

Омская государственная областная библиотека
имени А.С. Пушкина

Инновационно-методический отдел

Земной поклон кладу России...

Методические рекомендации в помощь проведению мероприятий, посвященных Году российской истории

Омск 2012

УДК 02 (571.13)
ББК 78.34 (« Рос-4Омс)
Д 39

Составители:
Акимова Ю.Ю.
Дудина А.Ф.
Ростова Т.С.

Редактор:
Пономарева Л.Г.

Д 39

Мероприятия, посвящённые году Российской истории:
методические рекомендации / Ом. гос. обл. науч. б-ка имени
А.С. Пушкина; сост. Акимова Ю.Ю., Дудина А.Ф.,
Ростова Т.С. – Омск, 2012. – 66 с.

Содержание

От составителя	4
Раздел 1. «Славься, моя Россия!»: 1150 лет зарождения российской государственности	6
Раздел 2. «Память Отечества»: 200 лет Отечественной войне 1812 года	14
Раздел 3. «Великий человек - великие идеи»: 150 лет со дня рождения Петра Аркадьевича Столыпина	29
Приложения:	
<i>Приложение 1. Список аудиовизуальных материалов для сопровождения мероприятий, посвященных истории России (из фондов ОГОНБ имени А. С. Пушкина)</i>	34
<i>Приложение 2. «Славься век, Бородино!»: сценарий литературно-патриотического вечера</i>	37
<i>Приложение 3. Каталог выставки: «Память Отечества. Война 1812 года в живописи, музыке и кинематографе»</i>	43
<i>Приложение 4. Биография Петра Аркадьевича Столыпина в датах</i>	50
<i>Приложение 5. Книжная выставка «Лицо в истории. П. А. Столыпин»</i>	53
<i>Приложение 6. Примеры названий книжных выставок, посвящённых П. А. Столыпину</i>	59
<i>Приложение 7. Высказывания Петра Аркадьевича Столыпина</i>	61
<i>Приложение 8. Высказывания о П. А. Столыпине</i>	63

От составителя

*Историческое значение каждого
Человека измеряется его заслугами
Родине, а человеческое достоинство –
силою его патриотизма.
Н. Г. Чернышевский*

В последнее время внимание российской общественности приковано к проблемам патриотического и гражданского воспитания. Об этом свидетельствует принятая Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации Росвоенцентром учреждены почетный знак «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» и памятная медаль «Патриот России» за проявление патриотизма в общественной, служебной, военной и трудовой деятельности.

Любовь к родному языку, культуре своего народа, знание истории своей родины – одни из главных компонентов воспитания чувства патриотизма. Задача библиотек не только сохранить, но и передать молодому поколению россиян то богатство, которое определяется понятием «историческое наследие», научить дорожить им.

На 2012 год выпадает немало исторических дат. Главная из них – 1150-летие зарождения российской государственности, что стало поводом для того, чтобы Дмитрий Медведев поддержал инициативу историков объявить 2012 год - Годом российской истории.

В 2012 году отмечается целый ряд важных исторических дат:

- 770 лет назад (5 апреля 1242 г.) новгородское войско под предводительством Александра Невского победило на Чудском озере рыцарей Тевтонского ордена (отмечается 18 апреля);

- 400 лет назад ополчение под руководством Минина и Пожарского (1612 г.) изгнало польских интервентов из Москвы.

4 ноября (22 октября по старому стилю) с 2005 года отмечается как День народного единства;

- 340 лет со дня рождения первого Императора Всероссийского Петра I;

- 200-летие Отечественной войны 1812 года.;

- 150-летие со дня рождения видного государственного деятеля Петра Аркадьевича Столыпина (1862-1911).

Библиотеки, чья главная задача приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России, несомненно, должны внести свой вклад в подготовку к празднованию юбилеев.

В данный сборник включены рекомендации, касающиеся отбора содержания и форм проведения мероприятий, посвященных юбилейным историческим датам. Описан опыт работы российских библиотек, приведены библиографические списки литературы, каталоги книжных экспозиций, даны примеры сценариев мероприятий историко-патриотической направленности.

Рекомендуем обогатить предложенный материал собственными идеями и наработками, краеведческим материалом, достойно дополняющими единый исторический культурный облик России.

Раздел 1. «Славься, моя Россия!»: 1150 лет зарождению российской государственности

Указом Президента РФ Д. А. Медведева от 03.03.2011 г. № 26 в 2012 году предписано проведение торжеств по случаю юбилея, посвящённого 1150-летию зарождения Российской государственности.

В 862 году произошло событие, получившее в историографии условное название «призвание варягов». Его предыстория была такова. В четвертом-седьмом веках нашей эры в Европе происходило Великое переселение народов, которое захватило и славянские племена. Славянская колонизация развивалась по нескольким направлениям. Ее северный клин достиг озера Ильмень, где соседями славян были угро-финские племена: чудь, меря, весь, а также кривичи – восточные славяне, пришедшие из Прикарпатья и поселившиеся в верховьях Волги. В девятом веке здесь проходил открытый скандинавскими викингими торговый путь «из варяг в греки», благодаря которому местные племена оказались вовлеченными в международную торговлю. В ходе интеграционных процессов начинает постепенно складываться межплеменной союз, положивший начало будущему русскому государству.

В древнерусском летописном своде «Повесть временных лет» дальнейшие события описаны так: «В лето 6367(859). Варяги из заморья брали дань с чуди, и со словен новгородских, и с мери, со всех кривичей. В год 6370 (862) изгнали варяг за море и не дали им дани и стали сами собой владети, и не было в них правды, и восстал род на род, и была у них усобица, и воевать начали сами с собой. И сказали они себе: «Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву. И пошли они за море к варягам, к руси. Так звались те варяги, русью, как другие варяги зовутся свеи (шведы), другие же урмане (норманны), англяне (норманны из Англии), другие готы (жители острова Готланд), так и эти. Сказали руси чудь (финны), словени (славяне новгородские), и кривичи (славяне из верховьев Волги) следующие слова: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет; идите княжить и владеть нами». И вызвались три брата с их

родом и пришли. Старший Рюрик, сел в Новгород, другой, Синеус, на Белоозере, а третий, Трувор, в Изборске. От них была прозвана Русская земля, то есть земля новгородцев: это новгородцы от рода варяжского, прежде они были славяне».

Таким образом, в 862 году произошел акт добровольного соглашения славянских и угро-финских племен, договорившихся ради прекращения междоусобиц призвать в качестве правителя «человека со стороны», не связанного ни с одним из местных кланов, который должен был выполнять функции третейского судьи, «судить по праву», то есть по закону. Таким приглашенным правителем стал князь Рюрик, положивший начало первой русской династии, правившей страной более семи веков.¹

Как писал выдающийся русский историк С. М. Соловьев: «Призвание первых князей имеет великое значение в нашей истории, есть событие всероссийское, и с него справедливо начинают русскую историю. Главное, начальное явление в основании государства - это соединение разрозненных племен через появление среди них сосредотачивающего начала – власти. Северные племена, славянские и финские, соединились и призвали к себе это сосредотачивающее начало, эту власть».² Н. М. Карамзин особенно подчеркивал, что российская государственность изначально утвердилась не «мечом сильных», а с «общего согласия граждан».

Конечно, 862 год - условная дата зарождения российской государственности. Государства не создаются одномоментно, в конкретном году. И, разумеется, русская государственность существовала некоторое время и до указанной даты. Есть условные исторические даты, которые, тем не менее, считаются точкой отсчета. Россия за всю свою историю прошла пять основных периодов государственного развития: Древнерусское государство, Московское

¹ Конецкий В.Я. Новгород и начало русского государства.- Новгород, 2002. - С. 12-13

² История России с древнейших времен // С.М. Соловьев Сочинения. в 18 кн. - Кн.1, т.1.- М.,1988.- С.122-123

государство, Российская империя, Советское государство и Российская Федерация.

В библиотеке может быть представлена **выставка-летопись** «Российская государственность: из века в век», отражающая наиболее важные периоды в истории России.

Кроме того, предлагаем библиотекарям разработать **цикл мероприятий по истории России и своего края**, посвященных празднованию 1150-летия зарождения Российской государственности.

Наряду с традиционными книжными экспозициями, при наличии технических возможностей, целесообразно организовать **тематическую электронную выставку**. Организация электронных экспозиций рекомендуем проводить с использованием презентационных роликов, созданных в программах Microsoft Office PowerPoint, Windows Movie Maker.

Для наполнения электронной выставки можно использовать репродукции картин, иллюстрирующих исторические события (*В. М. Васнецов «Призвание варягов», Н. К. Рерих «Заморские гости», В. Е. Маковский «Воззвание Минина на площади Нижнего Новгорода» и др.*); государственные символы России разных времён; цитаты великих историков (Н. М. Карамзина, С. М. Соловьева, В. О. Ключевского, Н. И. Костомарова и др.) о зарождении Российской государственности и т.д.

При оформлении выставки особое внимание стоит уделить использованию государственных символов России, звуковому сопровождению мероприятий (*Приложение 2*).

Варианты названий выставки:

- Великая история Великой России: к 1150-летию зарождения Российской государственности
- Страной великой горжусь!
- Россия сильная единством: к 1150-летию зарождения Российской государственности
- Исторический хронограф
- Русь изначальная

- История России в событиях и людях.

Каждый человек вправе гордиться не только своей Родиной - страной, гражданином которой является, но и Малой Родиной - местностью, в которой он живёт. Все чаще люди обращаются к истории своих предков, восстанавливают забытые традиции, сохраняют память о прошлом и передают из поколения в поколение, чтобы в будущем опять не пришлось по крупицам собирать утраченные сведения о родном крае.

Библиотеки проводят большую работу по изучению истории городов, сел и деревень, осуществляют сбор разнообразных фактов, способствующих воссозданию истории родного края. Наша общая задача - сохранять и распространять то культурное наследие, которое дошло до нас из глубины веков. Многообразие народных промыслов - часть бесценного наследия наших предков. В партнёрстве с музеями, центрами народных ремесел и мастерами народного промысла рекомендуем библиотекам организовать **выставку изделий авторского прикладного творчества**. В программу выставки целесообразно включить следующие мероприятия:

- выступление фольклорных ансамблей (если такой возможности нет, то рекомендуем использовать соответствующее звуковое сопровождение);
- ярмарку национальной кухни и др.

Интересный вариант работы библиотеки с читателями – интеграция литературных источников и кино. Это позволит сделать мероприятия более интересными и зрелищными для всех возрастных категорий пользователей. Сегодня существует много документальных и художественных фильмов по истории России. В рамках круглого стола, дискуссии, встречи-диалога, посвящённых вопросам истории, рекомендуем организовать просмотр актуальных фильмов.

Рекомендуем для показа и обсуждения использовать следующие материалы:

Документальные фильмы

1. Н. М. Карамзин. История государства Российского.

Представляет собой цикл документально-исторических фильмов (500 серий), созданный на основе одноимённого труда Н. М. Карамзина телекомпанией «ТВ Центр» в 2007-2009 гг. Первая серия «Истории государства Российского» рассказывает о призвании Рюрика на правление в Новгород. Онлайн версия фильма представлена в открытом доступе на сайте «История государства».

Источник:

История государства Российского [Электронный ресурс] // История государства, раздел «Видео», подраздел «Многосерийные фильмы по истории России» [сайт]. [2012]. URL: <http://statehistory.ru/968/N-M-Karamzin--Istoriya-gosudarstva-Rossiyskogo-online> (дата обращения: 10.03.2012).

2. «Священная география России» - так называется цикл документальных фильмов, который рассказывает об истории освоения земель российских.

История любого региона неповторима, но есть уделы и территории, чье значение оказалось судьбоносным - и в построении российского государства и в его духовном становлении. «Земля Труворова» (2008 г.), реж. Елена Козенкова. Это документальный фильм о Псковской земле. На данной территории издревле жили славянские племена. Здесь, на северо-западе Руси, закладывались основы нашей государственности. Может быть, поэтому об этой земле говорят: «Россия начинается здесь...»

Фильм доступен для скачивания на сайте «Документальные фильмы по истории России».

Источник:

«Земля Труворова» [Электронный ресурс] // Документальные фильмы по истории России, раздел «Документальное кино» [сайт]. - [2012]. - URL: http://rushistory-film.ucoz.ru/publ/dokumentalnoe_kino/zemlja_truvorova/1-1-0-18 (дата обращения: 10.03.2012).

