. Важно передать это следующим поколениям", – подчеркнула Великая княгиня в приветственной речи [8].

Затем в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина в Высочайшем присутствии состоялась церемония торжественного открытия Международной научно-практической конференции "Военно-образовательные учреждения: история, современность, вклад в науку и культуру", посвящённой 200-летию со дня основания Омского кадетского корпуса (1813 – 2013). От имени губернатора Омской области с приветствием к собравшимся обратился его заместитель С. В. Михеев. Участниками конференции стали более 200 студентов, аспирантов и воспи-

танников кадетских корпусов из нескольких стран мира. На обсуждение были вынесены проблемы военной педагогики и воинского воспитания, военно-образовательных учреждений в контексте культурных процессов, патриотического воспитания населения, воинских традиций народов России и мира. Затем Государыня обратилась к собравшимся с приветственным словом, сказав, что для неё "принимать участие в конференции – огромная радость и честь... Вы взяли на себя большую ответственность по проведению столь значимого научного события. Не забывайте историю, передайте её следующим поколениям" [9]. Великая княгиня заслушала доклады, после чего отметила заслуги начальника Омского кадетского корпуса Героя Советского Союза полковника Н. В. Кравченко возведением его в достоинство кавалера Императорского Военного ордена Святителя Николая Чудотворца. Состоялась также церемония возложения "в воздаяние заслуг перед Отечеством и Российским Императорским Домом и во свидетельство особого Нашего благоволения" знаков ордена Святого Станислава I степени на предводителя Омского дворянского собрания Я. Я. Корвин-Круковского, достигшего в 2013 г. 95-летия.

После проведения научно-практической конференции состоялась пресс-конференция в конференц-зале Омского регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, где Великая княгиня Мария Владимировна вместе с директором Её Канцелярии А. Н. Закатовым отвечали на вопросы журналистов. В одном из ответов она отметила, что "повод для критики и недовольства можно найти всегда. Но самое главное – чтобы все поняли, что мы друг другу должны помогать. Вместе работать, чтобы снова вернуть Россию на те позиции, которые она занимала. Наша страна огромна, в ней многое нужно сделать, и сваливать всё на государство и правительство нельзя. Они не смогут справиться со всеми проблемами в один миг. Если мы будем хоть немного друг друга поддерживать и делать что-то самостоятельно, то добьёмся этой цели" [10]. На каверзный вопрос о нужности или ненужности установки памятников адмиралу А. В. Колчаку и участникам Гражданской войны высказала собственное удивительное, на первый взгляд, мнение для наследницы Дома Романовых: "Я думаю, что чтить память людей, которые многое отдали своей Родине, необходимо. Безусловно, у разных людей неодинаковое отношение к тем или иным историческим фигурам. Но я думаю, в России есть место для всех. И когда я слышу, как кто-то предлагает убрать тот или иной памятник советского времени, то всегда повторяю, что этого делать не нужно. Ведь это часть нашей истории. В ней были светлые и тёмные периоды, но она такова, какова есть. Невозможно стереть её страницу из памяти, просто убрав памятник. У нас большая страна, места для памятников много,

пусть у нас будут памятники для всех действительно выдающихся деятелей той трагической эпохи" [11]. "По моему глубокому убеждению, из истории вообще ничего вычёркивать нельзя. Её уроки нужно изучать, помнить и правильно оценивать. Чтобы, зная, к чему могут привести ошибки прошлого, их не повторять. Все соотечественники, даже оказавшиеся по воле обстоятельств по разные стороны баррикад, всё равно наши братья и сёстры. Важно уметь прощать других и просить прощения за свои грехи и недостатки" [12]. После осмысления этих слов становится понятно, что этим заявлением Великая княгиня миролюбиво отказывается от непримиримости "белой" и "красной" сторон былой Гражданской войны 1917 – 1922 гг. во имя мира в обществе, тем более представители Дома Романовых никогда не участвовали в этой братоубийственной войне. Из русских Государей наибольшие симпатии у неё вызывает Император Александр III, т.к. он "сумел твёрдо удерживать нити власти и уберечь империю от войны. Это был умный человек, настоящий миротворец, его уважали и в России, и за рубежом. Когда он скончался, даже во Франции писали, что Европа многое потеряла" [13].

Сразу же после пресс-конференции князь В. О. Лопухин, начальник Управления по межрегиональным связям Канцелярии Её Императорского Высочества и одновременно Главный координатор Высочайших визитов в Россию, сообщил Великой княгине Марии Владимировне, что по времени надо уже спешить в музей им. М. А. Врубеля, поэтому высокая гостья, к сожалению, так и не посетила книжную выставку. А. В. Ремизов, директор библиотеки имени А. С. Пушкина, подарил ей на память читательский билет.

Между тем, книжная выставка "Юбилейные издания к 300-летию Дома Романовых из фондов Омских дореволюционных библиотек", подготовленная в Музее книги Центра книжных памятников Омской государственной областной библиотеки имени А. С. Пушкина, была очень интересной. Она представляла собой "переключку" юбилейных событий 1913 и 2013 гг.: экспонировавшиеся издания давали представление о том, как проходили праздничные торжества в Омске 100 лет назад. Так, по сообщению, опубликованному в февральском номере газеты "Омский телеграф", 20 – 22 февраля 1913 г. во всех церквях прошли торжественные службы и крестные ходы, во время которых для жителей города устраивались спектакли, чтения со световыми картинками и раздача брошюр, книг. Городские библиотеки Омска совместно с библиотеками омских учебных заведений предлагали для прочтения читателям литературу по истории династии Романовых, а также демонстрировали выписанные из столицы роскошные юбилейные альбомы портретов русских Великих князей и княгинь, Царей и Цариц, Императоров и Императриц. Большая часть представленных на выставке книг и журналов 1912 – 1913 гг. имеют старые экслибрисы и штампы, благодаря которым

можно проследить их происхождение из фондов дореволюционных библиотек: имени А. С. Пушкина, В. Г. Белинского и Ф. М. Достоевского, а также Войсковой библиотеки Сибирского казачьего войска, Фундаментальной библиотеки Омского епархиального женского училища, Фундаментальной библиотеки Омской мужской гимназии и других. Центральное место книжной выставки занимали роскошные альбомы, издававшиеся к Романовским торжествам: "К трехсотлетию царствования Дома Романовых. Альбом портретов и снимков с исторических картин" (СПб., 1913), "1613 – 1913. Юбилейный альбом в память 300-летия Дома Романовых с рисунками профессора В.П. Верещагина" (СПб., 1913) и другие. Внимание также привлекал монументальный и прекрасно изданный шеститомник "Три века. Россия от Смуты до нашего века", который был завершающим изданием известной "юбилейной серии" русского издателя И. Д. Сытина. Данные тома красочно оформлены многочисленными иллюстрациями и изданы на бумаге высокого качества. В их составлении принимали участие такие известные историки, как Н. Л. Бродский, А. Н. Веселовский, Ю. В. Готье, С. Ф. Платонов, А. Е. Пресняков и многие другие.

В крупнейшем в Сибири музее – Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля – Великая княгиня провела несколько часов. Сначала была экскурсия по выставке "Неизвестные сокровища Романовых (к 400-летию Венценосной Династии посвящается)". Заместитель директора музея по хранению А. Е. Чернявская рассказала, что когда проект только задумывался, планировалось показать зрителям лишь несколько десятков экспонатов, принадлежавших Императорской семье, но в процессе работы в архивах и в музейных запасах выяснилось, что в омском собрании хранится более 500 фамильных предметов XVII – начала XX вв. Значительную часть этих экспонатов когда-то держали в своих руках Императоры Всероссийские и Великие князья, т.к. они до революции 1917 г. были частью дворцового быта... Особенно удивило высокую гостью наличие в нашем музее работы кисти художника Н.Е. Сверчкова "Тройка", когда-то украшавшей кабинет Великой княгини Ольги Фёдоровны, урождённой принцессы Баденской и супруги Великого князя Михаила Николаевича. Дело оказалось в том, что подобное полотно того же художника также досталось ей в наследство от прабабушки, Великой княгини Марии Павловны, урождённой принцессы Мекленбург-Шверинской. Она также отметила высокий уровень омской коллекции, сказав: "Я всегда борюсь с безвкусицей. Когда вокруг тебя красивые вещи, это поднимает дух. В нашей семье всегда было трепетное отношение к искусству, уделялось пристальное внимание воспитанию детей. Я поражена тем, как много в России детей посещает музеи и театры. Это очень хорошо" [14]. Затем последовало посещение "Золотой Кладовой"

– постоянной музейной экспозиции самых лучших экспонатов ювелирного искусства музея. Основная часть "Золотой Кладовой", которая начала формироваться в 1920-1930-х гг. и в настоящее время включает 1773 предмета, – это поступления в музей из Государственного музейного фонда в 1924 – 1928 гг. драгоценных произведений искусства из известных русских частных собраний, некогда принадлежавших знаменитым фамилиям Бенкендорфов, Горчаковых, Долгоруких, Кочубеев, Нарышкиных, Рябушинских, Шереметевых, Шуваловых, Юсуповых и других. Но центральную часть экспозиции занимают экспонаты, некогда принадлежавшие Императорскому Дому Романовых и вошедшие в "романовскую коллекцию" из Зимнего, Мраморного, Ново-Михайловского, Ораниенбаумского, Строгановского и Царскосельского дворцов. Интерес представляют ювелирные изделия фирмы К. Фаберже и тронное кресло с серебряной спинкой, подаренное в 1908 г. супруге Николая II депутацией донских калмыков (оно было возвращено из небытия омскими реставраторами в 2010 – 2012 гг.). Были также представлены скульптура, мебель и керамика, которые ранее были частью интерьеров великокняжеских и императорских дворцов. В музее также хранится коллекция картин и предметов декоративно-прикладного искусства из бывшего фамильного собрания принцев Саксен-Альтенбургских. Некоторые из них принадлежали внучке Императора Павла I принцессе Е. Г. Саксен-Альтенбургской, урождённой герцогини Мекленбург-Стрелицкой. Во время экскурсии по музею праправнучка Императора Александра II осмотрела работы омского художника-микроминиатюриста А. И. Коненко, затем передала в дар музею уникальный экспонат: монету времён первого царя из династии Романовых – Михаила Фёдоровича.

Завершая насыщенный день, Великая княгиня Мария Владимировна ознакомилась с выставкой, подготовленной Центром изучения истории Гражданской войны "Династия Романовых в документах Исторического архива Омской области". Экспозицию составили уникальные документы и фотографии из жизни представителей венценосной династии. Великая княгиня осмотрела все залы центра. Особое её внимание привлек кабинет Верховного правителя России адмирала А. В. Колчака. По мнению сопровождавшего Марию Владимировну Главного координатора Высочайших визитов в Россию, князя В. О. Лопухина, важно то, что в экспозиции соблюден баланс, когда одновременно зрителю представлены две стороны: "Люди интересующиеся сами могут сопоставить факты. Здесь не даётся однобокое толкование истории, как это делалось долгие десятилетия" [15].

На следующий день, 17 мая 2013 г., в здании Правительства Омской области состоялась официальная встреча Главы Российского Императорского Дома с руководством области во главе с губернатором и Председателем

Правительства Омской области В. И. Назаровым. Губернатор рассказал Великой княгине о жизни вверенного ему региона России – Омской области, затем в речи тепло поблагодарил высокую гостью за принятое Ею приглашение от воспитанников Омского кадетского корпуса принять участие в торжествах, посвящённых 200-летию этого военно-учебного заведения. В конце беседы В. И. Назаров подарил Великой княгине Марии Владимировне и сопровождавшим её лицам сувениры. Ответным жестом Её Императорского Высочества было вручение губернатору Императорских медалей – "Юбилей Всенародного Подвига" и "В память 400-летия Дома Романовых". Она в речи высказала убеждённость в том, что "помогать возрождению кадетских корпусов, и вообще системы военного образования молодежи очень важно. Здесь образование даётся на основе наших глубоких традиций и патриотического служения Отечеству. Кадетские корпуса – это один из оптимальных путей для достижения этой цели" [16]. Именно отсутствие чёткой национальной идеи, которая являлась бы стержнем развития современного российского общества, – проблема, свойственная многим странам. "Но мы, – заявила Великая княгиня, – это чувствуем наиболее остро. Когда люди заражены чрезмерным эгоизмом, это пагубно сказывается на обществе в целом. Другой большой потерей является отсутствие веры, утрата духовности. Не зря сейчас Церковь так старается привить веру молодежи. Ведь это опора на всю жизнь. Став взрослым, человек может сделать какой угодно выбор. Но фундаменты, закладываемые воспитанием, все равно остаются с ним. К счастью, в России нет крайнего индивидуализма и религиозного индифферентизма, как во многих западных странах" [17].

Губернатор В. И. Назаров в ответной речи подчеркнул значимость современного служения Российского Императорского Дома, не принимающего участия в какой бы то ни было политической борьбе, но направляющего свои усилия на сбережение и развитие государственных и национальных традиций.

Затем в честь Великой княгини был дан официальный обед. Во второй половине дня Великая княгиня Мария Владимировна прибыла в Омский государственный музыкальный театр, где состоялись торжественное собрание и вечерний приём, посвящённые 200-летию Омского кадетского корпуса. Поздравить старейшее в Сибири военно-учебное заведение собрались выпускники, педагоги, представители Министерства обороны, духовенства и члены Попечительского совета. Церемония началась с выноса штандартов: Государственного флага Российской Федерации, символа Знамени Победы, Почётного знамени к 100-летию Омского Императора Александра I кадетского корпуса, Почётного Знамени губернатора Омскому кадетскому корпусу и Боевого Знамени высшего общевоинского командного училища

им. М. В. Фрунзе. Тут же было оглашено Приветствие Главы Российского Императорского Дома, подписанное в Москве в самый день 200-летней годовщины основания корпуса (1/14 мая 2013 г.).

