



## Адреса опыта

---

*Е. Е. Гуртовенко, зав.  
методическим отделом ЦРБ МУК  
«Централизованная библиотечная  
система» Марьяновского района,  
З. М. Захарченко, зав. отделом  
обслуживания ЦРБ МУК  
«Централизованная библиотечная  
система» Марьяновского района*

**«Праздник со слезами на глазах»:**  
*из опыта работы Центральной районной библиотеки  
Марьяновского района по героико-патриотическому  
воспитанию молодежи*

Много лет прошло после Великой Победы в мае 1945 года, но не тускнеет от времени память о подвигах наших солдат, нашей Армии. Будем же помнить о великом прошлом нашей страны.

Тема патриотического воспитания на протяжении ряда лет является одной из ведущих в работе Центральной районной библиотеки Марьяновского района. Отдел обслуживания нашей библиотеки реализует программу «Патриотическое воспитание населения района на 2006-2010 гг.», в которой большое внимание уделяется героико-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Один из разделов имеет название «Негасимый огонь памяти».

Новый импульс работе придала подготовка к празднованию 65-летия Великой Победы в 2010 году. Используя библиотечные формы и методы, объединив усилия широкого круга партнеров (учреждений культуры, общеобразовательных школ, историко-краеведческого музея, Совета ветеранов, Комитета по делам молодежи), проводим работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Мы, библиотекари, стараемся делать все, чтобы молодежь прониклась уважением к подвигам своих дедов и прадедов, гордилась своей Родиной, знала ее историю.

В школах городского поселения Марьяновка в 2008 году была объявлена *литературно-историческая экспедиция «Для памяти потомству»*, цель которой – знакомство учащихся с историей России с древнейших времен до наших дней. Работники ЦРБ подключились к этой экспедиции и провели для старшеклассников ряд мероприятий: час мужества, вечер памяти, встречу-воспоминание и др. Действовала *книжная выставка «И это все – моя Россия»* (включила 137 экз. документов, книговыдача составила 99 экз.).

Память – это связующее звено между прошлым и будущим. Она учит и призывает, убеждает и предостерегает. Поэтому наш народ чтит память о подвигах тех, кто не жалел ни сил, ни самой жизни в великой битве с врагом за светлое будущее своей Отчизны. Наш долг – не забывать о подвигах наших отцов и дедов в годы Великой Отечественной войны.



В легенды и память уходят солдаты минувшей войны. Их так мало осталось – принявших страшный удар в 41-м и дошедших до 45-го. Воинам – марьяновцам был посвящен *час мужества «По адресам войны»* (в рамках молодежного клуба «Контакт»). Мы готовили час мужества, чтобы помочь ребятам осознать суть войны и ее последствия, чтобы они представили себя на месте мальчишек и девчонок «сороковых-пороховых», прониклись чувствами вчерашних школьников, взявших винтовки и вставших на защиту Родины. Большую роль в повышении качества проводимого мероприятия сыграло использование современного мультимедийного оборудования. На экране с помощью мультимедийного проектора демонстрировались фотографии фронтовиков, фотоснимки боевых действий и награды времен Великой Отечественной войны. Школьники познакомились с нашими земляками – Н. Я. Дорошенко, И. В. Завгородним, М. В. Пихтеревым, А. А. Александровой, Р. М. Сметанниковой – участниками Московской, Сталинградской и Курской битв. Музыкальное и художественное оформление усилили эффект восприятия. Звучали стихи поэтов А. Прокофьева, А. Суворова, А. Твардовского. В магнитофонной записи прозвучали военные песни «Вставай, страна огромная», «Поколению сороковых», «Наш дом – земля». Подобные встречи проходят в стенах библиотеки на протяжении многих лет и стали уже традиционными.

Более 5 лет в Центральной районной библиотеке функционирует молодежный клуб «Контакт», где работает Школа мужества и периодически проходят мероприятия. Одно из них – *урок мужества «Марьяновцы в тылу и на войне»* познакомил с Героями Советского Сою-

за М. И. Каюкиным, Н. И. Быстровым, И. С. Пономаренко, а также тружениками тыла. Урок мужества прошел в читальном зале. Каждый из присутствующих получил дайджест «Марьяновцы в тылу и на войне», изданный ЦРБ (присутствовало 45 человек).

