



Поэтическое творчество библиотекарей и читателей

*Т. В. Раскатова, методист отдела
организационно-методической работы
ЦГБ МУК «ЦСМБ г. Омска»*

Татьяна Раскатова – выпускница Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского (кафедра «Библиотечно-информационной деятельности»). Уже год после университета работает методистом отдела организационно-методической работы Центральной городской библиотеки, менеджер проекта «Boockrossing: омский вариант». В автобиографическом эссе автор представляет молодых поэтов родного Омска.

Молодая поэзия большого города

«Как тебя туда занесло?» – удивленно спросила бывшая одногруппница на мое сообщение о месте работы. Как, как? «Занесло»-то еще пять лет назад... А теперь... я слишком много знаю... Знаю в лицо многих омских поэтов, с которыми общаюсь, у которых прошу книги для проекта буккроссинг, знаю «явки» и «пароли», знаю места, где они могут «концентрироваться»... в конце концов, их стихи уже давно живут во мне... Итак, иду на встречи... с другими планетами, с другими мирами, почему-то мне кажется, более сильными и одновременно более хрупкими, даже страшно заглядывать им в глаза... в такие глубины, в бездны ума и какой-то необъяснимой доброты... Иду...

Вероника Шелленберг. Очень сильная, со своим непохожим выговором (когда стояли с поэтами у костра, ее стихи с раскатистым постоянным «р» звучали как заклинания). Она даже напоминала колдунью в этот момент: черные длинные волосы, шляпа, плащ. Это очень ей идет – и такая осень, и такой терпкий лес, и такой терпкий дымок от костра, и обращенные на нее взгляды поэтов-друзей-поклонников-критиков... Кажется, в таком окружении – стихи, природа, огонь, друзья – она как дома, да она во многом сама и создает эту атмосферу...

Поэты-друзья – **Андрей Ключанский**... Сидел такой Борис Гребенщиков у костра, скрестив ноги по-турецки, борода, шапочка,

улыбка немного хитрая. Человек мира. Кажется, отсюда, с этой точки земли он видит всю Вселенную...

Степан Князев. Сейчас он живет в Бельгии, а тут – приехал в родной Омск, щедрый на краски и дары...

Наталья Семенова (Октябрина) – журналист сибирского культурного канала, очень приятный человек, а стихи!!! «...Я знаю, за моим плечом – Твой взгляд, исполненный печали. ... Поговорили ни о чем, Зато о многом промолчали».

Алексей Втюрин молча сидел у костра, жмурился, протягивая к нему руки, видно, что ему было хорошо и тепло, так, что не хотелось ничего говорить, а только улыбаться и слушать. И только потом я узнала, что его книгу мне тоже дала Вероника... И только потом я познакомилась с его стихами...

Игорь Хохлов... такой молодой, такой красивый, с прекрасными черными ресницами. Очень серьезно, как-то даже ревностно относится к поэзии, и сам любит и читает Есенина, имажинистов, поэтов Серебряного века... Называл в числе любимых поэтов такие редкие сейчас, даже почти забытые имена – Бальмонт, и еще, и еще...

Елена Чач. Пять лет я встречала ее в университете, иногда даже кивала в знак приветствия, но только сейчас, только сейчас поняла, какая она КРАСИВАЯ. Просто красивая – и внешне, и внутренне, и это понятно, прочитав лишь несколько стихотворений.

Ирина Горелова... С нее все и началось. Это она, когда мы были еще на первом курсе, пришла в качестве редактора литературно-художественного журнала «Пилигрим», рассказала, показала, дала мне иллюстрировать стихи... Я рисовала, одновременно погружалась, вбирала в себя эти стихи. Графические фигурки, силуэты, лица, деревья, птицы сливались в сознании со строчками... И вот теперь, когда иду вдоль Иртыша, иногда вспоминаю строчки А. Седова («Давай немного помолчим, пройдемся на иртышский берег, / Давай умолкнем, и в ночи услышим искреннее: «Верю!»»). Когда заходит речь о городе, о любви-нелюбви к нему, о том, что есть, есть города лучше, краше, чище, интересней (Питер, Питер...), я вспоминаю Горелову:

*В голове
тихий гул –
что-то там про «Отечества дым»...
Хотя по идее все проще
и безыскусней:
во мне
слишком много
иртышской воды,*

*которая помнит,
которая знает,
где русло.*

Она ироничная, но при этом очень чуткая. Чуткость проявляется во всем: когда я звонила ей, рассказывала про идею омского проекта буккроссинг, на мое «спасибо» она ответила своим («Спасибо, что вы это делаете; все, что делается в этом направлении, здорово»).