Вечером Великая княгиня отбыла поездом из Омска в Екатеринбург для участия в торжествах в честь 400-летия дома Романовых по приглашению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Говоря о роли Российского Императорского Дома в наши дни, его Глава – Великая княгиня Мария Владимировна, которая, как уже упоминалось выше, часто посещает историческую Родину и принимает участие в различных проводимых на государственном уровне мероприятиях в связи с историческими событиями, всегда подчёркивает, что династия Романовых ни в коей мере не занимается политикой и направляет все свои усилия на помощь соотечественникам в возрождении веры, патриотизма, национального единства, нравственности и всех лучших обычаев нашего многонационального народа. Оставаясь живым символом и носителем Царской идеи, Императорская фамилия ни при каких обстоятельствах не согласится на восстановление Монархии вопреки воле народа и готова служить Отечеству при любых обстоятельствах.

Международный опыт показывает, что не только в монархических, но и в республиканских странах исторические династии приносят немалую пользу в духовном, культурном и даже в экономическом смыслах. Реинтеграция Российского Императорского Дома в жизнь России неуклонно развивается и приобретает новые формы, основанные не только на многовековых традициях, но и учитывающие требования времени.

Библиографический список:

1. Краткий исторический очерк Первого Сибирского Императора Александра I кадетского корпуса. 1813 – 1913. – М.: типо-литогр. Т-ва И.Н. Кушнерова и Ко, 1915. – С. 92.
2. Там же. – С. 93.
3. Поварницын А. Народ обезумел от счастья // НОС (Новое Омское Слово). – 1999. – № 29 (46). – С. 10.
4. Лосунов А. М. "Омск мог бы стать нашим спасением...". К истории посещения Царственными узниками в 1918 г. земли Омской // Омские епархиальные ведомости. – 2004. – № 7 (179). – С. 6; Лосунов А. М. Путь на Екатеринбургскую Голгофу. Крестный путь Царственных мучеников начался с Омской земли // Омские епархиальные ведомости. – 2008. – № 5 (226). – С. 5; Лосунов А.М. Памяти царственных страстотерпцев. Малоизвестные страницы из жизни Царской семьи // Омские епархиальные ведомости. – 2012. – № 9 (278). – С. 4-5; Сорокин А.П. Николай Второй: дорога через Омск // Омскпресс. – 29.07.2013. – URL: <http://omskpress.ru/blogs/mess/299>.
5. Девятьярова И. По следам К. Р. // НОС (Новое Омское Слово). – 1999. – № 40 (57). – С. 10; Лосунов А. М. Посещение Великими князьями города Омска накануне 300-летия династии Романовых // Вестник Культуры. – 2013. – № 1 (41). – С. 13.
6. Иванова Л. Не цари, а князья // Омская правда. – 2006. – № 65 (24234). – С. 8.
7. Васильева С. "В России мы чувствуем себя дома" // Омский вестник. – 1993. –

№ 139-140 (445-446). – С. 1, 5; Дземешкевич Л.К. Дон Кихот Харбинский. – Омск: изд-во СибАДИ, 2001. – С. 135, 169-172; Федорова С. Потомки Александра II в Омске // Омский вестник. – 1993. – № 137 (443). – С. 1; Царская семья – в Омске // Омская правда. – 1993. – № 106 (22359). – С. 1.

8. Васильева С. Возрождение традиций // Омская правда. – 2013. – № 20 (25013). – С. 3; Иванова Т. Кадетское братство // "Московский Комсомолец" в Омске. -2013 – № 22 (837). – С. 15.

9. Омский кадетский корпус – пример для всей России // Министерство образования Омской области. Портал Правительства Омской области. – 16.05.2013. – URL: <http://mobr.omskportal.ru/ru/RegionalPublicAuthorities/executivelist/MOBR/news/1368695723606.html>.

10. Мария Романова, Великая Княгиня, Глава Российского Императорского Дома // СуперОмск. – 17.05.2013. – URL: <http://www.superomsk.ru/interviews/detail.php?ID=61862>.

11. Там же. Мария Романова: "Верю, что вернусь в Россию" // Омская правда. – 2013. – № 20 (25013). – С. 35.

12. Сибина С. Великая княгиня подвела итоги визита в Омск // RG.RU. Российская Газета. – 17.05.2013. – URL: <http://www.rg.ru/2013/05/17/reg-sibfo/romanova.html>.

13. Мария Романова, Великая Княгиня, Глава Российского Императорского Дома // СуперОмск. – 17.05.2013. – URL: <http://www.superomsk.ru/interviews/detail.php?ID=61862>.

14. Глава Российского Императорского Дома, Великая княгиня Мария Романова находится с визитом в Омске // REGIONS.RU – "Новости Федерации". – 17.05.2013. – URL: <http://regions.ru/news/2458798/>.

15. Великая княгиня Мария Романова подарила омскому музею монету времён царя Михаила Фёдоровича (СФО) // Капитал страны. – 17.05.2013. – URL: http://kapital-rus.ru/news/news_velikaya_knyaginya_mariya_romanova_podarila_omskomu_muzeyu_monetu_vrem/.

16. Визит Главы Дома Романовых в Москву, Дмитров, Омск и Екатеринбург, 11 – 20 мая 2013 г. // Российский Императорский Дом. Официальный сайт. – 22.05.2013. – URL: <http://www.imperialhouse.ru/rus/extra/vin3/3623.html>.

17. Там же.

* * *

Родникова Е. Н., зав. отделом читальных залов и внешнего обслуживания пользователей ЦРБ МБУК Тарского района Омской области "Тарская централизованная библиотечная система"

Идеи сотрудничества с общественными организациями: из опыта работы Тарской ЦРБ

Деятельность библиотеки сегодня невозможна без систематических связей с общественностью. Посредством партнерства с общественными организациями библиотеки сообщают различным слоям населения о себе, о тех возможностях, которыми располагают их фонды, о спектре библиотечно-информационных услуг. Как показывает опыт, связи с общественностью могут вносить существенный вклад в стабилизацию и улучшение их материального положения, повышение статуса как культурно-информационных учреждений.

В деле краеведческого просвещения населения у Тарской центральной районной библиотеки сложились многолетние партнерские отношения с Тарской районной общественной организацией "Историко-краеведческий центр "Тарский уезд", получившей юридический адрес в библиотеке в апреле 2003 года. Сейчас "Тарский уезд" объединяет более 20 человек: историков, краеведов, преподавателей, библиотекарей, работников культуры и искусства, а также всех тех, кого интересует история нашей малой родины, кого волнуют проблемы сохранения культурно-исторического наследия, кто хотел бы сделать наш край привлекательным для туризма.

За 10 лет совместной деятельности члены организации принимали активное участие в реализации различного уровня проектов и мероприятий совместно с сотрудниками библиотеки. "Тарский уезд" был соучредителем научно-практической конференции "Вагановские чтения" – "Культурологическое и социально-экономическое наследие Тарского Прииртышья", участником и организатором многих областных конференций, встреч, "круглых столов", творческих лабораторий, встреч с общественностью по вопросам развития туризма и сохранения исторического наследия Тары. Члены общественной организации являются участниками и инициаторами многих краеведческих мероприятий: фотовыставки "Тарские резные кружева", издания и презентация книги А. А. Жирова "Если бы стены могли говорить...", культурно-просветительской игры "Тарская крепость".

Отдельно хочется выделить крупные проекты, реализованные в последние три года.

В 2010 году сотрудники библиотеки были приглашены в инициативную группу по разработке и реализации проекта "Тарская крепость: историческая реконструкция событий XVI-XIX веков".

Основной идеей проекта являлись: популяризация собранных за многие годы научно-краеведческих материалов о Таре; привлечение большого количества детей, молодежи и взрослого населения к активному знакомству с историей родного города, участию в мероприятиях, направленных на сохранение историко-культурного наследия Тарского Прииртышья; гражданско-патриотическое воспитание населения.

В марте 2011 года Тарская районная общественная организация "Историко-краеведческий центр "Тарский уезд" участвовала с данным проектом в конкурсе грантов на предоставление субсидий из областного бюджета. По результатам конкурса организация получила субсидию в размере 300 тысяч рублей. На эти средства были сшиты костюмы исторических персонажей периода XVI-XIX веков (Ермак, князь Андрей Елецкий, стрельцы, служилые татары, купечество и крестьяне), – образы, имеющие отношение к историческому прошлому Тары. Изготовлены доспехи служилых людей и оружия.

Презентация проекта была подготовлена сотрудниками библиотеки и состоялась в 2012 году в Тарском культурно-досуговом центре "Север" на фестивале "Душа России". Были представлены "Живые картины" из прошлого города. С этого времени костюмы активно используются в различных мероприятиях краеведческой направленности, являются украшением городских и районных мероприятий (Масленица, День города и др.), встреч гостей, театрализованных экскурсий по городу, историко-краеведческих часов.

Проект "Тарская крепость" вызвал живой интерес у жителей и гостей города, позволил всем желающим стать непосредственными участниками событий, произошедших в Таре с середины XVI и до конца XIX века. Зрители мероприятий с удовольствием принимают участие в фотосессиях в реконструированных костюмах.

26 июля 2012 года в рамках празднования Дня города в конференц-зале районной библиотеки библиотекарем центра краеведения была подготовлена и осуществлена презентация книги Юлия Самойловича Самойлова "Солнце опускалось за кормою...". Повесть объемом в 290 страниц, изданная на средства общественной организации "Тарский уезд" и Администрации Тарского района, вышла в свет в омском издательстве "Амфора". Редактор книги – С. А. Алфёров – журналист, председатель общественной организации "Историко-краеведческий центр "Тарский уезд". Книга посвящена интересной дате тарской истории – 70-летию со времени эвакуации в Тару 2-й Ленинградской военно-морской спецшколы. Это специальное учебное заве-

дение находилось в нашем городе с марта 1942 года по июль 1944 года. Об этой странице истории Тары мы знали из публикаций в периодических изданиях, написанных воспитанниками спецшколы и журналистами, из документальных и архивных источников. В книге Юлия Самойлова представлена жизнь в Таре "матросов Наркомпроса" (так называли воспитанников военно-морских спецшкол). Данное издание является ценным художественным источником по изучению работы школы в "тарский период" и жизни города Тары в военное время.

С сентября по ноябрь 2012 года на субсидию Правительства Омской области был реализован совместный проект "Тарского уезда" и ЦРБ – "Пленер-панорама "Палитра старого города" (содействие сохранению историко-архитектурных памятников, приобщение населения г. Тары и региона к культурно-историческому наследию Тарского Прииртышья). Проект состоял из нескольких этапов. Сотрудники библиотеки принимали участие в подготовке, издании и презентации альбома "Палитра старого города".

Составителями альбома являются С. А. Алфёров, председатель совета общественной организации "Тарский уезд", Т. И. Царегородцева, директор МБУК Тарского района Омской области "Тарская централизованная библиотечная система", библиотекари центральной районной библиотеки В. Н. Носкова, О. Г. Старинская и К. В. Чистякова.

В аннотации альбома написано: "В книгу вошли стихи, фотографии, репродукции картин как профессиональных тарских авторов, так и любителей, создающие образ небольшого сибирского города, который проживает свою собственную историю. Представлены здесь и детские работы, ничуть не уступающие взрослым серьезностью взгляда, способностью запечатлеть неповторимость и значительность Тары, ставшей для авторов частью судьбы". Альбом объемом 120 страниц состоит из пяти разделов. Первый раздел "Город с большой историей" знакомит с более чем четырехвековой историей Тары. Во вступительной статье (автор – В. Н. Носкова) раскрываются основные вехи тарской истории, освещены важнейшие события и деяния именитых тарчан. Статья проиллюстрирована фотографиями и репродукцией акварельного рисунка – плана Тары 1734 года.

В конце XIX – начале XX века в России широкое распространение получил новый вид почтового отправления – открытые письма с видами городов на лицевой стороне. В период с 1909 по 1914 годы было издано четыре набора почтовых карточек с видами г. Тары. Поэтому в раздел альбома "Тара на дореволюционных открытках" вошли репродукции подлинников почтовых карточек, изданные в Москве в "Фототипии Шперер, Набгольц и Ко" (всего 19 экземпляров).

Раздел "Зримая память советской эпохи" представил сорок девять чёрно-белых фотографий, запечатлевших жизнь Тары в период, именуемый специалистами-историками "советский" (фотографии расположены в хронологическом порядке).

"У деревянной Тары есть душа..." – это строчка из стихотворения тарской поэтессы Ольги Старинской и дала название разделу о Таре современной, объединила фотографии, репродукции картин и стихи местных авторов. Душевную атмосферу и своеобразие нашего старинного города читателю помогут почувствовать не только фотографии и репродукции картин местных авторов, но и стихи тарских поэтов. В сентябре 2011 библиотека объявила поэтический конкурс "Живу в старинном городке", в котором приняли участие как профессиональные, так и самодеятельные поэты, люди разных профессий. Лучшие, ранее неопубликованные и уже полюбившиеся стихотворные произведения тарчан прекрасно дополнили иллюстрации альбома.

Красота родного края через призму детского восприятия и воображения отражена в рисунках учащихся Тарской школы искусств, вошедших в раздел "Рисуют дети тишину домов".

Тираж альбома "Палитра старого города" составляет 500 экземпляров, он поступил в библиотеки Тарского района. Поскольку альбом издан на субсидию Правительства Омской области, его не будет в продаже. Для того чтобы его могли приобрести жители города и все желающие, объявлена подписка для сбора средств на 2-е издание, исправленное и дополненное.

В настоящее время идет совместная работа библиотеки и "Тарского уезда" по реализации "Эрудит-экспедиции "Тара купеческая". Проект включает в себя оpen-air-тур "Небанальные экскурсии", краеведческий Лидер-марафон и, как итог, издание путеводителя "Тара купеческая".

Таким образом, партнерство Тарской центральной районной библиотеки и общественной организации "Историко-краеведческий центр "Тарский уезд" является эффективным средством в работе по краеведческому просвещению населения и в деле сохранения историко-культурного наследия Тарского Прииртышья.

* * *

*Власова М. Н., заведующий отделом искусств
Омской государственной областной
научной библиотеки имени А. С. Пушкина*

Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина и омские творческие союзы: опыт сотрудничества

История содружества крупнейшей региональной библиотеки с творческими союзами Омской области насчитывает не одно десятилетие. Оно осуществляется как в рамках традиционной библиотечной работы, так и в необычных, творческих проектах, сопутствующих основной деятельности.

- Ежедневно специалистами библиотеки ведётся информационное сопровождение деятельности членов творческих союзов в их работе с печатными источниками, подбор литературы по темам, поиск фактографических, иллюстративных материалов.