Художественные фильмы:

1. *«Александр Невский»* (1938), реж. С. Эйзенштейн, Д. Васильев. Историко-биографический фильм о великом русском полководце князе Александре Ярославиче Невском, под началом которого русские воины одержали в 1242 году историческую победу в битве с ливонскими рыцарями на Чудском озере. Знаменитое высказывание князя Александра Невского навсегда определило политику России по отношению к внешним захватчикам: «А если кто с мечом к нам войдет - от меча и погибнет. На том стояла, и стоять будет русская земля!» (Из фондов ОГОНБ имени А.С. Пушкина)

2. *«Ярослав. Тысячу лет назад»* (2010), реж. Дмитрий Коробкин. Российский полнометражный художественный приключенческий фильм.

Киевская Русь, начало второго тысячелетия. Ростовские земли полыхают от межплеменных войн. В лесах, по дорогам и рекам хозяйничают разбойничьи ватаги. Разбойники продают людей Хазарам, которые сплавляют рабов в низовья Волги для перепродажи. Чтобы остановить работорговлю молодому Князю Ярославу предстоит объединить земли и народы Ростова. Победить врага можно только преодолев предубеждения и остановив религиозные и этнические конфликты внутри княжества. На месте уничтоженного разбойничьего логова Ярослав основывает город, который позже люди назовут его именем. (Из фондов ОГОНБ имени А. С. Пушкина)

Циклы телевизионных передач «Час истины» и «Гордон»,

1. *Древние славяне и история становления Древней Руси в циклах телевизионных передач «Час истины» и «Гордон».*

Участниками передач рассматриваются вопросы происхождения древних славян, призвания варягов, возникновения Новгорода и др. В циклы входят следующие передачи:

- «Час истины»: «Древние славяне. Истоки», «Как возникла Русь», «Варяги. Русь. Византия», «Скандинавы и Древняя Русь», «Варяги на Руси», «Народы Древней Руси», «Русь изначальная. Происхождение варягов, норманизм и антинорманизм»;

- «Гордон»: «Призвание варягов», «Становление древнерусского государства», «Происхождение древнерусского города. Новгород».

Онлайн версия фильма представлена в открытом доступе на сайте «История государства».

Источник:

Древние славяне и становление Древней Руси в передачах «Час истины» и «Гордон» [Электронный ресурс] // История государства [сайт]. - [2012]. -URL: <http://statehistory.ru/1120/Drevnie-slavyane-i-stanovlenie-Drevney-Rusi-v-peredachakh-SHas-istiny-i-Gordon-online> (дата обращения: 10.03.2012).

Большую роль в патриотическом воспитании играют массовые мероприятия, проводимые вне стен библиотеки. Они привлекают внимание не только потенциальных читателей, но и спонсоров, представителей органов местного самоуправления, социальных партнеров.

Интерактивной формой взаимодействия библиотеки с населением может стать **флешмоб**.

Мероприятие, организованное в форме флешмоба представляет собой заранее спланированную массовую акцию, в которой группа людей (мобберы) внезапно появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия. Флешмоб рассчитан на реакцию случайных зрителей.

Примером такого мероприятия может послужить **моб-игра «Исторический репортаж»**.

Каждый из участников заранее готовит несколько вопросов, касающихся истории России. В назначенный день участники моб-игры, взяв с собой учебник по истории России, выходят на улицы и задают случайным прохожим заранее

подготовленные вопросы. В случае, если респондент отвечает неверно или не может ответить вовсе, моббер предлагает совместно поискать ответ на страницах учебника.

Рекомендуем организовывать подобную игру в партнёрстве со школой. В рамках урока истории учитель мог бы помочь ученикам-участникам подготовить вопросы, которые в дальнейшем будут использованы.

Примеры вопросов:

1. Как звали варяжского князя, призванного славянскими и угро-финскими племенами на правление в 862 году? (Ответ: Рюрик)

2. В каком древнейшем источнике приводятся сведения о «призвании варягов» на Русь? (Ответ: в «Повести временных лет», туда включено «Сказание о призвании варягов»)

3. Что входило в обязанности князя на Русской земле? (Ответ: сбор дани, содержание дружины, искоренение внутренних усобиц, защита от внешнего нападения, князь так же выполнял функции судьи... и т.д.)

4. В каком городе «сел на правление» Рюрик? (Ответ: Новгород)

5. Во времена правления какого князя произошло крещение Руси? (Ответ: князь Владимир I Святославович, получивший прозвище «Красное солнышко»).

Раздел 2. «Память Отечества»: 200 лет Отечественной войне 1812 года

В 2012 году будет отмечаться славная дата – 200-летие Победы России в Отечественной войне 1812 года. Победа в этой войне вызвала небывалый всплеск национального самосознания у русского народа. Защищали свое Отечество все: от мала до велика.

Патриотизм русского народа, мужество солдат армии и искусство полководцев, твёрдая решимость императора Александра I - вот основные причины победы России в Отечественной войне 1812 года.

Русский народ отстоял своё право на независимое национальное существование и сделал это с такой неукротимой волей к победе, с таким героизмом, с таким подъёмом духа, как никакой другой народ. В донесении царю выдающийся полководец, главнокомандующий русской армией М. И. Кутузов, давая оценку русскому воинству, писал: «Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличительной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дрались отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю».

Столь грандиозная победа имела огромные последствия для России, Европы и всего мира. С одной стороны, она развеяла в прах наполеоновские планы мирового господства и положила начало гибели империи Наполеона, с другой стороны, как никогда высоко подняла международный престиж России, отвоевавшей у Франции позиции лидера на мировой арене.

Историческая память о событиях 1812 года запечатлелась в мемуарах участников и современников войны. Поэты, писатели, художники воспевали в своих творениях героев, вписавших славную страницу в военную историю Российского государства.

Значительное место в работах известных ученых, исследователей уделено историческому значению Отечественной войны. Приведем несколько высказываний:

- «Уничтожение огромной наполеоновской армии при отступлении из Москвы послужило сигналом к всеобщему восстанию против французского владычества на Западе».

Ф. Энгельс

- «Победа в Отечественной войне вызвала не только подъём национального духа, но и стремление к модернизации страны, приведшее в конечном итоге к восстанию декабристов в 1825 году»

Н. М. Дружинин

- «Русские редко опережали французов, хотя и имели для этого много удобных случаев; когда же им и удавалось опередить противника, они всякий раз его выпускали; во всех боях французы оставались победителями; русские дали им возможность осуществить невозможное; но если мы подведём итог, то окажется, что французская армия перестала существовать, а вся кампания завершилась полным успехом русских за исключением того, что им не удалось взять в плен самого Наполеона и его ближайших сотрудников...»

Карл Клаузевиц

Тему Отечественной войны 1812 года широко использовали в своих произведениях писатели, поэты, критики:

- «То была година великого испытания, и только усилие всего русского народа могло принести и принесло спасение... Двенадцатый год - это народная эпопея, память о которой перейдет в века и не умрет, покуда будет жить русский народ»

М. Салтыков-Щедрин

- «Двенадцатый год был великой эпохой в жизни России...»
В.Г.Белинский
- Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый...
«Бородино» *М. Ю. Лермонтов*
- Напрасно ждал Наполеон,
Последним счастьем упоенный,
Москвы коленопреклоненной,
С ключами старого Кремля:
Нет, не пошла Москва моя
К нему с повинной головою...
«Евгений Онегин» *А. С. Пушкин*
- «В России ожесточение народа против вторгшегося неприятеля росло с каждым месяцем... Желание отстоять Россию и наказать дерзкого и жестокого завоевателя — эти чувства постепенно охватили весь народ».
Е. В. Тарм
- Друзья, бодрей! Уж близко мщенье:
Уж вождь, любимец наш седой,
Устроил мудро войск движенье
И в тыл врагам грозит бедой!
«Песнь русского воина при виде горящей Москвы»
Ф. Н. Глинка

О войне 1812 года написано огромное количество книг. Даже простое их перечисление заняло бы несколько десятков страниц. Используя фонды библиотек, можно подготовить **литературно-исторический час** под названием «Герои Отечественной войны 1812 года в истории и литературе». Отбирая литературу для мероприятия, необходимо учитывать её художественную и познавательную ценность. При разработке мероприятия рекомендуем обратить внимание следующие издания:

- **1812 год: воспоминания воинов русской армии: из собр. Отд. письм. источников Гос. Ист. музея / сост.: Ф. А. Петров и др. - М.: Мысль, 1991. - 475 с.: ил.**

В сборнике впервые публикуются дневники и воспоминания участников Отечественной войны 1812 года, хранящиеся в собрании Государственного Исторического музея. В них нашли отражение крупнейшие события 1812 года и заграничные походы русской армии 1813-1814 годов. Запечатлены образы знаменитых русских полководцев и партизан.

- **Балязин, В. Н. Барклай-де-Толли. Верность и терпение: исторический роман / В. Н. Балязин. - М.:Астрель: АСТ: Ермак, 2004.- 540 с.: ил. - (Золотая библиотека исторического романа).**

Выходец из старинного шотландского рода, Михаил Богданович Барклай-де-Толли прошел боевой путь от вахмистра карабинерского полка до главнокомандующего армией. Он принимал участие во многих войнах: с Турцией в 1787-1791 гг., со Швецией в 1788-1790 и 1808-1809 гг. и, наконец, с наполеоновской Францией в 1806-1807 и 1812-1815 гг. О жизни одного из самых прославленных российских полководцев рассказывает роман известного писателя-историка.

- **Давыдов, Д. В. Дневник партизанский действий 1812 года // Д. В. Давыдов; Дурова, Н. А. Записки кавалерист-девицы / Н. А. Дурова. - Л.: Лениздат, 1985. - 511 с. - (Страницы истории Отечества).**

В книгу вошли произведения участников Отечественной войны 1812 года — военные записки Д. В. Давыдова и большая часть записок «кавалерист-девицы» Н. А. Дуровой.

- **Жилин, П. А. Отечественная война 1812 года / П. А. Жилин. - М.: Наука, 1988. - 495с.**

В предлагаемой читателю книге рассказывается о нашествии наполеоновской армии в Россию и ее гибели. Вторжение «великой армии» Наполеона Бонапарта вызвало тогда у народов России гнев и ненависть к завоевателям. Поднявшись на освободительную борьбу, они проявили такую исполинскую силу воли и мужество, которые привели к разгрому мощной армии агрессора.

- **Когин, Ю. И. Багратион:** исторический роман / Ю. И. Когин. - М.: Астрель : АСТ, 2004. - 525 с.: ил. - (Золотая библиотека исторического романа).

Петр Иванович Багратион — князь, генерал, любимец и правая рука А. В. Суворова, друг Кутузова, был «орлом» русской армии — так называли его солдаты. Свою славу храбреца Багратион пронес от стен Очакова через горы Италии и Швейцарии до Бородинского поля, где французская граната поставила точку в его героической биографии.

- **Михайлов, О. Н. Кутузов: исторический роман** / О. Н. Михайлов. - М.: Астрель: АСТ, 2004. - 571 с. - (Золотая библиотека исторического романа).

Светлейший князь смоленский, граф Михаил Илларионович Кутузов был талантливым военачальником, способным дипломатом, умелым генерал-губернатором. Но в памяти народной он остался победителем Наполеона, изгнавшим захватчиков из пределов России. О жизни и деятельности знаменитого русского полководца рассказывает роман известного писателя-историка Олега Михайлова.

- **Недаром помнит вся Россия...**: сборник / сост.: В. Г. Левченко, В. В. Володин. - М.: Мол. гвардия, 1987. - 303 с.: ил. - (Библиотека юношества).

Сборник посвящен 175-летию Отечественной войны 1812 года. Это своеобразная летопись войны, составленная из произведений русских писателей, записок, писем, воспоминаний современников об этом крупнейшем событии XIX века. Победа над наполеоновской «великой армией» оказала большое влияние на ход политической жизни России, дала толчок развитию революционных идей в среде дворянства, повлияла на культуру.

- **Тарле, Е. В. Нашествие Наполеона в Россию. 1812 год** / Е. В. Тарле. - М.: Воениздат, 1992. - 304 с.: ил.

Академик Тарле — автор многих книг по русской военной истории, монографий о Кутузове, Наполеоне, Нахимове, Ушакове. В данной книге автор представил широкую панораму боевых действий, воссоздал образы русских полководцев и военачальников, руководителей партизанского движения и героев 1812 года. Книга впервые была издана в 1938 году, переведена на многие языки мира.

