

Омская государственная областная научная
библиотека имени А. С. Пушкина

Инновационно-методический отдел

**Омская
библиотечная
панорама**

Выпуск 13

Омск 2012

УДК 02 (571.13)(082)
ББК 78.3 (2 Рос-4Омс)
О-57

Редакторы:

Ю. Ю. Акимова, заведующая инновационно-методическим отделом
ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Ю. Н. Емельянова, главный библиотекарь инновационно-
методического отдела ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Омская библиотечная панорама: межведомств. сб. Вып. 13 /
О-57 Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; под ред.
Ю. Ю. Акимовой, Ю. Н. Емельяновой. – Омск, 2012.
– 119 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем 13-й выпуск межведомственного сборника «Омская библиотечная панорама». Данный выпуск отражает тенденции развития библиотечного дела Омского региона, в частности, в нем представлен опыт библиотек в реализации задач ресурсного обеспечения, раскрываются современные подходы к обслуживанию пользователей, рассматриваются проблемы автоматизации библиотечных процессов.

Структура сборника включает три раздела: «Опыт развития и использования библиотечных ресурсов», «Библиотека как территория творчества» и «Инновации в библиотечном обслуживании пользователей». Доброй традицией становится включение в сборник раздела «Хроника библиотечной жизни Омского региона 2012 года».

Благодарим всех, кто принял участие в создании нового выпуска межведомственного сборника!

Опыт развития и использования библиотечных ресурсов

*Бернгардт Т. В., зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности ОмГУ
им. Ф. М. Достоевского, канд. истор. наук
Янченко В. Д., выпускник кафедры
библиотечно-информационной деятельности
ОмГУ им. Ф. М. Достоевского 2012 г.*

Дореволюционные омские журналы как источник по истории библиографии Омского Прииртышья

Библиография – информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации [1]. Для того чтобы прийти к современным принципам и закономерностям, библиография прошла сложный путь развития. Опыт осуществления библиографической деятельности в Омском Прииртышье до 1917 года выступает в качестве одного из элементов конструирования общероссийской истории библиографии. Мы можем говорить о том, что накоплен определенный запас знаний, оформленный в рамках истории библиографии, однако эти знания мозаичны, отсутствует целостная картина развития библиографической деятельности как в целом в стране, так и в Сибири в частности.

Журналы как часть социальных коммуникаций в нашем случае – незаменимый источник информации. Они являются не только удобным каналом передачи библиографической информации, местом ее публикации, но и позволяют проследить, как в зависимости от особенностей конкретного исторического периода изменялась общественная роль библиографии, ее виды и функции.

Объектом нашего исследования выступают журналы, издававшиеся на территории Омского Прииртышья до революции 1917 года и хранящиеся в отделе редких книг ОГОНБ имени А. С. Пушкина.

Библиографическая информация в виде несамостоятельных издательских форм представлена на страницах журналов «Омские епархи-

альные ведомости» (47%), «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» (26%) и «Сельскохозяйственная жизнь» (47%).

«*Омские епархиальные ведомости*» – официальное издание, выходившее в Омске в 1898-1917 гг. В журнале имелось несколько рубрик, содержащих библиографическую информацию: «Библиографические заметки» (иногда «Библиографическая заметка») – 13%, «Объявление» – 66%, «Особое приложение» – 17%, «Новые книги» – 4%, которые не имели постоянного характера.

Рубрика «Объявления» содержала информацию о подписке на журналы («Православное русское слово», «Доброе слово», «Народное образование»), выходе в свет новых изданий, репертуаре продаваемых на складе Омского епархиального братства книг. Авторами книг, рекомендованных читателям, были епископы Виссарион, Феофан, протоиереи А. Соловьев, И. Восторгов, Ольшевский, священники М. Менстров, И. Архангельский, А. Бархатов и др. Книготорговая и книгоиздательская библиография носила не только ретроспективный и текущий характер, но и перспективный. Так, в № 8 за 1904 г. *журнала «Омские епархиальные ведомости»* было опубликовано объявление об издании книги «Воскресный благовест».

В рубрике «Библиографические заметки» («Библиографическая заметка») печатались обзоры, рецензии, рекомендательные аннотации и тематические списки книг. В 1912 г. в стране отмечалось 100-летие войны 1812 г. В связи с юбилейным событием выходило много изданий, посвященных данной теме, что нашло отражение на страницах журнала «Епархиальные ведомости». Например, в № 11 за 1912 г. был опубликован список книг издательства «Сельский вестник». Авторами рекомендованных книг выступали профессора А. Елчанинов, Н. Михневич, протопресвитер Г. Шавельский, В. Жерве, П. Краснов и др. В справочных аннотациях на отдельные книги есть указание на читательское назначение («для детей от 7 до 12 лет», «для чтения учащихся») и приложения («в книжке заготовлено 10 световых картин»). Часть книг посвящена персоналиям – героям войны 1812 года, таким как М. Кутзов, М. Барклай-де-Толли, П. Багратион, Я. Кульнев. Подробные рецензии на книги печатались и в рубрике «Новые книги».

В отдельных номерах журнала «Епархиальные ведомости» размещалось «Особое приложение», в котором давались обзоры журналов церковной тематики. Они включали в себя цель и задачи журнала, периодичность, программу, имя редактора, стоимость, правила подписки и адрес, по которому можно подписаться на периодическое издание.

Отдельные статьи журнала содержали пристатейные библиографические списки и внутривстатейную библиографическую информацию. Чаще всего это были публикации на социально значимые темы,

например, о значении самообразования, о борьбе с пьянством и сектантством.

Что касается авторов / составителей библиографической информации, то они чаще всего не указывались. Иногда это были криптонимы (Н. Г. Бог. Биб. Л., С.Н.Л.) или псевдонимы (Собрат-священник, Читатель-богослов), что было в традиции XIX века. Тем не менее, рубрики журнала дают некоторое представление об авторах рецензий и аннотаций, в роли которых выступали такие священники, как: А. Веселицкий, Д. Спиранский, К. Скальский, Илья Фокин, Василий Пляскин (редактор журнала «Епархиальные ведомости»).

«Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» – ежемесячный сельскохозяйственный журнал, который издавал Омский отдел Московского общества сельского хозяйства. Выходил в 1913-1916 гг. с периодичностью 2-4 раза в месяц, с 1914 г. – ежемесячно.

Библиографические рубрики журнала «Библиографические заметки» и «Новые книги» не имели постоянного характера, но печатались достаточно регулярно. Как правило, это был список из 2-5 изданий по профилю журнала, включающий в себя информацию о книгах (в т.ч. переводных), сборниках статей, брошюрах и календарях. В рекомендательных аннотациях указывалось на полезность издания для местных жителей.

В рубрике «Новые книги» давалась информация о книгах, поступивших в редакцию для отзыва. Библиографическая запись включала в себя библиографическое описание и справочную или рекомендательную аннотацию. Библиографическая информация носила книготорговый характер.

В качестве авторов / составителей библиографических рубрик в журнал привлекались специалисты в области сельского хозяйства такие, как Николай Григорьевич Овчинников – войсковой агроном Сибирского казачьего войска, Петр Игнатьевич Плодовский – директор сельскохозяйственного училища, член общества с мая 1913 г. Иногда они печатали свои библиографические заметки под криптонимами (Н. Г. Овчинников под криптонимом Н. О., а П. И. Плодовский – П. Пл.) [2].

«Сельскохозяйственная жизнь» – популярное приложение к журналу «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства», издавалось в 1914-1918 гг. В 1914 г. это было ежемесячное издание, в 1915-1918 гг. оно выходило два раза в месяц. Библиографическую информацию содержали рубрики «Библиографические заметки», «Библиография» и «Объявления».

Рубрика «Библиографические заметки» носила регулярный характер. В ней рекомендовались книги, брошюры, каталоги, календари и журналы сельскохозяйственного профиля (от 1 до 5), поступившие в

редакцию для отзыва от авторов, иногда от библиотеки «Хуторянин». Поскольку одним из основных видов деятельности в Омском Прииртышье было сельское хозяйство, то редакция журнала считала наиболее целесообразным рекомендовать издания, отражающие местные проблемы.

Редакцию журнала «Сельскохозяйственная жизнь» так же как и «Омских епархиальных ведомостей» волновала проблема пьянства населения, поэтому в отдельных номерах рекомендовались издания по этой теме.

Информацию о подписке на журналы сельскохозяйственной тематики содержала рубрика «Объявления». Помимо названия журнала, давались сведения о правилах подписки, цене, адресе редакции и указывалась фамилия редактора.

Содействуя распространению сельскохозяйственных знаний, редакция журнала информировала своих читателей о книгах и брошюрах, поступивших в продажу в Омское отделение Московского общества сельского хозяйства. Это были обширные списки литературы (до 150 названий) издательств «Взаимная помощь», «Деревенская жизнь», «Крестьянское хозяйство» и др. Литература в списках была сгруппирована по названию издательств, а внутри по алфавиту авторов или названий, если издание не имело автора. Иногда в самостоятельный раздел выделялась тема (борьба с пьянством) или название серии для определенной категории читателей (дети и юношество).

Что касается авторов / составителей библиографической информации, то, как и в предыдущих двух изданиях (хотя и в меньшей степени), они подписывались криптонимами (Н. С., К. В., Н. Г., И. Б., Н. Б., П. Пл.) и псевдонимами (Кооператор). Авторами рекомендательных аннотаций являлись и П. И. Плодовский и К. Долонский.

В целом библиографическая информация на страницах омских дореволюционных журналов «Омские епархиальные ведомости», «Нужды Западно-Сибирского сельского хозяйства» и «Сельскохозяйственная жизнь» была достаточно распространенным явлением. Она носила книгоиздательский, книготорговый и рекомендательный характер как ретроспективного и текущего характера, так и перспективного. Это были рецензии, обзоры, аннотации (справочные и рекомендательные), тематические списки книг (иногда аннотированные) и списки новых поступлений. Кроме того, имела место внутривыпускная и приставочная библиография, что расширяло информационные возможности читателя. Общественно значимую и почетную роль авторов / составителей библиографической информации выполняли жители края, не равнодушные к его проблемам. Источниковедческое изучение библиографических разделов дает представление о видах и тематике библиогра-

фической информации в журналах, ее авторах / составителях, позволяет проследить отношение в обществе к книге и чтению, увидеть, что волновало жителей Омского Прииртышья, и как, в какой форме на это откликались региональные периодические издания. Все это вместе взятое имеет большое значение для изучения истории библиографии края.

Библиографический список:

1. ГОСТ 7.0 – 99: Информационно-библиографическая деятельность. Библиография. Термины и определения [Электронный ресурс] / Нормативная база ГСНТИ.-URL: http://www.gsntinorms.ru/norm/scommon/doc.asp?0&/norms/stands/7_0.htm.- 24.05.2012.
2. КУ ИсА ОО. [Казенное учреждение Исторический архив Омской области] Ф.119. Оп. 2. Д. 1. Л. 35.

*Вяткина Н. И., начальник отдела развития
и внешних коммуникаций
Центральной городской библиотеки
Бюджетного учреждения города Омска
«Омские муниципальные библиотеки»*

PR-технологии в социально-культурной сфере: опыт омских библиотек

Философия совместных действий, открытость, эксперименты и позитив в продвижении книги и чтения всегда отличали омские муниципальные библиотеки.

Использовать в своей практике рекламные технологии библиотеки города Омска начали давно. Возможно, не всегда верно, с точки зрения профессионалов из области рекламы. Но мы продолжаем учиться, в том числе на собственных ошибках.

Сегодня PR- и коммуникационная деятельность нашей организации строится по следующим основным направлениям: создание позитивного имиджа и продвижение муниципальных библиотек в медиaprостранстве; популяризация web-сайта нашего учреждения; грантовая деятельность и фандрейзинг; корпоративные коммуникации.

Результаты мониторинга информационного поля позволяет говорить о достаточной стабильности присутствия омских муниципальных библиотек в медиасреде. Можно выделить несколько групп библио-

течных событий, являющихся убедительным информационным поводом для средств массовых коммуникаций:

- социально ориентированные мероприятия для населения, приуроченные к праздничным и знаменательным событиям;
- мероприятия в рамках социально-культурных проектов омских муниципальных библиотек;
- городские и окружные конкурсы;
- реализация целевых ведомственных программ развития;
- участие и победы специалистов омских муниципальных библиотек в профессиональных мероприятиях, конкурсах, грантах.

Всего в 2011 году в медиапространстве зафиксировано 940 упоминаний об омских муниципальных библиотеках. Лидером по частоте упоминания является Интернет – почти 700 сообщений.

В информационном обществе наличие web-сайта – не только показатель солидности и надежности организации, но и, в первую очередь, ресурс, способствующий повышению качества предоставления услуг.

Web-сайт омских муниципальных библиотек открыт для пользователей с 2007 года, включает 17 рубрик и 27 подразделов. Непрерывно осуществляется их информационное обновление и актуализация, создаются новые ресурсы.

В 2011 году пользователями сайта lib.omsk.ru стали свыше 21 тысячи человек, web-службой GoogleAnalytics зарегистрировано больше 22 тысяч посещений. Пользователем сайта мы считаем пользователя с одного ip-адреса (неповторяющийся и учитываемый только один раз).

География посетителей сайта муниципальных библиотек города Омска достаточно обширна. Большинство из них – жители России и стран СНГ – Украины, Казахстана, Беларуси, Молдовы. Зафиксированы визиты из Польши, Германии, США, Нидерландов, Латвии и Эстонии. Наличие посетителей из зарубежных государств объясняется, скорее всего, интересом к сайту русскоговорящего населения мира (возможно, эмигрантов, бывших жителей Омска и Омской области), так как сайт омских муниципальных библиотек не имеет англоязычной версии, и очевидно, что процент нерусскоговорящих посетителей случаен и невысок.

Анализ употребляемых ключевых фраз, с помощью которых пользователи попали на сайт, позволяет сделать еще один вывод. Большая часть посетителей сайта омских муниципальных библиотек являются библиотечными специалистами библиотек разных уровней и разных регионов. В связи с этим в настоящее время мы ставим перед собой задачи:

1. Расширить аудиторию сайта, увеличив количество сервисов и ресурсов, интересных пользователям-непрофессионалам библиотечного дела.
2. Организовать и провести широкую рекламную кампанию уже имеющихся ресурсов сайта омских муниципальных библиотек среди жителей города Омска, делая акцент на рубриках: «Повышение правовой культуры», «Задай вопрос юристу», «Интеллектигры», «Библиотекарь рекомендует», «Фотобанк «Пойман за чтением».

Тема фандрейзинга для омских библиотек – из сферы практических интересов, так как определяет одну из актуальных проблем – получение дополнительных средств. Фандрейзингом занимаются все структурные подразделения нашего учреждения. Если говорить о цифрах, то, например, в 2011 году целенаправленный библиотечный фандрейзинг позволил привлечь товаров и услуг на сумму 2 миллиона 800 тысяч рублей. Самое крупное единовременное пожертвование – 100 тысяч рублей – мы получили в 2012 году от частного лица, представителя сферы бизнеса.

Перспективным источником внебюджетных средств для развития библиотек, конечно же, остается грантовая деятельность. В 2011 году омские муниципальные библиотеки стали обладателями двух грантов и победителями областного конкурса:

1. Открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова (выиграли 250 тысяч рублей на реализацию проекта «Компетентная мама»);
2. Конкурса Администрации города Омска среди некоммерческих организаций по разработке и выполнению общественно полезных проектов на территории города Омска в номинации «Охрана здоровья населения и окружающей среды» (получили 50 тысяч рублей на проект «Школа здоровья в библиотеке»);
3. Областного конкурса «Библиотека года» в номинации «Лучшая городская библиотека» (ценный приз – мультимедиапроектор стоимостью 25 тысяч рублей).

В 2012 году наше учреждение в очередной раз вошло в число победителей Открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Грантом в размере 300 тысяч рублей поддержан информационно-образовательный проект «Центры компьютерной грамотности для пожилых людей и людей с инвалидностью «On-line-решения для старшего поколения».

В условиях формирования информационного общества актуальным сегодня является организация обучения социально неадаптированных категорий граждан использованию информационно-коммуникативных

технологий в повседневной жизни. Омские библиотекари взяли на себя обязательства помочь людям пенсионного и предпенсионного возраста, людям с инвалидностью приобщиться к информационным технологиям, освоить знания, которые позволяют: в режиме on-line совершать покупки товаров, бронировать билеты, получать электронные талоны к врачу, оплачивать коммунальные и другие социальные услуги, общаться с родственниками и друзьями в комфортных условиях.

Говоря о рекламных технологиях, невозможно оставить без внимания участие омских муниципальных библиотек в различных городских и региональных мероприятиях, позволяющих заявлять о себе и продвигать книги, чтение и библиотеки среди горожан. Самыми крупными и масштабными являются: региональная выставка «Омская культура» и День города.

Выставка «Омская культура» проходит в Омской области уже 4-й раз. Это крупнейшее отраслевое мероприятие в Сибири. Его организатором является Министерство культуры Омской области. Общая экспозиционная площадь составляет 7 тысяч квадратных метров. Участниками ежегодно становятся свыше 200 организаций, посетителями – за 5 дней работы выставки стали более 50 тысяч омичей и гостей города. Локальная стендовая площадка омских муниципальных библиотек каждый сезон обретает новый образ, наполняется презентационными, просветительскими, игровыми мероприятиями. В рамках форума проводим творческие и профессиональные встречи, а также блиц-опросы, промоушн-акции, фотокроссы, флешмобы, квесты, организуем для населения бесплатные консультации юристов и врачей. Поддерживаем мероприятия мультимедийным сопровождением, печатной и наружной рекламой (баннерами, ростовыми куклами).

В День города в исторической части Омска – на улицах Спартак-овской и Тарской – муниципальные библиотеки 11-й год подряд выступают организаторами открытого городского фестиваля творчества «Встречи у Тарских ворот», объединяя омские театры, музеи, школы искусств, лучшие творческие коллективы города. В 2012 году омичи, пришедшие на фестиваль, стали посетителями семейного кафе «Город, где сбываются мечты» – комфортного пространства почитателей омской музыки и литературы; детского квартала «Остров детства», где дети и их родители смогли интересно и с пользой провести время, участвуя в веселых конкурсах и викторинах, фотографируясь на память с литературными персонажами, знакомясь с работой и услугами информационно-просветительских центров «Компетентная мама», созданных на базе 5 муниципальных библиотек. Большой популярностью у омичей пользуется экспозиция «Пойман за чтением!», которая включает лучшие фотоработы одноименного городского фотоконкурса, а

также экскурсионное бюро «Тобольские ворота», предлагающее всем желающим совершить пешеходную экскурсию по историческим и памятным местам Омска.

На открытых городских площадках омские библиотекари работают в одежде с корпоративной символикой. От отдыхающих нас отличают фирменные футболки, бейсболки, банданы, платки. Активно распространяется печатная реклама: визитки библиотек и сайта, карманные календарики, закладки. В течение дня работают ростовые и пневмо-куклы, которые неизменно привлекают внимание омичей.

Практически все публичные мероприятия омских муниципальных библиотек сегодня выполняют рекламную функцию. Например, профессиональный конкурс молодых библиотекарей «Первоцвет» проходит в лучших залах города (Омский государственный театр куклы, актера, маски «Арлекин», ГДК им. Красной гвардии и др.); его зрителями становятся не только коллеги, но и партнеры, представители власти, СМИ; к формированию призового фонда привлекаются омские предприятия и частные лица; в состав жюри входят деятели культуры, известные общественные деятели, депутаты Омского городского Совета.

Широкий резонанс получил фотокросс «Старый Омск в объективе». Молодые библиотекари стали инициаторами его проведения. Объявления о старте размещаются на официальном сайте муниципальных библиотек и в социальной сети «ВКонтакте» в группе «ПРО чтение в Омске», действующей с 2009 года. Фотокросс проходит в исторической части Омска, на территории Омской крепости. К участию приглашаются фотографы-любители и профессионалы. Главное задание – проиллюстрировать фотоработами строчки из стихотворных произведений омских авторов. Обычно формируется семь команд, состав которых варьируется от 3 до 6 человек. Особой популярностью фотокросс пользуется у молодежи. Каждое проведение библиотечного фотокросса (а проходит он обычно два раза в год) освещается в омских средствах массовой коммуникации.

Говоря о видах рекламы, которую используют библиотеки, хотелось бы упомянуть экранную рекламу. Ярким примером в данном случае выступает электронная презентация «Библиотекарь красивый». Первая презентация была создана в 2009 году, когда библиотекари активно изучали графические фоторедакторы. В 2012 году был освоен видеоредактор, и решили сделать продолжение. Презентации размещены на сайте БУ г. Омска «ОМБ» www.lib.omsk.ru, транслируются на всех крупных, чаще выездных, мероприятиях и, надо сказать, они неплохо принимаются аудиторией, проецируя возникающий позитив на библиотеки в целом. В настоящее время ведутся переговоры с провайдером тренинговых и консалтинговых услуг «XXI век» и ООО «Мо-

бильное телевидение» о демонстрации ролика на мониторах 150-ти муниципальных автобусов.

Осуществляя PR- и коммуникационную деятельность, омские библиотеки предпочитают менять мировоззрение, модель поведения и стремятся, чтобы динамика изменений соответствовала ритму современной жизни.

*Марченко И. Н., преподаватель
Омского библиотечного техникума*

**Компетентностный подход как основа подготовки
выпускника по специальности 071901 «Библиотековедение»
в Омском библиотечном техникуме**

*Как и писатель, библиотекарь просто не имеет
права быть личностью, остановившейся в своем
развитии.*

В. Астафьев

Развитие кадрового потенциала – необходимое условие эффективного развития любой отрасли, организации. Тем более, если речь идет о динамично развивающейся сфере культуры, библиотечно-информационной деятельности, библиотеке. Тенденции последнего десятилетия в отношении современного библиотечного специалиста таковы, что уровень профессиональных требований к нему постоянно растет.

«Библиотекарями не рождаются, ими становятся в Омском библиотечном техникуме» – с этим полусутопливым девизом согласятся сотни библиотечных работников, получивших диплом данного учебного заведения. Отдавая дань уважения славным традициям Омского библиотечного техникума, сформированным за 76 лет (еще в XX веке), сегодня техникум живет реалиями XXI века.

Вопросы подготовки специалиста всегда стояли в центре внимания и преподавателей, и работодателей. В условиях кардинальных социально-экономических и информационных изменений в мире и в стране перед профессиональным образованием стоит задача повышения его качества, предполагающая высокий уровень профессиональной культуры выпускников, соответствие их профессиональных качеств требованиям общества, готовность к самообразованию. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» была подчеркнута основная цель профессионального образования – подготовка специалистов, востребованных на рынке труда, компетентных,

свободно владеющих профессией, способных к постоянному саморазвитию, самообразованию в конкурентной среде.

Эта цель была поставлена перед разработчиками образовательных стандартов третьего поколения в 2007 г., в 2009 г. появились проекты Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, а в 2011 г. началось их повсеместное внедрение в учебный процесс, в том числе в Омском библиотечном техникуме (далее – ОмБТ). Предварительно в ОмБТ было проведено исследование степени удовлетворенности работодателей основными профессиональными компетенциями выпускников, что позволило выявить сильные и слабые стороны их подготовки, а затем использовать эти данные при разработке основной профессиональной образовательной программы.

По специальности 071901 «Библиотековедение» предусмотрено два варианта подготовки специалистов: базовая (с присвоением квалификации «Библиотекарь») и углубленная (с присвоением квалификации «Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам»).

В стандартах представлены новые требования к структуре и содержанию основной профессиональной образовательной программы.

В разделе «Характеристика профессиональной деятельности выпускников» зафиксированы область, объекты и основные виды деятельности, в соответствии с которыми выстроены профессиональные модули: технологическая, организационно-управленческая, культурно-досуговая и информационная / информационно-аналитическая деятельность.

Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы предполагают овладение общими и профессиональными компетенциями.

Компетенция (от лат. **competentia**) означает круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом. Компетентность в определенной области позволяет человеку не только эффективно действовать, но и продвигаться дальше, развиваясь и оставаясь в русле общего прогрессивного развития. При определенных условиях знания, умения, способности и личностные качества могут рассматриваться с позиций профессиональной компетентности.

Компетентностный подход был сформулирован американскими психологами и педагогами и стал одним из основополагающих как в отечественном, так и в мировом профессиональном образовании. Не углубляясь в терминологический анализ многочисленных трактовок основных понятий, остановимся на тех, которые зафиксированы в стандарте.

Из десяти **общих компетенций (ОК)**, которыми должен обладать выпускник специальности «Библиотековедение» базовой и углубленной подготовки, выделим единые: способность понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Различие в требованиях к выпускникам базовой и углубленной подготовки можно отметить в следующих **общих компетенциях**: ОК 3 – способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность и решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, ОК 5 – способность использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности и для совершенствования профессиональной деятельности, а также в ряде других ОК.

К перечню **профессиональных компетенций (ПК)**, которыми должен обладать библиотекарь в рамках профессионального модуля «Технологическая деятельность» относятся: способность комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность, проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки, обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий. В отношении библиотекаря, специалиста по информационным ресурсам добавляются еще две ПК: использование форм и методов научно-методической деятельности, маркетинговых принципов в библиотечно-информационной деятельности. Аналогичным образом расписаны ПК по трем другим профессиональным модулям: «Организационно-управленческая деятельность», «Культурно-досуговая деятельность», «Информационно-аналитическая деятельность».

Значимость последнего модуля подчеркивается тем, что по результатам его освоения предусмотрены сдача государственного экзамена и написание выпускной квалификационной работы. В процессе изучения данного модуля студент должен приобрести **практический опыт** в использовании информационных и коммуникационных технологий, ресурсов сети Интернет, сводных электронных каталогов для поиска информации; работы с базами данных, электронными библиотеками, компьютерными справочно-правовыми системами; **уметь** применять компьютерную технику, телекоммуникационные средства, мультимедийные

технологии в процессе библиотечно-библиографической деятельности и многое другое.

По сравнению с предыдущими стандартами введены:

- новые понятия «профессиональные модули» и «междисциплинарные курсы», содержащиеся в них, «общие и профессиональные компетенции»;
- новые формы аттестации – квалификационный экзамен по итогам освоения профессионального модуля и прохождения производственной практики, выпускная квалификационная работа;
- привлечение работодателя в качестве внешнего эксперта;
- новые требования к техническому обеспечению образовательного процесса, к преподавателям, оценке качества подготовки обучающихся и выпускников (в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся).

Второй год техникум реализует новый образовательный стандарт на основе компетентностного подхода. Результаты его внедрения можно будет оценить через несколько лет совместно с работодателями.

*Хамаганова Т. Н., преподаватель
Омского библиотечного техникума, канд. пед. наук,
Степанова Г. Д., методист дополнительного
образования Омского библиотечного техникума*

Современные стратегии развития кадрового потенциала библиотек Омского региона: из опыта работы

Развитие современной библиотечной практики во многом определяется профессионализмом кадров и требует постоянного развития уровня подготовки библиотекарей. Между тем, усложнение социальных задач, стоящих перед библиотеками, изменение библиотечных технологий и методов, внедрение стратегического планирования и проектной деятельности, новый уровень библиотечного взаимодействия и другие факторы диктуют необходимость конкретизации отраслевой системы повышения квалификации.

В основу современной системы повышения квалификации библиотечных специалистов Омского региона положены следующие стратегические принципы: непрерывность обучения, разноуровненность организации, ориентация на практическую деятельность. В организационном плане повышение квалификации на низовом уровне возложено на межпоселенческие библиотеки муниципальных районов, на ре-

гиональном уровне (в силу местной специфики) можно выделить такие позиционирующие себя центры как ОГОНБ имени А. С. Пушкина, ОБДиЮ, ОмБТ, ОмГУ им. Ф. М. Достоевского и, в определенной мере, Омский областной колледж культуры и искусства.

Реализуемые названными учреждениями образовательные программы и формы обучения в большинстве случаев ориентированы на библиотечных специалистов муниципальных библиотек и библиотек учебных заведений. В содержательном аспекте приоритет отдается комплексному характеру подачи учебного материала, сочетающему теоретические и практические знания, проблемное и тематическое рассмотрение вопросов, традиционные и вариативные формы решения проблем и разработки идей.

Потребность в совершенствовании региональной системы повышения квалификации библиотечных специалистов диктуется сложившимися нежелательными тенденциями в вопросах обеспечения кадрового состава в некоторых библиотечных учреждениях. Так, в муниципальных библиотеках региона за 2011 год наблюдается уменьшение абсолютного числа библиотекарей с высшим (на 8 человек) и средним специальным библиотечным образованием (на 89 человек). Из 1348 библиотечных работников высшее библиотечное образование имеют лишь 168 человек (12,5%). При низком среднем показателе доли библиотечных специалистов с высшим специальным образованием по области ситуация в муниципальных районах не равнозначная. К примеру, в библиотеках ряда муниципальных районов Омской области доля работников с высшим библиотечным образованием достигает 28% (Полтавский), 25% (Большереченский), 22% (Усть-Ишимский). В то же время в библиотечных объединениях Нижнеомского и Шербакульского муниципальных районов работает всего по одному специалисту с высшим библиотечным образованием, в Одесской муниципальной библиотечной системе такая категория специалистов отсутствует вообще.

Доля специалистов со средним библиотечным образованием в муниципальных библиотеках области колеблется от 65 – 64% от кадрового состава (Знаменский, Кормиловский, Нижнеомский, Одесский муниципальные районы) до 31 – 32% в Тевризском и Омском муниципальных районах.

Тревогу вызывает тот факт, что наибольшее число библиотекарей без специального библиотечного образования приходится на поселенческие библиотеки, где только 8% специалистов имеют высшее библиотечное образование и 47% – среднее профессиональное образование.

Сложившиеся в обществе социально-экономические условия, инновационные процессы развития библиотечного дела, проектный путь развития библиотек, новые технологии библиотечного обслуживания, укрепление материально-технической базы библиотечных учреждений (в том числе путем обеспечения библиотек региона компьютерным и телекоммуникационным оборудованием), безусловно, требуют развития кадровых ресурсов отрасли, качественно иной подготовки и переподготовки библиотечного персонала.

Нельзя не отметить, что вопросы кадрового развития библиотечных учреждений постоянно находятся в центре внимания региональной власти и библиотек-методических центров. Так, для подготовки библиотечных специалистов в образовательных учреждениях ежегодно выделяются бюджетные места, в консолидированном бюджете региона закладываются целевые финансовые средства на повышение квалификации.

Традиционным центром подготовки библиотечных специалистов в регионе является старейшее образовательное учреждение – Омский областной библиотечный техникум, который проводит целенаправленную работу по ряду направлений. Во-первых, продолжается работа по совершенствованию подготовки специалистов по очной и заочной формам обучения. Так, на очное отделение проводится прием абитуриентов на базе 9-х классов с повышенным уровнем подготовки и присвоением квалификации: библиотекарь-специалист по информационным ресурсам. Во-вторых, совершенствуются формы подготовки кадров на заочном отделении, где ежегодно по специальности «Библиотековедение» увеличивается количество бюджетных мест для получения профильного образования работниками поселенческих муниципальных библиотек: 2010 год – 50; 2011 год – 55; 2012 год – 65. На основе социальных заказов муниципальных районов создаются целевые группы для подготовки библиотечных специалистов: 2011 год – для Любинского и Таврического районов, 2012 год – для Тарского района.