Накануне праздника Победы в Центральной районной библиотеке состоялся **вечер памяти «Войной испепеленные года»**, посвященный памяти дедов, отцов и старших братьев – солдат и офицеров Советской Армии, павших на фронтах Великой Отечественной войны, и ныне живущим среди нас ветеранам (присутствовало 80 человек). Ребята услышали о начале Великой Отечественной войны, героизме и стойкости гарнизона легендарной Брестской крепости, первой принявшей на себя удар врага. До глубины души их взволновали рассказы о битве за Москву, об обороне Сталинграда. С замиранием сердца смотрели школьники на фотографию кусочка суррогатного хлеба весом в 125 граммов, суточного пайка ленинградцев – средства поддержания жизни населения осажденного города. Ведущие стремились донести до сознания ребят мысль о неопцимом вкладе в Победу нашего народа над фашистскими захватчиками, партизанском движении, трудовом героизме тружеников тыла. Кадры документальной кинохроники запечатлели ежедневные подвиги рабочих (в том числе и детей), круглосуточно работавших на заводах по изготовлению оружия, техники, одежды и обуви для солдат. В зале не было равнодушных, когда демонстрировались слайды о трудовом подвиге женщины в годы Великой Отечественной войны, которая осталась в тылу, и во имя Победы «рубилa, возилa, копалa...». Рефреном к визуальному ряду звучали слова Федора Абрамова: «...это она, русская баба, своей сверхчеловеческой работой еще тогда, в 1941 году, открыла второй фронт, тот фронт, которого так ждала Советская Армия».

Война стала общим моментом биографии для целого поколения детей. Даже если они находились в тылу, все равно это были дети военных лет. Работники Центральной районной библиотеки организовали **встречу-воспоминание «Я видел седых детей»**, на которую пригласили пожилых людей, чье детство пришлось на военные годы и молодежь п. Марьяновка.



*Мария Николаевна  
Лакиза рассказывает  
подросткам о своем  
военном детстве*



На *встречу с молодежью* в библиотеку был приглашен бывший узник концлагеря «Мария Остарбайтер» П. В. Барашко.



*Павел Владимирович Барашко*

Павел Владимирович вспоминал тот жестокий период своей жизни, когда мальчишкой он был чернорабочим на заводе в немецком городе Вольфене. Вместе с Павлом Владимировичем в концлагере находились другие дети – украинцы, белорусы, латыши. Он рассказал ребятам о тяжелом труде, голоде, холоде, чудовищных злодеяниях фашистов. Во время мероприятия звучали стихи С. Щипачева, Р. Рождественского, И. Гоффа, А. Ахматовой, песни «Священная война», «Рязанские мадонны», «Во имя павших и живых», «Земля – наш общий дом». «...Война, коснувшись своим пламенем в детстве, оставила свой след во мне на всю жизнь», – сказал П. В. Барашко. Память погибших присутствующие почтили минутой молчания.

Общение с очевидцами оказывает эмоциональное воздействие на молодых людей, они воочию представляют ужасы войны, начинают испытывать уважение к тем, кто жил и воевал в то время.



*Ведущие встречи:  
Захарченко З.М.,  
Гюнтер Н.А.*



*Книжная выставка  
«Нам не помнить  
об этом нельзя»*

В зале была оформлена книжная выставка «Нам не помнить об этом нельзя», с материалами которой учащиеся познакомились после мероприятия.



Через продвижение литературы о Великой Отечественной войне библиотекари содействуют героико-патриотическому воспитанию молодежи. У выставки *«И это все – моя Россия»* состоялась слайд-презентация *«Правда, пропахшая порохом»* о самых незабываемых страницах истории: битве за Москву, обороне Ленинграда, трагедии Хатыни.

Итоговым мероприятием литературно-исторической экспедиции стал *пресс-час «Правдивый портрет поколения»*.

На протяжении последних нескольких лет, ко Дню Защитника Отечества, Администрация Марьяновского муниципального района объявляет *месячник «Служим Отечеству»*. Работники ЦРБ пригласили учащихся Марьяновской средней школы № 2 на *видеопрезентацию «Детство, опаленное войной»*. На экране демонстрировалась фотохроника военного времени, звучали песни «Священная война», «Ленинградские дети», «Если бы земля умела говорить». Своими воспоминаниями поделились живые свидетели тех суровых лет – наши земляки-марьяновцы Иван Михалович Левшеня и Мария Николаевна Лакиза, бывшие детьми во время Великой Отечественной войны.



*Ведущая З. М. Захарченко  
представляет земляков-марьяновцев  
И. М. Левшеня и М. Н. Лакизу*



Видеопрезентацию сопровождали выставки *«Галерея Славы»*, *«Их подвиг жив, неповторим и вечен»*.



