



Кадры. Повышение квалификации

Ю. Н. Емельянова,
гл. библиотекарь ИМО ОГОНБ
имени А. С. Пушкина,
Л. Н. Шеина,
зав. сектором абонеента ОБДиЮ,
С. В. Гололобова,
зав. ИМО ОГОНБ имени А. С. Пушкина

Итоговая палитра конкурса «Библиотека года – 2009»

26 мая 2010 года на торжественном мероприятии, посвященном общероссийскому Дню библиотек, состоялось награждение победителей областного конкурса «Библиотека года».

О популярности конкурса среди муниципальных библиотек Омской области «Библиотека года» свидетельствует количество заявок. В январе 2010 года поступила 51 заявка из 30-ти районов Омской области и ЦСМБ г. Омска. По 3 участника «выставили» библиотечные системы Азовского, Исилькульского, Называевского, Таврического, Тарского, Шербакульского районов.

Хочется отметить самых оперативных участников, первыми предоставивших конкурсные работы. Ими стали библиотекари из Саргатского, Исилькульского, Большереченского, Знаменского, Колосовского, Любинского, Марьяновского, Тюкалинского районов.

Областной конкурс «Библиотека года» по итогам работы в 2009 году проводился по 4 номинациям. Творческие работы участников распределились следующим образом: в номинации «Лучшая Центральная районная библиотека» заявлено 20 работ; в номинации «Лучшая детская библиотека, выполняющая функции Центральной районной детской библиотеки» – 14 работ; в номинации «Лучшая городская библиотека» – 3 работы; в номинации «Лучшая сельская библиотека» – 13 работ.

Победителями областного конкурса «Библиотека года» признаны:

- Муниципальная межпоселенческая библиотека имени М. А. Ульянова ММПУК Муромцевского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система» (номинация «Лучшая Центральная районная библиотека»);

- Отдел обслуживания читателей-детей ЦРБ МПУК Тарского муниципального района Омской области «Тарская централизованная библиотечная система» (номинация «Лучшая детская библиотека, выполняющая функции Центральной районной детской библиотеки»);
- Муниципальная детская компьютерная библиотека МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска» (номинация «Лучшая городская библиотека»);
- Красноярская библиотека-филиал им. Н. Ф. Чернокова МУ «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области» (номинация «Лучшая сельская библиотека»).
- Поощрительными призами отмечены следующие библиотеки:
- Детская библиотека МУК «Москаленская районная библиотека» Москаленского муниципального района Омской области – направление «Библиотеки – Великой Победе»;
- Муромцевская городская библиотека-филиал № 1 ММПУК Муромцевского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система» – направление «Библиотека – семье»;
- Центральная детская библиотека МПУК «Черлакская централизованная библиотечная система» – направление «Равные возможности – всем»;
- Замелетеновская сельская библиотека-филиал МУК «Любинская центральная библиотека» – направление «За работу с детьми и молодежью».

Конкурсанты представили обширную панораму библиотечной деятельности по духовному и патриотическому воспитанию молодого поколения, стимулированию познавательной деятельности, творческой активности детей и подростков, популяризации здорового образа жизни, формированию библиотечно-информационной среды для людей с ограничениями здоровья, историческому и краеведческому просвещению населения Омской области.

Характерной особенностью творческих работ участников конкурса явилось наличие приложений в электронном формате (компакт-дисков с мультимедийными презентациями библиотек и культурно-просветительскими мероприятиями; видеофильмами; цифровыми фотографиями). Синтез компьютерных технологий и мастерство библиотечных работников породили истинные шедевры рекламно-издательской и методико-библиографической продукции библиотек.

Самой представительной номинацией областного конкурса по количеству участников стала «*Лучшая Центральная районная библиотека*» (20 творческих работ). Библиотеки представили себя с помощью «*портретов-презентаций*» («*визитных карточек*»), выполненных в электронном виде в программе PowerPoint, а также видеофильмов. Презентации начинались обычно с показа библиотечных зданий, вывесок с названием и расписанием работы библиотеки, карты района, пейзажной

зарисовки. Знакомство продолжал краткий экскурс в историю библиотеки. По мере продвижения по зданию библиотеки перед зрителем распахивались двери структурных подразделений – слайды демонстрировали интерьеры отделов (оформление информационных стендов, экспозиций, книжные редкости) и ход библиотечных процессов (обслуживание читателей, обработка новых поступлений литературы, работа с фондом и т. д.). «Визитные карточки» представляли коллектив библиотеки и читателей. Фотографии сотрудников сопровождались информацией о занимаемой должности, стаже работы, реализуемых целевых программах и проектах. Достаточное внимание уделялось культурно-досуговым и профессиональным мероприятиям (тематическим вечерам, литературным праздникам, творческим конкурсам, заседаниям любительских объединений и клубов, семинарам и т. д.).

Некоторые «визитные карточки» участников конкурса имели собственное название. Неуемная фантазия библиотекарей подсказала им сказочные сюжеты и необычных персонажей для оформления «портретов-презентаций». Работники Межпоселенческой библиотеки имени М. А. Ульянова назвали видеофильм «Формула успеха». О работе библиотеки рассказал Домовой – популярный герой русских народных сказок (в шапке-ушанке, вышитой рубашке с поясом). Первые кадры знакомят с церемонией открытия нового здания библиотеки в 2002 году (тогда же ей было присвоено имя Михаила Александровича Ульянова – знаменитого земляка, уроженца села Бергамак Муромцевского района, актера, народного артиста СССР, художественного руководителя театра имени Е. Вахтангова). Органичной частью видеофильма явился сюжет о мемориальном зале М.А. Ульянова и его коллекциях, связанных с личностью и творчеством народного артиста СССР. Зал Михаила Александровича Ульянова – своеобразная визитная карточка этой библиотеки.

Необычно начинается видеофильм большеуковцев «Сказ о книжном царстве»: из огромного раритетного фолианта открывается расписное деревянное окошко в книжное царство («закадровый» текст – стихотворный).

«Библиотека глазами читателя» – озаглавила свой творческий портрет ЦБ Омского района. Сопровождающий видеоряд текст написан от лица юного читателя, который регулярно посещает библиотеку и участвует в библиотечных мероприятиях (встречах с ветеранами, интересными людьми, самодеятельными поэтами; творческих конкурсах, литературных играх), отмечает в библиотеке новые книги и компьютеры с выходом в Интернет. И в заключение юный читатель делает вывод – «Как много доброго делает моя библиотека!».

Создатели видеофильма «Здесь мысли, чувства, мудрость века – Кормиловская центральная библиотека» построили свой рассказ о библиотеке в форме интервью с читателями.

«Портреты-презентации» ЦРБ Полтавского района и Межпоселенческой библиотеки Усть-Ишимского района роднило уважительное отношение к библиотечному персоналу. Каждый член коллектива библиотек представлен

с большой любовью: после «анкетных данных» отмечалось трепетное отношение библиотекарей к профессии, к читателям.

«Портрет-презентация» тюкалинских коллег оформлен в альбомном варианте (выполненном с применением современных технологий). Предельно лаконично и выразительно рассказана история ЦРБ им. Л. И. Иванова с 1900 года по сей день. Особенно удачен рассказ о коллективе (раздел «Кадры решают все!»). Оптимистично прозвучала характеристика сотрудников: «Всегда на переднем плане! Ни одно важное дело в городе и районе не проходит без библиотекарей. Мы активны, а значит, мы молоды! Нам все по плечу!».

Неожиданно начинался «портрет-презентация» Москаленской ЦБ: трехмерный кубик Рубика возникал в пространстве, совершал полет и падал. «Кликнув» на кубик, можно было приступить к просмотру.

«Визитная карточка» ЦРБ Тарского района начиналась с первой страницы отчета Тарской Общественной библиотеки за 1895 год - старейшей библиотеки Омского Прииртышья (основана в 1883 году, предшественница ЦРБ). В кратком историческом экскурсе представлены работники библиотеки 20-80-х годов прошлого века.

В видеофильме Шербакульской межпоселенческой центральной библиотеки имени Р.И. Рождественского много внимания уделено популяризации библиотекой творчества поэта. В 2009 году библиотеке присвоено имя Рождественского. Каждый мини-сюжет о работе библиотеки начинается анимационной заставкой и музыкальным отрывком.

Тавричанцы отдельному направлению деятельности библиотеки посвятили конкретную слайд-страничку презентации: «Таврическая центральная библиотека – территория чтения», «Миссия библиотеки – информация без границ для всех и каждого», «Комплексно-целевые программы» и т. д. В завершающей части презентации сообщается, что в 2009 году Центральной библиотеке присвоено имя К.А. Рябина – литератора, поэта, краеведа, ветерана Великой Отечественной войны, Почетного гражданина Таврического района, отличника просвещения РСФСР.

Саргатские библиотекари решили показать не только библиотечный труд, но и совместный отдых, собственное творчество. Поэтому в их «портрете-презентации» имеются слайды с фотографиями художественных полотен – пейзажами, портретами, написанными Н.Г. Сермус, ведущим методистом ЦРБ, фотографиями коллективных выездов в лес, на речку.

Русско-полянские библиотекари написали на конкурс «письмо»¹ и начали его так: «Здравствуй, библиотека! Очередной профессиональный конкурс «Библиотека года» – замечательный повод написать тебе письмо: поговорить по душам о библиотеке, библиотечной профессии и о

¹ Папку с конкурсными материалами открывал титульный лист, имитирующий почтовый конверт – с адресами получателя (областной конкурс «Библиотека года») и отправителя (Центральная районная библиотека МУК «Централизованная библиотечная система» Русско-Полянского района), почтовыми индексом и штемпелем.