По данным на 1 сентября 2012 года профессиональное образование в техникуме получают 251 человек, в том числе по очной форме обучения – 89 студентов, по заочной форме – 162 студента. При этом в 2012 году ОмБТ осуществлял прием абитуриентов на 140 бюджетных мест; где по итогам набора из муниципальных районов Омской области зачислено для обучения на все специальности 92 студента. Между тем, отдельные муниципальные районы не проявляют должной заинтересованности в подготовке кадров на бюджетной основе. Например, в течение 3-х лет нет поступающих в техникум абитуриентов из Колосовского, Седельниковского, Черлакского районов, хотя в библиотеч-

ных учреждениях работают кадры, не имеющие профильного образования.

Реализация равных образовательных возможностей библиотечных специалистов разного уровня возможна при постоянной поддержке и развитии единой системы повышения квалификации. И, хотя только в 2011 году 484 библиотечных специалиста из муниципальных районов (что составляет 28,4% от кадрового состава) повысили свой профессиональный уровень по разным формам обучения системы повышения квалификации, проблеме в регионе нельзя считать решенной. Какие тенденции в развитии системы повышения квалификации омских библиотекарей наметились за последний период?

На низовом уровне организационно-методическая работа по развитию кадрового потенциала в межпоселенческих библиотеках муниципальных районов, Центральной городской библиотеке г. Омска строится круглогодично и по разным направлениям библиотечной работы. Мониторинг за 2011 год показывает, что доминируют следующие направления: определение приоритетов развития библиотечной сети территории в целом и каждой библиотеки в отдельности; текущее и перспективное планирование; внедрение инновационных процессов в деятельность библиотек. Кроме того, непрерывность системы повышения квалификации кадров поддерживается в разных формах и методах обучения: семинары-практикумы библиотечных работников, мастер-классы, «круглые столы», профессиональные конкурсы, подготовка методических материалов и сценариев, выезды в библиотеки сети с методической и практической помощью. В качестве примера открытых форм развития профессионального мастерства можно выделить районные конкурсы: «Лучший работник культуры по работе с детьми» (Одесский район), «Лучший работник культуры» (Саргатский район), «Грани мастерства» (Омский район), а также традиционный ежегодный профессиональный конкурс для молодых библиотекарей БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки» «Первоцвет».

Активная роль в повышение компетенции специалистов муниципальных библиотек принадлежит региональным смотрам библиотечной работы, профессиональным конкурсам «Библиотека года», «Лучший библиотекарь Омского Прииртышья», «Библиотека как территория творчества», а также новым для Омского региона формам – это фестивали, телемосты, «виртуальные» формы и акции, которые организуются областными методическими центрами. Так, в 2011 году в Областной библиотеке для детей и юношества состоялись пять телемостов: Омск – Прага, посвященный вопросам получения высшего образования в Чешской республике; Омск – Новосибирск, где обсуждались новые формы работы с литераторами двух сибирских городов; Омск –

Москва, с участием ответственного редактора журнала «Библиотечное дело» С. Г. Матлиной «Как обустроить пространство детской библиотеки: психологический практикум»; Омский библиотечный техникум – Омская областная библиотека для детей и юношества; Омск–Новосибирск совместно с Новосибирской областной юношеской библиотекой на тему «Библиотека для молодежи XXI века». Участниками телемостов стали различные группы библиотечной общественности Омского региона.

Ярким событием библиотечной жизни явились I и II Фестивали детских библиотек Омской области «Читаем вместе». В Фестивалях представили свое профессиональное мастерство центральные детские библиотеки, отделы и секторы по работе с детьми центральных библиотек муниципальных районов Омской области, библиотеки г. Омска, работающие с детской аудиторией. Одним из последних крупных мероприятий II Фестиваля детских библиотек Омской области «Читаем вместе» стал конкурс проектов «Представляем детскую книгу».

Вот уже два года в Областной библиотеке для детей и юношества функционирует «Виртуальная школа» для детских библиотекарей области; стали регулярными выездные семинары «Современная библиотека», ориентированные на реальные потребности специалистов по работе с детьми и молодежью и способствующие внедрению новых социальных и информационных технологий.

Большая организационная работа по поддержке системы повышения квалификации и вовлечению в нее библиотечных специалистов проводится Омской государственной областной научной библиотекой имени А. С. Пушкина. Кроме того, она сама является действующим центром развития библиотечного персонала. Так, в 2011 году состоялся областной конкурс «Библиотека года» среди муниципальных библиотек, в 2012 году ОГОНБ имени А. С. Пушкина организовала и провела для специалистов муниципальных библиотек очередной конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь Омского Прииртышья», главной задачей которого является поддержка молодых специалистов, выявление их личностно-творческого потенциала. В этом году дал старт и новый региональный конкурс «Азбука права», призванный выявить лучший опыт организации правового просвещения населения.

Востребованы у библиотекарей области и другие формы повышения квалификации, реализуемые ОГОНБ имени А. С. Пушкина. Отличительной особенностью деятельности главной библиотеки региона по развитию кадрового потенциала следует считать ориентацию на руководителей библиотек и библиотечных объединений, специалистов определенного функционального профиля работы. В качестве показа-

тельного примера можно назвать семинар-практикум «Современная муниципальная библиотека: актуальные проблемы развития» для руководителей библиотек и библиотечных объединений муниципальных районов Омской области (2-3 ноября 2011 г.) или IV Летнюю школу комплектатора и каталогизатора «Комплектование и каталогизация. Библиотечный фонд: формирование, использование и сохранность» (25-26 июня 2012 г.). Программы данных мероприятий носят комплексный характер, отражают стратегию библиотечной работы, имеют информационную и прикладную направленность.

В целях активизации профессиональной деятельности своих выпускников, содействия повышению их профессионального мастерства, формирования устойчивого стремления к профессиональному росту Омский библиотечный техникум с 2010 года проводит областной конкурс профессионального мастерства «Библиотека как территория творчества». В первом конкурсе приняли участие 20 специалистов из публичных библиотек 16-ти муниципальных районов, участниками второго конкурса стали 24 работника библиотек из 14-ти муниципальных районов. Конкурс способствовал выявлению опыта творчески работающих библиотечных специалистов, активно внедряющих в практику работы информационные технологии, инновационные библиотечные проекты, совершенствующих в своей повседневной работе библиотечно-информационное обслуживание населения Омского Прииртышья. В 2013 году конкурс «Библиотека как территория творчества» будет посвящен проблемам информационно-рекламной деятельности библиотек.

Важным показателем развития и качества системы повышения квалификации библиотечных работников следует считать внедрение в регионе курсовой формы обучения, предусматривающей наличие специализированной материально-технической базы, педагогического состава. После реорганизации Регионального инновационного центра, на который ранее были возложены функции переподготовки и повышения квалификации специалистов отрасли культуры, именно библиотечный техникум взял на себя задачи по формированию образовательного центра для библиотекарей. С 2010 года Омский областной библиотечный техникум перешел от проведения разовых курсов повышения квалификации к систематичности и последовательности.

В настоящее время разработаны и реализуются 8 востребованных образовательных программ по повышению квалификации библиотечных специалистов объемом 72 часа, которые при материально-технических возможностях муниципальных библиотечных объединений реализуются специалистами техникума и на местах. Образовательные программы нацелены как на расширение, так и на углубление профессиональных знаний. По сложности задач обучения программы

дифференцируются на начальный уровень компетенций и развивающий, когда расширяются профессиональные способности и перспективы специалистов. Компетентностный подход к обучению строится на четком мониторинге и предварительном изучении потенциальной аудитории обучающихся с точки зрения уровня знаний библиотекарей, умений, профессионального опыта. Для этого используются формы опроса, тестирования, самоанализа. Качественно новый подход находит выражение в применении комплекса традиционных и новых форм и средств обучения. Широко используется современная материально-техническая база техникума, базы лучших библиотек Омского региона. Тщательно подбирается педагогический состав из числа преподавателей ОмБТ и ОмГУ имени Ф. М. Достоевского, а также креативных сотрудников омских библиотек. Формирование общих и профессиональных компетенций слушателей курсов посредством интеграции современных педагогических и информационных технологий предполагает развитие у слушателей способностей не только осознавать происходящие изменения, но и применять в библиотечной практике новые технологии. В этой связи важным моментом при составлении образовательных программ для ОмБТ является учет объективных и конкретных потребностей библиотечных специалистов.

В рамках формирования курсовой модели повышения квалификации на базе ОмБТ создана эффективная система регулярного обновления профессиональных знаний. С начала нового столетия в Омском регионе при поддержке Правительства Омской области осуществляется поэтапная компьютеризация и модернизация государственных и муниципальных библиотек, поэтому активно востребованы образовательные программы техникума по использованию информационных и мультимедийных технологий. Процесс компьютеризации библиотечной сети региона, осуществление библиотечных проектов потребовали формирования у слушателей новых общих и профессиональных компетенций: компьютерной подготовки и обработки документов; использования Интернет-технологий; владения современными информационными ресурсами; создания рекламно-информационной продукции; ведения электронного учета документов; предоставления библиотечных услуг в электронном виде.

Работа публичных библиотек по таким направлениям, как семейное чтение, социальная адаптация людей с ограниченными возможностями, национально-культурное наследие Омского Прииртышья и другим, определяет востребованность дополнительных знаний психологии личности, психологии общения, социологии и психологии чтения. Изменение состава библиотечных фондов, использование библиотеками внешних информационных ресурсов определили содержание образова-

тельных программ по вопросам практического использования электронных документов, баз данных, Интернет-ресурсов. Универсальными и ориентированными на специалистов библиотек и учреждений культуры всех типов явились три образовательных программы повышения квалификации: «Пользователь персонального компьютера», «Архив организации; современные технологии в кадровом делопроизводстве», «Компьютерные технологии рекламно-информационной деятельности библиотек (организаций)».

Целевой аудиторией для реализации образовательных программ «Особенности организации обслуживания пользователей детских библиотек в новой информационной среде», «Библиографическая деятельность в современных условиях», «Современные технологии библиотечно-информационной практики» являются специалисты всех типов и видов библиотек.

В течение 2011 года на базе Омского библиотечного техникума повысили квалификацию 300 специалистов отрасли культуры и образования Омской области, в том числе 229 человек – из муниципальных районов. По образовательным программам слушатели распределились следующим образом: «Пользователь персонального компьютера» – 160 чел.; «Компьютерные технологии рекламно-информационной деятельности библиотек» – 49 чел.; «Особенности организации обслуживания пользователей детских библиотек в новой информационной среде» – 43 чел.; «Современные технологии библиотечно-информационной практики» – 23 чел.; «Библиографическая деятельность в современных условиях» – 16 чел.; «Архив организации; современные технологии в кадровом делопроизводстве» – 9 чел.

Для формирования новых компетенций в процессе обучения техникумом были использованы современные образовательные технологии, модульные курсы, практические семинары и тренинги, широкая экскурсионная практика, позволяющая знакомиться с практикой работы вузовских библиотек и библиотек города Омска.

Целенаправленную работу по организации повышения квалификации сотрудников библиотек на базе ОмБТ в 2011 году провели муниципальные районы: Москаленский (19), Большеуковский (17), Кормиловский (17), Седельниковский (14), Муромцевский (13), Тюкалинский (13), Тевризский (12), Азовский (10), Любинский (10), Черлакский (10). Наряду с сельскими библиотекарями новые знания и умения получили 55 специалистов бюджетного учреждения города Омска «Омские муниципальные библиотеки», 10 специалистов бюджетного учреждения культуры Омской области «Областная библиотека для детей и юношества».

В 2012 году в библиотечном техникуме продолжилась работа курсов повышения квалификации, которая была направлена на решение следующих задач: совершенствование целостной инфраструктуры непрерывного библиотечного образования библиотечных специалистов в Омской области; разработку инновационных образовательных программ; внедрение креативных образовательных технологий; аккумулярование и транслирование библиотечных инноваций в профессиональную среду.

В первом полугодии нынешнего года было продолжено повышение квалификации по пяти апробированным образовательным программам: «Пользователь персонального компьютера», «Компьютерные технологии рекламно-информационной деятельности библиотек», «Особенности организации обслуживания пользователей детских библиотек в новой информационной среде», «Современные технологии библиотечно-информационной практики», «Библиографическая деятельность в современных условиях» (повысили квалификацию 159 библиотечных специалистов). В рамках социального заказа областного методического центра, каким является ОГОНБ имени А. С. Пушкина, была разработана образовательная программа «Менеджмент в муниципальных библиотеках». По данной программе повысили квалификацию 20 руководителей муниципальных библиотечных объединений и учреждений. За указанный период квалификацию на курсах в ОмБТ повысили 179 библиотечных работников, в том числе 157 человек – из муниципальных районов. Серьезную организационную работу по повышению квалификации сотрудников библиотек провели Большереченский, Крутинский, Омский, Тарский муниципальные районы, БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки».

В настоящий момент в Омском библиотечном техникуме разрабатываются и будут реализованы в 2013 году новые образовательные программы: «Доступная среда в библиотеке», «Реализация стандартов предоставления библиотечных услуг», «Работа с полнофункциональной автоматизированной библиотечно-информационной программой ОРАС».

Основные стратегические направления кадровой политики Омского региона – создание системы непрерывного библиотечного образования путем реализации системы мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии, профотбор, обучение в профильных учебных учреждениях, повышение квалификации и переподготовку. Не все компоненты системы в равной степени активно развиваются, да и в статье основное внимание уделено лишь повышению квалификации библиотекарей как важному звену методической обеспеченности библиотечного дела и методической помощи библиотекарям. Вместе с

тем, можно заключить, что различные уровни повышения квалификации библиотечных специалистов и все участники процесса тесно взаимодействуют, дополняя друг друга и обеспечивая полноту охвата обучением различных категорий библиотекарей при равных образовательных возможностях. Повышение квалификации осуществляется не эпизодически, а круглогодично. Среди коллективных форм повышения квалификации библиотекарей наибольшее распространение получили совещания, проблемные семинары, школы-семинары, круглые столы, деловые игры, практикумы, тематические консультации. Конкурсы, фестивали профессионального мастерства способствуют формированию устойчивого стремления к профессиональному росту. Сегодня уже можно говорить о наличии в области комплекса курсовых образовательных программ, диапазон которых постоянно расширяется. Особое внимание уделяется сотрудникам, не имеющим специального библиотечного образования. По данным мониторинга видно, что в последние годы у библиотекарей государственных и муниципальных библиотек появились возможности повышения квалификации в других регионах, участия в формах обучения РБА, Высшей школы библиотечной инноватики и др.

Разнообразие используемых форм повышения квалификации обеспечивает доступность образовательных услуг, постепенное расширение и углубление профессиональных компетенций. При этом на местах сформировалась осознанная позиция, что незаменимым звеном повышения квалификации по-прежнему остается профессиональное самообразование библиотекарей.

Жизнеспособность сложившейся региональной системы повышения квалификации библиотечных специалистов может (и должна) поддерживаться и обеспечиваться стратегией ее развития, постоянным мониторингом потребностей библиотечной практики, конкретными проектами и мероприятиями по актуальным направлениям модернизации библиотечного дела, укреплением сотрудничества между партнерами образовательной среды, развитием доступности образовательных услуг и стимулов для профессионального роста.

*Чупринова Е. А., главный библиотекарь
организационно-методического отдела
Областной библиотеки для детей
и юношества*

Второй фестиваль детских библиотек Омской области «Читаем вместе»

Второй фестиваль детских библиотек Омской области «Читаем вместе» проводился в рамках реализации ведомственной целевой программы Министерства культуры Омской области «Развитие библиотечно-информационных услуг на территории Омской области на 2012 – 2014 годы».

Организатором фестиваля выступила БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества».

Фестиваль ставил перед собой цель – активизировать деятельность детских библиотек Омской области. Задачами фестиваля явилось формирование общественного представления о деятельности детских библиотек, расширение профессионального кругозора и содействие профессиональному общению библиотечных специалистов, а также содействие созданию условий культурного развития детей.

В фестивале приняли участие детские муниципальные общедоступные библиотеки Омской области, в том числе – структурные подразделения центральных районных библиотек муниципальных районов Омской области, осуществляющих функции межпоселенческих детских библиотек. Фестиваль проводился в два этапа. Первый этап фестиваля состоял из заочного конкурса творческих работ библиотечных специалистов «Представляем детскую книгу» (номинации «Литературно-художественное издание» и «Научно-познавательное издание»). В конкурсе приняли участие детские библиотеки 32-х муниципальных районов Омской области, предоставив на конкурс 48 творческих работ – презентаций детских книг. В номинации «Литературно-художественное издание» жюри конкурса рассмотрело 26 работ, в номинации «Научно-познавательное издание» – 22 работы.

Второй этап фестиваля прошел в городе Омске 10 – 11 октября и включил торжественное открытие фестиваля, презентацию работ-победителей заочного конкурса, подведение итогов и награждение победителей, мастер-классы, экскурсии, профессиональные и творческие встречи.

Торжественное открытие фестиваля и награждение победителей конкурса состоялось в помещении Омского государственного театра куклы, актера маски «Арлекин».

Победителей заочного конкурса «Представляем детскую книгу» определило жюри конкурса под председательством Первого заместителя Министра культуры Омской области И. Ф. Шеина. В состав жюри вошли: Ю. Ю. Акимов, заведующая инновационно-методическим отделом БУК «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина»; З. Н. Берковская, директор БОУСПО Омской области «Омский библиотечный техникум»; Т. В. Бернгардт, кандидат исторических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности факультета филологии и медиакоммуникаций Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского; Т. А. Огурцова, заместитель директора БУКОО «Областная библиотека для детей и юношества»; Н. Л. Чернявская, директор БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки»; В. И. Щинникова, заведующая сектором организационно-методического отдела БУКОО «Областная библиотека для детей и юношества».

Призовые места в номинации «Литературно-художественное издание» были присуждены следующим библиотекам:

1 место – Отдел по работе с детьми Филиала «Центральная муниципальная библиотека» Муниципального бюджетного учреждения «Районный центр культуры» Горьковского района;

2 место – Сектор обслуживания читателей-детей отдела обслуживания Муниципальной межпоселенческой библиотеки им. М. А. Ульянова Муниципального бюджетного межпоселенческого учреждения культуры Муромцевского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система»;

3 место – Отдел обслуживания читателей-детей Тарской центральной районной библиотеки Муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарская централизованная библиотечная система».

Поощрительных наград в данной номинации удостоились:

- Центральная детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры «Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябина К. А.» Таврического муниципального района Омской области;
- Москаленская детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры Москаленского муниципального района Омской области «Москаленская районная библиотека»;
- Центральная детская библиотека-филиал Муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Русско-Полянского муниципального района Омской области;

- Центральная детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения «Исилькульская централизованная библиотечная система».

В номинации «Научно-познавательное издание» победителями признаны:

1 место – Центральная детская библиотека отдела централизованной библиотечной системы Бюджетного учреждения Называевского муниципального района «Культура Называевского района»;

2 место – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека» Калачинского городского поселения;

3 место – Детская библиотека-филиал № 29 Централизованной библиотечной системы Бюджетного учреждения культуры Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура».

Поощрительные награды получили:

- Нижнеомская центральная детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения «Нижнеомская централизованная библиотечная система»;
- Детская библиотека-филиал Бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система» Тевризского муниципального района Омской области;
- Детская библиотека-филиал Муниципального учреждения культуры Кормиловского муниципального района «Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека»;
- Центральная детская библиотека Отдела «Централизованная библиотечная система» Бюджетного учреждения «Культура и искусство» Большеуковского муниципального района.

Победителей заочного конкурса «Представляем детскую книгу» наградили Дипломами, ценными призами и подарками. Участников фестиваля приветствовали омские творческие коллективы.

Участники и гости фестиваля посетили Центр изучения истории Гражданской войны, приняли участие в творческой встрече с Викторией Луговской (членом Союза журналистов России, заслуженным работником культуры РФ, член-корреспондентом Петровской Академии наук и искусств), представившей свой новый сборник «Подберите музыку к стихам». Завершился первый день фестиваля подведением итогов сетевого проекта «Дети пишут историю». Д. М. Сергеева, заведующая отделом обслуживания БУК «Областная библиотека для детей и

юношества», координатор проекта в Омской области, вручила участникам проекта дипломы и сертификаты о завершении обучения.

Второй день фестиваля проходил в стенах Областной библиотеки для детей и юношества и начался с мастер-класса «У Лукоморья...» Ларисы Шипуновой (художник студии рисования песком СэндПРО. На творческой встрече с участниками фестиваля писательница Юлия Снайгала (кандидат философских наук, член Союза писателей России, Лауреат всероссийского конкурса «Новая детская книга») поделилась с присутствовавшими своими творческими планами. Елена Дикаева – психолог, кандидат педагогических наук, провела мастер-класс «Музыкальное прочтение Агнии Барто». Состоялся телемост с известной писательницей Мариной Аромштам (Москва), которая презентовала сайт для детей и их родителей «Папмамбук». Участникам фестиваля также был представлен фрагмент публичной видеолекции Ксении Молдавской (литературного критика, писателя, педагога) о современной детской литературе. Одним из мероприятий фестиваля стала выставка работ учащихся студии творчески-одаренных детей при Омском государственном областном художественном музее «Либеров-центр», оформленная в помещении библиотеки.

Второй фестиваль детских библиотек завершился подведением итогов (каждому участнику был вручен приз от партнеров фестиваля и поощрительный диплом в специальной номинации, учрежденной оргкомитетом фестиваля) и коллективным фото в Областной библиотеке для детей и юношества.

Для фестиваля была разработана эмблема, содержащая логотип библиотеки. Подготовлены баннер, сувенирная продукция с эмблемой фестиваля (ручка, блокнот, магнитная закладка).

В сети Интернет размещено 32 сообщения о фестивале; на телевидении ГТРК «Омск» прошел сюжет о фестивале, включенный в новостную программу. Партнерами в организации и проведении фестиваля стали 15 омских организаций, предприятий и учреждений.

В мероприятиях фестиваля приняли участие 180 человек.

Второй фестиваль детских библиотек Омской области «Читаем вместе» состоялся. Цель фестиваля достигнута, а задачи – выполнены. Все мероприятия получили хорошие отзывы участников. В заочном конкурсе «Представляем детскую книгу» Второго фестиваля приняли участие детские библиотеки всех муниципальных районов Омской области, предоставив на 30% больше творческих работ, чем в 2011 году (2012 год – 48 работ, 2011 год – 37 работ).

Впервые приняли участие в фестивале: Центральная детская библиотека Нововаршавского района; Красноярская библиотека-филиал им. Н. Ф. Чернокова Омского района, сектор библиотечного обслужи-

вания детей отдела обслуживания Центральной библиотеки Омского района.

Нельзя не отметить возросший уровень выполнения конкурсных работ. Все презентации детских книг выполнены с использованием компьютерных технологий (программы Movie Maker, Microsoft PowerPoint). В презентации включены видеофрагменты, фрагменты кинофильмов и мультфильмов; использованы различные приемы: анимация, музыкальное сопровождение, персонажи-спутники, оригинальные рисунки, воспроизведение иллюстраций к книгам и фотографий авторов и др. Участники фестиваля с огромным интересом отнеслись к работам коллег.

Материалы Второго фестиваля детских библиотек Омской области «Читаем вместе» размещены на сайте БУК «Областная библиотека для детей и юношества» (www.oubomsk.ucoz.org).

*Погуляй О. Н., зав. отделом
внешнего обслуживания
и межбиблиотечного абонемента
ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Многоаспектное использование возможностей проекта ЭДД АРБИКОН

Одной из важных задач любой современной библиотеки является обеспечение доступа к информационным ресурсам для населения. С каждым годом объем информации возрастает, библиотека не в состоянии располагать всем репертуаром изданий, а пользователь ограничен в ее получении. Для того чтобы получить необходимую информацию из других библиотек, в настоящее время используется межбиблиотечный абонемент.

Как правило, отдел МБА – это внутреннее структурное подразделение библиотеки, наш отдел отличается рядом особенностей. Отдел ВО и МБА библиотеки ОГОНБ имени А. С. Пушкина является комплексным отделом и непосредственно обслуживает как индивидуальных пользователей, так и коллективных. Это ведущие предприятия и организации Омска, а также 32 муниципальных района Омской области. Ежегодно отдел посещает более 11000 индивидуальных пользователей, абонентов МБА насчитывается более 1300. Общая книговыдача отдела превышает 260000 документов, в т. ч. выдача документов по МБА более 33000. По МБА в другие библиотеки направляется около 1000 заказов.

При библиотечно-информационном обслуживании мы стараемся создать такие условия, при которых пользователям максимально доступна любая информация, развиты различные виды услуг в соответствии с актуализацией реального мира. Мониторинг спроса среди пользователей выявил, что наибольшим спросом пользуются тематические справки, как для учебных так и для производственных целей.

В связи с этим очень нужными, полезными, эффективными и актуальными для нас оказались проекты АРБИКОНа МАРС и ЭДД.

Участие в проекте МАРС позволяет нашей библиотеке, отправляя библиографические записи на статьи из 7 – 8 журналов, получать и использовать в работе ежегодно почти 250 тыс. библиографических записей, т.е. иметь полную аналитическую роспись почти всех имеющихся в нашем фонде журналов, а также и тех журналов, которых в фонде нет. Это позволяет отыскать журнальные статьи на требуемую тему из более чем 1800 российских журналов, что значительно расширяет границы поиска.

Участие в проекте ЭДД позволяет получать копии журнальных статей в течение 1 – 2 рабочих дней и задействовать в выполнении заказов МБА ресурсы не только областных, но и научных библиотек высших учебных заведений других регионов России, Беларуси.

Первоначально в проекте ЭДД принимал участие информационно-библиографический отдел нашей библиотеки – в 2007 году было выполнено 55 заказов участников проекта, для пользователей нашей библиотеки получено 13 копий статей. В следующем году объем взаимобмена вырос – от участников проекта поступило в 3 раза больше заказов, количество запросов от пользователей библиотеки увеличилось почти в 10 раз, причем значительная часть заказов на копии статей поступала от пользователей отдела МБА.

В 2009 году проект ЭДД перешел в отдел Внешнего обслуживания и межбиблиотечного абонементов (ВО и МБА), т. к. в функции отдела непосредственно входит прием и выполнение заказов на издания, отсутствующие в фонде библиотеки, кроме того в это время отдел уже занимался ЭДД для абонентов МБА (в 2009 году было отправлено более 2 тыс. документов).

За это время цифровые показатели возросли. В 2011 в рамках проекта получена 181 копия статей (+30% к 2009 году, больше на треть), для участников проекта выполнено 319 заказов (+108% к 2009 году, больше в два раза); в 2011 году наша библиотека вошла в число десяти библиотек, лидирующих в системе взаимобмена по проекту. Полученные результаты наглядно подтверждают, что проект ЭДД успешно обеспечивает так необходимую пользователям оперативность получения информации.

Хочется отметить, что запланированное на ближайшее время увеличение хронологической глубины Сводного каталога будет способствовать эффективности поиска и, в конечном итоге, выгодно для пользователей.

Проект дает дополнительную возможность через лист рассылки в короткие сроки установить местонахождение и заказать копию документов, не входящих в Сводный каталог периодики библиотек России.

Благодаря участию в проекте ЭДД АРБИКОН, в 2 раза сократились общие сроки выполнения заказов МБА для наших пользователей.

Еще одним преимуществом участия в проекте является наличие актуальной базы адресов более 200 библиотек России и СНГ, использование которых в целях МБА также способствует росту качества и оперативности обслуживания.

Анализ заказов участников проекта и заказов пользователей нашей библиотеки помогает и еще в одном библиотечном процессе – комплектовании периодических изданий. Поступающие заказы на журнальные статьи подтверждают правильную политику комплектования журнального фонда ОГОНБ, повторяющиеся заказы пользователей на статьи из журналов, отсутствующих в фонде, служат индикатором спроса и являются поводом для комплектования новых для библиотеки периодических изданий.

Особым спросом среди пользователей библиотек России и СНГ пользуются следующие издания: «Аудит и налогообложение», «Банковские услуги», «Банковское обозрение», «Главная медицинская сестра», «Известия вузов. Строительство», «Известия вузов. Химия и химическая технология», «Кадровик», «Нефть, газ и бизнес», «Омский научный вестник», «Российское предпринимательство», «Финансовый контроль», «Финансы и кредит», «Юрист – правовед».

Наиболее актуальные запросы на журналы, которые поступают от наших читателей: «Акустический журнал», «Аудит и финансовый анализ», «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Вестник Саратовской государственной академии права», «Горный журнал», «Политика и общество», «Право в Вооруженных силах», «Рекламодатель», «Сибирский педагогический журнал», «Строительство и право», «Финансовая аналитика».

На основании собранных за 2010-2011гг и обобщенных запросов пользователей библиотеки и участников проекта на 2012 год была оформлена подписка на наиболее спрашиваемые журналы: «Аудит и финансовый анализ», «Право в Вооруженных Силах», «Общество и право», «Правовая политика и правовая жизнь», «Сибирский экологический журнал», возобновлена подписка на журнал «Нефть, газ и бизнес».

Таким образом, участие в проектах создает качественно новую систему библиотечного обслуживания, повышает скорость поиска и представления информации, позволяет каждой библиотеке экономить материальные, финансовые и интеллектуальные ресурсы.

Наше сотрудничество с АРБИКОН на практике подтвердило необходимость объединения, особенно ценным является объединение библиотек различной ведомственной принадлежности, перенос межбиблиотечного взаимодействия в электронную среду, возможность быстрого и качественного получения полнотекстовых документов на основе взаимообмена.

*Лавневич Т. В.,
заведующая библиотекой БОУ
«Средняя общеобразовательная школа № 110»
г. Омска, Президент Омской городской
общественной организации школьных
библиотекарей*

Конференция РБА – серьезная профессиональная школа

Конференция РБА¹ – ожидаемое событие для всего российского профессионального сообщества. А также – для библиотечных специалистов города, который принимает гостей и объявляется библиотечной столицей России.

От конференции Российской библиотечной ассоциации ее участники ждут, прежде всего, профессионального общения, встреч с коллегами. Впервые я посетила конференцию РБА в Новосибирске в 2004 году, где встретилась с библиотечными специалистами из разных библиотек России. Старалась побывать на многих секциях и круглых столах, чтобы послушать выступления и задать вопросы корифеям, чьи статьи о чтении и библиотечном деле перечитывались мною не один раз – Екатерине Юрьевне Гениевой, Наталье Ивановне Гендиной, Вере Петровне Чудиновой, Евгению Ивановичу Кузьмину, Владимиру Руфиновичу Фирсову, Сергею Александровичу Басову и многим другим. Я поняла, что библиотекари разных систем и ведомств объединены схожими проблемами и заботами, желают позитивных перемен и осознала, что конференция РБА за короткий период времени дает возмож-

¹ РБА – Российская библиотечная ассоциация. РБА – общероссийское некоммерческое объединение библиотек, библиотечных общественных объединений и иных учреждений и организаций, профессионально связанных с библиотечным делом или содействующих его развитию.