Даша Решетникова – в университете она казалась мне такой решительной, самостоятельной. С короткой мальчишеской стрижкой и быстрыми, резковатыми движениями и голосом... А теперь... Я увидела в ее глазах... какую-то детскую беспомощность, нежность... Какие же они ранимые, они ведут поколение, но они и дети этого поколения. Мне кажется, что поэты страдают больше... По крайней мере, иногда невозможно смотреть в их глаза...

Опять Ирина Горелова:

*Глаза, как озера,
льдом позакованы,
но видишь – черные полыньи?
Видишь ли, как
Они расширяются?
Зрачки – то не лгут.
Тебе ли не знать?
Лед темнеет, и волосы
распускаются.
Значит, будет – тепло.
И возможно – весна.*

И еще много было и, надеюсь, будет, этих встреч с такими удивительными людьми нашего города – поэтами.

*Л. В. Зайцева, гл. библиотекарь
отдела организационно-
методической работы
ЦГБ МУК «ЦСМБ г. Омска»*

Ларису Викторовну Зайцеву не требуется долго представлять: постоянные читатели встречали в «Омской библиотечной панораме» разнообразные публикации автора. Легким пером Лариса Викторовна одинаково хорошо создает и стихи, и прозу (см. сценарии «Компетентная мама» и «Я родился» в 9-м выпуске сборника).

Педагогам музыкальных школ и школ искусств

Есть школы, где уголь в ходу вместо мела,
Где краска на пальцах – привычное дело,
Где гипсовый нос или гипсовый рот
Своей обособленной жизнью живет,
Где красят бутылки, где лепят из глины,
Мольберт белый лист принимает на грудь,
И кисть по листу отправляется в путь...
Мир света и тени, мир цвета и линий.

Есть школы, где все превращается в звуки,
Где клавиши пробуют детские руки,
Где целыми днями по классам кружатся
Семь нот и бесчисленность их вариаций,
Где в мире «анданте», «адажио», «скерцо»
Скрипичным ключом открываются дверцы,
Где гением юным на первом концерте
Срываются первые аплодисменты.

И каждый из нас от души поздравляет
Всех вас, кто детей в этих школах встречает.
Дарите им сердце! Будьте в них чувства!
Ведите! Возможно, в большое искусство.
Чтоб все залы мира и место под солнцем
Уверенно заняли ВАШИ питомцы!

*Е. Е. Кофанова, библиотекарь
отдела комплектования
и научной обработки литературы
библиотеки СибГУФК*

Елена Евгеньевна Кофанова сочиняет стихи с детства, однако представить свое творчество широкой публике ей удалось недавно (отдельные публикации в 2003-2009 гг. можно найти в газете «Класс» и журнале «Виктория»). У Елены Евгеньевны много друзей – ее хорошо знают сотрудники городской системы муниципальных библиотек, и даже в такой далекой от библиотечного дела отрасли, как медицина. Теперь Е. Е. Кофанова трудится в вузовской библиотеке. Мы предлагаем вам, дорогие читатели, познакомиться с фрагментами из стихотворных циклов «Воспоминанья о войне», «Память» и «Городские напевы».

Цикл «Воспоминанья о войне»: фрагменты

*Всем, сгоревшим в горниле войн,
Когда-либо пылавшим
на планете Земля посвящается...*

Посвящение

Мы страшною ценою платим за войну,
Ценою жизни поколений,
Ценою счастья – не увидевших весну,
Большой любви, к прекрасному стремлений.
И эту боль не в силах оправдать,
Как слезы матери, похоронившей сына,
Мы о войне лишь можем вспоминать,
Хоть большинство из нас она не опалила.