безграничном творчестве твоих библиотекарей. «Библиотека года» – всегда долгожданное, яркое, чрезвычайно многокрасочное событие. Это одновременно праздник книги и чтения и богатейшая «ярмарка идей». Текст «письма» делится на главы: «Как здорово, что все вы здесь сегодня собрались...», «Союзники на информационном поле», «Комплектование. Ru», «Пространство, где царит творчество», «Решать проблемы методично», которые аккумулируют материал практически обо всех направлениях деятельности библиотеки. Выдержав стиль эпистолярного жанра, русско-полянские библиотекари завершили «письмо» словами: «Продолжение следует...».

Конкурсные материалы ЦРБ Полтавского района выделяются четкой структурой, продуманностью всех компонентов. В оформлении документов используется логотип библиотеки (силуэт здания), определенная цветовая гамма (зеленый, голубой, бирюзовый). Аналитическая справка содержит глубокий и тщательный анализ проделанной работы.

«Изюминкой» творческой работы РМУК «Шербакульская межпоселенческая центральная библиотека» имени Р. И. Рождественского является единство художественного исполнения материалов, великолепное чувство стиля в оформлении печатной библиотечной продукции (библиографических пособий, краеведческих открыток, информационных дайджестов, сценариев). Печатные издания отличаются глубоким содержанием, снабжены цветными иллюстрациями. Много интересных и актуальных сведений, краеведческих фактов содержат информационный дайджест «Кутузовке 100 лет», сборник материалов районной краеведческой научно-краеведческой конференции «Развитие межнациональных отношений в обновляющемся обществе: новые реалии – новые задачи» и др. Кроме того, шербакульцы представили цветные копии страничек сайта своей библиотеки, открывшегося в марте 2010 года.

Особенностью конкурсных материалов Центральной районной библиотеки Большеуковского района является возросшее мастерство, проявившееся в оформлении издательской продукции. Среди приложений – обилие печатных изданий (книги стихов, сборники методических материалов), в том числе рекламных материалов (периодические издания, календари, буклеты о библиотеке разнообразной формы, закладки), компакт-диски. Значительную часть конкурсной работы составляют материалы, посвященные 90-летию Михаила Игнатьевича Рассказова (уроженца села Фирстово, самобытного сибирского писателя): «Сборник материалов по творчеству М.И. Рассказова»² (создан для сельских библиотекарей в помощь популяризации литературного творчества земляка) и видеофильм «Сын земли Фирстовской». Видеофильм повествует о жизненном пути и творчестве М.И. Рассказова; лирично показана природа Большеуковского района (река Большой Аев, хвойные леса, луга).

² Сборник материалов по творчеству М. И. Рассказова: [по материалам Фирстовской сел. б-ки] / Большеук. ЦРБ [Ом. обл.].- Большие Уки, 2009. – 78 с.

Конкурсная работа ЦРБ им. Л. Иванова Тюкалинского района запомнилась обилием материалов краеведческого содержания. Тема краеведения доминировала в работе этой библиотеки в 2009 году, так как город Тюкалинск отмечал 250-летие со дня основания. Работники ЦРБ им. Л. Иванова посвятили юбилейной дате проект «Город мой – ты родины частица», вели большую просветительскую работу для своих земляков, выпускали информационно-библиографическую продукцию, сборники стихов местных авторов.

Яркой компонентой творческих работ участников номинации «Лучшая Центральная районная библиотека» стало *библиотечное краеведение*. Муниципальные библиотеки осуществляют комплекс мероприятий по возрождению и сохранению истории и культурного наследия народов Сибири. Творческие работы продемонстрировали разнообразную *рекламно-издательскую продукцию краеведческого содержания*: издания по истории, экономике, культуре родного края, о прославивших его земляках (героях Великой Отечественной войны, работниках тыла, тружениках мирных лет); методико-библиографические пособия, «самиздатовские» поэтические сборники, сценарии публичных мероприятий, библиотечные журналы и газеты.

Среди приложений ЦРБ Полтавского района выделяются два книжных издания: подарочный альбом «Полтавский район Омской области»³ и сборник «Здравствуй, Вольное!»⁴. Альбом «Полтавский район Омской области» посвящен трудовым свершениям полтавчан, создавшим производственно-экономическую, социальную базу района. События, факты, фотодокументы представляют путешествие из прошлого в настоящее. К выпуску это подарочное издание подготовили сотрудники ЦРБ Полтавского района. Сборник «Здравствуй, Вольное!» знакомит со столетней историей села Вольное Полтавского района, представляет иллюстративный материал из личных архивов жителей села. Одним из составителей издания является В.А. Артемова, зав. Вольновским филиалом Полтавского района, она – автор очерков о развитии культуры, торговли, спорта.

Центральная библиотека Таврического района представила краеведческий сборник «Возвращаясь к истокам: из истории сел Таврического района» (в 3-х выпусках). Библиотекари включили в издание краеведческие очерки о селах Таврического района: рассказы об истории заселения необжитых земель переселенцами в начале двадцатого века, образовании коммун и колхозов в 1920-30-х гг., военном времени, современном состоянии сельского хозяйства и производства. Статьи сопровождаются фотографиями (известных людей, памятников погибшим в Великую Отечественную войну, современных зданий), библиографическим списком литературы.

³ Полтавский район Омской области: [к 85-летию Полтав. р-на] / сост.: О. П. Баглай, Л. Н. Черникова; ред. Л. В. Гончаренко. – Омск: Дизайн и полиграфия: Ютон, 2009. – 96 с.

⁴ Здравствуй, Вольное!: страницы истории села и деревень Вольновского сельского поселения Полтав. р-на Ом. обл. / сост. Н. А. Спирин и др.; ред. Л. В. Гончаренко. – Омск, 2009. – 206 с.

Среди рекламно-издательской продукции Нижнеомской ЦБ выделяются буклеты серии «Ветеран ЦБС». Небольшие очерки знакомят с трудовой биографией сельских библиотекарей, особенностями работы с читателями в разные годы, содержат отзывы читателей о сельском библиотекаре, отрывки из газетных статей об интересных мероприятиях, проведенных конкретным специалистом; сведения о поощрениях и награждениях библиотекарей-ветеранов (выдержки из «Трудовой книжки»).

С большой любовью и тщательностью работники ЦРБ Тарского района выполнили библиографический список литературы «Поэты земли Тарской». Пособие знакомит с творчеством 23-х поэтов (краткая биографическая справка и перечень произведений автора). Нетипичным библиотечным изданием можно назвать художественный альбом «Поэзия Гете и Шиллера в рисунках тарских школьников» этой же библиотеки. В него включены работы учащихся Тарской школы искусств, принявших участие в одноименной творческом конкурсе. Иллюстрации юных художников сопровождают стихотворения великих немецких поэтов.

ЦБ Кормиловского района посвятила творчеству омских писателей библиографическое пособие «Сквози в строках, тобой рожденных, моя великая Сибирь...» (о творчестве Г. Вяткина, П. Васильева, Е. Забелина). Среди изданий о знаменитых земляках выделяется пособие «Гордость земли Кормиловской». Оно аккумулирует информацию о заслуженных педагогах, агрономах, механизаторах, зоотехниках. Среди них есть очерк о Надежде Петровне Гобец, директоре Кормиловской ЦБС.

Большая часть издательской продукции ЦРБ Исилькульского района направлена на социализацию юношества – историческое, краеведческое, эстетическое просвещение, нравственное воспитание, популяризацию здорового образа жизни. Рекомендательный указатель литературы «Современная литература для юношества» включает аннотированный перечень 26 художественных произведений российских и зарубежных авторов.

Азовчане подготовили рекомендательный указатель «В созвездии имен» о знаменитых философах, деятелях истории, культуры, науки, искусства, чьи юбилеи отмечались в 2009 году.

Большереченская ЦРБ представила серию биобиблиографических обзоров «Большереченские краеведы», посвященные В.С. Аношину, М.Х. Шиховой, Р.А. Левкиной.

Практически каждая творческая работа центральных районных библиотек представляла самодеятельных авторов «своего» района, среди которых были и библиотекари. Сборник стихов «Как хорошо, что детство есть!»⁵, подготовленный Москаленской центральной библиотекой, состоит из двух разделов: «Стихи детей» и «Стихи для детей». Авторы стихотворных произведений – дети (13 человек) и взрослые (Алена Агафонова и Татьяна

⁵ Как хорошо, что детство есть!: сб. стихов / [Москален. центр. б-ка Ом. обл.]; худож. Т. Голубева; отв. за вып. В. Бургер.- Москаленки, 2008. – [36 с.].

Павловна Касицкая – знакомы коллегам по публикациям в межведомственном сборнике «Омская библиотечная панорама»).

Коллективный сборник стихов «Идет разговор о войне...» представляет творчество самодеятельных молодых поэтов и маститых авторов – ветеранов Великой Отечественной войны из р.п. Большеречье. Составители включили в сборник стихи, ранее опубликованные в книжных, периодических изданиях, «самиздатовских» альбомах библиотеки.