ность библиотекаря пройти серьезную профессиональную школу. Это своего рода курсы повышения квалификации, окончив которые, уже нельзя «просто» работать.

После посещения конференции в моей профессиональной жизни многое изменилось. Я побывала на стажировке в Америке, после чего вместе с коллегами создала Омскую городскую общественную организацию школьных библиотекарей.

Неизменным для меня осталось ожидание будущих конференций РБА, предвкушение напряженной, творческой работы, сопричастности к российскому профессиональному сообществу, обмен новыми идеями с коллегами со всей России.

13-18 мая 2012 года в городе Перми, объявленном РБА «Библиотечной столицей России 2012 года», состоялся Всероссийский библиотечный конгресс: **XVII Ежегодная сессия Конференции Российской библиотечной ассоциации**. Готовясь к конференции в Перми, мы с коллегами из Омска, Москвы, Свердловской области, Лесосибирска, Павлодара, Челябинска, Тюмени выбирали предстоящую тему для обсуждения на секции школьных библиотек. Решили поговорить о школьных библиотеках и модернизации российского образования (в первую очередь, хотелось обсудить деятельность школьной библиотеки в контексте реализации образовательных стандартов второго поколения, введение должности педагог-библиотекарь, развитие социального партнерства).

Заседание **секции школьных библиотек** состоялось 16 мая в МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением гуманитарных предметов № 2» в городе Перми. В работе секции приняли участие специалисты в области детского чтения: представители профессиональных общественных объединений, библиотекари школьных и детских библиотек, преподаватели высших учебных заведений, книгоиздатели, главный редактор профессионального журнала. Участники секции в своих выступлениях рассмотрели различные аспекты темы модернизации образования в приложении к деятельности школьных библиотек.

Ольга Константиновна Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе», выступила с докладом «Деятельность школьной библиотеки в контексте нового ФГОС», в котором отметила, что изменения принципиальных подходов к образовательному процессу влекут за собой радикальные перемены в библиотечно-информационном обслуживании педагогов и школьников, повышают требования к компетенции школьного библиотекаря.

Татьяна Владимировна Лавневич, руководитель секции школьных библиотек, проанализировала состояние нормативно-

правовой базы по введению квалификационной должности «педагог-библиотекарь», отметив несовершенство содержательных и правовых аспектов деятельности педагога-библиотекаря. С мая 2011 года школьное библиотечное сообщество живет ожиданием перемен – в профессиональной среде не затихают споры о введении новой должности. Непонятно, распространяется ли на педагогов-библиотекарей порядок аттестации, установленный для педагогических работников? Как будет устанавливаться оплата труда педагогов-библиотекарей, от чего зависит размер должностного оклада? Будет ли распространяться на педагогов-библиотекарей социальный пакет, установленный для педагогических работников? Возникают и другие вопросы: на каких условиях педагоги-библиотекари могут выполнять дополнительную педагогическую работу; чем функциональные обязанности библиотекаря школы отличаются от обязанностей педагога-библиотекаря и т.д. Ясно, что в существующее законодательство необходимо вносить изменения, т.к. реализация прав педагога-библиотекаря находится в прямой зависимости от того, насколько оперативно будут внесены дополнения в соответствующие нормативно-правовые акты.

Юлия Владимировна Гушул, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств, осветила опыт проведения международного фестиваля интеллектуального чтения «Читающая Евразия» (Россия – Казахстан) и подчеркнула роль школьного библиотечного сообщества в повышение интеллектуального потенциала молодежи через привлечение к чтению научной литературы. Идея международного фестиваля родилась на гостеприимной казахстанской земле во время проведения Международной научно-практической конференции в Павлодарском государственном педагогическом институте в декабре 2011 года.

Международный фестиваль научно-исследовательских и творческих проектов «Читающая Евразия» направлен на популяризацию идей великого русского ученого, философа, доктора исторических и географических наук, поэта, переводчика Льва Николаевича Гумилева (и в связи с предстоящим 100-летним юбилеем со дня рождения). Организаторы Фестиваля: Российская библиотечная ассоциация, Челябинская государственная академия культуры и искусств, Национальная академическая библиотека Республики Казахстан, Научная библиотека Павлодарского государственного педагогического института. Среди партнеров Фестиваля: Управление внутренней политики Павлодарской области, Управление образования Павлодарской области, Управление культуры Павлодарской области; Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова, Евразийский государственный университет им. Л. Н. Гумилева, Бюджетное учреждение культуры

Омской области «Областная библиотека для детей и юношества», Омская городская общественная организация школьных библио-текарей, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского и др. В рамках международного фестиваля интеллектуального чтения «Читающая Евразия» были объявлены международные конкурсы «Лучшая научно-исследовательская работа», «Лучшая творческая работа», «Лучшая библиографическая работа»; конкурс читателей «Интеллектуальный лидер Евразии».

В своем докладе Юлия Владимировна представила работу сборной команды Челябинской государственной академии культуры и искусств и Челябинской областной юношеской библиотеки «Пассионарные библиографини».

Худякова Надежда Константиновна, педагог-библиотекарь МБОУ «Сергинская средняя общеобразовательная школа» (Кунгурский район Пермского края) представила исследовательскую и проектную деятельность школьной библиотеки. В 2012 году начато библиотечное исследование чтения школьников («Чтение сельских школьников»). Библиотекарь-педагог проводит с детьми занятия по изучению истории края, предоставляя материал для написания краеведческих исследовательских работ («Питьевые источники в селе Серга», «Кадетское движение в МОУ «Сергинская СОШ», «Пермский край и космос», «Учителя школы – фронтовики», «Счастье учителя», «Педагогические династии» и др.). Читатели Надежды Константиновны регулярно занимают призовые места в районных и краевых конкурсах. В библиотеке существуют проекты летних чтений («Путешествие по Читалии», «Сочиняем сказку сами», «Прочитать не менее 30 книг за лето»), организуются творческие конкурсы «На лучший рассказ о своей любимой книге», «Создаем книгу сами», «Мы – писатели» и другие. Деятельность библиотеки не раз освещалась в местной газете «Сергинское эхо».

Мальщук Ирина Вениаминовна, заведующая Лицейским информационно-библиотечным центром МАОУ «Лицей № 10» г. Перми обозначила роль библиотеки лицея в формировании информационной компетентности учащихся и педагогов. Ирина Вениаминовна представила инновационную деятельность школьной библиотеки по организации информационно-образовательной среды, способствующей формированию информационной компетентности учащихся. Сотрудники библиотечного центра помогают своим читателям при написании статей, научных работ, предоставляют доступ к удаленным сетевым ресурсам. На web-странице библиотеки работает система «электронного заказа», что дает возможность оформить требование на книгу через Интернет, а затем получить ее в читальном зале и на абонементе.

Администрацией лицея была высказана идея создания «Клуба любителей чтения». Лицейсты поддержали эту идею и в 2008 г. состоялось первое заседание клуба. Цель клуба – воспитание культуры чтения у лицеистов и передача этого опыта следующим учащимся.

Внимания и уважения заслуживает работа **Елены Викторовны Нерословой**, заведующей библиотекой Специальной коррекционной образовательной школы VIII вида из города Кунгура Пермского края. В своем докладе Елена Викторовна представила различные формы и методы работы по развитию читательского интереса среди детей с отставанием в развитии, помогающие им через книгу и чтение адаптироваться в мире.

Участники секции школьных библиотек, заслушав и обсудив доклады, выступили с **предложениями к постоянному комитету секции и совету РБА:**

- Обратиться к Министерству образования и науки РФ от имени РБА с предложением ускорить разработку нормативно-правовой базы, определяющей содержание деятельности и статус педагога-библиотекаря, сформулировать профессиональные компетенции названного специалиста.
- Сформулировать от имени РБА предложения в проект ФЗ «Об образовании» в части, касающейся распространения социальных льгот педагогических работников на должность педагога-библиотекаря.
- Сформулировать предложения в проект ФЗ «Об образовании» о роли и месте библиотеки образовательного учреждения как необходимого звена и полноправного участника образовательно-воспитательного процесса в средней школе.

16 мая 2012 года состоялось **совместное заседание трех секций:** секции детских библиотек, секции школьных библиотек и секции по чтению. Заседание было посвящено **социально-педагогическому партнерству детских и школьных библиотек в условиях внедрения новых ФГОС**, стратегии развития партнерства. Тема социального партнерства крайне актуальна, этот вопрос обсуждается на российских и региональных конференциях. На совместной секции рассматривалась одна из форм такого партнерства – межведомственные библиотечно-педагогические советы. Библиотечно-педагогический совет был создан в 2009 году и является детищем нескольких организаций: секции детских библиотек РБА, Гимназического союза Фонда поддержки образования (Санкт-Петербург), Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В. А. Каверина, профессиональных и социальных общественных организаций, специалистов ряда вузов

Санкт-Петербурга. Но безусловным лидером этого движения, на мой взгляд, является Наталья Степановна Волкова – председатель секции детских библиотек РБА. На библиотечно-педагогическом совете в феврале 2012 года (состоялся в режиме он-лайн) было принято решение о создании территориальных межведомственных библиотечно-педагогических советов. Получив одобрение участников секций, это решение закреплено в резолюции совместного заседания.

В докладах секции были озвучены различные аспекты межведомственного взаимодействия, которое строится на основе Договора сотрудничества между образовательными учреждениями и муниципальной библиотечной системой как на уровне отдельных учреждений, так и на уровне муниципальных поселений и административных округов.

О. К. Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе», подняла вопрос о необходимости сотрудничества библиотечного и педагогического ведомств, что сделает возможным использование ресурсов друг друга, не ожидая указаний сверху. Ольга Константиновна подчеркнула необходимость разработки общих рекомендаций по взаимодействию и координации деятельности.

На мой взгляд, необходимо регламентировать деятельность и самого библиотечно-педагогического совета (разработать Положение о библиотечно-педагогическом совете, программу действий), создать пакет нормативно-правовых документов для участников нашего движения в регионах (примерные Договоры о совместной деятельности, мониторинги и пр.). Но самое главное – разработать алгоритм действий библиотечно-педагогического сообщества с властью и бизнесом. Это необходимо делать, потому что ни одна общественная инициатива без поддержки власти не жизнеспособна. Пока мы не сможем разработать такой алгоритм действий, привлечь на свою сторону власть округа, города, региона, мы будем говорить только об отдельных достижениях, которые были до 2009 года.

На совместном заседании состоялось **обсуждение проекта «Концепции библиотечного обслуживания детей в России»** (далее – Концепция). Автор Концепции – Наталья Васильевна Бубекина, в 2011 году – заведующая научно-методическим отделом Российской государственной детской библиотеки. Концепция включает в себя: особенности и принципы библиотечного обслуживания детей, анализ проблемной ситуации, основные стратегические направления развития библиотечного обслуживания детей, описание различных моделей библиотечного обслуживания детей и пути их развития. Собравшиеся подчеркнули необходимость и своевременность разработки такого документа. Особенно важным это становится в процессе реализации но-

вых образовательных стандартов. При обсуждении Концепции участники дискуссии отметили ее положительные стороны, отметили также ряд положений, требующих доработки.

На секции принято решение о создании рабочей группы для завершения работы над Концепцией библиотечного обслуживания детей в России. Документ размещен на сайте Российской государственной детской библиотеки (электронный адрес biblio-school@yandex.ru).

Возможно, кому-то из библиотечных специалистов захочется внести предложения в программу заседания секции школьных библиотек РБА в 2013 году на Пензенской земле. Ждем ваших предложений, коллеги!

Библиотека как территория творчества

Барчевская Г. С., зав. отд. информационно-библиотечного обслуживания ученых Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина – Центральной научной библиотеки Омского научного центра СО РАН.

Возвращение к Гончарову

Из опыта работы Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина над темой «И. А. Гончаров: 200-летие со дня рождения».

2012 год – год 200-летия со дня рождения русского писателя, члена – корреспондента Петербургской академии наук по разряду русского языка и словесности Ивана Александровича Гончарова (6 [18] июня 1812, Симбирск, – 15 [27] сентября 1891, Санкт-Петербург).

В 1912 г. Празднование 100-летнего юбилея писателя прошло очень незаметно, хотя были еще живы современники, сохранившие о нем память. Одна из причин – совпадение сроков юбилея писателя с празднованием 100-летия Отечественной войны 1812 года – знаковой даты для России.

О праздновании 200-летия со дня рождения И. А. Гончарова в 2012 г. уже в 2007 г. был издан Указ Президента Российской Федерации, подчеркнувший значимость этого события для российской культуры (*Указ Президента Российской Федерации от 3 апреля 2007 г. № 436 «О праздновании 200-летия со дня рождения И. А. Гончарова»*).

В Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина открытие юбилейной книжной экспозиции «И. А. Гончаров в книжной летописи России» состоялось 17 мая 2012 г. Участниками торжества стали студенты – филологи, аспиранты, преподаватели Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского и Омского педагогического университета.

Открыла выставку Елена Владиленовна Киричук, д. филол. н., профессор кафедры русской и зарубежной литературы Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского, специалист по творчеству И. А. Гончарова. С литературно-музыкальной композицией «Возвращение к Гончарову» на открытии выставки выступила актриса

драматического «Пятого театра» Лариса Антипова (*композиция была подготовлена библиотекой в партнерстве с Е. В. Киричук; музыкальное сопровождение композиции – фрагменты из произведений Моцарта, Рахманинова, Масне, Беллини – «Каста Дива»; электронный зрительный ряд*). Обзор книжной выставки сделали сотрудники отдела информационно-библиотечного обслуживания ученых: зав. отделом Галина Семеновна Барчевская и главный библиотекарь Галина Петровна Пономарева (*сопровождение – электронная презентация «И жизнь моя не будет праздным отраженьем...» – о наиболее значимых событиях жизни и творчества И. А. Гончарова*).

В книжных фондах ОГОНБ им. А. С. Пушкина хранится более 1000 изданий И. А. Гончарова и материалов о нем. Для книжной экспозиции были отобраны более 500 документов 1855-2012 гг.: от прижизненных изданий писателя – до академического полного собрания сочинений и писем И. А. Гончарова (на сегодняшний день вышло 7 томов, планируется издание 20 томов).

При подготовке к выставке использовалось библиографическое издание Алексеева А. Д. «Библиография И. А. Гончарова. Гончаров в печати. Печать о Гончарове. 1932-1964.», Л., 1968; прикнижная и пристатейная библиография, справочный аппарат библиотеки, в т.ч. – каталог редких книг, ЭБД «МАРС», а также официальный сайт Группы по подготовке Академического полного собрания сочинений и писем И. А. Гончарова Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук – <http://www.goncharov.spb.ru/gallery/>.

Систематизированный в хронологии уникальный материал позволил полно представить творчество И. А. Гончарова в панораме культурной жизни России более чем за два века, показать круг его дружеского общения, блистательную плеяду соратников по перу.

Редкие издания 1847-1890-х гг., были представлены в 2-х разделах экспозиции: «Прижизненные издания И. А. Гончарова» и «Библиотека И. А. Гончарова». Библиотека Гончарова была смоделирована из изданий, значившихся в личной библиотеке писателя и переданных им при жизни в первую общественную Карамзинскую библиотеку Симбирска. Это книги по изящной словесности на русском и иностранных языках, а также отечественные литературные журналы «Современник», «Библиотека для чтения», «Отечественные записки» и др.

Особое внимание на выставке было уделено изданиям юбилейного 1912 г. – года 100-летия со дня рождения писателя. В этот год в прессе о Гончарове писали: «загадочный писатель», сообщалось, что «новейшая критика говорила о нем лишь при случае», «наука не ввела его в круг своих изысканий», «литература о Гончарове бедна, как литература

о третьестепенном писателе», «мы его еще совсем не знаем...». Но была одна статья выдающегося русского писателя Владимира Галактионовича Короленко «И. А. Гончаров и «молодое поколение»» (*«Русское богатство» за 1912 г., № 6*), выделявшаяся тонким пониманием художественного своеобразия творчества Гончарова, признанием его огромных заслуг перед русской литературой, толкованием причин разлада Гончарова с прогрессивным русским обществом.

Слова Владимира Галактионовича Короленко стали рефреном книжной экспозиции: «...как классику, ему, несомненно, обеспечено прочное место в русской литературе. Огромный и правдивый талант его обогатил наше воображение бессмертными типами, выходящими далеко из рамок его времени, захватывающими глубже и шире, чем его трагическая ссора, хотя бы и с несколькими поколениями... Над старым раздражением и старыми спорами будут долго висеть созданные им фигуры. И над всеми другими – фигура Обломова, которую любящая правда художника превратила в предостережение и в сатиру на все, что было так кровно дорого самому художнику...» (ст. В. Г. Короленко «И. А. Гончаров и «молодое поколение»»).

На выставке экспонировалось около 50 изданий выпуска разных лет самого известного и популярного романа И. А. Гончарова «Обломов» с иллюстрациями художников XIX – XX вв. (*позднее была организована фотовыставка иллюстраций романа «Обломов», см. ниже*).

Для омичей, мало знакомых с творчеством Гончарова, открытием стал краеведческий элемент выставки – переписка И.А. Гончарова с датско – русским литератором и переводчиком Петром Готфридовичем (Богдановичем) Ганзеном (1846-1930), прожившим десять лет в Сибири (1871-1881), из них семь лет – в Омске (три – в Иркутске). Ганзен состоял на службе Северного телеграфного общества, а в свободное от службы время изучал русский язык и русскую литературу. Впоследствии Ганзен стал профессиональным переводчиком с русского на датский и с датского на русский языки. Первым его переводом был выполненный в Сибири перевод «Обыкновенной истории» Гончарова, изданной в Копенгагене в 1877 г. Этот перевод послужил поводом к переписке между Гончаровым и Ганзеном. Первое письмо Ганзена к Гончарову датировано 21 февраля 1878 г. и послано из Омска. Известно девять писем И. А. Гончарова к Ганзену, шесть из них посланы в Омск.

В последнее десятилетие появились новые переводы произведений Гончарова. На выставке демонстрировались произведения Гончарова на французском, английском и китайском языках (*из фондов отдела «Международный центр»*).

Богатый иллюстративный материал (более двух десятков русских художников обращались к произведениям Гончарова, особенно к роману «Обломов») позднее позволил нам организовать фотовыставку иллюстраций романа «Обломов» – «Обломовского вернисажа». Иллюстрации были выставлены в формате А4 – 24 иллюстрации из изданий Гончарова 1883-1985 гг.. Каждую иллюстрацию снабдили фрагментом текста романа и информацией об авторах-иллюстраторах, расположили в хронологии выхода изданий «Обломова». На выставке были представлены работы: Тихомирова К. (1883 г.), Чичагова К. (1885 г.), Табурина В. (1898 г.), Шор. С. (1936 г.), Морозова В. (1948 г.), Клячко М. (1952 г.), Коновалова И. (1955 г.), Красовского Л. (1967 г.), Новожилова Г. (1969 г.), Пинсекевича П. (1972 г.), Щеглова Н. (1979 г.), Гершковича Ю. (1982 г.), Соколова С. (1985 г.).

Фотовыставка давала возможность зрителям «нарисовать» психологические портреты героев во времени (XIX – XX век), почувствовать, как художники – по-разному видят и чувствуют Обломова, окунуться в текст Гончарова, вспомнить фрагменты романа.

Несколько слов о художественном оформлении выставки (совместная работа с издательско-полиграфическим отделом). В центре выставки – баннер с портретом И. А. Гончарова: цветовая гамма коричнево-бежевая; простота и лаконичность, сдержанность. Портрет Гончарова – в исполнении художника И. Н. Крамского 1865 г. (а не Н. А. Майкова 1860 г. – более распространенный, моложавый и оптимистичный...). В нижней части баннера – иллюстрации к произведениям Гончарова, и центральная – самая знаковая в оформлении – иллюстрация Н. Щеглова (1979 г.) «Обломов и Ольга», как бы подтверждающая слова И. Анненкова: «...У большей части крупных поэтов есть такие типы – ключи: они выясняют нам многое в мировоззрении автора... У Гончарова был один такой тип – Обломов. Здесь душа Гончарова в ее **личных**, национальных и мировых элементах...».

Мы сделали акцент на «**личном**» – через некасание рук героев романа – к одиночеству Гончарова... Как нам представлялось, этим изобразительным рядом мы делали акцент на «загадность писателя», которую попытались раскрыть всем содержанием книжной экспозиции.

В мае Библиотека принимала у себя Кирилло-Мефодьевские чтения, проходившие в Омске с 15 по 24 мая, а в библиотеке – 15 мая и 24 мая. На Чтениях сотрудникам библиотеки удалось не только послушать доклад Владимира Алексеевича Котельникова, д. филол. н., профессора, главного научного сотрудника Пушкинского Дома «Иван Гончаров в идеологических и общественных коллизиях 1860-х годов», но и продемонстрировать специалисту-филологу, а также участникам

Чтений, книжные редкости XIX века на выставке «И. А. Гончаров в книжной летописи России».

В партнерстве с ОмГУ им. Ф. М. Достоевского библиотека выступила организатором межвузовской научной конференции «Наследие И. А. Гончарова в культурном пространстве современности». В июне 2012 года конференция прошла в библиотеке им. А. С. Пушкина. Выступление Елены Владиленовны Киричук, д. филол. н., профессора ОмГУ им. Ф. М. Достоевского открыло конференцию (*для ее выступления библиотекой была подготовлена тематическая электронная презентация «Обыкновенная история необыкновенного человека» – о жизни и творчестве И. А. Гончарова*). Среди докладчиков на конференции была Ирина Борисовна Гладкова, к. филол. н., начальник издательско-полиграфического отдела ОГОНБ им. А. С. Пушкина, с темой выступления «И. А. Гончаров о Сибири: на примере книги «Фрегат Паллада». Профессорско-преподавательский состав и аспиранты (филологи и культурологи) ОмГУ им. Ф. М. Достоевского и ОмГПУ проявили интерес к И. А. Гончарову.

Погружение в жизнь и творчество Гончарова привело к осознанию масштаба и качества ресурсов, которыми владеет библиотека, а работа с выставкой показала, что интерес к писателю у читателей не угас и после юбилейных торжеств. Выявился и заинтересованный пользователь – учащиеся 10-х классов школ и гимназий (Гончаров включен в школьную программу), для которых по запросам преподавателей были подготовлены тематические лекции (сопровождение – видеопрезентация).

Традиционная выставка «И. А. Гончаров в книжной летописи России» попала в программу и нетрадиционного для библиотеки комплексного мероприятия – ночной акции «Библиоквест». Мы сомневались, что посетители, при большом разнообразии развлекательных мероприятий, захотят в эту ночь потратить время на Гончарова. И были неправы – последний обзор по выставке мы провели около двух часов ночи!

Обратимся к современнику И. А. Гончарова – Александру Васильевичу Дружинину, который писал: «Обломов и обломовщина: эти слова недаром облетели всю Россию и сделались словами, навсегда укоренившимися в нашей речи... **Они разъяснили нам целый круг явлений современного общества, они поставили перед нами целый мир идей, образов и подробностей, еще недавно нами не вполне осознанных...**».

Сегодняшний взгляд на личность и творчество И. А. Гончарова, на результат работы библиотеки в рамках юбилейного события запечатлен в Книге отзывов посетителей выставки. Позволим привести не-

сколько отзывов об экспозиции «И. А. Гончаров в книжной летописи России»:

Терехина Н. Н., музыковед-фольклорист, г. Ульяновск: «...очень приятно в далекой Сибирской земле увидеть бережное сохранение памяти о моем земляке И. А. Гончарове»;

Физиков В. М., к. филол. н., доцент ОмГПУ: «Выставка, посвященная Гончарову, – святое и замечательное дело публичной научной библиотеки. Прекрасно, что экспозиция обаятельна полнотой и вдумчивостью охвата материала...»;

Клюев В. К., д. п. н., профессор, зав. каф. информационно-библиотечной деятельности МГУКИ, Почетный работник ВПО РФ, Председатель УМС вузов России по библиотечно-информационному образованию: «...восхитился объемом и качеством проделанной сотрудниками библиотеки подготовительной работы, их профессионализмом, скрупулезностью в выявлении, подборе и экспонировании материала. Большое спасибо за этот праздник интеллекта, знаний и высокой ответственности за дело»;

Штерн М. С., д. филол. н., профессор ОмГПУ: «...выставка отличается богатством созерцания и благородной красотой визуального образа...»

Новикова И. В., к. и. н.: «...лишний раз убеждаюсь, что фонды Пушкинки неисчерпаемы, а талант ее сотрудников безграничен в любви к книге и читателю...».

Выставка работала около шести месяцев (в разных помещениях – Центральном выставочном зале 1-го этажа и в Выставочном зале отдела информационно-библиотечного обслуживания ученых – ЦНБ ОНЦ СО РАН).

Если обобщить все проделанное сотрудниками библиотеки в рамках данной темы, то можно составить примерно такой перечень работ (*исключая подготовительный период – самый важный в содержательном аспекте и затратный по времени – работу с источниками*):

- организована юбилейная книжная экспозиция и состоялось ее торжественное открытие для публики;
- подготовлена литературно-музыкальная композиция;
- подготовлены восемь электронных презентаций с музыкальным сопровождением для различных категорий читателей, в т.ч. – по заявкам пользователей – преподавателей вузов и школьных учителей;
- организована фотовыставка «Обломовский вернисаж»;
- участие в 2-х научно-практических конференциях (с материалами, подготовленными в рамках празднования 200-летия со дня рождения И. А. Гончарова).

200-летие со дня рождения И. А. Гончарова – тема благодатная, обеспеченная редкой и ценной литературой, многоаспектная, связанная с современностью, имеющая целевого читателя. Библиотека подготовила целый комплекс мероприятий, которые оказались своевременными и востребованными разными категориями пользователей.

Итог работы: более 50 обзоров книжной выставки, около 30 лекций с использованием электронных презентаций и фрагментов литературно-музыкальной композиции, 12 обзоров фотовыставки; было записано 150 читателей, более 1000 посещений, книговыдача составила более 3000 экземпляров.

Нам, устроителям гончаровского юбилея в библиотеке Пушкина, выпала большая удача работать с уникальными текстами писателя, наслаждаться его слогом, знакомиться со столь полярными воспоминаниями о писателе, сопереживать ему в его «тяжком писании», житейских неудачах и робких влюбленностях, осуждать тягостную для него самого и окружающих мнительность, восхищаться жизнестойкостью – близки слова литературного критика А. В. Дружинина (*выше приведенные более полно*): большой писатель, каким был Гончаров, способен и сегодня **«разъяснить нам целый круг явлений современного общества, ...идей, образов и подробностей, еще недавно нами не вполне осознанных».**

Надеемся, что для многих читателей Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина нам удалось открыть самобытного и очень современного русского писателя – Ивана Александровича Гончарова.

Кубрина М. М., методист по работе
с юношеством ЦРБ МБУ «Исилькульская
централизованная библиотечная система»

Тесля Е. В., канд. пед. наук,
доцент кафедры библиотечно-информационной де-
ятельности факультета филологии и
медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф. М. Достоевского

Современные подходы в реализации образовательной функции публичной библиотеки

*Публичная библиотека должна давать детям, моло-
дежи, мужчинам и женщинам возможность идти в
ногу со временем во всех областях, предоставляя в
их распоряжение труды, выражающие различные
точки зрения; таким образом, она помогает им со-
ставить собственное мнение и играть в обществе
критическую и конструктивную роль, без чего нет
свободы.*

Андре Моруа

В условиях современного информационного общества, несмотря на пессимистические прогнозы, деятельность публичных библиотек получает новое развитие. В системе социальных институтов именно публичной библиотеке принадлежит одна из ключевых ролей в формировании информационного общества на локальном уровне.

Публичные библиотеки должны стать источниками знания, творчества и непрерывного образования для людей всех возрастов; инструментом активного участия граждан в общественной жизни и управлении государством; информационной опорой экономики и бизнеса, школой подготовки и повышения квалификации кадров во всех сферах деятельности; хранителями и активными проводниками истории и культуры.

В контексте информационного общества главной целью становится обеспечение доступа к информации любого типа для каждого пользователя – независимо от времени и места. Для достижения этой цели необходимо сочетание возможностей сетевого взаимодействия с преимуществами существующей разветвленной сети публичных библиотек. Использование источников из Интернета позволит каждому пользователю взаимодействовать в интерактивном режиме с другими библиотеками, архивами, музеями, средствами массовой информации, местными и федеральными властями, социальными службами, госу-

дарственными и частными предприятиями и агентствами. Появляется возможность для коммуникации внутри различных сообществ – независимо от географического принципа, или принципа единства интересов и целей.

В связи с этим, хотелось бы рассмотреть опыт публичных библиотек зарубежных стран, которые развиваются как центры открытого и неформального обучения, содействуют формированию современного, всесторонне образованного, информационно грамотного пользователя, обеспечивают свободный доступ ко всем видам знания, необходимого для социального, профессионального и личностного становления.

Сегодня в большинстве стран Европейского союза достигнуто глубокое понимание социальной роли библиотек. Важно отметить, что в информационный век в странах с развитой демократией и рыночной экономикой библиотечное обслуживание населения рассматривается как часть информационной политики государства. Достаточно вспомнить *опыт работы библиотек Франции*.

Публичные библиотеки Франции активно используют фонд книжных собраний, развиваются и привлекают все большее число читателей, тем самым выполняя образовательную, культурную и социальную роль, становясь центрами духовности. Это своего рода «храмы книги», которые ведут активную деятельность: проводят кружки писательского мастерства, организуют выставки, семинары, литературные встречи, просмотр фильмов, обсуждение спектаклей [3].

В библиотеках г. Реймса (регион Франции Шампань – Арденны находится на северо-востоке Франции) на дом одновременно выдается до 15-ти документов, в том числе периодические издания, CD и DVD. Плата за возможность брать документы на дом составляет 10 евро (примерно 430 рублей) в год. Огромной популярностью пользуются детективы и комиксы манга (японские черно-белые комиксы). Основная часть фонда находится в открытом доступе. Библиотека стремится быть ближе к читателю, поэтому на сайте библиотеки действует интерактивный консультационный центр, где читатель может задать библиотечарю любой вопрос. Данный вид услуги позволяет потенциальным читателям быть вовлеченными в процесс образования и самообразования. Услуга является бесплатной и доступна всем желающим.

На мероприятия, организуемые усилиями библиотеки без привлечения внешних ресурсов, вход свободный. Студентам, безработным, людям с доходом ниже прожиточного минимума и инвалидам все услуги библиотека предоставляет бесплатно. Во Франции профессия библиотекаря социально одобряема [2].

Показателен и интересен *опыт библиотек Германии*. Немецкие библиотеки представляют собой своего рода конгломерат – научный,

учебный и досуговый центр, который стремится не только обратить внимание юношества на книгу и чтение, но и помочь в учебе, научить, как правильно пользоваться информацией, привить культуру чтения.

