

Омская государственная областная научная библиотека  
имени А.С. Пушкина

Инновационно-методический отдел

**Инновационные идеи и технологии  
в деятельности библиотек**

Методические рекомендации  
к планированию

Омск 2012

**УДК 02**  
**ББК 78.34 (2 Рос)**  
**И 66**

***Авторы-составители:***

**Акимова Ю.Ю.**, заведующая инновационно-методическим отделом ОГОНБ имени А.С. Пушкина

**Дудина А.Ф.**, ведущий методист инновационно-методического отдела ОГОНБ имени А.С. Пушкина

**Емельянова Ю.Н.**, главный библиотекарь инновационно-методического отдела ОГОНБ имени А.С. Пушкина

***Ответственный редактор:***

**Пономарёва Л.Г.**, заместитель директора по научной работе ОГОНБ имени А.С. Пушкина

И 66

Инновационные идеи и технологии в деятельности библиотек: методические рекомендации к планированию / Ом. гос. обл. науч. б-ка имени А.С. Пушкина; инновационно-методический отдел; авт. сост.: Акимова Ю.Ю.; Дудина А.Ф.; Емельянова Ю.Н. – Омск, 2012. – 104 с.

© Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина, 2012

## **Введение**

Глобальность изменений в обществе побуждает представителей различных специальностей развивать инновационную деятельность, определять способы преодоления противоречий, лежащих на пути инновационных изменений. Сегодня многие российские организации "взяли курс" на реорганизацию собственной деятельности на основе инноваций. Не являются исключением и библиотеки.

Освоение инноваций как инструмента для развития библиотечно-информационной сферы страны развития представляется неизбежным. Пересматриваются многие традиционные методы библиотечной работы, возникает необходимость обновления и обогащения прежних теоретических и практических установок с тем, чтобы лучшим образом ответить на многочисленные вопросы времени.

Сегодня необходим поиск рациональных способов управления изменениями, позволяющих предвидеть и предвосхищать проблемы, прогнозировать развитие библиотеки, своевременно и качественно предоставлять пользователю необходимую информацию, услугу или библиотечную продукцию. Специалистам библиотечного дела становится очевидно, что именно инновационный путь развития библиотек, обновление всех сторон их жизнедеятельности обеспечат выполнение возложенной на них социальной миссии.

Эффективное использование инноваций – сложнейшая профессиональная задача библиотечного сообщества. Инновационные подходы к реализации поставленных задач требуют наличия у библиотечных специалистов знаний, умений и навыков, способствующих организации, управлению и осуществлению деятельности. Любой библиотечный специалист должен понимать содержание инновационных процессов, знать мировой уровень развития библиотечно-информационной науки, техники и технологий, уметь отслеживать тенденции их развития, владеть навыками инновационного проектирования. Когда инновация осознана,

она становится нововведением – общим достоянием. Истинность инноваций заключается в их позитивном влиянии на качество обслуживания пользователей.

Библиотеки обладают самым перспективным и ежедневно обновляемым ресурсом – информацией. Информация как фактор и ресурс устойчивого развития ценится за свое содержание, возможность многократно воспроизводиться. Эти особенности информации реализуются с помощью материальных информационных средств, техники и информационной технологии. Новая концепция развития общества повышает значение и социальный статус библиотек в обеспечении доступа к накопленным человечеством знаниям. В этих условиях библиотека становится информационным "ядром" региона (зоны обслуживания) и наиболее демократичным источником доступа к информационным ресурсам.

Сегодня российские библиотеки сталкиваются со множеством ограничений:

- сокращение государственных расходов на культуру как непроизводительную сферу поставило под угрозу численность персонала многих библиотек. Низкая заработная плата привела к оттоку молодых квалифицированных кадров из библиотек в коммерческие структуры, "старению" кадровых ресурсов;

- снижение объемов государственного финансирования поставило перед библиотеками ранее нехарактерную для них задачу поиска дополнительных источников финансирования, развития методов фандрейзинга;

- рост цен на печатную продукцию и новые информационные технологии обострил вопросы комплектования документальных фондов и ресурсного обеспечения библиотек;

- изменение рыночной ситуации и появление конкурентоспособных продуктов коммерческих информационных организаций лишило библиотеки их естественной монополии, обострило проблемы качества услуг, предоставляемых библиотекой.

В связи с этим библиотека ведет поиск новых направлений деятельности. Сочетание общедоступности, многофункциональности и современных инновационных технологий в библиотеках не только открывает более эффективные возможности для обслуживания пользователей, но и требует новых подходов к планированию и оценке результатов работы.

Предлагаемые методические рекомендации содержат характеристику некоторых вопросов, касающихся особенностей технологии и управления изменениями, критериев оценки эффективности инновационных процессов, применяемых в библиотечной практике, видов планирования, поэтапного описания процесса планирования. Основная задача рекомендаций: унифицировать, привести к единообразию, к единой структуре планы муниципальных библиотек области. Методические рекомендации включают такие приложения: форму годового плана центральной библиотеки, схему плана организационно-методической работы, перечень основных видов библиотечных услуг и т.д.

## **1. Влияние инновационных идей на планирование работы библиотеки**

Отправной точкой для осуществления инновационной деятельности любой библиотеки является ее инновационная политика, которая служит основой для разработки инновационных прогнозов, стратегий, программ и проектов развития. Инновационная деятельность важна для любой библиотеки, независимо от ее профиля, масштабов и статуса. Поэтому, на наш взгляд, необходимость в разработке инновационной политики развития библиотеки стоит на повестке дня руководителя любого типа библиотек. Масштаб ее деятельности, статус и ресурсы, безусловно отразятся и на масштабах ее инновационной деятельности.

Любая инновация нацелена на эффект в будущем, поэтому инновационная политика связана с планированием перемен и включает в себя три основных аспекта: выбор направлений развития организации; перспективное планирование; оперативное планирование. Инновационная политика формируется с учетом долгосрочных целей организации и имеющихся ресурсов.

Инновационным изменениям могут быть подвержены любые объекты: ресурсы, обслуживание (услуги/продукция), структура, социальные отношения. Потребность в инновациях определяется на основе изучения существующей ситуации, сильных и слабых сторон деятельности библиотеки, противоречий и результатов ее работы, анализа влияния внешних факторов. Одним из самых распространенных методов, оценивающих в комплексе внутренние и внешние факторы, влияющие на развитие организации, можно назвать SWOT-анализ.

SWOT-анализ – метод стратегического планирования, используемый для оценки факторов и явлений, влияющих на проект или предприятие. Все факторы делятся на четыре категории: *strengths* (сильные стороны), *weaknesses* (слабые стороны), *opportunities* (возможности) и *threats* (угрозы). Метод

включает выявление внутренних и внешних факторов, способствующих её достижению или осложняющих его.

S – сильные стороны внутренних ресурсов		W – слабые стороны, внутренние проблемы
Внутренний диагноз	1. 2. 3. ....	1. 2. 3. ....
O – внешние возможности для развития		T – внешние угрозы
Внешний диагноз	1. 2. 3. ...	1. 2. 3. ...

Заполняя окна **S** и **W**, вы анализируете сильные и слабые стороны своих внутренних ресурсов, и соответственно окна **O** и **T** определяют внешние ресурсы, которые существуют за рамками библиотеки. При планировании работы мы должны использовать все сильные стороны (внутренние и внешние ресурсы) для дальнейшего развития библиотеки (окна **S** и **O**). Эти ресурсы необходимо направить на решение проблем (слабых внутренних и внешних сторон, окна **W** и **T**).

Основным результатом анализа инновационной ситуации является определение целей библиотечной деятельности. Они позволяют наметить стратегию и разработать тактику изменений.

Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достигнуть; назначение, смысл предпринимаемых действий; желаемое на данный момент состояние какого-либо проекта в результате выполненной работы. Выбор цели должен рассматриваться с позиции решения конкретных проблем в определенной ситуации. Исходя из целей развития, формируются стратегии, определяются задачи инновационной деятельности, задаются направления для сбора информации, определяются и планируются мероприятия. Эффективная реализация целей и задач инновационной политики позволяет минимизировать затраты и повысить качество технологических, организационных и кадровых решений.

Считается, что цель будет достигнута, если она четко определена и осмыслена всем персоналом, но практически

недостижима, если она конкретно не сформулирована, не отражена в организационных документах и не осмыслена всеми участниками изменений. При постановке цели есть определенные правила. Применительно к библиотечному делу основными из них являются следующие:

- цель должна подчеркивать социальную значимость библиотеки, устанавливать реализацию ее основного предназначения (миссии);

- отражать результат, достижение желаемой перспективы, а не процесс (движение к цели). Следует принимать во внимание тот факт, что цель, сформулированная в будущем времени, ставит перед библиотекой неопределенно длительную перспективу, которая не рассматривается сотрудниками как реальность;

- цель ставится в позитивном ключе. Формулировка цели должна усиливать мотивацию персонала библиотеки на ее достижение;

- цель требует конкретизации, определения всех деталей, характеризующих особенности достижения.

Формулируя цель, следует четко обозначить не только конечный результат, но и пути его достижения, конкретизировать цель в деталях, ответить на вопрос, как будет строиться деятельность, чтобы приблизить достижение результата. Чем более точно, конкретно и с большим количеством деталей будет описана цель, тем легче ее будет осуществить.

*Приведем пример:* Директор ЦБС на одном из совещаний поставил такую стратегическую цель: «наладить оперативный обмен информацией между методическим отделом Центральной библиотеки и библиотеками филиалами по организации и проведению культурно-массовых мероприятий к году истории в России». Периодически заведующие филиалами рапортовали, что «оперативный обмен информацией налажен». Когда же, наконец, директор ЦБС поинтересовался, в чем именно выражается этот обмен информацией, оказалось, что заведующие филиалов стали чаще разговаривать друг с другом, узнавая «как идут дела».



Так как поставленная цель не соответствовала нескольким правилам, в частности, отсутствовал измеритель достижения цели, оказалось не понятно, как контролировать ее выполнение и оценивать результаты работы.

Выход из ситуации. Директор ЦБС должен был сформулировать задачу следующим образом: «наладить оперативный обмен информацией между методическим отделом Центральной библиотеки и библиотеками филиалами по организации и проведению культурно-массовых мероприятий к году истории в России, а именно: еженедельно предоставлять в методический отдел ЦРБ отчеты о проделанной работе по следующей форме (перечислить, какие показатели каждый филиал должен включить в свой отчет)».

Следующим вопросом инновационной политики является определение средств достижения целей: цель разбивается на более четкие «подцели» (стратегические задачи) на несколько уровней, таким образом, получается «дерево целей». Технология этого процесса подробно рассмотрена как в отечественной, так и зарубежной библиотековедческой литературе. В соответствии с обозначенными подцелями может быть инициирована разработка различных видов инноваций:

– технологических приемов регулирования читательских потоков, перенаправления запросов, межбиблиотечного взаимодействия (корпоративных проектов и др.); приемов модернизации библиотечного оборудования и создания зон функциональной разгрузки (для библиотекарей и для читателей); применения архитектурных и дизайнерских средств информационного ориентирования в читательских зонах библиотеки и т. д.;

– продуктивных: новых видов услуг/продукции и библиотечного сервиса. Например: предварительный заказ документов, электронная доставка документов, база данных по определенной тематике, путеводитель по информационным ресурсам и т.д.

– организационных и социальных: порядок обучения сотрудников в автоматизированном режиме, механизм стимулирования и поддержания высокой культуры и качества обслуживания и т.п.

Идеи новшеств не формулируются на «пустом месте», а являются результатом анализа предложений различных категорий участников инновационной деятельности. Основой инновационного развития библиотек признаны информационно-коммуникационные технологии и их программно-аппаратное обеспечение.

Для библиотек в качестве потенциальных инициаторов идей предлагается рассматривать:

- *пользователей;*
- *представителей профессионального сообщества* (сотрудников различных типов библиотек, преподавателей учебных заведений, научных работников отрасли, представителей библиотечных фондов и ассоциаций, отечественных и зарубежных библиотекарей и библиотекведов);
- *партнеров* (издателей, социальных работников, сотрудников учреждений культуры, искусства и образовательных структур, социологов, психологов, культурологов, специалистов по информатике, журналистов, представителей органов власти и муниципального управления, спонсоров, попечителей и меценатов);
- *сотрудников библиотеки.*

Особую группу инициаторов инноваций составляют сотрудники библиотеки. Каждый библиотечный сотрудник ответственен за свое профессиональное развитие. Библиотека должна «встраивать» систему развития персонала в систему планирования, превращать обучение в составную часть организации библиотечного обслуживания и социальной политики.

В библиотеке должен действовать механизм предложения новых идей. Условиями его создания, по нашему мнению, являются:

– благоприятный внутриорганизационный климат в библиотеке, наличие атмосферы творческой активности и состязательности;

– информированность персонала о целях, задачах и направлениях работы библиотеки, содержании новаторской деятельности и достигнутых результатах;

– наличие системы поощрения авторов инновационных идей, информированность о формах поощрения, достижения сотрудников;

– разработанность процедуры повышения квалификации и аттестации сотрудников, применение специальных форм отчетности о ее результатах;

– наличие системы учета и продвижения новых идей в библиотеке – «банков идей», «ярмарок творческих идей», «аукционов разработок» и пр.

Генерирование новых идей мало что дает, если последние не обобщены, не классифицированы, не систематизированы с выделением приоритетов, а затем не перешли в стадию внедрения. Не все инновационные идеи могут оказаться перспективными и применимыми на практике. Важно упорядочить выбранные идеи, определить приоритеты и последовательность их реализации, установить, на какие инновационные идеи существует потенциальный спрос, а на какие – реальный, на что нужно направить инновационные ресурсы в первую очередь, чтобы результаты изменений позитивно отразились на развитии библиотеки в ближайшем будущем.

Постулаты библиотечной инновационности:

- не бояться: учиться и меняться;
- не считать себя умней других;
- брать идеи у других, трансформировать их под себя;
- внедрять, менять, опять внедрять.

Инновационная политика библиотеки отражается в различного рода документах: стратегическом плане, целевых программах, инновационных проектах и проектах поддержки инновационной деятельности, текущих планах.

Определив цели и задачи развития библиотеки, объекты которые будут подвержены изменениям, дополнениям, можно приступать непосредственно к планированию.

## 2. Виды, методы планирования библиотечной деятельности

Планирование позволяет подготовить библиотеку к гибкому реагированию на изменения социокультурной ситуации.

Планирование библиотечной деятельности – одна из основных управленческих функций, включающая определение целей и задач учреждения, а также мер по реализации плановых заданий и показателей на определенный период. Планирование как вид деятельности – это процесс выработки действий по достижению конкретных целей.

Основной целью планирования является оптимальное по времени и качеству выполнение задач библиотеки, максимальная мобилизация всех необходимых для этого ресурсов.

Планирование обеспечивает решение трех комплексных задач:

1. Установление реальных возможностей библиотеки при ответе на вопрос *“Где мы находимся в настоящее время?”*. Здесь определяются сильные и слабые стороны библиотеки, ее ресурсное обеспечение, наличие портфеля новых разработок.

2. Установление реальных целей, в ответе на вопрос *“Куда мы хотим двигаться?”*. Оцениваются внутренние и внешние факторы, влияющие на деятельность библиотеки, определяются цели и ограничения в их осуществлении.

3. Установление способов достижения цели или ответ на вопрос *“Как мы собираемся сделать это?”*. В общих чертах и конкретно определяются основные задачи, ресурсы, оцениваются затраты; намечается, что надо сделать библиотекарю для выполнения поставленных целей.

Исходя из главных задач библиотеки, формируется важнейшая составляющая планирования – план работы. Он включает в себя систему показателей, определяющих совокупный объем работы, а также затраты рабочего времени.

По всем показателям плана определяются его исполнители и сроки выполнения.

Планы, составляемые как для библиотеки в целом, так и для каждого структурного подразделения и сотрудника, должны быть приведены в систему, обеспечивающую непрерывную работу по плану и в тоже время исключаящую их дублирование. Только при этом условии система библиотечного планирования будет соответствовать требованию оптимальности как важнейшему методологическому принципу планирования.

Различают три основные формы организации планирования:

- "сверху вниз";
- "снизу вверх";
- "цели вниз - планы вверх".

Планирование "**сверху вниз**" основывается на том, что дирекция библиотеки создает планы, которые надлежит выполнять сотрудникам. Такая форма планирования может дать положительный результат только при наличии жесткой, авторитарной системы командно-административного управления.

Планирование "**снизу вверх**" основано на том, что планы создаются сотрудниками и утверждаются дирекцией библиотеки. Это более прогрессивная форма планирования, но в условиях углубляющейся специализации и разделения труда сложно создать единую систему взаимосвязанных целей.

Планирование "**цели вниз - планы вверх**" соединяет достоинства и устраняет недостатки двух предыдущих вариантов. Дирекция библиотеки разрабатывает и формулирует цели для своих сотрудников и стимулирует разработку планов в подразделениях. Такая форма дает возможность создать единую систему взаимосвязанных планов, так как общие целевые установки являются обязательными для всей библиотеки.

Планирование базируется на данных прошлых периодов деятельности, но целью планирования является деятельность

библиотеки в перспективе и контроль за этим процессом. Качество планирования в большей степени зависит от интеллектуального уровня компетенции сотрудников и точности прогнозов относительно дальнейшего развития деятельности библиотеки.