ЦБ Омского района выпустила шесть сборников стихов и прозы самодеятельных писателей – взрослых и маленьких читателей библиотеки. Особенно красочной, снабженной цветными иллюстрациями, получилась брошюра «Если добрый ты» с детскими стихами и сказками. Ученики второго класса сочинили собственные истории о дружбе, взаимовыручке, характерах домашних животных. Отдел библиотечного маркетинга ЦБ Омского района в 2009 году предложил работникам сельских филиалов заполнить «Карту нововведений». Инициаторами интересных мероприятий и форм работы стали: Пятилетовская библиотека (инициатор волонтерского движения «Современные тимуровцы» для оказания помощи престарелым гражданам, инвалидам села), Горячеключевская библиотека (создатель виртуальной экскурсии, посвященной 80-летию Омского района и 30-летию поселка Горячий Ключ), Троицкая библиотека (организатор музыкальной акции «Ни дня без классики») и другие сельские библиотеки.

Настоящим кладезем информации, мощным источником творческих идей явились *сценарии массовых мероприятий* центральных библиотек. Павлоградская ЦРБ представила сценарии презентации альманаха «Тобольск и вся Сибирь», литературно-музыкальная экскурсии «Омск – за годом год». Называевские библиотекари подготовили сценарий и провели вечер «Нераскрытая тайна», посвященного памяти самодеятельного писателя П.Т. Белкина. Вечер памяти собрал вместе родных людей Павла Тимофеевича, сослуживцев, молодежь г. Называевска. На примере жизни своего земляка, проработавшего в сельском хозяйстве много лет, поднимавшего целину, вырастившего восемь детей, страстного любителя-натуралиста, селькора районной газеты «Искра», библиотекари воспитывают молодежь. Сценарий акции «Все вместе против наркотиков» ЦРБ Знаменского района – это рассказ-предупреждение об опасности наркотиков (мероприятие проведено для учащихся ПУ № 73).

Небольшую, но крайне интересную часть творческих работ центральных районных библиотек составили *библиотечные журналы и газеты*. Центральная районная библиотека Саргатского района выпускает ежеквартальное информационное издание «Диалог». Издание информирует о проводимых мероприятиях, организуемых книжных выставках, результатах творческих конкурсов, презентациях книг, публикует стихи читателей. «Диалог» существует уже три года, поменял формат и названия рубрик, иллюстрирован цветными фотографиями. В 2009 году большеуковцы стали издавать библиотечный журнал «Библиоlife». Он знакомит с проведенными мероприятиями, представляет новые книги, инновации в библиотечном деле.

Девиз журнала (звучит как призыв к потенциальным авторам): «Читай – размышляй – пиши – рисуй – фантазируй – прояви талант!». Участие в его создании принимают не только работники ЦРБ и ЦДБ, но и сельские библиотекари, работники учреждений культуры Большеуковского района. Тиражом всего 50 экземпляров выпускается газета молодежного совета ЦРБ Москаленского района «Маленькая газета». Газета знакомит с событиями библиотечной жизни Москаленского района: итогами конкурсов профессионального мастерства, библиотечными мероприятиями, акциями, публикует поздравления сотрудников с юбилеями.

В конкурсных материалах центральных библиотек представлено *более 30-ти целевых программ*, способствующих популяризации книги и чтения, краеведческому просвещению населения, гражданско-патриотическому и правовому воспитанию юношества, формированию творческой, социально активной личности, пропаганде семейных ценностей, сохранности и развитию книжных фондов, работе с инвалидами, повышению квалификации библиотечных работников. Больше всего библиотечных программ и проектов (13 ЦП) ориентировано на формирование благоприятной информационной среды для продвижения чтения, позиционирование чтения как интересного и престижного занятия. В Усть-Ишимской межпоселенческой библиотеке работает программа «Библиотека. Книга. Семья», в Шербакульской межпоселенческой ЦБ имени Р.И. Рождественского – программа «Любить и беречь русскую речь», в Таврической ЦБ – программа «Таврическая библиотека – территория чтения» и проект «Мечта» (создание волонтерского движения в библиотеке для привлечения к активному чтению подростков и молодежи).

В ЦРБ Тарского района реализуются 14 целевых программ и проектов, многие из которых получили финансирование. В 2009 г. МПУК «Тарская централизованная библиотечная система» выиграла различные гранты на общую сумму 122,38 тыс. руб. от ЗАО «Общество развития Новосибирск», Администрации Тарского муниципального района, Комитета по молодежной политике Тарского муниципального района, Министерства по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области.

Победитель номинации «Лучшая Центральная районная библиотека» – *Муниципальная межпоселенческая библиотека имени М. А. Ульянова ММПУК Муромцевского муниципального района Омской области «Централизованная библиотечная система*. Библиотека успешно претворяет в жизнь методы программно-целевого планирования. Реализуемые целевые программы и проекты («Читающая семья – надежда села», «Дети России – наше будущее», «Родная земля – любовь на все времена», «Михаил Ульянов – душа и любовь народа», «Лето – это маленькая жизнь») способствуют возрождению русской национальной культуры и народных традиций, развитию духовных и нравственных ценностей, социализации детей и молодежи, популяризации краеведческих знаний о малой родине, организации содержательного детского досуга в летний период.

Сотрудники библиотеки ведут обширную культурно-просветительскую работу: разрабатывают авторские сценарии и проводят разнообразные публичные мероприятия – акции, литературно-кинематографические вечера (цикл «Люди земли Муромцевской»), слайд-презентации; создают уникальные информационно-библиографические продукты (мультимедийные альбомы «Здесь род мой, исток мой, дорога моя», «О войне, о товарищах, о себе», библиографические, методические пособия, рекламные издания и др.). На базе библиотеки проводятся районные научно-практические конференции, торжественные мероприятия, выставки, акции, презентации книжных изданий. В 2009 году проведена областная школа библиотечного мастерства «Духовно-нравственное воспитание детей и юношества»; налажены обширные связи с социальными партнерами.

Библиотекой накоплен определенный опыт создания электронных изданий краеведческого характера. В 2009 году выпущен мультимедийный альбом «О войне, о товарищах, о себе», посвященный ветеранам Великой Отечественной войны. Альбом – дань памяти и уважения ветеранам Великой Отечественной войны, встретившим 60-й день Победы. Собранные воедино сведения об участниках войны, дополненные видеоматериалами и фотографиями, позволяют сохранить «живую» память муромчан о тех днях, о людях, защитивших мир от фашизма.

В 2009 году Муниципальная межпоселенческая библиотека им. М.А. Ульянова стала участником региональной выставки «Культура Омской области: время созидания», IX областного Фестиваля русской культуры «Душа России».

Творческую работу Муниципальной межпоселенческой библиотеки им. М.А. Ульянова сопровождает подробная аналитическая справка, большое количество приложений в печатном и электронном формате. Особенно хочется отметить оформление компакт-дисков: красочное, с неизменным логотипом библиотеки. Среди приложений выделяется информационное издание «Вести Муромцевской культуры» (издает социально-культурный информационно-аналитический центр «Портал» Муромцевского района), которое помогает создавать позитивный имидж библиотеки. В 2009 году сотрудники библиотеки разместили в издании 16 статей о проведенных мероприятиях (Неделя детской и юношеской книги, литературные вечера, заседания клубов по интересам, презентации книг, творческие выставки и т. д.). Особо информативным является альбом «Панорама событий» (публичный иллюстративный отчет о социально значимых мероприятиях, проведенных библиотекой в 2009 году).

Характеризуя творческие работы участников номинации «Лучшая Центральная районная библиотека», невозможно не сказать о досадных недостатках. Аналитические справки ряда районных библиотек зачастую повторяют информационные годовые отчеты централизованных библиотечных систем, носят порой слишком пространственный характер, не содержат объективной оценки своей работы (эффективность реализуемых целевых программ, проектов, социально значимых мероприятий).

В номинации *«Лучшая детская библиотека, выполняющая функции Центральной районной детской библиотеки»* на конкурс были представлены творческие работы центральных детских библиотек 14 муниципальных районов области.

Анализ конкурсных работ показал, что деятельность детских библиотек области интересна и многогранна. Ведь детская библиотека – одно из немногих учреждений, где имеются условия и возможности для приобщения юных пользователей к мировой и национальной культуре. В ее стенах создается благоприятная среда для общения, совместных открытий, познания мира...

В числе приоритетных направлений деятельности детских библиотек области в 2009 году – военно-патриотическое воспитание, привитие любви к родному краю, толерантного отношения друг к другу; нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения; возрождение традиций семейного чтения; удовлетворение информационных потребностей пользователей; популяризация лучших произведений мировой классической литературы, развитие творческих способностей детей и подростков.

Одним из ведущих направлений работы детских библиотек области в прошедшем году являлось *военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения*, работа с литературой по истории и культуре Отечества. В преддверии 65-й годовщины Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне это направление было особенно актуально. Детские библиотеки области, используя различные формы и методы, старались пробудить устойчивый интерес у детей и подростков к тематике Великой Отечественной войны, сохранить преемственность поколений.

Для сотрудников *Москаленской детской библиотеки* работа по созданию музейной экспозиции *«Счет мирных дней ведем мы от Победы»* стала первоочередной. Реализуя данный проект, библиотекари вместе с читателями провели огромную поисковую работу, за что и были отмечены *поощрительным призом* участника областного конкурса *«Библиотека года»* по направлению *«Библиотеки – Великой Победе»*.

Успешно продолжила работу по программе *«Дорогой героев, дорогой отцов»* Марьяновская детская библиотека. Самым ярким мероприятием стала встреча-воспоминание *«Горькая память войны»*, куда был приглашен бывший узник концлагеря *«Мария Остарбайтер»* П.В. Барашко.