Публичные библиотеки – самый распространенный в Германии тип библиотек. Практически в каждом немецком городе есть публичные библиотеки. Основное отличие библиотек Германии от российских в том, что в них, по сути дела, нет читальных залов. Библиотека напоминает книжный магазин, где стоят ряды стеллажей, весь фонд открыт для читателей, и практически любую книгу можно взять домой. Наряду с книгами имеется большое количество электронных носителей, которые также доступны всем. На стеллажах выставляются периодические издания за последние три дня для своевременной информации, необходимой читателю. Более ранние издания отправляются в архив [8].

В Германии в настоящее время не утратили своей актуальности передвижные библиотеки. Они обслуживают пользователей, проживающих на территории, удаленной от стационарной публичной библиотеки: в малонаселенных районах, в сельской местности, в пригородах (периферийных районах больших городов), в кварталах-новостройках, а также в тех районах, где библиотека или ее филиалы находятся на реконструкции. Количество маршрутов и остановок передвижной библиотеки, объем и состав ее фонда зависят от характеристик обслуживаемой территории: численности и демографического состава населения, рода его занятий, наличия крупных учреждений, предприятий и учебных заведений. Все живущие или работающие на территории обслуживания передвижной библиотеки являются ее потенциальными пользователями. Тем самым библиотека стремится привить населению желание воспользоваться предоставляемыми услугами в целях удовлетворения информационных потребностей населения, касающихся участия в культурной и общественной жизни, получения образования, повышения квалификации, расширения кругозора и организации досуга [7].

Практика показывает, что услугами передвижных библиотек, в первую очередь, пользуются дети, домохозяйки и пожилые люди. Кроме того, данный вид обслуживания необходим в детских садах, больницах, домах престарелых, промышленных предприятиях.

Важное место в работе передвижных библиотек Германии занимает обслуживание школ (особенно тех, в структуре которых нет библиотек). Передвижные библиотеки оказывают информационную поддержку учебному процессу и играют большую роль в привлечении к чтению школьников, особенно учащихся начальной школы с 1 по 4 классы. Библиотекари организуют для них различные мероприятия: экскурсии по библиотеке, выставки, чтения вслух. Некоторые школьные занятия специально проводятся в сотрудничестве с передвижной библиотекой.

Иногда библиотеки приезжают и во время каникул, поддерживая школьные проекты по организации культурного досуга учеников. Посещение передвижной библиотеки имеет особое значение для тех детей, у кого в семьях не принято читать, нет домашней библиотеки. Это еще раз доказывает наличие образовательной деятельности публичных библиотек Германии, в состав которых входит передвижная библиотека.

Многие библиотечные процессы в Германии автоматизированы. Все книги занесены в электронную базу данных. Каждая книга имеет свой штрих-код, который считывается при выдаче и приеме книг. Сведения о книге заносятся в компьютер. Читатели охотно пользуются электронной базой данных, позволяющей им узнать – есть ли книги по интересующей их теме, в каком отделе библиотеки они находятся. Если книга в данный момент выдана, то можно узнать, когда она была выдана и каков срок ее возврата в библиотеку. Любой читатель может узнать, какие книги остаются у него на руках и сроки их возврата, а также продлить срок пользования книгами с помощью компьютера [8].

Деятельность *публичных библиотек США* можно охарактеризовать, используя принципы идеальной «советской» библиотеки, так и не реализованные за годы советской эпохи: демократичность, общедоступность, бесплатность. Если отнять принцип партийности и добавить высокие технологии, то получим типичную американскую библиотеку – от Атлантического до Тихого океана.

Бесплатные публичные библиотеки Америки открыты для всех граждан, независимо от их материального положения. Они обеспечивают равный доступ к информации всем категориям населения, в том числе людям с ограниченными возможностями. Публичные библиотеки также обеспечивают доступ к информации на всех носителях. Наконец, они обеспечивают доступ к множеству электронных услуг посредством библиотечных компьютеров.

Согласно Закону «О публичных библиотеках» штата Вермонт (один из штатов на северо-востоке США), принятому в 1989 году, публичная библиотека – «это любая библиотека, созданная и существующая на средства муниципалитета или частной ассоциации, корпорации или группы с целью оказания основных библиотечных услуг на бесплатной основе всем постоянным жителям населенного пункта или членам общины и получающая ежегодное финансовое содержание, полностью или частично, за счет общественных фондов» [10].

Таким образом, практически каждый, находясь в США, имеет доступ к информации, представленной в публичных библиотеках на различных языках мира и в различных форматах. Одной из самых крупных публичных библиотек в Соединенных Штатах и, одновременно,

одной из крупнейших научно-исследовательских библиотечных систем в мире является Нью-Йоркская публичная библиотека.

Библиотека каждый год представляет вниманию пользователей множество выставок и общественных программ, включая образовательные классы в области технологий, повышения грамотности, исследований и изучения английского языка, (для говорящих на других языках). Ежегодно библиотека открывает свои двери для 16 миллионов посетителей, а сайт библиотеки за год посещают более 28 миллионов человек из более чем 200 стран мира [6].

В Америке люди посещают библиотеки не только для чтения книг, просмотра DVD, или пользования компьютером. Современные библиотеки выполняют много других функций. К примеру, в Вашингтоне, на базе одной из библиотек существует так называемый Adaptive Services Division – адаптивные услуги, которые созданы для людей с ограниченными возможностями. Здесь им помогают найти работу, связывают с разработчиками проектов, которые заинтересованы в консультативной помощи грамотных людей [2].

В одной из библиотек Лонг-Айленда (низменный остров в Атлантическом океане вблизи устья реки Гудзон на северо-востоке США, на юге штата Нью-Йорк) по пятницам проводятся занятия по подготовке к тесту ESL (программа обучения английскому языку эмигрантов или иностранных студентов). Эти классы пользуются огромной популярностью у иностранных студентов. Они считают публичные библиотеки США очень важной ступенью в получении американского образования, дающие возможность получить знания, необходимые для дальнейшей адаптации в обществе [2].

Высок и продуктивен **образовательный потенциал публичных библиотек Китая**. На сегодняшний день – это современные многофункциональные интеллектуальные и культурные центры с необычной архитектурой, просторными светлыми залами и открытым доступом к фондам. Для читателей созданы максимально комфортные условия для продуктивной работы и отдыха. Традиционные бумажные носители информации разумно сочетаются с цифровыми технологиями.

Для публичных библиотек Китая поддержка государства, понимание значимости библиотеки как важного общественного института являются очень важным элементом.

В Китае высок престиж образования, и библиотека воспринимается как обязательное звено в системе просвещения и обучения населения этой древней страны. Китайские библиотеки развиваются наравне с ведущими библиотеками мира, может быть, даже опережая их в темпах развития. Уровень их технического оснащения, эффективность внедрения перспективных информационных технологий очень высок.

Показательным примером служит известная в стране и за рубежом Шанхайская городская библиотека – крупнейшая в Китае (основана в 1952 году) и одна из десяти крупнейших библиотек мира. Она стала первым в стране библиографическим и информационным центром, выполняющим образовательную функцию [4]. Ежедневно библиотеку посещают более 10 тыс. человек. В библиотеке организуются научные и просветительские мероприятия при взаимодействии с различными учреждениями в Китае и за рубежом. Шанхайская городская библиотека постоянно приглашает ведущих специалистов Китая для чтения публичных лекций по актуальным вопросам науки, культуры, образования, разработке новых технологий (в среднем в год проходит 700 лекций).

Здесь же функционирует учебный и образовательный центр, ориентированный на широкие слои населения. Действуя в масштабах Шанхая, центр осуществляет регистрацию и тестирование различных специалистов по трем уровням компьютерной грамотности, владению информационными технологиями, а также проводит экзамены по иностранным языкам, менеджменту в науке и промышленности, другим дисциплинам. Здесь также организуются курсы для аспирантов и выпускников институтов по информатике и библиотечному менеджменту, иностранным языкам.

Анализируя деятельность современных зарубежных публичных библиотек, можно сделать вывод о том, что они являются центрами своевременной информационной, культурной и социальной помощи для всех посетителей: иностранцев, представителей национальных диаспор, инвалидов, пенсионеров, детей, молодежи и т. д.

Современная публичная библиотека за рубежом выступает активным партнером различных учебных заведений, занимается образовательной деятельностью, формирует общую информационную, нравственную культуру, гражданскую позицию своих читателей как в процессе общения с книгой, так и при проведении библиотечных мероприятий.

На территории России ярким примером многофункциональных интеллектуальных центров являются публичные библиотеки Омского региона, объединяющие традиционную культуру общения с книгой и новые информационные технологии.

В Омской области библиотечное обслуживание населения осуществляют 825 муниципальных библиотек, из них 46 библиотек расположены в г. Омске, 779 библиотек – в муниципальных районах области.

Библиотеки Омского региона предоставляют свободный доступ каждому жителю области к информации и знаниям, помогают воспита-

нию просвещенных, информационно грамотных граждан. Инициативные и творческие сотрудники библиотек Омской области поддерживают инновации, применяют новые информационные технологии в своей работе, что позволяет соответствовать современным требованиям потребителей информации.

Муниципальные общедоступные библиотеки Омского региона рекомендовали себя как информационно-просветительские и образовательные центры, доступные всем жителям Омской области. Организуя масштабные, социально значимые мероприятия, библиотеки создают населению Омской области условия для образования и самообразования.

Одной из таких библиотек является Центральная районная библиотека Муниципального бюджетного учреждения «Исилькульская централизованная библиотечная система».

Исилькульский район по сравнению с другими муниципальными образованиями Омской области выполняет особую функцию: именно через него Великая железнодорожная магистраль входит в Сибирь, и город Исилькуль становится своего рода первой визитной карточкой Омской области и всех необъятных просторов Зауралья. Важная роль отводится и приграничным связям с Республикой Казахстан [9].

Исилькульская центральная районная библиотека является методическим центром для библиотек района. Основными ее задачами являются: удовлетворение информационных запросов пользователей; организация и обеспечение сохранности книжных фондов; справочно-информационное обслуживание населения, оказание методической помощи сельским библиотекам Исилькульского района.

Специалисты ЦРБ на библиотечных уроках, экскурсиях, занятиях «Школы правовой информации и профессиональной ориентации» стремятся вооружить старшеклассников, студентов Исилькульского педагогического колледжа знаниями о структуре и закономерностях организации информации в библиотеке, развить навыки информационно-поисковой деятельности и использования библиотечных фондов, сформировать потребности в самообразовании и самостоятельной работе учащихся с информацией. Традиционно одно из первых занятий, открывающих учебный год студентов-первокурсников Исилькульского педагогического колледжа, проходит в ЦРБ. Для них готовятся различные мероприятия с элементами экскурсии по библиотеке, представляющие информационные ресурсы ЦРБ.

Мы обучаем наших пользователей поиску необходимой литературы по каталогам и картотекам (на традиционных и электронных носителях). Старшеклассники общеобразовательных школ в рамках занятий

«Школы правовой информации» получают навыки работы со справочными поисковыми системами «КонсультантПлюс» и «Гарант».

Одна из базовых функций библиотеки – образовательная, осуществляется при проведении Дней информации, Дней специалиста, на которых старшеклассники, студенты, преподаватели общеобразовательных школ знакомятся с новинками литературы по актуальным темам. Учащиеся и педагоги получают рекомендательные списки литературы, буклеты о режиме работы ЦРБ и перечне услуг.

Массовые мероприятия – еще одна возможность для осуществления образовательной функции Исилюльской центральной районной библиотеки. Высокий уровень подготовки, использование технических средств и творческий подход каждого из сотрудников отдела обслуживания – гарантия того, что пользователь заинтересуется представленной темой и захочет продолжить ее изучение самостоятельно, еще раз посетив библиотеку.

Изучение современных публикаций о деятельности зарубежных и отечественных публичных библиотек позволяет сделать вывод о необходимости изыскания ими возможностей и ресурсов для выполнения основных задач и функций, важнейшие из которых направлены на удовлетворение образовательных, информационных, культурных, социальных потребностей личности.

Зарубежный опыт публичных библиотек позволяет получить информацию о тенденциях и путях развития библиотечной отрасли за рубежом в XXI веке, который может быть адаптирован и применен на практике в сфере профессиональных достижений в библиотеках нашего региона.

Список использованных сайтов:

1. Белякова Д. А. Современный опыт обслуживания населения, проживающего в удаленных от стационарной библиотеки районах. Задачи немецких передвижных библиотек [Электронный ресурс] / Д. А. Белякова. – Режим доступа: [http:// libmobile.ru/foreign_experience/germany/](http://libmobile.ru/foreign_experience/germany/) (дата обращения: 09. 09. 12)
2. Василевич С. Нужны ли стране публичные библиотеки? [Электронный ресурс] / С. Василевич. – Режим доступа: <http://russian-bazaar.com/ru/content/18324.htm> (дата обращения: 05.09. 12)
3. Государственные библиотеки Франции открывают новую главу своей истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.globalitv.ru/show/631_gosudarstvennyie_biblioteki_frantsii_otkryivayut_n.html (дата обращения: 17. 10. 12)

4. Захаренко М. П. Профессиональная поездка в Китай – «БИБЛИОТУР–2011» [Электронный ресурс] / М. П. Захаренко. – Режим доступа: http://vmo.rgub.ru/news/photo/china_11.php (дата обращения: 29. 04. 12)
5. Калинкина М. Как там жизнь, в Германии? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: shkolazhizni.ru/archive/0/n-4026 (дата обращения: 29. 04. 12)
6. Мурзина Е. Нью-Йоркская публичная библиотека (New York Public Library) [Электронный ресурс] / Е. Мурзина. – Режим доступа: http://www.worlds.ru/america/usa/history-nju-jjorskskaja_publichnaja_biblioteka_new_york_public_librar.shtml (дата обращения: 30. 04. 12)
7. Немецкие библиобусы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.libmobile.ru/foreign_experience/germany/61 (дата обращения: 05. 09. 12)
8. Смирнова Т. В. Библиотеки за рубежом: обзор [Электронный ресурс] / Т. В. Смирнова. – Режим доступа: <http://www.iv-obdu.ru/content/view/1949/239/> (дата обращения: 05. 09.12)
9. Сусленко В. Г. Исилькульский район Омской области: «Западные ворота Сибири» [Электронный ресурс] / В. Г. Сусленко. – Режим доступа <http://www.ids55.ru/ais/articles/gradostroitelstvo/525-----l--r.html> (дата обращения: 05. 09. 12)
10. Что представляют собой американские библиотеки? Кто их объединяет и направляет? (На примере работы сети публичных библиотек штата Вермонт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.library.ru/1/kb/books/usa_libraries/chapter1.php (дата обращения: 10. 10.12)

*Дутова Е. М., начальник отдела краеведения
Центральной городской библиотеки
Бюджетного учреждения города Омска
«Омские муниципальные библиотеки»*

**Готовимся к 300-летию Омска вместе:
краеведческая деятельность омских муниципальных библиотек**

Установление и развитие партнерских отношений с местным сообществом: учреждениями, организациями, общественными деятелями и специалистами различных отраслей – держателями краеведческих ресурсов, – одна из актуальных задач для муниципальных библиотек на современном этапе. Консолидация всех носителей краеведческой

информации и координация их деятельности позволяет максимально удовлетворять информационные потребности пользователей библиотек в краеведческой информации.

Ведущим направлением краеведческой деятельности муниципальных библиотек является литературное краеведение. Успех этой работе обеспечивает сотрудничество с местными писательскими объединениями: Омским отделением Союза писателей России и Омским отделением Союза российских писателей. С 1998 по 2010 год в Центральной городской библиотеке проходила церемония награждения лауреатов Ежегодной областной молодежной литературной премии имени Ф. М. Достоевского, среди организаторов которой были сотрудники Центральной городской библиотеки. Традиционными в муниципальных библиотеках стали разнообразные книжно-иллюстративные выставки, посвященные творчеству Ф. М. Достоевского и молодых омских авторов, приуроченные к церемонии вручения премии. В Центральной городской библиотеке и в ряде омских муниципальных библиотек проходят творческие встречи и литературные вечера с участием молодых прозаиков и поэтов – обладателей премии: Вероники Шелленберг, Ивана Денисенко, Ирины Гореловой, Алисы Поникаровской, Александра Сафронова и многих других. На память о встречах в библиотеках остаются не только благодарные отзывы читателей, но и подаренные молодыми авторами книги. В фонде Центральной городской библиотеки собрана коллекция изданий с автографами лауреатов. Об истории премии, ее лауреатах можно найти информацию в дайджесте «Ежегодная молодежная литературная премия имени Ф. М. Достоевского», размещенном на сайте омских муниципальных библиотек.

В год 65-летия Великой Победы сотрудниками отдела краеведения на Мартыновском бульваре была организована книжная выставка «Сердца на взлете», представляющая информацию о шести омских поэтах-фронтовиках: Борисе Богаткове, Сергее Добронравове, Владимире Добронравове, Николае Копыльцове, Иосифе Ливертовском, Георгии Суворове, чьи судьбы так или иначе связаны с Омском. Все они во время учебы или службы в Омске принимали активное участие в литературной жизни города. Персональные разделы выставки содержали биографическую справку, портреты поэтов и подборки стихов. Омичам раздавались «стихи на память» – фрагменты их стихотворений. Выставка работала во время открытия на Аллее омских литераторов памятного камня поэтам-фронтовикам.

Одним из главных литературных событий года является Региональный конкурс поэтических произведений «Омские мотивы». Конкурс проводится по инициативе Департамента культуры Администрации города Омска и журнала «Омская муза» при содействии Омского

отделения Союза писателей России и Омского отделения Союза российских писателей. Отдел краеведения Центральной городской библиотеки – в числе его организаторов. Специалисты отдела осуществляют прием и техническую обработку заявок на конкурс и стихотворных произведений, организуют церемонию награждения победителей Конкурса, которая традиционно проходит накануне Дня города. В 2011 году церемония награждения победителей IV Регионального конкурса поэтических произведений проходила у Тарских ворот, где специалистами Центральной городской библиотеки была организована работа поэтического кафе «Омские мотивы». Дипломы победителям вручали – доцент кафедры русской и зарубежной литературы Омского государственного педагогического университета, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, литературный критик Вадим Михайлович Физиков и первый секретарь Союза российских писателей Светлана Владимировна Василенко (г. Москва). Торжественное подведение итогов V конкурса «Омские мотивы» состоялось 25 июля 2012 года в Центре искусств.

Важнейший шаг навстречу главному торжеству – 300-летнему юбилею со дня основания города на Иртыше – празднование Дня города. Это событие по праву является одним из самых значимых в политической, общественной и культурной жизни Омска. С 1998 года муниципальные библиотеки в числе организаторов и непосредственных участников праздничных мероприятий на улицах Тарская и Спартаковская. Библиотечные специалисты, работая на открытых площадках, используют различные методики продвижения чтения и разнообразные формы организации досуга. Ежегодно одной из задач становится популяризация творчества омских литераторов.

7 августа 2011 года в рамках открытого городского фестиваля творчества «Мой вдохновенный Омск» у Тарских ворот была организована работа поэтического кафе «Омские мотивы». На поэтическую волну настроил зрителей народный театр «Школа слез и смеха» (ГДК им. Красной гвардии). В течение дня посетители кафе имели возможность встретиться с омскими авторами, стать участниками презентации литературного альманаха «Складчина». Гостями кафе стали омские писатели В. Новиков, В. Каплун, Н. Башкатов, Б. Тюльков, а также лауреаты премии имени Ф. М. Достоевского 2010 года – Н. Семенова и Е. Щетинина. Стихи для детей читали Т. Андрусенко и Н. Седов. Свое творчество представили и самодеятельные омские поэты – члены клуба «Листопад». В уютных стенах кафе звучали музыкальные номера в исполнении Е. Гришаевой, камерного ансамбля «Мюзет», учащихся и преподавателей детских школ искусств. В поэтическом кафе прошла церемония награждения победителей IV Регионального

конкурса поэтических произведений «Омские мотивы». Музыкальным подарком омичам стала концертная программа омских бардов: клуба авторской песни «Грани» и «Группы творческих людей».

В День города в 2012 году на улице Тарской муниципальные библиотеки вновь организовали комфортное пространство для почитателей музыки и литературы – семейное кафе «Город, где сбываются мечты». Омичи познакомились с творчеством учащихся школ искусств Омска, молодых омских поэтов и исполнителей, победителей V Регионального конкурса поэтических произведений «Омские мотивы», лауреатов молодежной литературной премии имени Ф. М. Достоевского. Творческим семьям была предоставлена возможность проявить свои таланты, участвуя в семейном экспромт-театре.

Одной из важнейших задач просветительской краеведческой деятельности муниципальных библиотек является содействие сохранению и популяризации историко-культурного наследия, формирование гражданско-патриотического сознания горожан. Практика показала, что эта задача может быть успешно решена совместными усилиями научной общественности, учреждений культуры и библиотек. Так, к организации и проведению мероприятий в рамках информационно-просветительской акции «Любимый город в зеркале времен» библиотечные специалисты приглашали представителей городской творческой интеллигенции, омской исторической науки, краеведов. Например, библиотека им. Л. Н. Толстого разработала цикл историко-краеведческих часов «Здесь род мой, исток мой, дорога моя...» совместно с руководителем музея истории городского самоуправления Сергеем Юрьевичем Первых. В мероприятиях Центральной городской библиотеки принимали участие члены Омского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, члены Совета Омского филиала Российского Фонда культуры, сотрудники Омского филиала Института археологии и этнографии СО РАН и других организаций.

Объединение интеллектуальных ресурсов позволяет создавать новые информационные продукты, в том числе в электронной форме. Так, Компьютерной библиотекой создана «Омская краеведческая цифровая библиотека», призванная стать сетевым источником информации об истории архитектуры, экологии, истории органов безопасности Омска и Омской области. Ее появление стало возможным благодаря сотрудничеству библиотеки с омским журналистом Владимиром Николаевичем Панасенковым и экологом Ринадом Габдрахимовичем Валитовым.

На сайте Бюджетного учреждения города Омска «Омские муниципальные библиотеки» в разделе «Мы любим Омск» представлена

коллекция электронных изданий, созданных в соответствии с запросами пользователей, актуальными темами и событиями края. На сайте размещены календарь «Омские даты», библиографические справочники «Современная городская скульптура», «Памятники природы города Омска», библиографические очерки «Вертоград многоцветный» и дайджесты «Диагноз – музыкант, призвание – педагог: Ю. И. Янкелевич», «Ежегодная молодежная литературная премия имени Ф. М. Достоевского», электронная книга воспоминаний «И снова память возвращается к войне». В этих и многих других изданиях прошлое и настоящее города Омска, опыт предшествующих поколений, их быт, нравы, традиции, культура, искусство, экология и многое другое определяют содержание библиографических и справочных изданий, подготовленных специалистами отдела краеведения при неоценимой помощи членов Омского отделения Союза писателей России и Омского отделения Союза российских писателей, Всероссийского фонда культуры, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Всероссийского общества охраны природы, Омского городского дендрологического сада, Филиала по Омской области ФГУ «Территориальный фонд информации по природным ресурсам и охране окружающей среды МПР России по Сибирскому федеральному округу» и многих других организаций.

Мы убедились на практике, что результат краеведческой деятельности во многом зависит от успешного сотрудничества. Будущее библиотечного краеведения в нашем городе мы видим в создании долгосрочных социально значимых партнерских проектов с использованием творческого и материального потенциала, которым располагают учреждения науки, культуры города, краеведы Омска.

*Ионова Н. П., заведующая библиотекой,
Библиотечный центр «Дом семьи»
Бюджетного учреждения города Омска
«Омские муниципальные библиотеки»*

Молодая семья – читающая семья

Библиотечный Центр «Дом семьи» (далее – БЦ «Дом книги») осуществляет деятельность, нацеленную на духовное развитие молодежи: популяризирует идеи материнства и отцовства, формирует позитивную установку у молодежи на брак, повышает престиж чтения и

статус «человека читающего» у молодого поколения горожан, оказывает молодым семьям необходимую информационную поддержку¹.

Сегодня библиотечно-информационное обслуживание молодежи характеризуется сочетанием традиционных и инновационных приемов, использованием мобильных форм: читальный зал под открытым небом, молодежные Интернет-проекты, электронные интеллектуальные игры, флешмобы, квесты и промо-акции.

С 2011 года Библиотечный центр «Дом семьи» реализует культурно-просветительский проект «Мир молодой семьи», направленный на формирование у молодежи активной жизненной позиции и готовности к семейной жизни. Молодая семья является для нас приоритетной категорией пользователей. Создается система комплексной информационной поддержки молодежи и молодой семьи для сохранения традиций семейного чтения как фактора, способствующего укреплению и развитию семейных отношений.

Просветительская деятельность библиотеки способствует накоплению правовых знаний у молодежи. С этой целью в БЦ «Дом семьи» организован лекторий «Молодежи о семейном праве». Специалисты библиотеки рассказывают молодым людям о том, что свадьба – одно из важнейших событий в жизни человека, и от проведения свадебного обряда может зависеть дальнейшая судьба обоих супругов. Помогают найти ответы на вопросы: как найти свою половинку, чтобы не ошибиться и быть счастливым в семейной жизни? А если брак оказался неудачным? Библиотекари приглашают заглянуть в копилку народной мудрости и извлечь те советы предков, которые помогут уберечь семейный очаг от преждевременного угасания. Программа лектория включает семейные часы: «Свадьба-женитьба: приметы, традиции», «Как правильно выйти замуж?», «Разводиться – не воды напиться». Главное в организации этих мероприятий – активное вовлечение присутствующих в обсуждение очень важных и нужных тем.

Как известно, рецептов на все случаи жизни не бывает, поэтому специалисты Библиотечного центра «Дом семьи» стремятся помочь молодежи самостоятельно найти правильные решения и выходы из сложных жизненных ситуаций (ведь за самостоятельностью всегда стоит ответственность за принятое решение).

2012 год объявлен в Омском регионе Годом здоровья детей. БЦ «Дом семьи» в числе пяти омских муниципальных библиотек при поддержке медицинских учреждений города участвует в реализации ин-

¹ Информация о деятельности Библиотечного центра «Дом семьи» представлена на официальном сайте Омских муниципальных библиотек: <http://www.lib.omsk.ru>.

формационно-просветительского проекта «Компетентная мама», получившего финансовую поддержку Благотворительного фонда культурных инициатив. Презентация проекта для будущих молодых мам состоялась весной 2012 года в БУЗОО «Родильный дом № 1». Специалисты библиотек рассказали о лучших книгах и журналах по вопросам воспитания и развития детей, приобщения малышей к чтению, представили публикации о последних достижениях в области педиатрии и психологии. Книги поступили в фонды муниципальных библиотек в рамках ведомственной целевой программы развития «Читающий город». Приятным сюрпризом для будущих мам стали подарочные комплекты книг, предоставленные партнерами проекта – Омским книготорговым домом и издательством «ОЛМА Медиа Групп».

Семейное чтение – одна из эффективных форм воспитания интереса к чтению у детей с раннего возраста. Просветительская деятельность Библиотечного центра направлена на формирование у молодых мам потребности и желания развивать ребенка еще до рождения и в первые годы жизни. Тесное сотрудничество с женской консультацией дает возможность рекомендовать будущим мамам медицинскую, психологическую, педагогическую литературу для воспитания и ухода за ребенком. Один раз в месяц в женской консультации № 1 (БУЗОО «Родильный дом № 2») для будущих мам организуются встречи, первую часть которых можно назвать медицинской, а вторую – библиотечной. После каждого мероприятия будущие мамы уходят с материалами, подготовленными библиотекой и книгами, которые они выбрали для чтения. Поэтому дети становятся читателями библиотеки с первых дней своего рождения. Фотоконкурс «Читатель в ползунках» является ярким тому подтверждением.

Когда лучше начинать читать всей семьей? Психологи утверждают, что раннее детство – это время запуска всех сил и возможностей человека, а значит, и побуждения интереса к чтению. Потребность в каждодневном общении с книгой закладывается до 3 – 4 лет. Дети «переживают» прочитанное, бурно радуясь или печальясь. Эти чувства усиливаются, если переживания, вызванные чтением, разделяют родители. Совместные чтения любимых книг с последующим обсуждением или замысловатой викториной, с поделками-самоделками, выставкой рисунков, выполненных всей семьей по прочитанной книге, помогают почувствовать ребенку теплое плечо мамы, добрую руку отца. А объединяет семью именно книга.

Для молодых родителей и их детей в омских муниципальных библиотеках реализуются такие просветительские проекты, как «Книжный мир для малышей», «Книги века для маленького человека». Система занятий помогает решать проблемы привлечения к чтению в раннем

детстве. Побывав на мероприятиях, дошколята возвращаются в библиотеку уже не одни, а вместе с родителями. Молодых читающих семей в библиотеке становится все больше. Мы стараемся убедить молодых родителей в том, что библиотека – активный помощник в воспитании детей и в их дальнейшем образовании.

В Библиотечном центре «Дом семьи» особое внимание уделяется молодым семьям, в которых ребенок пошел в школу. Чтобы оставить молодым родителям больше времени на общение с детьми, на прочтение любимых книг, мы переложили часть их «учебных» обязанностей на себя, создав в библиотеке «Школу Незнаек». Для ребят проводятся необычные уроки в форме увлекательной игры, путешествия или расследования. «Школа Незнаек» знакомит детей с окружающим миром, интересными фактами, событиями российской современности, с детскими писателями и художниками.

Работа по профилактике асоциальных явлений среди молодежи и формирование установок на здоровый образ жизни занимает значительное место в деятельности библиотеки. Участие в реализации программы омских муниципальных библиотек по здоровьесберегающему просвещению «Будь здоров!» позволяет библиотеке тесно сотрудничать с образовательными учреждениями и социальными службами. Мероприятия программы отличаются информативностью, доступностью и наглядностью в подаче материала. Популярностью у молодежи пользуется цикл «Пусть беда минует тебя», включающий лекции, видеообзоры, диспуты и часы общения.

Большую поддержку молодым семьям оказывает психологическая служба семьи, которая организована на базе библиотечного центра. Психолого-педагогическое просвещение осуществляется через информационно-методическую деятельность, диагностику, групповую работу с пользователями, индивидуальные консультации. Молодежь востребованы психологические и деловые игры, индивидуальные и групповые тренинги. Для молодых родителей организуются интерактивные беседы, видеолектории, часы информации, часы полемики. С целью изучения личностных особенностей молодежной аудитории используются методы диагностики и тренинги.

Сегодня в БЦ «Дом семьи» создаются условия для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья: им обеспечена возможность доступа к печатным и электронным ресурсам и участия во всех проводимых мероприятиях. Психолог рекомендует молодым людям книги, которые помогают справиться с их личными проблемами.

Имея универсальный фонд, БЦ «Дом семьи» ориентируется на удовлетворение читательских потребностей всех членов семьи. Библиотечный фонд целенаправленно комплектуется психолого-педагогическими изданиями.

ческой литературой, книгами по организации семейного досуга, в помощь эстетическому развитию, периодическими изданиями для молодежного и семейного чтения. Учитывая интересы молодежи, мы стремимся раскрывать свой фонд, организуя книжные выставки и информационные зоны различной тематики: «Медовый месяц длиною в жизнь», «Молодая семья – вызов времени», «Мир семьи – мир любви». Разнообразие информационно-библиотечных ресурсов, широкий спектр предоставляемых услуг, удобный режим работы, актуальные проекты и акции – все это делает сегодня библиотеку привлекательной в глазах молодежной аудитории и способствует привлечению новых читателей.

