

Александр Твардовский – поэзия и личность (книжная выставка)

«Твардовский принадлежит всем. Жизнь Твардовского – неотъемлемая часть истории России. Твардовский – это великий поэт, чьим голосом в минуту подвига и горя говорил народ, это руководитель журнала, который в десятилетие лицемерия и обмана был народной совестью. Да, Твардовский был совестью нашей литературы. Рыцарем правды. Ради правды он положил свою жизнь».

*В. Баевский, доктор филологических наук,
профессор Смоленского государственного
педагогического университета*

«Мне не требуется дополнительной дистанции времени, чтобы осознать место, принадлежащее в нашей литературе Твардовскому, как одному из величайших поэтов XX века».

К. Симонов, писатель

«Твардовский – самый крупный поэт современности. Сделанное им останется и будет существовать вечно, ибо он, Твардовский, был истинно народным поэтом».

М. Исаковский, поэт

Раздел: *«С тропы своей ни в чем не сосупая, Не отступая – быть самим собой»*

*...С тропы своей ни в чем не сосупая,
Не отступая – быть самим собой.
Так со своей управиться судьбой,
Чтоб в ней себя нашла судьба любая
И чью-то душу отпустила боль.*

*А. Твардовский «К обидам горьким
собственной персоны...»*

«Когда читаешь Твардовского, кажется, будто сам народ говорит о себе, говорит богато, красочно, щедро, подчас мешая слезы со смехом».

С. Маршак, писатель

1. Твардовский А.Т. Собрание сочинений: в 6 т. / предисл. К. Симонова; примеч. Ю. Буртина, Р. Романовой. – М.: Худож. лит., 1976 – 1983.
 - Т. 1: Стихотворения (1926-1940); Страна Муравия: поэма. – 1976. – 429 с.
 - Т. 2: Стихотворения (1940-1945). – 1977. – 431 с.
 - Т. 3: Стихотворения (1946-1970). – 1978. – 431 с.
 - Т. 4: Рассказы и очерки (1932-1959). – 1978. – 565 с.
 - Т. 5: Статьи и заметки о литературе. Речи и выступления (1933-1970). – 1980. – 463 с.

2. Твардовский А.Т. XX век. Голограммы поэта и историка / А. Т. Твардовский, М. Я. Гефтер; сост. Е. И. Высочина. – М.: Новый хронограф, 2005. – 496 с.
3. Твардовский А. Т. «День был полон новизны и узнавания...» // Вестник Европы. – 2006. – № 17. – С. 198-216.
4. Твардовский А. Т. Заветная книга: фрагмент из кн. «Статьи и заметки о литературе» // Семейное чтение. – 2009. – № 2/3. – С. 43-45.
5. Твардовский А. Т. «Из записной потертой книжки...»: стихи // Наш современник. – 2005. – № 5. – С. 5.
6. Твардовский А. Т. Рабочие тетради 60-х годов // Знамя. – 2005. – № 9. – С. 150-173.
7. Твардовский А. Т. С твердой верой в добро... // Дружба народов. – 2003. – № 1. – С. 139-143.
8. Твардовский А. Т. Стихи из записной книжки 1936-1958. – М.: Изд. дом «Огонек» – «Терра-Книжный клуб», 2008. – 31 с.
9. Твардовский А. Т. Стихотворения. Поэмы. Проза / сост., предисл. и коммент. А. Л. Гришунина. – М.: Слово, 2000. – 748 с.
10. Твардовский А. Т. «Такою отмечен я долей бедовой...»: [стихи] // Юность. – 2005. – № 6. – С. 41.
11. Твардовский А. Т. «Я в свою ходил атаку...». Дневники. Письма 1941-1945. – М.: Вагриус, 2005. – 397 с.

Раздел: «И у свободы он в почете,

И не подвластен никому...»