- Публикации о деятельности всех творческих союзов Омской области библиографируются и отражаются в каталогах библиотеки.

- Все издания творческих союзов, поступившие в библиотеку имени А. С. Пушкина, хранятся вечно в коллекции местной печати и выдаются читателям по первому требованию.

- Издания союзов учитываются в ежеквартальном библиографическом указателе "Омские книги". Ценную информацию о новых омских книгах можно найти в "Пушкинке" как в печатном, так и в электронном виде на нашем сайте.

К примеру во втором выпуске "Омских книг" за 2012 год нашла отражение информация об антологии произведений омских авторов "Годовые кольца", книга о Станиславе Дубкове, новом альбоме живописи Татьяны Бугаенко.

- Информация о юбилеях творческих деятелей и организаций включается в календарь "Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья". Так в выпуске за 2012 год Вы сможете найти информацию об омских художниках-юбилярах этого года: Валентине Кукуйцеве, Алексее Сапожникове, Георгии Катилло-Ратмирове, Александре Макарове и мн. др.

В подготовке изданий специалисты библиотеки оказывали помощь Александру Лейферу, Марку Мудрику, Светлане Яневской, Альберту Каримову, Сергею Денисенко. Участвовали в выпуске изданий, посвящённых реконструкции Омской крепости, антологии стихотворений омских журналистов

"Заря не зря, и я не зря!", антологии стихотворений омских деятелей театра "Зал взорвётся возгласами "браво!".

Что же касается творческих проектов, то партнёрские отношения областной библиотеки с писательскими организациями имеют давнюю историю. Начались они с момента образования в Омске местного отделения Союза писателей СССР. Благодаря этому сотрудничеству стало возможным проведение в 1997 году в областной библиотеке выездного пленума правления союза писателей России. Омичам представилась возможность творческих встреч с Валентином Распутиным, Михаилом Алексеевым, Валерием Ганичевым, Владимиром Костровым.

Сегодня работа библиотеки и писательских организаций направлена на продвижение лучших образцов литературы, поддержку и популяризацию омских авторов, формирование в общественном мнении представлений о ценности и значимости чтения и книжной культуры.

Библиотека, в которой собраны книжные богатства целого сибирского региона, стала открытой и доступной площадкой, где встречаются книга, автор и читатель. "Пушкинка" организует в своих стенах книжные выставки, презентации новых книг, творческие встречи и вечера.

В последнее десятилетие одним из приоритетных направлений в деятельности библиотеки имени А. С. Пушкина является приобщение читателей к художественной жизни региона. Библиотека представляет в своих стенах творчество омских художников, организуя персональные выставки и встречи с их авторами. Эти вернисажи стали неизменным атрибутом сотрудничества библиотеки с Омским отделением "Союза художников России", в котором библиотека выступает как площадка для демонстрации явлений искусства, как место, где встречается художник и зритель. Особо ценным и важным является то, что непосредственное общение с художником, знакомство с его работами может быть продолжено: обширные фонды краеведческих материалов позволяют получить любую интересующую информацию.

В рамках сотрудничества с Омским отделением Союза художников России в библиотеке в разное время прошли выставки Николая Молодцова, Ивана Солодухина, Амангельды Шакенова, Александра Краснопёрова, Ростислава Черепанова, Татьяны Бугаенко, Анатолия Чермошенцева, Анастасии Кичигиной. Неоднократно в рамках пушкинских праздников в библиотеке экспонировались акварели Риммы Камкиной. В том числе проходили юбилейные мероприятия, посвящённые 75-летию Омского отделения Союза художников.

Бесконечно долго можно говорить о том, как неразделимы библиотека и Союз театральных деятелей. Ведь наша дружба, сотрудничество, сотворчество имеет глубокие корни. Совсем молодыми помнит Библиотека Нико-

лая Чиндяйкина, Валерия Алексеева, Владимира Витько, Сергея Денисенко. Юбилеи, праздники, презентации в Библиотеке украшали и до сих пор продолжают украшать своей игрой актёры омских театров.

С 2008 года в библиотеке успешно реализуется арт-проект "Театральный навигатор", главная цель которого – представить все наиболее интересные и актуальные явления сегодняшнего театрального искусства Омска пользователям библиотеки, школьникам и студентам.

И по праву большое место в программе "Навигатора" заняли:

- Встречи с людьми театра – мастерам своей профессии. Говорить о спектакле с молодыми людьми "на равных" в библиотеку приходили режиссёр Владимир Ветрогонов, артисты Татьяна Филоненко и Николай Михалевский, Татьяна Казакова, Лариса Гольштейн, Владимир Остапов, театральный художник Лариса Шнякина, композитор Сергей Долгушин, театральный балетмейстер Виктор Тзапташвили.

- Встречи с актёрами-юбилярами – народным артистом России, Георгием Котовым, актёрами Эдуардом Ураковым, Геннадием Власовым и Валерием Исаевым.

- Обсуждение премьерных спектаклей омских театров – ещё одно важное направление работы "Навигатора". Молодой зритель видит, как преломляются на сцене идеи классиков, как перекликаются они с современностью.

- Сотрудничество с музейными отделами театров и Музеем театрального искусства Омска. Так, в рамках арт-проекта в библиотеке демонстрировались фотовыставки, рассказывающие о событиях и людях театра.

- Презентация Журнала "Омск театральный".

В планах библиотеки – создание виртуальной галереи на своем сайте, цель которой – сохранить сведения о художественных выставках, проходивших в библиотеке. Галерея включит в себя информацию о художниках, фоторепортажи с открытия выставок, репродукции картин и станет информационным ресурсом в поддержку совместной деятельности союза художников и библиотеки.

Мы нацелены на более тесное и активное сотрудничество с писательскими организациями, ведь в планах на предстоящий год – масштабные литературные фестивали.

Театральный проект "Пушкинки" уже передал эстафету новому культурно-просветительскому проекту "Омская культура в лицах", цель которого – знакомство молодежной аудитории с известными лицами омской культуры, создание основы для расширения культурного кругозора, связанного со спецификой Омского региона, знанием его традиций и современных, актуальных проблем.

Библиотека продолжает работать над решением непростой задачи –

искать путь, по которому строится диалог между молодым поколением, книгой и творческими союзами. Опыт этого сотрудничества трудно переоценить: в лице читателей библиотеки театры находят новых зрителей, писатели – новых читателей, художники и фотографы – "неслучайных", вдумчивых, готовых к дискуссии ценителей творчества. Наши пользователи, в свою очередь, получают замечательный опыт, обогащающий их внутренний мир.

* * *

*Королев А. А., специалист отдела
Омского регионального центра доступа
к информационным ресурсам
Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина
ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Ян Баккер в Омской библиотеке им. А.С. Пушкина

С 8 по 12 сентября 2013 г. с неофициальным визитом Омск посетил один из видных общественных деятелей сообщества глухих Нидерландов – Ян Баккер (Jan Backer). Находясь на посту Президента Ассоциации Глухих Королевства Нидерландов в течение двадцати четырёх лет, он внёс вклад в развитие сообщества глухих своей страны активным решением социальных проблем, созданием центров культуры, содействием в решении развития медицинских учреждений, поддержкой образования и т.д. Ян Баккер также принимал активное участие в деятельности Всемирной Федерации Глухих и Европейского Союза Глухих, представляя в них родное королевство. В 2009 г. королева Нидерландов Беатрикс приняла решение наградить Яна Баккера фамильным орденом королевской династии Оранских-Нассау ("Orde van Oranje-Nassau") за заслуги в деле эмансипации голландских глухих (вручение произошло 11 мая 2009 г.).

С начала 1990-х гг. Ян Баккер регулярно приезжает в Россию для налаживания культурного обмена между голландскими и российскими глухими. В настоящее время Ян Баккер при грантовой поддержке правительства Нидерландов помогает обеспечить техническую возможность для создания в местных отделениях общества глухих систем видеотелефонной связи для того, чтобы стереть географические границы в общении между инвалидами по слуху, живущими в разных городах и странах. Ян Баккер уже в четвёртый раз приезжал в Омск, но когда 9 сентября 2013 г. его пригласили посетить Омскую государственную областную научную библиотеку имени А. С. Пушкина, то он заметил, что впервые за всё время его многочисленных визитов

в Россию у него есть возможность побывать в российской библиотеке (в Европе библиотеки – обычная часть его деловых и туристических поездок).

Гостя поразили масштабы здания "Пушкинки": первоначально принял его за административное здание и был удивлён, узнав, что здесь на самом деле библиотека. Удивило также то, что она была достроена и сдана в эксплуатацию в середине "голодных" 1990-х гг. В ходе экскурсии по библиотеке гостю понравилось многое: выставка, посвящённая 70-летию Курской битвы (1943-2013 гг.), микроминиатюры А. И. Коненко, стилизованный под го-стиную XIX в. Пушкинский зал, выставка Музея книги Центра книжных памятников "Книжный мир кадета: по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса (1760-1917 гг.)", выставка в секторе редкой книги "Первая мировая война в книжной памяти Омска" (1914 – 1918 гг.)" и выставка книг и монет "Знаки и символы на монетах и банкнотах мира" Омского регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

В неформальной обстановке в Омском региональном отделении "Все-российского общества глухих" Ян Баккер рассказал о себе и своей деятельности много интересного: он родился в Амстердаме 11 июля 1935 г. в семье работника знаменитой пивоваренной компании "Хайнекен" ("Heineken Brouwerij N.V.") и школьной учительницы. Потеряв полностью слух с рождения, учился в специальной школе для глухих детей, в которой господствовали устные (так называемые оральные) методы обучения. Дело в том, что в те времена было запрещено использование жестового языка, но глухие его всё равно осваивали путём самообучения, несмотря на запреты и даже физические наказания: именно в это время у маленького Яна появилось желание исправить такое несправедливое положение дел, ущемлявшее права и свободы инвалидов по слуху. Окончив школу для глухих детей, Ян Баккер обнаружил недостаточность знаний, поэтому для завершения среднего образования учился вместе со слышащими учащимися в обычной школе. После её окончания на общей конкурсной основе Ян поступил в "Амстердам-ский университет прикладных наук" ("Amsterdam University of Applied Sciences"), с отличием освоив специальность "Математика и информационные технологии". После окончания университета в 1959 г. Ян Баккер устроился работать в штаб-квартире знаменитой нидерландско-британской нефтегазовой компании "Роял Датч Шелл" ("Royal Dutch Shell plc Koninklijke Nederlandse Shell N.V.") в Гааге. Ему удалось дослужиться до ведущего менеджера по разработке компьютерных программ. Многолетняя деятельность Яна Баккера на этом поприще была высоко оценена его руководством путём предоставления возможности досрочного выхода на заслуженный отдых с выплатой солидной денежной премии и получением хорошей пенсии.

Параллельно с работой в "Роял Датч Шелл" Ян Баккер возглавлял в 1976-1998 гг. "Фонд социального, культурного и рекреационного центра для глухих" ("Stichting Sociale, Culturele en Recreatieve Centrum voor Doven"). Он отошёл от руководства делами сообщества глухих Королевства Нидерландов, но, тем не менее, продолжает в них участвовать – теперь уже в качестве почётного деятеля.

В середине 1990-х гг. Ян Баккер обратил своё внимание на страны бывшего СССР. В 1994 г. он впервые посетил Россию, побывав в рамках культурной поездки в Санкт-Петербурге. В 1996 г. Ян Баккер приступил к реализации проекта "Использование компьютеров для общения и информации для глухих в Санкт-Петербурге" ("Gebruik van computers voor communicatie en informatie voor doven in St. Petersburg"). При финансовой поддержке Министерства иностранных дел двух стран – и Нидерландов, и Российской Федерации – в 1997 г. глухим петербуржцам были предоставлены первые компьютеры для общения с глухими других городов и стран.

В 2000 – 2003 гг. Ян Баккер был руководителем проекта "Deaf Pro Active" (DPA), целью которого было оснащение информационно-коммуникационными технологиями местных организаций глухих для обеспечения общения между ними (проект стартовал в Санкт-Петербурге и в Москве, а затем распространился на другие города России). С 2003 г. по настоящее время Ян Баккер осуществляет следующий этап данного проекта в виде точечного технического оснащения местных обществ глухих, находящихся в крупных городах России и за их пределами, для устранения их социальной изолированности.

В 2005 г. Ян Баккер был одним из основателей фонда "DovenShoah", целью которого является сбор фактов по малоизученной истории погибших или пострадавших глухих голландцев еврейского происхождения во время Второй мировой войны. Лично маленького Яна Баккера и его семью Холокост не затронул, так как они были этническими жителями Нидерландов (по материалам "Амстердамского государственного архива" ("Stadsarchief Amsterdam")), у семьи Баккеров родословная прослеживается до XV в. – из этой среды произошло много известных деятелей истории Нидерландов). Тем не менее, он, будучи свидетелем жестокой депортации глухих еврейских детей и еврейских учителей из своей школы нацистами, никогда не забудет этого. Школа для глухих "Амман" ("J.C. Ammanschool" – названа в честь Иоганна Конрада Аммана (1669 – 1724), швейцарского врача, практиковавшего с 1687 г. в Амстердаме и разработавшего метод обучения глухих детей речи путём подражания движениям губ и гортани), в которой учился Ян Баккер, существовала в 1928 – 1976 гг. рядом с бывшим еврейским кварталом "Hortusplantsoen", территория которого в настоящее время превращена в парк.

Ужас заключался в том, что напротив здания амстердамской школы глухих был устроен временный перевалочный пункт, откуда фашисты в период Второй мировой войны вывозили на транспорте глухих евреев в концентрационные лагеря. Их заставляли носить на руке жёлтую повязку (был также вариант ношения нашивки на рукаве в виде жёлтой звезды). Много друзей детства и учителей тогда исчезло: с ними он так и не встретился вновь. По собранным документам выяснилось, что всего через это место было "транспортировано" около 900 глухих евреев; фонд "DovenShoah" продолжает поиски с целью уточнения сведений про их дальнейшую судьбу. Время от времени производится публикация полученной информации в виде брошюр, был снят также документальный фильм.

