

Омская государственная областная научная
библиотека им. А. С. Пушкина

Сектор информационного обеспечения сферы
культуры и искусства

Культура
в современном мире – 2011

Библиографический указатель
по проблемам культуры и культурологии

Вып. 1 (январь – июнь)

Омск 2011

Сектор информационного обеспечения сферы культуры и искусства начинает выпуск нового информационно-аналитического списка литературы по проблемам культуры и культурологии.

Цель издания – информировать специалистов о новой отечественной и зарубежной литературе по теории и истории культуры, культурной политике, проблемам межнациональных культурных отношений, а также практическим разработкам в области управления культурой.

Указатель состоит из 2 разделов: Культура: философия, история, искусство, образование и Культура: политика, экономика, право, управление. Каждый раздел имеет более дробное, конкретизированное деление, внутри которого материал располагается в алфавите авторов и заглавий источников. Статьи из периодической печати помещены после книжных источников.

Вся литература, учтенная в настоящем указателе, описана *de visu*. Библиографические описания составлены в соответствии с ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления». Сокращения слов даны в соответствии с ГОСТом 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке».

Описания источников, в основном, сопровождаются аннотациями. Для удобства пользователей приведены шифр, авторский знак и инвентарный номер документа.

Указатель рассчитан на ученых и специалистов, преподавателей и студентов специальных учебных заведений, руководителей учреждений культуры.

В настоящем выпуске отражены сведения о новых книгах, статьях из сборников, журналов, продолжающихся изданий, поступивших в фонд ОГОНБ им. А. С. Пушкина в первой половине 2011 года.

Содержание

I. Культура : философия, история, искусство, образование

1. Культура : общие вопросы
2. Культура и цивилизация. Проблемы глобализации
3. Методология и методы изучения культуры
4. Культурное наследие
5. История культуры. История изучения культуры
6. Культура и искусство. Эстетическая культура
7. Культура и религия. Религиозная культура
8. Культура и свободное время
9. Культура и образование
10. Культура : традиции и инновации

II. Культура : политика, экономика, право, управление

1. Культурная политика
2. Культура и экономика
3. Культура и право. Правовая культура
4. Культура и компьютерные технологии
5. Социокультурное проектирование. Вопросы планирования и прогнозирования культурного развития
6. Культура и труд. Культура труда. Профессиональная культура
7. Организация и управление в области культуры
8. Руководство и управление культурой. Культура управления

Культура: общие вопросы

71.4 (2 Рос) А437

Актуальные проблемы формирования творческой личности в условиях единого культурного пространства региона : материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 28 мая 2010 г.) / Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского; [редкол.: В. Е. Новаторов (отв. ред.) и др.] – Омск: Изд-во Омского государственного университета, 2010. – 288 с.: ил., табл.

С2227391МП С2227392К

Из содерж.: Генова Н. М. Преимущество приоритетных направлений Концепции регионального проекта «Культура Омской области» (2006-2008 гг.) в годы реализации культурных программ региона современного периода; Сысуева Л. А. Управление в сфере культуры на основе бизнес процессов; Богдан С. В. Взаимосвязь творческой деятельности и нравственного становления личности; Матвеева Е. О. Социальная реклама как механизм нравственного формирования личности; Новаторов В. Е. Организаторское творчество в профессиональной деятельности современного менеджера культуры; Павлов А. Ю. «Содружество волшебников», или Школа режиссуры в отдельном взятом регионе; Русанова В. С. Творческое саморазвитие молодежи средствами хип-хоп культуры; Саблукова Л. И. Кинотеатральный показ – фактор развития зрительской культуры омичей; Хилько Н. Ф. Развитие кинематографа в контексте медиаобразования факультета культуры и искусств; Юрикова С. А. О современной художественной культуре и ее роли в воспитании личности; Камышникова С. В. Пути формирования творческой личности в процессе музыкальной деятельности; Поддубный Е. А. Народная песня и законы сцены; Темнова Н. Н. Психологические аспекты профессиональной компетентности концертмейстера; Доренская Н. В. Взаимосвязь хореографической и музыкальной драматургии; Николаева Л. Я. Орнаментальные хороводы Омского Прииртышья: особенности пространственного построения; Григорьева Е. И. Сохранение и возрождение региональной народной художественной культуры: к постановке проблемы; Секретова Л. В. Опыт и перспективы развития этнонаправленных социально-культурных технологий в Омском регионе; Степанова Т. П. Досуговое общение как диалог культур; Стороженко В.М. Кислый А. В. Проблемы специфики бытования духовных ценностей в праздничной культуре; Козюлина Е. А. Роль медиаобразования в социокультурном пространстве; Чернов А. С. Самореализация личности студента и молодого специалиста социально-культурной сферы: педагогический аспект.

60 Я431 Д 285

Декларация прав культуры Д. С. Лихачева и проблемы современного мегаполиса: сборник докладов участников международной научно-практической конференции / Междунар. Славян. акад. наук, образования, искусств и культуры (Зап.-Сиб.отд-е), Ин-т Человека; [под общ. ред. В.П. Казначеева]. – Новосибирск: ЗСО МСА, 2009. – 232 с.: ил., табл.

С2224287 К

Из содерж.: Мингазов И. Ф., Круглова Э. В. Социально-экономические проблемы развития человеческого капитала в России; Ромм В. В., Мингазов И. Ф. Вне культуры невозможно выживание мегаполиса; Турченко В. Н. Мегаполисы как центры межэтнических противоречий; Дубровская Т. А., Макаров В. Е., Лебедев А. В. Бедность в Рос-

сии и мире: социально-политические пути решения; Андреев Ю. А. Кризис значит «приговор»; Фурсова Е. Ф. Семья Сибири: проблема сохранения русского народа; Ставицкая Н. А. К вопросу культуры мышления и культуры взаимодействия (личность и коллектив, наука и религия, физика и метафизика); Жданова М. Г. Влияние философии на образование молодого человека; Казначеев С. В., Ципцина М. И. Мультипликация, как важный культурный резерв воспитания населения мегаполиса.

71.0 Д795

Дубницкий Д. Н. Факторы культурной мотивации / Д. Н. Дубницкий – СПб.: Алетейя, 2009. – 334 с. – (Серия «Мир культур»).

С2225986 К

Основные разделы: 1. Закономерности необратимых событий; 2. Биологическая самоорганизация; 3. Культура: закономерности самоорганизации; 4. Интерперсональные связи и общности, формируемые культурной мотивацией; 5. Знания как фактор мотивации; 6. История человеческой культуры (эволюция способов соучастия культуры в мотивации); 7. Общая концепция культуры.

87.22 И457

Ильенков Э. В. Философия и культура / Э. В. Ильенков; Рос. акад. наук, Моск. психолог.-соц. ин-т. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. – 808 с. – (Серия «Библиотека студента»).

С 2223605 К

Основные разделы: 1. У истоков мысли; 2. Философия и культура; 3. Идеальное и идеал; 4. Конкретность истины; 5. Что же такое личность?

71.0 И-593

Инглхарт Р. Модернизация, культурные изменения и демократия: последовательность человеческого развития / Р. Инглхарт, К. Вельцель; [пер. с англ. М. Коробочкин]. – М.: Фонд Либеральная Миссия : Новое издательство, 2011. – 464 с. – (Библиотека Фонда «Либеральная миссия»).

С2225843 К

Основные главы: 1. Пересмотренная теория модернизации; 2. Изменение ценностей и устойчивость культурных традиций; 3. Вторжение в неизведанное: прогнозирование массовых реакций; 4. Смена поколений и изменение ценностей; 5. Изменение ценностей во времени; 6. Индивидуализм, ценности самовыражения и гражданственность; 7. Причинно-следственные связи между демократическими ценностями и демократическими институтами: теоретические аспекты; 8. Причинно-следственная связь между демократическими ценностями и демократическими институтами: эмпирический анализ; 9. Социальные силы, коллективные действия и события международного масштаба; 10. Ценности на индивидуальном уровне и демократии на системном уровне (проблема кросс-уровневого анализа); 11. Компоненты продемократической политической культуры; 12. Гендерное равенство, эмансипационные ценности и демократия; 13. Человеческое развитие и его последствия.

87.66 К 79

Креативность в пространстве традиции и инновации: материалы III Российского культурологического конгресса с международным участием, Санкт-Петербург, 27-29 октября 2010 г.: тезисы докладов и сообщений /

Рос. ин-т культурологии; [ред.-изд. коллегия: Д. Л. Спивак (отв. ред.) и др.]. – Санкт-Петербург: ЭЙДОС, 2010. – 556 с.

2225281 К

Основные разделы: Фундаментальные проблемы культурологи креативности; Культурологическое образование и просвещение в России в контексте социальных перемен и креативных решений; Методологический потенциал культурологии и междисциплинарные исследования искусства; Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации; Современная культурология и контуры цивилизации будущего.

71.4 (2Рос 53-Ом) К-906

Культура и искусство Омской области в 2008-2009 годах: сборник информационно-аналитических материалов. Вып. 13 / Мин-во культуры Ом. обл. – Омск: [б. и.], 2010. – 190 с.

Б 2218553МП Б2218554К Б2218556 ИБО Б2227028ИМО

Основные разделы: 1. Государственная политика в сфере культуры в 2008-2009 гг.; 2. Государственная поддержка профессионального искусства; 3. Государственная поддержка развития культурно-досуговой деятельности и народного творчества; 4. Обеспечение прав граждан на доступ к культурному наследию Омской области; 5. Кадровое обеспечение и профессиональная подготовка в сфере культуры; 6. Финансово-экономическое обеспечение отрасли культуры.

Культура России: информационно-аналитический сборник: 2010: Государство и культура. / [редкол.: О. П. Неретин (гл. ред.) и др.] – М.: ГИВЦ Минкультуры, 2010. – 215 с.: ил., табл.

Б 2225851 ИБО

Из содерж.: Авдеев А. А. Государство и культура; Перфильев В. И. Государственная политика и современное искусство; Разлогов К. Э. Государственная политика в сфере культуры: точки отсчета и основные проблемы; Акилина М. И., Гриханов Ю. А., Майстрович Т. В. Влияние государства на развитие библиотек; Караваев Д. Л. Государство и кинематограф: некоторые аспекты современного российского кинопроцесса; Анализ состояния и основных направлений государственной политики в области театрального дела на современном этапе; Аркелова А. О. Государственная политика и проблемы образования в сфере культуры и искусства; Маярковская Г. В. Российская академия музыки имени Гнесиных: к 65-летию со дня основания: юбилейн. очерк; Абдулатипов Р. Г. Русская культура – духовная основа России; Работкевич А. В. Охрана культурного наследия в России: исторический опыт деятельности государства как урок для современности.