*Фрагмент выставки  
«Их подвиг жив, неповторим и вечен»*

В период проведения Общероссийской патриотической акции «Во славу Великой Победы» 4 мая 2009 года для учащейся молодежи в ЦРБ состоялась *дискуссия «Патриотизм: знак вопроса?»*. Ребята обсуждали вопросы:

- «Патриотизм», «Отечество» – высока ли значимость этих понятий в нашем обществе?
- А ты считаешь себя патриотом?
- Защита Отечества является долгом или обязанностью?
- Может ли книга воспитывать патриотизм? и другие.

Равнодушных на дискуссии не было, подростки активно высказывали свое мнение.

*Конкурсно-патриотическая программа «Парад героев»*, посвященная Великой Отечественной войне, была проведена для учащихся 9-11 классов в Марьяновской средней школе № 2 (присутствовало 30 человек). Команды приняли участие в блиц-турнире, в мини-конкурсах (пантомимы «Передай секретное сообщение», «Лучший разведчик»). Капитаны команд представили «домашнее задание» – рассказы о героях войны (Маршале бронетанковых войск П. С. Рыбалко, главном хирурге Красной армии Н. Н. Бурденко, Маршале Советского Союза Г. К. Жукове).

Студенческую молодежь пригласили на *библиоклип «Подвигу солдата поклонись!»*, посвященный герою-земляку И. В. Завгороднему, ветерану Великой Отечественной войны. У Ивана Васильевича в военном билете всего одна запись: «Участие в Великой Отечественной войне с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г.». Этот человек совершил 386 боевых вылетов на ИЛ-4, в том числе и на Берлин. В память о солдатском подвиге прозвучала песня «Во имя павших и живых».

Сотрудники Центральной районной библиотеки продолжают подготовку к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Нашей целью будет сохранение памяти о героях, воинах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, героизме людей, переживших все тяготы военного времени. Молодежь и подростков в 2009 году мы пригласили принять участие в долгосрочной акции «Читаем книгу о войне», творческих конкурсах «Твои размышления о войне», «Стихи как память о войне». По итогам конкурсов запланировано издание сборника лучших работ. Встречи с участниками Великой Отечественной войны и детьми военной поры состоятся в рамках цикла «Никто не забыт...».

Такие встречи помогают нам, работникам библиотеки, передать новому поколению память о Великой Отечественной войне, уважение к старшему поколению, подвигам своих земляков, оставивших неизгладимый след в истории нашего края.

Следующей войны не должно быть, она не должна повториться!

***Р. М. Долгушина**, зав. отделом обслуживания  
ЦБ МУК «Централизованная библиотечная  
система» Русско-Полянского района,  
**З. И. Мышко**, библиотекарь – краевед ЦБ  
МУК «Централизованная библиотечная  
система» Русско-Полянского района,  
**Е. А. Чернета**, зав. ИМО ЦБ МУК  
«Централизованная библиотечная  
система» Русско-Полянского района*

**Цикл краеведческих встреч «Подари себе Омск»:  
к 300-летию г. Омска**

*Как известно, летом 2016 года наш родной город Омск будет праздновать 300-летний юбилей со дня основания. Возраст в соотношении с другими старейшими сибирскими городами еще сравнительно молодой, ведь Тюмень была основана в 1586 году, Тобольск – в 1587 г., Тара Омской области – в 1594 г., Томск – в 1604 г.*

*И все-таки не одним лишь количеством лет измеряется значимость любого города в истории страны. Основанный в XVIII веке как пограничная крепость для защиты от набегов кочевников, позднее Омск не только определил развитие своих городов-соседей, но и на долгие годы стал столицей всей Западной Сибири. А с 1882 года – административным центром обширного Степного генерал-губернаторства. Особая роль выпала ему и во время гражданской войны, когда он был резиденцией Верховного правителя России.*

*Города, как и люди, у каждого из них – своя судьба. История Омска насчитывает множество событий – славных, светлых, трагических.*

*Цикл краеведческих встреч «Подари себе Омск» является логическим продолжением работы Русско-Полянской центральной библиотеки по краеведческому просвещению и патриотическому воспитанию молодых читателей. В процессе заочных путешествий старшеклассники знакомятся с историческим прошлым Омска и его сегодняшним днем. Организуя мероприятия, библиотекари дают читателям возможность соприкоснуться с неповторимой аурой старого сибирского города, используют новые информационные технологии.*