Воспитывать патриотические чувства подрастающего поколения, прививать чувство ответственности за свою Родину на примерах детей-героев призван проект *«Дети и война»* Исилькульской ЦДБ. Проект представляет собой систему мероприятий, посвященных 65-летию Победы. Наиболее масштабные из них: *«Неделя юного патриота»* (акции *«Я читаю книги о войне»*, *«Напиши письмо ветерану»*, *«Марш добрых дел»*), конкурс детского рисунка *«Война глазами ребенка»*. Очень творчески подошли библиотекари к организации и проведению вечера-встречи поколений *«Войны не знали мы, но все же...»*. Оформление зала передавало

трагическую атмосферу военного времени (рисунки разрушенных зданий, светомаскировки на окнах); юные исилькульцы узнали о подвигах своих сверстников, которым за героизм в годы войны было присвоено звание Героя Советского Союза. Большой интерес у ребят вызвала встреча с детьми военной поры, местными жителями Н. В. Соловьевой, Л. А. Алещенко и Т.С. Смирновой.

Вечер письма «Говорят погибшие герои» – одно из лучших мероприятий Азовская ЦДБ. Через письма с фронта, воспоминания об оккупации перед юными читателями раскрылись события Великой Отечественной войны. С большим трепетом и вниманием отнеслись дети к чтению личных и, порой последних, строк невинных жертв фашизма.

ЦДБ Большереченского района объявила районную акцию «Поиск»: в каждом селе, деревне дети должны были отыскать ветеранов Великой Отечественной войны, работников тыла, участников боевых действий в Афганистане, Чечне и рассказать о них в своей творческой работе «Дорогами героев». В конкурсе приняли участие читатели 19-ти библиотек Большереченского района.

По итогам проведенных мероприятий библиотеки издают печатную продукцию (краеведческие и поэтические сборники, библиографические пособия). Детская библиотека-филиал РМУК «Шербакульская межпоселенческая центральная библиотека» им. Р.И. Рождественского» подготовила сборник «Мы родом из военного детства». Информация для него собиралась читателями-детьми, которые общались с ветеранами Шербакульского района и записывали их воспоминания. Сборник проиллюстрирован рисунками детей. «Вам, ветераны, посвящается...» – под таким названием вышел сборник детских сочинений о своих земляках в Большеуковском районе.

Некоторые библиотеки области уделили внимание и такому событию, как 20-летие вывода советских войск из Афганистана. Самая лучшая, на наш взгляд, работа в этом направлении была проведена специалистами Большереченской ЦДБ. На устный журнал «Две судьбы, связанные с Афганистаном» пригласила участника тех событий – бывшего десантника О.Н. Тихонова, а читательница библиотеки Света Михайлова представила слайд-рассказ о боевых афганских дорогах своего отца – А.С. Михайлова. Кроме того, Большереченская ЦДБ совместно с Центром детского творчества приняла участие в семинаре-презентации сборника методических разработок «Согласно присяге», посвященных 20-летию вывода советских войск из Афганистана.

Воспитание любви к своей малой родине, к ее истории детские библиотеки области считают задачей первостепенной важности. Эту благородную цель преследовал смотр-конкурс «Мой край родной – частица родины большой» (среди муниципальных библиотек Москаленского района). При Москаленской ДБ успешно работает историко-краеведческий клуб «Земли Москаленской истоки», где для ребят проводятся различные мероприятия (слайд-презентация «Земле я этой сердце отдаю» об истории

родного поселка, о людях, прославивших его; конкурс «Любить свой край – что это значит?»).

В Марьяновской детской библиотеке мероприятия по краеведению объединили в целевую комплексную программу «С тобой, мой край, всем сердцем!». В рамках программы успешно прошла презентация нового поэтического сборника местного поэта З.В. Ястребовой «Под шорох листопада». Благодаря сотрудничеству детской библиотеки с другими учреждениями культуры поселка мероприятие оставило у участников незабываемые впечатления: звучали песни на стихи автора в исполнении ансамбля русской песни «Осенний сон» и театра песни «Романс», члены клуба «Золотое перышко» читали стихи.

Хорошим поводом прикоснуться к истории своей малой родины стали юбилеи районных центров. К 100-летию села Азово ЦДБ был организован целый комплекс мероприятий. Свои знания об истории, географии, природе родного села ребята продемонстрировали в игре-викторине «Кто мы? Откуда мы? Где наши корни?». А в мир знаменательных событий и творческих личностей «малой родины» юных читателей вовлекла игра-путешествие «На земле мне близкой и любимой».

Библиотеки области осознают свою огромную роль и в формировании потребности детей и подростков в *духовно-нравственном росте*.

Детская библиотека-филиал Тевризского муниципального района продолжила реализацию программы духовно-нравственного воспитания детей и подростков «Истоки», предлагала ребятам участвовать в ряде просветительских мероприятий. На литературно-фольклорном празднике «Нам бабушкин достался сундучок» ребята познакомились с «малыми» жанрами русского фольклора, приобщились к национальной культуре и истории.

Программа «Через книгу – к духовности» Большереченской ЦДБ направлена на формирование у детей ценностных ориентиров и нравственных норм. Особое место отведено работе с детьми из неблагополучных семей. Программа рассчитана на 5 лет, и мы уверены, что поставленная цель будет достигнута.

Работа с семьей для большинства библиотек области является одной из самых важных. В возрождении традиций семейного чтения видят библиотекари выход из кризиса чтения в России. Библиотекари уверены – начинать работу нужно с родителей, ведь читающего ребенка легче воспитать в читающей семье.

На протяжении нескольких лет в Таврической ЦДБ успешно реализуется программа «Заветное слово», главной целью которой является оказание информационной помощи будущим мамам, пропаганда лучших традиций народной педагогики. При библиотеке организован литературный факультет для будущих мам. В 2009 году программа была признана победителем конкурса программ поддержки молодой семьи, организованном Министерством по делам молодежи, физической культуры и спорта Омской области. С 2008 года при Таврической ЦДБ открыта «Школа родительской

грамотности», цель которой – пригласить родителей к сотрудничеству с библиотекой, дать ненавязчивый, квалифицированный совет, умную подсказку.

При детских библиотеках области активно работают *семейные клубы*, такие как семейный клуб выходного дня «Солнышко» при Черлакской ЦДБ, семейный клуб «Семь – Я» при Шербакульской ДБ и др.

Необходимо отметить, что в детских библиотеках области накоплен немалый *опыт работы с детьми с ограничениями здоровья*. Работа Черлакской ЦДБ отмечена *поощрительным призом* областного конкурса «Библиотека года» по направлению «Равные возможности – всем». В 2009 году Черлакская ЦДБ начала реализовывать программу поддержки и развития чтения среди детей-инвалидов «Мы – вместе». Программа ставит своей целью содействие формированию доступной библиотечно-информационной среды для детей-инвалидов, обеспечение интересного и полезного досуга. Она рассчитана на три года и предусматривает ряд интересных просветительских и досуговых мероприятий.

Большое внимание продвижению семейного чтения в своей работе уделяет и Азовская ЦДБ. Подтверждение тому – участие библиотеки в областном смотре-конкурсе «Чтение – дело семейное», где она получила Диплом третьей степени. Особое внимание в Азовской ЦДБ уделяется работе с семьями, где есть дети-инвалиды, малообеспеченным семьям. Так, в 2009 году библиотека, совместно с Центром социальной помощи семье и детям, организовала ряд мероприятий, среди которых литературный семейный праздник «Там чудеса, там леший бродит», театрализованный праздник «Мурзилка собирает друзей». Сказочные загадки, веселые игры, песни и шутки сделали эти праздники незабываемыми.

Три года в Большереченской ЦДБ ведется работа по библиотерапевтической программе «Ты не один в этом мире». Она осуществляется в сотрудничестве с Обществом инвалидов, ГУ «Центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья». Библиотекари активно привлекают детей-инвалидов к творческой деятельности, проводят конкурсы рисунков и стихов. Работа ведется совместно с родителями. Проведен бенефис читательницы Кати Копьевой «Нашли и представляем миру: талантливый читатель года».

Хочется отметить работу Исилькульской ЦДБ. Преследуя цель – содействие социальной адаптации детей с ограниченными физическими возможностями, библиотекари разработали программу «Книга идет на помощь». Среди мероприятий программы: урок доброты «Твори добро», игра-путешествие «За народной мудростью», познавательный урок «Хлеб – драгоценность – им не сори» и др. В игровой форме библиотекари доводят до детей важную и полезную информацию.

Специалисты Азовской ЦДБ разработали и приступили к реализации программы «Спешите делать добро», главной целью которой является объединение детей с ограниченными возможностями и их интеграция в культурную жизнь общества. Ориентирована на работу с детьми из

коррекционной школы и программа духовно – нравственного воспитания «Мир доброты» Шербакульской детской библиотеки.

Целевые программы и проекты, которые осуществляют детские библиотеки области, очень разнообразны, они помогают целенаправленно и оригинально организовать работу по выбранному библиотекой направлению, дают простор для инноваций.