Обо всём этом Ян Баккер с группой единомышленников подробно рассказывает всем людям для того, чтобы ныне живущие поколения людей не забывали уроков XX в. и чтобы эти печальные события вновь не повторились. 28 октября 2004 г. он во время доклада на симпозиуме истории глухих в Берлине, посвящённом глухим жертвам Холокоста, высказал пожелание о создании на месте данного пункта мемориального монумента в честь глухих евреев, ставших жертвами нацистского режима. Мечта воплотилась в жизнь в октябре 2010 г. Образный скульптурный монумент был разработан и создан бывшей участницей голландского Сопrotивления Трюс Менгер-Оверстеген (Tuu s Menger-Oversteegen). Член "Центра нидерландского жестового языка" ("Nederlands Gebarentrum") Барт Колен (Bart Koolen) изготовил для плиты монумента рисунки с жестовыми знаками, повествующими о трагедии глухих детей и их учителей, уничтоженных фашизмом. Следует заметить, что фонд "DovenShoah" не только взял на себя инициативу в создании данного монумента, но и принимает участие в исследовании и поддержке развития еврейской культуры глухих в Нидерландах.

Исповедуя католицизм, Ян Баккер участвует в деятельности организации глухих голландцев-католиков ("Katholiek Dovenpastoraat"), которая проводит публичные лекции известных религиоведов и католических миссионеров (не только священников, но и мирян). Также совершаются паломничества в святые места католиков. Например, часто бывают в Лурде в санктуарии святой Бернардетты Субиру, которой когда-то появлялись видения Девы Марии, и в местном храме Нотр-Дам-де-Лурд – здесь верующие собираются и молитвенно надеются на чудесное исцеление от болезней. Совершаются также паломнические туры по Ватикану и "христианскому Риму". Посещаются также католические святыни в Израиле.

Ян Баккер свободно владеет устно и письменно тремя языками (английский, нидерландский и французский), а также четырьмя жестовыми языками (жестовые аналоги трёх названных языков плюс "жестуно" – меж-

дународный жестовый язык, то есть своеобразное жестовое "эсперанто"). Благодаря опыту общения со слышащими, он общается с ними без помощи сурдопереводчика, но, тем не менее, ратует за признание жестового языка в качестве родного языка для глухих. Живёт в коттедже в городе Ворбурге, одном из ближайших районов Гааги, с супругой с французскими корнями Элли и дочерью, работающей менеджером. Сын получил образование журналиста-политолога, после прохождения стажировки в США работает в странах Африки, освещая местные события в СМИ. Ян Баккер с женой глухие, а дети и внуки слышат хорошо.

* * *

*Башкирова К. К.,
действительный член
Русского Географического общества*

К 200-летию основания Омского Кадетского корпуса (1813-2013 гг.)

14 мая 2013г. Омский кадетский корпус отметил своё двухсотлетие.

Нам сейчас очень трудно представить каким необжитым был наш Сибирский край 200 лет тому назад. Особенно плохо обстояло дело с образованием. Историки края пишут, что в начале XIX века в Сибири имелось только две гимназии: в Тобольске и Иркутске; три уездных училища: в Тобольске, Красноярске и Енисейске; две школы: "Навигационная" в Иркутске, "Азиатская" в Омске.

Отсутствие местных образованных людей тормозило все процессы в Сибири. Приезжие чиновники чаще думали не о том, как благоустроить край, а как набить карман и вернуться в Россию. Казачество, признанное сыграть главную роль в русской колонизации Центральной Азии, было разбросано по 2000-километровой границе Западной Сибири; не было доступа в "военные школы" для детей солдат и унтер-офицеров.

Начальник Сибирской пограничной линии и командир отдельного Сибирского корпуса генерал-лейтенант Григорий Иванович Глазенап, приехавший в Сибирь в 1807 году, был поражен невежеством и полным отсутствием образования среди казачества. Существовавшая в Омске с 1789 года "Азиатская школа" выпускала переводчиков (толмачей), а нужны были грамотные офицеры и чиновники.

2 (14) мая 1813 года в Омске было создано первое военно-учебное заведение Сибири – Войсковое казачье училище, по инициативе первого коман-

дира отдельного Сибирского корпуса Григория Ивановича Глазенапа (1750-1819). Средства на содержание училища поступали от аренды земель казачьего войска, потому что содержание Сибирского Войскового училища не было отнесено на казённый счёт. Г. И. Глазенап определял цель своего детища так "дабы наставить юношество в познании должностей человека, в добродетели, смиренномудрии и страхе Божиим". Первый набор был невелик - 30 человек. Срок обучения установлен в три года, но затем он возрос до 7 и даже до 9 лет. Программ и учебников не было. Преподаватели корпуса – отставные офицеры и казаки. Первым смотрителем заведения стал есаул Соколов. Казеннокоштные воспитанники (а таких было большинство) обучались бесплатно. В 1814 году покупкой ряда книг было положено начало основанию библиотеки училища. Часть книг подарил Г. И. Глазенап из личной библиотеки. Журналы, книги и газеты выписывал из Санкт-Петербурга. Питание и обмундирование в училище были скромными, тем не менее, тяга казаков к учению росла, и уже в 1819 году количество воспитанников составило 322 человека. Приём осуществлялся без особых формальностей. Было и такое, что в училище издалека добирались круглые сироты, просились, и их брали, не требуя ни особых знаний, ни документов. Воспитанники отличались грубой простотою нравов. Кулачные бои были не редкостью. Но любознательность казачьих детей обнадеживала.

В 1817 году состоялся первый выпуск. Лучший из выпускников - Гордей Ефимович Шрамов. Только с 1822 года училище стало сразу выпускать офицеров, а до того готовило урядников в казачьи полки и учителей в полковые и станичные школы. Лучшие из урядников-выпускников через некоторое время монаршим благоволением производились в офицеры. Первым чин прапорщика получил Гордей Ефимович Шрамов. Училище нуждалось в своих преподавателях, и поэтому его направили в Россию для продолжения образования. Вернувшись в училище, Г. Е. Шрамов с 1826 по 1847 год служил инспектором классов и преподавателем, дослужился до чина полковника. Всего за первое десятилетие казачье учебное заведение дало Сибирскому войску 58 офицеров.

Благодаря усилиям генерала-губернатора П. М. Капцевича, Александр I в 1825 году утвердил первое положение об училище. Оно переименовалось в "Училище Сибирского линейного казачьего войска". Благодаря этому, увеличилось пособие от казны, а с 1830 года училище перешло на полное содержание государственного казначейства. Это было многопрофильное учебное заведение, готовившее офицерские кадры для различных структурных подразделений. В 1828 году к училищу присоединили "Азиатскую школу", преобразованную через восемь лет в класс восточных языков. Здесь учились толмачи и военные топографы. Был выделен также учительско-писар-

ский класс, в который собирали учеников со средними способностями. Отделение мастеровых являлось чем-то вроде штрафного. Его воспитанники жили отдельно, ходили в худшей одежде, не занимались в классах, не садились за общий стол. Это отделение давало войску слесарей, столяров, шорников, коновалов и т. д.

С 1833 года в училище стали принимать дворян: детей офицеров регулярных войск и чиновников Сибири. В его составе было создано "дворянское капральство" из 60-ти воспитанников при общем комплекте в 240 человек. Допущение дворян повысило престиж заведения. В его танцевальный класс зачастили дамы из высшего омского общества. Дворяне, по сравнению с казаками, имели ряд преимуществ. Так, дворяне учили французский язык, а казаки – только татарский. Кроме того, обозначилась тенденция увеличения приема дворян за счет уменьшения числа казачьих вакансий. В 20-30-е годы XIX века училище неоднократно меняло свою программу; штаты и прочее, постепенно приближаясь к общему типу российских военно-учебных заведений. Преподаватели были уравниены в правах со старшими учителями гимназий, получали неплохое жалование. Среди них появились лица с высшим образованием. Преподавание велось по печатным "руководствам" и по рукописным "запискам". Владению оружием и "фронту" воспитанников обучали прикомандированные урядники из образцовых частей Отдельного Сибирского корпуса. Для военных занятий имелись ружья и сабли. Воспитанники носили казачью форму, лучшие из них отмечались фельдфебельским или унтер-офицерским галуном. С 1841 года на лето их стали вывозить в лагерь, где они жили по-походному, в палатках. В 1833 году училище завело собственный сад и огород, которые обрабатывались воспитанниками.

В 1826-1845 гг. из "Училища Сибирского линейного казачьего войска" вышло 111 офицеров и 558 урядников, учителей, писарей, переводчиков и мастеровых. К сентябрю 1876 года из выпускников этого периода пятеро стали генералами: казаки В. Осипов, М. Казачинин, С. Панков, П. Ребров и дворянин А. Померанцев. Если учесть, что казачьих детей принимали в училище и выпускали офицерами, несмотря на звания их отцов, для многих выходцев из простых семей училище стало воротами в большой мир, возможностью сделать военную карьеру. Российская империя в то время проводила усиленную колонизацию казахской степи. Казаки несли не только погранично-гарнизонную службу, но и участвовали в военно-научных экспедициях и разведках, в боевых столкновениях с кочевниками. Питомец училища Иван Карбышев прославился тем, что с отрядом казаков перехватил и доставил в Омск хана Казахского Среднего жуза Габайдуллу Валиханова, решившего отойти от России и принять китайское подданство. И. Карбы-

шев неоднократно разбивал кочевников. А в 1854 году он основал г. Верный (Алматы). Михаил Казачинин заложил город Кокчетав, Степан Лукин – город Сергиополь в Семиречье. Сергей Абакумов со своим полком проложил почтовый тракт от Семипалатинска до Верного; за разработку Гасфордского перевала один из посёлков назван Абакумовским. Всё это – выпускники училища. Многие из них были исследователями. М. Петров, П. Герасимов, И. Шубин, Н. И. Потанин изъездили степь и Семиречье вдоль и поперёк, пробирались в глубь Азии. Например, хорунжий Николай Потанин, отец Г. Н. Потанина, в 1829 году совершил удивительную поездку в Ташкент и Коканд, вернулся с картой маршрута и с интереснейшим описанием до того неведомых европейцам краёв. Училище не только дало образцовых разведчиков, но и топографов-съёмщиков (Бородин, Боярский, Ваганов, Захаров, Кокоулин, Крутов, Нифантьев и др.). Они входили в экспедиции академика Миддендорфа, Чихачёва, Ледебурга, Бутовского и др. Разработки казакотопографов легли в основу десятиверстной карты Западной Сибири, которой пользовались в начале XX века. Среди выпускников Училища Сибирского линейного казачьего войска был Всеволод Иванович Вагин – историк, публицист, областник, редактор-издатель Иркутской газеты "Сибирь". В 1846 году училище преобразовано в Сибирский кадетский корпус, который стал готовить офицеров для всей Сибири. В последующем название учебного заведения многократно менялось.

В 1866 г. – Сибирское военная гимназия; с 1882 г. по 1907 г. – Сибирский (Омский) кадетский корпус; с 1913 г. – Первый Сибирский Императора Александра I Кадетский корпус; в 1917 г. – Первая Сибирская Гимназия военного ведомства; в 1918 г. – Первый Сибирский Кадетский корпус, училищу было возвращено название 1813 г. Затем в училище стали готовить командиров РККА, заведение получило название "Первые Сибирские пехотные курсы"; в 1921 г. – 24-я Омская им. Коминтерна пехотная школа; в 1925 г. – Омская пехотная школа; Объединенная военная школа; с 1936-1944 гг. – Омское военное, военно-пехотное училище им. М. В. Фрунзе; с 1958 г. – Омское высшее общевойсковое командное Дважды Краснознаменное училище им. М. В. Фрунзе. В 1998 г. приказом Министерства обороны РФ училище было расформировано; 28 августа 1999 года на базе расформированного Высшего общевойскового командного Дважды Краснознаменного училища им. М. В. Фрунзе был создан Омский кадетский корпус, получивший название "Военизированное военное учебное заведение", реализующее программы среднего образования, а в 2012 г. он был переименован в Казенное общеобразовательное учреждение Омской области "Кадетская школа-интернат (Омский кадетский корпус)" и стал относиться к Министерству образования Омской области.

На протяжении двухвековой истории кадетского корпуса его выпускники участвовали во всех военных кампаниях, которые вела Россия, показывая чудеса храбрости, стойкость, негибаемость русского духа, высокий профессионализм и верность воинскому долгу, а именно: Русско-турецкая война 1877-1878 гг., оборона Шипки, Русско-японская война 1904-1905 гг., сражения Первой и Второй мировых войн, конфликты в "горячих" точках. В судьбе Омского кадетского корпуса нерасторжимо соединились три столетия, две эпохи, традиции трех армий: Русской Императорской, Советской и Российской Федерации.

Из стен корпуса вышла плеяда героев, талантливых военных начальников, офицеров. Среди них: 117 Георгиевских кавалеров, 73 Героя Советского Союза, 4 Героя России. Корпус (училище) в разное время окончили: Верховный главнокомандующий Российской армией, кавалер орденов Георгия III и IV ст., Золотого Георгиевского оружия, генерал от инфантерии Л. Г. Корнилов, член Военного совета, генерал от кавалерии В. Рейнталь; командир 1-й Сибирской армией, кавалер орденов Святого Георгия III и IV степеней, Георгиевского оружия, генерал-лейтенант А. Н. Пепеляев; начальник штаба Верховного правителя, адмирала А. В. Колчака, генерал-майор Д. А. Лебедев; специалист с мировым именем в области взрывчатых веществ и удушливых газов, профессор Академии Генштаба А. Сапожников; выдающийся инженер-фортификатор, доктор военных наук, профессор, Герой Советского Союза, генерал-лейтенант инженерных войск Д. М. Карбышев; Главнокомандующий Сухопутными войсками, заместитель министра обороны РФ, генерал армии Н. Кормильцев; Первый заместитель главнокомандующего Сухопутными войсками, Герой Советского Союза, генерал армии П. Н. Лашенко; командующий ракетными войсками и артиллерией Сухопутных войск, маршал артиллерии Г. Е. Передельский; начальник Гражданской обороны СССР, заместитель Министра обороны СССР, Герой Советского Союза, генерал армии А. Т. Алтунин; Командующий Волховским и Брянским фронтами, Первый заместитель главнокомандующего группой советских войск в Германии, Герой Советского Союза, генерал армии И. И. Федюнинский; командующий Западным фронтом, генерал армии Д. Г. Павлов; начальник Управления пограничных войск СССР, Западным генерал-полковник П. И. Зырянов; помощник начальника Генштаба, генерал-лейтенант Л. Клугин и др.