План является главным средством организации работы любой библиотеки. В библиотечной практике сегодня применяются различные виды планов, которые можно классифицировать:

- *по срокам реализации* – перспективные (долгосрочные) и текущие (годовые, квартальные, месячные, оперативные);
- *по объёму планируемой работы* – план библиотеки, структурного подразделения, индивидуальный план сотрудника библиотеки;
- *по содержанию* – универсальный, охватывающий работу библиотеки в целом, и тематический, отражающий только одно из направлений её деятельности.

Все эти планы различного наполнения и продолжительности, выполняя определенные специфические функции, призваны обеспечить в совокупности планомерность и согласованность развития библиотеки.

*Перспективный план библиотеки* рассчитан, как правило, на пять лет и намечает общую линию развития библиотеки. В нём отражаются основополагающие долгосрочные задачи, определяется уровень, которого надо достичь к концу планируемого срока.

Перспективные планы могут быть как универсальными по своему содержанию, так и тематическими (например, тематический план комплектования библиотечных фондов, план научно-методической работы и др.).

Перспективный план должен содержать:

- основные показатели работы библиотеки по годам;
- перспективные направления её деятельности;
- капитальные работы, на выполнение которых потребуется несколько лет.

*Годовой план работы* – основной и обязательный документ для всех библиотек. На первом этапе его подготовки, за 2-3 месяца до начала нового года (октябрь – ноябрь), проверяется ход реализации плана текущего года, выясняются его достоинства и недостатки, выясняются изменения в деятельности библиотеки в истекшем году, намечаются предложения для плана наступающего года.

Задачи, которые библиотека определит в качестве приоритетных, должны быть сформулированы, исходя из проблем обеспечения свободного доступа к информации и информационным ресурсам и новых требований функционирования библиотеки как социокультурного института.

В годовой план работы библиотеки целесообразно включать лишь основные, то есть главные направления её деятельности, которые являются общими для всех подразделений библиотеки или требуют координации и кооперирования их деятельности.

Объём работы планируется с учётом годового фонда рабочего времени сотрудников библиотеки и нормирования библиотечной работы. В годовом плане должен обязательно предусматриваться резерв времени, трудовых и иных ресурсов на случай необходимости выполнения внеплановых работ.

Годовой план библиотеки правомерно рассматривать как план сводный, так как он сводит воедино все направления деятельности структурных подразделений. На основе годового плана библиотеки структурные подразделения составляют *квартальные планы* своей работы.

Эти планы, составленные по той же схеме, что и годовой план, не только уточняют и конкретизируют позиции годового плана (темы, сроки выполнения, исполнители), но и являются инструментом регулирования деятельности библиотеки. В частности, в них вносят отражение мероприятия, необходимость которых возникла, но которые не были предусмотрены в годовом плане.



На основе квартального плана сотрудник библиотеки составляет свой *индивидуальный месячный план работы*, который также является не просто выпиской из квартального плана, а его уточнением.

*Оперативное планирование* – это разработка на основе месячных планов плановых заданий для отдельных сотрудников на короткие отрезки времени. Данный вид планирования применяется обычно в тех отдельных крупных библиотеках, где работа состоит из многократно повторяющихся операций и строится по нормам. В этих условиях сотрудникам отделов устанавливается плановое задание на каждый рабочий день.

Оперативное планирование важно и для работников небольших библиотек, так как позволяет оперативно контролировать выполнение плановых заданий, рационально использовать рабочее время библиотечных работников.

В течение нескольких десятилетий теория планирования и прогнозирования бурно развивалась, в результате чего возникли различные методы планирования. Существенно меняется сегодня и методика планирования библиотечной работы. В последние годы в практику библиотек входит *стратегическое планирование* – метод перспективного планирования, заключающийся в установлении целей библиотеки, определении необходимых для их достижения ресурсов и выбора наиболее рациональных путей использования этих ресурсов. В стратегическом планировании скрыты большие возможности для целенаправленного инновационного развития библиотек, для оптимизации использования библиотечных ресурсов, для достижения максимального соответствия предоставляемых услуг потребностям и интересам пользователей. Перед современными руководителями библиотек сегодня стоит важнейшая задача – освоить методологию стратегического планирования и управления.

Разработка и выбор стратегии осуществляется на трех различных организационных уровнях:

- корпоративная стратегия (общее направление развития, т.е. стратегия роста, сохранения и сокращения);
- деловая стратегия (стратегия конкуренции конкретной услуги на конкретном рынке);
- функциональная стратегия (разрабатывается для каждого функционального подразделения с целью конкретизации выбранной стратегии проекта).

При выборе и разработке стратегии используют следующие подходы:

- стратегию лидерства;
- стратегию дифференциации (уникальности по какому-либо направлению);
- стратегию концентрации по определенным направлениям (группе пользователей, номенклатуре услуг и формату их предоставления).

В реализации стратегии учитывается необходимость определенных изменений в организационной структуре и организационной культуре библиотеки.

Между перспективным и стратегическим планом существует много общего: перспективный план также отражает стратегию развития библиотеки, а стратегический намечает перспективы её развития. Но в тоже время между ними имеются и существенные различия. При стратегическом планировании руководством библиотеки определяется генеральная перспективная цель (миссия библиотеки), которая конкретизируется через систему подчинённых ей целей, выполнение которых делегируется структурным подразделением библиотеки, то есть планирование идёт «сверху», от общей цели к её детализации. При этом обязательно рассчитываются необходимые для реализации финансовые, материальные, кадровые и другие ресурсы. В отличие от перспективного плана, в котором плановые задания распределяются по годам, стратегический план составляется не по годам, а по срокам реализации намеченных целей.

Разработка стратегического плана состоит из следующих этапов:

- анализа состояния дел в библиотеке, её внешней и внутренней среды;
- определения миссии и целей;
- выбора стратегии их реализации;
- разработки политики осуществления стратегии;
- распределения ресурсов.

Сейчас, как никогда раньше, библиотеки обязаны заняться стратегическим планированием своей деятельности. В наше время именно от того, что мы сумеем запланировать и выполнить из наших стратегических планов, как мы сумеем доказать необходимость именно этих перемен, зависит, по большому счету, будущее библиотек. Стратегический план – основа ориентации для разработки других более конкретных текущих планов.

В библиотечной практике последних лет всё чаще возникает необходимость заниматься планированием, основанным на программно-целевом и системном подходах. Элементы целевого планирования являются обязательными для любого вида планов, наиболее полное свое развитие они нашли в программах, недаром этот вид планирования называют *программно-целевым*. В настоящее время в библиотеках России самой популярной и востребованной является программно-целевое планирование.

В основе программно – целевого планирования лежит ориентация деятельности на достижение поставленных целей, рассчитанных на более или менее длительный период.

Целевая программа представляет собой комплекс социально-экономических, организационно-хозяйственных заданий и мероприятий, направленных на решение определенной социально-значимой проблемы. Характерными особенностями данной программы являются: реальная достижимость к определенному сроку, возможность централизованного контроля за ходом ее осуществления

(ресурсная база, сроки и работа команды, участвующей в реализации программных мероприятий).

По сути, любой метод планирования направлен на достижение каких-либо конкретных целей. Но в данном случае в основе самого процесса планирования лежит определение и постановка целей и лишь, затем подбираются пути их достижения.

Программно-целевое планирование построено по логической схеме "цели - пути – способы - средства". Сначала определяются цели, которые должны быть достигнуты, потом намечаются пути их реализации, а затем – более детализированные способы и средства. В конечном итоге, поставив перед собой какие-то цели, библиотека разрабатывает программу действий по их достижению. Отсюда следует, что особенностью данного метода планирования является не просто прогнозирование будущих состояний системы, а составление конкретной программы достижения желаемых результатов. Таким образом, программно-целевой метод планирования «активен», он позволяет не только наблюдать ситуацию, но и влиять на ее последствия, что выгодно отличает его от большинства других методов.

Особенность целевых комплексных программ заключается в том, что они реализуются совместными усилиями практически всех структурных подразделений библиотеки, а это требует единства целей, содержания, форм, методов и средств в их осуществлении. В ходе разработки программы развития библиотеке необходимо учесть потребности пользователей, предусмотреть имеющиеся библиотечные ресурсы (фонды, кадры, материально-техническое, организационное, информационное обеспечение), определить круг потенциальных партнёров, спрогнозировать эффект от реализации. При таком подходе план деятельности библиотеки не может сводиться просто к перечню мероприятий.

Сроки реализации целевой программы могут варьироваться от нескольких недель и месяцев до нескольких лет. При этом краткосрочные программы развития библиотеки

являются конкретизацией и продолжением долгосрочной целевой программы. О существовании библиотечных программ должны знать не только сотрудники и пользователи библиотеки, но и местное сообщество: население, другие организации, фонды, общественные объединения. Программа может быть согласована в органах местной власти и в случае совпадения интересов профинансирована на основе местного бюджета.

Многие строят планы изменений, нововведений, но при этом не представляют себе, как в итоге будет выглядеть их библиотека. Если посещаемость библиотеки вырастит вдвое, втрое, как изменится библиотека? Сколько сотрудников понадобится, чтобы реализовать то или иное мероприятие? Будем ли мы предоставлять другие услуги? Если да, то какие? Одно дело описать будущее на словах, и совсем другое — нарисовать в воображении полную картину. Создание такой «картины», да еще в цвете, — первый шаг к стремительному росту. Задача может показаться простой, но на самом деле увидеть будущее гораздо сложнее, чем описать его с помощью цифр.

Здесь может помочь еще один инновационный метод планирования - метод *обратного планирования*.

Обратное планирование – метод планирования «назад». План разрабатывается от той позиции, в которую мы хотим попасть, к положению, где находимся сейчас. Данный способ заметно упрощает процесс планирования за счет сокращения числа альтернатив, подлежащих рассмотрению. Вторая причина удобства обратного планирования состоит в эффекте, который оно оказывает на наше понимание осуществимости того или иного мероприятия: то, что при другом подходе нереализуемо, делается осуществимым с помощью этапов, которые ранее не рассматривали.

Этот вид планирования считается интерактивным, так как обычно в нём принимает участие коллектив сотрудников или рабочая группа, разрабатывающая проект. Для обратного планирования необходимо иметь довольно ясную цель. При смутной цели невозможно качественное обратное

планирование, поскольку отсутствует осмысленное основание для вопроса: «Какое действие приведет к желанной цели?» Это лишний повод напомнить: проясняйте цели! Далее необходимо постепенно ставить более близкие цели (промежуточные) вплоть до самой первой. Поставив изначально конечную цель и оглядываясь назад, мы уже морально настроены на успех, осталось только определить, в какие моменты нужно проявить больше активности.

Пример. Библиотеке N предстоит провести на своей базе конференцию, по итогам которой должен выйти в свет сборник материалов конференции. Перед редакционным отделом библиотеки стоит задача – выпустить данное печатное издание к определённому сроку, предположим, к 12.07.2013 году – дню конференции. Эта дата будет для нас отправной точкой к сегодняшнему дню. Предположим, что сегодня 14.01. 2013 года. Наша задача: проработать пункты плана в обратной последовательности, т.е. от дня конференции до сегодняшнего дня.

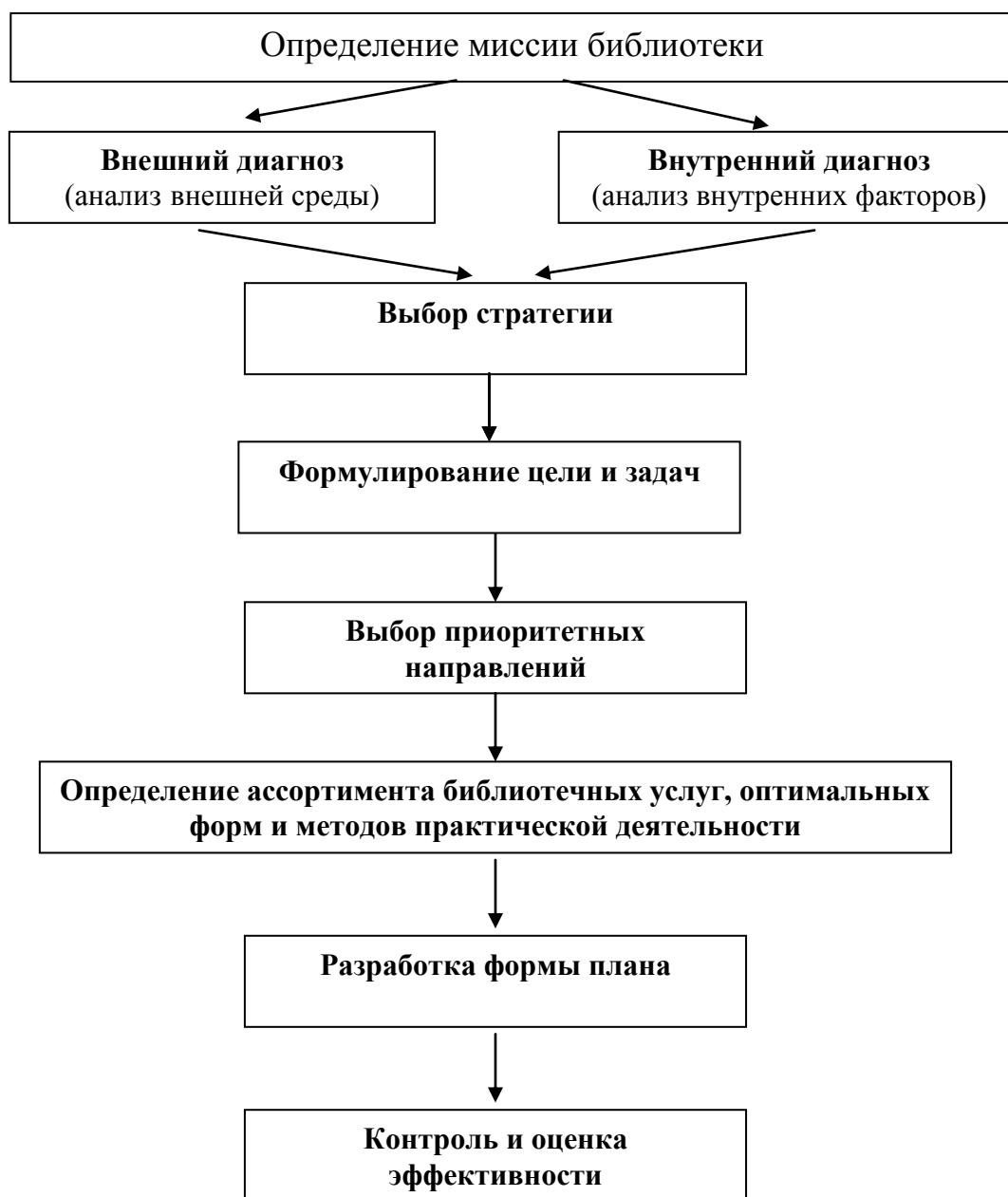
Вот как это можно представить в виде схемы:

<b>Этап 1.</b> 12.07.2013 День конференции – отправная точка планирования	<b>Этап 2.</b> До 2.07.2013 (10 дней) Забрать сборник из типографии	<b>Этап 3.</b> До 1.07.2013 (2 недели) Печать сборника	<b>Этап 4.</b> До 17.06.2013 (4 дня) Передача сборника в типографию
<b>Этап 5.</b> До 16.06.2013 (3 дня) Оформление договора с типографией	<b>Этап 6.</b> До 5.06.2013 (1 неделя) Разработка дизайна обложки	<b>Этап 7.</b> До 22.05.2013 (2 недели) Допечатная подготовка: редакция, вёрстка	<b>Этап 8.</b> До 17.04.2013 (1 месяц) Первая редакция рукописей
<b>Этап 9.</b> До 20.02.2013 (1,5 месяца) Сбор рукописей	<b>Этап 10.</b> До 19.02.2013 (месяц) Оповещение участников конференции о сборе их докладов	<b>Этап 11.</b> До 21.01.2013 (неделя) Разработка этапов планирования	<b>Этап 12.</b> 14.01.2013 Сегодня – конечная точка планирования.

От того, насколько профессионально грамотно и качественно составлен план работы, во многом будет зависеть эффективность и продуктивность всей дальнейшей деятельности библиотеки. Хорошо составленный план приводит к значительным изменениям как для его разработчика в процессе планирования, так и для библиотеки в процессе его реализации. Планирование – это технология решения возникшей проблемы через составление плана действий, направленного на развитие библиотеки.

### 3. Этапы планирования деятельности муниципальной библиотеки

Работа по планированию библиотечной деятельности включает в себя несколько ступеней или шагов. Весь процесс планирования можно представить в следующей схеме:



Рассмотрим этапы планирования более подробно.



**Миссия библиотеки.** В стратегическом планировании особое место занимает формулировка *миссии библиотеки*, которая должна давать четкое представление о том, чем занимается библиотека, к чему она стремится, в чьих интересах работает, какие средства использует в своей деятельности. Миссия библиотеки должна отражаться в организационно-правовых документах, объясняя конкретную целесообразность ее существования, необходимость и уникальность.

Грамотно сформулированная миссия служит, во-первых, средством представления библиотеки в местном сообществе и формирования ее положительного имиджа, так как она определяет, к чему стремится библиотека, в чьих интересах она действует и что для этого готова сделать; во-вторых, средством для формирования организационной культуры библиотеки, так как в формулировке миссии просматривается совокупность норм и ценностей библиотеки.