87.6 К906

Культурные трансформации в современной России: (социально-философский анализ) / Рос. акад. наук, Ин-т философии; [отв. ред. С. А. Никольский] – М.: ИФ РАН, 2009. – 159 с.

С 2223236 К

Из содерж.: Кузьмина Т. А. Некоторые проблемы философского анализа культу-

ры; Межуев В. М. Культура и государство в перспективе демократического развития России; Никольский С. А. Классическая литература и становления демократии в современной России; Кознова И. Е. Образы прошлого в культуре современной России; Воронина О. А. Гендерные аспекты социокультурных трансформаций в советской и постсоветской России; Киященко Н. И. Роль интеллекта и интеллигенции в становлении информационной цивилизации; Наумова Т. В. Интеллектуальная эмиграция как аспект российской социальной трансформации; Симуш П. И. Таинственность нашей эпохи: порыв к срединной культуре; Домников С. Д. После Ж. Бодрийяра, или «Бунт вещей».

71.0 Т338

Теория и практика культуры: альманах. Вып. 8 / Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации; [под ред. О. Н. Астафьевой, П. Н. Киричка]. – Москва : Изд-во РАГС, 2010. – 286 с.

С 2221520 К

Из содерж.: Астафьева О. Н. Семейные ценности в контексте изменений современной культуры; Киричек П. Н. Медиакультура в повседневности человека; Перевалов В. В. Инновационный аспект культуры как условие реализации большого проекта «Развитие России»; Рыбак К. Е. О роли знатока произведений искусства: правовые аспекты; Аванесова Г. А. Историческая динамика книжного знания и чтения как феноменов отечественной культуры; Сайко Е. А. Книжная культура в контексте междисциплинарной парадигмы: концептуализация модели; Федотова Н. Ф. Культура примитивизма в потенциале символа и мифа; Оганов А. А., Афасижев М. Н. Модификация идеального и материального в искусстве модернизма; Соколова М. В. Становление гостеприимства как кросскультурного явления; Лисицына И. А. Социокультурное пространство современной публичной библиотеки в российском городе; Индриков А. А. Культурный диссонанс в парадигме кризиса европейской цивилизации; Ребрик Р. И. Взаимодействие массовой культуры и элитарной; Поелуева Л. А. Культурный переход к парадигме «информация – коммуникация – управление»; Федотов А. В. Социокультурная идентичность: реальное и виртуальное; Бакуленко Д. А. Многообразие молодежных субкультур в современной России: по результатам социолог. исслед.; Илюхина О. А. О молодежном общественном движении; Дудоров А. Н. Медиакультурные лакуны информационной политики; Газизуллин И. И. Медиакультурная компетентность государственного служащего; Бабякина Е. П. Культурная политика как политика в сфере культуры: поиск взаимодействия; Кумелашвили Н. У. Роль медиакультуры в конструировании взаимоотношений региональных властей и общества; Носова А. С. Социокультурные основания организации молодежного досуга: к постановке проблемы; Миронова Г. Г. Проблема молодежной культуры: актуальные аспекты исследования; Садохин А. П., Толстикова И. И. Межкультурные барьеры в социокультурном пространстве глобализации; Луговая Ю. А. Текст массовой коммуникации как медиакультурный феномен; Богомолова М. Н. Деловая беседа как основная форма деловых коммуникаций; Комарова Л. В. Риторика в управленческой деятельности: понятия, сущность, специфика.

87.66 Ф947

Фундаментальные проблемы культурологии : [2-й российский культурологический конгресс : в 7 томах / редкол.: К. Э. Разлогов и др.]. Т. 7: Культурное многообразие: теории и стратегии / Санкт-Петербург.

отд-е Рос. ин-та культурологии; [отв. ред. Д. Л. Спивак]. – Москва; Санкт-Петербург : Новый хронограф : Эйдос, 2009. – 256 с.

Б 2220014 К

Основные разделы: 1. Культурное многообразие в пространстве глобализации; 2. Актуальные проблемы развития российского мультикультурализма; 3. Фундаментальные особенности культурной политики.

* * *

Честнодумов И. Е. Формирование муниципальной территории как единого культурного пространства // Вопросы культурологии. – 2011. - № 3. – С. 56-60.

В статье определяются методологические подходы и рассматриваются задачи по формированию муниципальной территории как единого культурного пространства на основе взаимодействия учреждений и организаций различных уровней власти.

Культура и цивилизация. Проблемы глобализации

60.523 я431 В406

Взаимодействие культур в условиях глобализации: [материалы международной конференции (Москва, 15-16 июня 2009 г.)] / Рос. акад. наук, Ин-т философии; [под общ. ред. Н. М. Мамедова и А. Н. Чумакова] – М.: Канон+, 2010. – 528 с.

2221650 К

Основные разделы: 1. Культура и личность; 2. Глобализация и культура; 3. Человек в глобализирующемся мире; 4. Культура и устойчивое развитие; 5. Глобализация и Азербайджан.

87.66 Г547

Глобализация и проблема сохранения культурного многообразия / Рос. акад. наук, Ин-т философии; [отв. ред. Ю. В. Хен]. – М.: ИФ РАН, 2010. – 239 с.

С 2224965 К

Из содерж.: Лисеев И. К. Диалог и взаимопроникновение культур в процессе глобализации; Чумаков А. Н. Проблема цивилизационной идентичности в контексте глобализации; Хен Ю. В. Глобализация как фактор эволюции *homo sapiens*; Олескин А. В. Сетевые структуры и задача сохранения этнической и региональной идентичности в условиях глобализации; Гнатик Е. Н. К проблеме наукоемкого терроризма в глобализирующемся мире; Баксанский О. Е. Когнитивные медиаинструменты сохранения культурного многообразия; Петрова Е. В. Проблема сохранения культурного многообразия в глобальном информационном обществе; Михайлина С. А. Профессиональная культура сообщества программистов системы Unix в глобальном мире; Абрамова Н. Т. Возможно ли единство разнообразия: модели идентичности и догматизм сознания; Фесенкова Л. В. Россия под ударами утопизма.

60 Д44

Диалог культур и партнерство цивилизаций: IX Международные Ли-

хачевские научные чтения, 14-15 мая 2009 года. / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования. – Санкт-Петербург: Изд-во СПб ГУП, 2009. – 552 с.

Б 2219306 К

Из содерж.: Абалкин Л. И. Поиск путей взаимопонимания цивилизаций; Аль - Раухани А. М. Гуманитарное партнерство в диалоге культур; Ат-Тайеб М. А. Межкультурный диалог и партнерство цивилизаций; Бурлацкий Ф. М. Политическая культура России и общечеловеческие ценности; Гаджиев Г. А. Конституционные принципы, социальные ценности и взаимодействие правовых культур; Гранин Д. А. Выдержит ли Россия вызовы времени?; Гринберг Р. С. Невыученные уроки; Гуанчэн С. Значение культурного разнообразия и диалога культур; Гусейнов А. А. Толерантность и диалог культур; Запесоцкий А. С. Постсоветское пространство как зона глобального противоборства; Катанандов С. Л. Реставрировать человеческие души; Клесс А. Элементы для фундамента новой цивилизации; Лекторский В. А. Личная и коллективная идентичность и диалог культур; Майор Ф. Диалог и альянс цивилизаций; Матриенко В. И. Диалог культур и партнерство цивилизаций; Миклушевский В. В. Образование и воспитание молодежи в поликультурном мире; Некипелов А. Д. Экономика и культурные ценности; Никандров Н. Д. Образование как диалог культур; Осипов Ю. С. Российская наука как диалог культур; Пиотровский М. Б. Диалог культур как война стереотипов; Примаков Е. М. Россия в современном мире; Рар А. Новые отношения между Западом и Россией; Ромодановский К. О. Проблемы формирования толерантности в российском обществе; Степин В. С. Взаимодействие культур и поиск новых стратегий цивилизационного развития; Тишков В. А. Образ страны и национальная идентичность; Тошенко Ж. Т. Образ России в современном мире; Чуров В. Е. Демократия и формы ее реализации в различных странах мира; Шмелев Н. П. Особенности российского бизнеса; Шнайдер Э. От диалога культур к диалогу религий; Эль Хасан бин Талаль Достоинство и справедливость: общие проблемы безопасности человечества; Волова Л. А. Диалектика диалога этнокультур; Иконникова С. Н. Перспективы сравнительной культурологии и диалог цивилизаций; Кон И. С. Запрещение телесных наказаний – глобальная проблема современной цивилизации; Марков А. П. Культурно-цивилизационные аспекты глобального экономического кризиса; Наумкин В. В. Межцивилизационный диалог и толерантность; Омаров О. А., Абакарова Р. М. Роль интеллигенции в поликультурном диалоге; Петренко В. Ф. Диалог или конкуренция культур; Пигров К. С. Петербург как диалог культур; Попов В. В. О противостоянии Запада и исламского мира; Романова К. С. Понятия «Мультикультуризм», «Толерантность», «Идентичность» в русской интерпретации; Смирнов А. В. Типология культур и картина мира; Шехтер Т. Е. Глобализация и диалог культур как факторы развития современной художественной культуры; Шор Ю. М. Диалог с отечественной культурой – необходимое условие возрождения России; Галицких Е. О. Диалог в поликультурном образовании; Давыдов Ю. С. Поликультурное образование и воспитание: общее и особенное; Загвязинский В. И. О стратегических ориентирах реформирования образования; Закирова А. Ф. О роли духовных традиций Запада и Востока в педагогическом миропонимании; Лиханов А. А. Диалог культур как забота взрослых о судьбах детства; Мироненко И. А. О воспитательной миссии университетов в поликультурном мире; Мосолова Л. М. Поликультурная Россия в фокусе инновационного образования; Сенько Ю. В. Диалог культур в университете; Толкачев В. И. Культура и интеллигентность; Графский В. Г. Правовые традиции в условиях глобального межкультурного общения; Лапаева В. В. Выбор модели демократии как проблема цивилизационного самоопределения России; Мартышин О. В. Роль идеологии в формировании политической и правовой культуры Российской Федерации; Моисеев А. А. Экономика и право в глобальном мире; Румян-

цева Н. Л. О праве культуры на сохранность; Абрамкина Т. С. О приоритетных направлениях деятельности Федеральной миграционной службы; Гулина О. Р. Миграционные модели в странах ЕС; Мясников В. А. Миграционные процессы в странах СНГ; Смелик В. Б. Социально-культурные конфликты в сфере миграционных отношений; Рязанцев С. В. Миграционная политика России: проблемы и перспективы развития; Андреева Ю. В. СМИ России: от торжества масскульты до идеологии возрождения национальной культуры; Апинян Т. А. Человек обыкновенный под лучами телевизионного экрана; Брутенц К. Н. Российские СМИ и интересы общества; Горбенко А. Н. Информационное противоборство в современном мире; Доровских Е. М. СМИ и правовая охрана русского языка; Запесоцкий А. С. Российские СМИ как фактор формирования нового типа культуры; Мамонтов В. К. Глобализация и СМИ; Рыжов Ю. А. СМИ в меняющемся мире; Третьяков В. Т. Телевидение как убийца высокой культуры; Угланов А. И. СМИ и молодежь.