*Каткова Е. И., главный библиограф
информационно-библиографического
отдела ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Библиотека в контексте культурной жизни региона

Одним из главных направлений в работе Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (далее – Библиотека) является обслуживание ученых, специалистов, других категорий читателей из различных сфер деятельности, в том числе – науки, культуры, искусства. С этой целью Библиотека занимается комплектованием фонда, созданием справочного аппарата (каталогов, картотек, баз данных), проведением массовых мероприятий (научно-практических конференций, книжных выставок, литературно-музыкальных вечеров, презентаций книг омских авторов, встреч с интересными людьми и т.п.), издательской деятельностью (методических пособий, библиографических указателей, среди которых выделяется ежеквартальник «Омские книги», информирующий о книжной продукции, вышедшей на территории области).

Деятельность Библиотеки разнообразна, но хотелось бы особо остановиться на ее краеведческой составляющей, поскольку любая областная (краевая) библиотека интересна, прежде всего, своей уникальной коллекцией краеведческих изданий, характеризующих историю и современное состояние общественно-политической, экономической, научной и культурной жизни региона. Точнее, на одном из важнейших направлений краеведческой работы – информировании читателей (пользователей) о новых поступлениях краеведческого характера в фонд Библиотеки. Особую актуальность это направление работы приобретает в преддверии празднования 300-летия со дня основания Ом-

ска, а также в связи с введением в образовательных учреждениях области регионального компонента.

Информирует читателей о новых поступлениях краеведческого характера комплекс каталогов и картотек. В **краеведческом каталоге** представлены как отдельные издания, так и их части (главы, параграфы, статьи), в своей совокупности освещающие все аспекты жизни Омской области. Библиографические описания изданий дополняются справочной аннотацией, раскрывающей краеведческий аспект публикаций. Воспользоваться каталогом могут как пришедшие в Библиотеку читатели, так и удаленные пользователи, посетившие ее сайт по адресу: <http://kbs.lib.okno.ru>.

По-иному представляет информацию Интернет-проект библиотеки **«Город многоликий»**. Он имеет такие разделы, как «Символика», «Паспорт города», «История Омска», «Храмы города» и другие (часть из них еще находится в работе), в которых представлена обширная текстовая справка по теме, список литературы и иллюстративный материал. Точка доступа: <http://www.lib.okno.ru/omsk/index.htm>. Завершается «Город многоликий» разделом «Библиография», своеобразным путеводителем по наиболее интересным печатным и электронным изданиям, поступившим в фонд Библиотеки. В отличие от краеведческого каталога, библиографическое описание издания сопровождается изображением обложки, а также развернутой аннотацией, которая знакомит читателя (пользователя) не только с краеведческим содержанием, но и подчеркивает такие аспекты, как наличие иллюстративного материала и впервые опубликованных документов, историческую ценность публикации, полиграфическое исполнение.

Литература, представленная на этой странице сайта, разнообразна:

- по тематике – *история в целом* («Очерки истории города Омска» в 2 т. (Омск, 1997-2005); *актуальные проблемы* («О реализации приоритетных национальных проектов на территории города Омска» (Омск, 2007); *отдельные организации* («Тепловые сети – 60 лет» (Омск, 2007), Рябиков А. Я. «История института ветеринарной медицины Омского государственного аграрного университета» (Омск, 2008); *история округов* («Октябрьский административный округ. История. Реальность. Перспективы (Омск, 2005), Кировский округ: прошлое, настоящее, будущее» (Омск, 2008); *сооружения* (Тринадцать мгновений «Моста тысячелетия» (Омск, 2005); *персоны* (Жук А. В. «Предстоятели Омской епархии русской Православной Церкви» (Омск, 2007), Крепкая О. Н. «Узнай прекрасную судьбу...: памяти искусствоведа А. Н. Гонтаренко» (Омск, 2007);

- по видам издания – *книги, компакт-диски* (Чернорай Л. «Тема для песни: цикл песен на стихи Аркадия Кутилова» (Омск, 2007); *журналы* (Омск театральный); *открытки* («Омск середины минувшего века: комплект открыток» (Омск, 2007);
- по жанрам – *справочники* («Омский некрополь: исчезнувшие кладбища» (Омск, 2005), Третьяков А. Г. «Энциклопедия омской рок-сцены, 1965-2003» (Омск, 2004); *монографии* (Чуркина Н. И. «История общего и среднего образования в Омской области» (Омск, 2008); *хрестоматии* (Юнаковская А. А. «Разговорная речь носителей массовой городской культуры (на материале г. Омска)» (Омск, 2007); *учебные пособия* (Конников Б. А. Омское Прииртышье в эпоху средневековья (Омск, 2005); *статистические сборники* («Культура и искусство Омской области в... году», «Основные итоги Всероссийской переписи населения 2002 года по городу Омску» (Омск, 2005); *исторические очерки* (Белокрыс М. А. «Музыкальная элита старого Омска» (Омск, 2009); *библиографические указатели* («Время и город: Омск XXVIII – начала XX вв. в описаниях современников» (Омск, 1996), «Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля в периодических изданиях, 1924-2004» (Омск, 2005); *фотоальбомы* («Омск на пути к 300-летию» (Омск, 2007);
- по читательскому назначению – *научная* (Норышева Р. А. «Биоиндикация техногенного загрязнения экосистем в городских условиях (на примере г. Омска)» (Омск, 2008), Бирюков В. В. «Экономика Омского региона: приоритеты стратегии развития» (Омск, 2006); *учебная* (Калужский М. Л. Экономика Западной Сибири: Омская область: в 4 ч.» (Омск, 2006), «Православная культура Омского Прииртышья» (Омск, 2006); *популярная* (Удалов Р. М. «Сказания о славном городе Омске» (Омск, 2005), «Книга материнской славы Омской области» (Омск, 2009).

Дать подробную характеристику всех изданий не представляется возможным, но одной книге хотелось бы уделить особое внимание. Недавно в фонд Библиотеки поступила книга Е. П. Архиповой и О. П. Архиповой «Интересные факты из жизни города Омска и Омской области. 1716-2007 гг.» (Омск, 2008). Это издание большого формата и объема (920 стр.), в твердом переплете и красочной суперобложке, с массой иллюстраций, выполненных на мелованной бумаге. Одним словом, издание выглядит как замечательный подарок всем омичам к юбилею города. Однако качество содержания не соответствует оформлению. Как работники культуры, мы прежде всего обратили внимание на разделы, в той или иной мере касающиеся этой сферы. В пяти абзацах, посвященных нашей Библиотеке, мы обнаружили ошибки в дате ее откры-

тия, в названии и ряд других (с. 312). Странное впечатление возникает от раздела «Музеи» (с. 308-311), половина объема которого посвящена Омскому историко-краеведческому музею. Об остальных авторы сообщают лишь дату открытия и адрес, но и в этом случае умудряются допускать ошибки. Например, Литературный музей им. Ф. М. Достоевского открылся, оказывается, в 1928 г., а не в 1983 г., как указано в любом путеводителе или статье о музее! Писателям посвящены страницы в разделах «Литературная и издательская деятельность» (с. 338-342) и «Судьбы, связанные с Омском. Писатели. Поэты. Актеры. Художники» (с. 901). В первом из них даны сведения всего о 12-ти персонах. Не касаясь вообще принципов отбора имен, выразим недоумение, почему о замечательном детском поэте Т. М. Белозерове авторы сообщают: «в 2005 г. его имя присвоено танкеру «Лена-нефть-2018». И все! В разделе «Судьбы, связанные с Омском» указаны очень краткие сведения о 8 писателях без какого-либо упоминания, тогда как таких персон свыше 80-ти (по данным краеведческого каталога «Пушкинки»).

Приведем примеры другого рода ошибок и неточностей. Под подавляющим числом фотографий нет дат их создания, хотя очевидно, что часть из них взята из источников дореволюционного и советского времени, часть выполнена в наши дни. На с. 309 дана репродукция картины с изображением генерал-губернаторского дворца, но не указано имя художника. На с. 136 под фотографией А. В. Колчака написано «В. С. Цыбин». В книге есть разделы о законодательных и исполнительных органах власти дореволюционного и советского периодов, но не сказано ни слова о современных (Законодательном собрании, Правительстве, мэрии, горсовете). Имеется масса стилистических ошибок: «5 мая, на седьмые сутки, *бухгольцы* достигли устья Оми» (с. 9); «Уцелевшие *рванули* по апрельскому Иртышу в Россию (с. 9; по Иртышу, оказывается, можно приплыть в европейскую часть России!); «Сам Колчак *бился в истерику*» (с. 127); «Царю Александру III такая *глупая народопотеря надоела*» (с. 294); «*Первые пенсионеры возникли задолго до возникновения общественных наук*» (с. 241). И примеры можно множить... Наконец, поражает совершенно безграмотный список литературы в конце книги, включающий свыше 900 названий. Мы видим здесь такого рода библиографические описания: № 139 Вызывает Таймыр; № 241 Жестокость; № 798 Томилов Н. Язык — душа народа. — 8 авг., и так далее и тому подобное. Можно ли воспользоваться такими данными?!

Становится понятным стремление издательского дома «ЛЕО» обезопасить себя от критики таким текстом: «За достоверность информации, фамилий, инициалов, событий, фактов и цифр ответственность несут Е. П. Архипова и О. П. Архипова». Хотелось бы предостеречь

всех омичей, в чьи руки попадет эта книга – не используйте ее в учебных, самообразовательных, да и любых других целях. Иначе вы получите искаженное представление о городе Омске.

В заключение хотелось бы еще раз сказать, что содействие развитию культуры являлось и является одним из приоритетных направлений в деятельности Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина и, в частности, в таком его аспекте как работа с изданиями, посвященными Омску и региону в целом.

*Степанова В. Н., зав. сектором
информационно-библиографической
и краеведческой деятельности ЦРБ отдела
«Централизованная библиотечная система»
БУ «Культура и искусство» Большеуковского
муниципального района Омской области*

«Большеуковская сторонка, как ты сердцу дорога»: из опыта работы Центральной районной библиотеки

Наш Большеуковский район имеет богатое культурно-историческое наследие: памятники истории, архитектуры, археологии и монументального искусства. На территории района находится уникальный участок главной магистрали дореволюционной России – знаменитого Московско-Сибирского тракта¹, памятника истории XVIII века и дорожного строительства.

История района тесно переплелась с судьбами многих известных людей. С Большеуковским районом связаны имена Героя Советского Союза С. Д. Иванова, Героев Социалистического труда М. Д. Сергеева, Л. К. Балыковой, жизнь и творчество самобытного писателя М. И. Расказова, сказительницы А. С. Кожемякиной и др.

Очень важно «донести» это богатство до подрастающего поколения. На это и нацелена краеведческая работа библиотек Большеуковского района, которая всегда была одним из ведущих направлений нашей деятельности. Краеведческая работа библиотек ведется в тесном сотрудничестве с музеем.

¹ Московско-Сибирский тракт был самой длинной в мире сухопутной дорогой, но при всей своей длине это был наиболее короткий путь из европейской части России через Сибирь к границам Китая. По тракту шел весь поток торговых перевозок из России в Сибирь, Китай и обратно. Кроме торговых перевозок, проезжали люди разного чина и звания, от этапа к этапу пешком передвигались партии ссыльных. Восемнадцать километров этой дороги проложены по территории Большеуковского района Омской области.

Возникновение историко-краеведческого музея (1991 г.) в селе Большие Уки приветствовали все, кто занимался изучением Большеуковского края: учителя-краеведы, библиотекари, коллекционеры декоративно-прикладного искусства, местные самобытные художники, участники краеведческих и туристических кружков при школах района. Появление музея дало возможность собрать в одном месте весь материал по истории района, отраслей народного хозяйства, народного образования и культуры, накопленный в библиотеках, школах, Доме пионеров. Эти документы и материалы активно используются в работе центральной библиотеки района (при оформлении книжных выставок, написании сценариев различных краеведческих мероприятий, создании пособий).

Одним из направлений работы историко-краеведческого музея района с конца 90-х годов XX века стала история Московско-Сибирского тракта. В 1997 году директором Большеуковского историко-краеведческого музея был назначен Евгений Петрович Зензин¹, уроженец села Становка нашего района.

Краеведческая работа Большеуковской ЦРБ невозможна без деятельного участия в ней музея [2]. С появлением шесть лет назад в центральной районной библиотеке компьютерной техники расширились возможности для более тесного сотрудничества с историко-краеведческим музеем. Был налажен совместный выпуск библиографического пособия «Календарь исторических дат Большеуковского района», которое включало исторические справки о знаменательных и исторических датах района, списки литературы. Тираж пособия был невелик (не более 20-ти экземпляров каждого выпуска), однако это краеведческое издание оказывало реальную помощь учителям, работникам печати, библиотекарям в популяризации краеведческой литературы, проведении обзоров, оформлении книжных выставок, выполнении библиографических справок. Каждый выпуск «Календаря исторических дат...» (а всего их было 7) сопровождался презентацией издания. Это были удивительные встречи, на которых присутствовали большеуковцы разных поколений и национальностей. Частыми гостями мероприятий были самодеятельные актеры, художники, певцы, писатели и поэты. Неоднократно на таких встречах выступал настоятель храма Рождества Христова отец Илия (Багаев), рассказывая о святыне Большеуковского района – иконе святого праведного Симеона, Верхотурского чудотворца. Каждая презентация разворачивалась вокруг книжно-музейной выставки, на которой, кроме очередного выпуска «Календаря исторических дат...» книг и газетных публикаций, помещались музейные экспонаты по теме выставки, фотоматериалы, картины местных художни-

¹Е. П. Зензин является членом союза краеведов России, членом Омского регионального отделения Русского географического общества.

ков и т.д. Названия выставок подчеркивали любовь большеуковцев к своей Родине: «Я эту землю родиной зову» (2004 г.), «Большеуковская сторона, как ты сердцу дорога» (2005 г.), «Земля моих отцов, земля родных людей» (2006 г.), «Мой край отеческий – моя глубинка» (2007 г.). Опубликованный в библиографическом пособии краеведческий материал уникален и имеет большое значение для земляков-большеуковцев. Сегодня многие информационные, образовательные учреждения, учреждения культуры района планируют свою работу, опираясь на фактографическую информацию наших библиографических изданий.

Особенно активизировалась совместная работа библиотеки и музея после объединения их в 2008 году в одном здании. Это событие еще больше сплотило наши коллективы, послужило отправной точкой партнерской работы музея и сельских библиотек. В этом же году музею был присвоен статус Музея истории Московско-Сибирского тракта¹.

Немало ярких, запомнившихся нашим землякам мероприятий было проведено библиотекой совместно с музеем. В 2010 году литературно-музыкальная композиция «Сибирская страница биографии Чехова» познакомила односельчан с путешествием А. П. Чехова на остров Сахалин в конце XIX века. В ходе композиции демонстрировался видеоролик «По Московско-Сибирскому тракту», подготовленный сотрудниками музея.

На тематический вечер «Забвению не подлежит» в 2011 году мы пригласили потомков депортированных в наш район немцев и учащихся Большеуковской общеобразовательной школы № 1. Вечер сопровождался чтением стихотворений, писем и воспоминаний очевидцев тех событий. На протяжении всего мероприятия звучала скорбная музыка, на экране демонстрировалась хроника 20 – 30 годов XX века – страшные, берущие за душу картины расстрелов, арестов, каторжных работ. Документальные кадры потрясли весь зал: многие, не стесняясь, плакали. Приглашенные на вечер потомки депортированных немцев поделились воспоминаниями детства (репрессиям подверглись их родители). Они, волнуясь, говорили о пережитом, делились горькими, трагическими воспоминаниями. Нам, живущим в другое время, надо

¹ На сегодняшний день Историко-культурный музей-заповедник «Московско-Сибирский тракт» – крупнейший из муниципальных музеев Омской области. Он единственный за Уралом и второй в РФ музей, посвященный истории старинного сухопутного маршрута из европейской части России через Сибирь к границам Китая. В Музее сформированы коллекции (этнографические, нумизматические, изделий прикладного искусства, исторических документов), связанные с Московско-Сибирским трактом, заселением и освоением севера Омского Прииртышья. В экспозиции представлена обстановка крестьянского жилища, домашняя утварь, орудия сельскохозяйственного труда. Экспонируются материалы об участниках Великой Отечественной войны, передовиках производства, знаменитых уроженцах района. В одной из комнат – интерьер почтовой станции, где путники останавливались на ужин и ночлег. В соседних комнатах – архив: дореволюционные карты, документы, вещи первых переселенцев. В настоящее время оформляются экспозиции, панорамы, посвященные Московско-Сибирскому тракту.

успеть услышать этих людей, чтобы сохранить часть истории, которую нельзя забыть. Библиотекари представили новую книгу из краеведческого фонда ЦРБ «Помня прошлое, мы обещаем будущему».

Все больше поклонников привлекает акция «Ночь в музее» – мероприятие 2012 года, приуроченное к профессиональному празднику музейщиков (в нашем районе проводится уже третий раз). Много интересного в эту ночь было предложено гостям музея: сцена охоты первобытного человека в зале «Природы»; «Солдатская полянка» в зале «Воинской славы»; в картинной галерее вспомнили А. Б. Рыбина – местного самоубитного художника, имя которого носит галерея. Ночная ретро-вечеринка пришлась по душе и молодежи, и людям постарше. Вечеринка прошла в зале, где собраны предметы быта середины прошлого века (диваны, платяной шкаф, буфет для посуды, этажерка, телевизор середины 50-х годов, магнитола, кассетный магнитофон и др.). Библиотекари Центральной районной библиотеки организовали в зале «Истории Московско-Сибирского тракта» литературный салон, где княгини М. И. Волконская (И. А. Бузенец, директор отдела «Централизованная библиотечная система» Большеуковского района) и Е. И. Трубецкая (И. Н. Худякова, заместитель директора по работе с детьми) рассказали о ссылке декабристов в Сибирь. Чтецы декламировали стихи современников о декабристах, о человеческом подвиге их жен. Не обошлось в эту ночь и без сказок. Колоритная старушка-сказительница (В. Н. Степанова, заведующая сектором информационно-библиографической и краеведческой деятельности ЦРБ) рассказывала местные сказки, сочиненные нашей землячкой Анастасией Кожемякиной.

В Большеуковском районе между населенными пунктами Становка – Форпост с XVIII века до наших дней сохранился аутентичный участок Московско-Сибирского тракта. По нему из таежной Сибири везли золото, пушнину, воск, мед, икру, кожу и металл. Форпост в то время был центральным перевалочным пунктом на пути Москва – Сибирь. В настоящее время вдоль всего маршрута аккуратно расставлены верстовые столбы, которые усиливают ощущение прикосновения к прошлым векам. Это удивительное заповедное место, где все дышит историей.

Начало третьего тысячелетия ознаменовалось появлением интересных партнерских проектов музея и сельских библиотек Большеуковского района. С 2005 года библиотекарь Форпостской библиотеки Наталья Юрьевна Логачева участвует вместе со своими читателями в ежегодных летних полевых краеведческих экспедициях в окрестностях села Форпост, организуемых сотрудниками музея по изучению Московско-Сибирского тракта. Летние экспедиции носили названия: «Московско-Сибирскому тракту – 270 лет», «На поиски Зудиловского

форпоста», «Чисты сибирские истоки» и др. В таких экспедициях принимают участие школьники Большеуковского района, в т.ч. дети из неблагополучных семей. С большим интересом они знакомятся с историей старейшего в Омском Прииртышье села Форпост, своими руками сооружают памятные знаки и обозначают исторические места. Участниками экспедиций были установлены верстовые столбы на сохранившемся участке Московско-Сибирского тракта между селами Становка – Форпост, памятный знак на месте военно-оборонительного укрепления XVIII в. Зудиловского форпоста, открыты мемориальные доски знаменитым ученым-путешественникам А. Гумбольдту, И. Гмелину, П. Палласу, И. Фальку, А. Палашенкову.

Как показывает практика, такой подход к изучению истории родного края активизирует интерес подростков и к изучению истории своей страны. Участники экспедиции, как правило, всегда в Форпостской библиотеке. Здесь юные исследователи находят ответы на многие вопросы, связанные с уточнением информации о населенных пунктах, о той или иной исторической дате, об известных земляках. В Форпостской библиотеке выделен краеведческий фонд по истории Московско-Сибирского тракта, созданы одноименные тематические папки и – папки, в которых собираются материалы летних краеведческих экспедиций. Благодаря стараниям библиотекаря Н. Ю. Логачевой пополняется фонд музея истории села Форпост, где проводятся мероприятия по патриотическому воспитанию, экскурсии, чествования односельчан.

С 2008 года районный музей и Становская библиотека реализуют совместную программу по созданию историко-культурного музея-заповедника «Московско-Сибирский тракт», который включает сохранившиеся исторические поселения, памятники духовной культуры и участок дороги XVIII века. Результатом этой деятельности стала программа «Сибирский тракт», разработанная библиотекарем Становской библиотеки Алексеевой Ларисой Николаевной. Лариса Николаевна уделяет большое внимание патриотическому воспитанию населения посредством использования новых форм библиотечной работы. В Становской библиотеке выделен книжный фонд, раскрывающий темы освоения и заселения Сибири, строительства Московско-Сибирского тракта. В фонде собраны труды ученых, писателей, проезжавших по Сибири и изучавших быт, историю, культуру нашего края (А. П. Чехова, И. А. Гончарова, А. Н. Радищева, В. Г. Короленко и других известных людей). В читальном зале оформлена интересная экспозиция «Деревня на тракте», раскрывающая судьбу деревни через историю самой длинной дороги в мире.

Благодаря энтузиазму директора Историко-культурного музея-заповедника «Московско-Сибирский тракт» Е. П. Зензину в Омской

области появился один из самых оригинальных туристических маршрутов страны – «каторжный», в рамках которого желающие ходят по следам кандалников XVIII – XIX веков, примеряя на себя их робы и судьбины. Библиотекарь Л. Н. Алексеева и ее читатели постоянно участвуют в исторических реконструкциях XVIII века «Кандалники на тракте», привлекая односельчан к более подробному изучению истории родного края.

Внимание многочисленных средств массовой информации привлекает совместная деятельность Становской, Форпостской библиотек и районного музея по проведению исторических реконструкций «Кандалники на тракте». Для подготовки репортажей в эти села выезжали корреспонденты программы «Время» («Первый канал»), федеральных каналов «Культура», «НТВ», «Звезда», «Санкт-Петербург – 5 канал». В 2010 году Тюменская служба новостей снимала фильм «Сибирская каторга и ссылка». Основными съемочными площадками стали города Тюмень, Тобольск, Ялуторовск, Омск, Ишим и село Становка Большешуковского района Омской области. В 2012 году в нашем районе побывали представители Новосибирской телекомпании, создающей исторический фильм «Сибирское ханство – Сибирское царство».

В октябре 2010 года репортаж о создании оригинального туристического «каторжного» маршрута по Московско-Сибирскому тракту был показан в передаче «Неделя с Марианной Максимовской» на канале REN-TV. В канун 2011 года проект снова стал объектом пристального внимания арабской, испанской, английской редакции телеканала RUSSIA TODAY. Данный проект освещала «Российская газета», газета «Труд», «Санкт-Петербургские ведомости», «Омская правда», «Омская трибуна», «Настоящий фермер», «Луч». Материалы размещены на многих информационных Интернет-порталах.

Конечно же, любовь к Родине нельзя навязать, но создать среду для пробуждения этого прекраснейшего из чувств – в наших силах. Благодаря богатому опыту общения с детьми, опираясь на надежную методическую базу, мы сможем внести свой достойный вклад в воспитание поколения людей благородных, готовых к подвигу, в воспитание тех, кого принято называть коротким и емким словом «патриот».

Библиотеки и музеи в современном мире призваны открывать и сохранять в человеке человеческое. Их общая задача – собирать в фондах и предоставлять пользователям культурное наследие цивилизации. Эти очаги культуры созданы для поисков ответов на трудные вопросы времени, для дружеского общения людей разных воззрений и национальностей, для восприятия научных и культурных ценностей, для наслаждения плодами творчества [1].

Список использованных источников:

1. Косимовская Е. А. Анализ опыта совместной деятельности российских библиотек и музеев. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.tambovlib.ru/index.php?view=conferenc.2010.biblioteka_21vek.kosimovskaja&tpl=print
2. Музей истории Московско-Сибирского тракта Большеуковского муниципального района Омской области. – Режим доступа: http://museum.omскеlecom.ru/priirt/OBL_mus/mus_bolsheuk.html

*Тишков Ю. В., зав. отделом
«Омский региональный центр доступа
к информационным ресурсам
Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина»
ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Ночная акция «Библиоквест» в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина

В ночь с 26 на 27 мая 2012 года в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина прошла ночная акция «Библиоквест». Среди множества мероприятий и конкурсов культурной программы в отделе «Омский региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина» было показано театрализованное представление «Библиотека друида».

Для реализации замысла была придумана следующая легенда. В 1000 году до рождения Спасителя мира на Арранском архипелаге к западу от Ирландии на острове Иниш-мор был рожден мальчик, получивший имя Шетанта («идущий»), в возрасте шести лет был отдан на обучение друидам. По прошествии двадцати лет обучения вновь наречен Катбадом («угрожающий в битве») и удостоен жезла двуликого Януса.

Несмотря на наложенный учителями запрет никогда не плавать по морю, он отправляется в трехлетнее путешествие в Ирландию, затем на острова Мэн и Англси, после в Галлию и земли скифов, которые доставляют его в Сибирь. В пути он теряет свой жезл и замерзает на тридцать веков. Очнувшись в XXI веке, персонаж начинает припоминать Учение, читая по ночам книги в библиотеке и узнавая много новых для себя исторических событий: об истреблении Цезарем друидизма в Галлии и Британии, о рождении и крестной смерти Спасителя мира, о крещении Ирландии Святым Патриком и обращении в христи-

анство друидов, филидов и бардов, о миссионерской деятельности ирландских монахов, об английской экспансии и колонизации Ирландии. Также он посещает местный музей, где находит свой утраченный каменный жезл и мастерит его деревянную копию.

Непростой задачей оказалось представить внешний вид главного действующего лица. Для подобия исторической достоверности облик Друида должен был сильно отличаться от того романтического образа, который был создан в XVII – XVIII вв. в Западной Европе, а именно – седобородого старца в белой тунике с капюшоном. В одеянии присутствовали элементы кельтской культуры – узор «кельтская плетенка», а также украшения (перстни, подвески) с изображением традиционных кельтских символов.

Библиотека Друида разместилась на стеллаже. Она включала в себя современную карту Ирландии, ирландские сказки, легенды, эпос, литературу по кельтской мифологии и истории, по истории Ирландии и Англии, наречиям языков (гойдельский и ирландский); античные источники, содержащие сведения о кельтах и друидах, исследования кельтологов XIX – XXI вв., а также книги по эзотерике, вольно трактующие учение друидов.

Для усиления эффекта правдоподобия на месте, где развернулось действие, была подготовлена соответствующая обстановка и антураж. В аудитории была расположена выставка «От учености древней Руси к российской образовательной системе» – в витринах по периметру помещения. В левой части зала стол и стул поставили таким образом, чтобы участники действия могли обозревать Друида и его библиотеку. Часть книг вместе с картой Великобритании и Ирландии лежали на столе для удобного доступа к ним, большая часть изданий корешками была обращена к публике.

Основной свет не был включен, в помещении царил сумрак (подсвечивались книжные витрины, работал телевизор). На экране телевизора демонстрировались фото древних артефактов, фотографии Ирландии, Арранских и Шетландских островов, кельтской вязи, современные рисунки на тему кельтского быта и войн, страницы из ирландских книжных памятников (Книга из Келлса, Евангелие из Дурроу, Евангелие из Личфилда, Евангелие из Линдисфарна). Демонстрация видеоизображений сопровождалась кельтской музыкой.

Успех проведения театрализованного представления обеспечил ореол таинственности, окружающий древнекельтское жречество, ведь все неизвестное бесспорно интересно для простого обывателя. Кроме того, в современных компьютерных видеоиграх часто эксплуатируется образ друида, который наделен магическими способностями. Современные фантастические псевдонаучные теории приписывают друидам

ожидание возвращения своих космических хозяев и сохранение их знаний, воплощенных в мегалитических памятниках, якобы возведенных инопланетными существами.

Ввиду такой популярности образа друида, именно со стороны молодежи ожидался определенный интерес к заявленной тематике мероприятия.

Целью театрализованного представления являлась демонстрация образа типичного друида и особенностей его учения в соответствии с традиционными принципами без неправдоподобных гипотетических наслоений и выдумок (древесный гороскоп друидов, магические обряды и т.п.). И, таким образом, стимуляция интереса к феноменам кельтской культуры на основании изучения первоисточников и академической литературы.

В качестве слушателей и участников представления преобладала молодежь, присутствовала и некоторая доля людей в возрасте. Аудитория не только слушала рассказ, но и задавала собственные вопросы, отвечала на вопросы Друида и делилась известной информацией. Часть публики удалялась для участия в иных мероприятиях «Библиоквеста», потом возвращалась с новыми вопросами и оставалась для просмотра мультимедиа сопровождения (зрители задавали вопросы по изображениям, фотографиям и рисункам, демонстрировавшимся на экране телевизора).

Среди участников представления находились и люди со сформировавшимся искаженным представлением древней истории и мифологии. На все каверзные вопросы Друид отвечал отсутствием воспоминаний на данную тему (родной язык, семантика кельтского троичного символа-трискаля, древние системы счисления и наименования величин, выражающих протяженность пространства). Гости делали поправки, замечания, ремарки – все мнения были вежливо выслушаны Друидом, на некоторые – даны корректные ответы.

Основная масса присутствовавшей молодежи, казалось, верит всему сказанному Друидом; были участники, которые слушали рассказ более двух часов подряд из четырех часов общего времени представления. В диалоге затрагивались такие темы, как гадания, астрология, магия, значение мегалитических памятников эпохи неолита (Стоунхендж), восприятие исторических реалий современным сознанием. По всем отягчающим авторитет Друидов моментам были даны разъяснения на основе традиционалистской концепции и с помощью современных примеров.

Впечатления, полученные автором и исполнителем представления (Ю. В. Тишков, заведующий отделом «Омский региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиоте-

ки им. Б. Н. Ельцина» ОГОНБ имени А. С. Пушкина), оказались самыми благоприятными. Было большое количество благодарных зрителей, особенно среди молодежи. По завершении мероприятия Друиду задавали вопросы уже как сотруднику Библиотеки: какие духовные традиции еще известны ему лично, узнавали мнение относительно смысла и главной цели человеческой жизни, проявляя к этому вопросу неподдельный и живой интерес.

Емельянова Ю. Н., главный библиотекарь инновационно-методического отдела ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Заметки неглавного редактора «Омской библиотечной панорамы»

Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина играет ведущую роль в организации библиотечного обслуживания и методическом обеспечении деятельности публичных библиотек Омского региона.