Программа «В лабиринтах Минотавра» Таврической ЦДБ в 2007 году признана дипломантом Всероссийского конкурса «Лучшее в библиотеках России» в номинации «Проекты по библиотечному обслуживанию детей». В библиотеке успешно действуют клубы: клуб правовых знаний «Нить Ариадны» (для старшеклассников), клуб нравственных ориентиров «Компас» (для детей среднего возраста), школа выживания «Палочка – выручалочка» (для малышей), клуб для тех, кого не ждут дома «После уроков» (его участники – в основном ребята из неблагополучных, малообеспеченных и неполных семей). Занимаясь в этих библиотечных клубах, ребята в 2009 году приняли участие в непростых мероприятиях, которые заставляли их задуматься. Это час откровения «Как быть в согласии с собой», час размышления «Чем я могу гордиться и чего стыдиться?», нравственный диалог «Где смелость, там и победа», виртуальный разговор «Справедливость вызывает уважение». Одной из инноваций стало открытие при Таврической ЦДБ «Детской общественной приемной», куда ребятам предлагается обращаться с вопросами и проблемами, тревожащими их. Работа ведется с привлечением специалистов конкретных служб, которые дают детям «Уроки живых законов».

Интересна эколого-развивающая программа «Друзья природы», по которой в 2009 году работали специалисты Шербакульской ДБ. Мероприятия программы по различным направлениям (природоведение, времена года; русская природа в поэзии, прозе, музыке; художественное слово) призваны формировать у детей качественно новое осмысление окружающей среды, экологическую культуру.

Клубы существуют при каждой детской библиотеке, они разнообразны, имеют свои программы мероприятий и заполняют свободное время ребят увлекательными и полезными делами.

Среди представленных творческих материалов детских библиотек области встречалась информация о клубах, работающие много лет и вновь созданных. Но, пожалуй, среди всех своей содержательностью выделялась клубная работа Центральной городской библиотеки Калачинского городского поселения. Целый калейдоскоп библиотечных клубов и кружков по интересам: литературная гостиная-клуб «Встречи при свечах», клуб «Из музыкальной шкатулки». Большой интерес у читателей вызывают праздники фольклорного клуба «В русской горнице». Третий год при библиотеке работает семейный клуб «В кругу друзей»; всевозможные познавательные мероприятия ждут ребят в интеллектуальном казино «Библиоумус» (для старшеклассников), в клубе знатоков «Что? Где? Когда?» (для ребят среднего возраста) и в клубе «Узнавайки» (для малышей). При информационном

центре успешно продолжает работу «Медиясалон», а при компьютерном зале открыт кружок для маленьких читателей «Компьюшкина школа». В зале читательских удовольствий работают кружки: детского творчества «Очумелые ручки» и маленьких художников «Радуга», где ребята с удовольствием развивают свои творческие навыки. Клуб библиотерапии «Веселинка» работает при детском отделении районной больницы, здесь же проводятся занятия киноклуба «Чебурашка». В Калачинской Центральной городской библиотеке не скучно ни одному читателю, все найдут себе занятия по душе, и помогут им в этом опытные библиотекари.

Хорошая детская книга развивает эмоционально – чувственную сферу ребенка, воспитывает чувство прекрасного и делает его жизнь полнее и интереснее. Она стимулирует познавательную активность и побуждает ребенка к творчеству. Именно поэтому особое место в работе всех детских библиотек отводится *продвижению художественной литературы и воспитанию творческого читателя*. В этой работе особенно проявляется творческая фантазия библиотекарей. «С книгой по дорогам детства» – целевая программа по приобщению пользователей-детей к систематическому чтению, развитию культуры чтения Марьяновской ДБ, рассчитана на пять лет и включает в себя ряд мероприятий, как для детей, так и для родителей: круглые столы, консультации, семинары, праздники, театрализованные представления. Яркий пример – прошедшая в библиотеке и приуроченная к международному Дню чтения презентация многотомного издания «Антология семейного чтения». В ходе литературных игр, викторин, показов мультфильмов и слайдов ребята познакомились с содержанием каждого тома.

Воспитание образованного, творческого читателя и чуткого слушателя посредством лучших художественных произведений – вот цель проекта развивающего чтения «Путешествие в страну книг» Шербакульской ДБ. Работа организована по двум основным блокам: «Классики русской литературы» и «Современная русская и зарубежная литература». Продолжил свою деятельность созданный на базе Москаленской ДБ центр литературного творчества «Литературный островок». Занятия в центре библиотекари объединили в программу «Мы – искорки таланта, а вместе мы – костер». Программа способствует реализации творческих способностей детей, изданию книг, авторами которых являются сами дети. В 2009 году выпущен сборник стихов для детей «Как хорошо, что детство есть».

Чтобы привлечь своих читателей к чтению лучшей детской литературы, вернуть в круг детских интересов книги из «золотого фонда» русской литературы, библиотекари Исилькульской ЦДБ организовали Фестиваль детской книги «Книги детства». Самые значительные мероприятия фестиваля – литературный турнир «Мы Гоголя читаем – его героев знаем», праздник «Самоцветы малахитовой шкатулки» по творчеству П.П. Бажова, литературно-творческая игра по творчеству В. В. Бианки «Певец природы», брейн-ринг по творчеству А.С. Пушкина и др. Все эти мероприятия способствовали активизации чтения классической литературы.

Очень интересно проходят и отдельные мероприятия, проводимые библиотеками области. Так, большой интерес у ребят вызвал районный конкурс для детей «Письмо любимому писателю», способствующий популяризации лучшей мировой художественной литературы (Горьковская ДБ). Ребята Горьковского района приняли в конкурсе активное участие, по его результатам была оформлена выставка и издана «Книга писем любимому писателю».

С удовольствием приняли участие читатели Азовской ЦДБ в музыкально-поэтическом путешествии «Золотой XIX век», к подготовке которого библиотекари отнеслись очень творчески: зал был стилизован под литературный салон пушкинской поры, в оформлении использованы репродукции картин художников XIX века, звучали классическая музыка и отрывки из произведений писателей и поэтов того времени.

Нельзя не отметить и очень веселое мероприятие Детской библиотеки Тевризского района – 55-летний юбилей библиотеки. Активное участие в нем принимали сами читатели, которые пели частушки о библиотеке, читали собственные стихи, участвовали в веселых конкурсах и играх. Для всех гостей библиотекари показали историю библиотеки в слайдах. Но самой главной частью мероприятия стало награждение лучших читателей. Проводя церемонию награждения, библиотекари проявили огромное внимание и уважение к своим читателям. Награждение состоялось по номинациям: «Любитель новинок», «Любитель приключений и фантастики», «Фанат фэнтези», «Лучший знаток сказок», «Талант, во всем талант!» Не забыли библиотекари и читателей, которые, уже став взрослыми, так и не смогли расстаться с детской книгой и библиотекой. Для них определили номинации: «За преданность библиотеке и книге», «За верность идеалам детства», «За читательское постоянство». Специальной медалью «За многолетнее сотрудничество с Детской библиотекой», изготовленной специалистами библиотеки, наградили И.Г. Полоцкую, учителя начальных классов Тевризской средней школы № 1.

Такие мероприятия – пример поддержания постоянного интереса к чтению и положительного имиджа библиотеки. Конечно же, продвижению чтения способствовали и прочно вошедшие в практику работы библиотек *программы летнего чтения*. Например, ЦДБ Большереченского муниципального района очень серьезно относится к этой деятельности и ежегодно разрабатывает новую программу. В 2009 году она называлась «Каникулы с книгой».

В Называевской ЦДБ разработана программа летнего чтения «Ты не один, когда есть книга». Желающие принять участие регистрировались и получали сертификаты участника. Участники программы выполняли конкурсные задания (для каждой возрастной группы были свои задания). Каждый ребенок был отмечен и поощрен.

Инновацией можно считать проект «Банк прочитанных книг» Центральной городской библиотеки Калачинского городского поселения. Цель проекта – организация чтения детей в библиотеке в зимний период.

Читатели должны были справиться с заданиями и доказать, что они любят и знают книги. Итоги подводились на Неделе детской книги. Этот проект – подсказка для других библиотек в организации активного чтения детей в любое время года.

Летний читальный зал – еще одна инновация в работе детских библиотек. Такую форму ввели в свою практику уже несколько библиотек области: Таврическая ЦДБ, отдел обслуживания читателей-детей ЦРБ Тарского района и др. Летний читальный зал максимально приближает библиотеку и книгу к читателю, создает более благоприятные возможности и условия для чтения, полезного времяпрепровождения. Надеемся, что эта весьма эффективная форма работы приживется в детских библиотеках, и будет развиваться дальше.

По итогам конкурса *победителем* в номинации «Лучшая детская библиотека, выполняющая функции Центральной районной детской библиотеки» признан *отдел обслуживания читателей-детей ЦРБ МПУК Тарского муниципального района Омской области «Тарская централизованная библиотечная система».*

Отдел обслуживания читателей-детей ЦРБ Тарского района поразил членов экспертной комиссии разнообразием творческих идей. Спектр форм культурно-досуговой деятельности библиотеки постоянно обновляется, а партнерское сотрудничество позволяет проводить широкомасштабные районные и городские мероприятия. Второй Фестиваль творчества детей-инвалидов «Искорки надежды» был проведен совместно с Управлением Министерства труда и социального развития Омской области по Тарскому району. Дети стали участниками театрализованного представления по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Этот литературный герой и наградил всех победителей и участников Фестиваля.

Городской конкурс чтецов «Чтобы помнили. Я люблю тебя, мой город старенький», посвященный 415-летию г. Тары, прошел накануне Дня города.

В День защиты детей в городском парке культуры и отдыха состоялось детское игровое шоу «Время сказочных приключений», во время которого ребята встретились с героями любимых сказок.

Открытый интегрированный урок литературы по повести «Ночь перед Рождеством» стал для читателей школы № 8 чудесной встречей с литературными героями Н. В. Гоголя. Это мероприятие отмечено Дипломом Министерства образования Омской области.