- **Троицкий, Н. А. 1812. Великий год России** / Н. А. Троицкий. - М.: Мысль, 1988. - 348 с.: ил.

В книге на значительном фактическом материале рассказывается о боевых действиях армии и ополчения, размахе народной войны против захватчиков, прославляется мужество ее героев: М. И. Кутузова, П. Багратиона, Н. Раевского, Д. Давыдова, Надежды Дуровой, Василисы Кожиной и многих других

- **Шефов, Н. А. Самые знаменитые войны и битвы России** / Н. А. Шефов. - М.: Вече, 2000. - 528 с. - (Самые знаменитые).

Настоящая книга посвящена ратной истории России. В ней увлекательно и всесторонне описываются основные войны и битвы, которые на протяжении тысячелетия «гремели» на просторах государства Российского.

- **Тепляков С.А. Век Наполеона. Реконструкция эпохи** / С. А. Тепляков. - Барнаул: ИПП «Алтай», 2011. - 450 с.

В книге наполеоновская эпоха обзревается в самых разных сторонах: религиозность, образованность людей того времени, отношение к жизни, к войне. Плен, лазареты и госпиталя, партизаны и ополчение... Первое в России за 200 лет последовательное описание Москвы в 1812 году – до, во время и после французской оккупации.

- **Герои 1812 года: сборник** / [сост. В. Левченко]. - М. : Молодая гвардия, 1987. - 606 с. - (Жизнь замечательных людей)

В сборнике рассказывается о жизни и деятельности замечательных героев Отечественной войны 1812 года Барклае-де-Толли, Платове, братьях Тучковых, Курине и других.

- **Военский К. Исторические очерки и статьи, относящиеся к 1812 году: к 200-летию Отечественной войны 1812 года** / К. Военский; Гос. публ. ист. б-ка России. - Москва: Государственная публичная историческая библиотека России, 2011. - 574, [1] с.

В сборнике собраны статьи, напечатанные в разное время в журналах и газетах в конце XIX - начале XX в. Издание снабжено большим количеством иллюстраций. Переиздание дополнено современным послесловием, примечаниями и аннотированным указателем имен.

Яркие события Отечественной войны вдохновляли на творчество многих художников. Самым известным художником, который раскрыл в своих картинах эпизоды вторжения в Россию французской армии во главе с

Наполеоном и борьбы с нею русского народа, был В. В. Верещагин. Серия картин, посвященная Отечественной войне 1812 года, включает двадцать полотен.

К теме Отечественной войны 1812 г. обращались такие известные художники баталисты как: Франц Алексеевич Рубо (1856-1928), Петер Гесс (1792-1855), Христиан Вильгельм Фабер дю Фор (1780-1857), Франсиско Гойя (1746-1828), Альберт Адам (1786-1862), Ефим Исаакович Дешалыт (1921 — 1996), Владимир Иванович Мошков (1792—1839), Иван Васильевич Лучанинов (1781—1824), Александр Юрьевич Аверьянов (родился в 1950 году) и др.

Живопись, музыка, проза и поэзия, посвященные Отечественной войне, помогут организовать в библиотеке **цикл мероприятий «Отечественная война 1812 года в русской культуре»**. В цикл мероприятий можно включить **книжную экспозицию «Память Отечества. Война 1812 года в живописи, музыке и кинематографе»** (Приложение 2), **вечер в музее, разговор у одной картины, эстетический час**. Имея техническую возможность можно организовать **просмотр-обсуждение** художественных и документальных фильмов («Война и мир», реж. С. Бондарчук (1968), «Эскадрон гусар летучих», реж. С. Росточкий (1980), «Ватерлоо», реж. С. Бондарчук (1970), «Неизвестная война 1812 года», реж. А. Минкин (2012).

Отечественная Война 1812 года оставила в русской истории память о многочисленных подвигах самых разных людей. Среди героев есть крестьяне-партизаны, солдаты, офицеры, русское духовенство. Их подвиги являются ярким примером патриотизма, как для своего времени, так и для будущих потомков. Организовав в библиотеке для старшеклассников **урок мужества**, необходимо эмоционально, увлекательно рассказать о людях того времени, оставивших свой след в российской истории. А их было немало: Михаил Кутузов – главнокомандующий русской армией, Михаил Барклай-де-Толли – военный министр России; Петр Иванович Багратион, Алексей Петрович Ермолов, Яков Петрович Кульнев – генералы; Николай Николаевич Раевский – офицер-

кавалерист; Денис Васильевич Давыдов – гусар, партизан, поэт. Отдельно нужно сказать об отважной девице – Надежде Дуровой, которая под видом мужчины устроилась в кавалерийский полк и храбро сражалась за Отечество. Война 1812 года была поистине всенародной. Пример тому – смелая Василиса Кожина из под Смоленска, которая организовала из таких же крестьянок, как она сама, и подростков партизанский отряд. При отступлении наполеоновских войск из Москвы партизаны нападали на французские отряды, захватывали пленных и после передавали их русским войскам. За этот подвиг Василиса Кожина была удостоена медали и денежного пособия.

Тема российских героев войны 1812 года стала уже традиционной, но в войне всегда участвуют две стороны. Организовав в библиотеке **вечер-портрет** «...С другой стороны», можно представить французских маршалов Л.-Н. Даву, М. Нея, И. Мюрата, генералов Ренье, Коленкура, Жюно и других. Особое место в ряду французских полководцев, безусловно, принадлежит Наполеону. Личность Наполеона необычайно сильна, харизматична, что помогло ему долгое время удерживать власть в своих руках. «Наполеоновские планы Бонапарта», «Наполеон Бонапарт: история и факты», «Гвардия Наполеона», «Наполеон и Жозефина – знаменитая пара», - так может называться вечер-портрет.

Знание истории наградных знаков позволит лучше понять события того времени, ближе познакомиться с традициями российской армии. Этой теме может быть посвящен **познавательный час** «Награды Отечественной войны 1812 года». В книге Чепурнова Н. И. «Наградные медали Государства Российского» (М.: Рус. мирь, 2002) можно найти любопытные сведения о том, какие награды вручались героям Отечественной войны и их потомкам. Приведем примеры некоторых наград:

- 5 февраля 1813 г. Император Александр I учредил медаль «В память Отечественной войны 1812 года» для награждения всех участников боевых действий до 1 января 1813 г. – от фельдмаршала до солдата, ополченцев, священников, медицинских чинов.
- До 1856 г. все российские ордена и медали после смерти награжденного надлежало возвращать в Капитул орденов. Лишь для медали «В память Отечественной войны 1812 года» дворянству была дана привилегия сохранять ее у потомков без права ношения, что изменилось лишь в год празднования столетия этой войны.
- 25 особо отличившихся крестьян – партизан Московской губернии император Александр I наградил особой серебряной медалью «За любовь к Отечеству». Она была учреждена 9 февраля 1813 г. Медаль (диаметр 28 мм) носили на Владимирской ленте.
- Большой вклад в защиту Отечества в войне 1812 г. внесла Русская Православная Церковь. Священнослужители на поле брани оказывали помощь раненым, облегчали их страдания в лазаретах. В приходах своими проповедями священники призывали народ к защите Отечества. За эти славные дела, те, кто состоял в духовном сане до 1 января 1813 г., были награждены наперсным крестом «В память войны 1812 года», учрежденным 30 августа 1814 года манифестом императора Александра I.
- 30 августа 1814 г. учреждена серебряная медаль диаметром 28 мм и 22 мм «За взятие Парижа», на соединенной Андреевско-Георгиевской ленте.
- Офицеры в войну 1812 года награждались разными российскими орденами, почетным золотым оружием («За храбрость»), среди которых особо почетным считался Военный орден Св. Георгия. Еще в 1807 г. для нижних чинов (солдат и унтер-офицеров) был учрежден Знак Военного ордена, просуществовавший 110 лет и получивший название Георгиевского креста. Им награждали солдат и в войну 1812 года. До 1856 г. этот знак не имел

степеней, и принадлежность его ко времени Отечественной войны 1812 г. устанавливается только по номеру, который выбивался на оборотной стороне креста.

Сегодня каждому человеку доступна любая информация: от многочисленных справочников и энциклопедий до Интернета. Вот почему удивить, заинтересовать, заинтриговать читателей традиционными средствами и приемами теперь удастся далеко не всегда. Для того чтобы оживить общение, увлечь своего читателя, рекомендуем использовать систему познавательно-развивающих игр для молодежи. Разрабатывать такие мероприятия следует таким образом, чтобы, во-первых, их с нетерпением ждали и радовались им, во-вторых, не ответить на вопросы игры совсем (т.е. промолчать) было бы просто невозможно и, наконец, в-третьих, чтобы даже неправильный, неточный ответ не понижал, а, напротив, повышал познавательную активность участника.

Характерные особенности познавательно-развивающих вопросов:

- каждый вопрос - это маленькая страничка живой истории со своими действующими лицами, сюжетом, интригой;
- обязательное присутствие в вопросе подсказки (ключевое слово, дополнительная конкретизация, ссылка на известное и т.п.), воспользовавшись которой участники быстрее приходят к правильному ответу;
- конечный результат вопроса – ответ – должен укрепить положительную обратную связь между участником игры и библиотекарем, подтолкнуть к дальнейшему совместному творчеству.

Формы и названия подобных мероприятий: **интеллектуальная игра «Колесо истории», викторина «Знатоки истории», турнир «За страницами учебников», урок-путешествие «Славные сыны государства Российского», брейн-ринг «Эхо времен», познавательная игра-викторина «Верю - не верю».**

Правильно подобранные вопросы помогают читателям сконцентрировать внимание на главном, важном, развивают

мыслительные способности, повышают активность. Предлагаем примеры вопросов, которые вы можете использовать, разрабатывая мероприятие:

- В имении графа Беннигсена, недалеко от Вильно, 11 июня 1812 года состоялся бал, на котором присутствовал император Александр I. Интересно, что перед самым началом бала императору передали срочную депешу. Бегло ознакомившись с ее содержанием, Александр I произнес: «Я этого ожидал, но бал все-таки состоится». Какую новость русский император сообщил всем присутствующим после бала, огласив содержание упомянутой депеши? (*Войска Наполеона Бонапарта начали переправу через реку Неман*).
- Великая заслуга этого героя Отечественной войны 1812 г. заключалась не только в том, что он еще перед вторжением Наполеона указывал на необходимость заманивания неприятеля вглубь страны (тогда об этом говорили многие). Будучи великим стратегом, он взял на себя ответственность за выполнение непопулярного в русском народе плана. Назовите этого военачальника, труднопроизносимую фамилию которого простые солдаты, недовольные производимым им отступлением, переименовали в «Болтай да и только» (*Имя этого полководца - Михаил Богданович Барклай-де-Толли*).
- Великому французскому полководцу Наполеону Бонапарту приписывают следующий знаменитый афоризм: «Каждый французский солдат носит в своем ранце маршальский жезл». Назовите известную русскую пословицу XIX века, которая в более простой и понятной форме передает смысл крылатого выражения («*Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом*»).
- В ходе Отечественной войны 1812 г. русские солдаты, воюя с французами, иногда, как правило, ночью, по ошибке убивали своих же офицеров – выходцев из дворянских семей. Предположите, по какой причине происходили подобные трагические ошибки? (*Подобные трагические*

случайности происходили оттого, что русские офицеры-дворяне общались между собой только по-французски).