**Выбор стратегии.** Для того чтобы успешно осуществлять миссию библиотеки, достигая при этом поставленных целей, необходимо выбрать для себя *стратегию* всей дальнейшей деятельности.

Сегодня выделяют четыре альтернативные стратегии:

- *стратегия ограниченного роста* наиболее распространена. Для нее характерно установление целей «от достигнутого» в ситуации стабильного положения библиотеки, удовлетворенной состоянием собственных дел. Это наиболее легкий, удобный, наименее рискованный способ действия;

- *стратегия роста* осуществляется путем превышения уровня краткосрочных и долгосрочных целей над уровнем показателей предыдущего периода. Она применяется в случае, например, перевода библиотеки на новую автоматизированную технологию, за которым последует расширение ассортимента услуг, приток новых читателей. Именно такое скачкообразное развитие и предусматривает стратегию роста;

- *стратегия сокращения*, которую образно характеризуют как стратегию «последнего средства»,

предполагает уровень намеченных целей ниже достигнутых в прошлом. Ясно, что причина этого чаще всего кроется в экономических трудностях. В рамках альтернативы сокращения предусматривается переориентация деятельности библиотеки, ограничение только узким кругом услуг, например, при длительной реконструкции или окончательной ликвидации с передачей фондов, материальных запасов, активов;

- *стратегия сочетания различных альтернатив* может применяться крупными библиотеками, имеющими филиалы и отделения. Тогда ситуация может диктовать в одних случаях расширение деятельности на определенных направлениях и одновременно реконструкцию или закрытие других филиалов или отделов.

Если миссия и стратегия задают общие ориентиры функционирования библиотеки, выражающие смысл ее существования, то конкретное конечное состояние, к которому она стремится в каждый момент времени, фиксируется в виде целей.

Ключевые моменты, в рамках которых каждая библиотека определяет цели:

- положение во внешней среде;
- инновации. Целевые установки в этой области связаны с определением новых методов библиотечной деятельности: информатизации процессов, сохранности библиотечно-информационных ресурсов, дифференциации обслуживания, освоения новых технологий или способов организации работы библиотек;

- эффективность. Для любой библиотеки важной целью становится определение показателей, характеризующих уровень ресурсосбережения, экономичности процессов, трудозатрат;

- ресурсы. Определяется потребность во всех видах ресурсов. Выдвигаются цели относительно расширения или сокращения ресурсной базы, обеспечения ее стабильности;

- управленческие аспекты. Обеспечить долгосрочные перспективы деятельности можно только за счет организации эффективного менеджмента и маркетинга, отсутствие которых сдерживает развитие многих библиотек;

- персонал. Цели в отношении персонала могут быть связаны с сохранением стабильности коллектива, улучшением условий и мотивации труда, повышением уровня квалификации и др;

- социальная ответственность. В силу особого положения деятельность должна быть ориентирована на развитие общественно значимых ценностей, повышение духовного и культурного уровня различных слоев населения.

***Приоритетные направления деятельности.*** Выбор *приоритетных направлений* деятельности библиотеки – следующий этап планирования. Он должен отражать всю деятельность библиотеки: от формирования фондов до повышения квалификации работников библиотеки. Для каждой библиотеки приоритетные направления могут быть разные.

Выделим несколько направлений деятельности:

- выполнение основных показателей (читатели, посещения, книговыдача и т.д.);

- формирование и использование фонда;

- информационно-библиографическая и справочная работа;

- содержание и организация работы с пользователями;

- внедрение новых информационных технологий;

- инновационная работа (введение новых услуг);

- укрепление материально-технической базы (хозяйственная деятельность);

- управление библиотекой (повышение квалификации, планирование и отчетность, координация работы с другими организациями и учреждениями).

Кроме перечисленных можно выделить еще несколько направлений. Приведем пример: одним из важнейших направлений деятельности публичной библиотеки является развитие информационной культуры пользователей. С этой целью библиотека организует специальные уроки, семинары и тренинги, посвященные пользованию компьютером и основам работы в Интернет, с электронными ресурсами, с обучающими программами; ведет библиотечные уроки в библиотеке, в образовательных учреждениях; проводит регулярные экскурсии по библиотеке, знакомит посетителей с фондами, справочно-библиографическим аппаратом, техническими средствами и технологическими возможностями.

Еще одно немаловажное направление деятельности библиотеки – краеведческая. Библиотека активно участвует в формировании культурно-исторического сознания местного сообщества, прежде всего в процессе краеведческой деятельности. Для этого библиотека:

- собирает и хранит литературу краеведческого содержания;

- максимально полно отражает местную тематику в справочно-библиографическом аппарате;

- составляет и издает на различных носителях информации краеведческие библиографические пособия, справочники, проспекты, путеводители, буклеты;

- совместно с другими организациями участвует в сохранении местных устных традиций, в поиске генеалогической информации, в изучении генеалогии и истории отдельных семейств и родов, создает летописные и биографические описания местных достопримечательностей, знаменитых личностей, наиболее ярких событий;

- организует работу читательских краеведческих объединений.

При отсутствии местного краеведческого музея публичная библиотека выступает инициатором в собирании предметов материального характера (произведения народных

промыслов, предметы быта, фотографии и др.), которые становятся основой музейных экспозиций при библиотеке.

Ежегодно в плане работы можно выделять отдельные актуальные именно на данный период направления работы. Это может быть связано с событиями в мире, стране, регионе.

Например: в связи с тем, что 2013 год в России объявлен «Годом охраны окружающей среды», при планировании следует особое внимание уделить теме экологического воспитания подрастающего поколения. (Приложение 2. Ключевые события 2013 года)

***Библиотечные услуги.*** Определение ассортимента библиотечных услуг и продуктов, оптимизация форм и методов практической деятельности, по словам библиотекарей, наиболее сложный и ответственный этап планирования. Он требует от специалистов высокого профессионализма, готовности к изменениям, гибкости, навыков поиска и отбора.

Библиотечная услуга – это конкретный положительный результат библиотечного обслуживания, выражающийся в обеспечении доступа пользователей к ресурсам данной библиотеки и др. информационных систем с целью удовлетворения и развития их потребностей. Предметом библиотечной услуги могут быть:

- документы или их копии;
- библиографическая информация (уточненное библиографическое описание, факт или подборка фактов, списки, указатели литературы);
- тематические подборки (фрагменты текстов самых различных документов, выявленные и скомпонованные в соответствии с содержанием и логикой читательского запроса);
- консультации, облегчающие читателям самостоятельный поиск информации, работу с традиционными и электронными документами и т.д.

Разные информационные потребности пользователей библиотеки могут быть удовлетворены с помощью соответствующих им библиотечных услуг. Перечень услуг и условия их предоставления каждая библиотека определяет

самостоятельно, учитывая как потребности и интересы пользователей, так и возможности библиотеки. В любом случае, библиотека обязана предоставить гражданам наиболее полный в ее условиях набор услуг, стремиться к повышению качества библиотечного сервиса.

Платными становятся, главным образом те услуги, которые требуют дополнительных, не обеспечиваемых государством материальных затрат, связанных с использованием копировально-множительной техники, компьютерных технологий, обращения к коммерческим базам данных и др.

С 1 января 2011 года вступил в силу Федеральный закон Российской Федерации от 8 мая 2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений». Базовый перечень государственных (муниципальных) услуг теперь формируется в соответствии с установленными федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, с учетом типов, видов, групп учреждений, оказывающих услуги в установленной сфере деятельности.

В связи с этим библиотечные услуги условно разделились на три сферы:

1. Услуги, оказываемые государству:

- формирование фонда;
- работа с обязательным экземпляром;
- сохранение национального фонда;
- обеспечение физического сохранения книжного фонда;
- учет библиотечных фондов;
- содержание имущества библиотеки.

2. Услуги, оказываемые обществу:

- научная обработка фондов библиотеки;
- раскрытие фондов библиотеки, каталогизация;
- обеспечение предоставления доступа к фондам.

Главное в этой группе – осуществление библиотечного, библиографического и информационного обслуживания населения.

3. Услуги, оказываемые профессиональным сообществам (касается федеральных библиотек и центральных библиотек регионов):

- методическая работа;
- осуществление координации работы библиотек и других учреждений культуры.

Перечень услуг, рекомендуемый Министерством культуры РФ (утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июля 2010 года № 391 «Перечень государственных услуг, оказываемых бюджетными учреждениями, подведомственными Минкультуры России, применяемый для формирования государственного задания»), включает в себя:

- формирование и учет фондов библиотеки;
- обеспечение предоставления в пользование фонда библиотеки: научная обработка и раскрытие фондов (создание и ведение каталогов, картотек, баз и банков данных);
- обеспечение физического сохранения фонда библиотеки;
- осуществление библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотеки;
- предоставление библиотечных, библиографических и информационных услуг в виртуальном режиме;
- ведение научной методической работы в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения;
- осуществление библиографической и информационной деятельности, в том числе обеспечение условий для взаимоиспользования ресурсов государственных библиотек;
- осуществление культурно-просветительских мероприятий.

План работы должен отражать многообразие форм, методов и содержания работы, с помощью которых реализуются основные функции любой библиотеки: информационная, образовательная и культурная.

При всей многообразной специфике подходов к разработке планов публичные библиотеки ориентированы на гибкое сочетание традиционных ценностей с инновациями. В современных условиях ни одна организация не может развиваться без постоянного совершенствования различных сторон своей деятельности: предоставления новых услуг или продукции, использования новой технологии, обновления методов управления деятельностью и персоналом. Инновации – необходимый элемент развития, без них библиотекам невозможно оставаться социально значимыми организациями, оказывать конкурентоспособные услуги, укреплять свои позиции в условиях рынка.

Быстрое развитие телекоммуникационных технологий и сетевого взаимодействия способствуют разработке и внедрению в библиотечную практику новых форм и методов. Сегодня они находят особое, порой ведущее место в библиотечных планах. Приведем в пример лишь некоторые формы работы и продукты (услуги), которые можно включить в свою деятельность, используя компьютерное оснащение библиотеки:

- обзоры новых ресурсов Интернета;
- электронные выставки, дайджесты;
- виртуальные экскурсии по библиотекам;
- вебсёрфинг «С Интернетом зна.com» (может быть тематическим циклом вебсёрфингов, которые знакомят читателей с лучшими ресурсами Интернет по различным темам: «С искусством зна.com», «Неграмотных.net» и др.);
- новостные тематические обзоры (подборка свежих видеороликов в сети Интернет, посвящённых актуальной теме);



- подготовка мультимедийных презентаций в программе MS Power Point для сопровождения, визуализации массовых мероприятий.;

- интернет-знакомства;
- посещения виртуальных музеев мира;
- chat-конференция.

**Форма плана.** Определившись с содержанием плана (целями и задачами, ведущими направлениями деятельности, перечнем библиотечных услуг, продуктов, форм, методов, технологий), необходимо его описать по определенной структуре.

Годовой план библиотеки должен состоять из нескольких частей:

- статистических данных;
- текстового материала;
- приложений.

В первой статистической части определяется объём работы, выражающийся в системе плановых показателей, которые должны быть представлены как в абсолютных величинах (количество читателей, объём библиотечного фонда, число посещений, выдач, массовых мероприятий и др.), так и относительных (читаемость, обращаемость, документообеспеченность и др.).

В текстовую часть входят следующие данные: цель и задачи деятельности; виды услуг (работ); направления, формы и методы работы. В приложениях более подробно раскрывается содержание деятельности библиотеки. Как приложения к плану могут быть представлены:

- библиотечные программы и проекты;
- графики проведения циклов мероприятий;
- планы работы библиотечных клубов и кружков;
- схемы, модели, графики, таблицы;
- положения о проведении тех или иных акций, мероприятий.

Структура годового плана центральной библиотеки может выглядеть следующим образом:

1. Основные задачи (события) года;
2. Свод основных контрольных показателей по основным направлениям деятельности;
3. Формирование и развитие фонда и отражение его в СБА библиотеки;
4. Мероприятия по привлечению читателей, пользователей, совершенствование их обслуживания, реклама деятельности библиотеки;
5. Организационная и методическая деятельность библиотеки;
6. Развитие кадрового потенциала;
7. Развитие материально-технической базы;
8. Доходы и расходы, мероприятия по укреплению финансовой базы, экономному и эффективному использованию ресурсов.

***Контроль и оценка эффективности.*** Обеспечение эффективной деятельности организации предполагает непрерывный контроль за ходом реализации принятых планов действий.

Контролировать - значит помогать безотлагательному исполнению принятых решений, добиваться их четкой реализации. Контроль - это мощное средство поддержки и распространения передового опыта и вместе с тем решительного преодоления всего, что препятствует выполнению планов.

Текущий контроль и мониторинг деятельности является одной из функций руководителей. Регулярная проверка, обсуждение возникающих проблем и предложений по решению тех или иных задач по повышению эффективности позволяет избежать серьезных отклонений от намеченных планов.

Основными функциями контроля являются:

- обеспечение подчинения (важная функция, но не всегда главная);

- достижение плановых показателей;
- координация деятельности;
- мотивация персонала.

Контроль не связан с общей оценкой деятельности библиотеки: контроль ради контроля никому не нужен. Важен последующий анализ причин отклонения от первоначального курса. Это может зависеть от самих мероприятий. Возможно, для измерения эффективности были выбраны не те показатели. Вначале следует подробно обсудить полученные результаты, только затем корректировать план.

Для оценки деятельности публичной библиотеки должны использоваться и количественные, и качественные показатели эффективности.

Количественные показатели:

- количество выданных документов и удовлетворённых информационных запросов;
- количество обслуженных пользователей;
- количество посещений библиотеки.

Контроль за книговыдачей и посещаемостью позволяет непосредственно реагировать на перемены. Если, например, наметилось уменьшение объема выдачи какого-то вида материалов (отраслевые книги, грампластинки и пр.), это может означать, что надо либо активизировать разработку этого продукта, повысить его качество, либо вовсе от него отказаться.

Стратегии привлечения новых пользователей могут быть такими: изменение режима работы библиотеки, введение новых услуг, приобретение новых книг и периодики для новой целевой группы пользователей. Примером стратегии по повышению степени использования библиотеки читателями может быть улучшение размещения и расстановки фонда. Стратегии стоит комбинировать.

Кроме, приведенных выше традиционных показателей к количественным показателям относятся:

- *книговыдача в расчете на 1 жителя.* Этот показатель говорит о том, сколько материалов (печатных или

аудиовизуальных) в среднем берет каждый житель. Большинству библиотекарей он знаком. Он также включен в ежегодную статистику библиотек и колеблется от 0,1 до 10,0;

– *обращаемость фонда*. Этот показатель позволяет следить за тем, сколько раз в году в среднем выдается пользователю каждая единица хранения. Для этого готовую книговыдачу делят на объем фонда. Стратегии по повышению обращаемости фонда: расширение популярных разделов, увеличение экзemplярности популярных книг (например, бестселлеров), проведение выставок новых поступлений, исключение из фонда не спрашиваемых изданий;

– *посещаемость мероприятий (в расчете на 1 жителя)*. Показатель равен среднеарифметическому от деления общего числа посетивших мероприятия на число жителей. Здесь уместны только сплошные подсчеты: выборка не даст реальной картины, так как показатель сильно колеблется. Если библиотека намерена увеличить этот показатель, она может предлагать больше мероприятий, разнообразить их спектр и тематику, лучше их рекламировать. Наиболее удачные мероприятия, по возможности, стоит повторять. Для более детальной обработки показатель посещаемости можно поделить в соответствии с возрастными группами: число молодых участников делится на число людей этого возраста, живущих в районе обслуживания. То же – с детьми и взрослыми. Библиотека может выявить и количество рабочих часов, затраченных на подготовку мероприятий.

К качественным показателям эффективности деятельности библиотеки можно отнести:

– *удовлетворенность пользователей*. Здесь учитывается ответ пользователя (в анкетах, опросных листах, во время экспресс-опросов, индивидуальных бесед и др.) на вопрос о том, какие продукты и услуги библиотеки ему нравятся и какие – нет. Степень удовлетворенности устанавливают при помощи следующих показателей: часы работы, разнообразие предложений библиотеки, их качество, обслуживание, консультативная помощь, обзримость предложений, оценка библиотеки как места работы и

проведения досуга, восприятие пользователем здания, интерьера, оборудования библиотеки. Важно учитывать следующие аспекты: объем и полноту фонда, деятельность персонала, выполнение функций, оформление предложений, продуктов и услуг;

– *степень известности библиотек.* Степень известности библиотеки свидетельствует об успехах в пропаганде и рекламе. Библиотека, пользующаяся популярностью, может надеяться на то, что обращение к новым группам пользователей принесет свои плоды. Причем поначалу не столь важно, за счет чего библиотека приобрела известность (из-за объявлений в газете, массовых мероприятий или устной агитации). Показатель известности может устанавливаться например, путем телефонного опроса;

– важным компонентом эффективности является *качество.* Качество конкретной услуги определяется как совокупность ее свойств, обеспечивающих удовлетворение и развитие конкретных потребностей читателей. На качество библиотечных услуг влияют специфические внутренние и внешние факторы.

К внутренним факторам следует отнести:

– наличие и состояние библиотечно-информационных ресурсов библиотеки;

– условия размещения библиотек;

– условия для организации доступа удаленных пользователей к библиотечно-информационным ресурсам библиотеки;

– оснащение библиотечной мебелью и специальным оборудованием;

– организация библиотечного труда и прогрессивность применяемых технологий;

– условия работы для пользователей и персонала в помещениях библиотеки;

– укомплектованность специалистами и их квалификация.