С каждым годом все ярче, красочнее и увлекательнее проходят в ЦРБ Тарского района праздничные мероприятия в Неделю детской и юношеской книги. Одним из самых ярких мероприятий «Ярмарки книжных чудес» Недели детской и юношеской книги стали театрализованный обзор новинок литературы «Разрешите представиться» и мегадискоотека продвинутых читателей «Танцуй, читай, давай, зажигай!». Мегадискоотека (весьма оригинальная форма) подарила детям праздник, поощрила лучших читателей и подвела итоги Недели детской и юношеской книги.

Высокой оценки достойна проектная деятельность отдела обслуживания читателей-детей ЦРБ Тарского района. В 2009 году здесь появились новые проекты. «Сердца добрый уголок» – программа по приобщению к художественному слову, развитию информационной культуры и активной читательской деятельности детей из социально незащищенных групп. Особо стоит отметить проект «Летняя площадка «Растишка с книжкой» (для молодых семей с детьми). Данным проектом была предусмотрена определенная система мероприятий, направленных на укрепление семьи и возрождение семейного чтения: лотерея «Счастливый бэби-билетик», фото-шоу «Я родился, я расту!», игровая программа «Радужка» и др.

В заключение можно сказать, что детские библиотеки области в 2009 году, используя традиционные и инновационные формы, провели огромную творческую работу, направленную на повышение престижа чтения, воспитание образованного, творческого читателя и доказали свой профессионализм. Пожелаем им дальнейших успехов.

Номинация «*Лучшая городская библиотека*» была самой малочисленной – представлено всего три творческие работы. Но «портреты-презентации» участников были непохожи друг на друга.

«Портрет-презентация» Муниципальной детской компьютерной библиотеки МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска» продемонстрировала технические возможности и достижения библиотеки. Видеоряд сопровождала негромкая музыка, голос диктора «за кадром» заменили емкие, лаконичные заголовки-пояснения к слайдам. Зрителей знакомили с интерьерами библиотеки, ее ресурсами и услугами, техническим оснащением, реализуемыми программами и проектами, участниками творческих конкурсов. Интересным моментом стал показ работ победителей конкурса компьютерной графики «Рисуем индейцев».

Муромцевская городская библиотека-филиал (ММПУК Муромцевского района Омской области «Централизованная библиотечная система») располагается в специально спроектированном и выстроенном здании, оборудована современной техникой, мебелью, обладает новым фондом печатных и электронных документов, обширным репертуаром периодических изданий. Отличительной особенностью «портрета-презентации» Муромцевской городской библиотеки является лиризм и гордость за своих земляков. Видеофильм «Здесь отдохнуть душой может каждый...» начался знакомством с природой и памятниками историко-культурного наследия Муромцевского района. Авторы рассказали об удивительных людях, своих земляках – меценатах В. М. Барнашове, Б. И. Коваленко, М. Н. Речкине и других, чьими усилиями приумножается социально-культурная база сел района. В 2005 году в селе Петропавловка на средства Бориса Ивановича Коваленко открыто новое здание библиотеки. Б.И. Коваленко (уроженец села Петропавловка) – первый заместитель генерального директора ОАО корпорации «Монтажспецстрой» (г. Москва) регулярно приезжает на «малую родину» и помогает землякам. В библиотеке

оформлены экспозиции, посвященные меценатам: «Землякам на добрую память», «Аркадий Елфимов: движение души», «Книга с автографом», оформлены папки-досье. На открытом доступе расположены и книжные выставки с новой литературой, периодическими и электронными изданиями. К услугам читателей – современные компьютеры.

Видеопрезентация городской библиотеки-филиала № 2 МУК «Исилькульская централизованная библиотечная система» построена в форме экскурсии и ведется от лица библиотечной системы Исилькульского района.

Муромцевская городская библиотека удостоена *поощрительной премии* областного конкурса «Библиотека года» за работу *по направлению «Библиотека – семье»*. В библиотеке работают клубы по интересам: «Душегрейка» (поддержка традиций семейного чтения), «Хрустальный башмачок» (нравственно-эстетическая направленность, прививает девушкам чувство собственного достоинства). Читателями библиотеки являются 50 дошкольников, которые посещают библиотеку с родителями. Летом библиотека работает в тесном контакте с детскими оздоровительными лагерями (проведение литературных викторин, театрализованных праздников, творческих конкурсов). В 2010 году село Петропавловка отметит 150-летний юбилей, и в 2009 году библиотека начала работать по целевой программе «Мой родимый край, место отчее». Кроме того, реализуются проекты: «Добро и зло в русских сказках», «Экологические программы поселка Петропавловка».

Третий участник номинации – городская библиотека-филиал № 2 МУК «Исилькульская централизованная библиотечная система». Аналитическая справка отразила работу библиотеки с разными группами пользователей (детьми, юношеством, пенсионерами). Самыми значимыми мероприятиями 2009 года в работе с молодыми читателями стали заочная читательская конференция «Молодежь и книга» и творческий конкурс «Лето и книга». В течение года на страницах районной газеты «Знамя» публиковались статьи с размышлениями молодых людей об их отношении к чтению, педагогов и библиотекарей о культуре и качестве чтения подростков и молодежи. В творческом конкурсе «Лето и книга» попробовали силы дети от 8 до 15 лет. Конкурс был главным событием программы летнего чтения «Многоцветие книжной радуги».

Лидером в номинации «Лучшая городская библиотека» стала *Муниципальная детская компьютерная библиотека МУК «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска»*. Библиотека обеспечивает пользователям высокий уровень информационно-библиотечного обслуживания. В своей профессиональной деятельности она активно использует информационные технологии: оказывает населению более 25 видов услуг; предоставляет возможность доступа к цифровым библиотекам; осуществляет виртуальное справочное обслуживание; абонентное информирование с использованием Интернет-источников и электронной доставкой документов. Проводит практикумы и семинары по основам информационной культуры и

компьютерной грамотности для населения и библиотечных работников, массовые мероприятия с мультимедийным сопровождением.

Реализуемые библиотекой проекты и программы направлены на виртуальное библиотечно-информационное обслуживание («Омская виртуальная справка»); повышение компетенции муниципальных служащих г. Омска в использовании информационных технологий («Информационная культура муниципального служащего»); предоставление дополнительных знаний школьникам по предмету «Информатика» («Школа компьютерных гениев»). В проектной деятельности приоритет отдается Интернет-инновациям. С 2006 года библиотека является единственным в Омском регионе участником международного корпоративного проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек».

Сотрудники библиотеки используют оригинальные и инновационные формы работы с пользователями: Интернет-акции, виртуальные путешествия, электронные викторины, Интернет-конкурсы, конкурсы компьютерной графики, слайд-лекции, обучающие практикумы.

Организуя просветительские мероприятия, специалисты библиотеки проводят отбор и рекомендацию лучших книг, мультимедиа и Интернет-ресурсов для детей и родителей. В Год молодежи целый комплекс мероприятий был ориентирован именно на молодежную аудиторию. Особый интерес у читателей библиотеки вызвал Интернет-конкурс «Лучший Шерлок Интернета», в котором приняли участие молодые люди до 18 лет (выполнили три блока заданий по поиску информации в Интернете). Победителей и участников поощрили памятными призами от библиотеки и ее партнеров – магазина «Компьютерная галерея», КДЦ «Маяковский», Драматического Лицейского театра и Городского драматического театра «Студия» Л. Ермолаевой. В конкурсе компьютерной графики «Рисуем индейцев», посвященном 220-летию Д.-Ф. Купера, приняли участие 63 подростка.

Одним из направлений просветительской работы библиотеки является эстетическое воспитание подрастающего поколения. В выставочном зале регулярно организуются выставки компьютерной графики, рисунков, фотовыставки омских авторов.

В номинации «Лучшая сельская библиотека» приняли участие сельские филиалы из Азовского, Горьковского, Колосовского, Любинского, Называевского, Нововаршавского, Оконешниковского, Омского, Седельниковского, Таврического, Тевризского, Тарского и Шербакульского районов.

Сотрудники сельских библиотек проявили профессиональную и творческую активность. В своих конкурсных работах сельские библиотекари талантливо и разнообразно представили: «визитную карточку»; аналитическую справку о работе; «портфолио» коллектива (целевые программы, планы работы клубов, образцы рекламной и библиографической продукции, методические материалы, перечень публикаций сотрудников в

местной прессе); отзывы читателей, общественных организаций и предприятий о работе библиотеки.

Творчески организует работу по развитию семейного чтения Ида Августовна Белоусова, библиотекарь Октябрьской библиотеки Горьковского района: родители вместе с детьми читают книги, делятся впечатлениями, участвуют в литературных викторинах и конкурсах «Читаем всей семьей», «Письмо любимому писателю». Ребята под руководством библиотекаря и родителей выражают слова благодарности и признательности своим любимым писателям в форме письма, сочиняют стихи, рисуют иллюстрации к понравившимся сюжетам.

Новоскатовская сельская библиотека Шербакульского района активно участвует в сохранении и возрождении исторического и культурного наследия российских немцев. Совместно с Центром немецкой культуры библиотека проводит мероприятия, направленные на возрождение немецкой национальной культуры, традиций и обычаев, углублению межнациональных отношений. Библиотека реализует целевую программу «Здесь род мой, исток, мой, дорога моя». Современная история деревни не проходит без участия библиотекаря М.В. Тарасовой. С сентября 2007 года по инициативе Марины Владимировны начат выпуск информационного бюллетеня «Прометей» о событиях культурной жизни села. Жители деревни Новоскатовка с интересом читают статьи М.В. Тарасовой, знакомятся с трудовыми достижениями земляков, новостями культуры.