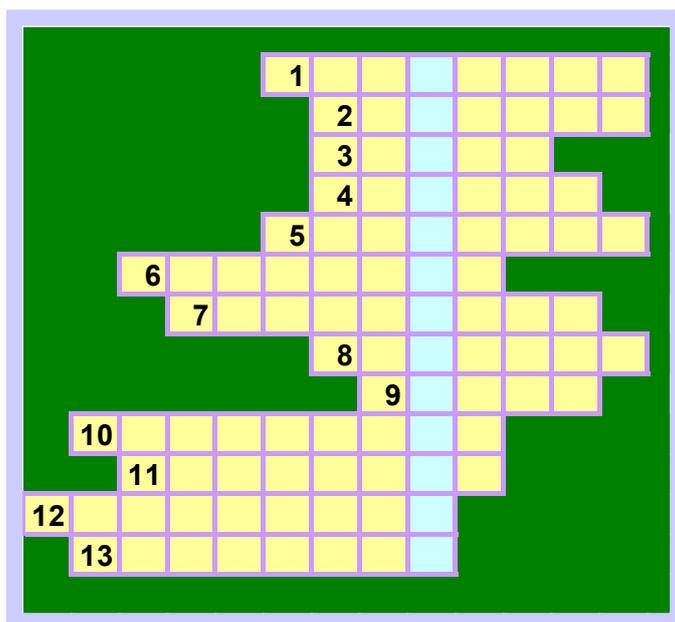
- По причине нашествия Наполеона в 1812 г. резко возрос выпуск российских ассигнаций. Однако общее количество бумажных денег, буквально наводнивших Россию, во много раз превышало возможности Экспедиции по изготовлению государственных денежных и ценных бумаг. Попробуйте объяснить данный парадокс, учитывая, что предстоящую войну с Россией Наполеон считал «легкой прогулкой». *(Дело в том, что огромное количество фальшивых российских ассигнаций было напечатано за границей по приказу Наполеона. Французский император намеревался таким образом создать хаос в российской экономике).*
- В «Записках» И. Жиркевича («Русская старина», 1874 г.) имеется один примечательный эпизод, характеризующий прекрасное расположение духа Кутузова после удачного сражения 4-6 ноября 1812 г. под поселком Красном в 40 км от Смоленска (французы потеряли до 6 тыс. убитыми и 20 тыс. пленными). Фельдмаршал в присутствии собравшихся офицеров достал из кармана и прочитал присланную ему лично Иваном Андреевичем Крыловым новую басню. Предположите, какая именно басня Крылова так понравилась Кутузову, что ему даже пришлось, сняв шляпу, указать на свои седые волосы, тем самым подчеркнуть сходство описанных в басне событий с реальным положением дел для Наполеона в конце войны? *(М. И. Кутузов впервые 17 ноября 1812 г. прочитал присланную ему И. А. Крыловым новую басню «Волк на псарне». «Ты - сер, а я, приятель сед» - судя по всему, как раз в этот момент Кутузов обнажил свою седую голову).*
- Общеизвестно, что Париж – законодатель мод. Однако когда в 1814 г. в него вошли в составе союзнических войск казаки, они не только не испытали на себе влияния моды, но, напротив, ввели в моду то, что раньше французы не носили. Предположите, какой именно неременный внешний атрибут русского казачества стал необычайно популярен

среди мужской части французского общества? *(Подражая казакам, французские мужчины стали носить бороды).*

- Эта уникальная историческая реликвия находится сейчас в Успенском соборе Московского Кремля. Она была изготовлена в 1817 г. из серебра, награбленного наполеоновской армией в 1812 г. и отвоеванного казаками у отступившего неприятеля. Кстати сказать, она настолько уникальна в своем роде, что даже имеет собственное имя – «Урожай», поскольку изящно отделана переплетающимися лозами, гроздьями, цветами и колосьями. Предположите, что именно представляет собой эта трехъярусная ажурная реликвия, вес которой около 300 кг. *(Это уникальное произведение искусства – огромное паникадило (люстра), которое освещает Успенский собор).*
- В Париже на Монмартре есть кабачок «Матушка Катрин». Ее украшает мемориальная доска, на которой написано, что именно сюда забегали стоявшие в Париже казаки, чтобы «пропустить» рюмочку-другую. Какое новое название целой сети подобных заведений, распространенных теперь по всему миру, родилось в 1815 году именно потому, что русские казаки очень спешили? *(Русские казаки, стараясь не попасться на глаза своему начальству, очень спешили и поторапливали персонал этого кабачка словами: «Быстро! Быстрее!»). С тех пор во многих странах мира есть заведения быстрого обслуживания посетителей, которые так и называются - «Бистро»).*
- В Толковом словаре живого великорусского языка Владимира Ивановича Даля слово «шваль» трактуется как «шушваль, шушера, сволочь или сброд, дрянной людишка», т.е. имеет совершенно определенный презрительный и брезгливый оттенок. Интересно, что это слово, практически не изменившись, перешло в русский язык из французского. Однако там слово «cheval» имеет другой смысл и означает «лошадь» – красивое и грациозное животное. Попробуйте объяснить, каким образом события 1812 г. способствовали столь удивительному и нелепому превращению? *(При*

отступлении армии Наполеона на русских дорогах лежали тысячи конских трупов. Неприятный вид этих останков, а по весне и запах, стали ассоциироваться у русских с тем, как их называли сами французы. Именно по этой причине красивое слово «cheval» приобрело в России совершенно иной смысл).

Одним из заданий игры может быть разгадывание кроссворда.



1. Место, где состоялась главное сражение войны 1812 г. (*Бородино*)
2. Полководец, главнокомандующий русской армии (*Кутузов*)
3. Земляные укрепления (*Флеши*)
4. Генерал, командующий 2-й армией после Бородинской битвы (*Тучков*)
5. Место последнего сражения войны 1812 года. (*Березина*)
6. Место соединения русских армий (*Смоленск*)
7. Генерал, герой войны 1812 года (*Багратион*)
8. Основатель партизанского движения (*Давыдов*)
9. Пограничная река (*Неман*)
10. Место командного Пункта Наполеона на Бородинском поле (*Шевардино*)

11. Место отдыха и перегруппировки русской армии
(*Тарутино*)
12. Члены боевых отрядов составленных из местных жителей (*Партизаны*)
13. Командир русской батареи на Бородинском поле
(*Раевский*)
14. Выделенный столбик: характер войны 1812 года

Используемая литература:

1. Отечественная война 1812 года: материалы к урокам / В. Безотосный и др. - М.: Чистые пруды, 2005. - 32 с. (Библиотечка «Первого сентября», серия «История»)
2. Ложье Ц. Дневник офицера Великой Армии в 1812 году / Цезарь Ложье; под ред. Н. П. Губского. - М.: ГПНТБ России, 2005. - 226 с.
3. Шишов А. В. Битва великих империй: слава и горечь 1812 года / А. В. Шишов. - М.: Вече, 2005. - 448 с.
4. Азбука 1812 года [Изоматериал]: в факсимильном воспроизведении 32 картинок Отечественной войны 1812 года: [открытки] / худож. И. И. Терехнев. - Санкт-Петербург : Новый журнал, 1993. - 1 обл. (32 отд. л.)
5. Троицкий Н. А. 1812. Великий год России : [новый взгляд на Отечеств. войну 1812 г.] / Николай Троицкий. - Москва : Омега, 2007. - 559 с., [16] л. ил., портр., карт ; 24 см. - (Загадочная Россия. Новый взгляд).

Раздел 3. «Великий человек - великие идеи»: 150 лет со дня рождения Петра Аркадьевича Столыпина

Петр Аркадьевич Столыпин (1862 - 1911) выдающийся государственный деятель России, министр внутренних дел, председатель Совета министров (1906-1911).

В 2012 г. исполняется 150 лет со дня рождения *Петра Аркадьевича Столыпина*, одного из крупнейших политических и государственных деятелей Российской империи.

В российской истории начала XX века он известен в первую очередь как реформатор и государственный деятель. Столыпин имел смелость взять на себя историческую ответственность за крутой поворот в стратегическом курсе страны. Под его руководством проводились масштабные преобразования ключевых сфер политической и социально-экономической жизни России с целью вывода страны из кризиса и создания условий для долговременного устойчивого роста.

Его вклад в модернизацию общественно-политической и экономической жизни страны начала XX столетия уникален.

Учитывая значимость государственной деятельности Петра Столыпина, Президент Российской Федерации Д. А. Медведев подписал Указ от 10 мая 2010 г. № 565 «О праздновании 150-летия со дня рождения Петра Столыпина» в 2012 году.

Подготовка и празднование 150-летия со дня рождения выдающегося русского реформатора предоставляет широкие возможности библиотечным специалистам поговорить со своими читателями о великом историческом значении личности П. А. Столыпина, о глубине преобразований великого реформатора, не потерявших своей актуальности до настоящего времени.

Выбор форм проведения мероприятий по данной теме может быть самым широким. Это беседы, дискуссии, дебаты, диспуты, конференции, круглые столы, пресс-конференции и

др. Главное, чтобы все они были интересными и действенными.

Целесообразно оформить **книжную экспозицию «Личность в истории. П. А. Столыпин»**, посвященную 150-летию со дня рождения П. А. Столыпина (Приложение б)

Личность и деятельность П. А. Столыпина всегда вызывали поляризацию не только политических мнений, взглядов, пристрастий, но и сугубо личностных оценок — от нескрываемого восхищения до неприкрытой ненависти. Одни называли его спасителем Родины, опорой Отечества, надеждой России в смутную пору, другие — обер-вешателем, черносотенцем, палачом, а выражения «столыпинский галстук», «столыпинский вагон» стали нарицательными.

Учитывая столь разные мнения современников П. А. Столыпина, ученых-историков, исследователей, библиотекарям необходимо опираться на факты и не утаивать от читателей неоднозначность, спорность мнений о П. А. Столыпине. В связи с этим в библиотеках целесообразно устраивать **выставки-диалоги (выставки-дискуссии)**, например «П. А. Столыпин – палач или великий реформатор?». Композиция тематических выставок должна строиться на диалоге, а в данном случае на противостоянии мнений («за» и «против»). На такой нестандартной выставке книги должны дискутировать. Для этого выставку необходимо поделить на две части (возможно, с помощью цвета, объема, линий). На одной стороне следует представить издания в осуждение деятельности П. А. Столыпина, на другой – в защиту. Другим вариантом выставки-диалога может стать **выставка – сравнение**. Сравнить можно деятельность известных реформаторов России: П. А. Столыпина и Петра I, 340 лет со дня рождения которого также будет отмечаться в 2012 году. (Пример: «Два Петра великой России»). *Названия выставок смотрите в Приложении № 6.*

Из устных форм работы можно использовать **проблемную лекцию** или **лекцию «вдвоем»**, (предполагаемая тема: «Социально-экономические преобразования в начале

XX века: замысел и результаты»)). Такую лекцию ведут два библиотекаря, отстаивая противоположные взгляды на реформаторскую деятельность П. А. Столыпина.

Вопросы к лекции:

- Что такое гражданское общество? Каково место концепции гражданского общества в системе преобразований П. А. Столыпина?
- Какие личные и деловые качества П. А. Столыпина повлияли на ход преобразований?
- Почему крестьяне переселялись за Урал?
- Почему столыпинские деревни в Сибири стали в большинстве своем благополучными?

Сегодня много информации о жизни и судьбе П. А. Столыпина можно найти в Интернете. Предлагаем использовать следующие сайты:

1. Хронос. Всемирная история в Интернете.

Биографический указатель . - URL:

http://www.hrono.ru/biograf/bio_s/stoiypin_pa.php

- Основные жизненные вехи П. А. Столыпина
- Содержательная статья О. Платонова «Патриот России», посвященная земельной реформе
- Биография Петра Аркадьевича с подробным описанием последних дней жизни
- Участие Д. Богрова в покушении на премьер-министра
- Судьбы детей и других родственников Столыпина
- Ссылки на книги, посвященные деятельности Столыпина

2. Христорикус. - URL: <http://www.historicus.ru/stolipin>

- Подробный анализ направления, итогов и значения аграрной реформы Столыпина
- Психологический анализ личности Петра Аркадьевича и его трагической судьбы

3. Кругосвет. -

URL:http://www.krugosvet.ru/enc/istoria/STOLIPIN_PETR_ARKADEVICH.html

- Краткая биография Столыпина и его деятельности в изложении И. Пушкаревой
4. МГУ им. М.В. Ломоносова «Домовый храм мученицы Татианы». - URL: <http://www.st-tatiana.ru/text/977127.html>
- Положительная оценка личности и заслуг русского патриота П. А. Столыпина
5. Фонд изучения наследия Столыпина . - URL: <http://www.stolypin.ru>
- Биография
 - Основные направления реформ
 - Столыпинские места: интерактивная карта
 - Портрет П. А. Столыпина кисти Глазунова
 - Генеалогическое древо
 - Герб рода Столыпиных
 - Фотогалерея
- Из опыта работы библиотек России.
6. Самарская областная универсальная научная библиотека . - URL: <http://www.lib.smr.ru/lib3/razdel.php?438>
- Межрегиональная научно-практическая конференция «Власть и общество в России – жизнь и государственная деятельность П. А. Столыпина
 - Виртуальная выставка «Великий реформатор П. А. Столыпин»
 - В память о П. А. Столыпине: электронная презентация
 - Биография П. А. Столыпина
 - Семейный портрет в истории (родственники П. А. Столыпина)
 - П. А. Столыпин: личность и государственный деятель
 - Реформы П. А. Столыпина
 - Наследие П. А. Столыпина
 - П. А. Столыпин в литературе
 - П. А. Столыпин в кино
 - Фотогалерея