*Цикл краеведческих встреч состоит из блоков: «Рожденный повелением Петра», «Мы – из династии солдат», «В потоках ясности святой», «Литературные маршруты по краеведческим местам», «Очей очарованье», «Омская муза».*

| Мероприятие                                                                                                  | Сроки проведения |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1                                                                                                            | 2                |
| <b>Блок первый – «Рожденный повелением Петра»:</b><br><b>историческое краеведение</b>                        |                  |
| - «Белый город над синей рекой»: виртуальная краеведческая экскурсия по городу Омску                         | 2007             |
| - «Официальные символы Омской области»: устный журнал                                                        | 2007             |
| - «Страницы истории Родины, края»: День просмотра краеведческой литературы                                   | 2009             |
| - «Где-то есть город, тихий, как сон...»: виртуальная экскурсия                                              | 2009             |
| - «Омск – больше, чем точка на карте»: книжная выставка – просмотр                                           | 2009             |
| - «Адмирал Колчак»: час открытых мыслей, споров, мнений                                                      | 2016             |
| - «Адмирал Колчак»: дайджест                                                                                 | 2016             |
| - «Галерея омских Губернаторов»: информационный час                                                          | 2014             |
| - «Омские даты – 2010»: краеведческий календарь                                                              | 2010             |
| <b>Блок второй – «Мы – из династии солдат Отечества»:</b><br><b>военное краеведение</b>                      |                  |
| - «Невыплаканные слезы»: премьера книги                                                                      | 2006             |
| - «Забвению не подлежит»: урок – представление по «Книге Памяти жертв политических репрессий Омской области» | 2007             |
| - «Дмитрий Михайлович Карбышев»: киноурок                                                                    | 2008             |
| - «Дмитрий Михайлович Карбышев»: дайджест                                                                    | 2008             |
| - «Фронтовые дороги сибиряков»: книжная выставка – рассказ                                                   | 2009             |
| <b>Блок третий – «В потоках ясности святой»:</b><br><b>духовное краеведение</b>                              |                  |
| - «Плывут над Русью звоны колокольные. Храмы и часовни г. Омска»: православно – поэтический час              | 2008             |
| - «Золотые купола над Омском»: дайджест                                                                      | 2008             |



| 1                                                                                                                         | 2    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p align="center"><b>Блок четвертый – «Литературные маршруты по краеведческим местам»: литературное краеведение</b></p>   |      |
| - «Писатель неустанного поиска»: литературный вечер-портрет омского писателя И. Ф. Петрова                                | 2006 |
| - «Писатель неустанного поиска»: дайджест по творчеству И. Ф. Петрова                                                     | 2006 |
| - «В памяти, в сердце, в книге»: литературный урок о творчестве омских писателей и поэтов                                 | 2007 |
| - «Под белым парусом пера»: библиографический список литературы                                                           | 2007 |
| - «В городе – крепость, в крепости – острог...»: литературный вечер – портрет великого русского писателя Ф.М.Достоевского | 2007 |
| - «Достоевский и Омск»: рекомендательный список литературы                                                                | 2007 |
| - «Живая женская душа»: творческая встреча с омской поэтессой Т. Четвериковой                                             | 2008 |
| - «Новинки краеведения»: тематическая полка                                                                               | 2008 |
| - «Еще одно признание в любви...»: презентация «Книги материнской славы Омской области»                                   | 2009 |
| - «Я вам пишу звездой падучей...»: поэтическое досье по творчеству А. Кутилова                                            | 2010 |
| - «Библиотечная жемчужина земли Омской»: виртуальный путеводитель – рассказ об ОГОНБ им. А. С. Пушкина                    | 2015 |
| <p align="center"><b>Блок пятый – «Очей очарованье»: экологическое краеведение</b></p>                                    |      |
| - «Колокола тревоги нашей»: рекомендательный указатель по экологии Омской области                                         | 2006 |
| - «Земля, на которой мы живем. Природа и природопользование Омского Прииртышья»: День информации                          | 2007 |
| - «Завещано беречь нам этот мир. Заповедные места г. Омска и р. п. Русская Поляна»: литературно-краеведческий урок        | 2008 |
| - «Красота родного края в разные времена года»: мультимедийный экологический урок                                         | 2009 |

| 1                                                                     | 2    |
|-----------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Блок шестой – «Омская муза»: эстетическое краеведение</b>          |      |
| - «Прииртышье в картинах омских художников»: мультимедийная беседа    | 2009 |
| - «Союз омских художников»: урок культуры                             | 2009 |
| - «Музеи нашего города»: эстетико-краеведческий урок                  | 2012 |
| - «Омск театральный»: заочная экскурсия по театрам города             | 2012 |
| - «Эти удивительные памятники: новейшие символы Омска»: папка – досье | 2013 |
| - «Эти удивительные памятники: новейшие символы Омска»: информина     | 2013 |