60 Д44

Диалог культур и партнерство цивилизаций: становление глобальной культуры : X Международные Лихачевские научные чтения, 13-14 мая 2010 г. : доклады : [сборник] / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; [науч. ред. А. С. Запесоцкий]. – СПб.: СПбГУП, 2010. – 572 с.

Б 2224985 К

Из содерж.: Гранин Д. А. К вопросу о диалоге культур и партнерстве цивилизаций; Абалкин Л. И. Глобализация мирового сообщества и культура; Авдеев А. А. Культура в начале XXI века и ее роль в становлении межнационального диалога; Богомолов О. Т. Влияние глобального кризиса на политическое мышление; Васильев В. И. Книжная культура и становление глобальной культуры: на примере творческого наследия Д. С. Лихачева; Гринберг Р. С. Кризис окончен? Глобализация продолжается; Гусейнов А. А. Как возможна глобальная общность людей?; Елисеева И. И. Рынок труда как пример согласования интересов и толерантности; Кибрик А. Е. Диалог культур и языки; Клейнер Г. Б. Глобальное миссионерство или глобальное стяжательство: есть ли третий путь для России?; Клесс А. Смещение культур; Лапин Н. И. Универсальные ценности и многообразие жизненных миров людей; Лекторский В. А. Глобализация и культурное разнообразие; Лисицин-Светланов А. Г. Роль права в диалоге культур; Матвиенко В. И. Петербург в мировой культуре; Межуев В. М. На пути к универсальной цивилизации; Осипов Ю. С. Российская академия наук в диалоге культур; Перес Браво А. Благо народа как краеугольный камень в диалоге цивилизаций; Пивоваров Е. И. Русский язык и русский мир как факторы социокультурного диалога на постсоветском пространстве; Римашевская Н. М. Качество жизни и здоровье населения; Санаи М. Исламское отношение к диалогу цивилизаций; Скатов Н. Н. Русская литература в эпоху глобализации; Степин В. С. Стратегии глобализации и диалог культур; Толочко П. П. О проблеме внутрикультурного диалога; Чанг С. Построение более гармоничного миропорядка в эпоху глобализации; Шмаков М. В. Профсоюзное движение России в контексте глобализации; Яковенко А. В. Диалог культур и ЮНЕСКО; Агошков А. В. Социализм как проблема, ценность и культурный потенциал человечества; Голик Н. В. Толерантность как универсальная ценность; Конев В. А. Модернизация и культура в российской действительности; Ларьков С. М. Универсальная ценность глобальной культуры; Марков Б. В. Традиционная и глобальная культуры; Сиднева Т. Б. Диалог традиционного и современного в истолковании границ искусства; Харченкова Л. И. Феномен толерантности в контексте глобализации; Шор Ю. М. Диалог культур

в контексте их единства и многообразия; Артюхина М. М. Глобализация и трудовые отношения; Лобок Д. В. Глобальный рынок труда и профсоюзы; Рожков В. Д. Рынок труда. Вопросы глобализации и модернизации российской экономики в контексте культуры; Шевяков А. Ю. Формирование новой социальной политики государства; Доровских Е. М. Культура как фактор национальной безопасности: правовые аспекты; Лапаева В. В. Правопонимание как основа национальной правовой культуры; Муромцев Г. И. Современные правовые культуры и глобализация; Недлин Л. Я. Глобальные новости как феномен современной культуры; Богачев В. Ф. Особенности национальной модели модернизации экономики; Евдокимов А. И. Культурная и экономическая глобализация: прошлое и настоящее; Панарин И. Н. Мировая экономика и модернизация России; Рыбаков Ф. Ф. Услуги в системе глобальной культуры; Васильев А. Г. Национальные триумфы и глобальные травмы коллективной памяти; Гончаренко Л. Н. О некоторых особенностях разработки истории постсоветских государств; Карнаух В. К. Исторические формы глобализации; Урицкая Р. Л. Проект «Европа»: 400 лет истории (1610-2010); Берулова Г. А., Берулова М. Н. Методологические проблемы развития личности в пространстве современной культуры; Бондаревская Е. В. Воспитание как глобальная технология социокультурного развития; Василенко Н. В. Глобализация образования: за и против; Галицких А. А. Диалог образования и культуры как ресурс развития региона; Гукаленко О. В. Поликультурное воспитание в условиях глобализации; Давыдов Ю. С., Давыдов А. Ю. Глобализация и новые тенденции развития российского образования; Караченцев И. А. Диалог культур в современной школе: новые предметы или новое содержание традиционных дисциплин?; Курганская В. Д. «Мировоззренческие универсалии» в поликультурных моделях образования; Лейкина Ф. А. Педагогическая мастерская как средство диалога в пространстве культуры; Мосолов В. А. Глобализация и ее требования к знаниям; Неменский Б. М. Художественное образование в школе как путь к взаимопониманию народов; Новиков А. М. О структуре культуры в отношении структуры содержания образования; Стадников Г. В. Университетская лекция как явление культуры; Факторович А. А. Качество высшего образования: российские и европейские приоритеты; Шелохин А. А. Задачи вузов по обеспечению конкурентноспособности студентов на мировом рынке труда.

87.6 P768

Россия: многообразие культур и глобализация / Рос. акад. наук, Ин-т философии; [отв. ред. И. К. Лисеев]. – Москва: Канон+, 2010. – 448 с.

С 2217150 К

Из содерж.: Лисеев И. К. Глобализация и диалог культур; Гизатова Г. К., Иванова О. Г. Глобализирующийся мир: духовная культура России в ситуации выбора; Пушкин С. Н. Славянофильско-евразийские культурные традиции и современность; Сметанина Т. А. Евроцентризм и самобытность: формирование концепции отечественного просвещения; Фесенкова Л. В. Интеллигенция в динамике национального сознания России и проблема глобализации; Кирвель Ч. С. Глобализационный проект унификации мира как эпохальная иллюзия; Тронина Л. А. Религиозная и национальная самоидентификация как факт социального взаимопонимания; Яскевич Я. С. Межрелигиозный и межкультурный диалог в контексте устойчивого развития; Песоцкая Е. Н. Этнический менталитет как фактор сохранения национальных культурных традиций в условиях глобализации; Хен Ю. В. Сохранение культурного многообразия малых народов как проблема «качественной демографии»; Чумакова А. Н. Массовая и элитная культуры как продукт глобализации; Билалов М. И. Регионализация как альтернатива негативам глобализации; Акаев В. Х. Россия в контексте цивилизационных процессов и ее

национальные интересы; Ярощук Н.З. Этнонациональные отношения: политический и культурологический аспекты; Петрова Е. В. Сохранение культурных традиций в информационном обществе: роль мифотворчества.

67.66 Т52

Толерантность в культуре и процесс глобализации / Рос. акад. наук, Ин-т философии. – Москва: Гуманитарий, 2010. – 488 с.: табл.

2225845 К

Из содерж.: Киященко Н. И. Толерантность как универсалия культуры; Самохвалова В. И. Понятие толерантности и его содержание в современном культурном контексте; Акопян К. З. Культура и цивилизация: противостоящие и взаимодополняющие сферы; Любимова Т. Б. Терпимость как условие общения: метафизические основания; Акопян К. З. Толерантность как социокультурный феномен; Самохвалова В. И. Толерантность, норма, ценность; Любимова Т. Б. Смысл нормы в культуре; Злотникова Т. С. Человек есть мера; Шапинская Е. Н. Культура повседневности как пространство толерантности; Липский В. Н. Феномен терпения в истории общественной мысли России; Липский В. Н. Парадоксы идеи терпения в русской национальной традиции; Киященко Н. И. Возможен ли толерантный диалог цивилизаций?

60.03 Ф423

Феномен глобализации в контексте диалога культур / Рос. акад. наук, Ин-т философии, Культур. Представительство при посольстве Ислам. республики Иран; [отв. ред. : И. К. Лисеев, Р. С. Сейфуллаев, А. А.-Оглы Гелазов]. – Москва : Канон+, 2010. – 304 с.

С 2221244 К

Из содерж.: Абузар Эбрахими Торкаман Ислам и глобализация; Ахмедова Т. Т. Социокультурный аспект трансформации постсоветских государств в эпоху глобализации; Баксанский О. Е., Лавринов Д. Г. Этнокультурная идентичность в условиях глобализации; Лисеев И. К. Глобализация в контексте цивилизационных ориентаций Запада, Востока и России; Насыров И. Р. Исламская концепция справедливости в контексте глобализирующегося мира; Пырин А. Г. Исламский мир и евразийство; Сеидова Г. Н. Глобализация и традиционная мусульманская культура в Дагестане; Федотова В. Г. Терроризм и глобализация; Фесенкова Л. В. Проблема сохранения национальной идентичности в современном мире; Шеляпин Ф. И. Россия и Иран в условиях глобализации; Ярощук Н. З. Глобализация и национально-конфессиональные особенности.

Методология и методы изучения культуры

87.66 П759

Прикладная культурология: сборник научных статей / Моск. гос. ун-т; [под общ. ред. Л. Н. Панковой, Л. П. Воронковой]. – Москва : Профиздат, 2009. – 256 с.

С 2217725 К

Из содерж.: Воронкова Л. П. Прикладные аспекты культурологических учений: исторический аспект; Хангельдиева И. Г. Культура и предпринимательство в современной России; Хангельдиева И. Г. Особенности управления в сфере искусства; Воронкова Л. П. Культурологический подход в науках о туризме; Немировская Л. З. Со-

временное религиозное паломничество: концепты и практики; Бажуков В. И. Военная антропология как прикладное направление культурологи; Бажуков В. И. Основные направления военной антропологии.

87.66 Ф 947

Фундаментальные проблемы культурологии: [2-й российский культурологический конгресс : в 7 томах / редкол.: К Э Разлогов и др.]. Т. 5: Теория и методология современной культурологии / Санкт-Петербург. отд-е Рос. ин-та культурологии; [отв. ред. Д. Л. Спивак]. – Москва; Санкт-Петербург: Новый хронограф : Эйдос, 2009. – 624 с.: ил.