7. Ульяновская областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина. - URL: <http://uonb.ru/stolypin>

- Кольцевая выставка-просмотр «Пётр Столыпин: «Я верю в Россию».
- Урок истории «Служил Отечеству и словом и делом» (презентация и текст к презентации)
- Библиотечные чтения «Звучащая книга» (текст радиопередачи)
- Виртуальная выставка «Пётр Столыпин: «Я верю в Россию»

Уважаемые коллеги, за консультационно-методической помощью вы можете обращаться в инновационно-методический отдел ОГОНБ имени А. С. Пушкина по телефону: (8-3812) 24-84-97

e-mail: imo@lib.okno.ru

**Список аудиовизуальных материалов
для сопровождения мероприятий,
посвященных истории России
(из фондов ОГОНБ имени А. С. Пушкина):**

1. Парад: марши в исполнении духовых оркестров. - Москва: Мелодия, 2003. - 1 кд. (CD-ROM); 12 см.
2. Марши для духового оркестра [Звукозапись] / Давид Тухманов. - Москва: Бомба Мьюзик, 2006. - 1 кд. (CD-ROM); 12 см.
3. Русские и советские марши [Звукозапись] / Сост. К. Петров. - Фонограммы 1914-1948 гг. из частных собраний. - Б. м.: Bomba Music, 2001. - 1 кд. (CD-ROM); 12 см. + 1 вкладыш.
4. Марши [Звукозапись] = Marches: [к 20-летию 154 отдельн. комендант. полка] / исполн.: Образцовый воен. орк. Почет. Караула Моск. гарнизона; дир.: Г. Николаев [и др.]. - [Б. м.]: Russian Disc, 1999. - 1 кд. (CD-ROM); 12 см.
5. Песни Победы [Звукозапись]: Песни о Великой Отечеств. войне. - [М.]: Мегалайнер, 2003. - 1 кд. (CD-ROM); 12 см. - MLSZ-0302. - (Созвездие хитов).
6. Давай закурим [Звукозапись] / исполн.: М. Леонидов; Б. Рубекин, клавишные, О. Сакмаров, флейта, кларнет, В. Пачкунов, баян. - [Б. м.]: Квадро-Диск, 2001. - 1 кд. (CD-ROM); 12 см, в контейнере см.
7. Высоцкий, Владимир Семенович. Песни о войне [Звукозапись] : [архив. записи 60-х - 70-х гг. XX в.] / Владимир Высоцкий. - [М.]: Moroz records, 2002. - 1 кд. (CD-ROM); 12 см, в контейнере 12x14 см.
8. Я люблю тебя, Россия! [Ноты]: (Россия в песнях XX в.): [сб. песен] / Краснояр. краев. обществ. орг. ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруж. сил и правоохран. органов ; [сост.: В. Ковальчук и др.]. - Красноярск: Буква, 2007. - Т. 2. - 2007. - 492, [3] с.

Художественные и документальные фильмы, рекомендуемые к просмотру:

1. **«9 рота»** — российский художественный фильм 2005 года. В международном прокате фильм назывался «The 9th Company».

Режиссёр: Фёдор Бондарчук.

Продолжительность: 126 мин.

Фильм рассказывает о судьбе небольшой группы новобранцев, призванных на срочную службу в Вооружённые силы СССР в конце 1980-х годов, направленной, после нескольких месяцев в «учебке», в Афганистан, и описывает события, произошедшие в начале 1988 года, во время операции «Магистраль», когда десантники 9-й роты 345-го отдельного парашютно-десантного полка приняли бой у высоты 3234.

9 рота [Видеозапись]: воен. драма / авт. сцен. Ю. Коротков ; реж.-пост. Ф. Бондарчук ; худож.-пост. Г. Пушкин; комп. Д. Евгенидзе. - Москва: Слово, 2005. - 1 DVD: 126 мин., цв. ; 12 см.

2. **«Адмираль»** — российский историко-художественный 2008 года.

Режиссёр: Андрей Кравчук.

Продолжительность: 123 мин.

Фильм повествует о жизни полярного исследователя, боевого офицера военно-морского флота, а впоследствии — адмирала, руководителя Белого движения и Верховного правителя России Александра Васильевича Колчака.

Адмираль [Видеозапись]: [эпич. драма] / реж.-пост. А. Кравчук; авт. сцен. В. Валущкий при участии З. Кудри. - Москва: Дирекция кино, 2008.- 1 видеодиск (124 мин.); 12 см.

3. **«Первая мировая война в цвете»** - документальный фильм 2003 года.

Режиссёр: Джонатан Мартин

Продолжительность: 350 мин.

Фильм повествует о событиях Первой Мировой войны (период 1914-1918 гг.), когда 65 миллионов людей взялись за

оружие и мир впал в хаос. Используя раритетные архивные видеоматериалы собранные по всему миру, включая британский Имперский Военный Музей, которые были кропотливо подобраны и раскрашены с использованием передовой компьютерной графики.

Первая мировая война в цвете [Видеозапись] =

World war 1 in colour : док. фм / авт. сценария: С. Бертон.
- Москва: Союз-Видео, 2005. - 2 DVD; 12 см.

4. **«Резиденция власти»** - российский документальный фильм 1994 года.

Режиссер: Борис Загряжский

Продолжительность: 50 мин.

На протяжении многих столетий Московский Кремль - резиденция власти российских правителей, от первого московского князя до первого российского президента. Время и власть меняли облик Кремля, постепенно превращая его из маленькой крепости Суздальского княжества в столицу могущественной державы. Впервые в отечественной художественной публицистике зрители увидят подлинные миниатюры из "Книги об избрании на царство...", кремлевскую квартиру Сталина, резиденцию президента.

Резиденция власти [Видеозапись] = The seat of power / реж. Борис Загряжский; авт. сцен. Валерий Суслов. - Москва: Гос. ист.-культур. музей-заповедник "Моск. Кремль": Комендатура Моск. Кремля, 1994. - 1 DVD: 50 мин.; 19 см, в пластмас. кор. см.

Каталог выставки

«Память Отечества. Война 1812 года в живописи, музыке и кинематографе»

Разделы:

1. «Недаром помнит вся Россия...» (1812 год и киноэкран).
2. «...Победну песнь воспойте, Россы...»
3. «Эхо войны 1812 года в живописи»

Цитаты:

«Певцы передадут потомству наш подвиг, славу, торжество».

В. Ф. Раевский

«Не пройдут и не умолкнут громкие дела и подвиги ваши; потомство сохранит их в памяти. Вы кровью своей спасли Отечество».

М. И. Кутузов (Из приказа по армии, февраль 1813 года)

Раздел 1. «Недаром помнит вся Россия...» (1812 год и киноэкран):

1. Актеры зарубежного кино. - Вып. 8. - Л.: Искусство, 1973.- С. 122: ил.
2. Последняя битва Наполеона // Тюрин Ю. П. Перспектива памяти: кино, история, литература. - М.: Материк, 2004.- С. 52.
3. Война и люди // Высторобец А. Сергей Бондарчук: судьба и фильмы.- М.: Искусство, 1991. - С. 167.
4. Тюрин Ю. Недаром помнит вся Россия: 1812 год и киноэкран.- М.: Киноцентр, 1988. - 127 с.
5. «Да! Водевиль есть вещь...»: новые фильмы // Советский экран.- 1962.- N 22. - С. 10: ил.
6. Яковлев Ю. В. Альбом судьбы моей.- М.: Искусство, 1997. - 545 с.: портр.
7. Максимова В. Питомцы славы // Искусство кино. - 1962. - N 12. - С. 21.

8. Замошкин К. Во имя света. Заметки о «Войне и мире» - романе и кинофильме // Смена. - 1967. - N 23.- С. 28: ил.
9. Аннинский Л. Н. Лев Толстой и кинематограф.- М.: Искусство, 1980. - 288 с.
10. Бондарчук С. Желание чуда.- М.: Худ. лит., 1984. - С. 136.: ил.
11. Ларина, Ю. Война и кумиры // Огонек.- 2007.- N 45. - С. 51: ил.
12. Тюрин Ю. «Я в этой песне запевало!» // Советский Экран. - 1981.- N 2. - С. 3: ил., портр.
13. Видеофильмы: «Гусарская баллада», «Война и мир».

Раздел 2. «... Победну песнь воспойте, Россы...»:

14. "Иван Сусанин" М. И. Глинки: к 150-летию со дня премьеры : [Альбом / Сост. А. Наумов; Авт. вступ. ст. С. Савенко]. - М. : Музыка, 1986. - 48 с. : гл. обр. ил., цв. ил.
15. Трошева Е. Федор Иванович Шаляпин. Т. 2.: Статьи. Высказывания. Воспоминания о Ф. И. Шаляпине.- М.: Искусство, 1960. - С. 212: ил., портр.
16. Чайковский П. Торжественная увертюра «1812 год». Ор. 49. - Партитура. - М.: Музыка, 1983. - 94 с.
17. Певцы Большого театра СССР. Одиннадцать портретов.- М.,1978. - 348 с.: ил.
18. Волков А. «Война и мир» Прокофьева. Опыт анализа вариантов оперы. - М.: Музыка, 1976. - 134 с.
19. «Я помню, глубоко...» // А. Даргомыжский Романсы и песни. Т. II.- М.: Музыка, 1971. - С. 33
20. Даргомыжский А. Избранные романсы и песни. Для голоса с фп. - М.: Музыка, 1976. - 32 с.
21. «Из страны, страны далекой...» // А. Алябьев. Романсы и песни. Полн. собр. Т. 3. Для голоса в сопровождении фп.- М.: Музыка, 1976. - С. 97
22. Обоймина Е. Н. 50 шедевров. 50 лучших мужских портретов. - М.: Айрис пресс, 2006. - С. 57: ил., портр. полковника лейб-гвардии гусарского полка Е. В.Давыдова.

23. Антология русского романса. Золотой век. - М.: ЭКСМО, 2007. - 943 с.
24. Животов А. Не пробуждай / Сл. Д. Давыдова // Романсы советских композиторов: для меццо-сопрано в сопровожд. фп. - М.: Музыка, 1967.-С. 24.
25. Животов А. Я вас люблю: для среднего голоса в сопровожд. фп. Сл. Дениса Давыдова. - М.: Музыка, 1966. - 5 с.
Доу Дж. «Портрет Д. В. Давыдова» 1828 г.
26. Журбин А. Не пробуждай: романс из кф. «Эскадрон гусар летучих»/ Сл. Д. Давыдова // Журбин А. Песни: для голоса в сопровожд. фп. (баяна, гитары).- М.: Музыка, 1989.- С. 30.
27. Петров А. О бедном гусаре замолвите слово. Песни и романсы из одноименного телевизионного фильма (для голоса в сопровожд. фп.). - М.: Сов. композитор, 1982.- 62 с.
28. Хренников Т. Песни из спектаклей и телевизионных фильмов. - М.: Сов. композитор, 1986. - 79 с.
29. Глух М. Денис Давыдов: опера. Либретто В. Соловьева. - Клавир. - Л.: Сов. композитор, 1959.- 320 с.
30. *Л. Н. Толстой «Война и мир» в иллюстрациях Д. Шмаринова (откр.244).*
31. Овчинников В. Война и мир: Музыка к киноэпопее по роману Л. Н. Толстого.- Партитура. - М.: Сов. композитор, 1985. - 507 с.
32. Солдатушки, бравы ребятушки // Русские народные песни: мелодии и тексты. - М.: Музыка, 1982. - С. 18.
33. Война и музы. Часть I. Отечественная война 1812 года: Лит.-муз. альманах. - М., 2002. - 272 с.
34. Бородино // Лучшие строевые песни.- М., 1963.- С. 223.
35. Соболева Г. Россия в песне: Музыкальные страницы истории. - М., 1980. - С. 114.
36. Грянул внезапно гром над Москвой // Русские народные песни. - М., 1980. - С. 32.