Среди внешних факторов целесообразно учитывать такие, как:

- политическая и социально-экономическая ситуация;
- наличие и состояние нормативно-правовой базы, регламентирующей библиотечно-информационное обслуживание и оказание бюджетных услуг;
- направления культурной политики, реализуемой в регионе;
- уровень развития библиотечного дела, в том числе – наличие условий для корпоративного формирования и взаимовыгодного использования распределенных библиотечно-информационных ресурсов;
- уровень информационной культуры потенциальных пользователей.

## Приложение 1

Основной федеральный документ, определяющий параметры ресурсного обеспечения услуг учреждений культуры, в том числе библиотек: нормативы минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек, культурно-досуговых учреждений), утвержденные Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации 20 февраля 2008 г. № 32.

### Примерная структура годового плана

I. Цели и задачи библиотечно-информационной деятельности

II. Контрольные показатели обслуживания пользователей  
(в соответствии с муниципальным заданием)

№	Показатели	Всего	в том числе по кварталам			
1.	<b>Общее число зарегистрированных пользователей, в том числе:</b>					
	- число пользователей обслуженных всеми структурными подразделениями					
	- число пользователей по единой регистрации					
	- число зарегистрированных пользователей, обратившихся в библиотеку через электронные информационные сети					
2.	<b>Общее число посещений, в том числе</b>					
	- число посещений библиотеки					
	- число виртуальных посещений					

<b>3.</b>	<b>Объем выданных документов</b>					
<b>4.</b>	<b>Выдано документов по МБА и ЭДД</b>					

### III. Библиотечно-информационное обслуживание населения

#### 3.1. Перечень библиотечно-информационных услуг (по муниципальному заданию и других).

##### Выполнение запросов пользователей

№	Структурное подразделение	Всего запросов	в том числе	
			справки	консультации
1	2	3	4	5

##### Информационное обслуживание пользователей

№	Структурное подразделение	Индивидуальное информирование			Групповое информирование		
		абон.	тем	оповещ.	абон.	тем	оповещ.
1	2	3	4	5	6	7	8

3.2. Организация культурно-просветительских, культурно-массовых мероприятий для различных категорий населения (детей, молодежи, пенсионеров и ветеранов войны и труда, людей с ограничениями в жизнедеятельности и др.) по отдельным направлениям, например:

- Экологическое просвещение всех групп населения
- Краеведческое просвещение
- Патриотическое воспитание
- Сохранение и развитие культурных традиций. Историческое просвещение
- Поддержка семьи, организация семейного досуга
- Правовое просвещение
- Продвижение информационных технологий в работе библиотек



№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	2	3	4

Всего планируется провести \_\_\_ культурно-досуговых, культурно-просветительских мероприятий, в том числе \_\_\_ выставок.

### Клубы и объединения

№	Название клубов	Периодичность заседаний	Исполнители
1	2	3	4

### 3.3. Развитие сайта библиотеки

№ п/п	Виды работ	Сроки	Исполнители
1.	Разработка структуры сайта библиотеки		
2.	Разработка дизайна сайта библиотеки		
3.	Распределение информации на сайте		
4.	Доступ на сайте к электронному каталогу библиотек района		
5.	Размещение электронных копий оцифрованных документов из фонда библиотек		
6.	Развитие библиотечно-информационного ресурса «Краеведение» и др.		
7.	Размещение материалов о проектах, программах		
8.	Разработка и запуск рубрики «Форум», обеспечивающей обратную связь с пользователями		
9.	Размещение новостных материалов		

### 3.4. Издательская деятельность

№ п/п	Название	Тираж	Сроки исполнения		Ответственный
			макет	выход из печати	
1	2	3	4	5	6

### 3.5. Формирование позитивного имиджа библиотеки. Реклама услуг.

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	2	3	4
<b>Формирование позитивного имиджа библиотеки</b>			
1.	Разработка проекта рекламной продукции		
2.	Размещение информации о мероприятиях и акциях в СМИ, на сайте библиотеки, на сайте Администрации района и др. сайтах		
3.	Публикация материалов о библиотеке в СМИ		
	2	3	4
4.	Выпуск новостных пресс-релизов о социально значимых событиях		
<b>Реклама услуг библиотеки</b>			
1.	Реклама услуг библиотеки в сети Интернет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание групп в социальных сетях («Одноклассники», «Мой мир», Фейсбук, Твиттер);</li> <li>• Создание форума на сайте библиотеки для обратной связи;</li> <li>• Создание собственного блога библиотеки.</li> </ul>		

2.	Изготовление рекламной продукции		
3.	Информирование целевой аудитории о планируемых мероприятиях		

### 3.6. Программно-целевая и проектная деятельность

В этом разделе необходимо указать наличие программ модернизации библиотечного обслуживания или районной целевой программы «Развитие культуры ...района на ... гг.» с библиотечной подпрограммой (на какие годы, кем утверждена). *Если такой программы нет, то рекомендуем ее разработать (с учетом социальных нормативов, административно-территориального устройства, использования современных технических средств).*

## IV. Формирование и обеспечение сохранности фондовых документов библиотеки

### 4.1. Комплектование библиотечного фонда

№ п/п	Виды работ	Всего (записей)	в том числе по кварталам			
			I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7
1.	Просмотр библиографического указателя Российской книжной палаты «Книжная летопись» с целью приобретения изданий					
2.	Просмотр каталогов издающих организаций и					

	книготорговых предприятий					
3.	Отбор документов и формирования заказа на поставку книг и изданий на электронных носителях у единственного поставщика					
4.	Просмотр каталогов с целью отбора периодических изданий для подписки					
5.	Отбор документов и формирования заказа на приобретение периодических изданий у единственного поставщика					

#### 4.2. Объемы новых поступлений по видам документов

№ п/п	Поступления по видам документов	Всего (экз.)	в том числе по кварталам			
			I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7
1.	Книги, брошюры					
2.	Электронные издания					
3.	Нотные издания					
4.	Изоиздания					
5.	Картографические издания					
6.	Аудиовизуальные материалы					
7.	Журналы (экз. номеров)					
8.	Газеты (годовой комплект /экз. номеров)					
9.	Информационно-библиографические издания					
<b>Всего (компл/экз.)</b>						

#### 4.3. Организация фонда

№ п/п	Виды работ	Всего (экз.)	в том числе по кварталам			
			I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6	7
1.	Регистрация книг и брошюр. Регистрация периодических изданий					
2.	Обработка изданий					
3.	Печать книжных формуляров					

4.	Передача книжных документов в муниципальную библиотеку-филиалы					
5.	Отбор библиотечных документов для списания: - Книги - Периодика					
6.	Списание фонда (отражение информации в каталогах, акт о списании)					
7.	Переотметка сигл в ЭК					

4.4. Формирование фонда электронных ресурсов (фонда на электронных носителях), создание собственных проблемно-ориентированных баз данных (в том числе правовых, библиографических, реферативных, полнотекстовых БД на CD-ROM)

4.5. Работы по обеспечению сохранности фондовых документов, осуществляемые структурными подразделениями библиотеки

№ п/п	Виды работ	Всего	в том числе по кварталам			
			I	II	III	IV
1.	Плановая проверка библиотечного фонда (экз.)					
2.	Обработка документов от биоповреждений (стр.)					

3.	Обеспыливание фонда (м/ полук)					
4.	Переплетно-реставрационные работы					

## V. Библиографическая обработка документов и организация каталогов.

### 5.1. Развитие традиционных карточных элементов СБА

№ п/п	Виды деятельности	Объем	Исполнители
1.	Распечатка карточек		
2.	Расстановка карточек		
3.	Аналитическая роспись изданий: - сборники (экз.) - газеты (экз.) - журналы (экз.) - библиографические пособия (зап.)		
4.	Редакция СБА		

### 5.2. Формирование электронных каталогов и картотек

№ п/п	Виды деятельности	Объем	Исполнители
1	2	3	4
1.	Текущий ввод библиографической информации в электронные каталоги и картотеки		
2.	Ввод ретроспективы в электронные каталоги и картотеки		
3.	Редактирование ввода библиографической информации в электронные каталоги и картотеки		
4.	Ввод ретроспективы в БД «Электронный индикатор»		

VI. Организационно-методическая деятельность.  
Развитие персонала библиотеки

*Примерный план организационно-методической работы  
см. в Приложении 2.*

VII. Развитие материально-технической базы библиотеки

- 7.1. Ремонт и переоборудование здания и помещений.
- 7.2. Приобретение библиотечного оборудования, библиотечной техники.
- 7.3. Оснащение библиотеки компьютерной и оргтехникой, программным обеспечением.
- 7.4. Финансовое обеспечение библиотек. Мероприятия по укреплению финансовой базы. Привлечение внебюджетных средств.



**Примерная схема годового плана организационно-методической работы центральной библиотеки района**

*1. Основные направления и задачи организационно-методической деятельности.*

В терминологическом словаре «Библиотечное дело» методическая работа определяется как деятельность по выявлению и разработке наиболее эффективных методов, приемов и форм библиотечного труда, внедрение их в практику с целью повышения уровня работы библиотек.

Основными направлениями работы методической службы могут быть:

- анализ состояния и развития библиотечного дела района;
- повышение квалификации сотрудников библиотек;
- координация работы библиотек в целях интеграции усилий, направленных на совершенствование библиотечного обслуживания;
- информирование и консультирование специалистов библиотек по вопросам профессиональной деятельности;
- проведение научных исследований, внедрение их результатов в практику работы библиотек;
- участие в разработке документов, регламентирующих деятельность библиотек.

*2. Количественные показатели, определяющие объём методической работы:*

- число обзоров деятельности (обобщение опыта, анализ работы библиотек и пр.);
- число выездов и посещений библиотек;
- число консультаций (групповых и индивидуальных);
- число планируемых мероприятий с указанием форм проведения (совещаний, семинаров, практикумов, занятий школ передового опыта, занятий школ молодого библиотекаря и т. д.);

- число методических разработок с указанием вида (инструктивные документы, положения, методические пособия, рекомендации и др.).

### *3. Методическая поддержка организации обслуживания населения.*

В этом разделе можно запланировать следующие мероприятия:

- помощь в разработке и реализации программ (проектов);
- разработка мероприятий по привлечению пользователей в библиотеки, внедрению инновационного опыта, участие библиотек в областных, районных конкурсах, программах, проектах;
- создание новых моделей библиотек, новых структурных подразделений и пр.;
- изучение интересов различных групп читателей и др.

### *4. Изучение, обобщение и внедрение передового опыта работы библиотек:*

- организация школ передового опыта на базе муниципальной библиотеки;
- разработка положений о проведении конкурсов на лучшее мероприятие по продвижению чтения и т. д.;
- организация рекламы инновационных форм работы, лучших библиотечных мероприятий для дальнейшего внедрения их в практику работы;
- выпуск информационных листков с описанием наиболее интересного опыта работы муниципальной библиотеки на определённую тему.

### *5. Работа по организации труда и анализу деятельности библиотек района:*

- прием планово-отчетных документов библиотек района; форм 6-НК на общее количество подразделений;
- написание аналитических справок;
- создание сводного статистического отчета по муниципальному району + поквартальные отчёты.

## *6. Развитие персонала библиотек*

Одним из важнейших направлений методической работы является деятельность по повышению квалификации кадров. Целесообразно разработать и запланировать цикл мероприятий по повышению уровня профессиональных компетенций работников. Для этого рекомендуем проводить исследования по следующим направлениям:

- исследование профессионального потенциала библиотекарей;
- исследование вопросов совершенствования деятельности библиотеки и др.

Данные исследования дают возможность определить область проблемных направлений деятельности и потребность в обучении персонала для решения поставленных перед библиотекой задач. Выявив перечень компетенций, важно выбрать правильную форму мероприятий по повышению уровня профессиональной компетентности библиотечных специалистов.

Семинарские занятия могут проводиться по следующим проблемам:

- современные аспекты массовой работы в библиотеке;
- планирование и отчетность – основа работы библиотеки;
- проектная деятельность библиотек;
- библиотечное обслуживание лиц с ограниченными возможностями;
- социологическое исследование в библиотеке;
- пространство современной библиотеки: понятие, организация, развитие.

### Дни специалиста, Дни информации

В рамках Дней специалиста рассматриваются наиболее важные и актуальные проблемы теории и практики библиотечного дела, в частности:

- маркетинг и реклама в деятельности библиотеки;
- управление библиотекой: новые идеи и практические решения;
- библиотечная профессия: проблемы и перспективы;
- библиотеки как фактор социальной защиты населения.

### Выставки:

- «Библиотекарь: грани профессии»;
- «Опыт коллег – в практику работы»;
- «Календарные праздники»;
- «Издательская деятельность библиотек»;
- «Профессиональная периодика — банк идей»;
- «Ломаем барьеры: к равным правам и возможностям. Особенности обслуживания людей с ограниченными возможностями».

### Мастер-классы:

- веб-дайвинг «Узнай Президента»: работа с сайтом Президента РФ по вопросам правового просвещения;
- «Организация библиотечного пространства: поиск нетрадиционных форм».

### Круглые столы:

- «Общение без границ», «Учимся общаться» (формирование корпоративной культуры, профессиональная психология, конфликтология и этика поведения в трудовом коллективе).

### Деловые игры:

«Акция как способ популяризации современной литературы».

Тренинги для библиотечных специалистов:  
«Информационные технологии в библиотечно-информационной деятельности».

Районные практикумы для библиотечных специалистов:  
«Библиотечное пространство для электронных ресурсов: понятие, организационные решения, вектор развития».

- Конкурсы:
- конкурс на лучший сценарий по правовому просвещению;
  - конкурс на лучший продукт издательской деятельности библиотек;
  - конкурс творческих работ «Библиотечный микс».

Рекомендуем использовать в своей работе компонент самообразования. Целесообразно составить программу на каждого сотрудника в зависимости от его квалификации. Предлагаем перечень мероприятий, которые могут быть включены в программу:

- регулярный просмотр профессиональной печати;
- публичные обсуждения актуальных вопросов профессиональной деятельности;
- обмен опытом с коллегами более высокого профессионального уровня;
- изучение функций программного обеспечения для овладения программным обеспечением на уровне продвинутого пользователя.

Интеллект-релиз  
Это перспективная инновационная форма профессионального обучения, позволяющая максимально реализовать творческий и интеллектуальный потенциал библиотечных специалистов. Участие в интеллект-релизе позволяет нестандартно, творчески изучать классическую литературу и учиться активным способам приобщения читателей к чтению классики. Интеллект-релиз состоит из нескольких форм работы с классической литературой.

Содержание интеллект-релиза варьируется в каждом конкретном случае.

Например, интеллект-релиз «*Читаем классику сегодня*» может включать такие разделы как:

1. Защита творческих проектов – перспективная инновационная форма реализации профессиональных и творческих резервов библиотечного специалиста.

Её основные этапы:

- постановка проблемы, выбор темы;
- поиск возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- обобщение накопленного опыта;
- выработка инновационных подходов;
- подготовка проекта и его защита.

2. Литературное лото или литературный аукцион, которые определяют знания участников интеллект-релиза в области литературы.

3. Информационно-библиографическое досье «Кто есть кто в истории русской литературы» позволяет познакомиться с документально-фактографическими источниками, литературоведческими и мемуарными изданиями о выдающихся деятелях классической литературы.

Структура досье может включать:

- основные вехи жизнедеятельности писателя;
- обзор литературного наследия автора;
- библиография изданий произведений автора;
- литературно-критические статьи о творческом наследии автора;
- современное прочтение классика.

Содержание досье могут дополнить цитаты, фрагменты критических статей, воспоминания современников, яркие эпизоды из творческой биографии классика.

Круговой сбор идей. Это тип занятия, предоставляющий одинаковый шанс всем присутствующим высказать свои соображения по тому или иному вопросу.

### Приложение 3

#### Перечень сайтов, содержащих информацию о фондах и грантодающих организациях

Адреса фондов:

[http://maecenas.ru/doc/2002\\_1\\_8.html](http://maecenas.ru/doc/2002_1_8.html)

Грантодающие организации:

[http://www.ngosnews.ru/lnk\\_pgs/res\\_pg/funds.htm](http://www.ngosnews.ru/lnk_pgs/res_pg/funds.htm)

<b>Название фонда:</b>	<b>Электронный адрес сайта:</b>
Российский фонд культуры	<a href="http://www.culture.ru/main.html">http://www.culture.ru/main.html</a>
Фонд имени Д. С. Лихачева	<a href="http://lfond.spb.ru">http://lfond.spb.ru</a>
Фонд «Русский мир»	<a href="http://russkiymir.ru">http://russkiymir.ru</a>
Фонд социально-культурных инициатив	<a href="http://FondSCI.ru">http://FondSCI.ru</a>
Фонд Михаила Прохорова	<a href="http://prokhorovfund.ru">http://prokhorovfund.ru</a>
Благотворительный фонд В. Потанина	<a href="http://fondpotanin.ru">http://fondpotanin.ru</a>
Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»	<a href="http://pbl.ru">http://pbl.ru</a>
Школа библиотечного лидерства	<a href="http://biblider.ru">http://biblider.ru</a>
Чтение – 21	<a href="http://chtenie-21.ru">http://chtenie-21.ru</a>
Фонд «Новая Евразия»	<a href="http://neweurasia.ru">http://neweurasia.ru</a>

## **Ключевые события 2013 года**

### Международные Десятилетия

#### **2011–2020 годы**

- Третье Международное десятилетие за искоренение колониализма;
- Десятилетие биоразнообразия, объявленное Организацией Объединенных Наций;
- Десятилетие действий по обеспечению безопасности дорожного движения.