Выпускники Кадетского корпуса оставили яркий след в истории страны. Среди них: путешественник, ученый, духовный лидер сибирского областничества Г. Н. Потанин; военный разведчик и просветитель казахского народа Ч. Ч. Валиханов; крупнейший русский статистик, публицист и политический деятель Н. Ф. Анненский; член Политбюро ЦК ВКП(б), замести-

тель председателя Совнаркома В. В. Куйбышев; казацки администраторы и историки Ф. Н. Усов и Г. Е. Катанаев; писатель, министр внутренних дел Временного правительства автономной Сибири А. Е. Новоселов; крупный омский предприниматель Г. Е. Грязнов; поэт Алексей Ачаир (Грызлов); доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР Н. Н. Азовцев и многие другие.

В 2008 г. Кадетский корпус был награжден переходящим призом Министерства обороны РФ – вымпелом "Лучшему училищу (кадетскому корпусу) Министерства обороны РФ". На его территории создан музей, который помогает кадетам глубже изучить историю этого старейшего учебного заведения. С 2001 г. до 01.12.2012 г. Омский кадетский корпус возглавлял Виктор Романович Басаев - полковник, кандидат исторических наук.

В настоящее время его возглавляет Николай Васильевич Кравченко Герой Советского Союза, выпускник Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища. Участвовал в боевых действиях на территории Республики Афганистан.

7 ноября 2012 г. на Красной площади в г. Москве состоялся парад, посвященный 200-летию юбилею Бородинского сражения. Четко чеканя шаг, с песней, омские кадеты показали высокую военную подготовку. В тот период я находилась в г. Москве и имела возможность видеть парад. Глядя на будущих офицеров у меня замирало сердце от ощущения радости и гордости за них. У нынешних выпускников Кадетского корпуса тоже есть шанс прославиться, но главное, важно, чтобы они стали настоящими защитниками Отечества и не уронили высокую честь Кадета.

Погибшим и ушедшим из жизни – Вечная слава и Светлая память! Слава за их добросовестную службу нашей России и всему человечеству!..

* * *

Хроника библиотечной жизни Омского региона

Дата события 2013 года	Наименование и краткое описание события 2013 года
январь	<p>С 17 января по 18 октября в Омской областной библиотеке для слепых (ООБС) был организован православный лекторий "Чтение Книги книг". Преподавателем Духовной семинарии И. Э. Сараевым проведено 15 лекций для желающих читать, понимать, изучать Библию. Общее количество посещений – 150 ед.</p>
январь	<p>С 25 января по 5 февраля в Областной библиотеке для детей и юношества (ОБДиЮ) прошла ставшая уже традиционной Всероссийская "Неделя безопасного Рунета-2013". В течение "Недели..." проводились мероприятия, объединенные общей целью и тематикой – формирование безопасной он-лайн-среды для детей и взрослых: информационные выставки, демонстрация видеороликов и презентаций в зоне открытого доступа для читателей библиотеки, распространение информационных материалов, презентация проекта "Вебландия", разработанного Российской государственной детской библиотекой и ОАО "Вымпел-Коммуникации".</p>
январь-декабрь	<p>С января по декабрь ОБДиЮ осуществила несколько проектов и программу "Открытая библиотека":</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Совместно с БДОУ г. Омска "Детский сад №7 общеразвивающего вида" реализован пилотный партнерский проект приобщения к чтению детей дошкольного возраста "Библиотечный день в детском саду". Целью проекта является формирование у детей дошкольного возраста позитивного отношения к чтению и библиотеке. Посещая библиотеку ежемесячно, дети становятся участниками тематических комплексных мероприятий, которые включают экскурсии по библиотеке, чтение вслух, слайд-презентации, литературные игры, беседы. ◆ Реализован партнерский проект "Я гражданин твой, Россия!" (совместно с Отделом № 1 Управления Федеральной миграционной службы России по Омской области в Советском административном округе города

1	2
январь - декабрь	<p>Омска). Основу каждого мероприятия проекта составляет проведение церемонии торжественного вручения паспортов Российской Федерации гражданам, достигшим 14-летнего возраста. Паспорта подросткам вручают известные омичи – гости библиотеки. В мероприятиях проекта приняли участие 427 человек: подростки, их родители.</p> <p>◆ Продолжился партнерский выставочный проект "Апельсиновые окна" – организация выставок творческих работ омской молодежи (с 2010 года). В 2013 году проект реализуется в реальном и виртуальном форматах: на веб-сайте (www.oubomsk.ru) и в помещениях библиотеки размещаются выставки работ омичей – читателей библиотеки. Проводятся экскурсии по выставкам; на сайте действует раздел "Проект "Апельсиновые окна", информация о выставках проекта регулярно размещается в Интернете, в социальных сетях.</p> <p>◆ В течение 2013 года ОБДиЮ работала по программе "Открытая библиотека", основной идеей является развитие библиотеки как информационной системы, открытой для пользователей. В рамках программы прошли заседания студии омских поэтов-литераторов "Магнит" (студия памяти Аркадия Кутилова), клуба "Хорошее настроение", встречи в клубе пушкинистов "Надежда"; совместно с библиотекарями школьных библиотек реализован проект "Живое ПРОчтение: встречи в библиотеке", проведены занятия с особенными детьми в литературно-музыкальном клубе "Орфей", заседания литературной студии молодых омских авторов "ПарОм" под руководством В. Шелленберг, выездные библиотечные площадки, с успехом прошла социально-культурная акция – "Библионочь в библиотеке-2013", организованы встречи с омскими авторами и презентации их книг, праздничные программы и экскурсии для детей и молодежи; организована работа летнего читального зала на открытой площадке.</p> <p>В ООБС продолжается работа клуба "КИСИ" ("Команда Интеллектуального Современного Искусства"). С января по декабрь проведено 50 интеллектуальных творческих игр для</p>

1	2
февраль	<p>участников (общее число посещений составило 561 ед.). Клуб содействует формированию интеллектуально-творческого движения в среде незрячих и слабовидящих, способствует выявлению и развитию индивидуальных творческих и интеллектуальных способностей пользователей библиотеки. 20 апреля 2013 г. команда клуба приняла участие во Всероссийском турнире за кубок КИСИ ВОС в г. Волгограде.</p> <p>1 февраля в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина (ОГОНБ имени А. С. Пушкина) стартовал патриотический марафон "А до Волги четыре шага...", посвященный 70-летию Победы в Сталинградской битве. Программа марафона включила выставки, обзоры, электронные презентации, просмотр художественных фильмов, встречи молодежи с ветеранами-участниками Сталинградской битвы. С февраля по июнь работала книжная экспозиция "200 дней и ночей Сталинграда" (представлен обширный краеведческий блок о сибиряках – участниках Сталинградской битвы); прошли патриотические уроки для старшеклассников и учащихся средних специальных учебных заведений с участием ветеранов Великой Отечественной войны.</p> <p>13 и 14 февраля прошли встречи ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла с учащимися омских школ № 44 и № 96.</p>
февраль	<p>10 февраля исполнилось 130 лет Тарской Центральной районной библиотеке. К юбилейной дате специалисты библиотеки разработали программу "Библиотека из века в век", рассчитанную на два года. В 2013 г. пользователи библиотеки стали участниками Дня открытых дверей "И это все библиотека" с презентацией читательских объединений, общественных организаций и клубов по интересам; виртуального конкурса буктрейлеров "Многоликий мир книги"; вечера-встречи с коллекционерами книг "Лучшие друзья моей души"; театрализованного вечера в литературной гостиной "Тара в 70-80-е годы XIX века: к истории создания библиотеки". Специалисты библиотеки приняли активное участие в профессиональном конкурсе на лучший проект (мероприятие) по продвижению книги и чтения среди населения. Всех вместе объединил праздничный вечер – "130 лет библиотечный льет-</p>

1	2
февраль	<p>ся свет", собравший в большом зале КДЦ "Север" представителей администрации Тарского района, сотрудников библиотеки, читателей, социальных партнеров и спонсоров – всех тех, без кого библиотека не может существовать и развиваться.</p> <p>21 февраля в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялась публичная лекция "Художественные особенности русской литературы второй половины XIX века" (А. П. Чехов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Н. С. Лесков). Лектор – Колягина Татьяна Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент ОмГУ имени Ф. М. Достоевского.</p>
февраль	<p>С 22 февраля по 9 марта в г. Тара прошли первые региональные литературные чтения имени Леонида Чашечникова. В цикл мероприятий вошли: конкурс песни, конкурс чтецов, конкурс эссе и методических разработок уроков, конкурс иллюстраций к произведениям Леонида Чашечникова. В день 80-летия Леонида Чашечникова на чтения в Тару приехали участники фестиваля "Омская зима". Среди гостей, посетивших Тару ведущие литераторы России, редакторы, культурологи из Белоруссии, Украины, Дагестана, Казахстана. Гости побывали на открытии литературного музея в Центральной районной библиотеке, познакомились с экспозицией под названием "Щемящей памятью живой", посвященной Л. Чашечникову, посетили выставку иллюстраций к произведениям поэта в Тарском художественном музее. Итогом мероприятия стал литературный вечер "Я к тихой родине приду", который состоялся в Омском государственном Северном драматическом театре им. М. А. Ульянова в г. Таре. В литературных чтениях приняли участие около 500 участников.</p>
февраль	<p>С февраля по ноябрь ОБДиЮ организовала цикл выездных районных семинаров "Современная библиотека". Цикл семинаров проведен для библиотечных работников Тюкалинского, Кормиловского, Любинского, Нижнеомского, Саргатского, Муромцевского, Крутинского, Колосовского, Седельниковского муниципальных районов Омской области, библиотекарей учебных заведений среднего профессионального образования и школ города Омска. Программы семинаров составлялись с учетом пожеланий библиотечных специалистов и включали консультации, мастер-классы, показатель-</p>

ные мероприятия, практические занятия, сопровождающиеся слайд-презентациями, видео-презентациями, раздачей деловых пакетов. В семинарах приняли участие 500 человек.

февраль **С февраля по декабрь** сотрудники ОБДиЮ провели исследование **"Формы методического сопровождения в библиотеке: использование, востребованность, актуальность"**. Исследование проводилось с целью определения актуального репертуара форм методического сопровождения деятельности библиотек муниципальных районов Омской области, осуществляющих библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание детей и юношества/молодежи.

март **3 марта** специалистами Центральной городской библиотеки БУ г. Омска **"Омские муниципальные библиотеки"** совместно с лидерами Омской городской молодежной общественной организации "Центр молодежных инициатив "На связи" реализован проект **"Живая библиотека"** (lib.omsk.ru/libomsk/sites/default/files/pressa/...).

март **19 марта Омские муниципальные библиотеки получили лицензию на осуществление образовательной деятельности** по трем программам дополнительного образования: "Основы компьютерной грамотности", "Компьютерная графика" и "Web-дизайн".

март **21 марта** в конференц-зале в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялось **подведение итогов областного конкурса** среди муниципальных библиотек Омской области на лучшую работу по правовому просвещению населения **"Азбука права"**. Учредителями конкурса выступили Министерство культуры Омской области и Уполномоченный Омской области по правам человека. В конкурсе приняли участие 28 муниципальных библиотек из 24 районов Омской области и города Омска. Победители награждены дипломами лауреатов конкурса и ценными призами.

март **24-30 марта в ОБДиЮ** проведена программа мероприятий к **Неделе детской и юношеской книги "Книга собирает друзей"**: видеоакция "А что у Вас?" (к 100-летию С. Михалкова); творческая встреча "Весеннее утро" с детским поэтом из Казахстана Еленой Игнатовской; виртуаль-

1	2
март	<p>ная акция для читателей "Книжкаина неделя" – на официальном сайте библиотеки (www.oubomsk.ru).</p> <p>25-31 марта мероприятия Недели детской книги в ООБС для юных пользователей были проведены в читальном зале библиотеки, в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате № 14, детском саду № 174 (общее количество посещений составило 124). Ребят пригласили принять участие в викторине "Про всех на свете" (к 95-летию со дня рождения Б. В. Заходера), громких чтениях "Самые обыкновенные чудеса" (к 75-летию со дня рождения В. П. Крапивина), литературном часе "Улица поперёк" часе (к 110-летию со дня рождения В. Г. Сутеева), посетить книжную выставку "Юбилей детских писателей. 2013".</p>
март	<p>25 марта – 15 октября состоялся областной конкурс "Я карандаш с бумагой взял" (на лучший макет для изготовления тактильной рукодельной книги, посвященный 100-летию со дня рождения С. В. Михалкова). Конкурс объявила Омская областная библиотека для слепых с целью выявления потенциала создания тактильных рукодельных книг для детей с депривацией зрения на территории г. Омска и Омской области. Всего к участию в конкурсе было принято 10 работ, изготовленных сотрудниками и читателями муниципальных библиотек города и области (в т.ч. Полтавского, Кормиловского, Москаленского районов), а также специалистами из специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 14. Победителями стали: I место – коллектив библиотеки "Радуга" БУ города Омска "Омские муниципальные библиотеки"; II место – коллектив библиотеки "Заозерная" БУ города Омска "Омские муниципальные библиотеки"; III место – Бакаева Олеся Петровна, библиотекарь детского отдела ЦРБ Отдела Полтавской центральной библиотеки КУ "Центр культуры и искусства" Полтавского муниципального района.</p>
апрель	<p>В Центральной межпоселенческой библиотеке Калачинского района состоялась презентация книги В. А. Мотовилова "Правдивые этюды". Это пятая книга, написанная известным в районе краеведом и журналистом.</p>
апрель	<p>3 апреля в рамках общегородского форума "Город, где я хочу жить!", посвященного 300-летию Омска, при поддер-</p>

апрель

жке Департамента культуры Администрации г. Омска, Российской библиотечной ассоциации состоялась **видеоконференция "Социальные ориентиры XXI века. Проектные решения публичных библиотек"**. В работе конференции приняли участие представители Министерства культуры Омской области, Администрации города Омска, специалисты публичных, школьных и специальных библиотек, студенты и преподаватели омских учебных заведений. Главная тема обсуждения – поиск новых форм и направлений деятельности библиотек в социуме. Благодаря телемосту участниками разговора стали библиотечные специалисты из Москвы, Новосибирска, Кемерово, Ижевска и Калининграда.