Б 2220012 К

Основные разделы: 1. Фундаментальные проблемы теории культуры; 2. Теоретико-методологические аспекты современной культурологии; 3. Эстетика и теория искусства в контексте современной культурологии.

71.0я7 Ч34

Чебанюк Т. А. Методы изучения культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / Т. А. Чебанюк; Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Комсомол. – на Амуре гос. техн. ун-т. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – 350 с.: ил., табл.

2221636 К 2221637 МБА

Основные разделы: 1. Теоретико-методологические основания культурологии; 2. Классическая парадигма методов исследования культуры; 3. Новая парадигма методов и подходов в исследованиях культуры; 4. Методы исследования текстов культуры, сформировавшиеся в области философского знания; 5. Постмодернистские практики анализа текстов культуры.

* * *

Культурология как дисциплинарная загадка: материалы круглого стола // Вопросы культурологии. – 2011. – № 1. – С. 125-132; № 2. – С. 121-128; № 3. – С. 110-123.

Круглый стол проходил в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов, в работе форума приняли участие ведущие философы, культурологи, преподаватели высшей школы Москвы и Санкт-Петербурга.

Садохин А. П. Культурологическая экспертиза: теоретико-методологические основы исследования // Вопросы культурологии. – 2011. – № 1. – С. 94-99.

В статье дается определение понятия «культурологическая экспертиза» выделяются ее структурные части, раскрывается структура культурологического экспертного заключения и основные требования к его выводам.

Хренов Н. А. Кризис искусства в XX веке: искусствоведческая констатация и культурологическая интерпретация // Вопросы культурологии. – 2011. – № 2. – С. 45-52.

Автор статьи исследует развитие современного искусства в широком философ-

ском, социально-психологическом и историко-культурном контексте.

Культурное наследие

63.3(2Рос-4Омс) И902

Историко-культурное наследие Омского Прииртышья: сборник научных трудов. Вып. 4 (2) / М-во культуры Ом. обл., Ом. обл. музей изобразител. искусств им. М. А. Врубеля. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2010. – 236 с.: фотоил.

С 2217456 МП С2217457К С2217458К

Основные разделы: Проблемы охраны памятников истории и культуры; Памятники археологии; Сохранение и возрождение памятников архитектуры; Мону-ментальная и городская скульптура Омска; Омские некрополи; Память места.

60(2Рос-4Омс) С692

Социально-экономическое и историко-культурное наследие Тарского Прииртышья: [«Вагановские чтения»]: материалы IV научно-практической конференции, посвященной памяти А. В. Ваганова, 3-4 апреля 2008 г. / Адм. Тар. муницип. р-она, МБУК «Тар. ист-краевед. музей»; [ред. совет: Н. А. Бут и др.]. – Тара [Омская область]: Изд-во А. А. Аскаленко, 2009. – 304 с.: ил., табл.

С 2211450 К С 2211449 МП С2211451ИБО

Из содерж.: Алферов С. А. Об определении границ территории объектов культурного наследия (исторической зоны) города Тары; Соколова Е. В. Место и роль домов культуры и кинотеатров в пространстве малых городов Омского Прииртышья в первой половине XX века; Адам Я. В. Деятельность Горьковского музея; Гребенюк И. С. Из опыта реставрации археологического металла; Лапковская Е. А. История Ермаковского сельского музея; Левочкина Н. А. Музейный менеджмент: проблемы формирования научной дисциплины; Лейнвебер Е. Г. История комплектования коллекций Тарского музея (1932-1972 гг.); Томилов Н. А. Периодизация истории исторических и краеведческих музеев Западной Сибири; Томилова В. С., Томилов Н. А. Музееведение и музейное дело на страницах журнала «Культурологические исследования в Сибири»; Баширова Л. М. Орнаментированные предметы городского населения Тарского Прииртышья из дерева и бересты; Гуцько И. В. Возрождение ручного ткачества в историко-культурном комплексе «Старина Сибирская»: из опыта работы; Ермолович С. В. Северный драматический театр (2002-2007 гг.); Лабикова Р. Н. Культурно-просветительский центр «Малая родина» как звено в формировании краеведческих знаний студентов; Цыганкова Т. В. Роль социокультурной среды в развитии духовно-нравственного потенциала студентов. Методика краеведческой работы; Шалыгина О. В. Музыкальная культура города Тары: история и современность; Касьянов В. П. Имена М. А. Врубеля и М. А. Ульянова – культурное наследие Омского Прииртышья; Чистилина Н. М. Возможности архивных материалов для изучения роли композиторов в формировании региональной культуры в XX веке (по материалам личного фонда Б. А. Яркова).

87.66 Ф947

Фундаментальные проблемы культурологии [2-й российский культурологический конгресс : в 7 томах / редкол.: К. Э. Разлогов и др.] Т. 6: Культурное наследие: от прошлого – к будущему / Санкт-Петербург. отд-е Рос. ин-та культурологии; [отв. ред. Д. Л. Спивак]. – Москва; Санкт-Петербург : Новый хронограф : Эйдом, 2009. – 376 с.: ил.

Б 2220013 К

Основные разделы: 1. Теоретические основания охраны культурного наследия; 2. Культурная память и традиция; 3. Культурные формы в пространстве традиционной культуры; 4. Культурные формы в пространстве современной культуры; 5. Музей в пространстве культурного наследия.

71 Э938

Этюды культуры – 2008: материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Томск, 25 апреля 2008 г.). Ч. 1. Музеология и культурное наследие / [под ред. Э. И. Черняка]. – Томск: Изд-во Томского университета, 2008. – 186 с.

С 2227108 К

Из содерж.: Алексеева Е. С. Берестяная утварь в культуре восточных хантов; Андреева К. Н. Маршруты сибирских путешествий финского лингвиста Кая Доннера; Аннанурова О. М. Фотография в смысловом пространстве музея: к постановке проблемы; Березюк В. Ю. Магические действия со снопами и «бородой» в осеннем периоде календарной обрядности русских; Бычкова И. И. Экспозиция «Древнерусская живопись XVII – начала XX века» в Томском областном художественном музее; Горохова Е. Е. Цветовое решение музейной экспозиции: основные принципы и опыт их применения; Гуткевич Н. В. Куклы обских угров и их символика; Дылева Е. Н. «При виде творений гениев рождается смелость...»: итальянские поездки пенсионеров Академии художеств в XIX в.; Ерохина С. В. Угличский музей древностей в конце XIX – начале XX в.; Корнеева А. А. Современные требования к организации работы с музейным посетителем: на примере разработки сценариев и мероприятий для посетителей Государственного учреждения «Краеведческий музей» г. Копейска; Кротова О. А. Виртуальные музеи в российском Интернете; Кужина М. А. Художественный музей и образование: современный опыт испанских музеев; Лозовая Л. А. К изучению историографии музейного дела в России; Малахатко У. В. Научная концепция экспозиция «Русская народная вышивка: семантическая нагрузка и декоративная функция»; Паршикова Т. С. Методическое обеспечение обзорной экскурсии «Древнее наследие Алтая» в Музее археологии и этнографии Алтая Алтайского государственного университета; Ретюнская Е. Ю. Жилищные условия студентов Императорского Томского университета в конце XIX в.; Родионова Т. В. Г. Н. Потанин и формирование сибирской археологии; Рожкова С. В. Музейная экскурсия: проблемы, варианты решения; Семенова М. А. Теоретические подходы в области реставрации архитектурных памятников в СССР в 1970-е – первой половине 1980-х гг.; Трофимова Т. А. Алтайская традиционная культура в лекциях Музея археологии и этнографии Сибири им. В. М. Флоринского Томского государственного университета; Чернышева М. В. Нужен ли Томску музей Н. А. Клюева?

* * *

Колонцов С. В. Актуальные проблемы сохранения археологического наследия народов Российской Федерации // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – № 1. – С. 8-12.

Анализ законодательной базы РФ по сохранению археологического наследия народов России.

Резолюция IX Всероссийского съезда органов охраны памятников истории и культуры [г. Москва, 23 декабря 2010 г.] // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – №1. – С.37-40.

История культуры. История изучения культуры

63.3 (2Рос-4Омс) А-437

Актуальные вопросы историко-культурного и природного наследия Тарского Прииртышья: [«Вагановские чтения»]: материалы V научно-практической конференции, посвященной памяти А. В. Ваганова, 25-26 марта 2010 г. : [сборник: в 2 т.] Т. 1 / Адм. Тар. муницип. р-она, МБУК «Тар. ист.-краевед. музей»; [сост. М. К. Чуркин]. – Тара [Омская область]: Изд-во А. А. Аскаленко, 2010. – 270 с.: ил., табл.

С 2228271 МП С 2228272 К С 2228273 ИБО

Из содерж.: Ахунова Э. Р. Культура татар Западной Сибири в изданных каталогах региональных музеев; Синевич Д. В. Опыт изучения археологических коллекций кожаной обуви из памятников Прииртышья; Татауров Ф. С. Фарфор из археологических памятников Среднего Прииртышья XVI – XIX вв.; Васильева Н. Г. Роль школьного историко-краеведческого музея в патриотическом воспитании и формировании гражданской позиции школьников; Максимова В. И. Сохранение исторического наследия (О Екатерининском музее); Носкова В. Н. Омская областная культпросветшкола: тарский период; Радченко О. В. Формирование коллекции оружия в Тарском музее (1968-1973 гг.); Березина Т. Ю., Пожидаева В. Г. Онтологическое пространство картин Николая Кальницкого; Бродский И. Е. Проблема сохранения памятников истории и культуры: трагическая судьба омских некрополей; Лобзова О. Н. К вопросу о тарских иконописцах; Мордкович Т. П. Памятники жертвам политических репрессий в Омском Прииртышье; Кудряшова Е. И. Спасская церковь – памятник сибирского барокко; Таштимирова Г. М. Творчество сибирской песенницы Аграфены Оленичевой.

87.3(2) 3-26

Замалеев А. Ф. Самосознание России: исследования по русской философии, политологии и культуре / А. Ф. Замалеев. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – 552 с.

Б 2219301 К

Основные главы раздела «Русская культура социалистической эпохи»: 1. Большевик и «культурная революция»; 2. Режим «сталинокрапии»; 3. Культурные центры русской эмиграции; 4. Литература социалистического реализма; 5. Кризис социализма

и диссидентство; 6. Новое сознание.

63.3(2) К906

Культура и история: материалы межвузовских научных конференций «Культура и история» (2004-2007) : [сборник]. / Санкт-Петербург. гос. ун-т, Ист. фак.; под ред. А. А. Шелаевой (отв. ред.). – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2009. – 454 с.: ил., табл.