*И у свободы он в почете,
И не подвластен никому,
И ложь в сусальной позолоте
Не может подступить к нему.*

Р. Гамзатов «Костер Твардовского»

*«Твардовский был прозаиком и поэтом с самого начала
одновременно. И в этом смысле он ни на кого не похож.
Единственный в своем роде»*

Ф. Абрамов, писатель

*«Он – сегодняшний классик. Еще при жизни Твардовский так
воспринимался своими современниками. Он это безусловно
заслужил прекрасными стихами и поэмами, воистину
всенародным «Василием Теркиным», в которых любая строка –
его строка. ...И закономерно, что в один поэтический ряд после
Блока, Маяковского, Есенина встало его имя»*

М. Лисянский, поэт

1. «О праздновании 100-летия со дня рождения А. Т. Твардовского»: указ Президента РФ от 25. 01. 2008 № 85 // Собр. законодательства РФ. – 2008. – № 4. – С. 695.

2. Аксенова Л. «Я жил, я был – за все на свете я отвечаю головой» // Лит. в шк. – 2009. – № 8. – С. 42-44.
3. Аннинский Л. Александр Твардовский: «...Но все же, все же, все же...» // Свобод. мысль – XXI. – 2005. – № 8. – С. 147-161.
4. Асколюдова-Лунд М. Сюжет прорыва: как начинался «Новый мир» Твардовского // Свобод. мысль – XXI. – 2002. – № 2. – С. 70-80.
5. Баевский В. Кулацкий подголосок и враг народа: двойной портрет // Вопр. лит. – 2001. – № 5. – С. 3-42.
6. Василевская И. Нетленные страницы // Рус. яз. в шк. – 2005. – № 2. – С. 50-52.
7. Галинская И. Перечитывая А. Т. Твардовского // Культурология. – 2007. – № 2. – С. 79-81.
8. Горовой Л. Истинно народный поэт // Воин России. – 2005. – № 6. – С. 112-115.
9. Грибов Ю. Борец за правду // Преступление и наказание. – 2005. – № 7. – С. 54-55.
10. Громак В. «Он на войне мужчиной был...» // Журналист. – 2009. – № 5/6. – С. 83-85.
11. Гросул В. Две войны Александра Твардовского // Отечеств. ист.- 2006. – № 3. – С. 210-211.
12. Гурболикова О. Этот день мы приближали как могли...: Великая Отечественная война в русской поэзии XX века // Библиополе. – 2005. – № 2. – С. 20-23.
13. Демченко О. «Я убит подо Ржевом» // Молодая гвардия. – 2000. – № 5/6. – С. 168-171.
14. Дикушина Н. «...Не отступая – быть самим собой» // Вопр. лит. – 2007. – № 1. – С. 6-29. – Рец. на кн.: Романова Р. Александр Твардовский. Труды и дни. – М.: Водолей Publishers, 2006.
15. Дорогань О. Зов одинокой души: смоленская поэтическая школа: пора зрелости // Москва. – 2006. – № 7. – С. 175-179.
16. Еремина О. А.Т. Твардовский: «С тропы своей ни в чем не сосупая...» // Рус. яз. и лит. для школьников. – 2007. – № 2. – С. 2-6.
17. Есипов В. Встречи без встреч // Вопр. лит. – 2007. – № 1. – С. 30-35. – Рец. на кн.: А. Твардовский, М. Гефтер. XX век. Голограммы поэта и историка / сост. Е. Высочина. – М.: Новый хронограф, 2005.
18. Зайцев В. А. Сергей Есенин и Александр Твардовский // Филолог. науки. – 2006. – № 6. – С. 97-105.
19. История одной фальшивки: эпизод борьбы вокруг «Теркина на том свете» // Вопр. лит. – 2007. – № 1. – С. 36-52.
20. Кублановский Ю. Этюд о Твардовском // Новый мир. – 2000. – № 6. – С. 131-135.
21. Лазарев Л. В тяжкий час земли родной... // Вопр. лит. – 2005. – № 6. – С. 311-320. – Рец. на кн.: Твардовский А. «Я в свою ходил атаку...»: Дневники. Письма. 1941-1945. – М.: Вагриус, 2005. – 399 с.