#### **2010–2020 годы**

Десятилетие, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием, объявленное Организацией Объединенных Наций.

#### **2008–2017 годы**

Второе Десятилетие по борьбе за ликвидацию нищеты, объявленное Организацией Объединенных Наций.

#### **2006–2016 годы**

Десятилетие реабилитации и устойчивого развития пострадавших регионов (третье десятилетие после аварии на Чернобыльской АЭС).

#### **2005–2015 годы**

Международное десятилетие действий «Вода для жизни».

#### **2005–2014 годы**

Второе Международное десятилетие коренных народов мира.



Международные годы:

ООН объявила 2013 год Международным годом квиноа (древняя зерновая культура, один из важнейших злаков в рационе южноамериканских индейцев; произрастает на склонах Анд). Инки называли ее «золотым зерном» и использовали наряду с кукурузой и картофелем.

ЮНЕСКО объявила 2013 год Международным годом водного сотрудничества, в течение которого страны мира должны объединить усилия для того, чтобы сделать водные ресурсы доступными для всех жителей планеты.

В Российской Федерации 2013 год официально объявлен указом Президента В. В. Путина Годом охраны окружающей среды.

***Российский гуманитарный научный фонд предлагает вашему вниманию список юбилейных и памятных дат 2013 года для его возможного использования при планировании***

**1150 лет** славянской письменности. Византийские монахи Кирилл и Мефодий создают для славян азбуку и переводят на церковно-славянский язык тексты Священного Писания. 150 лет назад, 24 мая 1863 г., Российский Святейший Синод в связи с празднованием тысячелетия Моравской миссии святых Кирилла и Мефодия установил ежегодное празднование в честь преподобных Мефодия и Кирилла 11 мая (24 мая по новому стилю).

**750-летие** начала местного почитания святого Александра Невского (14 ноября 1263 г.) и составление жития благоверного и великого князя Александра (официально канонизирован в 1547 г.)

**650 лет** вхождения в состав России Республики Коми. В 1363 г. князь Дмитрий (будущий Дмитрий Донской) установил

власть практически над всеми землями коми. Ключевая дата в процессе вхождения края в Московское государство.

**400 лет** дому Романовых. 21 февраля Земским собором избран на царствование первый царь из дома Романовых Михаил Федорович (1613-1645). Началась династия Романовых (1613-1917). 5 мая 1613 г. Михаил Романов венчается на царствование митрополитом Кириллом (Москва).

**300 лет** со дня рождения Дени Дидро (5 октября 1713, Лангр, Франция – 31 июля 1784, Париж, Франция). Французский писатель, философ-просветитель и драматург, основавший «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» (1751). Вместе с Вольтером, Руссо, Монтескье, Д'Аламбером и другими энциклопедистами Дидро был идеологом третьего сословия и создателем идей века Просвещения, которые подготовили умы к Великой французской революции.

**200-летие** Битвы народов под Лейпцигом. Сражавшиеся против России народы завоеванных Наполеоном стран Западной Европы в битве под Лейпцигом 16-18 октября 1813 г. повернули штыки против властителя Франции и вместе с русскими войсками разбили армию Наполеона.

**200-летие** вхождения в состав России Дагестана. 12 (24) октября 1813 года в селении Гюлистан (Карабах) после окончания русско-персидской войны 1804-1813 гг. был подписан Гюлистанский мирный договор между Россией и Персией (Ираном). Согласно договору Персия признавала переход к России Дагестана и ряда других территорий.

**200 лет** со дня рождения Т. Н. Грановского (9(21) марта 1813, Орел – 4 (16) октября 1855, Москва). Русский медиевист, историк, заложил основы научной разработки западноевропейского Средневековья. Профессор всеобщей истории Московского университета (1839-1855). Был ближайшим другом Н. П. Огарева и А. И. Герцена.

**200 лет** со дня рождения Рихарда Вагнера, полное имя Вильгельм Рихард Вагнер (22 мая 1813, Лейпциг – 13 февраля 1883, Венеция). Выдающийся немецкий композитор и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, Вагнер оказал значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую. Среди русских музыкантов знатоками и пропагандистами Вагнера были его друзья А. Н. Серов и Н. А. Римский-Корсаков. Влияние Вагнера (музыкальное и эстетическое) отмечается в России и в первых десятилетиях XX века в творчестве А. Н. Скрябина.

**200 лет** со дня рождения Джузеппе Фортунино Франческо Верди (10 октября 1813, Ронколе, близ города Буссето, Италия – 27 января 1901, Милан) – выдающегося итальянского композитора, творчество которого является одним из крупнейших достижений мирового оперного искусства и кульминацией развития итальянской оперы XIX века. Композитором созданы более 26 опер и реквием. Лучшие оперы композитора: «Бал-маскарад», «Риголетто», «Трубадур», «Травиата». Вершина творчества – последние оперы: «Аида», «Отелло». Оказал огромное влияние на всю мировую оперную музыку, в том числе и русскую. Один из самых исполняемых оперных композиторов мира.

**200 лет** со дня рождения Н. П. Огарева (24 ноября (6 декабря) 1813, Петербург – 31 мая (12 июня) 1877, Гринвич). Русский поэт, публицист, революционер. Ближайший друг А. И. Герцена. Был одним из инициаторов и соредактором еженедельника «Колокол». Разработал социально-экономическую программу уничтожения крепостного права посредством крестьянской революции. Развил теорию «русского социализма», выдвинутую Герценом. Участвовал в создании революционной народнической организации «Земля и воля» (1860-1861), в пропагандистской кампании М. А. Бакунина и С. Г. Нечаева (1869-1870).

**150 лет** со дня рождения К. С. Станиславского (настоящая фамилия – Алексеев; 5 (17) января 1863, Москва – 7 августа 1938, Москва). Русский театральный режиссер, актер и преподаватель. Основатель знаменитой актерской системы, которая на протяжении 100 лет имеет огромную популярность в России и в мире. Народный артист СССР (1936). В 1888 году был одним из основателей Московского общества искусства и литературы. В 1898 году совместно с В. И. Немировичем-Данченко основал Московский художественный театр. Первой постановкой новой труппы стала трагедия «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого.

**150 лет** со дня рождения В. И. Вернадского (28.02.(12.03)1863 – 6.01.1945). Естествоиспытатель, философ, общественный и политический деятель, академик Петербургской АН (с 1912), прозванный Ломоносовым XX века, один из основателей и первый президент Украинской академии наук. Основал ряд научных школ. Один из представителей русского космизма; создатель науки биогеохимии.

Наиболее значимыми датами для публичных библиотек России и Омской области из представленного списка представляются две: 1150 лет славянской письменности и 400-летие Дома Романовых.

### ***1150 лет славянской письменности и культуры***

Создание азбуки святыми Кириллом и Мефодием, историческое наследие которых положило основание русской словесности, – событие, не имеющее равных по своему значению для развития современной истории. Уникальность его в том, что около 60 народов мира, чья письменность основана на кириллице, получили возможность взаимного сближения, понимания и духовного обогащения. В России с 1863 года в память о создателях славянской письменности святых равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии 24 мая отмечается ***День славянской письменности и культуры***. Обретение славянами письменности в IX веке сыграло

огромную роль в становлении и развитии российского государства. Это был великий дар, оставленный нам святыми просветителями, братьями Кириллом и Мефодием. Славянская азбука – кириллица – послужила основой для создания многих языков, оставаясь связующим звеном между родственными нациями.

Возрождение праздника в наши дни состоялось в 1986 году, когда день 24 мая был объявлен праздником славянской культуры и письменности. В 1991 году Президиум Верховного Совета РСФСР принял постановление о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры.

«Создание письменности, перевод Священного Писания и богослужения на язык наших предков открыли путь к самобытному духовному, культурному, общественному и государственному развитию славянским народам, включая восточнославянские племена, населявшие нынешние Украину, Россию и Белоруссию. Выдающиеся памятники древнерусской письменности и архитектуры, иконописи и церковного пения свидетельствуют нам о том, насколько доброй оказалась та почва, на которую упало семя (см. Лк. 8:15) проповеди братьев-просветителей. Важно понимать, что их труды и в дальнейшем влияли на цивилизационное развитие нашей страны <...> Жизненно необходимо продолжать широко распространять знания об истории отечественного письма и культуре, принадлежащей не только России, но и являющейся частью сокровищницы общемирового наследия», – говорится в послании Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю праздника.

На протяжении истории Отечества множество этносов в той или иной мере приобщались к культурному наследию славян, становились продолжателями трудов учеников и последователей святых Кирилла и Мефодия. В настоящее время это общее наследие является существенным фактором единства российского общества. Русский язык является исторически признанным межкультурным средством общения,

объединяющим началом российского социума, позволяющим преодолевать противоречия и создавать общую культурно-языковую среду общения.

В Омской области в мирном соседстве проживает свыше 120 национальностей, их объединяет русский язык и русская письменность. Праздничные юбилейные мероприятия, которые пройдут в Омском Прииртышье, станут данью глубокого уважения к нашему богатому языковому наследию. День славянской письменности и культуры поможет привлечь жителей Омской области, в особенности представителей молодого поколения, к истокам национальной культуры, пробудить в них интерес и уважение к отечественной словесности.

В рамках Дней славянской письменности и культуры в Омской области проводятся фестивали, концерты, выставки работ славянских художников и народных мастеров, презентации книг, научно-практические конференции, литературные вечера и круглые столы.

Участие в этих мероприятиях позволит прикоснуться к истокам славянской истории, памятникам устного народного творчества, книжного искусства мероприятия, посвященные ***Дню славянской письменности и культуры***. Рекомендуем организацию следующих мероприятий:

- районный фольклорно-этнографический фестиваль «Славянское богатство» («Сияние России», «Форум славянских культур»);
- праздничное мероприятие (литературно-музыкальный праздник) «Слово России – светлый родник» («Бессмертный след Кирилла и Мефодия», «Слава вам, грамоты нашей творцы!», «Кирилл и Мефодий – славянские просветители»);
- театрализованное представление для молодежи «Откуда есть пошла грамота на Руси»;

- творческие встречи, читательские конференции с местными писателями и поэтами;
- выставка-презентация издательской продукции библиотеки и новинок книжных издательств;
- книжно-иллюстративная выставка «Язык и письменность» («Истоки древнерусской книжности», «Великое служение», «Апостолы Слова») с обязательным разделом «Подвиг славянских Первоучителей», посвященным святым равноапостольным первоучителям и просветителям Кириллу и Мефодию;
- историко-краеведческая экспозиция «Славянское древо» («Святая Русь», «Русский мир») – совместно с районным краеведческим музеем;
- выставка-продажа изделий мастеров декоративно-прикладного искусства «Православная культура России» («В гостях у сказки», «Ярмарка радости») – совместно с детской школой искусств, ДК;
- творческий конкурс для читателей «Русь моя православная» («Славянский мир, сомкнись тесней...»), на котором могут прозвучать прозаические, стихотворные произведения;
- выступление фольклорных коллективов, ансамблей, исполнителей народных песен «Славянский венок» (совместно с ДК);
- организация «рукописной мастерской», где все желающие смогут получить первоначальные навыки церковно-славянского письма;
- Славянские чтения (Кирилло-Мефодиевские чтения) «Значение славянской письменности и культуры в укреплении российской государственности». Чтения осветят широкий спектр исследований по различным направлениям: история, филология, философия, культурология, богословие. Особое

значение следует уделить историческому, духовному, практическому значению деятельности святых Кирилла и Мефодия, их вкладу в русскую и мировую культуру. О роли славянской письменности в становлении православной церкви и государства на Руси на форуме в Центральной библиотеке могут выступить ученые, представители епархий, преподаватели и студенты филиалов вузов, других учебных заведений района, руководители общественных организаций;

- К истокам православной книжной культуры читатели смогут прикоснуться, посетив книжно-иллюстративные выставки «Книжная летопись государства Российского» («Книга – духовное сокровище, напоющее Вселенную мудростью», «Православная книга: история и современность», «Россия, вспомни свой удел высокий», «Мир православной книги», «Духовные книги – книги о главном», «Книги из глубины веков до наших дней»). Книжные экспозиции представят многообразие духовной, исторической, образовательной, справочно-энциклопедической, художественной, искусствоведческой литературы. Жемчужиной подобных выставок могут стать православные старопечатные книги (если они имеются в фонде библиотеки);

- Участники чтений могут принять участие в дискуссии о значении славянской письменности, духовной поэзии, культуре народов России;

- Участников дискуссии можно пригласить на круглый стол «Славянская культура и письменность: истоки и традиции», («Славянская азбука как русский культурный код», «Просвещение через книгу», «Социокультурные ориентиры русского языка: от церковно-славянского к межнациональному», «Библиотека и образование: грани взаимодействия», «Печатное слово и цифровые технологии: литература в XXI веке»);

- Центральные библиотеки муниципальных районов Омской области могут организовать **научно-практическую конференцию** «Славянский мир. Общность и многообразие»



(«Базисные ценности - основа единства народов», «Начало христианизации в Киевской Руси», «От Киевской Руси до России XXI века: вехи российской истории, государственности, общества и культуры», «Православная Церковь в социально-культурных процессах России: история и современность») совместно с преподавателями вузов, СУЗов, священнослужителями епархий, общественными организациями.

Для читателей-детей рекомендуем провести мероприятия, направленные в поддержку русского языка и культуры чтения. Например, совместно с учителями-словесниками провести просветительскую акцию «По следам славянской азбуки». В программу акции можно включить:

- книжную выставку «Родной язык – это живое слово времени» («Русский язык – наше наследие», «Книгопечатание на Руси», «Источник памяти народа – язык живой»);
- показ документальных фильмов исторической, патриотической направленности о зарождении государственности, письменности на Руси, о Кирилле и Мефодии;
- тестирование всех желающих с целью проверки уровня грамотности;
- творческий конкурс рисунков на асфальте «Аз, Буки, Веди»;
- литературные викторины на знание русского языка, орфографии, истории славянской письменности, древнерусской литературы «Слышим слово сквозь века» («Слов драгоценные клады»);
- познавательный час «Рождение алфавита»;
- детский праздник «Как слово зародилось...»;
- творческий конкурс «Прикоснись к истории своей»;

- литературные уроки «У истоков славянской письменности», («Загадки славянской письменности», «По следам Солунских братьев...», «В начале было слово...», «Язык – хранилище духовной культуры народа»).

### **Интернет-ресурсы в помощь работе с темой:**

1. Евстигнеева Н. День славянской письменности и культуры: устный журнал. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk-i-literatura/library/den-slavyanskoi-pismennosti-i-kultury](http://www.nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk-i-literatura/library/den-slavyanskoi-pismennosti-i-kultury)

2. Куликова Н. А. «Кто и когда нам письма сотворил»: устный журнал. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.festival.1september.ru/articles/565418/](http://www.festival.1september.ru/articles/565418/)

3. Методические материалы к проведению открытых уроков, посвященных Дню славянской письменности и культуры. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.mggu-sh.ru/trails/actions/09-05-12/dni-slavyanskoi-pismennosti-i-kultury-2012](http://www.mggu-sh.ru/trails/actions/09-05-12/dni-slavyanskoi-pismennosti-i-kultury-2012)

4. Начало славянской письменности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.pkr.orthgymn.ru/textbook/p05.html](http://www.pkr.orthgymn.ru/textbook/p05.html)

5. Одежда славян VI-IX вв. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.swordmaster.org/2011/11/03/odezhda-slavyan-6-9-vek.html](http://www.swordmaster.org/2011/11/03/odezhda-slavyan-6-9-vek.html)

6. Откуда есть пошла славянская письменность. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.newciv.relarn.ru/work/2-09/bukvi/book.html](http://www.newciv.relarn.ru/work/2-09/bukvi/book.html)

7. Пелевин Ю. Кирилл и Мефодий. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.museum.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=13214&cat\\_ob\\_no=12813](http://www.museum.edu.ru/catalog.asp?ob_no=13214&cat_ob_no=12813)

8. Происхождение славян. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.slawianie.narod.ru/str/ishod/ishod01.html](http://www.slawianie.narod.ru/str/ishod/ishod01.html)

9. «Слава вам, братья, славян просветители!»: сб. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.orthedu.ru/culture/slava/1-17/p1-17.htm](http://www.orthedu.ru/culture/slava/1-17/p1-17.htm)

10. *Святые равноапостольные Мефодий и Кирилл, учителя словенские. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.days.pravoslavie.ru/Life/life6671.html](http://www.days.pravoslavie.ru/Life/life6671.html)*

11. Струс М. *День славянской письменности. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.festival.1september.ru/articles/532639/](http://www.festival.1september.ru/articles/532639/)*

12. Тимофеев К. *Великий подвиг братьев-просветителей. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.orthedu.ru/culture/slava/35-/55-.html](http://www.orthedu.ru/culture/slava/35-/55-.html)*

13. Шленов Д. *Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий у истоков духовного просвещения Руси. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.bogoslov.ru/text/302174.html](http://www.bogoslov.ru/text/302174.html)*

#### **400-летие Дома Романовых**

В 2013 году Россия будет отмечать знаковую дату – 400-летие окончания Смутного времени, возрождения российской государственности и избрания на престол династии Романовых. Земский собор 1613 года утвердил на московском престоле династию Романовых (1613-1917). Вручение в Костроме в начале XVII века символов высшей государственной власти Михаилу Федоровичу Романову стало окончанием Смутного времени и убедительной победой патриотических сил российского общества в борьбе с иноземной интервенцией.