ОГОНБ имени А. С. Пушкина выпускает разнообразную издательскую продукцию: библиографический указатель «Омские книги», универсальный краеведческий календарь «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья», информационно-аналитический сборник «Деятельность государственных и муниципальных библиотек Омской области в 200...году», межведомственный сборник «Омская библиотечная панорама».

«Омская библиотечная панорама» – долговременный издательский проект, реализуемый Омской государственной областной научной библиотекой с 2000 года. Сборник продолжает традицию «Пушкинки» по выпуску методических материалов для библиотечных специалистов. В 90-х годах прошлого века научно-методический отдел выпускал «Информационный бюллетень передового опыта и интересных дел» (1992-1994 гг.), методическое пособие «Панорама интересных дел» (1996-1999 гг.). Эти издания представляли передовой опыт библиотек России и Омской области и были небольшими по объему. В конце 90-х годов сотрудники инновационно-методического отдела задумали солидное профессиональное издание, освещающее инновационный опыт работы разных библиотек Омской области – от маленькой сельской до областной. Таким изданием и стала ежегодно выпускаемая «Омская библиотечная панорама». Это продолжающееся региональное издание

представляет панораму библиотечных событий Омского региона, сообщает об инновациях, достижениях и событиях

Базовым элементом структуры сборника являются аналитические материалы: справки об итогах областных библиотечных конкурсов, обзоры материалов научно-практических конференций, других профессиональных форумов, итоги библиотечных исследований и т.д.

За прошедшие 13 лет опубликовано более 160-ти аналитических статей с описанием опыта работы; 20 методических материалов (итоги библиотечных исследований, методические рекомендации); 49 целевых программ и проектов, положений библиотечных конкурсов, программ работы клубов и любительских объединений; 26 сценариев и множество стихов. Это разнообразие материала свидетельствует о насыщенности библиотечной жизни Омского региона, желании профессионалов делиться своими успехами и обобщать опыт работы.

Мы гордимся тем обстоятельством, что неизменными партнерами и авторами сборника в течение 13-ти лет являются наши коллеги – руководители и главные специалисты государственных и муниципальных библиотек Омской области, библиотек учебных заведений города. В каждом выпуске «Панорамы» (от первого до тринадцатого) есть их труд. Мы вместе делаем этот сборник межбиблиотечным, межведомственным, поэтому (смею надеяться) – интересным для библиотечного сообщества Омской области!

Решающее влияние на формирование сборника оказывают главные специалисты областных библиотек и муниципальных библиотек г. Омска (традиционно это сотрудники научно-методических, информационно-библиографических отделов, отделов обслуживания, заведующие филиалами). Большую лепту вносят и работники библиотечных объединений Омской области. Среди наших постоянных авторов – библиотекари высших и средних профессиональных учебных заведений г. Омска. Особенно крепкая связь налажена с библиотеками государственных университетов (Омского государственного университета путей сообщения и Омского государственного технического университета). На протяжении нескольких лет своими проблемами и успехами с коллегами делились библиотекари общеобразовательных школ, педагоги Омского библиотечного техникума.

В результате анализа количественно-процентного состава авторов сборника получилась любопытная картина. За 13 лет более 200 библиотечных специалистов и читателей приняли участие в создании «Панорамы». Самая многочисленная группа (106 человек) – сотрудники муниципальных публичных библиотек Омской области (что составляет 51,0 % от общего количества авторов). На втором месте работники областных библиотек – 47 человек (22,6 %). Список продолжают читате-

ли библиотек, библиотекари-пенсионеры, опубликовавшие свои стихи – 28 человек (13,4 %). Последнюю группу (27 человек – 13,0 %) составляют работники вузовских, школьных библиотек, педагоги Омского библиотечного техникума.

Хотелось бы назвать авторов-лидеров по количеству публикаций в «Омской библиотечной панораме»:

- **Ю. Н. Емельянова**, гл. библиотекарь ИМО ОГОНБ имени А. С. Пушкина (14 публикаций);
- **Е. И. Каткова**, гл. библиограф ИБО ОГОНБ имени А. С. Пушкина (6 публикаций);
- **О. С. Картоножкина**, много лет проработала гл. библиотекарем в ИМО ОГОНБ имени А. С. Пушкина, ныне пенсионер (5 публикаций);
- **Л. В. Зайцева**, гл. библиотекарь отдела организационно-методической работы ЦГБ БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки» (5 публикаций);
- **Н. Л. Чернявская**, директор БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки» (4 публикации);
- **Т. В. Лавневич**, заведующая библиотекой БОУ «Средняя общеобразовательная школа № 110» г. Омска, Президент Омской городской общественной организации школьных библиотек (4 публикации).

Подготовительная работа над выпуском «Омской библиотечной панорамы» длится около полугода. Редактирование рукописей осуществляют главный библиотекарь и заведующий инновационно-методическим отделом ОГОНБ имени А. С. Пушкина. Завершающая редакция материалов проводится в IV квартале текущего года. В конце года (ноябрь-декабрь) оригинал-макет сборника тиражируется, его электронный вариант размещается на сайте библиотеки.

В связи с распространением в библиотеках Омской области компьютеров процесс редактирования рукописей значительно упростился. Теперь с авторами легко можно связаться не только по телефону, но и по электронной почте и обсудить изменения в тексте статьи (во время редактирования рукописи часто возникают вопросы к автору).

Главная сложность, с которой сталкивается библиотекарь-практик при написании статьи, – это отсутствие умения обобщать и анализировать конкретный опыт работы. Бывает сложно разглядеть «плюсы» и «минусы» своей работы, особенно – об этом написать. Как правило, библиотекари много и успешно работают, внедряют новое, однако затрудняются рассказать об этом.

С 2000 по 2010 год сборник имел 4 постоянных раздела: «Адреса опыта», «Кадры. Повышение квалификации», «Методические рекомендации. Итоги исследований. Сценарии» и «Поэтическое творчество библиотекарей и читателей».

Раздел «Адреса опыта» традиционно открывал сборник и содержал статьи с описанием практического опыта работы по приоритетным направлениям деятельности библиотек (патриотическое воспитание, историческое просвещение, социализация детей и молодежи, краеведение, продвижение чтения). Коллеги писали о проведенных мероприятиях, акциях, творческих конкурсах для читателей, реализации целевых программ и проектов, работе библиотечных клубов, издательской деятельности и т.д.

Раздел «Кадры. Повышение квалификации» регулярно знакомил с итогами областных конкурсов «Лучший библиотекарь Омского Прииртышья», «Библиотека года». Подробная аналитическая справка об особенностях ежегодного областного конкурса «Библиотека года» дополнялась приложениями – фрагментами творческих работ победителей (текстами целевых программ и проектов, сценариями мероприятий, рекламно-информационными материалами и т.д.). Раздел представлял статьи о конкурсах профессионального мастерства в библиотечных объединениях Омской области; состоянии профессиональных ресурсов отдельных библиотек; мероприятиях системы повышения квалификации; методической деятельности библиотек.

Раздел «Методические рекомендации. Итоги исследований. Сценарии», как следует из его названия, публиковал совершенно эксклюзивные вещи: методические разработки, итоги библиотечных исследований и сценарии массовых мероприятий (преимущественно краеведческого характера). С 2000 по 2010 гг. в сборнике было опубликовано 10 статей о библиотечных исследованиях чтения различных групп пользователей по возрасту и профессиональной принадлежности (детей, подростков, молодежи, педагогов).

Творческие работы победителей и участников областного конкурса «Библиотека года» служили богатейшим и неизменным источником наполнения 2-х разделов – «Кадры. Повышение квалификации», «Методические рекомендации. Итоги исследований. Сценарии». Как правило, сценарии для публикации отбирались из творческих работ победителей областного конкурса «Библиотека года». В разные годы были напечатаны: сценарии интерактивной экскурсии, просветительской акции, презентации книжной выставки, литературно-познавательной игры, литературного представления и др. Лучшими из них, подлинно авторскими были следующие сценарии:

- **Гурова Ю. В.** «Овеяны легендой»: сценарий часа памяти, посвященного 100-летию со дня рождения В. А. Лекомцева // Омская библиотечная панорама. – 2009. – Вып. 10. – С. 57-76.
- **Зайцева Л. В.** «Компетентная мама»: сценарий презентации просветительской акции // Омская библиотечная панорама. – 2008. – Вып. 9. – С. 80-84.
- **Маркова Е. В.** «Уж замуж невтерпех...»: сценарий видеочаса // Омская библиотечная панорама. – 2009. – Вып. 10. – С. 57-76.
- **Пономарева Э. Л.** «Жил-был король когда-то»: сценарий первоапрельского вечера // Омская библиотечная панорама. – 2005. – Вып. 6. – С. 60-66.
- **Семененко Н. В.** «Вася Теркин – наш герой»: сценарий конкурса для старшеклассников // Омская библиотечная панорама. – 2006. – Вып. 7. – С. 106-117.

Раздел «Для души» – «Поэтическое творчество библиотекарей и читателей» появился в 2002 году и познакомил со стихами Олеси Маннуровны Варкентин (Шариповой), заведующей библиотекой МОУ «Гимназия № 85» г. Омска. За 9 лет раздел представил стихотворное творчество 43 читателей и библиотекарей. Стихи некоторых наших коллег были опубликованы несколько раз: Татьяны Павловны Касицкой (работавшей библиотекарем ЦДБ Москаленского района), Владимира Викторовича Ковалева (заведующий Черемновской сельской библиотекой Называевского района), Ларисы Викторовны Зайцевой (главный библиотекарь отдела организационно-методической работы ЦГБ БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки»).

В течение 5-ти лет сборник завершался разделом «Информация», который публиковал Положения творческих конкурсов для библиотек, сообщения об открытии библиотек, появлении новых профессиональных общественных организаций, выходе информационно-методических материалов.

В 2005 году в Омске была создана Омская городская общественная организация школьных библиотекарей. В 2006 году Татьяна Владимировна Лавневич, президент этой общественной организации, рассказала о становлении, проблемах и замыслах нового профессионального объединения, а впоследствии продолжила информировать библиотечную общественность о новостях школьных библиотек Омска.

В 2004 и 2007 годах наше издание откликнулось на значимые события в жизни страны и области появлением «одноразовых» тематических разделов. В 2004 году, к 50-летию освоения в СССР целинных и залежных земель появился раздел «Библиотеки целины». Он аккуму-

лировал интересные материалы краеведческого характера о возникновении библиотек на освоенных целинных землях Омской области и Северного Казахстана. Коллеги из Нововаршавской, Русско-Полянской, Павлоградской ЦБС поработали с населением, обобщили воспоминания земляков и написали небольшие статьи по истории освоения целинных земель (быте первоцелинников, создании новых библиотек) в своих районах. Гостем сборника стала Е. И. Боршняк, заведующая инновационно-методическим отделом Северо-Казахстанской ОУНБ им. С. Муканова (г. Петропавловск, Республика Казахстан). Она является автором «Библиотеки целинного края».

В 2007 году раздел «Библиотекари области о Пушкинской библиотеке» опубликовал воспоминания ветеранов библиотечного дела Омской области о совместной работе и общении с сотрудниками «Пушкинки». Данный раздел был посвящен 100-летию ОГОНБ имени А. С. Пушкина.

В нашем сборнике никогда не было отдельного раздела, знакомящего с историей библиотечного дела Омской области. Однако это не означало, что подобных материалов не публиковалось. Внимательный читатель увидит статьи об истории библиотек и ветеранах библиотечного труда. В 2002 и 2005 годах были напечатаны фрагменты работ В. А. Запрудского (прозаические и стихотворные). Владимир Андреевич Запрудский – легенда библиотечного дела, профессионал высокого класса, до 1988 года работал заместителем директора «Пушкинки», ветеран Великой Отечественной войны.

Объем печатного варианта «Омской библиотечной панорамы» в разные годы составлял от 6,0 (100 страниц) до 10,1 авторских листов (172 страницы). Тираж издания в разные годы насчитывал от 25 до 70 экземпляров. В течение нескольких лет библиотекари и читатели, принимавшие участие в создании сборника, безвозмездно получали авторский экземпляр.

С 2000 по 2009 годы по одному экземпляру каждого выпуска сборника (обязательный экземпляр) высылались в федеральные библиотеки России – РГБ, РНБ; Министерство культуры Омской области. Основная часть тиража распространялась по библиотечным объединениям Омской области (32 муниципальных района, г. Омск), областными библиотекам, методическим объединениям библиотек учебных заведений области (вузовских, школьных). С 2003 года по книгообмену сборник рассылался в 10 центральных универсальных библиотек краев, областей России (в Барнаул, Екатеринбург, Кемерово, Киров, Москву, Мурманск, Новосибирск, Южно-Сахалинск, Тюмень), в Северо-Казахстанскую ОУНБ им. С. Муканова. По заказу Библиотеки конгресс-

са (США, г. Вашингтон) в 2009 году отдельные выпуски «Панорамы» были высланы в данную библиотеку.

В 2009 году электронная версия 10-го выпуска сборника появилась на сайте областной библиотеки в рубрике «Наши издания» <http://www.lib.okno.ru/> Рубрика «Наши издания» имеет «Архив», в котором представлены ретроспективные выпуски «Панорамы» – 7 – 9 выпуски (2006-2008 гг.). В 2009-2010 годах электронный вариант сборника стал иллюстрироваться фотографиями, что позволило облегчить восприятие текста.

Сборник высоко оценен специалистами Российской национальной библиотеки. Так, сотрудники РНБ В. В. Ялышева¹ и А. С. Степанова в статье «Чтение и библиотечное обслуживание: исследовательская деятельность российских библиотек» (журнал «Библиосфера») написали: «Сборник «Омская библиотечная панорама» содержит публикации, в которых представлены не только результаты проведенных исследований, но и их программы, инструментарий, методика».

Отзыв старшего научного сотрудника научно-методического отдела РНБ Е. М. Коломейчук² в 2003 году был опубликован непосредственно в сборнике: «Привлекательной особенностью структуры издания является отражение таких ключевых позиций в пополнении багажа специальных профессиональных знаний, умения и навыков, как популяризация опыта, методическая поддержка, информационное обеспечение, формы повышения квалификации. Позитивной представляется установка редакции сборника на детальное изложение темы авторами публикаций и раскрытие ее возможными дополнительными материалами. Такой подход открывает возможность для непосредственного освоения интересных идей. Положительным моментом подбора предлагаемых материалов видится широкий охват публикациями «ОБП» различных аспектов библиотечной деятельности: ресурсы и персонал, организация и содержание библиотечного обслуживания пользователей, технологическое и финансовое обеспечение конкретных мероприятий».

В 2011 году сборник изменился, прежние постоянные разделы были упразднены. Творческая группа в информационном письме предложила потенциальным авторам обсудить актуальные проблемы библиотечного дела (формирование, учет и сохранность библиотечных фондов; состояние библиографических и электронных краеведческих ре-

¹ Ялышева В. В. Чтение и библиотечное обслуживание: исследовательская деятельность российских библиотек / В. В. Ялышева, А. С. Степанова // Библиосфера. – 2007. – № 3. – С. 3-11.

² Коломейчук Е. М. Отзыв на издание «Омская библиотечная панорама». Вып. 2 // Омская библиотечная панорама. Вып. 4 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост.: С. Г. Борина, Ю. Н. Емельянова; отв. ред. Л. В. Лапина. – Омск, 2003. – С. 109-111.

сурсов библиотек; взаимодействие электронных и карточных каталогов; электронное обслуживание пользователей библиотеки и др.). Несомненным достоинством 12-го выпуска сборника явился ввод новой рубрики – «Хроника библиотечной жизни Омского региона». Рубрика представила летопись библиотечных событий текущего года в хронологическом порядке.

«Омская библиотечная панорама» продолжает меняться, тринадцатый выпуск был задуман тематическим. Творческая группа вынесла в название большую тему «Чтение. Читатель. Библиотека: тенденции последнего десятилетия», стремясь проанализировать происходящее в библиотечном деле. Авторы 13-го выпуска в аналитических статьях исследуют функции библиотеки, рассказывают об инновациях в библиотечном обслуживании пользователей и применении PR-технологий в социально-культурной сфере, раскрывают современные стратегии развития и управления библиотечными ресурсами, позиционируют библиотеку как территорию творчества. Кроме того, мы продолжаем писать летопись библиотечных событий года в рубрике «Хроника библиотечной жизни Омского региона».

Активными партнерами в подготовке издания являются сотрудники муниципальных библиотек города Омска во главе с Н. Л. Чернявской, директором БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки».

Мы рады встрече с педагогами Омского библиотечного техникума (И. Н. Марченко, Г. Д. Степановой, Т. Н. Хамагановой), авторами из публичных библиотек районов Омской области.

Благодарим руководителей и сотрудников кафедры библиотечно-информационной деятельности факультета филологии и медиакоммуникаций ОмГУ им. Ф. М. Достоевского – Т. В. Бернгардт (кандидат исторических наук, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности) и Е. В. Тесля (кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры), присоединившихся к числу авторов «Омской библиотечной панорамы».

Как составитель, считаю, что потенциал сборника и интеллектуальный ресурс его авторов неисчерпаем. «Омская библиотечная панорама» и в дальнейшем будет способствовать развитию библиотечной деятельности Омского региона.

Мы всегда рады встрече с новыми авторами и будем благодарны за сотрудничество и материалы, поступающие из библиотек Омской области – от вас, дорогие коллеги.

Инновации в библиотечном обслуживании пользователей

*Чернявская Н. Л., директор
Бюджетного учреждения города Омска
«Омские муниципальные библиотеки»*

Публичные библиотеки: стратегия открытости и сотрудничества

В настоящее время принципиально важное значение имеет то, как библиотеки определяют свою роль в жизни местного сообщества. Позиция приобретает стратегический смысл, ставя нас перед выбором: быть самодостаточным, и соответственно – замкнутым учреждением, или стремиться к конкурентоспособности, ориентируясь на поиск партнеров и эффективное сотрудничество в достижении общих целей. Практика показывает, что только стратегия открытости, высокий уровень адаптации к переменам, социальное партнерство и деловое взаимодействие позволят публичным библиотекам активно развиваться. Для того чтобы получить позитивные результаты, необходимо решить комплекс организационных и технологических проблем. Рассмотрим стратегические задачи и решения на примере омских муниципальных библиотек.

Прежде всего, необходимо совершенствование функциональной структуры. Учитывая современные реалии, Бюджетное учреждение города Омска «Омские муниципальные библиотеки» развивается как полифункциональное учреждение, включающее профилированные и специализированные библиотеки, центры общественного доступа к информации, отраслевые информационно-просветительские центры. В настоящее время в структуре БУ г. Омска «ОМБ» функционируют 5 специализированных библиотек, 6 Центров правовой информации для населения, 6 Центров «Культура Омска», Детский центр литературного краеведения, ведется работа по созданию Центра экологической информации на базе библиотеки «Заозерная». Финансовую поддержку благотворительного фонда культурных инициатив получили проекты по созданию информационно-просветительских центров для молодых мам и центров, занимающихся обучением людей старшего возраста основам компьютерной грамотности. Создавая на базе биб-

лиотек центры общественного доступа, мы стремимся достичь определенного социального эффекта.

В последнее время публичные библиотеки озабочены повышением социальной значимости и востребованности библиотечных услуг, ориентируются на изменчивый характер социально-культурных ожиданий населения. Чтобы оставаться востребованными, библиотекам необходимо предлагать своим пользователям формы обслуживания и коммуникации, которые им нужны и интересны в данный момент. Учитывая эти факторы, омские муниципальные библиотеки организуют обслуживание всех категорий граждан, предусматривая возможность получения комплекса информационных и сервисных услуг в наиболее удобном для них режиме: в самой библиотеке или вне ее стен, по телефону и электронной почте.

В настоящее время стоит заниматься развитием внестационарного обслуживания, так как оно способствует выравниванию условий доступа к библиотечной услуге для каждого жителя города в соответствии с его потребностями и интересами, независимо от состояния здоровья и места проживания. В 2011 году в БУ г. Омска «ОМБ» разработано и согласовано с Учредителем новое «Положение об организации внестационарного библиотечного обслуживания», в котором четко прописана технология внестационарной работы. Муниципальными библиотеками открыты 4 библиотечных пункта в отдаленных районах Омска; 18 – осуществляют библиотечное обслуживание в учреждениях, организациях; 34 библиотеки организовали обслуживание маломобильных групп населения на дому. В теплое время года на городских площадках работает 15 выездных читальных залов. Разрабатывается идея организации библиотечных пунктов для незрячих и слабовидящих пользователей. Как показывает опыт, различные формы внестационарного обслуживания будут востребованы и в дальнейшем, поскольку для читателей – это экономия времени, качественный сервис, а для библиотек – своего рода бонус на перспективу. В случае оптимизации сети необходимо делать ставку на развитие внестационарных форм обслуживания.

Публичные библиотеки Омска стремятся стать открытыми и востребованными для тех, кто не может посещать их в обычном режиме: людей с инвалидностью; лиц преклонного возраста, пациентов больниц и специальных лечебных заведений, детей-воспитанников Домов ребенка и детских домов. Учитывая, что социокультурной задачей современного общества является реабилитация людей с инвалидностью, способствующая их личной самореализации, библиотеки создают условия для их творческого развития, встреч с единомышленниками. Ярким примером может служить клуб общения «Паруса надежды» на

базе детской библиотеки «Дружба», большинство членов которого – слабовидящие. Ежегодно муниципальные библиотеки города Омска организуют более 200 информационных, просветительских и досуговых мероприятий для людей с инвалидностью. Шестой год успешно реализуется благотворительный проект «Тепло для маленького сердца», направленный на реабилитацию пациентов детских больниц, оказавшихся во временной культурной изоляции. Библиотеки активно включаются в коалиционную добровольческую акцию «Весенняя неделя добра», продвигающую идеи добровольчества как важного ресурса для решения социальных проблем местного сообщества. В практику работы омских муниципальных библиотек прочно вошли благотворительные акции, адресованные воспитанникам детских домов – «Общие дети», «От сердца к сердцу». Как правило, они проводятся в партнерстве с представителями коммерческих компаний и малого предпринимательства.

Современная библиотека должна восприниматься и населением, и властью как субъект деятельности по формированию безбарьерной среды. Занимаясь организацией библиотечного обслуживания маломобильных групп населения, мы учитываем, что к этим группам относятся люди, испытывающие затруднения при самостоятельном передвижении, а потому очень остро стоит вопрос об оснащении библиотек пандусами. Сегодня только 18 муниципальных библиотек из 46-ти доступны для инвалидов-колясочников и молодых мам с детскими колясками. Пандусы устанавливаются как за счет бюджетных средств, так и благодаря поддержке партнеров. Телескопические пандусы установлены в Компьютерной библиотеке и библиотечном центре «Дом семьи».

Для формирования безбарьерной среды необходимо приобретение и установка в библиотеках специального оборудования и программных комплексов, обеспечивающих доступ незрячих, слабовидящих и слабослышащих пользователей к информации. В настоящее время лицензионные программы экранного доступа Jaws 11 и NVDA установлены в Компьютерной библиотеке. Таким образом, в этой деятельности есть определенные успехи, но нерешенных вопросов, требующих значительных финансовых вложений, тоже много.

Принцип открытости предусматривает обеспечение свободного доступа к ресурсам библиотеки и удаленным пользователям. Наличием собственного сайта сегодня никого не удивишь. Web-представительство омских муниципальных библиотек на пороге решения задачи, которую определил Яков Леонидович Шрайберг, генеральный директор ГПНТБ России в докладе на Девятнадцатой Международной Конференции «Крым 2012»: «Главная задача библиотечного сайта – обеспечить поиск, заказ и в разрешенных случаях получение документа из

библиотечного фонда. Это – главное, для чего приходят читатели в конкретную библиотеку через web-сайт». Для решения этой задачи нами используются следующие решения: предоставление доступа к электронному каталогу учреждения в Internet через web-ИРБИС, непрерывное развитие и модернизация собственного web-сайта. В настоящее время на сайте lib.omsk.ru в режиме on-line можно задать вопрос юристу, продлить книгу, познакомиться с электронными краеведческими справочниками и библиографическими пособиями, виртуальными выставками, проверить свои знания и познавательные способности в интеллектуальных флеш-играх. В режиме удаленного доступа на портале государственных и муниципальных услуг Омской области предлагается муниципальная услуга: «Предоставление доступа к справочно-поисковому аппарату библиотек города Омска и базам данных», формируется система виртуального справочно-информационного обслуживания, реализуется проект «Омская виртуальная справка», в сети Интернет представлен новый информационный ресурс муниципальных библиотек – Виртуальный детский центр литературного краеведения.

Открытость библиотек в последнее время все чаще связывают с концепцией «Библиотеки 2.0», которая подразумевает модернизацию библиотечного обслуживания. Силами сотрудников нашего учреждения в «Живом журнале» создано интернет-сообщество «Музей детской книги», которое объединяет 636 участников из разных стран мира; в социальной сети «ВКонтакте» общие интересы «привели» 400 молодых омичей в группу «ПРОчтение в Омске», на You Tube начали размещать библиотечное видео. Перспективными направлениями развития для нас остаются: вики-технологии; тегирование, твиттер (система микроблогов).

Действуя в открытом формате, омские муниципальные библиотеки активно занимаются трансформацией внутреннего пространства, стремясь на практике реализовать концепцию «третьего места», места, которое читатели могли бы назвать своим. Используется принцип зонирования, максимально раскрывающий фонд и позволяющий сделать пространство библиотек комфортным, привлекательным, демократичным, функциональным. Во многом эти изменения происходят благодаря внебюджетной деятельности и поддержке партнеров. У ряда муниципальных библиотек сегодня совершенно новый образ и новая структура.

Постепенно библиотеки становятся зоной Wi-Fi, демонстрируя горожанам дружелюбность и открытость. Таким образом, пространство библиотек (реальное и виртуальное) становится интерактивным, открытым и отвечающим потребностям современных пользователей.

Деятельность омских библиотек при реализации стратегических задач, ориентирована на формирование своей репутации как учрежде-

ния демократичного и надежного. Круг партнеров достаточно широк. Взаимодействие с ними можно охарактеризовать как некоммерческое партнерство, социальный диалог, корпоративные многосторонние контакты, цель которых – создание оптимальных условий для реализации главной миссии – обеспечение прав омичей на свободный доступ к информации, знаниям, культуре. Анализ общественных коммуникаций за прошедший год выявил свыше 700 партнеров, друзей и благотворителей. Партнерство осуществляется в разных формах: соглашения, договоры, программы, корпоративные проекты, планы совместной деятельности. Специалисты нашего учреждения регулярно привлекаются в состав различных комитетов, коллегий, оргкомитетов, наблюдательных и экспертных советов, комиссий, жюри, рабочих и консалтинговых групп.

Определенная роль в увеличении круга партнеров принадлежит Молодежному совету, который в течение 10 лет активно работает в учреждении. Каждый проект, разработанный лидерами Молодежного совета, предполагает участие самых разных, казалось бы, совершенно далеких от культуры учреждений – от городских больниц и ЗАГСов до производственных предприятий и коммерческих банков. Налаживаются связи с молодежными объединениями других регионов, что позволяет обмениваться интересными решениями.

Стратегия открытости и сотрудничества предполагает, что публичные библиотеки будут восприниматься местным сообществом как центры общественной жизни. Этому способствуют: максимальная приближенность к месту жительства, умение библиотек встраиваться в социальные коммуникации и консолидировать общественность вокруг социально значимых проблем. На базе омских муниципальных библиотек находятся избирательные участки, общественные приемные депутатов городского корпуса, проходят встречи населения с представителями власти, работает 42 клуба по интересам, проводятся презентации книг местных авторов. Площадки перед библиотеками становятся местом народных гуляний и праздников для жителей микрорайона. Библиотеки являются инициаторами и активными участниками организации праздников улиц и дворов, работают на открытых городских площадках. Более 1 600 мероприятий ежегодно проводится в партнерстве с различными организациями на улицах, площадях, в скверах и парках.

Опыт показывает, что в последнее время участниками и инициаторами партнерства все активнее выступают учреждения культуры – дома и дворцы культуры, театры, школы искусств, клубы по месту жительства. Примером отлаженного механизма социального партнерства в Омске может служить и сотрудничество муниципальных библиотек с Центрами социального обслуживания населения и Комитетами территори-

ального общественного самоуправления. В настоящее время 17 специалистов библиотек входят в состав Комитетов, разрабатываются совместные проекты на получение муниципального гранта. Можно уверенно говорить об увеличении количества партнерских проектов, о плодотворном сотрудничестве с общественными организациями, по-новому раскрывающими возможности библиотек, и социальном партнерстве, ставшем действенным механизмом решения основных задач.

Быть открытым – значит быть уязвимым. Сегодня в обществе существуют различные общественные группы и организации экстремистского толка, поэтому приходится сочетать открытость с некоторой осторожностью. Это тоже необходимо учитывать в своих далеко идущих планах, как и то, что успешность стратегических действий напрямую зависит от вовлечения в этот процесс всего коллектива учреждения. Рассчитывать на позитивные изменения мы можем в случае, если каждый сотрудник будет ясно представлять цели и задачи, проблемы и перспективы развития своей библиотеки и видеть стратегические направления развития учреждения в целом. В любом случае, библиотекам необходимо предпринимать максимально возможные действия, потому что проблема открытости и доступности напрямую связана с жизнеспособностью самих библиотек. Ведь как сказал Франц Кафка: «Тропинки возникают от того, что по ним ходят».

Библиографический список:

1. Афоризмы великих ученых, философов и политиков / [сост. А. П. Кондрашов]. – М., 2009. – С. 385.
2. Шрайберг Я. Л. Первое десятилетие информационного века: влияние информационно-электронной среды на роль и позицию библиотек в развивающемся обществе: ежегодный доклад конференции «Крым». Год 2010 // Научные и технические библиотеки. – 2011. – № 1. – С. 7-63.

*Пухова Н.П., директор МБУК «Центральная
межпоселенческая библиотека»
Калачинского района,
Литовченко Н. В., зав. отделом обслуживания
ЦМБ МБУК «Центральная межпоселенческая
библиотека» Калачинского района*

В зоне особой заботы: современные технологии работы библиотеки с инвалидами и пожилыми людьми

В настоящее время в нашем обществе остро встала проблема духовно нравственного оздоровления, социально-экономической поддержки всех слоев населения, особенно социально уязвимых категорий, к которым относятся, в первую очередь, инвалиды, пожилые люди.

В России свыше 8 млн. человек официально признаны инвалидами, в т.ч. в Калачинском районе – более 3-х тысяч.

Социокультурная деятельность библиотек в интересах лиц с ограниченными возможностями направлена на обеспечение доступа этих людей к информации и организацию содержательного досуга.

Обслуживанием инвалидов и пожилых людей Калачинская центральная библиотека занималась всегда. В целях систематизации работы по реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями с 2011 года специалисты библиотеки реализуют программу «Путь в мир равных прав и возможностей». Деятельность библиотеки в ней определена тремя направлениями:

- оказание этой категории пользователей необходимой информационной поддержки социального и правового характера в профессиональном обучении и трудоустройстве, в удовлетворении других информационных интересов и потребностей;
- объединение людей с ограниченными возможностями посредством участия их в мероприятиях культурно-досугового характера;
- стимулирование самостоятельного и прикладного творчества инвалидов и пожилых людей, привлечение внимания широкого круга населения к одаренным людям с ограниченными возможностями.