22. Лазарев Л. Старые и новые путеводные карты литературы // Вопр. лит. – 2006. – № 5. – С. 202-207.
23. Лейдерман Н. Поэма А. Твардовского «За далью – даль»: преодоление соцреалистического канона // Филолог. науки. – 2001. – № 2. – С. 13-22.
24. Мальгин А. Самая популярная поэма о солдате // Мир библиографии. – 2005. – № 1. – С. 42-44.
25. Махашвили Г. Правдивые иллюстрации к правдивым словам // Юный художник. – 2005. – № 5. – С. 30-31.
26. Машихина Е. Тема дома в поэме А. Твардовского «Дом у дороги» и романе Ф. Абрамова «Дом» // Лит. в shk. – 2008. – № 4. – С. 17-19.
27. Михайлов А. Юбилейная научная конференция «Поэты-современники: А. Твардовский, М. Исаковский, А. Прокофьев» // Рус. лит. – 2001. – № 2. – С. 240-245.
28. Москалев А. Небесный завет солдата // Рус. Дом. – 2005. – № 6. – С. 10-11.
29. Павлов О. Русская литература и крестьянский вопрос // Октябрь. – 2005. – № 1. – С. 121-155.
30. Перевалова С. Сталинград – «Пылающий адрес войны»: русская литература о Сталинградской битве // Лит. в shk. – 2009. – № 4. – С. 8-13.
31. Плимак Е. Как писался и печатался «Василий Теркин» // Континент. – 2008. – № 4 (138). – С. 394-416. – Рец. на кн.: Александр Твардовский. «Я в свою ходил атаку...»: Дневники. Письма. 1941-1945 гг. – М.: Вагриус, 2005.
32. Плимак Е. Поэт Александр Твардовский и Верховный в годы Великой Отечественной и после нее // Отечеств. ист. – 2006. – № 3. – С. 24-32.
33. Рябова Т. Элементы карнавализации в поэме А. Т. Твардовского «Страна Муравия» // Рус. речь. – 2008. – № 1. – С. 97-102.
34. Смирнов В. Твардовский // Молодая гвардия. – 2000. – № 5/6. – С. 167.
35. Смирнов В. Кому принадлежит Твардовский? // Наш современник. – 2006. – № 10. – С. 259-263.
36. Солженицын А. Богатырь // Новый мир. – 2000. – № 6. – С. 129-130.
37. Твардовский К. На хуторе Загорье... // Творчество Александра Твардовского: исслед. и материалы / под ред. П. С. Выходцева, Н. А. Грозновой. – Л., 1989. – С. 128-155.
38. Твардовский И. Слово о брате // Творчество Александра Твардовского: исслед. и материалы / под ред. П. С. Выходцева, Н. А. Грозновой. – Л., 1989. – С. 155-166.
39. Туманова С. «Мы слышим в вечности друг друга...»: Александр Твардовский // Рус. яз. за рубежом. – 2009. – № 1. – С. 95-100.
40. Турков А. «Сказанул-то я так, по памяти...»: Щедрин и Твардовский // Вопр. лит. – 2007. – № 4. – С. 340-345.

41. Турков А. «Честно я тянул свой воз» // Дружба народов. – 2006. – № 1. – С. 199-207. – Рец. на кн.: Твардовский А. «Я в свою ходил атаку...»: Дневники. Письма. 1941-1945. – М.: Вагриус, 2005.
42. Убогий А. Шедевры, которые никто не читал // Наш современник. – 2009. – № 8. – С. 267-269.
43. Филимонов В. «Кто сказал, что Земля умерла? Нет, она затаилась на время...»: рус. крестьянин в лит. и кинематографе XX века (1941-1945 гг.) // Историк и художник. – 2006. – № 4. – С. 90-105.
44. Храмцов Е. Город-фронт // Воен. знания. – 2008. – № 12. – С. 28-29.
45. Чернова И. Лирический цикл А. Т. Твардовского «Памяти матери» // Лит. в shk. – 2000. – № 4. – С. 55-61.
46. Шапир М. Данте и Теркин «На том свете»: о судьбах русского бурлеска в XX веке // Вопр. лит. – 2002. – № 3. – С. 58-72.
47. Штильман С. Нить Ариадны: О смысле названий некоторых произведений отечественных писателей XIX – XX вв. // Лит. в shk. – 2001. – № 8. – С. 20-22.

**Раздел: «Мы слышим в вечности друг друга
И различаем голоса»**

«Когда я думаю об Александре Трифоновиче, о его богатырской мощи, о том колоссальном влиянии, которое он оказал на жизнь, на писателей, мне всегда приходит на память образ северной сосны. ... бывают сосны – великаны, вымахавшие на приволье. Могучие. Сосны, к которым жметесь все живое, под защитой которых живет и расцветает...»