С 2216999 К

Из содерж.: Бильдюг А. Б. Изборник Святослава 1073 г., Шестиднев Иоанна Экзарха Болгарского; Палея Толковая: о творении и устройстве человека; Шехунин Д. Ю. Средневековое оружие и его отражение в мифах и легендах Германии; Самарина М. С. Франциск Ассизский: исторический портрет; Романова С. И. Двумикий Леонардо: из опыта интерпретации ренессансного портрета; Петров М. Т. Ушаков В. А. Социальный и психологический аспекты феномена удовольствия в культуре на сломе эпох (XV – XVI вв.); Иванская И. В. Французский этикет и русское общество эпохи Петра Первого; Кожухова М. В. Европейские наставники русских художников; Парахуда В. А. Актуальные исторические аспекты празднования 300-летия Ораниенбаума; Яфарова Д. Р. Ресторан в контексте культуры Петербурга XIX – начала XX вв.; Иванова Т. Г. Ча-стушка и советская цензура; Морозова Г. С. Фольклорные истоки образа героя в советском кинематографе 1930-х годов (по материалам картин, снятых на киностудиях «Ленфильм» и «Мосфильм») Зингаренко А. А. Документы о деятельности Ф. П. Львова на посту директора Придворной певческой капеллы; Миллер В. Р. С. М. Ляпунов как православный музыкальный деятель; Эльц Е. С. Французский музыкальный театр в России в последней трети XVIII в.; Алякринская М. А. Танец в русской культуре XVIII – XIX вв.

83.3(2P5=Рус) П782

Провинция в русской культуре: II Ремизовские чтения 2005: [сборник научных статей] / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, Новосиб. гос. ун-т; [сост. и отв. ред.: Е. И. Дергачева – Скоп, В. Н. Алексеев]. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2008. – 532 с.: ил. – (Серия «Книга и литература»).

Б 2218440 РК

Из содерж.: Остер Г.-К. XVIII век: Швеция – Тобольск. Туда и обратно; Тычинских З. А. Из истории тобольской татарской слободы; Белич И. В. В поисках легенды одной тобольской рукописи; Коньков Н. Л. Первый русский синолог, тоболяк Алексей Семенович Агафонов; Рафиенко Л. С. М. И. Мягков – первый профессиональный художник Алтая; Самойлова Л. О. Формирование библиотеки Тобольского Губернского Музея (1870-1916); Драгойкина Т. А. Издания типографии И. В. Лопухина в собраниях библиотек Новосибирска; Бахтина О. Н, Дутчак Е. Е., Старикова Г. Н. Берестяные книги в фонде редких книг Томского краеведческого музея; Мосолова Л. М. Региональная культурная политика и образовании; Тимофеева Н. К. Рецепция античной мифологии в русской культуре; Никифорова Л. В. Дворцы в столицах и провинции: вопросы типологии; Замолотских Г. Д. Провинция как хранитель традиционной культуры; Панин Л. Г. Сборник Кирши Данилова как источник для Словаря русской народно-диалектной речи Сибири XVII – XVIII вв.; Кибардина Т. А. Осмысление процесса чтения и типология читателя в русской мемуаристике XVIII – первой половины XIX вв.; Рогова Н. Б., Ло-

патин А. А. Сибирский колокол в художественном пространстве романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»; Харитонов Е. В. Сказовый мир П. П. Бажова: национальный контекст и регионально-локальная специфика; Дмитриева Л. В. Сибирский поселенец в городской среде Тобольска конца XVI – начала XVIII вв.: опыт социокультурной реконструкции; Солодкин Я. Г. Еще раз о том, как создавался синодик «Ермаковым казакам»; Илюшечкина Т. Н. Голландская версия Описания Сибири: к литературной истории памятника; Рафиенко Л. С. А. П. Величко и его исторический атлас Сибири; Швецова Е. П. Иконография С. У. Ремезова в современной изобразительном искусстве.

85.03(2)7 С167

Сальникова Е. В. Советская культура в движении: от середины 1930-х к середине 1980-х. Визуальные образы, герои, сюжеты : [монография] / Е. В. Сальникова; Гос. ин-т искусствознания. – Изд. 2-е. – Москва: URSS, 2010. – 472 с.: ил.

2222037 К

Основные главы: Предварительные размышления об относительности всего советского; Советская обыденность в контексте большой идеологии. Образы журнальных страниц; Эстетические магистрали 1930-1950-х; От второй половины 1950-х – в будущее. Откровения современности; Вожди, лидеры, сильные люди; Революция как тема популярного кинематографа 1960-1980-х гг.; Между городом и деревней. Идентичность утраченная и обретаемая вновь; Образы животных как часть общественных трансформаций; К истории советского хамства; Эстетические лейтмотивы 1960-х – начала 1980-х гг.; И это все о нас...; Эволюция кинодетектива; Мужчины и женщины единого мира; Новый статус Личного счастья.

* * *

Агошкова А. В. Справедливость как высший закон?: социогуманитарно-экономические этюды из истории культуры России // Вопросы культурологии. – 2011. – № 3. – С. 85-92.; № 4. – С. 92-99.

Тема социальной справедливости исследована автором в достаточно широком временном интервале с учетом научных, художественных, фольклорных и прочих материалов.

Культура и искусство. Эстетическая культура

85.337 Д534

Дмитриева Л. М. Театральная реальность: трансформация в эпоху постмодерна : [монография] / Л. М. Дмитриева, В. Л. Берман; Ом. гос. техн. ун-т. – Москва: Наука, 2010. – 114 с.: фотоил.

С 2224752 ОИ С2220940МП С2220941К

В монографии рассматривается понятие «театральная реальность» в истории философской мысли, анализируется его структура, социокультурные функции. Процесс трансформации в эпоху постмодернизма. Определяется место, занимаемое театром кукол в современной культуре, описаны изменения, происходящие с данным видом театрального искусства. Мир театра представлен как особая реальность, которая отличается

от внешнего мира.

85.313(0)6 3-447

Звучащая жизнь музыкальной классики XX века: по материалам науч.-практ. конф. / [ред. сост. А. М. Меркулов]. – Москва: Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2006. – 356 с.: ноты. – (Научные труды Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского / Каф. истории и теории исполн. искусства; сб. 58).

2205216 К

Из содерж: Собакина О. А. Фортепианные поэмы Кароля Шимановского; Долинская Е. Б. Фортепианные концерты Прокофьева (лаборатория жанра по его Дневникам); Григорян Л. А. Фортепианные сонаты Прокофьева: интерпретация стиля и стиль интерпретации; Красногорова О. А. Традиции музыкальной классик XX века в фортепианных произведениях Нижегородских композиторов; Бондурянский А. З. Фортепианное трио Г. Свиридова (размышления, воспоминания, советы исполнителям); Яковлева А. С. Современная вокальная музыка и проблемы исполнительского мастерства.

60.56 Т291

Театр как социологический феномен: [сборник статей] / Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания; [отв. ред. Н. А. Хренов]. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2009. – 520 с. – (Социология и экономика искусства: научное наследие).

Б 2226007 К

Основные разделы: 1. Функционирование искусства как объект междисциплинарного изучения; 2. Социальное функционирование искусства как предмет социологического изучения; 3. Социальное функционирование искусства: альтернативные стратегии; 4. Художественная жизнь и ее слагаемые в ресурсе социологии; 5. Искусство в системе городской культуры; 6. Система видов искусства во второй половине XX века: взгляд социолога; 7. Публика в системе искусства как социального института; 8. Социологические исследования детской, подростковой и молодежной аудитории.

* * *

Лосинская А. Ю. Признаки искусства в сюжетно-ролевой игре // Вопросы культурологии. – 2011. – № 4. – С. 119-124.

В статье анализируются возможности сюжетно-ролевой игры как произведения искусства.

Культура и религия. Религиозная культура

86.372.24-4 К218

Каргаполов Е. П. Духовные основы русской культуры (основные понятия) : [монография] / Е. П. Каргаполов; Ханты-Манс. гос. мед. акад. – Ханты-Мансийск: ХМГМИ, 2010. – 184 с.: ил.

С 2223190 К С2223191ЧЗ

Основные главы: 1. Основные понятия; 2. Духовность; 3. Нравственные ценности Священного Писания; 4. Любомудрие как важнейший признак русской духовности; 5. Вера в духовные силы и способности человека; 6. Дары Духа Святого; 7. Неизбежность борьбы духовного с телесным в человеке.

86.211 Т337

Теология культуры: материалы международного симпозиума / Ом. гос. ун-т им. Ф. М. Достоевского, Фак-т теологии и мировых культур; [пер.: М. Асмоловская Ле Флех, В. Зубков; отв. ред. Е. В. Щетинина]. – Омск ; Невшатель: Медиафренд, 2008. – 252 с.: табл.

2221574 МП

Из содерж.: Пьер-Луиджи Дюбье Почва для современной теологии разочарования; Жан Цумштайн Библейское повествование в эпоху читателя; Кристиан Айзелайн Жажда родины: культурный феномен в богословской перспективе; Мисюров Н. Н. Теология и культурология национального самосознания; Немецкий опыт и его русские отклики; Балакин Ю. В. К истории становления метода исторической психологии (по материалам архаических религий); Кузьмина Е. В. Философская история естественных религий протоирея Алексея Введенского; Акелькина Е. А. Традиция Достоевского в итоговой книге философской прозы Л. Пантелеева «Верую»; Штерн М. С. Икона, картина и Христос в душе художника: отражение конфликта религии и культуры в творчестве русских писателей (И. С. Тургенев, Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой); Фролова Т. С. Михаил Булгаков и Евангелие (истоки романа «Мастер и Маргарита» в контексте диалога культур); Зайцева М. А. Православная ментальность в художественном мире очерков П. Ребрин: в поисках духовной иерархии; Еремеев А. Э. О религиозной проблематике культуры; Данилов В. Л. К вопросу о месте и роли книги в арабомусульманской культуре; Щетинина Е. В. Сокральные мотивы в мюзиклах – история и типология. Культурный феномен попытки сакрализации профанного жанра.

Культура и свободное время

63. 3 (2) 511-725.5 3-499

Зелов Д. Д. Официальные светские праздники как явление русской культуры конца XVII - первой половины XVIII века: история триумфов и фейерверков от Петра Великого до его дочери Елизаветы : [монография] / Д. Д. Зелов. – Изд. 2-е. – М.: URSS, 2010. – 304 с.

С 2221523 К

Основные главы: 1. «Огненные потехи»; 2. Триумфы петровского времени; 3. Фейерверки второй четверти XVIII века; 4. Триумфы второй четверти XVIII века.

87.66 И 276

Игровые практики культуры: научные доклады и сообщения : [сборник включает тексты Международной конференции «Игровые практики культуры», проходившей в рамках Дней Петербургской философии (Санкт-Петербург, 19-21 ноября 2009 г.) / отв. ред. Н. Х. Орлова] – СПб.: Издательский Дом Санкт-Петербургского государственного университета, 2010. – 240 с.