*Е. М. Дутова, гл. библиотекарь отдела  
информационной деятельности  
Центральной городской библиотеки МУК  
«ЦСМБ г. Омска»*

**Правовая информация для всех:  
опыт деятельности сети центров правовой информации  
для населения в городе Омске**

Общедоступные библиотеки, обладающие уникальными возможностями приобщения населения к правовым информационным ресурсам, играют ведущую роль в правовом просвещении и воспитании у горожан правового сознания и культуры. В условиях кризиса муниципальных библиотеки содействуют социальной адаптации омичей через организацию свободного и бесплатного доступа к социально значимой информации.

Их деятельность способствует решению задачи, поставленной Президентом РФ Дмитрием Медведевым, по преодолению правового нигилизма и широкому правовому просвещению населения.

Создать условия для реализации конституционных прав омичей на свободный доступ к правовой информации стало возможным благодаря успешному выполнению мероприятий общегородской целевой программы «Повышение правовой культуры в городе Омске» (2006-

2010 годы), утвержденной Решением Омского городского Совета 1 марта 2006 года.

Участие в Программе МУК «ЦСМБ г. Омска» предусматривается разделом 3 «Правовое просвещение населения города Омска».

Созданная в рамках Программы сеть Центров правовой информации на базе шести муниципальных библиотек позволила обеспечить оперативный и беспрепятственный доступ горожан к правовой информации.

Центры работают во всех административных округах Омска: в Ленинском административном округе – Центральная городская библиотека и библиотека им. Космодемьянской, в Кировском административном округе – библиотека «Мир женщины», в Советском административном округе – библиотека «Радуга», в Октябрьском административном округе – библиотека им. Достоевского, в Центральном административном округе – библиотека им. Белинского.

Общегородская целевая программа позволила модернизировать информационные ресурсы и техническое оснащение библиотек и на более высоком уровне организовать работу по повышению правовой культуры населения.

За счет бюджета городской целевой программы в объеме 700 тысяч рублей ежегодно производится комплектование Центров справочно-информационными ресурсами – книгами и компакт-дисками правовой тематики, а также приобретается оргтехника, программное обеспечение и расходные материалы. Общий объем финансирования деятельности Центров правовой информации на 5 лет составляет 3 млн. 900 тысяч рублей.

**Техническое оснащение Центров.** В каждом Центре установлены: 2 ПК, принтер, сканер, ксерокс, факс, модем, сетевое оборудование и программное обеспечение. Это позволяет осуществлять информационное обслуживание на базе использования современных компьютерных технологий.

Автоматизированные рабочие места для читателей обеспечивают бесплатный доступ к электронным правовым ресурсам Центров. Пользователь может не просто получить нужную информацию при помощи библиографа-консультанта, но и сам работать с электронными носителями.

**Услуги Центров.** Центры оказывают библиотечно-библиографические услуги бесплатно, что существенно для реализации права граждан на свободный доступ к социально значимой информации вне зависимости от их материального положения.

Каждый обратившийся в библиотеку пользователь имеет возможность:

- копировать информацию (фрагменты правовых документов) из баз данных, справочных правовых систем на дискету, компакт-диск, флэш-карту;
- сканировать и ксерокопировать фрагменты правовых документов;
- воспользоваться книгами, периодическими изданиями, компакт-дисками в режиме читального зала и абонемента;
- посещать мероприятия правовой тематики;
- получать консультацию юриста, библиографа.

**Ресурсы.** Основу электронных правовых ресурсов составляют справочные правовые системы «КонсультантПлюс», «Гарант», «Законодательство России», а также электронный каталог, база данных «Свод Законов Российской империи», специализированный фонд электронных дисков: «Архивное законодательство России», «Новое в жилищном законодательстве», «315 договоров на все случаи жизни» и другие. В Центрах на открытом доступе представлены периодические издания, содержащие официальные документы и комментарии к ним. Наиболее востребованы из них: «Российская газета», «Ваше право», «Социальная защита», «Собрание законодательства РФ».

Здесь же на стеллажах размещен книжный фонд – это книги и брошюры справочного, нормативно-правового и консультативного характера, учебные издания. Центры обладают небольшим, но мобильным книжным фондом по всем отраслям права. Наличие в фонде комментариев к кодексам и основным федеральным законам помогает обслуживать пользователей пожилого возраста, у которых отсутствуют навыки работы с компьютером.