37. Русская военная музыка и музыка, посвященная Отечественной войне 1812 года в записях 1900-1970 гг. (ГрпБ9033-9037).
38. Рыжкова Н. А. Музыка Отечественной войны 1812 года // Старинная музыка. - 2002. - №3. - С. 26
39. Военная музыка России: Сборник всех русских гвардейских полковых маршей.- СПб.: Союз художников, 2006. - 224 с.
40. Марши русской армии: в переложении для баяна (аккордеона) В. Чирикова. - СПб.: Композитор, 2008. - 111 с.
41. Полонез на победы Кутузова / Козловский О., Сл. Николева Н. // Хоры русских композиторов.- М.: Музыка, 1973. - С. 12.
42. Бородино, 1812 [175 лет Бородинской битве]: Альбом.- М.: Мысль, 1987. - С. 314: ил.
43. Верстовский А. Певцы в стане русских воинов: Кантата.- Клавир.- М.: Музыка, 1979. - 39 с.
44. Русская армия 1812 года. Вып. 4, 3, 1. (откр. 471, откр. 400, откр. 234).
45. Герои Отечественной войны 1812 года. Художник Ю. Иванов (откр.529).
46. История Российской армии и флота в живописи.- М., 2000. - С. 28: ил.
47. Гришечко В. П. Либретто «Бородино». Поэтическая драма в тринадцати картинах.- М.- Омск.: Салон «Ли́ра», 2011. -128 с.
48. Бородино. Сборник фортепианных произведений, посвященных Отечественной войне 1812-1814 гг. – СПб.: Союз художников, 2011. - 15 с.

Раздел 3. Эхо войны 1812 года в живописи:

49. Бородинская битва 1812 г. Музей-панорама [путеводитель].- М.: Изобр. искусство, 1984.- 157 с.: ил.
50. Николай Семенович Самокиш. - М.: Сов. художник, 1954. - 79 с.: ил.

Самокиш Н. «Атака литовцев» 1912 г.
Самокиш Н. «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой»
1912 г.

51. Асварищ Б., Вилинбахов, Г. Отечественная война 1812 года в картинах Петера Хесса. - Л., 1984. - 126 с.: ил.
52. Федотова Е. Д. Наполеоновский амбир.- М.: Белый город, 2008. - С. 18: ил.

Антуан Жан Гро «Наполеон Бонапарт на Аркольском мосту» 1797 г.

53. Шнаппер А. Давид. Свидетель своей эпохи. - М.: Изобразит. искусство, 1984. - С. 182: ил.

Давид «Переход Бонапарта через перевал Сен-Бернар» 1801 г.

54. Лебедев А. К., Солодовников А. В. В. В. Верещагин. - Л.: Художник РСФСР, 1987. - С. 156: ил.

Верещагин В. «В штыки! Ура! Ура!» 1887-1895 гг.

55. Демин Л. С мольбертом по земному шару: мир глазами В. В. Верещагина. - М.: Мысль, 1991. - С. 282: ил.

Верещагин В. «На этапе. Дурные вести из Франции» 1887-1895 гг.

56. Верещагин В. В. Наполеон I в России. - Тверь: Созвездие, 1993. - 286 с.: ил.

57. Ацаркина Э. Н. Александр Осипович Орловский (1777-1832).- М.: Искусство, 1971. - С. 81: ил.

58. Русский альбом Альбрехта Адама: Каталог выставки.- Л.: Искусство, 1990. - 47 с.: ил.

Альбрехт Адам «По дороге в Вязьму. 20 августа 1812 года» 1828 г.

59. Недаром помнит вся Россия: Отечественная война 1812 года. - М.: Сов. Россия, 1986. - С. 58.

60. Штеренгарц Р. История войн XIX века в зеркале графического искусства // Русское искусство. - 2005. - N 4. - С. 19.

61. Партизаны 1812 года в изобразительном искусстве (откр. 1993).

62. Отечественная война 1812 года в изобразительном искусстве (откр. 2128).
63. Отечественная война 1812 года в произведениях советских художников (откр. 944).
64. Бородинская панорама [путеводитель]. - М.: Московский рабочий, 1985.- 155 с.
65. Бородинская битва 1812 г. Музей-панорама [путеводитель].- М.: Изобр. искусство, 1985. - 157 с.: ил.
Герасимов С. «М. И. Кутузов на Бородинском поле» 1952 г.
66. Слава русского оружия: Художественные коллекции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. - М.: Белый город, 2003. - 255 с.: ил.
67. 1812 год в литературе, музыке и изобразительном искусстве // Бородино, 1812 [175 лет Бородинской битве]: альбом. - М.: Мысль, 1987. - С. 382: ил.
Индейцев Д. «Панорама Москвы» 1850-е гг.
68. Войны, сражения, полководцы в произведениях классической живописи. - М.: Олма пресс, 2002. - 383 с.: ил.
69. Глинка В. М., Помарнацкий, А. В. Военная галерея Зимнего дворца. - Л.: Искусство, 1981. - 236 с.: ил.
Чернецов Г. «Военная галерея Зимнего дворца» 1827 г.
70. Военная галерея Зимнего дворца (откр.272)
Доу Дж. «Портрет М. И. Кутузова» 1829 г.
71. Бородино, 1812 [175 лет Бородинской битве]: Альбом. - М.: Мысль, 1987. - 382 с.: ил.
Гесс П. «Сражение при Бородине» сер. XIX в.

**Сценарий литературно-патриотического вечера
"Славься ввек, Бородино!"**

Оформление зала:

1. Плакаты с высказываниями великих людей (см. Приложение)
2. Стенды с репродукциями картин художников-баталистов. Все картины в течение праздника демонстрируются с помощью мультимедиапроектора.

На сцену под барабанную дробь выходят чтецы, одетые в костюмы солдат 1812 года.

1 Ведущий: Сегодня особый день. Именно в этот день 200 лет назад произошло легендарное Бородинское сражение – генеральная битва кампании между русскими и наполеоновскими войсками в районе с. Бородина, в 124 км к западу от Москвы.

2 Ведущий: Событиям 1812 года принадлежит особое место в нашей истории. Не раз поднимался русский народ на защиту своей земли от захватчиков, приходивших и с запада, и с востока. Но никогда прежде угроза порабощения не породила такого сплочения сил, такого духовного пробуждения нации, как это произошло в дни нашествия Наполеона.

1 Ведущий: С самого начала военных действий в 1812 Наполеон делал ставку на разгром русских армий в решающей битве, но русские войска из-за почти **троекратного** численного преимущества противника стали **запланировано** отходить в глубь своей территории.

Чтец:

Мы долго молча отступали.

Досадно было, боя ждали,

Ворчали старики:

“Что ж мы? На зимние квартиры?

Не смеют, что ли, командиры

**Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)**

2 Ведущий: Только после того, как было достигнуто примерное равенство сил, прибывший к войскам 30 августа новый главнокомандующий М. И. Голенищев-Кутузов решил дать генеральное сражение, чтобы не допустить французов к Москве.

Чтец:
**И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)**

1 Ведущий: 4 сентября русские армии подошли к селу Бородино, где по предложению начальника квартирмейстерской части полковника К. Ф. Толя была выбрана плоская позиция протяженностью до 8 км. Она представляла собой покрытую кустарником и перелесками холмистую равнину, через которую протекало несколько небольших речек, русла которых проходили по глубоким оврагам.

Чтец:
**Друзья! Мы на берегах Колочи,
Врагов к нам близок стан;
Мы сну не покоряем очи,
Не слышим боли ран!..
Друзья, бодрей! Друзья, смелей!
Не до покоя нам!
Идет злодей, грозит злодей
Москвы златым верхам!
(Ф.Н. Глинка «Песнь сторожевого воина перед Бородинской битвою»)**

2 Ведущий: Глядя на Бородинское поле, Наполеон, недооценивший тактический талант Кутузова, сказал: “Наконец-то они попались. Идем открывать ворота Москвы”.

1 Ведущий: Вернувшись в свою палатку после объезда Бородинского поля накануне дня великой битвы, Наполеон сказал: “Шахматы поставлены, игра начнется завтра”.

2 Ведущий:

Рано утром, 8 сентября, Наполеон со свитой подъехал к Шевардинскому редуту, откуда он намеревался руководить своей шахматной партией. Здесь император и свита сошли с лошадей и заняли наблюдательный пост.

1 Ведущий: Но прежде чем начаться задуманной игре был прочитан перед войсками, как только они заняли свои места по диспозиции, знаменитый приказ Наполеона:

2 Ведущий: “Воины! Вот сражение, которого вы столь желали. Победа зависит от вас. Она нам необходима; она даст нам все нужное, удобные квартиры и скорое возвращение в отечество. ...Пусть позднейшее потомство с гордостью вспомнит о ваших подвигах в сей день. Да скажут о каждом из вас: он был в великой битве под Москвой!”

1 Ведущий: Зная твердую и горячую веру русского солдата в помощь Божию, главнокомандующий, чтобы укрепить дух воинов, приказал совершить перед Бородинским сражением молебен и пронести по рядам чудотворный образ Смоленской Божией Матери. Эту икону возили за армией, так как считалось, что она помощница в военном де

Чтец:

У наших ушки на макушке!
Лишь утро осветило пушки
И леса синие верхушки –
Французы тут как тут.
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)

Чтец:

День настал! Мы ждали битвы,
Все возрадовались ей:
Шли давно о ней молитвы
Приунывших усачей.

И на пир веселый словно
Каждый радостно летит,
Будь у каждого три жизни,
Он всех трех не пощадит.
(Вяземский П.А. «Поминки по Бородинской битве»)

Чтец:

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)

Чтец:

Что тут хитрить, пожалуй к бою,
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За родину свою!
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)

Чтец:

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)

Чтец:

Повсюду стали слышны речи:
“Пора добратся до картечи!”
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)

Чтец:

Прилег вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,

Кусая длинный ус.
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)

Чтец:

И только небо засветилось,
Все шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
(Лермонтов М.Ю. «Бородино»)

Чтец:

Никогда еще в подлунной
Не кипел столь страшный бой:
Из орудий ад чугунный,
Разразившись, поднял вой;
(Вяземский П.А. «Поминки по Бородинской битве»)

Чтец:

И Кутузов предо мною,
Вспомню ль о Бородине,
Через плечо повязан шарфом,
Он стоит на высоте.
(Вяземский П.А. «Поминки по Бородинской битве»)

Чтец:

Мыслью он парит над битвой,
И его орлиный взгляд
Движет волею и силой
Человеческих громад.
(Вяземский П.А. «Поминки по Бородинской битве»)

Чтец:

Целый день не умолкает,
Извергая смерть кругом;
Строй за строем исчезает
Под убийственным огнем.
(Вяземский П.А. «Поминки по Бородинской битве»)

Чтец:

Полковник наш рожден был хватом
Слуга царю, отец солдатам...

Да, жаль его: сражён булатом,
Он спит в земле сырой.
И молвил он, сверкнув очами:
“Ребята! Не Москва ль за нами?
Умремте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!”
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.
(М. Ю. Лермонтов «Бородино»)

Чтец:

Вам не видать таких сражений!
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.
(М. Ю. Лермонтов «Бородино»)

1 Ведущий: Вечером 26-го августа, около пяти часов, Бородинское сражение, длившееся 15 часов, окончилось. Каковы же были итоги этой кровопролитнейшей из битв?

2 Ведущий: Очень печальные для Наполеона, ибо здесь не было победы, которой в течение целого дня тщетно ждали от него все приближенные.

1 Ведущий: Русская армия, хотя и расстроенная во всех частях своих, все же не была разбита, и если численный состав ее уменьшился, преимущество осталось на нашей стороне в том отношении, что мы скорее Наполеона могли пополнить полки резервами.

2 Ведущий:

Наполеон сам признавался: “из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвою. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а Русские стяжали право быть непобедимыми”.

1 Ведущий:

В этом кровавом бою легло с обеих сторон в общей сложности 80.000 человек и между прочим 49 генералов.

2 Ведущий: “Сей день пребудет вечным памятником мужеству и отличной храбрости российских воинов... Французская армия, будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твердости духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за свое Отечество”, – написал Кутузов Александру I.

1 Ведущий: Хотя Бородинское сражение и закончилось ничейным исходом, оно навсегда останется в истории как пример исключительного героизма русских воинов.

Чтец:

Грозный день сей Бородинский

Им и нам в почет равно.

Славься битвой исполинской,

Славься век, Бородино!

(Последнюю строку все чтецы и ведущие произносят вместе)

Под марш Преображенского полка участники литературно-патриотической композиции покидают сцену.

Источник:

Сценарий литературно-патриотического вечера «Славься век, Бородино!» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [сайт]. [2012]. URL <http://festival.1september.ru/articles/519705> (дата обращения: 10.03.2012).