Начало

В пыльных окопах войны,
Когда нельзя отступать
Насмерть бьются сыны
С врагом за каждую пядь.
Пусть не хватает гранат,
Ни хлеба нет, ни воды,
Только русский солдат
Может спасти от беды.
Может забыть про покой,
И страшной ценой заплатить –
За небосвод голубой,
Просто за право жить.

1.

Рассветы, закаты, огни, поселенья,
Мелькают в дороге, как отраженье.
На Запад, на Запад спешит эшелон,
И поминальный слышится звон...
Их мир в одночасье взорван гранатой.
Уже не мальчишки, еще не солдаты...
И воет по ним паровозный гудок:
Вернуться не всем суждено на Восток...

2.

Я не была в Афганистане,
Но песни за душу берут,

Как будто на большом экране
Я вижу боевой маршрут.
Там смерть мальчишек выбирает,
И дома им не побывать.
И белый танец приглашает
В последний раз с ней станцевать...
Как птица черная, взметнется
Со страшным грузом самолет,
Сынов Отчизна не дождется,
Начнется вечности отсчет.
И звезды на небе померкнут,
Когда их души запоют,
Освобожденные от смерти,
В гитарных песнях к нам придут...

Живой...

Мелькает свет в осколках перелесья,
Камыш звенит натянутой струной,
И в напряженной сини поднебесья
В висках стучит: «Живой! Живой! Живой!»
ЖИ-ВОЙ! И слаще не придумать слова,
Живым из ада вновь вернуться в пестрый мир,
А для меня все в этой жизни ново!
Да, для МЕНЯ сегодня красок пир!

Из плена, из небытия, из страха и безумства,
Вернуться в дом, где сладостный покой,
Ракиты под окном от счастья встрепаются,
Когда я нежно проведу по ним рукой...
Увидеть мать свою родную,
И к сердцу изболевшему прижать,
Вот только бы застать живую,
Об этом лишь приходится мечтать...

4.

Сквозь века, тысячелетья, времена,
Годины страшных лихолетий,
Вам каждый скажет, что война –
Ужаснейшая вещь на свете...
Как ветер странствий вездесущ,
Она в момент распространится,

И рухнет мир, что всемогущ,
Сжигая жизнь, тела и лица,
И длится день, как ночь и сон,
Невыносимый и кровавый,
Сирены воют в унисон,
Неся сознанию отраву...
Нельзя погибших воскресить,
Или восполнить все утраты.
Живым приходится платить,
Хоть те ни в чем не виноваты...

Цикл «Память»: фрагменты

Посвящение

На российских просторах, в русских полях,
Тоскуют деревья о павших бойцах,
О доле тяжелой, высокой цене,
Оплачена что жестокой войне...
Как в карауле вечном стоят
Над всеми могилами павших солдат...

Березы

Березы, березы, березы России,
Как много событий сквозь вас пронеслось:
Палило вас солнце, дожди шли косые,
И тысячи звезд на небе зажглось...
Как вечные стражи тысячелетий,
Безмолвно стоите среди тишины
Красавицы русские, истории дети
Вы помните дни отгремевшей войны...
Вы – памятник павшим русским солдатам,
Родимую Землю прикрывшим собой.
Во имя Победы безвинно распятым
жестокой и страшной, кровавой войной...
Березы, березы, березы России,
Как стражи, стоите среди тишины
Красавицы русские, вы память храните,
О павших солдатах прошедшей войны...

Калина

Калины красной гроздь созрела,
И горькой долей обдала,
Его любовь сберечь сумела –
Но не жена, и не вдова...
И пусть никто не видел павшим,
Живым не видел пусть никто,
Лишь только – «Безвестипропавшим»
Он числится, и далеко,
От дома, от села родного,
Калины цвет – ему привет,
И дождалась бы, хоть какого,
На протяженье долгих лет...