Большой популярностью среди посетителей Центров пользуются информационные справочники, методические материалы, листовки, подготовленные специалистами по правовым вопросам структурных подразделений Администрации города Омска и изданные в рамках программы «Повышение правовой культуры в городе Омске». Эти издания, регулярно поступающие в фонды библиотек для бесплатного распространения, в простой и доступной форме отвечают на вопросы, с которыми ежедневно сталкивается каждый из нас. Составителями двух пособий – «Права человека. Права ребенка» и «Символы твоей России» стали специалисты МУК «ЦСМБ г. Омска».

Жители нашего города, имеющие доступ к ресурсам Интернет, могут узнать о новой юридической литературе, поступившей в фонды Центров, на сайте Централизованной системы муниципальных библиотек по адресу: [www.lib.omsk.ru](http://www.lib.omsk.ru) в разделе «Центры правовой информации», в рубрике «Ресурсы». Там размещены: виртуальные выставки,

информационный бюллетень новых поступлений «Право. Юридические науки», электронная полка, где представлены издания, выпущенные в рамках программы «Повышение правовой культуры в городе Омске».

**Обслуживание пользователей.** Для продвижения правовой информации, правового просвещения и воспитания населения Центры используют все виды информационного и справочно-библиографического обслуживания.

В библиотеках ведутся тематические картотеки, формируются пресс-досье, организуются выставки, проводятся общегородские информационно-просветительские акции («Правовой десант», «Армейский призыв», «Первая встреча с законом», «Правовой перекресток»), Дни информации, обзоры, консультационные часы, «круглые столы». Работают Правовой факультатив для подростков, Школа правовых знаний, Университет права, Школа правовой грамотности, издаются рекомендации и памятки, рекламные буклеты и визитки.

Востребованность омицами правовой и социально значимой информации очевидна. Об этом говорит увеличивающееся число посетителей. В 2008 году в Центры обратились 5 437 горожан, им был выдан 11 991 документ правовой тематики.

Когда у читателей возникают проблемы, для решения которых недостаточно получения правовой информации, им на помощь приходит профессиональный юрист. Согласно графику еженедельно в Центрах организован прием штатного юриста МУК «ЦСМБ г. Омска». Юрист предоставляет и комментирует нормативно-правовую информацию, помогает найти выход из конкретной ситуации, оказывает помощь в составлении исковых заявлений и жалоб.

Вопросы юристу можно задавать также на сайте МУК «ЦСМБ г. Омска» круглосуточно 7 дней в неделю, по адресу [www.lib.omsk.ru](http://www.lib.omsk.ru). Здесь же в рубрике «Спрашивали – отвечаем» размещен архив ответов на вопросы, полученных по электронной почте.

Организация Центров правовой информации, созданных на базе муниципальных библиотек в рамках общегородской программы «Повышение правовой культуры в городе Омске», позволила библиотечным специалистам осуществлять деятельность по повышению юридической грамотности и социальной адаптации населения на более качественном уровне, с использованием современных информационных технологий. Расширился репертуар услуг, оказываемых населению, обновился фонд юридической литературы, появились новые точки доступа к электронным правовым ресурсам справочных правовых систем «КонсультантПлюс», «Гарант», «Законодательство России».

Все вместе это дало возможность помочь конкретному человеку защитить свои интересы, отстоять свои права. А потому главной оценкой деятельности Центров правовой информации были и остаются положительные отклики омичей, их благодарность за оказанную правовую помощь.

*Е. И. Каткова, гл. библиограф ИБО  
ОГОНБ им. А. С. Пушкина*

### **Взаимовыгодное партнерство**

В Омской государственной областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина 26 февраля 2009 г. состоялось торжественное открытие книжно-иллюстративной выставки **«Законодательному Собранию Омской области – 15 лет»**. Высокий статус мероприятия был обеспечен присутствием председателя Законодательного Собрания В. А. Варнавского, его заместителя А. Н. Адабира, депутатов IV-го созыва, директора библиотеки Р. Н. Царевой. На выставку была приглашена большая группа школьников из Муромцевского муниципального района, которые приехали на традиционную встречу с депутатами высшего представительного органа Омской области. В своих выступлениях депутаты рассказали об истории Законодательного Собрания, основных задачах и функциях регионального парламента, поделились планами на будущее. Председатель Законодательного Собрания В. А. Варнавский отметил, что именно с выставки начинается череда юбилейных мероприятий в Омской области. Директор библиотеки Р. Н. Царева в приветственном слове подчеркнула постоянное внимание депутатов Законодательного собрания к проблемам библиотечной жизни региона, отметила разнообразие форм сотрудничества Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина с Законодательным Собранием Омской области.