Биография Петра Аркадьевича Столыпина

П. А. Столыпин родился 2 апреля 1862 г. в Дрездене (Германия).

Отец Петра Аркадьевича - Аркадий Дмитриевич, активный участник обороны Севастополя, в период русско-турецкой войны генерал-губернатор Восточной Румелии, позднее командовал гренадерским корпусом в Москве, затем - комендант Кремлевского дворца.

Мать, Наталья Михайловна Столыпина (урожденная Горчакова), дочь канцлера князя М. Д. Горчакова.

С **1862 по 1874 гг.** жил в подмосковном имении Средниково (до 1869 г.) и в имении Колноберже, Ковенской губернии. Получил домашнее образование.

1874-1879 учился в Виленской гимназии.

1879-1881 учился в Орловской классической гимназии.

В июне 1881 года по окончании гимназии, получил аттестат зрелости, в июле подал прошение и в августе был зачислении в Санкт-Петербургский Императорский университет на естественное отделение физико-математического факультета.

Летом 1884 года, будучи студентом, женился на фрейлине императрицы Марии Федоровны, Ольге Борисовне Нейдгардт, дочери обер-гофмейстера, действительного тайного советника Б. А. Нейдгардта.

В 1885 году закончил университет и получил диплом о присуждении степени кандидата физико-математического факультета.

В 1886 году зачислен на службу в департамент земледелия и сельской промышленности Министерства государственных имуществ.

В 1889 году П. А. Столыпин назначается предводителем дворянства Ковенского уезда и председателем Ковенского съезда мировых посредников.

С этих пор его служба, в течение 14 лет, была связана с Ковенской губернией.

В 1898 году занимает пост Ковенского губернского предводителя дворянства, а **в 1902** году - исправляющего должность Гродненского губернатора.

В 1903 году переводится на должность Саратовского губернатора.

В апреле 1906 года П. А.Столыпин назначается министром внутренних дел, а **8 июля** - и председателем Совета Министров.

Возглавив правительство Российской империи, Столыпин имел смелость взять на себя историческую ответственность за крутой поворот в стратегическом курсе страны. Избранный курс Столыпину приходилось защищать в упорной борьбе, преодолевая сопротивление дворцовой камарильи, право-консервативных и лево-радикальных сил, а также непонимание либеральных общественных кругов. Представители террористических организаций развязали настоящую "охоту" на премьера, подготовив и осуществив более 10 покушений. Последнее, совершенное террористом Богровым в Киевском оперном театре **1 сентября 1911 г.**, явилось роковым. Смерть Столыпина, последовавшая **5 сентября**, прервала начавшийся мирный эволюционный процесс реформирования страны, что имело трагические последствия для ее дальнейшей истории.

Петр Аркадьевич Столыпин был похоронен в Киево-Печерской лавре. Его памятник, воздвигнутый в Киеве на общественные пожертвования, был снесен в марте 1917 г.

П. А.Столыпин состоял почетным мировым судьей Гродненского и Ковенского уездов и Инсарского уезда Пензенской губернии, именитым гражданином г. Полоцка и посада Дубок Саратовской губернии, почетным членом Московского совета детских приютов, Императорского Московского Археологического института, Холмского Свято-Богородицкого Братства, Императорского Петербургского яхт-клуба, Тамбовской губернской архивной комиссии, Российского общества Красного Креста, почетным гражданином г. Киева. В 1908 г. пожалован в статс-секретари.

П. А. Столыпин имел ордена Белого Орла, Анны 1-степени, Владимира 3-й степени, а также иностранные ордена: бухарский Искандер Салис, шведский - Серафиме, норвежский - Святого Олафа 1-й степени, итальянский - Святых Маврикия и Лазаря 1-й степени, английский - Виктории 1-й степени, сербский - Белого Орла 1-й степени, Прусской Короны за заслуги и другие.

Книжная выставка
«Личность в истории. П. А. Столыпин»

«Столыпин еще до мученической смерти сделался дорог России тем, что сумел показать ей в своем лице некий пленительный образ - образ благородного государственного деятеля, имеющего высокую историческую цель».

М. О. Меньшиков, публицист

I. Раздел. Великий сын России

*В оправданье фамилии, он был
действительно столп государства.
Он стал центром русской жизни,
как ни один из царей...
А. И. Солженицын*

Литература:

1. Бок М. П. Воспоминания о моем отце П. А. Столыпине. - М.: «Товарищество "А.Н. Сытин и К»», 1992. - 255 с.
2. Забытый исполин. Петр Столыпин. - М., 1994. - 96 с.
3. Казарезов В. В. О Петре Аркадьевиче Столыпине. - М.: Агропромиздат, 1991. - 96 с.
4. Кисин С. Пётр Столыпин. Последний русский дворянин /С. Кисин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 381 с.
5. "Мы должны озаботиться сохранением престижа русского имени". Письма П. А. Столыпина к П. В. Веревкину: 1900-1905 гг. / публ. подгот. К.И. Могилевский, К. А. Соловьев // Исторический архив. - 2011. - № 5. - С. 144-154.
6. Петр Аркадьевич Столыпин : энциклопедия / [отв. ред. и авт. вступ. ст. В. В. Шелохаев] ; Фонд изучения наследия П. А. Столыпина ; Ин-т обществ. мысли. – Москва: РОССПЭН, 2011. - 735 с. : ил., фотоил., табл., портр., факс.

7. Рыбас, С. Ю. Реформатор: Жизнь и смерть Петра Столыпина. - М.: Недра, 1991. - 207 с.: ил.

8. Столыпин. Жизнь и смерть [1862-1911]: Сборник. /Сост. А. Серебренников, Г. Сидоровнин. - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1991. - 470 с.

9. Троцкий Л. Кровожадный и бесчестный: о Столыпине / Л. Троцкий // История - Первое сентября. - 2011. - № 13. - С. 29.

II. Раздел. Россия эпохи Столыпина: реформы и их результаты

*... я работаю в надежде принести
пользу нашей Родине и награда моя –
видеть, когда мои начинания идут на
благо ближним*

П. А. Столыпин

*Наши реформы для того, чтобы
быть жизненными, должны черпать
свою силу в русских национальных
началах*

П. А. Столыпин

Литература:

1. Абриталина Т. В. Урок по теме "Аграрная реформа Столыпина" / Т. В. Абриталина // Преподавание истории и обществознания в школе . - 2011. - №7. - С. 55-57.

2. Аврех А. Я. Столыпин и Третья Дума / А. Я. Аврех. – М.: Наука, 1968. - 520 с.

3. Аврех А. Я. П. А. Столыпин и судьбы реформ в России. – М.: Политиздат, 1991. - 286 с.

4. Аграрная Россия в модернизационных сетях XX столетия / В. А. Бондарев, А. П. Скорик // Клио. - 2011. - N 5. -

С. 167-169. - Рец. на кн.: Рогалина Н. Л. Власть и аграрные реформы в России XX века: учебное пособие / Н. Л. Рогалина. - М.: Энциклопедия российских деревень, 2010. - 256 с.

5. Баженова Т. Л. Особенности российской модели экономического развития в конце XIX- начале XX в / Баженова Т. Л. // Вестник Оренбургского государственного университета . - 2011. - № 8. - С. 24-29.

6. Бестужева-Лада С. Реформатор всея Руси / С. Бестужева-Лада // Смена . - 2011. - № 6. - С. 16-27. - фот. - (Исторический очерк).

7. Богомазов Г. Аграрная реформа Петра Столыпина / Г. Богомазов // Экономическая политика. - 2011. - №5. - С. 21-34.

8. Быков Д. Столыпин: реформатор, не гнушавшийся кнута / Д. Быков // Эхо планеты. - 2012. - № 5. - С. 2-3.

9. Вольное экономическое общество и фонд изучения наследия П. А. Столыпина провели научно-практическую Конференцию "Уроки реформ П. А. Столыпина: стратегия преобразований в современной России" // Предпринимательство . - 2011. - № 4. - С. 6-12.

10. Гурко В. И. Черты и силуэты прошлого: Правительство и общественность в царствование Николая II в изобр. современника / В. И. Гурко; Вступ. ст. Н. П. Соколова, А. Д. Степанского; Публ. и коммент. Н. П. Соколова. - М.: Новое лит. обозрение, 2000. - 809 с.

11. Давыдов М. А. Статистика землеустройства в ходе Столыпинской аграрной реформы (1907-1915 гг.) / М. А. Давыдов // Российская история. - 2011. - № 1. - С. 56-72.

12. К 100-летию аграрной и земельной реформ / С. А. Боголюбов // Аграрное и земельное право . - 2011.- № 7 (79). - С. 4-7.

13. Куликова Е. Чему учат реформы Столыпина? / Е. Куликова // БОСС. Бизнес: организация, стратегия, системы. - 2011. - № 10. - С. 66.

14. "Нам нужна великая Россия" / Петр Аркадьевич Столыпин // Смена . - 2011. - N 8. - С. 24-41. - фот.

15. Новодворская В. И. Долгое время кратких реформ / В. И. Новодворская // Новое время. - 2011. - № 39 (224). - С. 48.

16. Островский И. В. П. А. Столыпин и его время / И. В. Островский; отв. ред. Л. М. Горюшкин; Новосиб. гос. пед. ин-т. - Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1992. - 144 с.

17. П. А. Столыпин и исторический опыт реформ в России: [Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения П. А. Столыпина: 16-17 окт. 1997 г., г. Омск] / Редкол.: А. П. Толочко (отв. ред.) и др.; Ом. гос. ун-т; Ом. фил. ОИИФФ СО РАН. - Омск: ОмГУ, 1997. - 203 с.

18. П. А. Столыпин. Программа реформ: документы и материалы : в 2 т. / Фонд изучения наследия П. А. Столыпина, Рос. гос. ист. арх. ; [под общ. ред. П. А. Пожигайло]. - 2-е изд., стер. - Москва: РОССПЭН, 2011.

19. Пётр Столыпин. Последний русский дворянин / С. Кисин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 381 с., [4] л. фотоил., портр.: табл.

20. Повышение эффективности государственного управления / В. Д. Андрианов // Журнал Бюджет. - 2011. - № 5 (101). - С. 48-51. - фот., ил.

21. Подъем экономики Сибири - следствие аграрной реформы П. А. Столыпина / М. А. Рогачевская, И. А. Новикова // Сибирская финансовая школа: АВАЛЬ. - 2011. - № 2. - С. 184-193.

22. Репортаж из "центра управления" империей / Татьяна Филиппова // Родина . - 2011. - № 4. - С. 78.

23. Реформы П. А. Столыпина и внешнеполитические интересы России / Е. Воронин // Международная жизнь. - 2011. - № 11. - С. 109-120. - 1 фот. - (Вехи истории). - Библиогр.: с. 119-120.

24. Румер-Зараев М. З. Столыпинский проект: почему не состоялась русская Вандея / Михаил Румер-Зараев // Дружба народов. - 2012. - № 1. - С. 158-188.

25. Сироткин В. Г. Великие реформаторы России: С. Ю. Витте и П. А. Столыпине. - М.: Знание, 1991. - 62 с.

26. Столыпин и судебная реформа в России в начале XX века / Сафонов В. Е. // Российское правосудие. - 2011. - № 10 (66). - С. 102-107.

27. Столыпинские реформы институтов и структур управления и самоуправления в оценке конституционных демократов: (по материалам газеты "Речь") / Л. Ю. Казанина // История государства и права . - 2011. - № 6. - С. 26-28.

28. Туров С. Еще раз о Столыпине, или Реквием по всегда одинокому русскому герою / С. Туров // Югра.- 2011. - № 11. - С. 86-89.

29. "Уроки реформ П. А. Столыпина: стратегия преобразований в современной России" // Наша власть: дела и лица. - 2011. - № 9/10. - С. 20-21.

30. Христофоров И. А. От Сперанского до Столыпина: крестьянская реформа и проблема землеустройства / И. А. Христофоров // Российская история. - 2011. - № 4.- С. 27-43.

III. Раздел. В Сибирь за судьбой

*«Вставали с плачем от ржаной земли,
Омытой неутешными слезами
От Костромы до Нерчинска дошли,
И улыбались ясными глазами»
С. Марков*

Литература:

1. Белянин Д. Н. Переселение крестьян в Сибирь в годы Столыпинской аграрной реформы / Д. Н. Белянин // Российская история . - 2011. - № 1. - С. 86-95.

2. Мусихин С. История становления русского крестьянства: социальные и экономические аспекты / С. Мусихин // Социальная политика и социальное партнерство. - 2011. - № 5. - С. 66-76.