Именно общенародное единство 400 лет назад помогло нашему Отечеству преодолеть Смуту. День 4 ноября – день освобождения Москвы народным ополчением во главе с Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым в 1613 году отмечается как праздник народного единства в современной России с 2005 года<sup>1</sup>.

Подготовка к празднованию 400-летия Дома Романовых в России началась в 2003 году. В разных городах России (Волгограде, Екатеринбурге, Костроме, Калуге, Воронеже,

---

<sup>1</sup>Инновационно-методический отдел ОГОНБ имени А. С. Пушкина в 2007 году провел семинар «Преодоление Смутного времени в России в XVII, XX веках», представил книжную выставку «Подвиг народного единства».

Рязани и др.) ведется подготовка к этому знаменательному событию, создаются региональные комитеты празднования 400-летия Дома Романовых. В большинстве областей общественные инициативы получили поддержку местных властей.

В рамках празднования 400-летия Дома Романовых запланирован большой спектр мероприятий. Это мемориальные программы (возведение монументов и памятных знаков, возвращение исторических названий улицам); научно-просветительская работа (создание музеев, открытие библиотек, проведение научных конференций, издание книг и буклетов). В ряде областей заявлены проекты создания научно-исследовательских и научно-просветительских центров, изучающих историю династии в конкретном регионе. В Екатеринбурге, Костроме, Перми в последние годы регулярно проводятся Романовские чтения.

Чтения собирают исследователей в области истории, археологии, краеведения, музееведения, филологии, в центре внимания которых находятся вопросы становления и развития российской государственности, взаимоотношения государства, общественных и религиозных институтов, исторические связи выдающихся россиян с костромской землей, история городов и сел малой родины. Опыт работы историков, археологов, музееведов отражается в фундаментальных сборниках научных трудов.

Муниципальные библиотеки Омской области могут запланировать **цикл выставок** «Императорский Дом Романовых: прошлое и современность» («Романовы: 400 лет служения России», «Царствующий Дом Романовых в историческом пространстве России», «Романовы. История династии: 300 лет правления», «История российской государственности и династия Романовых», «Романовы в судьбах российских земель»).

Историю династии на фоне исторических событий представит **цикл выставок** «Россия под скипетром Романовых, 1613-1917». Книжно-иллюстративные выставки покажут

литературу о правителях России за период с XVII по XX вв. (в рамках одного века). Например, «Век XIX: исторические портреты династии Романовых» (правление Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, Николая II). Выставки представят научную, научно-популярную, мемуарную, художественную литературу, художественные альбомы.

Отдельной выставкой (или разделом) цикла о властителях России может стать тема «Династия Романовых и российская культура». Судьбы знаменитых деятелей культуры (зодчих, живописцев, композиторов, музыкантов, артистов, писателей, историков, философов) и их шедевров, несомненно, привлекут внимание читателей.

Если библиотека располагает хорошим фондом изданий по искусству, то их представит **книжно-иллюстративная выставка** «Династия Романовых в изобразительном искусстве». Вариантом такой выставки может служить следующая – «Российская империя в фотографиях, конец XIX – начало XX вв.» («Цари перед объективом: история Дома Романовых в фотографиях»).

**Вечера-портреты** «Династия Романовых: исторические портреты» («Русские императоры, немецкие принцессы: династические связи, человеческие судьбы», «История России и Дома Романовых в мемуарах современников») представят личности российских самодержцев.

### ***Интернет-ресурсы в помощь работе с темой:***

1. 400-летие дома Романовых. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.ru.wikipedia.org/wiki/400-](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/400-)
2. Кострома. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.hrono.ru/land/landk/kostroma.php](http://www.hrono.ru/land/landk/kostroma.php)
3. II Романовские чтения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.hrono.ru/proekty/romanov/2roman.php](http://www.hrono.ru/proekty/romanov/2roman.php)
4. V Романовские чтения «Кострома и судьбы российской государственности». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.erzan.ru/news/v-romanovskie-chteniya](http://www.erzan.ru/news/v-romanovskie-chteniya)

5. *V Романовские чтения в Перми. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.verav.ru/common/message.php?table=news&](http://www.verav.ru/common/message.php?table=news&)*
6. *Романовские чтения в Екатеринбурге. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.uole-museum.ru/index.php?option](http://www.uole-museum.ru/index.php?option)*
7. *II Международная научно-практическая конференция «У истоков российской государственности». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.ipro.ru/novosti-2009-g./v-kaluge-na-rodine](http://www.ipro.ru/novosti-2009-g./v-kaluge-na-rodine)*

### **200-летие со дня открытия Омского кадетского корпуса**

200 лет назад, в мае 1813 года, (1(13).05.1813) в Омске было открыто Войсковое казачье училище, преобразованное впоследствии в Сибирский (Омский) кадетский корпус. Познакомить ваших читателей с историей старейшего военного учебного заведения Сибири помогут **книжно-иллюстративные выставки** «Омский кадетский корпус, 1813-2013» («200 лет на службе Отечеству», «200 лет на страже Родине», «Омский кадетский корпус: история и современность»).

Совместно с педагогами общеобразовательных школ можно организовать **научно-практическую конференцию** «Омский кадетский корпус – школа русской военной элиты» («Российская рыцарская академия», «Жизнь – Отечеству, честь – никому!»). Участниками научно-практической конференции могут стать педагоги и воспитанники возрожденного Омского кадетского корпуса. Предложите учащимся школ написать рефераты по следующим темам:

- «Военные учебные заведения России» («Российские учебные заведения для дворян»);
- «Система военного образования в России» («Кадетские корпуса и российские кадеты», «Пажи, кадеты, юнкера – военная молодежь Российской империи», «Суворовцы, нахимовцы, кадеты», «Воспитанники “Рыцарской академии”»);

- «Дом Романовых в истории военных учебных заведений России»;

- «Исторические традиции высших военных учебных заведений России» («Веру – царю, жизнь – Отечеству, честь – никому», «Воспитание и образование кадетов», «Кадетский досуг», «Быт кадетских корпусов», «Обмундирование и знамена кадетских корпусов», «Достославные кадеты»);

- «Кадетский корпус – старейшее военное учебное заведение Сибири» («Сибирский кадетский корпус: история создания и судьбы воспитанников», «Детство Омского кадетского корпуса», «Музей Омского кадетского корпуса», «Аллея Славы выпускников Омского кадетского корпуса», «Символика Омского кадетского корпуса», «Круг чтения воспитанников Омского кадетского корпуса», «Учись, дерзай и побеждай»);

- «Кадет, курсант, офицер».

Отдельным мероприятием в библиотеке может стать **встреча** школьников, ветеранов войны и труда с педагогами и воспитанниками Омского кадетского корпуса – «Кадетская переключка» («День кадета», «Виват, кадеты!»).

### ***Интернет-ресурсы в помощь работе с темой:***

1. Омский кадетский корпус. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.omkk.ru/nw.html](http://www.omkk.ru/nw.html)
2. Сибирский кадетский корпус. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.ru.wikipedia.org/wiki/](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/)
3. Российское кадетское образование. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.krao.ru/rb-topic\\_t\\_124.html](http://www.krao.ru/rb-topic_t_124.html)
4. Крылов В. М. Кадетские корпуса и российские кадеты. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.adjudant.ru/cadet/00.html](http://www.adjudant.ru/cadet/00.html)
5. Кадетский корпус. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.ru.wikipedia.org/wiki/Кадетский\\_корпус](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Кадетский_корпус)

*Приложение 5*

**Краткий календарь знаменательных и памятных дат  
по культуре и искусству на 2013 год**

<b>3 января</b>	<b>110 лет</b> со дня рождения <b>Александра Альфредовича Бека</b> (1903-1972), советского писателя, публициста
<b>4 января</b>	<b>200 лет</b> со дня рождения <b>Евдокии Петровны Растопчиной</b> (1812-1858), русской поэтессы, переводчицы, драматурга
<b>8 января</b>	<b>130 лет</b> со дня рождения <b>Павла Николаевича Филонова</b> (1883-1941), российского советского художника, графика, книжного иллюстратора и теоретика искусства <b>100 лет</b> со дня рождения <b>Ярослава Васильевича Смелякова</b> (1913-1972), советского поэта
<b>9 января</b>	<b>105 лет</b> со дня рождения <b>Симоны де Бовуар</b> (1908-1986), французской писательницы, философа <b>90 лет</b> со дня рождения <b>Бориса Алексеевича Чичибабина</b> (1923-1994), советского поэта и писателя
<b>10 января</b>	<b>130 лет</b> со дня рождения <b>Алексея Николаевича Толстого</b> (1883-1945), российского советского прозаика и драматурга
<b>11 января</b>	<b>180 лет</b> со дня рождения <b>Михаила</b>



	<b>Константиновича Клодта</b> (Клодта фон Юргенсбурга) (1833-1902), русского художника
<b>12 января</b>	<b>385 лет</b> со дня рождения <b>Шарля Перро</b> (1628-1703), французского писателя, поэта, критика
<b>16 января</b>	<b>150 лет</b> со дня рождения <b>Константина Сергеевича Станиславского</b> (Алексеева) (1863-1938), российского советского актера, режиссера, педагога
<b>18 января</b>	<b>115 лет</b> со дня рождения <b>Александра Ильича Безыменского</b> (1898-1973), советского поэта-публициста
<b>19 января</b>	<b>150 лет</b> со дня рождения <b>Александра Серафимовича Серафимовича</b> (Попова) (1863-1949), российского советского писателя и публициста  <b>135 лет</b> со дня рождения <b>Лидии Алексеевны Чарской</b> (Вороновой, Чуриловой) (1878-1937), российской советской писательницы и актрисы  <b>110 лет</b> со дня рождения <b>Натальи Петровны Кончаловской</b> (1903-1988), советской писательницы, поэтессы.
<b>22 января</b>	<b>225 лет</b> со дня рождения <b>Джорджа Ноэля Гордона Байрона</b> (1788-1824), английского поэта  <b>115 лет</b> со дня рождения <b>Сергея Михайловича Эйзенштейна</b> (1898-1948),

	<p>советского режиссера, теоретика искусства, педагога</p> <p><b>85 лет со дня рождения Петра Лукича Проскурина (1928-2001),</b> российского советского писателя</p>
<b>23 января</b>	<p><b>230 лет со дня рождения (Анри-Мари) Бейля Стендаля (1783-1842),</b> французского писателя, искусствоведа</p> <p><b>110 лет со дня рождения Григория Васильевича Александрова (Мармоненко) (1903-1983),</b> советского режиссера</p>
<b>24 января</b>	<p><b>165 лет со дня рождения Василия Ивановича Сурикова (1848-1916),</b> русского художника</p>
<b>25 января</b>	<p><b>75 лет со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого (1938-1980),</b> советского поэта, актера, барда</p>
<b>30 января</b>	<p><b>90 лет со дня рождения Леонида Петровича Гайдая (1923-1993),</b> советского кинорежиссера</p>
<b>31 января</b>	<p><b>120 лет со дня рождения Аркадия Александровича Пластова (1893-1972),</b> советского художника</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>2 февраля</b>	<p><b>130 лет со дня рождения Михаила Фабиановича Гнесина (1883-1957),</b> российского советского композитора, педагога</p>
<b>4 февраля</b>	<p><b>140 лет со дня рождения Михаила</b></p>

	<b>Михайловича Пришвина</b> (1873-1954), русского советского писателя
<b>7 февраля</b>	<b>535</b> лет со дня рождения <b>Томаса Мора</b> (1478-1535), английского мыслителя, писателя
<b>8 февраля</b>	<b>185</b> лет со дня рождения <b>Жюль Верна</b> (1828-1905), французского писателя
<b>9 февраля</b>	<b>230</b> лет со дня рождения <b>Василия Андреевича Жуковского</b> (1783-1852), русского поэта <b>75</b> лет со дня рождения <b>Юрия Иосифовича Коваля</b> (1938-1995), советского писателя
<b>10 февраля</b>	<b>115</b> лет со дня рождения <b>Бертольда Брехта</b> (1898-1956), немецкого писателя, драматурга <b>80</b> лет со дня рождения <b>Михаила Михайловича Роцина</b> (1933-2010), русского советского писателя <b>75</b> лет со дня рождения <b>Георгия Александровича Вайнера</b> (1938-2009) русского советского писателя, мастера детективного жанра
<b>12 февраля</b>	<b>185</b> лет со дня рождения <b>Джорджа Мередита</b> (1828-1909), английского писателя <b>105</b> лет со дня рождения <b>Жана (Франсуа) Эффеля (Лежёна)</b> (1908-1982), французского графика-карикатуриста
<b>13 февраля</b>	<b>140</b> лет со дня рождения <b>Федора</b>

	<p><b>Ивановича Шаляпина</b> (1873-1938), русского певца</p> <p><b>130</b> лет со дня рождения <b>Евгения Багратионовича Вахтангова</b> (1883-1922), советского режиссера, актера.</p> <p><b>110</b> лет со дня рождения <b>Жоржа Сименона</b> (1903-1989), бельгийского писателя.</p>
<b>14 февраля</b>	<p><b>200</b> лет со дня рождения <b>Александра Сергеевича Даргомыжского</b> (1813- 1869), русского композитора.</p> <p><b>110</b> лет со дня рождения <b>Семена Степановича Гейченко</b> (1903-1993), советского писателя, деятеля культуры, пушкиноведа</p>
<b>15 февраля</b>	<p><b>85</b> лет со дня рождения <b>Эно Мартиновича Рауда</b> (1928-1996), эстонского советского детского писателя</p>
<b>18 февраля</b>	<p><b>105</b> лет со дня рождения <b>Александра Григорьевича Зархи</b> (1908-1997), советского драматурга, кинорежиссера</p>
<b>23 февраля</b>	<p><b>135</b> лет со дня рождения <b>Казимира Севериновича Малевича</b> (1878-1935), российского советского художника</p> <p><b>110</b> лет со дня рождения <b>Юлиуса Фучика</b> (1903-1943), чешского писателя, общественного деятеля</p>
<b>24 февраля</b>	<p><b>550</b> лет со дня рождения <b>Джованни Пико делла Мирандолы</b> (1463-1494),</p>

	<p>итальянского философа, ученого</p> <p><b>100</b> лет со дня рождения <b>Эммануила Генриховича Казакевича</b> (1913-1962), еврейского советского писателя</p>
<b>27 февраля</b>	<p><b>100</b> лет со дня рождения <b>Ирвина Шоу</b> (1913-1984), американского писателя, драматурга.</p>
<b>28 февраля</b>	<p><b>480</b> лет со дня рождения <b>Мишеля Эйкема де Монтеня</b> (1533-1592), французского философа, писателя</p> <p><b>120</b> лет со дня рождения <b>Всеволода Илларионовича Пудовкина</b> (1893-1953), советского кинорежиссера, актера, теоретика кино.</p>
<b>МАРТ</b>	
<b>1 марта</b>	<p><b>150</b> лет со дня рождения <b>Федора Сологуба</b> (Федора Кузьмича Тетерникова) (1863-1927), русского поэта</p>
<b>4 марта</b>	<p><b>335</b> лет со дня рождения <b>Антонио Вивальди</b> (1678-1741), итальянского композитора</p>
<b>5 марта</b>	<p><b>310</b> лет со дня рождения <b>Василия Кирилловича Тредиаковского</b> (1703-1768), русского писателя, филолога</p>
<b>6 марта</b>	<p><b>85</b> лет со дня рождения <b>Габриеля Гарсиа Маркеса</b> (1928), колумбийского писателя</p>

<b>7 марта</b>	<b>135</b> лет со дня рождения <b>Бориса Михайловича Кустодиева</b> (1878-1927), русского художника.
<b>8 марта</b>	<b>75</b> лет со дня рождения <b>Олега Григорьевича Чухонцева</b> (1938), российского советского поэта
<b>11 марта</b>	<b>195</b> лет со дня рождения <b>Мариуса Ивановича Петипа</b> (1818-1910), русского балетмейстера
<b>12 марта</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Сергея Владимировича Михалкова</b> (1913), российского советского поэта, баснописца, переводчика, драматурга
<b>14 марта</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Георгия Дмитриевича Гулиа</b> (1913-1989), абхазского советского писателя
<b>17 марта</b>	<b>105</b> лет со дня рождения <b>Бориса Николаевича Полевого (Кампова)</b> (1908-1981), советского писателя
<b>20 марта</b>	<b>185</b> лет со дня рождения <b>Генрика Ибсена</b> (1828-1906), норвежского драматурга, поэта <b>80</b> лет со дня рождения <b>Александра Моисеевича Городницкого</b> (1933), российского советского барда, ученого-геолога
<b>27 марта</b>	<b>105</b> лет со дня рождения <b>Виталия Александровича Закруткина</b> (1908-1984), советского писателя