Выставка состояла из двух частей: «Законотворчество России в контексте истории» и «Законодательное Собрание Омской области». В первой части выставки **«Законотворчество России в контексте истории»** экспонировались редкие издания по становлению государственной и законодательной власти в России, начиная с Петра I, поскольку именно с него начинаются преобразования во всех сферах жизни государства, в том числе в законотворческой. Для омичей знаменательно, что именно в эпоху Петра I в 1716 г. был основан город Омск. Прежде всего были представлены сборники законов: «Письма и указы его императорского величества государя императора Петра Великого» и «Собрание законов Российской империи». В второй части выставки были представлены материалы, посвященные деятельности Законодательного Собрания Омской области. В частности, были представлены материалы, посвященные деятельности Законодательного Собрания Омской области в области законодательства, а также материалы, посвященные деятельности Законодательного Собрания Омской области в области культуры, искусства, спорта, молодежи, семьи, детства, здравоохранения, образования, науки, техники, связи, информации, жилищно-коммунального хозяйства, охраны окружающей среды, защиты прав потребителей, ветеринарии, рыбного хозяйства, охотничьего и рыбного хозяйства, охраны объектов культурного наследия, охраны объектов историко-культурного наследия, охраны объектов археологического наследия, охраны объектов архивного наследия, охраны объектов библиотечного наследия, охраны объектов музейного наследия, охраны объектов мемориального наследия, охраны объектов историко-культурного наследия, охраны объектов археологического наследия, охраны объектов архивного наследия, охраны объектов библиотечного наследия, охраны объектов музейного наследия, охраны объектов мемориального наследия.



ликого, писанные Науму Акимовичу Синявину» (СПб., 1786), «Судебник государя царя и великого князя Иоанна Васильевича» (М., 1786), «Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится, сочиненное и напечатанное при владении его величества государя царя и великого князя Алексея Михайловича» (М., 1799), «Указы всесветлейших державнейших великих государыни императрицы Екатерины Алексеевны» (СПб., 1786), свод указов с X по XVII вв. «Древняя российская вивлиофика» (М., 1788) и другие. Организаторы выставки посчитали необходимым включить в раздел литературу о деятельности М. М. Сперанского, главная заслуга которого заключалась в том, что он впервые в России систематизировал законы и издал «Полное собрание законов Российской империи» с 1649 по 1760-е гг. в 45-ти томах. За этот труд М. М. Сперанский был удостоен высшей награды Российской империи – ордена Андрея Первозванного. На выставке можно было познакомиться с томами всех трех изданий сводов законов, в своей совокупности охвативших документы с 1649 по 1917 гг. На местах законы претворялись в жизнь губернаторами. Посетители выставки могли увидеть портреты генерал-губернаторов Западной Сибири и Степного края (в состав этих генерал-губернаторств входила территория современной Омской области).

Здесь были представлены издания, освещающие деятельность Государственной думы, которая впервые в истории Российской империи могла наравне с самодержцем разрабатывать и внедрять законы. Это «Положение о выборах в Государственную думу» (СПб., 1912), М. Могилянский «Первая Государственная дума» (СПб., 1907), «К десятилетию деятельности 1-й Государственной думы» (Пг., 1916), «Думский сборник» (СПб., 1906) и другие книги. Посетители выставки могли также увидеть портреты депутатов, среди которых – фотография депутата I Государственной думы от Акмолинской области, омского врача В. И. Ишерского. Советский период истории законоотворчества был представлен сводами законов РСФСР и СССР, изданиями всех советских Конституций (1918, 1924, 1936 и 1977 гг.). Завершили раздел Конституция 1993 г., законодательно оформившая создание нового государства – Российской Федерации, и книги, освещающие деятельность Государственной думы: «Государственная дума Федерального собрания Российской Федерации четвертого созыва» (М., 2004), «Государственная дума Федерального Собрания Российской Федерации. Основные итоги деятельности, 2006» (М., 2007), материалы научно-практической конференции «100-летие выборов Государственной думы: история и современность» (М., 2006) и ряд других изданий.