Вот так и Александр Трифонович. К нему, вокруг него собирались. Потому что он не только был великим поэтом. Он был еще и великим человеком. Человеком громадной духовной силы. Писателем, в котором, быть может, впервые в нашей литературе объединилось почвенничество и интеллигентность, крестьянин и интеллигент...»

Ф. Абрамов, писатель

1. Бек А. Встречи с Твардовским в 1940 году: дневниковые записи // Знамя. – 2001. – № 10. – С. 131-138.
2. Быков В. «Эти молодые писатели видели пот и кровь войны на своей гимнастерке»: переписка Василия Быкова и Александра Твардовского // Вопр. лит. – 2008. – № 2. – С. 296-323.
3. Воронов Н. Огненнаяковка: из новомирской хроники // Вопр. лит. – 2005. – № 1. – С. 213-246.
4. Карпов Е. Улыбки // Нева. – 2004. – № 5. – С. 188-190.
5. Ковальджи К. Моя мозаика // Нева. – 2004. – № 5. – С. 164-166.

6. Лакшин В. Последний акт: дневник 1969-1970 годов // Дружба народов. – 2003. – № 4. – С. 146-184; № 5. – С. 169-191; № 6. – С. 151-182.
7. Лакшин В. После журнала: дневник 1970 года // Дружба народов. – 2004. – № 9. – С. 96-135; № 10. – С. 167-199; № 11. – С. 126-163.
8. Липкин С. Встречи с Твардовским // Вопр. лит. – 2002. – № 2. – С. 237-242.
9. Лисянский М. Твардовский // Я по свету немало хаживал...: О тех, кого я знал и любил / М. С. Лисянский. – М., 2000. – С. 178-185.
10. С твердой верой в добро...: [переписка А. Т. Твардовского и Н. Я. Мендельштам] // Дружба народов. – 2003. – № 1. – С. 139-143.
11. Саранчин К. Секрет быстрописания // Лит. учеба. – 2003. – № 4. – С. 130-142.
12. Симонов К. Таким я его помню // Вопр. лит. – 2005. – № 3. – С. 13-49.
13. Синельников М. Там, где сочиняют сны // Знамя. – 2002. – № 7. – С. 166-170.
14. Соколова Н. Перебирая бумаги в старых папках: тридцатые: Бек, Твардовский: воспоминания // Вопр. лит. – 2003. – № 1. – С. 291-313.
15. Твардовская В. За новый мир // Огонек. – 2005. – № 26. – С. 6.
16. Твардовская В. «Им так и не удалось приручить отца» // Караван историй. – 2004. – № 2. – С. 172-189.
17. Твардовская В. Твардовский глазами М. Синельникова: по поводу воспоминаний М. Синельникова «Там, где сочиняют сны» // Знамя. – 2002. – № 11. – С. 210-218.
18. Твардовский А. Т. Собрание сочинений. Т. 6: Письма (1932-1970). – М.: Худож. лит., 1983. – 671 с.
19. Твардовский А. «Будем говорить о литературе и о жизни»: из переписки А. Твардовского и А. Фадеева // Дружба народов. – 2000. – № 5. – С. 186-205.
20. Твардовский А. Из писем с войны // Отечеств. ист. – 2005. – № 2. – С. 42-50.
21. Твардовский И. Страницы пережитого: отрывок // Юность. – 2005. – № 6. – С. 67.
22. Турков А. «Раззудись, плечо, размахнись, рука!» // Вопр. лит. – 2007. – № 1. – С. 53-55.
23. Турков А. «Я не ранен. Я – убит...»: из воспоминаний об Александре Твардовском // Знамя. – 2000. – № 1. – С. 161-174.

* * *

Рекомендуем использовать для организации книжных выставок книги и статьи о жизни и творческом пути А. Т. Твардовского, широко издававшиеся в 60-80-х гг. XX века. В фондах публичных библиотек имеются работы В. Я. Лакушина, А. М. Туркова, А. В. Македонова, Ю. Г. Буртина, А. В. Кулинича, Р. М. Романовой и других критиков и литературоведов – исследователей творчества Александра Трифоновича Твардовского.