Программой предусмотрено внедрение новых форм работы, введение льгот и особых условий в обслуживании. Такие «привилегированные» пользователи имеют право на библиотечное обслуживание на дому, предварительный заказ по телефону и другие льготы, т.к. в силу физических данных не в состоянии свободно перемещаться. Учитывая, что инвалиды, пожилые люди более других категорий пользователей

нуждаются в социальной фактографической информации, в библиотеке создается банк данных, включающий сведения о специализированных медицинских центрах, учреждениях системы социальной защиты населения, образования, о предприятиях для инвалидов, организациях службы быта с указанием адресов, телефонов, часов работы. Необходимые официальные документы – правовые акты Президента РФ, законы, постановления и решения федеральных и местных органов власти, имеющие жизненно важное значение для этой категории населения, предоставляются в удобной форме (информация по телефону, ксерокопия). Особенно востребованы этой группой пользователей правовые системы «КонсультантПлюс» и «Гарант».

Финансовые средства, заложенные в программе, позволят уже в 2012 году обеспечить беспрепятственный вход в библиотеку для людей с ограниченными возможностями, создать места для работы на ПК незрячим людям. Планируется дальнейшее пополнение библиотечного фонда для этой категории пользователей.

Расширить круг общения инвалидов позволяет организация досуга в клубных объединениях. Для незрячих и слабовидящих людей при библиотеке работает клуб «Берегиня». На заседаниях, которые проходят ежемесячно, обсуждается литературное и музыкальное творчество писателей и исполнителей, проводятся громкие чтения и обсуждения статей из периодических изданий, фрагментов книг, обзоры новых правовых документов по социальному и пенсионному обеспечению, представляются интересные книжные новинки.

Кроме того, с участием художественной самодеятельности организуются праздничные мероприятия к Новому году, 8 марта, Пасхе, Дню матери, пожилого человека, юбилейным датам Всероссийского общества слепых (ВОС). Члены клуба «Берегиня» – люди активные, с интересом воспринимающие информацию. Они посещают мероприятия, которые библиотека проводит для других категорий населения (например, презентация новой книги К. Л. Раменской «Я умчу тебя в дальнюю даль», музыкальный вечер Л. А. Андреевой «Что же меня волнуют песни военных лет?» и др.). Сами инвалиды тоже стараются участвовать в мероприятиях. Некоторые члены клуба «Берегиня» с удовольствием принимают участие в районных конкурсах чтецов наравне со здоровыми людьми. В числе призеров в разные годы были О. П. Демина, Г. И. Ремнева. Большой интерес у инвалидов по зрению вызвала презентация сборника стихов «Ромашки на снегу», авторами которого являются люди с ограниченными возможностями, живущие на территории Омской области.

С 2009 года при отделе обслуживания ЦМБ организовано клубное объединение инвалидов по слуху «Гармония». Большинство из них

– инвалиды с детства, и их физические недостатки сильно влияют на взаимодействие с окружающими людьми, затрудняя возможность знакомства и налаживания дружеских связей. Они более закрыты, закомплексованы. Это вызывает определенные трудности по привлечению их в клуб, сказывается на степени активности, включенности в проводимые мероприятия. Инвалиды по слуху испытывают психологическое стеснение при посещении библиотеки, предпочитают, чтобы заседания клуба проводилось на их «территории». В проведении мероприятий непременно участие принимает сурдопереводчик. Активно используются видеопказы: мультимедийные презентации, фрагменты популярных фильмов, передач и т.п. Для этой группы организуются выставки книг, периодических изданий по прикладному творчеству, ведению домашнего хозяйства, народной медицине и т.п.

Еще одна проблема современного общества – демографическое старение населения (увеличение числа пожилых и старых людей и их доли в общей численности населения). Такая тенденция наблюдается и в Калачинском районе. Переход человека в группу пожилых людей существенно изменяет его взаимоотношение с обществом и образ жизни. Прежде люди были связаны с производством, участвовали в деятельности какой-либо организации, а став пенсионерами, утратили постоянную связь с трудовым коллективом. Уход на заслуженный отдых для многих становится трудным периодом. Это часто сказывается на состоянии здоровья, жизненном тонусе, психике людей. Задача библиотеки – содействовать активному вовлечению представителей «третьего возраста» в общественную жизнь.

Пенсионеры обладают большим потенциалом для оказания воздействия на более молодых представителей общества, своими знаниями, опытом они делятся на проводимых в библиотеке встречах со школьниками и студентами. Более 30% пользователей центральной библиотеки – пожилые люди. Сегодня наши фонды и услуги для них более доступны финансово и физически, чем, скажем, кино, театры и другие развлекательные учреждения. Библиотека для многих пожилых жителей города стала «теплым домом», где можно забыть о болезнях и одиночестве, получить заряд бодрости и положительные эмоции, узнать много полезного от других, воспользоваться дополнительными услугами (оформить льготную подписку и получать в библиотеке районную газету). Для них при библиотеке работает клуб «Пристань наших сердец», в рамках которого проходят встречи с интересными, творческими людьми, тематические вечера, презентации выставок и др.

Ветеран труда С. Ф. Карпусь в статье «О пользе чтения книг» в газете «Сибиряк» отметила, что «...совместное участие работников библиотеки, детской художественной и музыкальной школ получается

прекрасным. На этих мероприятиях для нас, пенсионеров, важно не только узнать что-то новое, а еще и общение. Это дорогого стоит...». А встречаются и такие отзывы:

В любимом клубе нам уютно.
Оставив дома все дела,
Спешим, про возраст помня смутно, –
Вновь молодость свое взяла!
Опять поэты мы, артисты,
У всех изюминка своя.
Программы, встречи, бенефисы...
Нам вместе весело всегда!

Пожилые люди – активные, вдумчивые читатели, в течение многих лет остаются преданными и верными друзьями библиотеки. Многие из них воспитали любовь к чтению у своих детей, внуков. В 2012 году на традиционном районном празднике книги «Вдохновение, навеянное книгой» одна из страниц посвящалась людям, чей читательский стаж в «районке» насчитывает не один десяток лет.

Общение с пожилыми и инвалидами открывает перед библиотекарем особый мир. Успех любого дела во многом зависит от людей, которым оно поручено, а в этом – особенно. Работа с инвалидами, людьми преклонного возраста требует от специалистов библиотеки постоянной отдачи, тонкого индивидуального подхода, проникнутого состраданием и терпением. Поэтому часто в благодарностях от этой категории пользователей в адрес библиотечных специалистов звучат слова «за доброту и внимание к людям».

Успешная деятельность в этом направлении невозможна без участия заинтересованных партнеров. В настоящее время библиотека активно взаимодействует с учреждениями социальной защиты населения, коррекционными образовательными учреждениями, общественными организациями инвалидов и ветеранов, другими учреждениями культуры. Проблемы и перспективы библиотечного обслуживания инвалидов рассматривались в 2011 году на районном семинаре-совещании «Организация комплексной реабилитации лиц с ограниченными возможностями на территории Калачинского муниципального района» с участием всех учреждений и организаций, работающих с этой категорией населения. Специалисты центральной библиотеки всегда принимают активное участие в проведении районных «круглых столов», совещаний по вопросам обслуживания инвалидов и пожилых людей. Работа библиотеки с этой категорией населения поддерживается и финансируется администрацией района. Библиотечные мероприятия включены в сводный план работы учреждений культуры с инвалидами, в районную целевую программу «Доступная среда» (2011 – 2015 гг.).

Юшкевич А. Э., заведующая городской библиотекой-филиалом № 1 МБУ «Исилькульская централизованная библиотечная система» Исилькульского муниципального района Омской области,
Стрельникова Т. В., библиотекарь детского отделения городской библиотеки-филиала № 1 МБУ «Исилькульская централизованная библиотечная система» Исилькульского муниципального района Омской области

«Равные возможности – всем»: обслуживание людей с ограниченными возможностями

Во всем мире большое значение придается библиотечному обслуживанию людей с ограниченными возможностями. Основная цель библиотек в социальной реабилитации таких людей – это интеграция инвалидов в общество.

Деятельность городской библиотеки № 1 МБУ «Исилькульская централизованная библиотечная система» в помощь социальной интеграции людей преклонного возраста, лиц с ограниченными физическими возможностями, детей-инвалидов заключается в реализации права каждого человека на доступ к информации, приобщение его к духовной культуре.

Мы считаем, что задача нашей библиотеки по обслуживанию этой категории населения заключается в оперативном предоставлении общественно-значимой информации, подборе, рекомендации и доставке книг, пользующихся повышенным спросом. Обслуживание инвалидов, престарелых и детей с ограниченными возможностями здоровья требует от библиотекаря тонкого индивидуального подхода, проникнутого терпением и состраданием. Библиотекарь должен быть добрым человеком, замечать все и обращать внимание при общении с такими людьми на их самочувствие, настроение, уметь спокойно выслушать жалобы на здоровье и жизнь. Очень важно не только подобрать, принести нужную книгу, но и поддержать беседу на любую интересующую читателя тему. Удачно подобранная книга и разговор о ней с библиотекарем – это значимое событие для одинокого человека.

Мы стремимся к созданию комфортной библиотечной среды для пожилых граждан, инвалидов. Библиотека находится в одноэтажном здании с низким фундаментом, перед входом расположен деревянный настил (поэтому нет необходимости строить пандус). Дверные проемы и проходы между стеллажей достаточно широкие и позволяют про-

ехать человеку в инвалидной коляске. В библиотеке много цветов, они красивы и ухожены, привлекают внимание читателей.

Наша библиотека сделала шаг навстречу инвалидам и престарелым. Читателей, которые не могут передвигаться свободно, мы обслуживаем на дому два раза в месяц. Эти пользователи библиотеки обслуживаются вне очереди, пользуются правом предварительного заказа литературы по телефону и другими льготами.

Почти пять лет (с 2008 года) наша городская библиотека № 1 работает по *программам «Когда судьба других волнует нас» и «Милосердие от сердца к сердцу»*, которые предусматривают обеспечение информацией инвалидов, престарелых, детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель этих программ – социальная адаптация, духовно-нравственное развитие людей.

Физические недостатки влияют на взаимодействие человека с миром. У таких людей сужается круг общения, многие испытывают чувство одиночества. Выходом в этой ситуации может быть посещение библиотечного клуба. В рамках программы «Когда судьба других волнует нас» для людей с ограниченными возможностями (ветеранов, пенсионеров, инвалидов) работают *клубы «Сударушка» и «Гармония»*.

В 2008 году для пожилых людей, инвалидов, ветеранов войны и труда сотрудники библиотеки организовали *клуб «Сударушка» на базе Комплексного центра социального обслуживания населения Исилькульского муниципального района*. Девиз клуба «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!». На заседаниях клуба проводятся встречи с интересными людьми района и города, литературные вечера, игры, посиделки, встречи за круглым столом. Например, в апреле 2012 года, ко Дню смеха, был организован вечер юмора «Давайте посмеемся»; в мае, к 67-летию Великой Победы – вечер «Я пишу последнее, быть может...»; в октябре, ко Дню пожилого человека посиделки «Шепчу спасибо я годам»; а в ноябре, ко Дню Матери, провели праздник «Быть матерью – завидней доли нет». Мероприятия проводятся в уютном, красиво оформленном читальном зале библиотеки. Здесь наши читатели могут обсудить прочитанные книги, вместе спеть любимившиеся песни, продемонстрировать свои кулинарные способности.

Более 20 лет наша библиотека сотрудничает с *Исилькульским отделением Всероссийского общества слепых (ВОС)*. На базе Общества организован *клуб «Гармония»* для незрячих и слабовидящих людей. Все клубные заседания проходят на территории ВОС. В 2012 году в рамках клуба прошли: литературная прогулка по творчеству поэтессы Ксении Некрасовой «Я полоскала небо в речке», фольклорный час «Касьянов день – не ерундень», посиделки «Шарф на моих плечах», вернисаж «Улыбка Моны Лизы».

Мы используем фонд Омской областной библиотеки для слепых, чтобы сделать доступной информацию на различных носителях для незрячих пользователей. Выдаем читателям «говорящие книги» на кассетах, компакт-дисках, которые получаем из этой библиотеки. Книги пользуются большой популярностью у незрячих читателей. Востребован у читателей с проблемами зрения тифлофлэшплеер – современное адаптированное устройство для чтения «говорящих книг».

Наша библиотека уже много лет работает с *детьми-инвалидами*. Часто эти дети проводят время в четырех стенах, у них нет возможности учиться, работать или просто общаться с другими людьми. Но они хотят жить и радоваться жизни. Важно наладить отношения с детьми, правильно выстроить план развития ребенка-инвалида. *Сотрудничество с Центром реабилитации детей-инвалидов* позволило библиотеке воплотить ЦП «Милосердие от сердца к сердцу» по организации досуга детей. Досуг детей организуем с помощью разнообразных устных и наглядных мероприятий, которые способствуют развитию творческих способностей. Конкурсы, акции, викторины оказывают на них позитивное влияние, дают возможность ребятишкам не чувствовать себя какими-то особыми, а на равных со всеми читателями посещать нашу библиотеку. Практически все мероприятия сопровождаются мультимедийными презентациями, это усиливает положительное восприятие материала и повышает эмоциональный настрой детей.

Интерьер читального зала детского отдела располагает к чтению и творчеству. Уют и гармонию в нем создают цветы и детские поделки. А еще в читальном зале ребятишки могут обратиться к справочным изданиям, познакомиться с детскими и подростковыми журналами («Веселые картинки», «Свирелька», «Мурзилка», «Юный натуралист», «Патриот Отечества», «Маруся», «Ромео и Джульетта»), воспользоваться Интернетом.

Давним партнером библиотеки является *Исилькульская специальная коррекционная школа*. В коррекционной школе дети обучаются по специальной программе, согласно которой девятилетнее образование приравнивается к четырем классам общеобразовательной школы. Соответственно, и мероприятия мы разрабатываем и проводим с учетом особенностей обучающихся в специальной школе детей. Библиотечные мероприятия носят просветительский, образовательный характер. Мы стараемся представить детям творчество лучших детских авторов, доступно рассказать о справочных изданиях. Регулярно проводим обзоры литературы, в ходе которых знакомим слушателей с новыми журналами. Хорошей традицией стало совместное проведение праздника детской книги, посвященного открытию Недели детской книги. Нашим партнером выступает библиотекарь коррекционной

школы. Дети являются участниками и зрителями праздника. Театрализованные сценки увлекают зрителей искренностью и старательностью исполнения. Зрители принимают активное участие во всех литературных конкурсах и викторинах.

Для *детей Государственного учреждения «Комплексный центр социального обслуживания населения» (КЦСОН)* мы стараемся проводить мероприятия в виде игры. Это для них понятнее и интереснее. Все воспитанники Комплексного центра очень сложные, с ограниченными физическими и умственными возможностями. Многие плохо говорят и передвигаются. Сложна подготовка мероприятий для этих детей. Консультации библиотекарям дают специалисты Комплексного центра (психолог, логопед), в сценарий мероприятий включаются игры и тесты, проводимые психологом. Текст выступления тщательно продумывается ведущим, он старается сделать его доступным для всех детей. Вопросы литературной игры формулируем просто и за каждый правильный ответ детей поощряем. Обязательно прописываем в сценарии подвижные игры, которые снимают напряжение, дают детям возможность подвигаться. В ходе мероприятия большую помощь мы получаем от присутствующих родителей. Благодаря всем этим специфическим моментам, мероприятия проходят интересно и позитивно влияют на детей. Дети из Комплексного центра стали участниками библиотечных мероприятий: театрализованное представление «Новогодняя круговерть», экскурсия по библиотеке «Волшебный мир детства», литературная карусель «Путешествие в Лукоморье», праздник осени «Золотая красавица Осень», исторический час «Что значит Родина моя?».

Милосердие – сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку. Наше общество будет становиться более благородным, чистым, здоровым, если каждый внесет свою собственную лепту в улучшение нелегкой жизни тех наших сограждан (взрослых и детей), кто остро нуждается ныне в поддержке. К сожалению, у нас нет чудесного цветика-семицветика с волшебными лепестками из сказки В. П. Катаева, чтобы, подобно его героине, пожелать: «Пусть все люди будут здоровы» – и получить немедленный результат. Но мы уверены, что наши усилия могут быть полезны людям с нарушениями в развитии для обретения чувства собственного достоинства, уверенности в себе и возможности участвовать в жизни общества.

Библиографический список:

1. Библиотека и юный читатель: практ. пособие. – М: Книжная палата, 1987. – 256 с.
2. Коновалова М. П. Инвалид – общество – библиотека: учеб.-метод. пособие. – М: Либерея-Бибинформ, 2006. – 136 с.
3. Опарина Н. П. Литературные игры в детской библиотеке: учеб.-метод. пособие. – М.: Либерея- бибинформ, 2007. – 96 с.

*Шумилова Н. А., зав. сектором методико-библиографической работы
Центральной библиотеки
МУК Кормиловского муниципального района
«Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека»*

Молодежная перформанс-акция «Дебют» в Центральной районной библиотеке

Идея проведения молодежной перформанс¹-акции «Дебют» зародилась в Центральной библиотеке Кормиловского района в 2011 году. Позднее она приобрела форму проекта и была представлена молодым специалистом Е. В. Крутовой на суд жюри второго областного конкурса профессионального мастерства «Библиотека – территория творчества», где получила 1-е место в номинации «Библиотечный инновационный проект».

Было решено воплотить проект в апреле 2012 года. К подготовке и проведению акции подключилась большая часть специалистов Центральной библиотеки. С энтузиазмом обсуждали этапы этого необычного мероприятия, ведь перформанс – это художественное действие, в котором может отсутствовать сюжет, но обязательно есть идея и, как правило, новая интересная форма.

Нам очень хотелось, чтобы жители рабочего поселка Кормиловка обратили внимание на талантливых молодых людей, которые пока не нашли широкой зрительской аудитории. Заодно мы решили предста-

¹ Перфóрманс (также употребительное название – перфóманс, англ. Performance – представление, выступление) – форма современного искусства, в которой произведение составляют действия художника или группы в определенном месте и в определенное время. К перформансу можно отнести любую ситуацию, включающую четыре базовых элемента: время, место, тело художника и отношение художника и зрителя. Перфоманс – художественная акция, сочетающая в себе элементы театрализованного представления, изобразительного искусства, танца, поэзии, музыки и др.

вить библиотеку как площадку для встреч, знакомства с интересными людьми, общения в приятной обстановке.

Наше желание увидеть в день проведения акции как можно больше кормиловцев разного возраста могло осуществиться только при условии активной рекламной деятельности. Красочные афиши о проведении мероприятия, которое обещало стать ярким, необычным, завораживающим зрелищем, были размещены во всех людных местах поселка. Постоянные пользователи библиотеки, друзья, знакомые и соседи получили лично в руки разноцветные приглашения. Были задействованы средства массовой информации: районная газета «Нива» и телерадиокомпания «Кормиловские просторы». Рекламный ролик об акции целую неделю транслировался в телеэфире. Были проинформированы посетители сайта Центральной библиотеки. Многие пользователи социальной сети «Одноклассники» получили электронные приглашения.

Мы определили круг партнеров и спонсоров, вместе с которыми предстояло осуществить этот оригинальный проект. В их число вошли, прежде всего, специалисты учреждений культуры и образования. К сожалению, из представителей бизнеса на наш призыв откликнулись немногие. Но мы не унывали.

30 апреля коллектив Центральной библиотеки с волнением ждал гостей. Каждый входящий был радушно встречен сотрудниками в фирменной одежде¹. Взгляды гостей останавливались на стене, задрапированной темно-синей шелковой тканью с большими серебряными буквами «Дебют». Из фойе указатели в виде больших белых следов направляли посетителей на различные креативные площадки. Многие с удовольствием (и на продолжительное время) заглядывали в «Литературное кафе», расположенное здесь же, в фойе библиотеки. В «кафе» звучала приятная музыка, предупредительные библиоофициантки предлагали гостям «винегрет» из поговорок, «салат» из афоризмов, «канапе» из японских хокку, «конфеты» с поэтической начинкой и чашечку настоящего кофе с карамелью. «Винегрет» состоял из пословиц, поговорок, афоризмов известных литературных и киногероев. Начинкой «поэтических конфет» служили короткие стихотворения. Посетители угадывали авторов поэтических строк и «крылатых» выражений. В случае правильно угаданного ответа «поэтическая конфета» заменялась настоящей. Оказалось, что посещение «Литературного кафе»

¹В 2011 году, к 90-летию Центральной библиотеки, был разработан логотип библиотеки и определена единая форма для сотрудников: белая блуза, черная юбка или брюки, желтые и зеленые шифоновые шарфики (цвета шарфиков сочетаются с цветами логотипа). Форма не предназначена для повседневной носки, используется сотрудниками только в период проведения крупных массовых мероприятий.

весьма располагало к общению: люди улыбались, удивлялись, беседовали, выбирали «блюда» из меню.

Радостно было наблюдать, что наши усилия по рекламе акции не прошли даром. Посетители прибывали, среди них было много подростков и молодежи. Кто-то обращал внимание и останавливался у экспозиции рисунков учащихся детской школы искусств «Картины юных мастеров», расположенной все в том же фойе, другие по следам-путеводителям двигались дальше.

На абонементе все желающие могли посетить «Портретную мастерскую» художника и познакомиться с боди-арт¹. У «мастерской» художника, оборудованной в одном из уютных уголков абонемента, сразу выстроилась очередь. Молодой преподаватель детской школы искусств Ю. В. Ляпина, вооружившись фломастером и обычным прозрачным стеклом, переносила при помощи точек характерные особенности лица сначала на стекло, а потом линиями – на бумагу. Многих восхитил необычный художественный прием и схожесть портретов с оригиналами.

Актеры Кормиловского народного театра – старшеклассницы Алина Силаева и Дарья Гришаева – здесь же открыли салон боди-арта «Разноликий грим». Если очередь в «Портретную мастерскую» состояла в основном из молодежи и взрослых гостей, то большой интерес к боди-арту проявили подростки. На лицах ребят появлялись витиеватые узоры, бабочки, цветы, маски мультипликационных героев, смайлики.

В противоположной части здания библиотеки «давали» перформанс-спектакль «Вся жизнь – игра». В рабочей комнате сектора электронной информации мы постарались создать театральную атмосферу. Центральную часть комнаты закрывал импровизированный занавес. По обе стороны от него разместились вешалки с театральными костюмами и атрибутами. Можно было присесть на стул и послушать рассказ режиссера Кормиловского народного театра И. В. Нечаевой об особенностях работы актера над ролью, а потом – попробовать свои силы в актерском мастерстве. Присутствующим предложили сыграть миниатюры и отрывки из литературных произведений. Зрители наблюдали и слушали с большим интересом, однако проявить свои актерские способности решились немногие. Внимание пришедших на перформанс-

¹ Боди-арт (англ. *body art* – «искусство тела») – одна из форм авангардного искусства, где главным объектом творчества становится тело человека, а содержание раскрывается с помощью невербального языка: поз, жестов, мимики, нанесения на тело знаков, «украшений». Объектом Боди-арта также могут выступать рисунки, фото, видео и муляжи тела. Роспись по телу, лег-арт, бодипейтинг (англ. *body painting*) – это искусство рисования на теле. Это самый распространенный вид боди-арта, в котором основное место занимает рисование на лице (фейс-арт) и теле.

спектакль привлекала и книжная выставка «Омск театральный» (книги, журналы «Омская муза», театральные афиши, программки, фотографии).

Один из залов – читальный, на время стал «залом искусств» и заявил о себе яркой вывеской. На мониторе компьютера в разных проекциях и цвете возникало название книжной выставки – «Искусство XXI века». Это привлекало внимание посетителей, так как монитор стоял не на своем обычном месте, а в центре книжной выставки. Вокруг компьютера, на столах, разместились большие альбомы по современному искусству. В «зале искусств» мы решили провести лекцию о современном искусстве. Слово «лекция» вовсе не отпугнуло наших гостей, послушать ее собралось почти 40 человек разного возраста. Было действительно очень интересно. Елена Крутова, инициатор перформанс-акции, воодушевленно рассказала о новых направлениях и жанрах в современном искусстве и представила художественные работы мастеров стрит-арта¹, боди-арта, оптического искусства² на мультимедийном экране. Отзывы слушателей о лекции были самые восторженные.

Поскольку больших помещений в библиотеке не так уж много, то «зал искусств» после лекции преобразовался в караоке-клуб: каждый желающий мог попеть в караоке³.

После непродолжительного перерыва «зал искусств» вновь наполнился зрителями, которые пришли на музыкально-поэтическое рандеву «Из музыки и слов». Участники ансамбля «Бригантина» под руководством И. П. Алексеевой, преподавателя Кормиловского лицея не просто исполняли бардовские песни, но и постарались вовлечь в этот процесс всех присутствующих. По залу разошлись слова песен, и многие с удовольствием подпевали молодым исполнителям, ощутив атмосферу единения.

Перформанс-акция «Дебют» продолжалась три с половиной часа. По многочисленным положительным отзывам участников акции (более 50 человек остались с нами до завершения мероприятия), мы поняли, что первый опыт явно удался. А еще у библиотеки появилось 12 новых друзей – пользователей.

¹ Стрит-арт (англ. *Street art* – уличное искусство) – изобразительное искусство, отличительной особенностью которого является ярко выраженный урбанистический стиль.

² Оптическое искусство (оп-арт – сокращенный вариант от англ. *optical art* – оптическое искусство) — художественное течение второй половины XX, использующее различные оптические иллюзии, основанные на особенностях восприятия плоских и пространственных фигур.

³ Караоке – развлечение, заключающееся в непрофессиональном пении с использованием устройства, позволяющего петь под заранее записанную музыку (фонограмму).

Приятно, что мы оказались на одной волне с молодыми и смогли вызвать у них неподдельный интерес к происходящему. Это было здорово! Мы надеемся, что такой формат проведения мероприятий для молодых и о молодых у нас приживется.

*Федотова Ю. Е., директор
Омской областной библиотеки для слепых*

Интегрированное библиотечное обслуживание инвалидов по зрению или Библиотека без границ

В библиотечной практике сформировались два направления обслуживания инвалидов: специализированное и интегрированное. Специализированное библиотечное обслуживание осуществляют: сеть специальных библиотек для слепых, приклубные библиотеки общества глухих, библиотеки специальных коррекционных школ, средних специальных и высших учебных заведений, учреждений социальной защиты, санаториев, офтальмологических клиник. Специализированное библиотечное обслуживание полнее учитывает и отвечает информационным потребностям пользователей в литературе на специальных носителях, но ведет к изоляции читателей. Интегрированное библиотечное обслуживание содействует социализации, активному включению инвалидов в местное сообщество, но нередко связано с неготовностью библиотек других видов предоставлять полноценные услуги инвалидам, слабой подготовкой кадров в вопросах специального библиотечного обслуживания [5].

Основная идея интегрированного библиотечного обслуживания – обеспечение равного доступа к информационно-библиотечным ресурсам и услугам всем категориям населения, содействие их интеграции в общество. Библиотеку без границ можно рассматривать как единое библиотечное пространство свободного доступа к информации.

На протяжении многих лет политика в отношении инвалидов в обществе менялась: она прошла путь от обычного ухода от решения проблемы до интеграции и равноправного включения этих людей в социальную жизнь, что явилось средством растущего понимания их потенциальных возможностей. Права людей с ограничениями в жизнедеятельности уже в течение длительного времени являются объектом пристального внимания ООН и других международных организаций. Генеральная ассамблея ООН в декабре 1993 года приняла «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов» [4], которые направлены на приспособление различных систем общества и

окружающей среды к нуждам людей с ограничениями в жизнедеятельности. Одним из правил, включенных в данный документ, является обеспечение равных возможностей в свободном доступе к информации. Применительно к библиотечному делу это означает необходимость адаптации всей системы библиотечного обслуживания, учета потребностей инвалидов, внедрение форм интегрированного обслуживания в библиотеках различных видов.

По данным Минздравсоцразвития РФ, ежегодно численность инвалидов в стране увеличивается на 1 миллион человек. Предполагается, что к 2015 году их количество может превысить 15 миллионов человек [2]. Ежегодно в Российской Федерации 45 тыс. человек получают статус инвалида по зрению. Эти сведения обнародовали специалисты Московского научно-исследовательского института глазных болезней имени Гельмгольца. Всего же в стране 218 тыс. человек имеют различные группы инвалидности по зрению, из них – 103 тыс. человек совершенно ничего не видят [6]. Уровень инвалидности, несмотря на достижения в сфере офтальмологии в стране за последние годы, вырос почти в три раза. 60 % россиян старше 50 лет имеют проблемы со зрением.

По данным, взятым из Государственного доклада «Состояние здоровья населения и деятельность системы здравоохранения Омской области в 2011 году», число инвалидов по зрению в нашей области составляет 1178 человек [1]. Это люди, которые за последний период впервые получили статус инвалида, либо прошли медицинское переосвидетельствование и подтвердили свою инвалидность. На самом деле цифра может быть гораздо выше, так как здесь не учтены граждане, у которых зрение снизилось с возрастом, так называемая «социальная инвалидность». Тем не менее, каждый из них нуждается в помощи, в том числе при поиске необходимой информации и документов. Кроме того, многие категории инвалидов фактически выпадают из сферы библиотечного обслуживания (парализованные, которые не могут держать в руках и перелистывать обычные издания; больные, прикованные к постели и др.). Между тем они испытывают потребность в постоянном общении с миром книг и, в соответствии с законом, обладают всей полнотой социально-экономических и личных прав, в том числе и правом на бесплатное библиотечное обслуживание. К сожалению, наше общество пока еще не готово решить полностью проблему информационного обслуживания инвалидов, поэтому библиотечное общество должно постараться создать условия для образования, развития и воспитания инвалидов. Библиотека как современный информационный центр, работающий на основе новых компьютерных техно-

логий, и как центр воспитания информационной культуры должна помочь инвалидам жить в «информационном веке».

«Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки», принятый Конференцией РБА в 2008 году, прямо указывает на то, что «...публичная библиотека обеспечивает права на доступ к информации и достижениям отечественной и мировой культуры особых групп населения: детей, юношества, людей, имеющих ограничения по здоровью (инвалидов по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, инвалидов других категорий), лиц преклонного возраста и других проблемных групп» (п. 1.3). В п. 3.6. «Модельного стандарта...» сказано: «В фонде библиотеки должны присутствовать специальные форматы для слепых: книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие» книги, аудиокниги, рельефные пособия, тактильные рукодельные издания, издания в цифровом формате, а также аудиовизуальные материалы с сурдопереводом или сопровождаемые печатным текстом для глухих и слабослышащих» [3].

В настоящее время практически во всех регионах Российской Федерации ведется работа по созданию целостной, скоординированной системы библиотечного обслуживания инвалидов по зрению. Создаются гибкие системы структурных подразделений библиотек для слепых (открываются филиалы, библиотечные пункты в публичных библиотеках). Специальная библиотека для слепых исполняет роль информационного моста между публичными библиотеками и читателями-инвалидами. Публичные библиотеки в силу своей многочисленности и приближенности к месту жительства населения, в том числе с ограниченными физическими возможностями, должны быть главным каналом обеспечения прав этой категории читателей на получение информации.