<p><b>28 марта</b></p>	<p><b>145</b> лет со дня рождения <b>Алексея Максимовича Горького</b> (Пешкова) (1868-1936), русского советского писателя</p> <p><b>80</b> лет со дня рождения <b>Александра Наумовича Митты</b> (1933), российского советского кинорежиссера</p>
<p><b>30 марта</b></p>	<p><b>170</b> лет со дня рождения <b>Константина Михайловича Станюковича</b> (1843-1903), русского писателя</p> <p><b>160</b> лет со дня рождения <b>Винсента Ван Гога</b> (1853-1890), голландского художника</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>	
<p><b>1 апреля</b></p>	<p><b>145</b> лет со дня рождения <b>Эдмона Ростана</b> (1868-1918), французского драматурга</p> <p><b>140</b> лет со дня рождения <b>Сергея Васильевича Рахманинова</b> (1873-1942), российского советского композитора</p> <p><b>105</b> лет со дня рождения <b>Льва Эммануиловича Разгона</b> (1908-1999), советского писателя</p> <p><b>85</b> лет со дня рождения <b>Валентина Дмитриевича Берестова</b> (1928-1998), советского детского поэта</p>
<p><b>3 апреля</b></p>	<p><b>230</b> лет со дня рождения <b>Вашингтона Ирвинга</b> (1783-1859), американского писателя-романтика</p>
<p><b>4 апреля</b></p>	<p><b>195</b> лет со дня рождения <b>Томаса Майн</b></p>

	<p><b>Рида</b> (1818-1883), американского писателя</p> <p><b>75</b> лет со дня рождения <b>Ильи Рахмиэлевича Резника</b> (1938), российского советского поэта-песенника</p>
<b>6 апреля</b>	<p><b>530</b> лет со дня рождения <b>Рафаэля Санти</b> (1483-1520), итальянского художника, архитектора</p>
<b>12 апреля</b>	<p><b>190</b> лет со дня рождения <b>Александра Николаевича Островского</b> (1823 - 1886), русского драматурга</p>
<b>14 апреля</b>	<p><b>125</b> лет со дня рождения <b>Владимира Ивановича Нарбута</b> (1888-1944), русского советского поэта</p> <p><b>75</b> лет со дня рождения <b>Леонида Ивановича Бородина</b> (1938 - 2011), российского советского писателя</p>
<b>15 апреля</b>	<p><b>170</b> лет со дня рождения <b>Генри Джеймса</b> (1843-1916), американского писателя</p> <p><b>80</b> лет со дня рождения <b>Бориса Натановича Стругацкого</b> (1933), российского советского писателя-фантаста</p>
<b>23 апреля</b>	<p><b>95</b> лет со дня рождения <b>Мориса Дрюона</b> (1918 - 2009), французского писателя</p>
<b>26 апреля</b>	<p><b>215</b> лет со дня рождения <b>Фердинанда Виктора Эжена Делакруа</b> (1798-1863), французского художника, графика</p>
<b>30 апреля</b>	<p><b>125</b> лет со дня рождения <b>Ярослава</b></p>



	<b>Гашека</b> (1883-1923), чешского писателя
<b>МАЙ</b>	
<b>2 мая</b>	<b>60</b> лет со дня рождения <b>Валерия Абисаловича Гергиева</b> (1953), российского советского дирижера
<b>4 мая</b>	<b>95</b> лет со дня рождения <b>Михаила Николаевича Алексеева</b> (1918-2007), российского советского писателя <b>70</b> лет со дня рождения <b>Михаила Михайловича Шемякина</b> (1943), российского советского художника
<b>5 мая</b>	<b>85</b> лет со дня рождения <b>Анатолия Степановича Иванова</b> (1928), российского советского писателя
<b>6 мая</b>	<b>80</b> лет со дня рождения <b>Владимира Яковлевича Лакшина</b> (1933-1993), советского литературоведа, писателя
<b>7 мая</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Николая Алексеевича Заболоцкого</b> (1903-1958), советского поэта
<b>8 мая</b>	<b>345</b> лет со дня рождения <b>Алена Рене Лесажа</b> (1668-1747), французского писателя
<b>12 мая</b>	<b>80</b> лет со дня рождения <b>Андрея Андреевича Вознесенского</b> (1933), российского советского поэта
<b>15 мая</b>	<b>165</b> лет со дня рождения <b>Виктора Михайловича Васнецова</b> (1848-1926),

	русского живописца
<b>17 мая</b>	<b>140</b> лет со дня рождения <b>Анри Барбюса</b> (1873-1935), французского писателя
<b>19 мая</b>	<b>420</b> лет со дня рождения <b>Якоба Йорданса</b> (1593-1678), фламандского художника <b>125</b> лет со дня рождения <b>Владимира Михайловича Конашевича</b> (1888-1963), российского советского графика, иллюстратора
<b>21 мая</b>	<b>220</b> лет со дня рождения <b>Шарля Поля де Кока</b> (1793-1871), французского писателя
<b>22 мая</b>	<b>200</b> лет со дня рождения <b>Рихарда Вагнера</b> (1813-1883), немецкого композитора <b>100</b> лет со дня рождения <b>Никиты Владимировича Богословского</b> (1913 - 2004), российского советского композитора
<b>25 мая</b>	<b>210</b> лет со дня рождения <b>Эдуарда Джорджа Булвер-Литтона</b> (1803-1873), английского писателя, драматурга <b>90</b> лет со дня рождения <b>Бернара Клавеля</b> (1923), французского писателя
<b>26 мая</b>	<b>105</b> лет со дня рождения <b>Алексея Николаевича Арбузова</b> (1908-1986), советского драматурга <b>75</b> лет со дня рождения <b>Людмилы Стефановны Петрушевской</b> (1938),

	русского советского драматурга, писательницы
<b>27 мая</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Елены Александровны Благиной</b> (1903-1989), советской детской поэтессы, переводчика.
<b>28 мая</b>	<b>140</b> лет со дня рождения <b>Ольги Дмитриевны Форш</b> (1873-1961), русской советской писательницы <b>105</b> лет со дня рождения <b>Яна Ланкастера Флеминга</b> (1908-1964), британского писателя.
<b>29 мая</b>	<b>105</b> со дня рождения <b>Евсея Овсеича Дриза</b> (1908-1971), еврейского советского поэта
<b>31 мая</b>	<b>240</b> лет со дня рождения <b>Людвига Тика</b> (1773-1853), немецкого писателя <b>105</b> лет со дня рождения <b>Яна Борисовича Фрида</b> (1908 - 2003), русского советского кинорежиссера.
<b>ИЮНЬ</b>	
<b>1 июня</b>	<b>90</b> лет со дня рождения <b>Бориса Андреевича Можяева</b> (1923-1996), советского писателя
<b>3 июня</b>	<b>115</b> лет со дня рождения <b>Петра Константиновича Лещенко</b> (1898-1954), русского и румынского певца
<b>4 июня</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Евгения</b>

	<b>Александровича Мравинского</b> (1903-1988), советского дирижера
<b>5 июня</b>	<b>115</b> лет со дня рождения <b>Федерико Гарсия Лорки</b> (1898-1936), испанского поэта.
<b>6 июня</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Арама Ильича Хачатуряна</b> (1903-1978), композитора.
<b>7 июня</b>	<b>165</b> лет со дня рождения <b>Поля Гогена</b> (1848-1903), французского художника. <b>80</b> лет со дня рождения <b>Аркадия Михайловича Арканова</b> (1933), российского советского писателя-сатирика <b>75</b> лет со дня рождения <b>Александра Александровича Дольского</b> (1938), российского советского барда
<b>10 июня</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Тихона Николаевича Хренникова</b> (1913), российского советского композитора
<b>11 июня</b>	<b>440</b> лет со дня рождения <b>Бенджамин Джонсона</b> (1573-1637), английского драматурга, поэта
<b>15 июня</b>	<b>170</b> лет со дня рождения <b>Эдварда Грига</b> (1843-1907), норвежского композитора
<b>17 июня</b>	<b>195</b> лет со дня рождения <b>Шарля Гуно</b> (1818-1893), французского композитора <b>110</b> лет со дня рождения <b>Михаила Аркадьевича Светлова</b> (1903-1964), советского поэта

<b>21 июня</b>	<b>130</b> лет со дня рождения <b>Федора Васильевича Гладкова</b> (1883-1958), русского советского писателя, публициста
<b>22 июня</b>	<b>115</b> лет со дня рождения <b>Эриха Марии Ремарка</b> (1898-1970), немецкого писателя
<b>25 июня</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Джорджа (Эрика Артура) Оруэлла (Блэра)</b> (1903-1950), английского писателя и публициста
<b>ИЮЛЬ</b>	
<b>3 июля</b>	<b>130</b> лет со дня рождения <b>Франца Кафки</b> (1883-1924), австрийского писателя
<b>5 июля</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Владимира Григорьевича Сутеева</b> (1903 - 1993), советского мультипликатора, режиссера
<b>7 июля</b>	<b>150</b> лет со дня рождения <b>Владимира Леонидовича Дурова</b> (1863-1934), русского циркового артиста
<b>9 июля</b>	<b>80</b> лет со дня рождения <b>Элема Германовича Климова</b> (1933), российского советского кинорежиссера
<b>10 июля</b>	<b>95</b> лет со дня рождения <b>Джеймса Олдриджа</b> (1918), английского писателя
<b>13 июля</b>	<b>200</b> лет со дня рождения <b>Николая Леонтьевича Бенуа</b> (1813-1898), русского архитектора  <b>85</b> лет со дня рождения <b>Валентина Саввича Пикуля</b> (1928-1990), советского писателя

<p><b>14 июля</b></p>	<p><b>270</b> лет со дня рождения <b>Гавриила Романовича Державина</b> (1743-1816), русского поэта</p> <p><b>110</b> лет со дня рождения <b>Ирвинга Стоуна</b> (1903-1989), американского писателя</p> <p><b>95</b> лет со дня рождения <b>Ингмара Бергмана</b> (1918 - 2007), шведского кинорежиссера</p> <p><b>85</b> лет со дня рождения <b>Нодара Владимировича Думбадзе</b> (1928-1984), грузинского советского писателя</p>
<p><b>15 июля</b></p>	<p><b>105</b> лет со дня рождения <b>Бориса Леонтьевича Горбатова</b> (1908-1954), советского писателя</p> <p><b>60</b> лет со дня рождения <b>Григория Васильевича Гладкова</b> (1953), российского советского композитора</p>
<p><b>16 июля</b></p>	<p><b>85</b> лет со дня рождения <b>Роберта Шекли</b> (1928-2005), американского писателя-фантаста</p> <p><b>85</b> лет со дня рождения <b>Андрея Дмитриевича Дементьева</b> (1928), российского советского поэта</p>
<p><b>18 июля</b></p>	<p><b>80</b> лет со дня рождения <b>Евгения Александровича Евтушенко</b> (1933), российского советского поэта.</p>
<p><b>19 июля</b></p>	<p><b>120</b> лет со дня рождения <b>Владимира Владимировича Маяковского</b> (1893-1930), русского советского поэта</p>

<p><b>20 июля</b></p>	<p><b>75</b> лет со дня рождения <b>Алексея Георгиевича Германа</b> (1938), российского советского кинорежиссера</p>
<p><b>21 июля</b></p>	<p><b>115</b> лет со дня рождения <b>Леонида Сергеевича Соболева</b> (1898-1971), русского советского писателя</p> <p><b>110</b> лет со дня рождения <b>Николая Александровича Соколова</b> (1903-2000), советского художника, члена Кукрыниксов</p> <p><b>100</b> лет со дня рождения <b>Самуила Иосифовича Алешина (Котляра)</b> (1913 - 2008), российского советского драматурга, сатирика</p>
<p><b>24 июля</b></p>	<p><b>185</b> лет со дня рождения <b>Николая Гавриловича Чернышевского</b> (1828-1889), русского литературного критика</p> <p><b>210</b> лет со дня рождения <b>Адольфа Шарля Адана</b> (1803-1856), французского композитора.</p>
<p><b>27 июля</b></p>	<p><b>160</b> лет со дня рождения <b>Владимира Галактионовича Короленко</b> (1853-1921), русского писателя</p>
<p><b>29 июля</b></p>	<p><b>95</b> лет со дня рождения <b>Владимира Дмитриевича Дудинцева</b> (1918-1998), советского писателя</p>
<p><b>АВГУСТ</b></p>	
<p><b>5 августа</b></p>	<p><b>115</b> лет со дня рождения <b>Василия Ивановича Лебедева-Кумача</b> (1898-1949), советского поэта</p>

<b>6 августа</b>	<b>75</b> лет со дня рождения <b>Игоря Михайловича Лученка</b> (1938), российского советского композитора
<b>12 августа</b>	<b>150</b> лет со дня рождения <b>Игнатия Наумовича Граната</b> (1863-1941), русского издателя
<b>13 августа</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Модеста Ефимовича Табачникова</b> (1913-1977), советского композитора <b>210</b> лет со дня рождения <b>Владимира Федоровича Одоевского</b> (1803-1869), русского писателя, философа
<b>17 августа</b>	<b>215</b> лет со дня рождения <b>Антонана Антоновича Дельвига</b> (1798-1831), русского поэта
<b>20 августа</b>	<b>200</b> лет со дня рождения <b>Владимира Александровича Соллогуба</b> (1813-1882), русского писателя <b>195</b> лет со дня рождения <b>Эмилиии Бронте</b> (1818-1848), английской писательницы, поэтессы.
<b>21 августа</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Виктора Сергеевича Розова</b> (1913-2004), российского советского драматурга, сценариста
<b>22 августа</b>	<b>105</b> лет со дня рождения <b>Леонида Ивановича Пантелеева</b> (1908-1987), советского писателя
<b>24 августа</b>	<b>65</b> лет со дня рождения <b>Жана Мишеля</b>



	<b>Жарра</b> (1948), французского композитора.
<b>26 августа</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Александра Борисовича Чаковского</b> (1913-1994), советского писателя
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
<b>7 сентября</b>	<b>90</b> лет со дня рождения <b>Эдуарда Аркадьевича Асадова</b> (1923-2004), российского советского поэта.
<b>8 сентября</b>	<b>90</b> лет со дня рождения <b>Расула Гамзатовича Гамзатова</b> (1923 - 2003), аварского российского советского поэта
<b>9 сентября</b>	<b>185</b> лет со дня рождения <b>Льва Николаевича Толстого</b> (1828-1910), русского писателя <b>95</b> лет со дня рождения <b>Бориса Владимировича Заходера</b> (1918-2000), российского советского писателя, переводчика
<b>11 сентября</b>	<b>90</b> лет со дня рождения <b>Георгия Яковлевича Бакланова (Фридмана)</b> (1923), российского советского писателя
<b>15 сентября</b>	<b>400</b> лет со дня рождения <b>Франсуа де Ларошфуко</b> (1613-1680), французского писателя <b>90</b> лет со дня рождения <b>Михаила Исаевича Танича</b> (1923-2008), российского советского поэта
<b>20 сентября</b>	<b>85</b> лет со дня рождения <b>Генриха</b>

	<b>Вениаминовича Сапгира</b> (1928-1999), русского советского поэта
<b>23 сентября</b>	<b>305</b> лет со дня рождения <b>Антиоха Дмитриевича Кантемира</b> (1708-1744), русского поэта
<b>24 сентября</b>	<b>115</b> лет со дня рождения <b>Георгия Петровича Шторма</b> (1898-1978), советского писателя.
<b>26 сентября</b>	<b>90</b> лет со дня рождения <b>Александра Петровича Межирова</b> (1923-2009), русского советского поэта <b>115</b> лет со дня рождения <b>Джорда Гершвина</b> (1898 -1937), американского композитора
<b>27 сентября</b>	<b>210</b> лет со дня рождения <b>Проспера Мериме</b> (1803-1870), французского писателя
<b>28 сентября</b>	<b>440</b> лет со дня рождения <b>Микеланджело Караваджо</b> (1573-1610), итальянского художника. <b>105</b> лет со дня рождения <b>Ираклия Луарсабовича Андроникова</b> ( <b>Андроникашвили</b> ) (1908-1990), советского писателя, литературоведа
<b>29 сентября</b>	<b>495</b> лет со дня рождения <b>Якопо Тинторетто</b> (1518-1594), итальянского художника. <b>310</b> лет со дня рождения <b>Франсуа Буше</b> (1703-1770), французского художника

<b>30 сентября</b>	<b>80</b> лет со дня рождения <b>Ильи Иосифовича Кабакова</b> (1933), российского советского графика, художника книги
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
<b>3 октября</b>	<b>140</b> лет со дня рождения <b>Ивана Сергеевича Шмелева</b> (1873-1950), русского писателя, публициста <b>140</b> лет со дня рождения <b>Вячеслава Яковлевича Шишкова</b> (1873-1945), российского советского писателя
<b>5 октября</b>	<b>300</b> лет со дня рождения <b>Дени Дидро</b> (1713-1784), французского писателя, философа
<b>6 октября</b>	<b>70</b> лет со дня рождения <b>Александра Максовича Шилова</b> (1943), российского советского художника
<b>8 октября</b>	<b>190</b> лет со дня рождения <b>Ивана Сергеевича Аксакова</b> (1823-1866), русского писателя.
<b>9 октября</b>	<b>200</b> лет со дня рождения <b>Николая Владимировича Станкевича</b> (1813-1840), русского философа, литератора
<b>10 октября</b>	<b>200</b> лет со дня рождения <b>Джузеппе Верди</b> (1813-1901), итальянского композитора
<b>13 октября</b>	<b>80</b> лет со дня рождения <b>Марка Анатольевича Захарова</b> (1933), российского советского режиссера