5 апреля в ОГОНБ имени А. С. Пушкина начала работу **интерактивная передвижная выставка музея Эриха Кестнера из г. Дрездена Travellingmicromuseum "Кестнер в коробке"**. Экспозиция нестандартно раскрыла жизнь и творчество немецкого и европейского писателя-гуманиста Эриха Кестнера (1899-1974 гг.). Музейная концепция нового образца – Travellingmicromuseum "Кестнер в коробке" – представила собой шесть отдельно сконструированных модулей разного цвета, с витринами и выдвижными ящиками. Ирландский архитектор и дизайнер Руари О-Брайн, следуя лозунгу "Меньшее есть большее", разработал тип выставки, отличающийся от других музейных экспозиций. Микро стало Макро: минимальные размеры создали максимум впечатлений. Посетители соприкоснулись с эпохой через общение с экспонатами, среди которых аудиозаписи, письма, книги, фрагменты интервью, открытки, личные вещи. Каждый посетитель мог выбрать любой экспонат, подержать его в руках, тем самым прочувствовать эпоху, время, через которые открыты для себя личность самого писателя. Выставка по своему типу – передвижная, и в этом ее своеобразие. Она выставлялась в Токио (2005), Зальцбурге (2006) и Лондоне (2007). Ее уникальность заключается в том, что в каждом городе Travellingmicromuseum "Кестнер в коробке" пополняется новыми экспонатами, создаваемыми ее посетителями. В нашей стране она впервые экспонировалась в г. Омске в рамках Года Германии в России. Выставка организована по инициативе и при поддержке Министерства культуры Омской области,

1	2
апрель	<p>Объединения по поддержке Музея Эриха Кестнера (Литературное Бюро г. Дрездена) и Германской службы академических обменов г. Омска.</p> <p>С 16 апреля до 9 мая 2013 года в омской государственной научной библиотеке имени А. С. Пушкина реализован Региональный патриотический проект "Бессмертный полк". Цель данного проекта – вспомнить о подвиге советского солдата, о вкладе омичей в дело Великой Победы, запечатлеть лица воинов-омичей, которые "ковали" Победу ценой своих жизней.</p>
апрель	<p>18-19 апреля в Тарской ЦРБ прошел Форум организаторов чтения малых городов России "Читайте с нами!", посвященный 130-летию старейшей библиотеки Омской области. На форуме присутствовали издатели и поэты, педагоги общеобразовательных школ и средних учебных заведений г. Тары, представители 20-ти центральных библиотек муниципальных районов Омской области. На площадках форума были организованы научно-практический семинар "Современные проблемы привлечения к книге, чтению, библиотеке: поиск решений", творческая лаборатория "Художественная литература как средство интеллектуального и нравственного развития личности", инновационная площадка "Детская библиотека – пространство для развития читателей", тренинг для родителей "Как приучить ребенка читать", "Весенняя тертулия" (Библионочь-2013), дискуссионный стол "Молодые о молодежном чтении" и др. На форуме прошло обсуждение широкого круга вопросов, состоялись презентации лучших проектов в поддержку книги, чтения, сотрудничества школы и библиотеки.</p>
апрель	<p>19 апреля – 6 декабря в ООБС работал Клуб любителей классической музыки. Проведены 4 лекции о творчестве М. И. Глинки, Р. Вагнера, П. И. Чайковского, А. С. Даргомыжского (общее количество посещений – 61).</p>
апрель	<p>29 апреля в ОГОНБ имени А. С. Пушкина проведена презентация книги авторского коллектива под руководством кандидата исторических наук, профессора Академии военных наук В. Р. Басаева "Омский кадетский корпус: 200 лет на службе Отечеству". Омский кадетский корпус является одним из старейших учебных заведений по подго-</p>

товке военных кадров России. В книге разворачивается панорама непростой истории военного образовательного учреждения, рассказывается о судьбах выпускников, являющихся гордостью "кузницы" офицерских кадров. Автор подводит итоги, повествуя об истории, традициях, наставниках, курсантах и выпускниках корпуса. Издание подготовлено Омским кадетским корпусом и выпущена издательством "Русь" при поддержке Министерства образования Омской области. На презентацию книги были приглашены члены авторского и редакторского коллектива книги, курсанты и выпускники корпуса, преподаватели школ и вузов, студенты и аспиранты, все, интересующиеся книжной культурой и военной историей Омского Прииртышья.

апрель

29 апреля в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялся заключительный этап областного конкурса среди муниципальных библиотек Омской области "Библиотека года". Библиотекари выступили с публичной защитой творческих работ. В конкурсе приняли участие 46 библиотек из 28 муниципальных районов Омской области и 1 городского округа г. Омска. По итогам первого (заочного) тура 20 библиотек, набравших наибольшее количество баллов, прошли в финал.

апрель

30 апреля ОБДиЮ провела областной выездной семинар "Библиотека для молодого поколения: новые возможности и технологии развития". Семинар состоялся на базе Центральной детской библиотеки МУК "Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябинина К. А.". В семинаре приняли участие 47 человек: сотрудники детских библиотек муниципальных районов Омской области, работники Таврической центральной межпоселенческой библиотеки имени Рябинина К. А. и центральной детской библиотеки Таврического муниципального района, БУ города Омска "Омские муниципальные библиотеки". Опыт своей работы поделились специалисты библиотек Калачинского городского поселения, активно ведущие работу с читателями в социальных сетях; библиографы-краеведы Центральной городской библиотеки, чьи краеведческие пособия представляют богатый материал для работы с детьми и юношеством. Сборник материалов семинара издан и размещен на сайте библиотеки.

1	2
апрель	<p>В апреле – июле ОБДиЮ организовала фотоконкурсы для детей "Эти забавные животные", "Вместе с книгой мы растем". В них приняли участие 109 детей и подростков (представили 160 творческих работ). Лучшие фотографии размещены на официальном сайте БУК "Областная библиотека для детей и юношества" (www.oubomsk.ru).</p>
апрель	<p>С апреля по декабрь в ОГОНБ имени А. С. Пушкина работала масштабная выставка "Книжный мир кадета: по материалам фонда Библиотеки Сибирского кадетского корпуса (1760-1917 гг.)". Её посетило более 6000 человек. Экспозиция и представленные на ней книги – уникальные музейные экспонаты федерального значения вызвали живой интерес омичей и гостей нашего города. Такая положительная реакция была вызвана как празднованием 200-летия Омского кадетского корпуса, так и уникальностью изданий, через которые открывались удивительные судьбы людей, связанных с историей библиотеки корпуса.</p>
май	<p>6 мая в отделе "Центр библиотечно-информационных ресурсов на иностранных языках" ОГОНБ имени А. С. Пушкина в рамках Года Германии в России и России в Германии, проходящего под девизом "Вместе строим будущее", открыта книжно-иллюстративная выставка "1000 лет истории, культуры и искусства". Выставка раскрывает огромный период русско-германских отношений, складывавшихся на протяжении тысячи лет. Представлено 110 экземпляров изданий.</p>
май	<p>21 мая в ОГОНБ имени А. С. Пушкина прошла презентация репринтного воспроизведения книги выдающегося советского архитектора, историка архитектуры В. И. Кочеданова "Омск. Как рос и строился город". Данное издание осуществлено Ротари клубом "Омск", коллектив которого прилагает все усилия для сохранения памяти об истории основания и развития Омска. Состоялась передача 400 экземпляров изданий в дар областным и муниципальным библиотекам города Омска и Омской области, библиотекам омских вузов.</p>
май	<p>23 мая, 27 сентября специалистами ООБС проведены выездные семинары "Теоретические и практические аспекты социокультурной реабилитации инвалидов при библиотечном обслуживании" (г. Калачинск, р.п. Нововар-</p>

шавка). Семинары посетили библиотекари Калачинского, Кормиловского, Нововаршавского, Таврического и Павлоградского районов Омской области. Программа семинаров состояла из двух информационных блоков и показательного мероприятия с участием пользователей библиотеки. В первой части семинаров были представлены: основной доклад по теме, построенный на примере многолетнего опыта работы специальной региональной библиотеки, презентация проекта "Мир музыки для незрячих детей" и современные адаптивные технологии, которыми располагает библиотека на сегодняшний день. Во второй части мероприятия была рассмотрена роль правовой и социально-значимой информации в реабилитации людей с инвалидностью. С докладами "Реабилитация, абилитация и интеграция как основные пути защиты прав инвалидов" и "Специфика работы с молодежью с ограниченными возможностями зрения на примере Омской региональной организации ВОС" выступили незрячие и слабовидящие специалисты Всероссийского общества слепых. Присутствующие смогли ознакомиться с выставкой литературы специальных форматов "Книга видимая, слышимая, осязаемая" и выставкой тифлотехники "Адаптивные технологии".

май

24 мая в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялось **торжественное мероприятие, посвященное общероссийскому Дню библиотек**, в рамках которого прошло награждение победителей конкурсов среди муниципальных библиотек Омской области "Библиотека года" и "Библиотека и право".

май

24 мая в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялось **плеарное заседание Всероссийской научно-практической конференции "XV-е Славянские чтения"**, которая проводилась в рамках Дней славянской письменности и культуры в Омской области. Организаторами конференции выступили факультет филологии и медиакоммуникаций Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского и Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина. Участниками круглого стола стали преподаватели и студенты вузов г. Омска.

май

В ночь с **25 на 26 мая** в рамках общероссийского Дня библиотек **в ОГОНБ имени А. С. Пушкина** прошла **ночная**

1	2
май	<p>социокультурная акция "OKNOVMIR.LIB", где каждый пришедший стал участником интеллектуально-развлекательного "путешествия" по разным странам и континентам. "Окно в мир" торжественно открыл Император Петр I, который пригласил всех отправиться в путешествие по России, узнать секреты народных мастеров по изготовлению текстильной куклы, бисероплетению и росписи по бересте; Англии, отправиться в путь по следам легендарного детектива Шерлока Холмса; Германии, совершить путешествие по исторической и современной Германии; Америке, побывать на Планете "Голливуд"; Китаю, познакомиться с даосским отшельником царства Чу; Японии, открыть для себя искусство аниме, касплей, отправиться в "Сад расходящихся хокку"; Италии, посетить салон княгини Зинаиды Волконской и побывать на венецианском карнавале. Желающие смогли совершить "Вишиловое путешествие" – ностальгический круиз в мир грамзаписи; стали участниками "Клуба путешественников", который прошел в формате "живой библиотеки"; отправились в туристический поход с омскими бардами; поучаствовали в приключенческой игре-соревновании в форме квеста "Вселенский вопрос" (победители получили загадочный суперприз); посоревновались в интеллектуальных играх (совместно с "Мосигрой"); получили ночной урок Трогоуарной астрономии (вместе с Омским Планетарием). Участников мероприятий ожидали призы. На трех этажах в отделах библиотеки прошли увлекательные экскурсии, работали книжные выставки, состоялась акция "Буккроссинг". Дети отправились в увлекательное путешествие "По странам и континентам". Желающие записались в библиотеку.</p> <p>С 30 мая по 2 июня в Омской области проводился IV Международный фестиваль приграничных территорий Российской Федерации и Республики Казахстан "Да будет дружба искренней и честной". Фестиваль состоялся в рамках Программы межрегионального и приграничного сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Казахстан на 2012 – 2017 годы, Соглашений о сотрудничестве между Правительством Омской области и акиматами областей Республики Казахстан "О торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудниче-</p>

- стве", по программе IX Областного фестиваля национальных культур "Единение". Форум представил яркую палитру культурных традиций двух многонациональных государств: песни, танцы, традиционные игры и состязания, свадебные обряды и национальные праздники, национальную кухню.
- 31 мая в ОГОНБ имени А.С. Пушкина работала диалоговая площадка "Этнокультурное развитие приграничных регионов: состояние и перспективы сотрудничества"**, на которой участники делегаций обменялись опытом в сфере реализации государственной национальной политики.
- май **В мае в ОБДиЮ** проведено **социологическое исследование "Дети. Интернет. Библиотека"**. В основе исследования – анкетирование в котором приняли участие 75 детей в возрасте от 10 до 15 лет. Материалы исследования размещены на официальном сайте библиотеки (www.oubomsk.ru).
- май **В мае в Колосовском районе** в Бражниковской средней общеобразовательной школе проведены **восьмые Кутиловские чтения**. Чтения состоялись в формате конкурса чтецов "Кутиловская весна".
- май **С мая по сентябрь в Тарской центральной районной библиотеке** продолжалась реализация социально-ориентированного проекта **"Академия активного долголетия. Курс второй"** для людей старшего поколения. Слушатели занимались на 3 новых факультетах: "Основы православной культуры", "Домашняя академия", "Культурологические прогулки". По словам участников проекта – людей пожилого возраста, он стал для них своеобразным местом самореализации, местом приятного общения.
- июнь **6 июня ОГОНБ имени А. С. Пушкина** пригласила омичей на **Пушкинский день России "А. С. Пушкин и Романовы: скрещение судеб"**, посвященный 214-й годовщине со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 400-летию Дома Романовых. Украшением встречи стала литературно-музыкальная программа "Летучие листки альбома", в которой прозвучали стихи, романсы, посвящения из старинных альбомов пушкинской поры в исполнении актеров Драматического Лицейского театра. В этот день читатели познакомились с книжной выставкой "Видел я трех царей...": А. С. Пушкин и Романовы".