Живая память

Порою кажется, война забыта,
Вы спросите – зачем нам эта память?
Земля снарядами, осколками изрыта,
Сумеет душу потревоженную ранить...
И ранить больно...
Нужна ли эта рана?
Коль доставляет столько нам тревоги,
Переживаний в жизни нам довольно,
Живем, спокойно подводя итоги.
Забыв про прошлое, о будущем мечтаем,
Молчим, не нарушая тишины,
Но только одного не понимаем,
Что все мы дети той войны...

* * *

Негасимый огонь лампадной свечи,
Мирный ладана аромат,
Над могилами павших мы помолчим,
Вспомним всех погибших солдат...

Они были у времени на виду,
Хоть порой им было так мало лет,
И неважно вовсе, в каком году,
Они взяли в Вечность последний билет...

Мирный ладан курится в тишине,

И свеча лампадная догорит,
Если мы забудем о той Войне –
Нам История не простит.

Цикл «Городские напевы»: фрагменты

Ода городу

О, город чудный!
Признаюсь тебе в любви!
Тебя прекрасней нет...
На Иртыше и на Оми
Стоишь ты сотни лет.
Зимой причудливый узор
Мороз рисует на стекле,
Деревья сказочный дозор несут
В прекрасном сне.
И, говорлива и шумна,
Весна приходит вновь –
Все пробуждает ото сна,
В себе несет любовь!
А летом может быть жара,
Иль частые дожди,
Но веселится детвора:
Каникулы пришли!
Приходит осень,
И покой мой город обретет.
Увы, прощальной красотой
Природа отцветет...
А дальше снова – Новый год
Примчится в декабре,
И вновь затейливый узор
Мороз рисует на стекле,
И снова в инее дома,
И церкви, и мосты...
Но для меня, да, для меня –
Всего прекрасней ты!
О, город чудный,
Признаюсь тебе в любви!
Тебя прекрасней нет!
На Иртыше и на Оми,
Цвети еще сто лет!

Город

Горят огни на Любинском проспекте,
И снег кружится в свете фонарей.
Мой город Омск, ты лучший на планете,
Хоть не один построен ты на ней.
Свои мечты как другу, доверяю,
И вновь по старым улочкам иду.
Тебя я ни на что не променяю,
Нигде такого больше не найду.
И пусть зимой метели будут злиться,
Пурга дороги снегом заметет,
Но ото сна природа пробудится,
И вновь весна к тебе придет!
И будешь белый ты от яблоневого цвета -
Вдыхать неповторимый аромат.
Стучит в окошко солнечное лето,
И злую Зиму не вернуть назад...

Омские улицы

(мужу)

Мы с тобою встретились,
Да – планета вертится.
Нас однажды омские улицы свели...
По ночному городу, до сих пор не верится,
Мы гуляли долго, до утренней зари.
Город мой любимый весь сиял огнями,
Любинский проспект к тебе меня привел.
С ужасом я думаю, что же было с нами,
Если бы меня тогда ты не нашел.
Слава омским улицам! Встреча состоялась!
И летел по городу свадебный кортеж,
И от счастья близкого тебе я улыбалась,
И венок из роз живых нежен был и свеж...
Пусть завяли розы – не увяли чувства,
И букет цветов твоих в памяти навек.
Пусть проходят годы, мне совсем не грустно,
Потому что ты со мной, любимый человек.
Мы с тобою встретились: верится – не верится.
Нас однажды омские улицы свели.
Подрастает дочь у нас –
Пусть с любовью встретится,
По нашим омским улицам гуляет до зари.

Весна

И вновь весна ворвалась
В мой город старый,
И шумно расплескалась
По паркам и бульварам.
Что было раньше белым,
В зеленый цвет одела.
Палитру ярких красок
Подобрала умело:
Какое небо синее,
Зеленая трава!
От яблоневого цвета
Кружится голова...
И, может быть,
За перекрестком где-то,
Покажется оранжевое лето...