Профильным направлением в деятельности Голубовской библиотеки-музея Седельниковского района является краеведение. В своей деятельности библиотека прошла путь от накопления краеведческого материала до его распространения и популяризации знаний о крае. В библиотеке-музее действует целевая программа «Голубовская библиотека-музей – хранитель памяти и культуры». В библиотеке собрано более 200 экспонатов – предметов старинного быта. Библиотека знакомит местных жителей с особенностями культуры, традициями, обычаями народностей, проживающими в Седельниковском районе с помощью выставок декоративно-прикладного искусства, литературно-фольклорных праздников, театрализованных представлений, игр, конкурсов, способствующих возрождению интереса к истории и культуре.

У читателей Екатерининской сельской библиотеки Тарского района особой популярностью пользуется новая форма библиографической работы «Молодежный информационный ПОРТАЛ». Это выставка-коллаж из библиографических и информационных пособий с разделами: «По страницам молодежной периодики», «Что читает наша молодежь», «Что выписывает наша библиотека». На выставке представлены рекомендательные списки сайтов, тематические подборки газетных статей «Бумажные джинсы: мода, спорт, музыка», плакаты и постеры «Экстрим-фактор», интересующие современную молодежь. Библиографические пособия Екатерининской библиотеки отличаются своей оригинальностью и творчеством: «Чудо – книжное дерево» (представлены книги-юбиляры 2009 года);

рекомендательное пособие о новинках литературы (исполнено в форме телевизора); «Библиофонтан»; рекомендательный список «Шкатулка цветовода»; листовки-закладки «Кулинарные секретки»; дайджесты; рекомендательные списки в виде развернутой книги. Все это нацеливает читателей на активный диалог с библиотекой и целенаправленный выбор книги.

В Цветнопольской сельской библиотеке Азовского района появилось новое направление работы – «Библиотека – выставочный зал». Затея К. С. Оспановой, заведующей библиотекой, вызвала живой интерес не только у односельчан, но, пожалуй, и у всех азовчан. Инновационная форма получила широкое признание общественности и доказала свою эффективность. В библиотеке регулярно проводятся вернисажи местных художников, мастеров декоративного и прикладного искусства, поэтические вечера. Налажено активное сотрудничество с общественными организациями, СМИ, учреждениями образования, культуры. В библиотеке была оформлена выставка работ декоративно-прикладного искусства «Добрый людям на загляденье» (бисер, гильоширование, ленточное рукоделие). На презентации выставки жительница села Цветнополье Л.В. Ягунова продемонстрировала свои работы, провела мастер-класс для членов женского клуба по гильошированию (гильоширование – метод обработки ткани горячей иглой). Педагоги, преподающие предмет «технология» в средней школе, провели в выставочном зале библиотеки презентацию выставки «Ремеслу везде у нас почет!». Весьма оригинальные изделия – иконы, вышитые бисером, посетители увидели на выставке «Красота божьего мира». Полотна, выполненные маслом на холсте, были представлены на персональной выставке В.Т. Трофимчука «Под кистью художника». Применение данной формы работы способствует созданию нового образа библиотеки как эстетического центра.

Особое значение сельские библиотеки придают *сохранению исторической памяти у молодого поколения*. Большой интерес вызывают часы истории, посвященные войне 1812 года («Судьба нам меч вручила», «Герои Отечественной войны 1812 года», «Великий полководец – Кутузов») и часы мужества, приуроченные к 20-летию со дня вывода советских войск из Афганистана («Парни из Афгана»), проводимые Таскатлинской сельской библиотекой Колосовского района совместно со школьным преподавателем истории.

Помочь юным читателям сохранить в памяти подвиги своих предков через вечера памяти «Память пылающих лет», литературно-музыкальные композиции «Ты же выжил, солдат», ток-шоу «Уходит время – память остается» помогает Г. Т. Смирнова, заведующая Петровской сельской библиотекой Тевризского района.

На базе школьного историко-краеведческого музея Карповская сельская библиотека Таврического района проводит уроки патриотизма. Школьники под руководством Г. П. Торбач, библиотекаря Карповской сельской библиотеки участвуют в составлении летописи родного села,

осуществляют поиск и изучение информации о земляках – участниках Великой Отечественной войны, тружениках села. К 100-летию села библиотекой выпущена брошюра «Частица великой России».

Целевую программу «Живая память поколений» (с уроками нравственности) реализует Любимовский филиал Оконешниковского района. Заведующая филиалом Елена Николаевна Ласточкина создает условия для формирования социально-активной личности гражданина и патриота, обладающего чувством национальной гордости за родное отечество, бережно хранящего память о тех, кто одержал победу над фашистской Германией.

Формирование правовой культуры молодых читателей является важным направлением в работе Князевской сельской библиотеки Называевского района. В рамках программы «Человек начинается с детства» в библиотеке проводятся различные мероприятия, направленные на формирование юридических знаний и правовой культуры: «Я маленький, но я – гражданин», «Человек начинается с детства», «Правовая грамотность».

Поощрительным призом областного конкурса «Библиотека года» по направлению «За работу с детьми и молодежью» награждена *Замелетеновская сельская библиотека МУК «Любинская центральная библиотека»*. Заведующая библиотекой Татьяна Андреевна Бобрешова легко увлекает своими идеями, мероприятиями детей и взрослых. Воспитание экологической культуры, формирование умений практического характера в рамках целевой программы «Живая природа» позволяет детям и подросткам внести реальный вклад в сбережение природы родного края. В библиотеке организован экологический кружок, члены которого являются инициаторами и активными помощниками в организации экологических мероприятий. Члены кружка участвуют в рейдах по уборке территории села, проведении фольклорных театрализованных праздников (например, «Барыня-капуста»), познавательных турниров («Мисс Кис-кис»), часов полезных советов («Рецепт дает природа»); изготавливают кормушки и подкармливают птиц в зимнее время, выпускают газету «Экологический календарь».

Победителем в номинации «Лучшая сельская библиотека» стала *Красноярская библиотека-филиал имени Н.Ф. Чернокова МУ «Централизованная библиотечная система Омского муниципального района Омской области»*. Основой инновационного развития библиотеки является проектно-программная деятельность, которая направлена на сохранение и возрождение традиций семейного чтения и досуга, формирование информационно-библиографической культуры школьников, организацию досуга детей-инвалидов, патриотическое воспитание юношества, краеведческое просвещение населения поселка Красноярка. Библиотека осуществляет целевые программы: «Имя библиотеки: символ и судьба», «Основы информационно-библиографической культуры», «Социализация детей – инвалидов через общение и чтение», «Союз родных сердец», «Воинская слава Красноярки». Для повышения качества реализуемых программ постоянно ведется поиск новых механизмов взаимодействия с различными социальными партнерами, привлекаются к

сотрудничеству администрация Красноярского сельского поселения, БУ Омской области «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», учреждения образования, культуры, здравоохранения, общественные организации (Совет ветеранов, женсовет). Взаимодействие строится на договорных отношениях и совместных планах. Каждое крупное мероприятие, проведенное библиотекой, отражается в районной газете «Омский пригород» и газете Администрации Красноярского сельского поселения «Красноярский вестник», редактором которой является Т. Н. Матисон, заведующая сектором по работе с детьми.

Участники номинации «Лучшая сельская библиотека» достойно подтвердили творческий подход и креативность работников сельских библиотек Омской области, их увлеченность профессией, стремление к профессиональному совершенствованию. Представленные на конкурс работы сопровождалась интересными дизайнерскими решениями, разносторонним подбором материала.

Очень приятно, что сельские библиотеки (очевидно, не без помощи коллег из центральных районных библиотек) создают библиографические указатели, рекомендательные списки, буклеты, используя компьютерные технологии. Хотелось бы, чтобы в будущем авторы библиографических пособий «малых форм» и рекламной продукции не забывали указывать фамилию составителя издания, а также обращаться за консультационной помощью к методистам центральных районных и областных библиотек.

Областной конкурс «Библиотека года – 2009» завершен. Впереди у публичных библиотек Омской области новые проекты и планы, новые свершения и победы. А значит – областной конкурс «Библиотека года» будет жить и развиваться!

*М. А. Цюник,
гл. библиотекарь МЦ ОГОНБ имени
А. С. Пушкина*

Делегирование полномочий руководителей среднего и низшего звена как механизм развития кадрового потенциала сотрудников библиотеки

Если организации хорошо управляются, это означает, что люди, составляющие наше общество, будут преуспевать. И, напротив, если эти организации и занятые в них работники находятся под плохим руководством, пострадают все люди. Следовательно, хорошее управление является ключом к благоденствию современного общества.

Искусство управления (менеджмент) – это умение работать посредством других людей, а не выполнять работу самому. Задача руководителя (менеджера) – уметь думать, анализировать информацию, организовывать, планировать, принимать стратегические решения. Главная функция руководителя заключается в том, чтобы правильно организовать работу людей, находящихся у него в подчинении. В теории управления

общепризнанным является «золотое правило»: самое важное умение руководителя – это получение нужных ему результатов через своих подчиненных. В той мере, в какой руководитель умело передает свои полномочия исполнителям, он эффективно руководит. Чем больше и чаще передается работа вместе с частью ответственности, тем выше результаты организации в целом.