В Омском регионе работа по созданию подобной гибкой системы ведется сравнительно недавно. До 2010 года в области действовали 3 библиотечных пункта при местных отделениях Всероссийского общества слепых (ВОС). К началу 2012 года к имевшимся добавилось 8 новых пунктов на базе муниципальных библиотек. По данным на 1 января 2012 года, в 11-ти библиотечных пунктах читают 192 инвалида (число посещений – 1323, книговыдача – 5932). При библиотечных пунктах местных организаций ВОС (г. Тара, г. Калачинск) действуют кружки «громкого» чтения, где после чтения журналов, газет, плоскопечатных книг проходит обсуждение услышанного. Центральные библиотеки муниципальных районов Омской области (р.п. Кормиловка, г. Калачинск, г. Тара и др.) оказывают помощь в подготовке и проведении мероприятий для инвалидов при местных организациях ВОС. В процессе обслуживания читателей в библиотеке и библиотечных пунктах учитывается состояние здоровья, характер заболеваний и травм,

препятствующих обращению в библиотеку. Для создания безбарьерного доступа библиотекарь обслуживает читателя либо в самой библиотеке, либо на дому. Книги на специальных носителях доходят до читателей-инвалидов, проживающих не только в районном центре, но и во всех населенных пунктах района.

В развитии скоординированной системы библиотечного обслуживания инвалидов по зрению немаловажную роль играет взаимодействие публичных библиотек с региональной специальной библиотекой. К настоящему времени сложились определенные формы и способы взаимодействия специальной библиотеки с другими учреждениями, в том числе и с публичными библиотеками. Одной из таких форм является обслуживание читателей посредством МБА. Омская областная библиотека для слепых готова предоставлять по межбиблиотечному абонементу во временное пользование книги специальных форматов для слепых и слабовидящих. Основой для получения сведений о наличии нужных книг служит электронный каталог, доступный через сеть Интернет.

В том случае, когда муниципальная библиотека получает возможность приобретения изданий специальных форматов в свой фонд (как это было, например, в Шербакульском районе), мы оказываем помощь в поиске источников комплектования. Кроме того, Омская областная библиотека для слепых может предоставлять публичным библиотекам результаты собственной издательской деятельности. В настоящее время многие муниципальные библиотеки выпускают книги краеведческого содержания, которые можно воспроизводить шрифтом Брайля. В данный момент в Омской областной библиотеке для слепых ведется работа по созданию мини-аудиостудии, где станет возможна запись и в звуковом формате.

Как правило, публичные библиотеки не имеют в своем распоряжении специальных технических средств и тифлотехнических устройств, поэтому специальные библиотеки для слепых передают библиотекам, работающим с инвалидами, технику во временное пользование. По долгосрочной целевой программе «Доступная среда», утвержденной Постановлением Правительства Омской области от 10 декабря 2010 г. N 245-п, Омская областная библиотека для слепых оборудует специальными техническими средствами и тифлотехническими устройствами 10 библиотечных пунктов, находящихся в муниципальных районах Омской области. До конца 2015 г. планируется оснащение библиотечных пунктов персональными компьютерами с лицензионным программным обеспечением, с русифицированной программой экранного доступа с синтезом речи Jaws for Windows; читающими машинами с использованием синтеза речи для самостоятельного

чтения незрячими плоскочечатных текстов; видеосистемами для увеличения изображения на мониторе для чтения слабовидящими плоскочечатных текстов; тифлофлешплеерами для прослушивания говорящей книги на флеш-картах. На сегодняшний день решаются правовые вопросы по передаче техники в библиотечные пункты при муниципальных библиотеках области и при местных организациях ВОС.

Как качественно новый этап в сотрудничестве публичных библиотек с региональной специальной библиотекой предлагаем рассматривать совместную проектную деятельность. Проекты могут предусматривать участие двух, трех и более библиотек. В рамках проектов возможно открытие залов адаптивных технологий, создание оригинальных изданий для слепых (например, озвученных, многоформатных, включающих образцы, макеты различных объектов, или тактильных – для маленьких незрячих детей).

В заключение хочется сказать: мы стоим в начале пути. Конечно, возникают трудности, которые мы стараемся совместно преодолевать. В подобной работе очень ценен опыт других регионов, на который можно опереться.

Библиографический список:

1. Государственный доклад «Состояние здоровья населения и деятельность системы здравоохранения Омской области в 2011 году». – Режим доступа: <http://mzdr.omskportal.ru/ru/RegionalPublicAuthorities/>
2. Грустная статистика: в России количество инвалидов ежегодно увеличивается на 1 миллион человек. – Режим доступа: <http://travma-life.ru/info/zakonodatelstvo/>
3. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Новая редакция. Принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIII Ежегодная сессия 22 мая 2008 г. Ульяновск. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/>
4. Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов Приняты резолюцией 48/96 Генеральной Ассамблеи от 20 декабря 1993 года. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disabled_ch2.shtml#a10
5. Формы взаимодействия муниципальных систем культуры, образования и социальной поддержки населения в процессе предоставления услуг адресным категориям граждан. – Режим доступа: <http://www.sibdisnet.ru/vzdspecpublbbl.html>
6. Инвалидность по зрению. – Режим доступа: http://www.tiensmed.ru/news/post_new9672.html

*Погуляй О. Н., зав. отделом
внешнего обслуживания
и межбиблиотечного абонемента
ОГОНБ имени А. С. Пушкина*

Современные стратегии библиотеки для нового поколения

Деятельность библиотеки основана на информационно-коммуникационных технологиях, позволяющих быть в центре событий, важных и интересных для молодого поколения. Привлечение молодежи в библиотеку – один из эффективных способов формирования позитивного опыта молодых пользователей и улучшения качества их обслуживания в библиотеке. Цель – вовлечь молодежь в совместную деятельность через различные мероприятия и проекты. Как повысить имидж библиотеки среди молодежной среды, привлекая различные формы взаимодействия и современные технологии? Этот вопрос волнует многих библиотекарей, в том числе и библиотекарей ОГОНБ имени А. С. Пушкина.

В Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина на протяжении нескольких лет проводятся информационно-библиотечные акции. Цель акций: презентация библиотечно-информационных ресурсов и культурно-просветительских услуг библиотеки учащейся молодежи омских вузов, ССУЗов, лицеев, общеобразовательных школ и гимназий.

В рамках акций организованы экскурсии по библиотеке, представлены библиотечно-информационные ресурсы, книжные выставки, обучающие консультации и тренинги. Работа по привлечению пользователей в библиотеку ведется в учебных заведениях, научных и производственных организациях и учреждениях г. Омска и Омской области. В 2011 году в информационно-библиотечных акциях приняли участие 158 (+82 к 2010г.) учреждений и организаций г. Омска, из которых 17 – новые.

Всего в период проведения акций библиотеку посетило 131871 человек, из которых 10083 стали новыми читателями. Большую часть пользователей библиотеки, записанных в период проведения акций, составляют студенты вузов – 3070 (30,5 %), учащиеся техникумов и ПТУ – 2168 (21,5 %), учащиеся школ, лицеев и гимназий – 1424 (14,1%), значительна доля научных работников и преподавателей – 745 (7,4 %), а также специалистов различных сфер деятельности – 1904 (18,9 %).

Продолжая традицию чтения публичных лекций, Библиотека открыла просветительский проект «Публичные лекции в Пушкинке».

В программу просветительского проекта вошли лекции по всем отраслям знаний, в т.ч. краеведческой направленности, актуальной тематики, читаемые авторитетными учеными, специалистами и краоведами. Лекции проходят в сопровождении мультимедийных презентаций. Книжные экспозиции, которые готовят сотрудники библиотеки к каждой лекции, позволяют широко представлять слушателям книжные фонды ОГОНБ им. А. С. Пушкина, в т.ч. – редкие и ценные издания XVII – XIX вв.

Цель проекта – предоставить ведущим омским ученым возможность для общения с молодежью по передовым научным и общественным проблемам, передачи знаний и опыта, помощи в выборе профессии; продвигать знания о ресурсах и услугах библиотеки, раскрывать молодежи уникальные книжные фонды главной библиотеки региона; расширять долговременное деловое сотрудничество библиотеки с образовательными учреждениями города.

В проекте приняли участие: **Лихолобов В. А.**, чл.-корр. РАН, профессор, д.х.н., председатель президиума Омского научного центра СО РАН и директор Института проблем переработки углеводородов СО РАН, **Лосунов А. М.**, исследователь-краевед; **Штерн М. С.**, д.ф.н., профессор ОмГПУ; **Скок Т. Н.**, к.ф.н., доцент ОмГПУ; **Вяткин И. А.**, председатель ОРО РГО и руководитель Омского филиала ФГУ «Территориальный фонд геологической информации по Сибирскому Федеральному округу, **Кассал Б. Ю.**, к.в.н., доцент ОмГПУ; **Пономарева Л. Г.**, к.ф.н., зам. директора ОГОНБ им. А. С. Пушкина и др.

Новые пути взаимодействия с молодежью предоставляет проект «Театральный навигатор». Коллективы омских театров откликнулись на идею, и началось плодотворное и разноплановое сотрудничество, цель которого – представить все наиболее интересные и актуальные явления сегодняшнего театрального искусства Омска пользователям библиотеки, школьникам и студентам. Автор и главный организатор проектов «Навигатора» – заведующая сектором информационного обеспечения сферы культуры и искусства ОГОНБ им. А. С. Пушкина Валентина Алексеевна Мартынова. Ей удалось создать целую систему творческих связей со всеми театрами города, подготовить встречи, интересные любой аудитории. Работа «Театрального навигатора» началась с ответа, пожалуй, на самый важный вопрос: «Как сделать этот проект интересным именно молодому зрителю – школьникам, студентам?» По праву большое место в программе «Навигатора» заняли встречи с людьми театра – мастерами своей профессии.

В рамках цикла «Люди театра – профессия» театральные художники, педагоги театров рассказывали увлеченным зрителям о специфике творческой профессии, открывая мир театра с новых сторон. Во

встречах принимали участие студенты факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф. М. Достоевского, колледжа культуры и искусств. Для них, как для будущих «коллег» мастеров театра, такой опыт общения особенно значим.

Еще одно важное направление работы «Навигатора» – обсуждение премьерных спектаклей омских театров. Молодой зритель видит, как преломляется на сцене идеи классиков, как перекликаются они с современностью. Спектакли «Чудаки» М. Горького, «Студент» А. Грибоедова («Пятого театр»), «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера, «Пассаж в пассаже» Ф. Достоевского (ТЮЗ) и многие другие стали предметом бурного обсуждения аудитории библиотеки. Говорить о спектакле с молодыми людьми «на равных» приходили заслуженные артисты Омского академического театра драмы, «Пятого театра», театра куклы, актера и маски «Арлекин», заслуженные деятели культуры Омской области и многие другие.

Каждая такая встреча – возможность не только поговорить о спектакле и авторе, но и проникнуть в суть притягательного и загадочного театрального дела, задать волнующие вопросы о творчестве. За ней стоит многоплановая подготовительная работа: оформление выставок, показ фрагментов спектаклей, знакомство с рецензиями и отзывами и т.д. Сотрудники библиотеки готовят книжно-иллюстративную экспозицию по теме спектакля, на которой представляют литературоведческие, искусствоведческие, биографические материалы из фондов библиотеки. Делается все, чтобы создать атмосферу, располагающую к плодотворной беседе.

Знакомясь с мастерами сцены, молодые читатели и театралы получают действительно уникальный опыт общения. Кто еще так интересно и со знанием дела расскажет о тонкостях театрального искусства? Но не менее важны встречи с актерами, которые только начинают свой путь в искусстве. Общение с ними для молодой публики имеет свою, особую ценность – дает возможность сверить свой «внутренний вектор» с устремлениями тех, кто уже чего-то добился, кто твердо идет за своей мечтой. Так, в рамках арт-проекта началось проведение цикла встреч «Аплодируем молодым».

Гостями студенческой аудитории были молодые исполнители Омского государственного музыкального театра. Артисты «Пятого театра» представили: авторскую программу, посвященную Белле Ахмадулиной и программу «Читаем Чехова». Гостями читателей библиотеки стали артисты Омского ТЮЗа, которые рассказали о премьерном спектакле «Дон Жуан, или Любовь к геометрии».

В рамках творческого сотрудничества библиотеки и театра интересен опыт организации выездной выставки в «Пятом театре» – «Иван

Бунин: след души счастливый и любовный». Экспозиция была подготовлена к премьере спектакля «Тверской бульвар» по рассказам писателя. В течение шести премьерных дней перед спектаклем сотрудниками библиотеки проводился обзор материалов выставки, посвященных жизни и творчеству И. А. Бунина. Там же для участников VII Международного фестиваля «Молодые театры России» была представлена широкоформатная выставка с материалами об истории, творческой деятельности театров-участников форума. Выставка, подготовленная сотрудниками библиотеки, работала в течение месяца, ее материалы не только помогали зрителям и участникам ориентироваться в направлениях фестиваля, но и широко использовались организаторами при проведении мастер-классов, дискуссий.

«Театральный навигатор» продолжает работать над решением непростой задачи – искать путь, по которому строится диалог между молодым поколением, книгой и театром. Важно сохранить эту нить живого общения на актуальные и непреходящие темы, общения, развивающего душу и ум, формирующего чувство прекрасного. Опыт сотрудничества библиотеки и театра трудно переоценить: в лице читателей библиотеки театры находят новых зрителей – «неслучайных», вдумчивых, готовых к дискуссии и открытым новым знаниям. Читатели же получают замечательный опыт, обогащающий их внутренний мир.

Наша библиотека является тем центром, где встречаются организаторы и участники молодежных культурных программ, проектов и мероприятий, в дальнейшем они становятся нашими читателями, партнерами, друзьями. Для того чтобы библиотека стала востребованной, необходимо приспосабливаться к меняющимся условиям и предлагать своим пользователям новые интересные формы обслуживания и коммуникации, которые они хотят увидеть в данный момент, только тогда любая библиотека будет востребована и только тогда ее будут посещать снова и снова.

Хроника библиотечной жизни

Омского региона – 2012

Дата события 2012 года	Наименование и краткое описание события 2012 года
1	2
январь	16 января фонд ОГОНБ имени А. С. Пушкина пополнился уникальным изданием XVIII века – «Миня Праздничная (Анфологион)» (М., 1752). Книга подарена жительницей Полтавского муниципального района Омской области Гончаренко Людмилой Владимировной (в недавнем прошлом – директором Казенного учреждения «Центральная районная библиотека» Полтавского района).
январь	18 января в рамках закрытия XI Городского благотворительного рождественского фестиваля искусств «Зимние святки» в ГДК им. Красной гвардии состоялось награждение победителей творческого проекта «Почта Деда Мороза» , организованного омскими муниципальными библиотеками.
январь	С 31 января по 7 февраля в Областной библиотеке для детей и юношества проведена «Неделя безопасного Рунета-2012» .
январь	С января по ноябрь проведено 35 интеллектуально-творческих игр для участников клуба «КИСИ» («Команда Интеллектуального Современного Искусства»). Клуб работает в Омской областной библиотеке для слепых и содействует формированию интеллектуально-творческого движения в среде незрячих и слабовидящих.
январь	С января по декабрь в Областной библиотеке для детей и юношества продолжена реализация программы «Открытая библиотека» . Состоялось подведение итогов областного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», Всероссийская социально-культурная акция «Библионочь в библиотеке-2012», организованы встречи с омскими авторами и презентации их книг, мероприятия и экскурсии для детей и молодежи, летний читальный зал на открытой площадке.

1	2
январь	В <i>январе-декабре</i> Областная библиотека для детей и юношества реализовала партнерский проект «Я гражданин твой, Россия!» (совместно с Отделом № 1 Управления Федеральной миграционной службы России по Омской области в Советском административном округе г. Омска). В рамках программы проведены церемонии вручения паспортов Российской Федерации гражданам, достигшим 14-летнего возраста.
январь	<i>С января по декабрь</i> в рамках межрегионального проекта «Дети пишут историю» Областная библиотека для детей и юношества продолжила создание информационного ресурса краеведческой направленности ВикиСибириада в Омском регионе.
февраль	<i>В феврале-июне</i> Областная библиотека для детей и юношества приняла участие в Межрегиональном социологическом исследовании «Молодежь Сибири: ориентир на чтение» .
февраль	В течение <i>февраля-ноября</i> Областной библиотекой для детей и юношества проведены выездные районные семинары «Современная библиотека» для библиотечных работников муниципальных районов Омской области (Одесского, Омского, Азовского, Марьяновского, Тарского, Москаленского, Полтавского, Русско-Полянского, Седельниковского, Нововаршавского, Шербакульского), библиотекарей учебных заведений среднего профессионального образования и школ города Омска.
март	<i>5 марта</i> стартовала новая читательская акция омских муниципальных библиотек историческое ралли «Вперед, на книжные раскопки!» , познакомившая детей с историей детской книги.
март	<i>6 марта</i> в Клиническом родильном доме № 1 (г. Омск, ул. Герцена, 69) состоялась презентация информационно-просветительского проекта «Компетентная мама» , который реализуют омские муниципальные библиотеки при поддержке медицинских учреждений города.
март	<i>С 30 марта по 3 апреля</i> государственные библиотеки Омской области приняли участие в IV региональной выставке «Омская культура: мир без границ» .

1	2
	<i>ОГОНБ имени А. С. Пушкина</i> представила деятельность отдела «Международный центр» по международному и межнациональному сотрудничеству. Состоялась презентация совместного проекта «Виртуальное путешествие по Германии» ОГОНБ имени А. С. Пушкина и Гете-Института; проведен веб-семинар «Библиотека в диалоге культур», виртуально объединивший участников из Санкт-Петербурга, Тюмени, Новосибирска, Иркутска, Брянска, Петропавловска (Республика Казахстан). Мероприятия посетили 5110 человек. <i>Омская областная библиотека для слепых</i> организовала информационно-просветительскую площадку «Мир на кончиках пальцев». Состоялся круглый стол-телемост «Библиотека без границ. Межрегиональный диалог». За время работы выставки площадку ООБС посетили 2077 человек, проведено 245 обзоров и консультаций. <i>Областная библиотека для детей и юношества</i> реализовала проект «Детская игровая площадка “Планета детей”». В мероприятиях проекта приняли участие 4200 человек.
апрель	1 апреля в Областной библиотеке для детей и юношества для библиотечных специалистов области состоялся актуальный разговор «Библиотека в виртуальном пространстве» .
апрель	17 апреля ОБДиЮ состоялся областной выездной семинар «Библиотека – развивающая среда нового поколения» на базе центральной районной библиотеки Полтавского района.
апрель	25 апреля Муниципальная межпоселенческая библиотека им. М. А. Ульянова Муромцевского района отметила 10-летие со дня открытия нового здания .
апрель	26 апреля в рамках Декады карьеры, организованной Омским государственным университетом им. Ф. М. Достоевского, в Центральной городской библиотеке БУ города Омска «Омские муниципальные библиотеки» состоялась профориентационная встреча «Лестница успеха» со студентами факультета филологии и медиакоммуникаций.
май	С 5 мая по 10 июня Омская областная библиотека для слепых приняла участие во Всероссийской акции «Добровольцы – детям» .

1	2
май	22 мая на сцене Городского дворца культуры и искусств им. Красной гвардии завершился профессиональный конкурс молодых библиотекарей БУ г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» «Первоцвет-2012». Лауреатом III степени профессионального конкурса молодых библиотекарей «Первоцвет-2012» и обладательницей цветного принтера стала Юлия Потехина (Центральная городская библиотека), диплом II степени и устройство для чтения электронных книг «Rocket Book» вручены Любове Беликовой (детская историческая библиотека «Отечество»). Победительницей конкурса, обладательницей главного приза – ноутбука и статуэтки-символа «Первоцвета» стала Алина Гермизеева (Библиотечный центр «Дом семьи»).
май	25 мая в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина состоялась торжественная церемония награждения победителей и участников областного конкурса «Библиотека года»: • Центральная районная библиотека Казенного учреждения «Центральная районная библиотека» Полтавского муниципального района (<i>номинация «Лучшая Центральная районная библиотека»</i>); • Москаленская детская библиотека Муниципального бюджетного учреждения культуры Москаленского муниципального района Омской области «Москаленская районная библиотека» (<i>номинация «Лучшая детская библиотека, выполняющая функции Центральной районной детской библиотеки»</i>); • Библиотека им. Зои Космодемьянской Бюджетного учреждения города Омска «Омские муниципальные библиотеки» (<i>номинации «Лучшая городская библиотека»</i>); • Екатерининская сельская библиотека-филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарская централизованная библиотечная система» (<i>номинация «Лучшая сельская библиотека»</i>); • Межпоселенческая центральная библиотека Муниципального казенного учреждения культуры «Оконешниковская межпоселенческая библиотечная система» (<i>но-</i>

	минация «Моя земля – мои земляки»);
1	2
	- Красноярская библиотека-филиал имени Н.Ф. Черногова Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области» (номинация «Равные возможности всем»); - Новоомская библиотека-филиал Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области» (номинация «Новые горизонты»); - Элитовская сельская библиотека Поселенческого учреждения культуры «Культурно-досуговый и библиотечный центр» Элитовского сельского поселения Москаленского муниципального района Омской области (номинация «С любовью к Отечеству и книге»).
май	В ночь с 26 на 27 мая в Омской государственной областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина состоялась ночная социально-культурная акция «Библиоквест» (библиотеку посетило более 1,5 тысяч человек).
июнь	10 июня в г. Калачинске проведен XXVI районный Праздник книги «Вдохновение, навеянное книгой» . В живописном уголке города – парке им. Ю. Гагарина собрались любители чтения и художественного слова.
июнь	25-26 июня в ОГОНБ имени А. С. Пушкина для специалистов библиотечных объединений муниципальных районов Омской области состоялась IV Летняя библиотечная школа комплектатора и каталогизатора «Комплектование и каталогизация. Библиотечный фонд: формирование, использование и сохранность» .
июнь	В июне начали работу 26 читальных залов под открытым небом , организованных омскими муниципальными библиотеками в местах отдыха горожан, а также на площадках, прилегающих к библиотекам. За время работы в читальных залах зарегистрировано более 7 000 посещений.
июль	9 июля исполнилось 30 лет со дня открытия Тавинской сельской библиотеки Тевризского района
июль	24 июля экс-губернатор Леонид Полежаев (ныне президент Омского регионального общественного фонда «Духовное наследие») передал в дар библиотеке имени

	А. С. Пушкина <i>редкое издание</i> – « <i>Книгу Иова</i> ».
--	--

1	2
июль	25-29 июля осуществлен <i>проект «Детская сельхозакадемия»</i> (совместный проект Областной библиотеки для детей и юношества и Министерства сельского хозяйства и продовольствия Омской области). Проект реализован на выставке-ярмарке «АгроОмск-2012».
август	5 августа в рамках праздничных мероприятий, посвященных 296-ой годовщине со дня основания города Омска, на улицах Тарская и Спартаковская прошел <i>фестиваль семейного творчества «Встречи у Тарских ворот»</i> (организаторами выступили омские муниципальные библиотеки).
сентябрь	6 сентября в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялось открытие <i>книжной экспозиции «Недаром помнит вся Россия...»</i> , посвященной 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года (представлено более 500 документов 1812–2012 гг.).
сентябрь	21 сентября в рабочем поселке Шербакуль Омской области состоялись <i>Вторые районные литературные чтения «Роберт Рождественский: горизонты творчества»</i> , посвященные 80-летию юбилею со дня рождения великого поэта современности Р. И. Рождественского.
сентябрь	В сентябре подведены итоги <i>профессионального конкурса среди библиотекарей-экскурсоводов омских муниципальных библиотек</i> . Конкурс проходил в двух номинациях: «Экскурсия для детей и подростков» и «Экскурсия для взрослых». Победителем конкурса в номинации «Экскурсия для взрослых» стала Ольга Алексеевна Елохина, ведущий методист библиотеки «Заозерная» с экскурсией об омских храмах «Воскрешенные из забвения». В номинации «Экскурсия для детей и подростков» лучшей признана экскурсия «Казачий форштадт: прошлое и настоящее» Елены Анатольевны Ушаковой, ведущего библиотекаря детской библиотеки им. Т. Белозерова.
октябрь	1 октября в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялось открытие <i>книжной экспозиции «Российские столицы за 1150 лет истории»</i> (из серии «Становление российской государственности: личности, события, факты»), посвященной 1150-летию российской государственности.

1	2
октябрь	10-11 октября ОБДиЮ провела Второй фестиваль детских библиотек Омской области «Читаем вместе» . В фестивале приняли участие детские муниципальные общедоступные библиотеки Омской области. Торжественное открытие фестиваля и награждение победителей состоялось в Омском государственном театре куклы, актера маски «Арлекин» (победителей наградили дипломами, ценными призами и подарками). Программу второго дня фестиваля составили телемост, мастер-классы, экскурсии, профессиональные и творческие встречи.
октябрь	С 15 октября по 13 ноября в ООБС проведен месячник «Человек с белой тростью» . Мероприятия проводились совместно с Городской местной организацией ВОС.
октябрь	29 октября Областная библиотека для детей и юношества отметила 30 лет со дня открытия .
октябрь	31 октября в ООБС состоялся областной семинар «Тактильные книжки-игрушки для детей с нарушениями зрения» для специалистов библиотечных объединений муниципальных районов Омской области и г. Омска (присутствовало 22 человека).
ноябрь	8 ноября в Областной библиотеке для детей и юношества проведен областной семинар «Информационно-коммуникационные технологии в библиотеке» , в котором приняли участие специалисты государственных и муниципальных публичных библиотек Омской области, библиотек учебных заведений высшего и среднего профессионального образования (61 человек).
ноябрь	13-14 ноября состоялось ежегодное выездное совещание руководителей государственных библиотек и библиотечных объединений муниципальных районов Омской области «Современные управленческие технологии в практике библиотечно-информационного менеджмента» . Присутствовало около 60-ти библиотечных специалистов. В рамках совещания состоялся выезд в центральную библиотеку МБУ «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области», находящуюся в пос. Ростовка Омского района. Организатор совещания – ОГОНБ имени А. С. Пушкина.

1	2
ноябрь	С 8 по 30 ноября на сайте Областной библиотеки для детей и юношества (www. oubomsk.ru) организована школа библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества» .
декабрь	11-12 декабря в ОГОНБ имени А. С. Пушкина состоялась региональная научно-практическая конференция «Тенденции развития библиотечно-информационных ресурсов Омского региона . В рамках конференции прошли пленарное и секционные заседания: «Современные проблемы комплектования библиотечно-информационных ресурсов», «Электронные ресурсы в деятельности библиотек», «Краеведческие информационные ресурсы Омского региона».
декабрь	20 декабря в ОГОНБ имени А. С. Пушкина прошел областной конкурс профессионального мастерства «Лучший библиотекарь Омского Прииртышья» . Победителями конкурса среди сотрудников муниципальных публичных библиотек Омской области стали: А. Ю. Гермизеева (ведущий методист отдела развития и внешних коммуникаций Центральной городской библиотеки БУ г. Омска «ОМБ», 1 место), С. Н. Гладышева (заместитель директора Центральной библиотеки МБУ «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области», 2 место), Е. В. Крутова (заведующая сектором электронной информации Центральной библиотеки МУК Кормиловского муниципального района «Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека», 3 место). Победители получили подарочные сертификаты на 40,0 тыс. руб. (1 место), 30,0 тыс. руб. (2 место), 20,0 тыс. руб. (3 место).

Содержание

Введение.	3
Опыт развития и использования библиотечных ресурсов.	4
<i>Бернгардт Т. В., Янченко В. Д.</i> Дореволюционные омские журналы как источник по истории библиографии Омского Прииртышья.	4
<i>Вяткина Н. И.</i> PR-технологии в социально-культурной сфере: опыт омских библиотек.	8
<i>Марченко И. Н.</i> Компетентностный подход как основа подготовки выпускника по специальности 071901 «Библиотековедение» в Омском библиотечном техникуме	13
<i>Хамаганова Т. Н., Степанова Г. Д.</i> Современные стратегии развития кадрового потенциала библиотек Омского региона: из опыта работы ...	16
<i>Чупринова Е. А.</i> Второй фестиваль детских библиотек Омской области «Читаем вместе».	25
<i>Погуляй О. Н.</i> «Многоаспектное использование возможностей проекта ЭДД АРБИКОН»	30
<i>Лавневич Т. В.</i> Конференция РБА – серьезная профессиональная школа	33
Библиотека как территория творчества.	40
<i>Барчевская Г. С.</i> Возвращение к Гончарову.	40
<i>Кубрина М. М., Тесля Е. В.</i> Современные подходы в реализации образовательной функции публичной библиотеки.	47
<i>Дутова Е. М.,</i> Готовимся к 300-летию Омска вместе: краеведческая деятельность омских муниципальных библиотек	55
<i>Ионова Н. П.</i> Молодая семья – читающая семья.	59
<i>Каткова Е. И.</i> Библиотека в контексте культурной жизни региона.	63
<i>Степанова В. Н.</i> «Большеуковская сторонка, как ты сердцу дорога»: из опыта работы Центральной районной библиотеки	67
<i>Тишков Ю. В.</i> Ночная акция «Библиоквест» в ОГОНБ им. А. С. Пушкина.	73
<i>Емельянова Ю. Н.</i> Заметки неглавного редактора «Омской библиотечной панорамы».	76
Инновации в библиотечном обслуживании пользователей	84
<i>Чернявская Н. Л.,</i> Публичные библиотеки: стратегия открытости и сотрудничества.	84
<i>Пухова Н.П., Литовченко Н. В.,</i> В зоне особой заботы: современные технологии работы библиотеки с инвалидами и пожилыми людьми	90
<i>Юшкевич А. Э., Стрельникова Т. В.,</i> «Равные возможности – всем»: обслуживание людей с ограниченными возможностями	94
<i>Шумилова Н. А</i> Молодежная перформанс-акция «Дебют» в Центральной районной библиотеке	98
<i>Федотова Ю. Е.,</i> Интегрированное библиотечное обслуживание инвалидов по зрению или Библиотека без границ.	102
<i>Погуляй О. Н.</i> Современные стратегии библиотеки для нового поколе-	

ния.	107
Хроника библиотечной жизни Омского региона – 2012 г.	111

Библиотечная панорама

Вып. 13

Компьютерная верстка Ж. В. Павлова, Н. В. Черкасова
 Ответственный за полиграфическое исполнение О. П. Гульпак

Сдано в набор 19.12.12. Подписано в печать 28.12.12
 Формат 60x84 1/16. Бумага ксероксная.
 Гарнитура Times New Roman Cyr.
 Печать ризографическая. Усл. печ. л. 7,43. Уч. изд. л. 6,91
 Тираж 50 экз. Заказ 306

Отпечатано в Омской государственной областной
 научной библиотеке имени А. С. Пушкина.
 644043, Омск, Красный путь, 11.

© Омская государственная областная научная
 библиотека имени А.С. Пушкина, 2012