Осеннее

Осень неслышно спустилась на город.
Омск мой любимый, ты все еще молод.
Иду по аллеям, листвою шурша,
Славного города на берегу Иртыша.
Улиц бесчисленных хитросплетения,
И переулков уединение...
Скверов и парков золотистый наряд, –
Все это было и сто лет назад...
Плакучие ивы над водою склонились,
И в Иртыше они отразились.
Волны опавшие листья уносят,
В городе осень, в городе осень.
В городе осень...
В мой чудный город вновь пришла осень...

Зима

Мой город-терем в снежном уборе,
Деревья стоят в хрустальном дозоре.
Зима приняла мой город в объятия,
И подарила белое платье.
На окнах жемчужный узор нарисован,
И город волшебницей той околдован.
Дождется прихода весны в дреме сладкой –
Пока что диктует зима здесь порядки.

Н. В. Семененко, вед. методист отдела
организационно-методической работы
ЦГБ МУК «ЦСМБ г. Омска»

Н. В. Семененко – человек пишущий (как всякий, работающий в методическом отделе). В «портфолио» Натальи Викторовны более 30 сценариев публичных мероприятий. Стихи она сочиняет со школьных лет. Предлагаем вам избранные стихотворения Натальи Викторовны Семененко.

Бабье лето

Какое бабье лето – чудо!..
И нежный ветерок, и шорох под ногой,
И зелень вперемежку с позолотой,
И хрупкость с неприкрытой наготой...
И вдруг смущенный аленький румянец –
Во всем мольба желанного тепла...
А дождь нежданный наведет здесь глянец –
И в этом вся святая простота!

С новым счастьем!

Елочка в доме. Уютно, тепло.
Стол с угощеньем накрыт.
А за окном славный дед наш мороз
Новую сказку творит:
Ватой засыпал с кустами бульвар,
Чтобы влюбленным гулять,
Чтобы кружиться в объятьях, шутя,
Снежные крошки сдувать.
Чтоб запустить фейерверк в небосвод
И по созвездьям гадать...
Все это было и даже старо,
Но этого следует ждать!

Предвкушение

Вот и настала пора волшебства...
Дом с радостью принял красавицу,
А на ветвях ее – кладезь добра –
Готовность к ночному таинству:

Рыцарь отважный идет по тропе,
Меч у него позолоченный.
Разбойник в засаде его стережет
На поясе ножик отточенный.

Ветка скрипит, так она тяжела –
Огромнейший плод с рыжей коркою.
Зайчик прижался, почти не дыша,
Обнял корзинку с морковкою.

Снежная Баба стоит в серебре.
Аленушка братца аукает.
Лесовичок задремал на пеньке.
Котенок на звезды мяукает.

Матрешки-сестрички пошли по грибы.
Скрипач запиликал на скрипочке.
Украсили птицы в иголках холмы.
Лисичка подкралась к цыпочке.

Блескучие шишки мерцают во тьме,
Словно лесные фонарики...
Рождается сказка в тебе и во мне,
И это не может не нравиться!

Поздравление подруге

По гороскопу Водолей –
Приверженец любых затей.
Ему дари букет и скрипку,
И лучезарную улыбку.
Дари шкатулку и духи,
(При этом прочитай стихи);
Кисть золотого винограда
На блюде из большого клада;
Цепь из брильянтов дорогих,
Круиз по морю «на двоих»,
Нарядов праздничный багаж
И с самолетом экипаж...
Подарок с выдумкой – отрада!
Что ж подарить на радость надо?

Тебе, подруга, подарю
Я фотографию свою
В альбом твоих воспоминаний
И самых теплых пожеланий!

Вся наша жизнь – борьба...

Вглядись в лик зла:
В нем есть: коварство, месть,
Сплошная изворотливость и скупость
И с виду милая, но все же лесть,
Готовая прогрызть все и проесть
И уничтожить нас за тупость.
И с этим злом тебе
Всю жизнь бороться нужно смело!
Пока живет душа,
Не тлеет наше тело!

* * *

– Почему ты не пишешь стихов?
– Извините,... так ... что-то не пишется
... За окном уже мир не такой
Мне с годами труднее в нем дышится.