3. Нежинская К. С. Правовое регулирование переселенческой политики на Дальнем Востоке России: опыт начала XX века / К. С. Нежинская // Власть и управление на Востоке России. - 2011. - № 4 (57). - С. 230-235.

4. Посещение П. А. Столыпиным Сибири в 1910 г. / С. А. Сафронов // Ученые записки Российского государственного социального университета. - 2011. - № 2 (90). - С. 75-82.

IV. Раздел. Смерть и бессмертие П. Столыпина

1. Бернштейн А. Слуга нескольких господ / А. Бернштейн //История - Первое сентября. - 2011. - № 13. - С. 22-25.

2. Киселев Е. Новое покушение: малоизвестная версия гибели Петра Столыпина / Е. Киселев // Новое время. - 2011. - № 40 (225). - С. 40-43.

3. Петр Столыпин: 100 лет со дня смерти //Проблемы теории и практики управления. - 2011. - № 10. - С. 30.

4. Савельев А. Спор о Столыпине / А. Савельев // История.- Первое сентября. - 2011. - № 13. - С. 3.

**Примеры названий книжных выставок,
посвящённых П. А. Столыпину**

- Биография Столыпина
- В Сибирь за судьбой
- Великий сын России
- Великий человек – великие идеи
- Власть и общество в истории России XVII-середины XX веков
- Власть и общество в России – жизнь и государственная деятельность П. А. Столыпина
- Выстрел в Россию
- Государственная деятельность П. А. Столыпина
- Два выстрела в антракте
- Жизнь замечательных людей: Петр Аркадьевич Столыпин
- Жизнь и смерть ради России
- Историческая роль Столыпина
- Исторический опыт модернизации государственного управления и местного самоуправления
- Личность П. А. Столыпина
- Личность реформатора П. А. Столыпина
- Новое осмысление наследия П. А. Столыпина
- Он душой болел за Россию
- Опыт и уроки П. А. Столыпина
- Основные жизненные вехи
- Памяти П. А. Столыпина
- Патриот России
- Переселение в Сибирь
- Правда Столыпина
- Реформы П. А. Столыпина: история и современность
- Реформы и уроки преобразований П. А. Столыпина
- Россия эпохи Столыпина: реформы и их результаты
- Смерть и бессмертие П. А. Столыпина

- Современный диалог со Столыпиным
- Социально – экономические преобразования в начале XX века: замысел и результаты
- П. А. Столыпин в жизни: известный, неизвестный, загадочный
- П. А. Столыпин – выдающийся реформатор
- Столыпин: герой несбывшейся России
- Столыпин: грани таланта политика
- Столыпин: жизнь за отечество
- Столыпин и аграрная реформа
- П. А. Столыпин и аграрные преобразования в России первой трети XX века
- Столыпин и его время
- Петр Аркадьевич Столыпин и российский политический процесс начала XX века
- П. А. Столыпин и судьбы реформ в России
- Столыпин как идеал русского реформатора
- П. А. Столыпин: крестный путь реформатора
- П. А. Столыпин: личность и государственная деятельность
- Столыпин на фоне своего времени
- Столыпин: реформы во имя России
- Столыпин сегодня
- Столыпин – человек и судьба России
- Стратегии преодоления социальной напряженности в России
- Судьба Столыпина - трагедия России
- Тайна сия велика есть
- Уроки Столыпина: новый шанс через сто лет.
- Уроки Столыпинской реформы

Высказывания Петра Аркадьевича Столыпина

- ...В деле защиты России мы все должны соединить, согласовать свои усилия, свои обязанности и свои права для поддержания одного исторического высшего права России – быть сильной.
- Вчера судьба моя решилась! Я Министр Внутренних Дел в стране окровавленной, потрёпанной, представляющую из себя шестую часть мира, и это в одну из самых трудных исторических минут, повторяющихся раз в тысячу лет. Человеческих сил тут мало, нужна глубокая вера в Бога, крепкая надежда на то, что он поддержит, вразумит меня.
- Где с бомбами врываюся в поезда, под флагом социальной революции грабят мирных жителей, там правительство обязано поддерживать порядок, не обращая внимания на крики о реакции.
- Главное богатство и мощь государства не в казне и казенном имуществе, а в богатеем и крепком населении.
- Дайте мне 20 лет спокойно провести реформы, и вы не узнаете России, настолько она преобразится.
- Если обернуться назад и поверх действительности взглянуть на наше прошлое, то в сумерках нашего национального блуждания ярко вырисовываются лишь два царствования, озаренные действительно верой в свое родное русское. Это царствование Екатерины Великой и Александра II.
- Каждое утро творю молитву и смотрю на предстоящий день как на последний в жизни... Я понимаю смерть как расплату за убеждения.
- Каждый сын России обязан по зову своего царя, встать на защиту Родины от всякого посягательства на величие и честь её...
- Наши реформы для того, чтобы быть жизненными, должны черпать свою силу в русских национальных началах.

- Нет большего греха для государственного человека, чем малодушие. Ответственность - величайшее счастье моей жизни!
- Отсекая нашему русскому орлу одну голову, обращенную на Восток, вы не превратите его в одноглавого орла, вы заставите его только истекать кровью.
- Поднять нашу обнищавшую, нашу слабую, нашу истощенную землю! Земля - это залог нашей силы в будущем. Земля - это Россия!
- Правительство желает видеть крестьянина богатым, достаточным, а где достаток - там и просвещение, там и настоящая свобода. Дня этого надо дать возможность способному трудолюбивому крестьянину, соли земли русской, освободиться от нынешних тисков, избавить его от кабалы отживающего общинного строя, дать ему власть над землёй.
- ...Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма, путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия!
- Родина требует себе служения настолько жертвенно чистого, что малейшая мысль о личной выгоде омрачает душу и парализует работу.
- Россия, и теперь велика, богата и сильна... Я горячо верю в ближайшую будущность России.
- Чтоб осуществить мысль - нужна воля. Только то правительство имеет право на существование, которое обладает зрелой государственной мыслью и твёрдой государственной волей.
- ... я работаю в надежде принести пользу нашей Родине и награда моя – видеть, когда мои начинания идут на благо ближним.

Высказывания о П.А. Столыпине

- С первых слов его все притаили дыхание, и все, немногие друзья и многочисленные враги, одинаково внимали его ясной, мужественной, а главное искренней речи ... он говорил не к Думе только, а к России, и его слушала вся мыслящая Россия».

В. А. Бобринский, *граф*

- ... Благодаря аккуратности, привычке быть всегда занятым и не терять ни минуты, он потом и сумел так распределять свое время, что будучи министром, успевал исполнять, никого не задерживая, свою исполинскую работу.

М. П. Бок, *дочь П. А. Столыпина*

- ...как и всегда много работал, очень интересовался своей службой и, благодаря своей энергии и любви к делу, оживил ее новым, животворным дыханием.

М. П. Бок

- Если мы ценим подвиги, совершаемые на войне, в обстановке известного массового аффекта, то как мы должны преклоняться перед подвигом этого одинокого человека, который стоял один на своем крупном посту и был обстреливаем со всех сторон!

Вс. Иванов, *писатель, публицист*

- Столыпин еще до мученической смерти сделался дорог России тем, что сумел показать ей в своем лице некий пленительный образ - образ благородного государственного деятеля, имеющего высокую историческую цель.

М.О. Меньшиков, *публицист*

- Столыпин был великий человек. Он был, по моему мнению, наиболее замечательной фигурой во всей Европе...

Артур Никольсон, *английский посол в России*

- С этого времени, кроме земли, крестьяне стали обзаводиться лучшей одеждой и обувью, стали лучше питаться, покупая чай с сахаром и баранками, стали перекрывать дома и амбары железными крышами, заводили плуги, молотилки, веялки и т.д. Это время, до самой войны 14-го года, было настоящим золотым веком крестьян и давало полную свободу и возможность хозяйственно развиваться и улучшать свою жизнь.

М. Новиков

- Впервые в истории России – длинной и нелегкой ее истории – появился человек, у которого безграничная любовь к России была выражена не только в литературно-философских творениях. Эта безграничная любовь вылилась в мощную, детально продуманную, захватывающую все сферы жизни российского общества программу реформ, в которой впервые человек трактовался не как «общинный» винтик, а как отдельная личность, сильная в ее индивидуальности, во всем ее многообразии, сформированная в условиях свободы – экономической и нравственной.

П. А. Пожигайло, *президент фонда изучения наследия П.А. Столыпина*

- Он не отбирал землю у богатых, отдавая ее бедным, он ставил своей задачей обеспечить необходимыми средствами бедных, научить их пользоваться тем имуществом, которое государство помогало приобрести, создавая мощный средний класс сильных личностей, на которых строилось великое государство.

П. А. Пожигайло

- Основная заслуга П.А. Столыпина и основной его след в истории состоял в том, что он увидел в русском человеке человека. В этом суть и идеология его реформ. И в этом их бесценный опыт для нас.

П. А. Пожигайло

- Мы гордимся тем, что этот выдающийся государственный деятель, широко образованный, волевой и мужественный человек был нашим соотечественником.

В. В. Путин, *президент РФ*

- Петр Аркадьевич прошел большой путь на государственном поприще и встал во главе правительства России в сложное, без преувеличения драматическое время... время политического и общественного раскола.

Последствия войны, революционные потрясения, разлад в экономике - все это представляло реальную угрозу территориальной целостности России, даже ее суверенитету. При этом нужно было дать ответы на ключевые, принципиальные вопросы развития России... От главы правительства требовалась не просто несгибаемая воля, но и личное мужество, готовность взвалить на себя весь груз ответственности за положение в стране, и Петр Аркадьевич в полной мере проявил все эти качества.

В. В. Путин

- Столыпину удалось сформировать в России основы социальной политики, произвести глубокое переустройство государственных механизмов и государственного аппарата, обеспечить впечатляющий рост промышленности.

В. В. Путин

- Тихая и застенчивая Русь любила самую фигуру его, самый его образ, духовный и даже, я думаю, физический, как трудолюбивого и чистого человека, который вышел на общерусскую арену и начал «по – провинциальному», по – саратовскому, делать петербургскую работу, всегда запутанную, хитрую и немного нечистоплотную

В. В. Розанов, *русский философ, публицист*

- Это один из немногих образов новой России, России после 1905-го года, который во времени вырос и уже вошёл в историю, как крупная подлинно историческая фигура.

П. Б. Струве, *общественно-политический деятель,
поэт, публицист*

- Главная двигательная сила внутренней жизни деятельности Петра Аркадьевича была горячая, страстная любовь к России, вера в ее мощь и великое призвание. Ничто так не возмущало и не раздражало его, как сомнение в наших силах, способности сыграть выдающуюся роль во всемирной истории.

С. И. Тимашев, *государственный деятель,
банкир и финансист*

- Его редкий талант распутывать усложнения и парализовать опасности только и давал нам последние пять лет возможность жить среди такого положения, которое само по себе представляет не столько общественный и политический строй, сколько хаос борющихся сил, лишенный внутреннего равновесия. Не Петр Аркадьевич создал это положение. Он им был захвачен, как и все мы, малые люди, но на него легла тяжкая задача, на нас не лежавшая: в этом расшатанном, хаотическом состоянии страны и государства вести государственный корабль. И он его повел.

Лев Тихомиров, *философ*

- Петр Аркадьевич Столыпин оказался тем самым политическим тяжеловесом, которого не хватало России. С идеями всегда было замечательно, с красивыми словами очень хорошо до сих пор. Но проявить политическую волю и очень жестко ее отстаивать – это было свойственно немногим. Столыпин был настоящим русским интеллигентом и гражданином. Он был патриотом России.

Б. Черников, *политолог*

Земной поклон кладу России...

Методические рекомендации в помощь проведению мероприятий, посвященных Году российской истории

Ответственный редактор Л. Г. Пономарева
Компьютерная верстка Н. В. Черкасова

Сдано в набор 14.05.12. Подписано в печать 21.05.12
Формат 60x84 1/16. Бумага ксероксная.
Гарнитура Times New Roman Cyr.
Печать ризографическая. Усл. печ. л. 5,62. Уч. изд. л. 5,23.
Тираж 40 экз. Заказ 147

Отпечатано в Омской государственной областной
научной библиотеке имени А.С. Пушкина.
644043, Омск, Красный путь, 11.

© Омская государственная областная научная
библиотека имени А.С. Пушкина, 2012