Б 2223257 К

Из содерж.: Аванесов С. С. Обманывать и притворяться («игровое» начало современной культуры); Висленко А. С. Применение игровых понятий в культурном моделировании; Чубукова Е. И. Игровое пространство современной культуры; Музин А. С. Дом как игровое пространство; Агапов Ю. В. Игровые практики в культуре образовательной деятельности; Репринцева Е. А. Игровая культура молодежи современной России: векторы трансформации; Левикова С. И. Игры, в которые играет молодежь, или Неформальная молодежная субкультура как игра; Сорокина В. Н. Театрализация жизни в механизме манипулирования массовым сознанием; Сизов П. Г. В чем суть игры; Пугач Л. В. Социокультурные функции игры.

63.521 (=411.2)-73 К208

Капшук О.Н. Русские праздники и обряды / О. Н. Капшук. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 317 с. – (Без проблем)

С 2218218 К

Основные главы: 1. Чудо Рождества; 2. Зимние праздники: от Святков до Крещения; 3. Сретенье Господне; 4. Государыня великая Масленица; 5. Сороки: зима кончается, весна начинается; 6. День Благовещения; 7. Заключительные недели Великого поста; 8. Праздников праздник – Святая Пасха; 9. Вознесение Господне; 10. Зеленые Святки; 11. Праздники летнего солнцестояния; 12. Ильин день: конец купаньям; 13. Спасы; 14. Поминование Иоанна Предтечи; 15. Осенины; 16. Покров Пресвятой Богородицы; 17. Филиппов день; 18. Введение во Храм Пресвятой Богородицы; 19. Посты; 20. Свадьба; 21. Изба детьми весела; 22. Сказки, мифы, суеверия.

63.529 (2Рос-4Ом)-73я43 Т-52

Толерантность и праздничная культура в городской полиэтнической среде Омского Прииртышья: сборник научных статей / Ом. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, Каф. режиссуры. – Омск: Издание Омского государственного университета, 2009. – 40 с.: табл.

С2218323МП С2218324К

Из содерж.: Паренчук Т. Н. Толерантная природа и тенденции развития российской праздничной культуры в городской среде; Золотова Т. Н. Формирование толерантности и этнологического сознания в среде студенческой молодежи; Паренчук Я. О. Корпоративно-праздничная культура и проблемы формирования толерантного сознания; Стороженко В. М. Экология культуры и толерантное культурно-экологическое пространство: сущность, актуальность, проблемы; Паренчук Т.Н. Формирование гражданской толерантной культуры в процессе постановки праздников; Хилько Н. Ф. Этнокультурные особенности и проблемы толерантности в праздничной культуре Сибири.

* * *

Куракина О. Ю. Актуализация игровых элементов в организации деятельности учреждений клубного типа // Дом культуры. – 2011. – № 1. – С. 35-41.

Умение найти место игре в любом мероприятии и владение методикой проведения игры крайне важны в работе со зрителями. О введении игровых элементов в программы на примере деятельности культурно-досуговых учреждений Ярославской области.

Лукашин С. Иван да Марья: обоснование и режиссерская разработка концерта на военно-историческую тему // Сценарии и репертуар. – 2011. – № 2. – С. 85-96. – (Мастер-класс).

Автор предлагает пересмотреть подходы к празднованию Дня Победы, наметив новую систему образов. Приведена конструкция сценарно-постановочного плана праздника.

Лукашин С. Стронгмен предприятия: методика разработки силового конкурса в рамках профессионального праздника // Сценарии и репертуар. – 2011. – № 1. – С. 86-94. – (Мастер-класс).

Этапы подготовки праздника среди силачей – тязеловесов.

Культура и образование

63.51 (0)-73я73 А 67

Аниконова Т. Г. История праздников: учебное пособие : для студентов высшего учебного заведения по специальности 070209 «Режиссура театрализованных представлений и праздников». Ч.1 / Т. Г. Аниконова; Белгород. гос. ин-т культуры и искусств. – Белгород: Белгородский государственный институт культуры и искусств, 2009. – 204 с.

С 2217745 К

Основные главы: 1. Праздник как феномен культуры; 2. Праздник в архаических культурах; 3. Праздничная культура античности. 4. Праздники народов Западной Европы; 5. Празднества, игрища и представления в дореволюционной России.

85.34 Г 714

Горюнова И. Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений: лекции и сценарии / И. Э. Горюнова. – Санкт-Петербург : Композитор – Санкт-Петербург, 2009. – 204 с.: ил.

2223349 ОИ

Основные лекции: 1. Современные тенденции и проблемы в работе над массовыми театрализованными зрелищами и музыкальными представлениями; 2.-3. Работа режиссера над сценарием массового музыкально-театрализованного представления; 4. Работа режиссера с художником. Поиск средств художественной выразительности; 5-6. Отбор и использование традиционных средств художественной выразительности; 7. Роль звукорежиссера и работа с ним в процессе создания массового музыкально-театрализованного представления; 8-9. Этапы репетиционной и организационной работы. Постановка массовых сцен. Принципы работы режиссера с исполнителями; 10-11. Эстрада и актер; 12-13. Основные жанры эстрадного искусства в контексте работы режиссера с исполнителем; 14. Некоторые особенности

эстрадного искусства. Содержание и форма на эстраде; 15-16. Современные виды и формы эстрадных программ и массовых представлений. Театрализованный концерт и его композиционные особенности.

87. 6я7 П 828

Пространство культуры : практикум по культурологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ом. гос. техн. ун-т; [сост.: Н. А. Анашкина и др.; под ред. Л. М. Дмитриевой]. – Изд. 2-е, доп. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2010. – 108 с.: табл.

С 2217559 МП С2217560К С2217561К

Основные разделы: 1. Теория культуры; 2. История мировой культуры; 3. Особенности отечественной культуры.

85. (2Рос 53-Ом) Х 981

Художественное образование в культурном пространстве Омского региона: материалы Второй открытой городской научно-практической конференции (Омск, 2-3 ноября 2010 г.) / Департамент культуры Адм. г. Омска; [редкол.: С. Л. Долгушин и др.]. – Омск: Мир музыки, 2010. – 428 с.: ил., ноты, табл.

С 2227348 МП С 2227349 К

Основные разделы: Материалы пленарного заседания; Классические традиции в современном художественном образовании; Вокально-хоровое искусство: теоретические и практические аспекты; Инструментальное исполнительство в современной образовательной системе «Школа-училище-вуз» – традиции, проблемы и перспективы; Актуальные проблемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в современных условиях; Психолого-педагогические основы художественно-эстетического образования и здоровьесберегающие технологии; Этнокультурное пространство как фактор художественного образования и эстетического воспитания личности; Актуальные проблемы хореографического искусства; Инновационные технологии и современные модели в художественно-эстетическом образовании; Теория и практика современного художественного образования: опыт, проблемы, перспективы.

* * *

Бурдюжа Е. А., Кузнецов А. Н. Маркетинговые и рекламные стратегии в образовательном процессе // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 91-100.

В настоящее время не все руководители вузов и ссузов, в том числе в сфере культуры, осознали тот факт, что им необходимо работать над продвижением своих услуг. Авторы предлагают структуру отдела, занимающегося маркетингом и связями с общественностью.

Бурдюжа Е. А., Кузнецов А. Н. Созвездие талантов: сущность и содержание работы творческих коллективов Челябинской государственной академии культуры и искусств // Дом культуры. – 2011. – № 2. – С. 40-46.

Вопросы художественного образования в проекте нового федерального закона в образовании // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 6-30.

В проекте нового федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» художественному образованию посвящена статья 132. Но она не учитывает всей специфики художественного образования. О наиболее острых моментах нового законодательства и проблемах культуры говорят представители Министерства культуры РФ, комитетов Государственной Думы по образованию и культуре, руководители ведущих учреждений культуры.

Сизова Е. А. Совершенствование законодательного регулирования образования в сфере культуры и искусства // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 6-12.

Рекомендации круглого стола «О совершенствовании законодательного регулирования образования в сфере культуры и искусства», проведенного в Государственной Думе РФ в декабре 2010 года.

Культура: традиции и инновации

71. 4 (2Рос 53-Ом) И 665

Инновационные проекты в сфере традиционной народной культуры. Опыт Омского региона : [информационно-методический сборник для работников культуры и образования] / М-во культуры Ом. обл., БУК «Гос. центр нар. творчества»; [сост. В. Ю. Багринцева]. – Омск: Салон печати «Диалог», 2010. – 60 с.: ил., табл., портр., карта.

2227790 МП 2227791 К

Из содерж.: Положение об областной комиссии по нематериальному культурному наследию Омской области; Состав областной комиссии по нематериальному культурному наследию Омской области; Положение о каталоге объектов нематериального культурного наследия Омской области; Модельный стандарт деятельности центра русской Традиционной культуры.

63.3 (2Рос-4Омс) О-629

Опыт и перспективы развития русской традиционной культуры в Тарском Прииртышье: сборник статей научно-практической конференции, 19 марта 2010 г. / Адм. Тарского муницип. р-она, Комитет культуры и искусства; [редкол.: Т. Ю. Березина и др.]. – Тара [Омская область] : Изд-во А. А. Аскаленко, 2010. – 118 с.: ил.

С 2226144 К С2226143К С2226142МП

Из содерж.: Проданик Н. В. Дорога жизни в традиционной славянской культуре и в творчестве русских романтиков; Малашенко С., Березина Т. Ю. Представление А. С. Хомякова о национальном самосознании; Быструшкина Т. В. Топонимы неславянского происхождения на карте бывшего уезда; Федорова Л.Н. Значение фольклора в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения; Кудланов В. В. О возрождении культурных традиций сибирского казачества; Рарич С. В. Возрождение народной культуры в детских объединениях центра детского творче-

ства; Телятникова Е. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры в стенах библиотеки; Скуратова О. А. Резной декор домов г. Тары постройки XIX-XX вв.; Лапковская Е. А. Сохранение русских традиций в селе Ермаковка; Назарова С.В. Роль библиотеки в сохранении и популяризации народных ремесел; Кедова Н.А. Семейный уклад, обычаи села Кольтюгино; Кинслер Е. Рукоделие из поколения в поколение; Бочеригов А. Н. Берестяной туесок – приобщение к народному промыслу; Тарута Е. В. Функция обрядовых кукол в крестьянском быту; Коктомова Т.В. Русские народные игры; Дудина В. Раз поём – жива Россия; Ковалева А. В. История и традиции села Петелино Тевризского района.