Список сокращений

SMS-Short Message Service	– короткое текстовое сообщение
АХЛ	– абонемент художественной литературы
ББК	– библиотечно-библиографическая классификация
д.	– деревня
ДБ	– детская библиотека
ЗАГС	– запись актов гражданского состояния
ИБО	– информационно-библиографический отдел
ИЛ-4	– самолет-бомбардировщик советских Военно-воздушных сил во время Великой Отечественной войны
ИМО	– инновационно-методический отдел
М.	– Москва
ММУК	– муниципальное межпоселенческое учреждение культуры
МОУ	– муниципальное общеобразовательное учреждение
МПУК	– межпоселенческое учреждение культуры
МУ	– муниципальное учреждение
МУК	– муниципальное учреждение культуры «Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска»
«ЦСМБ г. Омска»	
НБ	– научная библиотека
НМО	– научно-методический отдел
ОБДЮ	– Областная библиотека для детей и юношества
ОГОНБ	– Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина
ОмГУ	– Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского
ОмГУПС	– Омский государственный университет путей сообщения
Пг.	– Петроград
ПК	– персональный компьютер
р.п.	– рабочий поселок
РСФСР	– Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ	– Российская Федерация
СибГУФК	– Сибирский государственный университет физической культуры и спорта
СОШ	– средняя общеобразовательная школа
СПб.	– Санкт-Петербург
СССР	– Союз Советских Социалистических Республик
ТЮЗ	– Омский областной театр юных зрителей им. XX-летия Ленинского комсомола
х/ф	– художественный фильм
ХЛ	– художественная литература
ЦБ	– центральная библиотека
ЦБС	– централизованная библиотечная система

- ЦГБ – центральная городская библиотека
- ЦДБ – центральная детская библиотека
- ЦРБ – центральная районная библиотека

Содержание

Адреса опыта	4
Гуртовенко Е. Е., Захарченко З. М. «Праздник со слезами на глазах»: из опыта работы Центральной районной библиотеки Марьяновского района по героико-патриотическому воспитанию молодежи.	4
Долгушина Р. М., Мышко З. И., Чернета Е. А. Цикл краеведческих встреч «Подари себе Омск»: к 300-летию Омска.	10
Дутова Е. М. Правовая информация для всех: опыт деятельности сети центров правовой информации для населения в городе Омске	14
Каткова Е. И. Взаимовыгодное партнерство	17
Мартынова В. А., Бакулина Т. Ф. Арт-проект «Театральный навигатор» – продолжение следует.	23
Панько В. И. Электронные библиографические справочники как источник изучения культуры Омска.	32
Кадры. Повышение квалификации	36
Агафонова А. В. Наш скромный труд не пропадет, из искры возгорится пламя!	36
Коновалова Е. Ф. Конкурс профессионального мастерства «Дебют года, или молодые в библиотечном деле».	41
Плющакова Л. Ф., Гурьян З. П. «Чтение – дело семейное»: результат областного смотра-конкурса.	45
Методические рекомендации. Итоги исследований. Сценарии	59
Шорец Т. Ю. Чтение художественной литературы студентами ОмГУПС.	59
Гурова Ю. В. «Овеяны легендой»: сценарий часа памяти, посвященного 100-летию со дня рождения В. А. Лекомцева.	63
Малыгина Н. М. «Война и музыка»: сценарий интерактивной экскурсии, посвященной 64-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.	82
Чупринова Е. А. Городскими маршрутами: памятники архитектуры города Омска: экскурсия.	103
Поэтическое творчество библиотекарей и читателей	113
Раскатова Т. В. Молодая поэзия большого города.	113
Зайцева Л. В. «Педагогам музыкальных школ и школ искусств».	115
Кофанова Е. Е. «Посвящение», «Начало», «Живой...», «Посвящение», «Березы», «Калина», «Живая память», «Ода городу», «Город», «Омские улицы», «Весна», «Осеннее», «Зима».	116
Семененко Н. В. «Бабье лето», «С новым счастьем!», «Предвкушение», «Поздравление подруге», «Вся наша жизнь – борьба...», «Почему ты не пишешь стихов?».	124

Список сокращений	125
-------------------------	-----