В структуре менеджерских стандартов эффективного управленческого поведения, касающегося взаимодействия руководителей и подчиненных, «делегирование» и «управление исполнением» являются ведущими. Делегирование полномочий помогает первым лицам не растрчивать свой потенциал и время на «текучку», а целиком сосредоточиться на решении вопросов стратегического плана. Не меньшую пользу грамотное делегирование приносит и самим работникам: оно способствует развитию их профессионализма, ответственности, повышает удовлетворенность выполняемой работой, а также лояльность по отношению к компании в целом.

Одним из эффективных способов регулирования количества выполняемой работы может стать *делегирование*, т. е. передача полномочий подчиненным. Начальник должен научиться делегировать свои полномочия. Чем больше полномочий и ответственности руководитель дает подчиненным, тем выше его способность руководить людьми, и не просто руководить, а руководить эффективно.

Делегирование, если выразиться проще, означает передачу какого-то задания или проекта от одного лица другому, и согласие этого лица его выполнять. Это одно из важнейших качеств эффективно работающего менеджера. Делегаторы (те, кто делегирует) способны так распланировать задания и организовать рабочий процесс, чтобы поставленные цели достигались наиболее быстро и качественно. Вы не только передаете ответственность за задание, но и ответственность за то, что оно будет выполнено согласно определенным стандартам.

Прежде всего, делегирование полномочий приближает принятие решений к месту их реализации, а, следовательно, повышает их качество и оперативность, предотвращает растрату времени на ожидание распоряжений и указаний, отчего процесс управления в целом становится более эффективным.

Делегирование может принести краткосрочные и долгосрочные преимущества руководителю, а также персоналу организации. В этой связи все становится предельно понятно и просто. Во-первых, это сокращает рабочую нагрузку и количество связанных с ней стрессов (если какие-то поручения передаются достаточно квалифицированным людям, которые способны их выполнить). Во-вторых, это увеличивает объем времени, которые руководитель может потратить на проекты, действительно требующие его непосредственного участия, задания высокого уровня (например, долгосрочное планирование и формирование корпоративной политики). В данном конкретном случае преимущества реально получают разные участники этого процесса. Между персоналом и собственно

руководителем повышается уровень доверия и коммуникации. Руководитель освобождается от оперативного управления процессом. Это помогает достижению целей и миссии организации, значительно улучшает работу в команде. Персонал имеет возможность развить уже существующие способности, а также новые навыки, усиливается ощущение совместного достижения цели в коллективе. Благодаря правильному распределению заданий в организации происходит безусловная экономия средств. Благодаря экономному расходованию ресурсов повышается продуктивность и общая мотивированность персонала организации в целом.

Эффективность процесса делегирования полномочий во многом определяется разумным сочетанием интересов организации, руководителя и исполнителя. В целом, проблемы делегирования заключаются в нежелании руководителей тратить время на процесс передачи полномочий, так как они уверены, что самостоятельно решат задачи более быстро и профессионально, а подчиненные боятся ответственности.

Стоит сказать об условиях процесса передачи полномочий:

- главным условием успешного делегирования полномочий служит снятие механизмов контроля с персонала и передача этих механизмов ему;
- передача контроля над процессом в ведение сотрудника;
- четкое описание зоны ответственности и полномочий сотрудника. Перепоручая сотруднику участок работы или отдельный проект, руководитель должен конкретно обозначить, какую область решений он может принимать самостоятельно, а какую – согласовывать с вышестоящим руководством. Чтобы полномочия не стали фикцией, о них следует оповестить других сотрудников, задействованных в этом проекте;
- четко сформулированные ожидания. Необходимо точно обозначить, в каком виде, и в какие сроки должны быть представлены результаты работ;
- передача ресурсов. Сотрудник должен знать, на какие ресурсы – финансовые, материальные и человеческие – он может рассчитывать в ходе выполнения своей работы;
- обозначение вознаграждения, которое получит сотрудник в результате своего труда. Это могут быть финансовые или иные, нематериальные блага, но так или иначе подчиненный должен представлять, за что он работает. И эта награда должна быть значимой для него. В результате он получает организационную, финансовую, юридическую и психологическую свободу маневра, столь необходимую для реального решения поставленных задач.

Определяя конструктивные пути развития библиотеки на перспективу, необходимо стремиться к формированию структур, отражающих современные тенденции: сокращение уровней управления, количества руководителей высшего и среднего звеньев, создание более плоской организационной структуры, повышение статуса персонала, ориентированного на инновации, творческие методы.

Отказываясь от внедрения механизма делегирования полномочий, руководители любого ранга чаще всего склонны выдвигать одни и те же

причины. Ниже приведены шесть типичных причин отказа руководителя от делегирования полномочий:

- ✓ *Невозможно делегировать полномочия своим сотрудникам, когда они так загружены работой. Было бы несправедливо нагружать их дополнительными обязанностями.*

Тем самым руководитель признается в том, что не в состоянии изменить организацию работы, упорядочить взаимодействие сотрудников, наладить правильное планирование работы структурного подразделения. Необходимо задуматься, так ли уж благодарны сотрудники за «ограждение» их от дополнительных нагрузок, когда они заняты монотонными рутинными операциями? Или они предпочли бы самостоятельно планировать свою работу и нести за нее ответственность?

- ✓ *Сотрудники не способны взять на себя ответственность за порученную работу. Они недостаточно компетентны.*

Под этим возражением чаще всего скрываются неумение и нежелание руководителя обучать свои кадры. Сомнения в компетентности персонала нередко, увы, имеют под собой страх увидеть рядом потенциального конкурента (как известно, руководителями не рождаются – ими становятся). Но, чтобы получить необходимые знания и навыки, нужно учиться. Откуда же подчиненные получают требуемые навыки, если руководители не готовы научить их?

- ✓ *Сотрудники не стремятся к дополнительной ответственности. Они не желают выходить за рамки исполнения своих обязанностей.*

Подобные возражения маскируют авторитарный стиль руководства самого руководителя. Отказываясь от ответственности, персонал просто соблюдает ранее установленные «правила игры». Отсутствие мотивации связано с тем, что сотрудники не понимают зоны своей ответственности и не уверены в своих полномочиях. Да и откуда взяться уверенности, когда их долго приучали к тому, что все решения принимает только руководитель, а любая инициатива наказуема?

- ✓ *Руководителю просто некому это поручить. Персонала и так не хватает.*

Другими словами, речь о том, что объем задач не соответствует реальным кадровым возможностям подразделения. Возможно, стоит задуматься над тем, как сократить или минимизировать незначимые функции, по-иному организовать работу и распределить задания. В этом лучшими помощниками являются сами сотрудники, поскольку именно они видят «изнанку» рабочего процесса. Именно механизм делегирования полномочий позволит оптимально решить проблему недостатка кадров.

Нет времени на объяснения. Проще это сделать руководителю самостоятельно.

Смысл возражения, по сути, сводится к неумению руководителя управлять собственным временем, и, опять-таки, к нежеланию выступать в роли учителя. На первых порах, когда происходит передача сотруднику новых для него функций, процесс выполнения работы может идти существенно

медленнее, чем, если бы работу выполнял сам руководитель. Может пострадать и качество. Однако по завершении этапа обучения руководитель сможет высвободить значительно больше времени, передав эту работу в ведение подчиненного, чем, если бы продолжал делать ее самостоятельно.

✓ *Лучше самостоятельно сделать эту работу. Тогда есть уверенность в результате.*

Смысл этого аргумента прост: «Я не уверен в том, что мои сотрудники справятся с делом, и боюсь выпустить процесс из-под контроля». Руководитель боится потерять контроль над процессом выполнения конкретных работ, потому что рискует потерять контроль над ситуацией в целом, утратить власть. Страх утраты власти и появления сильного конкурента «гнездится» в первую очередь, в неуверенности руководителя в собственных силах и отсутствии доверия к сотрудникам. Такая ситуация часто складывается в организациях с жестким, авторитарным стилем руководства. Возможна она и в силу личных особенностей характера руководителя. Однако делегировать полномочия без доверия невозможно. Именно вера в компетентность и добрые намерения партнера позволяют сделать это. В конце концов, мы проделываем такую процедуру каждый раз, когда доверяем свою жизнь водителю такси, финансы – банкиру, а здоровье – врачу.

Как же правильно делегировать полномочия? При всех очевидных плюсах делегирования полномочий их нельзя передать за один день. Так что необходимо набраться терпения и помнить, что сотрудники – это живые люди и вряд ли смогут моментально научиться тому, что руководитель осваивал долгие годы.

К тому же управление, тем более эффективное – это творческое состояние. Значит, как бы того ни хотелось, невозможно делегировать полномочия в приказном порядке. Для успеха необходимо заинтересованное согласие подчиненных.

В числе важнейших можно выделить следующие пути улучшения организации труда в библиотеках:

- проведение социологического исследования по выявлению истинных причин уклонения от делегирования полномочий среди подчиненных и руководителей;
- проведение семинарских занятий, тренингов и деловых игр по теме «Делегирование полномочий».

В заключение приведу слова зарубежного специалиста по управлению Нормана Канерса: «Если мне надо оценить качество работы руководителя, то, в первую очередь, меня интересует не личные особенности его характера и даже не его профессиональная квалификация, а совсем другое. Я хочу знать только одно – как работают его подчиненные. Когда я вижу перед собой рядовых сотрудников, качество работы которых постоянно улучшается, то я понимаю: они работают под началом хорошего руководителя».