<b>14 октября</b>	<b>75</b> лет со дня рождения <b>Владислава Петровича Крапивина</b> (1938), российского советского писателя
<b>16 октября</b>	<b>125</b> лет со дня рождения <b>Юджина О'Нила</b> (1888-1958), американского драматурга
<b>17 октября</b>	<b>200</b> лет со дня рождения <b>Георга Бюхнера</b> (1813-1837), немецкого писателя.
<b>19 октября</b>	<b>135</b> лет со дня рождения <b>Михаила Андреевича Осоргина</b> (1878-1942), русского писателя, журналиста <b>95</b> лет со дня рождения <b>Александра Аркадьевича Галича</b> (1918-1977), советского поэта, драматурга
<b>20 октября</b>	<b>90</b> лет со дня рождения <b>Отфрида Пройслера</b> (1923), немецкого детского писателя
<b>21 октября</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Михаила Васильевича Куприянова</b> (1903-1991), советского художника-графика
<b>22 октября</b>	<b>195</b> лет со дня рождения <b>Козьмы Терентьевича Солдатенкова</b> (1818-1901), русского книгоиздателя <b>90</b> лет со дня рождения <b>Николая Константиновича Доризо</b> (1923-2011), российского советского поэта
<b>23 октября</b>	<b>85</b> лет со дня рождения <b>Юрия Сергеевича Саульского</b> (1928-2003),

	российского советского композитора
<b>24 октября</b>	<b>75</b> лет со дня рождения <b>Венедикта Васильевича Ерофеева</b> (1938-1990), советского писателя
<b>25 октября</b>	<b>175</b> лет со дня рождения <b>Жоржа Бизе</b> (1838-1875), французского композитора. <b>170</b> лет со дня рождения <b>Глеба Ивановича Успенского</b> (1843-1902), русского писателя <b>80</b> лет со дня рождения <b>Александра Исааковича Гельмана</b> (1933), советского драматурга, писателя, сценариста
<b>28 октября</b>	<b>105</b> лет со дня рождения <b>Ивлина Во</b> (1903-1966), английского писателя
<b>29 октября</b>	<b>95</b> лет со дня рождения <b>Михаила Кузьмича Луконина</b> (1918-1976), советского поэта
<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>5 ноября</b>	<b>280</b> лет со дня рождения <b>Михаила Матвеевича Хераскова</b> (1733-1807), русского поэта <b>135</b> лет со дня рождения <b>Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина</b> (1878-1939), русского советского художника
<b>6 ноября</b>	<b>195</b> лет со дня рождения <b>Андрея Печерского (Павла Ивановича Мельникова)</b> (1818-1883), русского писателя

	<b>70</b> лет со дня рождения <b>Саши Соколова (Александра Всеволодовича Соколова)</b> (1943), русского писателя
<b>7 ноября</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Альбера Камю</b> (1913-1960), французского писателя
<b>9 ноября</b>	<b>195</b> лет со дня рождения <b>Ивана Сергеевича Тургенева</b> (1818-1883), русского писателя
<b>12 ноября</b>	<b>180</b> лет со дня рождения <b>Александра Порфирьевича Бородина</b> (1833-1887), русского композитора
<b>17 ноября</b>	<b>225</b> лет со дня рождения <b>Михаила Семеновича Щепкина</b> (1788-1863), русского актера
<b>18 ноября</b>	<b>75</b> лет со дня рождения <b>Владимира Львовича Леви</b> (1938), российского советского психолога, писателя
<b>20 ноября</b>	<b>155</b> лет со дня рождения <b>Сельмы Лагерлеф</b> (1858-1940), шведской писательницы <b>85</b> со дня рождения <b>Генриха Вениаминовича Сапгира</b> (1928-1999), советского поэта, писателя
<b>22 ноября</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Яна Львовича Френкеля</b> (1903-1989), советского поэта <b>85</b> лет со дня рождения <b>Николая Николаевича Добронравова</b> (1928), российского советского поэта

<b>23 ноября</b>	<b>105</b> лет со дня рождения <b>Николая Николаевича Носова</b> (1908-1976), советского детского писателя
<b>24 ноября</b>	<b>300</b> лет со дня рождения <b>Лоренса Стерна</b> (1713-1768), английского писателя <b>110</b> лет со дня рождения <b>Степана Павловича Злобина</b> (1903-1965), советского писателя
<b>28 ноября</b>	<b>95</b> лет со дня рождения <b>Михаила Николаевича Алексеева</b> (1918-2007), российского советского писателя
<b>29 ноября</b>	<b>115</b> лет со дня рождения <b>Клайва Стейплза Льюиса</b> (1898-1963), английского писателя, христианского мыслителя
<b>30 ноября</b>	<b>100</b> лет со дня рождения <b>Виктора Юзефовича Драгунского</b> (1913-1972), советского детского писателя
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>4 декабря</b>	<b>110</b> лет со дня рождения <b>Лазаря Иосифовича Лагина</b> (1903-1979), советского писателя
<b>5 декабря</b>	<b>210</b> лет со дня рождения <b>Федора Ивановича Тютчева</b> (1803-1873), русского поэта <b>90</b> лет со дня рождения <b>Владимира Федоровича Тендрякова</b> (1923-1984), советского писателя

<p><b>6 декабря</b></p>	<p><b>200</b> лет со дня рождения <b>Николая Платоновича Огарева</b> (1813-1877), русского поэта, публициста</p> <p><b>100</b> лет со дня рождения <b>Сергея Павловича Залыгина</b> (1913-2000), российского советского писателя</p>
<p><b>8 декабря</b></p>	<p><b>160</b> лет со дня рождения <b>Владимира Алексеевича Гиляровского</b> (1853-1935), русского писателя, журналиста</p>
<p><b>9 декабря</b></p>	<p><b>405</b> лет со дня рождения <b>Джона Мильтона</b> (1608-1674), английского поэта</p> <p><b>165</b> лет со дня рождения <b>Джоэла Чандлера Харриса</b> (1848-1908), американского писателя</p>
<p><b>10 декабря</b></p>	<p><b>115</b> лет со дня рождения <b>Юрия Николаевича Лебединского</b> (1898-1959), советского писателя</p>
<p><b>11 декабря</b></p>	<p><b>95</b> лет со дня рождения <b>Александра Исаевича Солженицына</b> (1918-2008), российского советского писателя</p>
<p><b>12 декабря</b></p>	<p><b>150</b> лет со дня рождения <b>Эдварда Мунка</b> (1863-1944), норвежского художника.</p> <p><b>85</b> лет со дня рождения <b>Чингиза Торекуловича Айтматова</b> (1928), киргизского советского российского писателя</p>
<p><b>13 декабря</b></p>	<p><b>140</b> лет со дня рождения <b>Валерия Яковлевича Брюсова</b> (1873-1924), русского поэта, прозаика, литературоведа</p>



	<p><b>110</b> лет со дня рождения <b>Евгения Петровича Петрова (Катаева)</b> (1903-1942), советского писателя</p> <p><b>110</b> лет со дня рождения <b>Жоржа Сименона</b> (1903-1989), французского писателя</p>
<b>15 декабря</b>	<p><b>400</b> лет со дня рождения <b>Франсуа де Ларошфуко</b> (1613-1680), французского писателя</p> <p><b>90</b> лет со дня рождения <b>Якова Лазаревича Акима</b> (1923), российского советского детского писателя</p>
<b>22 декабря</b>	<p><b>155</b> лет со дня рождения <b>Джакомо Пуччини</b> (1858-1924), итальянского композитора</p>
<b>23 декабря</b>	<p><b>155</b> лет со дня рождения <b>Владимира Ивановича Немировича - Данченко</b> (1858-1943), русского советского режиссера, театрального деятеля</p>
<b>26 декабря</b>	<p><b>115</b> лет со дня рождения <b>Степана Петровича Щипачева</b> (1898-1980), советского поэта</p>
<b>27 декабря</b>	<p><b>120</b> лет со дня рождения <b>Анны Александровны Караваевой</b> (1893-1979), советской писательницы</p>

## 2013 год – юбилейный год

<b>1000 лет</b>	со времени рождения <b>Владимира Всеволодовича Мономаха</b> (1053-1125), русского государственного деятеля
<b>700 лет</b>	со времени рождения <b>Джованни Боккаччо</b> (1313-1375), итальянского прозаика, поэта, представителя литературы эпохи раннего Возрождения
<b>370 лет</b>	со времени рождения <b>Антонио Страдивари</b> (1643 (или 1648,1649) - 1737), итальянского скрипичного мастера
<b>325 лет</b>	со времени рождения <b>Михаила Григорьевича Земцова</b> (1688-1743), русского архитектора
<b>300 лет</b>	со времени рождения <b>Саввы Ивановича Чевакинского</b> (1713-между 1774 и 1780), русского архитектора
<b>300 лет</b>	со времени рождения <b>Петра Борисовича Шереметьева</b> (1713-1788), русского деятеля культуры
<b>280 лет</b>	со времени рождения <b>Ивана Фирсова</b> (ок.1733-1785), русского художника
<b>240 лет</b>	со времени основания <b>театрального училища имени М.С. Щепкина</b> (1773)
<b>230 лет</b>	со времени основания <b>Мариинского театра</b> (1783)
<b>180 лет</b>	со времени рождения <b>Владимира</b>

	<b>Осиповича Шервуда (1833-1897), русского архитектора</b>
<b>150 лет</b>	со времени основания <b>Артели художников (1863)</b>
<b>100 лет</b>	со времени основания <b>театрального училища имени Б.В. Щукина (1913)</b>
<b>90 лет</b>	со времени возникновения <b>мстерской миниатюры (1923)</b>
<b>90 лет</b>	со времени возникновения <b>палехской миниатюры (1923)</b>
<b>85 лет</b>	со времени основания <b>театра имени Моссовета (1923)</b>
<b>85 лет</b>	со времени организации <b>ансамбля песни и пляски имени А.В. Александрова (1928)</b>
<b>80 лет</b>	со времени основания серии биографий <b>ЖЗЛ ("Жизнь замечательных людей") в 1933 г.</b>
<b>80 лет</b>	со времени основания журнала <b>"Искусство" (1933)</b>
<b>65 лет</b>	со времени основания <b>Московского театра имени Владимира Маяковского (1943)</b>
<b>40 лет</b>	со времени ввода в действие <b>Интернета</b>
<b>40 лет</b>	со времени начала издания первой отечественной <b>музыкальной энциклопедии (1973)</b>

## *Приложение 6*

### **Краткий перечень знаменательных и памятных дат Омского Прииртышья на 2013 год:**

**28 января** – 30 лет со дня открытия Омского литературного музея им. Ф. М. Достоевского.

**22 февраля** – 130 лет со дня открытия (10(22).02.1883) в г. Таре общественной библиотеки, ныне Тарская центральная районная библиотека.

**12 марта** – 170 лет со дня рождения российского экономиста и статистика, общественного деятеля Н. Ф. Анненского (28.02(12.03).1843-26.07(8.08).1912), детство и юность которого прошли в Омске. Отбывал ссылку в г. Таре (1880-1881).

**20 марта** – 80 лет со дня рождения А. М. Городницкого (20.03.1933), барда, основоположника авторской песни, жившего в Омске в годы Великой Отечественной войны (1942-1945).

**24 апреля** – 230 лет со дня рождения декабриста В. И. Штейнгеля (13(24).04.1783-1862), отбывшего ссылку в г. Таре (1843-1852).

**24 апреля** – 130 лет назад (12(24).04.1883) в Никольскую церковь г. Омска было передано из г. Березова Знамя Ермака, реликвия Сибирского казачьего войска.

**24 апреля** – 75 лет со дня открытия Омского дома ученых (1938).

**30 апреля** – 130 лет со дня рождения Я. Гашека (30.04.1883-3.01.1923), чешского писателя, жившего в Омске в 1919-1920 гг.

**13 мая** – 200 лет назад (1(13).05.1813) в Омске открыто Войсковое казачье училище, преобразованное впоследствии в Сибирский (Омский) кадетский корпус.

**2 июня** – 170 лет со дня рождения М. В. Певцова (21.05(2.06).1843-25.2(10.03).1902), путешественника и исследователя Центральной Азии, преподавателя Сибирского кадетского корпуса.

**6 июня** – 125 лет со дня рождения В. В. Куйбышева (25.05(6.06).1888-1935), политического и государственного деятеля, выпускника Сибирского кадетского корпуса (1905).

**9 июня** – 90 лет со дня рождения Е. А. Аросевой (9.06.1923), актрисы Омского государственного академического театра драмы.

**2 июля** – 90 лет со дня рождения омского художника В. Н. Белова (2.07.1923- 31.08.1998).

**29 июля** – 125 лет со дня рождения Б. Г. Пантелеймонова (17(29).07.1888-17.09.1950), инженера-химика, писателя, уроженца с. Муромцево.

**13 августа** – 150 лет со дня открытия (1(13).08.1863) 1-й Омской женской гимназии.

**9 сентября** – 75 лет со дня рождения омского поэта В. А. Макарова (9.09.1938-2010).

**14 сентября** – 80 лет со дня рождения омского писателя и журналиста И. А. Токарева (14.09. 1933-16.03.1973).

**20 ноября** – 190 лет со дня официального открытия Омской области (8(20).11.1823).

**6 декабря** – 100 лет со дня рождения С. П. Залыгина (23.11(6.12).1913-19.04.2000), русского писателя, Героя Социалистического Труда, жившего в Омске в 1933-1955 гг.

**20 декабря** – 30 лет назад (1983) в Никольском казачьем соборе был открыт зал органной и камерной музыки Омской государственной филармонии.

**27 декабря** – 100 лет со дня рождения омского писателя М. К. Юрасовой (27(29?).12.1913-2000).

**27 декабря** – 70 лет со дня рождения А. Э. Лейфера (27.12.1943), омского писателя и журналиста.

## Список использованной литературы

1. Библиотечная энциклопедия / Рос. гос. б-ка; гл. ред. Ю. А. Гриханов. - Москва: Пашков дом, 2007. - 1300 с.
2. Гусева Е. Н. Инновации в библиотеках страны: подходы, проблемы, проекты //Библиотечное дело - XXI век: науч. практ. сб.: Вып. 1 (19) / Рос. гос. б-ка. - 2010. - С. 93-109. - (Приложение к журналу «Библиотековедение»)
3. Ильяева И. А. Стратегическое управление библиотекой: уче.- метод. пособие / И. А. Ильяева, В. Н. Марков. - Москва: Кнорус, 2008. - 184 с.
4. Качанова Е. Ю. Инновационно-методическая работа библиотек: учеб. пособие / Е. Ю. Качанова. - СПб.: Профессия, 2007. - 336 с.
5. Качанова Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова; науч. ред. В. А. Минкина; СПбГУКИ. - СПб.: Профессия, 2003. - 318 с.
6. Матлина С. Г. Публичная библиотека: пути инновационного развития: избранное /С. Г. Матлина. - СПб.: Профессия, 2009. - 376 с.
7. Планирование и отчетность в библиотеках: метод. рек. для рук. муницип. публ. б-к [Электронный ресурс]/ Новосиб. гос. обл. науч. б-ка, сост. И. М. Хвостенко. - Новосибирск: НГОНБ, 2010. - 101 с. Режим доступа: [http://www.ngonb.ru/userfiles/metod/planirovanie\\_e.pdf](http://www.ngonb.ru/userfiles/metod/planirovanie_e.pdf)
8. Сулова, И. М. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности: учеб. для вузов культуры и искусств/ И. М. Сулова, В. К. Ключев. - СПб.: Профессия, 2010. - 600 с.
9. Управление библиотекой: учеб. пособие/ А. С. Аверьянов, А. Н. Ванеев, В. Г. Горев и др. - СПб.: Профессия. - 302 с.

## Содержание:

Введение.....	3
1. Влияние инновационных идей на планирование работы библиотеки .....	6
2. Виды, методы планирования библиотечной деятельности.....	13
3. Этапы планирования деятельности муниципальной библиотеки.....	24
Приложения:	
<i>Приложение 1.</i> Примерная структура годового плана.....	39
<i>Приложение 2.</i> Примерная схема годового плана организационно-методической работы центральной библиотеки региона.....	49
<i>Приложение 3.</i> Перечень сайтов, содержащих информацию о фондах и грантодающих организациях.....	55
<i>Приложение 4.</i> Ключевые события 2013 года.....	56
<i>Приложение 5.</i> Краткий календарь знаменательных и памятных дат по культуре и искусству на 2013 год.....	72
<i>Приложение 6.</i> Краткий перечень знаменательных и памятных дат Омского Прииртышья на 2013 год.....	100
Список использованной литературы.....	103



**Инновационные идеи и технологии  
в деятельности библиотек**

Методические рекомендации  
к планированию

Ответственный редактор Л. Г. Пономарева  
Компьютерная верстка Н. В. Черкасова

Сдано в набор 29.10.12. Подписано в печать 12.11.12  
Формат 60x84 1/16. Бумага ксероксная.  
Гарнитура Times New Roman Cyr.  
Печать ризографическая. Усл. печ. л. 6,5. Уч. изд. л. 6,05.  
Тираж 45 экз. Заказ 271

Отпечатано в Омской государственной областной  
научной библиотеке имени А.С. Пушкина.  
644043, Омск, Красный путь, 11.

© Омская государственная областная научная  
библиотека имени А.С. Пушкина, 2012