1	2
июнь	<p>С 3 по 5 июня в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялась Пятая Летняя библиотечная школа комплектователя и каталогизатора – "Фонды библиотек: комплектование и сохранность". В рамках Летней школы Г. М. Вихрева, специалист ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск), кандидат педагогических наук, заведующая отделом периодики, провела 2-х дневное обучение по программе дополнительного профессионального образования "Ценностные аспекты отбора изданий в библиотечный фонд". Кроме того, для участников Летней школы специалистами ОГОНБ имени А. С. Пушкина проведены практикумы, консультации по актуальным вопросам сохранности и учета библиотечного фонда, каталогизации документов. В работе Летней библиотечной школы приняли участие специалисты муниципальных библиотек Омской области, областных и вузовских библиотек.</p>
июнь	<p>14 июня на базе БОУ СПО "Омский педагогический колледж № 1" состоялась Всероссийская научно-практическая конференция "Инклюзивное (интегрированное) образование: от теории к практике". Сотрудники ООБС приняли участие в конференции – организовали информационно-просветительскую площадку, которая представила издания специальных форматов, методическую литературу, тифлотехнику и тифлосредства. За время работы конференции библиотечную экспозицию посетили преподаватели и студенты Омского педагогического колледжа, педагоги-практики коррекционных школ города Омска и Омской области, представители региональных общественных организаций.</p>
июнь	<p>24 июня в ОГОНБ имени А. С. Пушкина прошла презентация сборника краеведческих публикаций по истории Черлака "Борис Маслацов и его история станицы Черлаковская", изданного под редакцией доктора исторических наук, профессора С. В. Новикова. В книге собраны опубликованные и хранящиеся в фондах Черлаковского историко-краеведческого музея материалы, а также библиография работ Маслацова. В конце презентации состоялась передача книги в дар библиотекам города Омска, историческому архиву Омской области. Сотрудниками библиотеки была подготовлена книжная выставка по истории Черлака и Черлаковского района. На презентацию были приглашены члены ав-</p>

- торского коллектива книги, краеведы, историки, преподаватели школ и вузов, студенты и аспиранты, все интересующиеся книжной культурой и историей Омского Прииртышья.
- июнь **В июне ОБДиЮ** разместила на официальном сайте (www.oubomsk.ru) **библиотечную карту "Детские библиотеки на карте Омской области"**. Карта содержит краткие сведения о каждой из детских библиотек и слайд-презентации "Визитная карточка библиотеки".
- 3-4 июля в ОГОНБ имени А. С. Пушкина** для специалистов публичных библиотек, музеев, архивов Омской области состоялся **семинар "Реставрация и сохранность книжных памятников"** с участием Н. И. Подгорной, главного специалиста Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург).
- июль **24-28 июля ОБДиЮ** при поддержке Министерства сельского хозяйства и продовольствия Омской области осуществила **проект "Детская сельхозакадемия"**. Программа мероприятий проекта (реализован на выставке-ярмарке "АгроОмск-2013") включала: выездной читальный зал "Под солнышком", творческую мастерскую "Фантазии лета", игровую площадку "Скатерть-самобранка". Дети получили призы и сертификаты участников "Детской сельхозакадемии". В мероприятиях проекта приняли участие 1320 детей разного возраста и их родители.
- июль **28 июля** в Омском органном зале **ОГОНБ имени А. С. Пушкина** представила **выездную книжно-иллюстративную выставку "1025 лет Крещению Руси: обретение истории"**. Специальная подборка книг (более 50 изданий) освещала событие Крещения Руси, основные этапы в истории России и Русской Православной Церкви. Особый интерес представило собрание редких изданий XIX в.: "Краткая Церковная Российская История" митрополита Московского Платона (Левшина) (М., 1805 в 2-х ч.), "История государства Российского" Н. М. Карамзина (Т.1, СПб., 1818), "Разыскания о древнейших русских летописных сводах" (Репринтное воспроизведение издания 1888 года) А. М. Шахматова (СПб., 1908), "О Крещении Руси, о Владимире Святом, о сыновьях его и об монастыре Печерском" К. Бестужева-Рюмина, "Первые

1	2
июль	<p>времена христианства в России по церковно-историческому содержанию русских летописей" Н. Я. Аристова (СПб., 1888) и др. Помимо названных изданий, на выставке были представлены и другие уникальные книжные памятники, энциклопедическая, справочная, исследовательская литература. Выставка состояла из трех разделов ("Рождение в Духе. Крещение Руси и утверждение христианской веры", "Равноапостольный Владимир", "Православие на Омской земле") и познакомила читателей с изданиями, в которых представлены исследования, научные данные об обстоятельствах христианизации Древней Руси, интересные факты, отражающие многие стороны жизни Российского государства.</p> <p>В информационно-библиографическом отделе ОГОНБ имени А. С. Пушкина в рамках недели краеведческой книги открылась книжно-иллюстративная выставка "Краеведческие издания 2012 года: избранное". На выставке экспонировалось свыше 100 книг, посвященных г. Омску и Омской области и поступивших в библиотеку в 2012 году. Издания представлены по всем отраслям знания (природа, экономика, история, литература, искусство и т. д.), видам и жанрам (словари, атласы, справочники, альбомы, монографии, библиографические указатели).</p>
август	<p>1 августа в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялась презентация книги воспоминаний Николая Григорьевича Грицевича "Омск со мной навек" (почётный железнодорожник СССР, на протяжении 20 лет бессменный заместитель Председателя Омского горисполкома). Книгу воспоминаний Н. Г. Грицевич написал в 92 года. Автор представил историю Омска в эпоху его расцвета, ответил на интересующие вопросы. Состоялась передача книги в дар библиотекам города Омска. Презентация сопровождалась книжно-иллюстративной выставкой "Омск со мной навек", посвящённой 297-летию со дня основания Омска, подготовленной сотрудниками библиотеки. Основной акцент выставки – история Омска в 1970-е годы, участие в этом почётном и многотрудном деле всех омичей, в том числе и автора воспоминаний. В своей книге Николай Григорьевич выразил "глубокое уважение к омскому народу за все, что он сделали в 1965-1985 гг.". На презентации присутствовали бывшие со-</p>

трудники и коллеги Николая Григорьевича по железной дороге и омским предприятиям, краеведы, историки, преподаватели вузов, журналисты, все, интересующиеся историей города Омска.

август

1-5 августа Омские муниципальные библиотеки приняли участие в **праздничных мероприятиях, посвящённых 297-й годовщине города Омска:** открытии памятного камня омскому писателю, краеведу Ивану Фёдоровичу Петрову на Аллее литераторов; церемонии награждения лауреатов VI Регионального конкурса "Омские мотивы". В День города библиотекари пригласили омичей в "Книжный заповедник", который разместился в центре города в Театральном сквере. В рамках выставки зелёного строительства, цветоводства и садоводства "Флора-2013" в Выставочном сквере специалистами омских муниципальных библиотек организована работа "Детской академии флористики".

август

8 августа в ЦРБ имени Л. Иванова Тюкалинского района открылся мини-музей "**Церковно-приходская школа**". Здание библиотеки, построенное в 1905 году для церковно-приходской школы, в настоящее время является памятником истории и культуры регионального значения. Экспозиция музея представляет учебный класс вековой давности (воссоздан интерьер класса церковно-приходской школы начала XX века). Практически все предметы – музейные экспонаты. Экспозиция музея дает возможность посетителям не только увидеть предметы и материалы, но и познакомиться с "Правилами церковно-приходской школы", побывать на уроках чтения и почитать тексты на славянском языке.

В рамках **празднования Дня города в Калачинске** прошли **праздничные мероприятия. Центральная межпоселенческая библиотека** объявила акцию "**Книга в интерьере окна**", в которой приняли участие многие калачинцы. В гостях у коллег с программой "Книжный заповедник" побывали библиотекари ОМБ г. Омска.

август

17 августа специалисты **Центральной городской библиотеки БУ г. Омска "ОМБ"** на центральной площади Калачинска организовали развлекательно-познавательные площадки и летний читальный зал, в котором представили печатные источники, электронные и Интернет-ресурсы.

1	2
август	<p>22 августа в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялось торжественное мероприятие, посвященное 70-летию победы в Курской битве. Фронтовики – участники Курской битвы, труженики тыла, солдаты и офицеры собрались в главной библиотеке региона, чтобы вспомнить те грозные годы, почтить память родных, друзей, товарищей, поведать молодому поколению омичей о героических событиях прошлого. Участники мероприятия познакомились с книжно-иллюстративной выставкой "Заря Победы – Курская дуга", посвященной знаменательной дате. Выставка представила более 200 изданий, повествующих об этом грандиозном сражении.</p>
август	<p>30 августа в библиотеке им. Н. Г. Чернышевского БУ г. Омска "ОМБ" состоялось открытие информационно-выставочного зала "Левобережье города Омска", представляющего историю 12-го микрорайона, информацию о предприятиях, общественных организациях, людях, живущих на его территории. Партнерский проект библиотеки им. Н. Г. Чернышевского и региональной общественной организации Омского союза десантников вошел в число победителей Конкурса среди некоммерческих организаций по разработке и выполнению общественно полезных проектов на территории города Омска в 2013 году и получил грантовую поддержку Администрации города Омска в размере 330 тысяч рублей.</p>
август	<p>Министерством культуры Омской области подведены итоги конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений Омской области, и их работниками (см. сайт Министерства культуры Омской области www.sibmincult.ru/index3.php). В конкурсе приняли участие 28 библиотек и 18 библиотечных специалистов из 25 районов Омской области. В номинации "Лучшее учреждение культуры, находящееся на территории поселения Омской области" по направлению "Библиотечное дело" определено 9 победителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фирстовская библиотека им. М. И. Расказова отдела "ЦБС" БУ "Культура и искусство" Большеуковского района;

2. Куликовская сельская библиотека МБУК "Центральная межпоселенческая библиотека" Калачинского района;
3. Элитовская сельская библиотека МБУК "Элитовский сельский культурно-досуговый и библиотечный центр" Элитовского сельского поселения Москаленского муниципального района Омской области;
4. Ачаирская библиотека МБУ "ЦБС Омского муниципального района Омской области";
5. Красноярская библиотека имени Н. Ф. Чернокова МБУ "ЦБС Омского муниципального района Омской области";
6. Тихвинская сельская библиотека МКУК "Павлоградская межпоселенческая ЦБС";
7. Вольновская сельская библиотека-филиал КУ "Центр культуры и искусства Полтавского муниципального района";
8. Екатерининская сельская библиотека МБУК "Тарская ЦБС";
9. Борисовская сельская библиотека КМУК "Шербакульская межпоселенческая ЦБ" имени Р. И. Рождественского.

В номинации "Лучший специалист учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения Омской области", определено 7 победителей:

1. Петрова Ирина Викторовна, Ивановская сельская библиотека МБУК Ивановского сельского поселения Москаленского муниципального района Омской области "Ивановский сельский культурно-досуговый и библиотечный центр";
2. Теплякова Татьяна Леонидовна, Пушкинская библиотека МБУК "ЦБС Омского муниципального района";
3. Гапеева Нина Михайловна, Новоомская библиотека МБУ "ЦБС Омского муниципального района";
4. Матисон Татьяна Николаевна, Красноярская библиотека имени Н. Ф. Чернокова МБУ "ЦБС Омского муниципального района Омской области";
5. Ракович Валентина Федоровна, Новотроицкая сельская библиотека МКУК "Саргатская ЦБС";
6. Казанцева Татьяна Марковна, Васисская сельская библиотека МБУК "Тарская ЦБС";

1	2
сентябрь	<p>7. Добричева Светлана Степановна, Ново-Кошкульская библиотека БУК "ЦБС" Тюкалинского района.</p> <p>14-15 сентября в р. п. Большеречье состоялись Третьи региональные Макаровские чтения "Родимый край, печаль моя и память". В ЦРБ им. В. А. Макарова был организован мастер-класс, в ходе которого маститые писатели Омского Прииртышья делились опытом и секретами мастерства с самостоятельными большереченскими авторами. Состоялось открытие памятной доски на доме, где В. А. Макаров провел детские и юношеские годы. Кедр как символ силы, величия, достоинства и красоты, был посажен в память о Владимире Макарове около дома, в котором он жил. Литературный праздник завершился в районном Доме культуры: на встречу с праздником поэзии собрались большереченцы; литературную премию им. В. Макарова вручили омским литераторам А. Распопину и Т. Четвериковой. Омские поэты делились воспоминаниями о Владимире Макарове и читали свои новые стихи.</p>
сентябрь	<p>В сентябре в ОГОНБ имени А. С. Пушкина открыт абонемент. Абонемент располагает более чем 2,0 тыс. изданий, в т.ч. – художественной литературой, научно-популярными изданиями по всем отраслям знаний. Помимо книг, читатели смогут взять на дом литературно-художественные и научно-популярные журналы.</p>
сентябрь	<p>В сентябре реализован грантовый проект БУ г. Омска "ОМБ" "On-line-решения для старшего поколения" (2012-2013 гг.), поддержанный Благотворительным фондом культурных инициатив (Фондом Михаила Прохорова). 18 библиотечных специалистов в 10-ти муниципальных библиотеках, расположенных в удалённых от центра города микрорайонах, бесплатно обучали пожилых людей и людей с инвалидностью использованию информационно-компьютерных технологий в повседневной жизни. За 8 месяцев реализации проекта библиотекари обучили 544 человека, проведено более 6 000 занятий.</p>
сентябрь	<p>13 сентября Омские муниципальные библиотеки провели первый городской исторический квест "Ключи от прошлого", в котором приняли участие 9 молодёжных команд,</p>

представляющих учебные заведения, организации и крупные предприятия города. Игра стартовала на площади им. Бухгольца. Общий маршрут пешеходного квеста составил около 3-х км. Победителями исторического состязания стала команда Управления Федеральной службы судебных приставов.

- сентябрь **20 сентября в ОГОНБ имени А. С. Пушкина открылся Молодежный зал.** Молодежный зал призван способствовать установлению творческих контактов с молодежной аудиторией и художественными объединениями, поддерживать научные и культурные инициативы, налаживать постоянный обмен опытом и идеями. Установлено сотрудничество с молодежными общественными организациями, объединениями, городскими студенческими клубами; происходит организация встреч с интересными людьми, выставок художественных работ, фотографий.
- октябрь **3-4 октября в ОГОНБ имени А. С. Пушкина** при поддержке Федерального центра консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки состоялся **региональный семинар "Проблемы обеспечения сохранности краеведческих фондов муниципальных библиотек Омского региона"**. В рамках семинара библиотечные специалисты прослушали лекции Татьяны Дмитриевны Великовой, заведующей отделом консервации Федерального центра консервации библиотечных фондов РНБ (Санкт-Петербург). Во второй день семинара специалисты ОГОНБ имени А. С. Пушкина познакомили слушателей с нормативно-правовым обеспечением деятельности библиотек по формированию и учёту документных фондов.
- октябрь **4 октября в детской библиотеке им. А. С. Пушкина ОмБ г. Омска открылась передвижная выставка "Зверьё моё" (г. Санкт-Петербург).** На выставке были представлены репродукции иллюстраций известного петербургского художника Владимира Шевченко к книге В. Бианки "Сюн и Кунг" и работы ребят из Санкт-Петербургской школы искусств № 10. В омских муниципальных библиотеках прошло 29 мероприятий в рамках международного художественно-просветительского проекта "Зверьё моё".