63.521 (=411.2) О-952

Очерки русской народной культуры : [монография] / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая; [отв. ред. и сост. И. В. Власова]. – М.: Наука, 2009. – 787 с.: ил., табл.

Б 2219470 к

Из содерж.: Буганов А. В. Народный взгляд на историю Отечества (XIX-начало XX в); Трепавлов В. В. «Белый царь» в русском фольклоре и традиционной политической культуре; Куприянов П. С. Проблема национальной самобытности в материалах русских заграничных путешествий начала XIX в; Савоскул С. С. Локальное самосознание современного русского населения Центральной России; Власова И. В. Народное сознание и культура севернорусского населения; Дронова Т. И. Старообрядческие общины: пути сохранения традиций; Липинская В. А. Традиции лесопользования и правосознание западносибирских крестьян; Крюкова С. С. Крестьянская усадьба и ее границы в русской деревне второй половины XIX в.: культурно-правовые аспекты; Будина О. Р. Этнография русского города; Зенина М. А. Брачные обыски XIX в. как источник для изучения быта; Велецкая Н. Н. Народная драма в русской святочной обрядности; Макашина Т. С. Русская Масленица; Тульцева Л. А. Средокрестный день русского аграрного календаря: мифосемантика обычаев и фольклорных образов; Фролова А. В. Особенности календарных праздников русских; Громов Д. В. «Свадебные достопримечательности»: ландшафт и современные обряды перехода; Дмитриева С. И. Религиозное значение севернорусского изобразительного искусства: к вопросу об исторических судьбах традиционной культуры; Листова Т. А. Православная атрибутика в русской народной культуре; Шляхтина Н. В. Отражение религиозного сознания в оформлении жилого пространства современных православных семей; Дынин В. И. «Переворачивание предметов» в русских народных верованиях XIX-XX вв.; Денисова И. М. Забытый символ в русском народном искусстве; Слепцова И. С. Некоторые формы игрового поведения в контексте этноконфессионального сознания русских крестьян; Морозов И. А. Игровой «дом» (в контексте современных детских игровых практик).

63.3 (2) 41 Р 485

Ржепянская И. В. Русское народное творчество в становлении нравственной культуры Древней Руси / И. В. Ржепянская. – Москва: URSS, 2010. – 200 с.

2223246 к

Основные главы: 1. Нравственные истоки русского народного творчества; 2. Факторы формирования русской ментальности; 3. Миф и обрядовое действие в становлении мировоззрения; 4. Быт и верования древних славян; 5. Мир природы и че-

ловческого социума; 6. Нравственное становление личности в народной системе воспитания.

* * *

Дмитриева Л. В., Тихомирова С. А. Живые традиции алтайской культуры // Дом культуры. – 2011. – № 1. – С. 44-50.: ил.

Статья посвящена этнографическому празднику алтайцев Эл-Ойын. Особое внимание уделяется преломлению этнических традиций тюркских народов в современной культуре Сибири.

Захарова И. С. Методические рекомендации по сбору устного и песенного фольклора // Дом культуры. – 2011. – № 1. – С. 18-3: ил.

Методы работы и основные требования к технике записи фольклора. «Паспортные данные» произведения. Примерные опросники по сбору фольклора.

О государственной поддержке казачьей культуры и мерах по ее развитию // Дом культуры. – 2011. – № 2 – С. 29-33: ил.

Министерство культуры Российской Федерации провело мониторинг, в котором приняли участие 52 субъекта Федерации. Анализ поступивших материалов выявил основные направления деятельности органов управления культуры по развитию самобытной казачьей культуры.

Культурная политика

Зеленцова Е. В., Мельвиль Е. Х. Концепция культурной политики Пермского края // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 7-33. – Прил.: № 1. «Пермский проект»: концепция культурной политики Пермского края; № 2. Мельвиль Е.Х. Экономика культуры. Об экономике культуры.

С чего начать при подготовке регионального законодательства о культуре.

Музырчук В. Ю. Культурный императив социально-экономического развития // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 69-77.

Без активной государственной поддержки отечественной культуре может быть нанесен невосполнимый урон. Необходимо менять политику выживания на стратегию опережающего развития культуры. Автор предлагает принципы построения этой стратегии.

Негинский Е. С. Измерение результатов деятельности как основа выработки стратегий учреждений культуры в регионе // Вопросы культурологии. – 2011. – № 2. – С. 85-89.

В качестве важного инструмента реализации региональной культурной политики представлен мониторинг эффективности услуг культуры населению.

Культура и экономика

65.010 я 7 П-189

Панферов К. Н. Экономика и культура: учебное пособие / К. Н. Панферов. – Москва: Русаки, 2009. – 725 с.

2218872 К

В разделах VI и VII учебного пособия отражена связь экономики и культуры, раскрыты виды культуры и содержание экономической культуры.

* * *

Захарьин В. Р. Налоговый учет нематериальных активов // Дом культуры. – 2011. – № 2. – С. 17-27.

Особенности заключения договора об отчуждении исключительного права и лицензионного договора. Требования, предъявляемые к налоговому учету нематериальных активов. Методы начисления амортизации, определения амортизации по мере ввода объектов в эксплуатацию.

Захарьин В. Р. Учет расходов по содержанию имущества // Дом культуры. – 2011. – № 1. – С. 9-14.

Автор разъясняет вопросы нормативного регулирования учета расходов, указывает счета, на которых отражаются расходы на содержание имущества, комментирует способы группирования расходов по содержанию имущества.

Каллистов И. А. Новый механизм государственного финансирования производства и проката национальных фильмов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 19-30.

Новый механизм позволяет отойти от системы Госзаказа и поддерживать кинопроизводство и кинопрокат путем выделения субсидий на выполнение работ и оказание услуг.

Сизова Е. А. О финансировании культуры в федеральном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 56-64.

Детальный разбор структуры расходов Государственного бюджета по разделу «Культура» на основе проекта федерального закона «О федеральном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов».

Чернякова Е. Е., Митрофанова О. С. Нормативное финансирование государственных и муниципальных услуг в сфере культуры Республики Татарстан // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 27-52.

Как осуществляется финансирование театрально-зрелищных учреждений на основе оказываемых ими услуг на государственном и муниципальном уровнях и при определении размеров межбюджетных трансфертов.

Ширяева Е. П. Организация платных услуг в учреждениях культуры // Дом культуры. – 2011. – № 2. – С. 13-16.

Автор статьи рассказывает, как удержаться на рынке платных услуг и какие из них можно и нужно успешно развивать.

Культура и право. Правовая культура

67.401(2Рос-4Омс) Я7
А 941

Афанасьев А. А. Информационно-правовые ресурсы сферы культуры в Российской Федерации (на примере Омской области) : спецкурс: учебно-методическое пособие / А. А. Афанасьев. – Омск: Омскбланкиздат, 2010. – 340 с.: табл.

С 2228408 К С2227634МП С2227636МБА

Основные темы: 1. Введение в спецкурс; 2. Общая характеристика конституционных прав граждан Российской Федерации в сфере культуры; 3. Общая характеристика полномочий органов государственной власти и органов местного самоуправления в сфере культуры; 4. Общая характеристика законодательства Российской Федерации в сфере культуры; 5. Правовое регулирование сферы культуры в международном праве; 6. Правовое регулирование культурной деятельности в Российской Федерации.

67.401.122я7 М48

Мельвиль Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : [учебное пособие] / Е. Х. Мельвиль; Акад. нар. хозяйства при Правительстве РФ. – Москва: Дело, 2010. – 192 с. : ил., табл. – (Образовательные инновации).

С 2218214 К

Основные главы: 1. Государственное регулирование в сфере культуры и творческого предпринимательства; 2. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства; 3. Финансовый менеджмент. Основы финансового менеджмента; 4. Договорное право и практика; 5. Интеллектуальная собственность: правовые и экономические аспекты.

67.021 П685

Право и культура : [монография / Г. А. Аванесова и др.] / Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ; [под общ. ред.: В. К. Егорова, Ю. А. Тихомирова, О. Н. Астафьевой]. – Москва : Изд-во РАГС, 2009. – 464 с. – (Научная библиотека преподавателя высшей школы).

С 2216109 К

Основные главы: 1. Ценностный потенциал права и культуры в современном мире; 2. Система органов исполнительной власти в сфере управления культурой; 3. Организации, учреждения культуры. Организация творческой деятельности; 4. Развитие тематического законодательства о культуре; 5. Правовое обеспечение сохранения культурных ценностей и использования культурного наследия; 6. Международный опыт взаимодействия права и культуры.

* * *

Борисова Е. И. Правовые барьеры в библиотечной отрасли // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 99-103.

Российскому законодательству о культуре нужна гармонизация. Новые нормы могут противоречить старым. Автор статьи характеризует существующие проблемы и коллизии в законодательстве.

Вилинов А. А. Краткий обзор практики регулирования отношений, связанных с незаконным использованием объектов авторского и смежных прав в сети Интернет, в странах ЕС, США и России // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – № 1. – С. 27-31.

Игнатьева Е. Л. О новой правовой ситуации для учреждений культуры // Дом культуры. – 2011. – № 3. – С. 9-13.

С 1 января 2011 года вступил в силу Федеральный закон № 83-ФЗ, затрагивающий права и интересы российских учреждений культуры. В статье даны комментарии по поводу изменений, внесенных законом.

Игнатьева Е. Л. Об изменении правового положения учреждений в сфере культуры // Дом культуры. – 2011. – № 4. – С. 10-21.

Суть бюджетной реформы, проводимой в стране, заключается в переходе от управления затратами к управлению результатами. Одним из важнейших ее направлений является изменение правового положения бюджетных учреждений, их перевод в другие типы государственных (муниципальных) учреждений.

Козлов М. А. Свободное использование произведения учреждением культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 87-96.

Гражданский кодекс РФ охраняет авторское право. Деятельность многих учреждений культуры основана на возможности бесплатного использования авторских произведений. Автор консультирует, в каких случаях свободное использование законно и как не допустить ошибок в работе.

Сизова Е. А. Задачи развития театрального дела в центре внимания Государственной Думы // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 65-69.

Рекомендации парламентских слушаний 13 октября 2010 года «О проблемах законодательного регулирования театральной деятельности в Российской Федерации».

Сизова Е. А. О ходе реализации Федерального закона № 83-ФЗ // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 5. – С. 44-47.

Отчет о проведении в Государственной Думе «круглого стола» на тему «О формировании нормативной правовой базы реализации Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совер-

шенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» в сфере культуры».

Феклин С. И. Правовые аспекты внебюджетной деятельности организации и учреждений культуры в свете реализации Федерального закона № 83-ФЗ // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 93-105.

Учреждения культуры имеют право на ведение приносящей доход деятельности, если это закреплено в их уставах. Автор статьи останавливается на примере пожертвований, аренде имущества, реализации книжной сувенирной продукции. В приложении приведены формы примерного договора пожертвования и договора на разработки, изготовление и поставку рекламной и сувенирной продукции.

Культура и компьютерные технологии

Антопольский А. Б., Горюшкина С. Н. Состояние электронной культуры в отдельных регионах России: итоги комплексного исследования, проведенного в 2010 году // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 5. – С. 6-21.

Анализ данных исследования библиотечной отрасли, которое было проведено в рамках государственной программы «Информационное общество (2011-2020 годы)», и рекомендации учреждениям и органам управления культурой.

Беляев А. М. Электронная библиотека как важная составляющая работы учреждения культуры // Дом культуры. – 2011. – № 2. – С. 38-39.

Для чего нужна электронная библиотека, ее технические преимущества и как грамотнее создать подобный ресурс.

Вахрушев Д. В. Рахматулина А. К. Информатизация региональной сферы культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 19-26.: ил.

Информатизация сферы культуры стала визитной карточкой Республики Татарстан. Авторы рассказывают, как осуществляются мониторинг объектов монументального искусства, интеграция в рамках проведения всероссийской переписи библиотек и сбор нерегламентированной отчетности.

Ветчанова О. В. Применение информационных технологий в работе музейной библиотеки // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 68-77.

В статье приведены результаты деятельности по созданию электронного каталога в музейной библиотеке, подробно описан процесс оцифровки фондов.

Елизарова Р. У. Развитие цифровых технологий на службе культурного наследия Татарстана // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 5-15: ил.

От построения библиотечной сети – к переводу культурного наследия в цифровой формат. Опыт Национальной библиотеки Республики Татарстан по представлению оцифрованных данных литературных источников в сети Интернет.

Ермолаева Ж. Е. Подготовка публичных презентаций // Дом культуры. – 2011. – № 1. – С. 32-34.

Что такое компьютерная презентация и в чем ее достоинства? Автор статьи описывает пошаговую подготовку к этому мероприятию.

Панина Г. В. Новые информационные технологии как основа культурных трансформаций в современном обществе // Вопросы культурологии. – 2011. – № 2. – С. 95-99.

В статье рассматривается влияние информационных технологий на изменение ценностных ориентаций способов коммуникации и форм деятельности в современном обществе. Анализируются трансформации научного познания, образования, социального управления в результате использования электронных средств коммуникации.

Сафиканова Н. М. Автоматизированное библиотечное обслуживание пользователей в комплексно-компьютеризированной публичной библиотеке // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 72-83: ил.

Якушина Е.В. Службы мгновенных сообщений // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 79-88; № 3. – С. 63-69.

Использование сервисов мгновенных сообщений и микроблогов могут существенно ускорить передачу информации внутри учреждения и между разными учреждениями культуры. В статье наглядно показано, как настроить эти сервисы и работать с ними.

Якушина Е. В. Социальные сети: Facebook и «Живой журнал» // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 5. – С. 100-108.

Присутствие в соцсетях – залог узнаваемости начинаний учреждения культуры. Разъяснения, какие возможности предоставляют пользователю Facebook и «Живой журнал» и с чего начинать свою работу в них.

Социокультурное проектирование.

Вопросы планирования и прогнозирования культурного развития

Власова О. В. Мелихово. Остановка по требованию // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 60-65.

Проект музея-заповедника А. П. Чехова стал победителем грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире». Музей решил использовать прилегающие территории и развивать волонтерство для «большого погружения» гостей разного возраста в мир, в котором творил классик.

Власова О. В. Театральное Мелихово: синтез новаторства и традиций // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 60-66. – (Проектная деятельность).

Театр + музей = новая форма работы учреждения культуры. Статья о способах взаимодействия двух разноплановых учреждений культуры на примере театральной студии в музее им. А. П. Чехова в Мелихово.

Куракина О. Ю. Работа учреждений культурного типа с молодежной аудиторией // Дом культуры. – 2011. – № 3. – С. 40-49. – (Проектная деятельность).

Опыт работы Ярославского областного Дома народного творчества.

Мурашко О. Ю. Социальное партнерство: социокультурный подход // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 48-51.

В статье дается разъяснение, что подразумевается под социальным партнерством, зачем оно учреждениям культуры и как его реализовать.

Пахомова Л. Е. Сказочные путешествия в музеях Елабуги // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 5. – С. 35-40. – (Проектная деятельность).

Сотрудники Елабугского государственного музея-заповедника разработали ряд экскурсий-путешествий. Все они строятся на принципах сказкотерапии. Приведены сценарии проведения занятий.

Сосновская Е. В., Лепаловская В. А. Опыт организации и проведения интерактивных игр в Уральском государственном военно-историческом музее // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 50-57. – (Проектная деятельность).

В рамках культурно-образовательного проекта «Где мы, там Победа!» музей провел новогодний праздник и военно-патриотическую игру. Авторы подробно рассказывают о механизме подготовки и проведения интерактивных игр

Культура и труд. Культура труда. Профессиональная культура

Ветчанова О. В. Разработка паспорта должности в учреждениях культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 5. – С. 52-62.

Паспорт должности помогает сотруднику учреждения понять, как выполнять работу наиболее эффективно, какими качествами и знаниями надо обладать, чтобы соответствовать конкретной должности. По сути, паспорт должности – это психологический портрет идеального работника.

Завадский В. А. Как управлять управляющими // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 5. – С. 67-75.

Психолог и консультант по управлению персоналом советует, как быть настоящим руководителем и управлять теми, кто по долгу службы сам привык отдавать распоряжения и нести ответственность за свои решения.

Козлова Т. В. Вебинар – новая форма повышения квалификации // Дом культуры. – 2011. – № 4. – С. 32-34.

Вебинар - это новый способ получить необходимую информацию. Вебинар стирает границу между дистанционным и очным обучением и делает дистанционное обучение максимально приближенным к очному.

Курменова А. Г. Оплата труда в организациях исполнительских искусств // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 91-110.

Сравнение оплаты труда на основе Единой тарифной сетки и новой системы оплаты труда по результатам внедрения новой системы в двух учреждениях культуры. В качестве примера приведено положение об оплате труда и материальном стимулировании работников.

Самарин А. Ю., Тикунова И. П. Кадровое обеспечение и профессиональное образование в сфере работы с книжными памятниками // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 80-88.

Работа с редкими и ценными изданиями – особая сфера деятельности, которая требует обладания специальными навыками. Авторы предлагают характеристику состояния кадровой ситуации в этой сфере, существующих в ней проблем, намечают направления их решения путем профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников.

Стрыгина М. Интересы руководителя организации в сфере действия Трудового кодекса РФ // Дом культуры. – 2011. – № 3. – С. 37-39.

Трудовой кодекс РФ устанавливает определенные особенности регулирования трудовых отношений с участием руководителя организации. Одной из таких особенностей является возможность немотивированного увольнения. В данном случае Трудовой кодекс РФ исходит из интересов работодателя, однако права и интересы работника оказываются ограниченными. Дано объяснение, чем обусловлен такой подход законодателя.

Организация и управление в области культуры

Абидуева Е. В. Актуальные вопросы формирования государственных (муниципальных) заданий // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 5. – С. 23-32.

Какие именно показатели, и в каком объеме включать в государственное или муниципальное задание, какие нюансы возникают на разных этапах подготовки и исполнения задания.

Горушкина С. Н. К вопросу о ресурсах культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 3. – С. 32-36.

Говоря о ресурсах культуры, представители органов власти и учреждений культуры порой подразумевают совершенно разные вещи. На основе совокупности мнений отечественных ученых по данному вопросу автор предлагает наиболее полную классификацию ресурсов в сфере культуры.

Долганова Е. А. Арт-рынок в условиях современной России // Вопросы культурологии. – 2011. – № 2. – С. 32-36.

В статье проводится анализ основных особенностей российского арт-рынка, выводы которого могут послужить практическими рекомендациями по созданию цивилизованного рыночного пространства для всех субъектов российского арт-рынка.

Кузьмин Е. И., Орлова Э. А., Урмина И. А. Оценка социальной эффективности деятельности по продвижению чтения // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 34-46. – Прил.: № 1. Критерии определения социальной необходимости; № 2. Критерии определения социальной полезности; № 3 Критерии социальной привлекательности.

Президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества предлагает разработанные коллективом авторов критерии оценки социальной эффективности деятельности в социальной сфере на примере Национальной программы поддержки и развития чтения.

Никитин Д. Н. От точки отсчета до планируемого результата // Дом культуры. – 2011. – № 4. – С. 22-31.

Создание концепции развития учреждения на примере работы Красноярского городского Дворца культуры.

Пахарукова К. Г. Попечительский совет в организациях культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 2. – С. 51-58.

В статье даны разъяснения по поводу того, кого целесообразно приглашать в попечительский совет и о порядке работы попечительского совета.

Результаты анализа и оценки обеспеченности субъектов Российской Федерации учреждениями культуры // Дом культуры. – 2011. – № 3. – С. 17-36.: табл.

Исследование проводилось Министерством культуры Российской Федерации и Фондом «Института экономики и социальной политики».

Шалашов А. А. Реформа системы показателей бюджета и практика исполнительских искусств // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 1. – С. 72-78.

Директор департамента государственной поддержки профессионального искусства и народного творчества Министерства культуры РФ рассказывает о создании системы количественных и качественных показателей деятельности для учреждений культуры. Примеры показателей и их сущность.

Шестаков В. А. Теоретические предпосылки формирования понятия «культурный капитал» // Вопросы культурологии. – 2011. – № 2. – С. 72-78.

В ходе музейной деятельности создается новая стоимость культурной ценности. Исследуя процесс музеефикации, автор показывает сходство и различие формирования цены и стоимости предметов массового производства и музейных предметов.

Руководство и управление культурой. Культура управления

Козлов М. А. Деловая репутация: понятие и защита // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2011. – № 4. – С. 102-108; № 5. – С. 78-88.

В статье даны разъяснения, что такое деловая репутация учреждения культуры, кто и как может нанести ей вред и как можно защититься от противоправных посягательств.

Петросян Я. С. Кодекс хорошего руководителя // Дом культуры. – 2011. – № 3. – С. 58-63.

В статье приведены психологический портрет хорошего руководителя, правила грамотного управления людьми и баланс критики и похвалы.

Серикова И. А. Учет национальных особенностей в культуре управления современными российскими организациями // Вопросы культурологии. – 2011. – № 1. – С. 71-74.

Необходимо учитывать особенности нашей национальной культуры при построении корпоративной культуры в современных российских организациях.