1	2
октябрь	<p>15 октября – 13 ноября в ООБС состоялся месячник белой трости "Зорко лишь сердце". В 2013 г. программа мероприятий включала в себя книжную выставку ко Дню белой трости "Зорко лишь сердце"; информационные беседы для учащихся общеобразовательных школ "Помоги человеку с белой тростью!"; экскурсии по библиотеке для студентов-волонтеров; литературно-музыкальную композицию по стихам о любви "Высокая болезнь", проведенную совместно с ОБДиЮ; конкурс чтения и письма для владеющих системой Брайля, проведенный совместно с Городской местной организацией ВОС; открытые командные интеллектуальные игры КИСИ на Кубок библиотеки; поэтическую гостиную "Иду тропой воображения", проведенную с участием членов клуба любителей поэзии "Парус". Всего в мероприятиях Месячника приняли участие 401 человек, в том числе 201 учащийся общеобразовательных школ.</p>
октябрь	<p>16 – 17 октября ОБДиЮ провела Третий фестиваль детских библиотек Омской области "Читаем вместе". Фестиваль состоялся в рамках реализации ведомственной целевой программы "Развитие библиотечно-информационных услуг на территории Омской области" на 2012 – 2016 годы. Тема Третьего фестиваля "Читаем вместе" – "Омское Прииртышье – территория толерантности". Главным его событием стал конкурс буктрейлеров "Детям о толерантности". Работы участников заочного конкурса показали, что создание буктрейлеров по плечу нашим детским библиотекарям. В конкурсе приняли участие 32 библиотеки 30 муниципальных районов Омской области, представив 40 творческих работ. Торжественное открытие Фестиваля и награждение победителей конкурса состоялось в Городском драматическом театре "Студия" Л. Ермолаевой, где участников и гостей приветствовали начальник отдела культурно-досуговой деятельности Министерства культуры Омской области Г. Н. Беда, члены жюри конкурса, представители муниципальных библиотек г. Омска, омские творческие коллективы. Мероприятия второго дня Фестиваля – мастер-классы, экскурсии, профессиональные и творческие встречи – проводились в помещении Областной библиотеки для детей и юношества и Омско-</p>

го государственного литературного музея им. Ф. М. Достоевского. В Фестивале приняли участие 299 человек.

октябрь

29 октября в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялась **презентация четырнадцатой книги альманаха "Тобольск и вся Сибирь"**, посвященная Сибирскому казачьему войску (гл. редактор – Ю. П. Перминов, составитель – В. А. Шулдяков). Инициировал издание книги Аркадий Григорьевич Елфимов – председатель президиума Тюменского регионального общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска". Книга альманаха охватывает все периоды истории Сибирского войска от Ермака до наших дней и почти все стороны казачьей жизни: военную службу и войны, хозяйство и быт, традиции и обычаи, православие и политику, литературу и искусство, фольклор. В презентации приняли участие ученые, педагоги, учащиеся Омского кадетского корпуса, Сибирского казачьего юридического колледжа.

октябрь

29 октября в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялась **презентация издания "А. С. Сорокин. Сочинения. Воспоминания. Письма"**, выпущенного в издательской серии "Библиотека альманаха "Тобольск и вся Сибирь". В презентации принял участие редактор, издатель, председатель президиума Тюменского регионального общественного благотворительного фонда "Возрождение Тобольска" Аркадий Григорьевич Елфимов, а также – ученые, деятели культуры и искусства, педагоги, учащиеся школ г. Омска. Состоялась передача книги в дар библиотекам города Омска и области.

ноябрь

7 – 29 ноября было организовано **Четвертое виртуальное занятие школы библиотечного мастерства "Духовно-нравственное воспитание детей и юношества"** (на официальном сайте ОБДиЮ (www.oubomsk.ru)). В качестве участников было зарегистрировано: 138 человек и 84 библиотеки. В разделе "Материалы" размещено 203 документа: статьи и сценарии мероприятий, слайд-презентации и видео-презентации, программы и проекты, буклеты, буктрейлеры, библиографические списки, методические сборники по духовно-нравственному воспитанию детей и юношества. В Школе-2013 приняли участие библиотеки 24 муниципальных районов Омской области, 25 библиотек Кировской области, БУ "Омские муниципальные библиотеки", Центральная город-

1	2
	<p>ская и Центральная городская детская библиотеки города Сыктывкара, Иркутская областная юношеская библиотека им. И. П. Уткина, Новосибирская областная детская библиотеки им. А. М. Горького, Томская областная детско-юношеская библиотека. В рамках виртуального занятия в режиме форума обсуждались вопросы организации деятельности библиотек по духовно-нравственному воспитанию детей и юношества. Архив полнотекстовых материалов, размещенных на сайте в рамках виртуального занятия, доступен постоянно.</p>
ноябрь	<p>15 ноября в библиотечном центре "Дом семьи" (БУ г. Омска "Омские муниципальные библиотеки") состоялась презентация Центра компьютерной грамотности для ветеранов, пожилых людей и людей с инвалидностью. Проект по обучению жителей Советского округа компьютерной грамотности БЦ "Дом семьи" и Общественной организации Советского административного округа города Омска Всероссийского общества инвалидов вошел в число победителей Конкурса среди некоммерческих организаций по разработке и выполнению общественно полезных проектов на территории города Омска в 2013 году. На грантовые средства в размере 140 тысяч рублей в библиотеке оборудован компьютерный класс, организован доступ к беспроводной сети Интернет Wi-Fi.</p>
ноябрь	<p>18 ноября Молодёжный совет БУ г. Омска "ОМБ" получил статус общественной организации. Созданный в 2002 году, Молодежный совет неоднократно становился победителем всероссийских, региональных профессиональных и творческих конкурсов в области библиотечного дела, дважды – лауреатом молодёжной премии мэра города Омска. Статус общественной организации позволит библиотечной молодежи выйти на новый уровень развития.</p>
ноябрь	<p>20 ноября для специалистов муниципальных библиотек Омской области и г. Омска в ООБС проведен областной семинар "Инновационные процессы в библиотечном обслуживании особой категории пользователей". Присутствовало 26 человек. Вниманию коллег были представлены доклады по теме семинара сотрудников библиотеки, специалистов муниципальных библиотек Омской области, специали-</p>

1	2
ноябрь	<p>стов Кировского областного государственного казённого учреждения культуры "Специальная библиотека для слепых" и Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых. Коллеги из специальных библиотек приняли участие в работе семинара в режиме видео-конференции. В рамках семинара был проведен мастер-класс письма по системе Брайля, состоялось награждение победителей областного конкурса "Я карандаш с бумагой взял" на лучший макет для изготовления тактильной рукодельной книги, был представлен новый интеллектуальный проект – бизнес-игра "12 стульев". Материалы и фотохроника семинара опубликованы на сайте библиотеки.</p> <p>26 ноября в Библиотечном центре "Дом семьи" (БУ г. Омска "ОМБ") прошла презентация историко-краеведческой экспозиции "Истоки". Создание экспозиции – совместный проект БЦ "Дом семьи" и Областной общественной организации "Сироты Великой Отечественной войны" Советского административного округа. Проект вошёл в число победителей Конкурса среди некоммерческих организаций по разработке и выполнению общественно полезных проектов на территории города Омска в 2013 году и получил грантовую поддержку Администрации города Омска в размере 80-ти тысяч рублей.</p>
ноябрь	<p>26 – 28 ноября в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялось ежегодное выездное совещание руководителей государственных и муниципальных библиотек Омской области. Были обсуждены вопросы: современные тенденции развития информационных технологий; реализация Федерального закона РФ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" в библиотеках Омской области; контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд; персональные данные: обработка, использование и защита; комплектование библиотечного фонда периодическими изданиями; краеведческая деятельность библиотек; опыт работы библиотек Калачинского муниципального района Омской области (г. Калачинск). В рамках совещания состоялся обучающий семинар "Технологический менеджмент в библиотеке" с участи-</p>

1	2
ноябрь	<p>ем Натальи Степановны Редькиной, заведующей научно-технологическим отделом ГПНТБ СО РАН, Новосибирск.</p> <p>В ноябре Исилькульском районе состоялись литературные чтения им. М. С. Шангина. Активным организатором мероприятий выступила Центральная районная библиотека.</p>
ноябрь	<p>В ноябре 2 сотрудника ОБДиЮ получили статус сертифицированных специалистов для работы в Сводном каталоге библиотек России в качестве каталогизаторов (АНО НИБЦ ЛИБНЕТ), пройдя обучение в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (29 октября – 9 ноября 2013 года).</p>
декабрь	<p>3 декабря сотрудниками ООБС для студентов и педагогов Омского педагогического колледжа была организована выставка-обзор конкурсных работ тактильных рукодельных книг для детей "Я карандаш с бумагой взял". За время работы экспозиций информационно-просветительскую площадку библиотеки посетили 254 человека, проведено обзоров – 18.</p>
декабрь	<p>6 декабря при поддержке Министерства культуры Омской области в ОБДиЮ состоялся областной семинар "PR и внешние связи библиотеки". Основной докладчик семинара – Л. А. Паутова, директор проектов Фонда Общественного Мнения, доктор социологических наук (Москва). Л. А. Паутова осветила тему "Новое общество. Новые дети. Новые коммуникации". Опыт работы по связям с общественностью поделились специалисты ОГОНБ им. А. С. Пушкина, БУ города Омска "Омские муниципальные библиотеки", специалисты Кормиловского, Тюкалинского и Тарского муниципальных районов. В семинаре приняли участие 58 библиотечных специалистов Омской области.</p>
декабрь	<p>10 декабря состоялся финальный этап конкурса профессионального мастерства среди результативно работающих специалистов учреждений культуры Омского муниципального района Омской области "Грани мастерства". Конкурс проводился с целью выявления и поддержки талантливых руководителей и специалистов учреждений культуры Омского муниципального района. Среди восьми финалистов – три библиотечных специалиста:</p>

1	2
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Мария Сергеевна Петлай, заведующая отделом обслуживания пользователей-детей Центральной библиотеки МБУ "Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области"; ◆ Екатерина Николаевна Сергеева, главный библиотекарь Красноярской библиотеки-филиала им. Н. Ф. Черногова МБУ "Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области"; ◆ Татьяна Леонидовна Теплякова, заведующая Пушкинской библиотекой-филиалом МБУ "Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области". <p>13 декабря состоялся финал конкурса профессионального мастерства среди специалистов учреждений культуры Любинского муниципального района Омской области "Профессией своей горжусь". В конкурсе приняло участие 7 человек. Победительницей конкурса, занявшей первое место, стала Татьяна Андреевна Бобрешова, заведующая Замелёновской сельской библиотекой-филиалом Отдела библиотечного обслуживания БУ Любинского муниципального района Омской области "Центр культуры и искусства Любинского муниципального района".</p>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
КРАЕВЕДЕНИЕ:	
выставочная, издательская, экскурсионная деятельность библиотек	
Каткова Е. И.	
Обзор изданий публичных библиотек муниципальных районов Омской области за 2012-2013 годы	4
Колова Н. Е.	
В этом городе живу, этот город знаю: экскурсионная деятельность муниципальных библиотек по сохранению историко-культурной среды Омска	9
Саврушева М. И.	
Возвращение: редкая книга в современном культурном контексте	13
Хамаганова Т. Н.	
Современные подходы к краеведческой работе детских библиотек	18
Шумилова Н. А.	
Краеведческая издательская деятельность библиотек Кормиловского района	25
Щинникова В. И.	
Проект "Апельсиновые окна": Омск глазами омичей	30
ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ	
Белова С. П.	
Краеведение – это краелюбие	33
Бунькова М. А.	
"Родной земли живые родники": литературные чтения им. М. С. Шангина	37
Гордеева И. Н.,	
"Я не случайный гость родной земли!"	41
Мостовенко Т. В.	
Макаровские чтения на Большереченской земле	48
Новикова Т. П.	
"След, который сумею оставить"	51
Плахина О. Н.	
Всему начало здесь – в краю моём родном	54
Сидоренко Т. В.	
Союз творческих сердец	59
Старинская О. Г.	
Библиотека – центр литературной жизни Тары	64

Столетова Т. В.	
По книжному морю под парусом лета	67
Чумакова Е. В.	
Библиотека – место неслучайных встреч	71
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК-МУЗЕЕВ, уголков старинного быта, музеев села в библиотеках	
Куксенко С. А.,	
Библиотека-музей хранитель памяти и культуры	75
Нечаева Г. К.	
Музей истории культуры Тарского района	80
Пастухова Н. И.	
"Тарская централизованная библиотечная система"	82
Сергеева Е. Н.	
Имя библиотеки – символ и судьба, или Музей в объятиях читальни	87
Сугоняк Т. В.	
Музей в библиотеке	92
ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ и мероприятия библиотек с другими органи- зациями и учреждениями в деле краеведческого просвещения населения	
Королев А. А.	
Высочайший визит в Омск Главы Российского Императорского Дома в рамках празднования 200-летия Омского кадетского корпуса и 400-летия Дома Романовых	97
Родникова Е. Н.	
Идеи сотрудничества с общественными организациями: из опыта работы Тарской ЦРБ	108
Власова М. Н.	
Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина и омские творческие союзы: опыт сотрудничества	112
Королев А. А.	
Ян Баккер в Омской библиотеке им. А.С. Пушкина	115
Башкирова К. К.	
К 200-летию основания Омского Кадетского корпуса (1813-2013 гг.)	119
Хроника библиотечной жизни Омского региона	125

Омская библиотечная панорама
Выпуск 14

Компьютерная верстка Н. Б. Волкова
Ответственный за полиграфическое исполнение
О. П. Гульпак

Сдано в набор 11.12.2013. Подписано в печать 27.12.2013.
Формат 60x84/16. Бумага ксероксная.
Печать ризографическая Усл. печ. л. 9,63.
Тираж 70. Заказ 241.

Отпечатано в Омской государственной
областной научной библиотеке
имени А. С. Пушкина
644099 г. Омск, ул. Красный путь, 11.