Раздел *«Законодательное Собрание Омской области»* представлял материалы, всесторонне освещающие деятельность регионального парламента. Это тексты выступлений Губернатора Омской области Л. К. Полежаева и председателя Законодательного Собрания Омской области В. А. Варнавского на первом заседании регионального парламента, которое состоялось 12 апреля 1994 г., а также законодательные акты, определяющие основные функции, задачи, структуру, регламент и статус депутата Законодательного Собрания. Далее располагались материалы о деятельности Законодательного Собрания всех четырех созывов: публикации о ходе и результатах выборов депутатов, их коллективные фотографии, информация об итогах работы (либо за определенный год, либо за весь период созыва). Были также представлены научные исследования, например, статья А. В. Кашкина «Сравнительный анализ избирательных кампаний по выборам депутатов представительных органов власти в Омской области и Алтайском крае, прошедших в марте 1994 года» (Ом. науч. вестн., 2006, № 9). Особое место заняли материалы, касающиеся 10-летия работы Законодательного Собрания, среди которых – поздравление от Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации С. М. Миронова: «Депутаты Законодательного Собрания Омской области творчески использовали богатый опыт представительной власти, накопленный предыдущими поколениями. Все это позволило Законодательному собранию стать продолжателем лучших традиций народовластия, создать в области прочную базу для дальнейшего строительства и совершенствования регионального законодательства».

Главному направлению работы Законодательного Собрания посвящен раздел *«Законотворческая деятельность»*, включающий статистические и аналитические материалы, планы законопроектных работ на 2008-2009 гг., выпуски официального печатного органа «Ведомости Законодательного Собрания Омской области».

Хотелось бы отметить, что библиотека дает возможность изучать документы не только в печатном, но и в электронном виде. Ее Центр правовой информации предоставляет доступ к справочно-поисковым системам «Консультант Плюс» и «Гарант», которые пополняются еженедельно. Следует подчеркнуть, что в Центре находится постоянно действующая выставка «Вести из Законодательного Собрания», знакомящая посетителей с еще неопубликованными законами и постановлениями, которые высший орган представительной власти региона регулярно присылает в библиотеку.

Другие направления деятельности Законодательного Собрания были освещены в разделе *«Депутатские будни»*: это материалы о де-

путатских слушаниях по самым разнообразным темам (обсуждение областного бюджета, проблемы дополнительного образования, охрана труда и другие вопросы) и о зональных семинарах-совещаниях с депутатами представительных органов местного самоуправления, публикации о работе комитетов и отдельных заседаниях Законодательного Собрания, посвященных важнейшим вопросам жизни региона. Особую актуальность приобрела работа депутатов с молодежью, поскольку указом Президента Российской Федерации 2009 год объявлен Годом молодежи. Это направление работы Законодательного собрания было представлено материалами всероссийской научно-практической конференции «Молодежь и ценности современного российского общества» (Омск, 2005), публикациями о встречах депутатов со студентами и школьниками, об итогах областного творческого конкурса «Если бы я был депутатом».

Раздел «*Профессия – депутат*» знакомил с различными аспектами деятельности отдельных депутатов. По очень точному выражению Губернатора Омской области Л. К. Полежаева «важны не базовое образование, не профессия депутата, а его способность выражать интересы избирателей». Раздел был открыт публикациями о В. А. Варнавском как о бессменном председателе Законодательного Собрания, руководителе делегации Российской Федерации в Конгрессе местных и региональных властей Совета Европы, члене Совета Федерации Федерального Собрания РФ. На выставке экспонировалась книга «Верхние палаты парламентов в системе институтов государственной власти: отечественный и зарубежный опыт» (М., 2008), в которую вошли сведения о деятельности В. А. Варнавского в качестве вице-спикера Совета Федерации. Основным содержанием раздела «*Профессия – депутат*» явились публикации в книгах и периодических изданиях о деятельности отдельных народных избранников и их фотографии, любезно предоставленные сотрудниками аппарата Законодательного Собрания. Подборка публикаций из газеты «Омский вестник», приуроченных к 15-летию регионального парламента, явилась завершающим звеном выставки.

Для каждой группы молодежи сотрудниками информационно-библиографического отдела были организованы экскурсии по выставке и библиотеке. За первые две недели работы экспозиции ее посетителями стали студенты колледжей, кадеты, учащиеся школ, гимназий и лицеев (всего 298 человек).

Выставка получила высокую оценку депутатов Законодательного Собрания, студентов и других посетителей. Вот несколько записей из книги отзывов: «Материалы выставки объективно отражают станов-

ление законодательного (представительного) органа государственной власти Омской области как равноправного субъекта Российской Федерации, самостоятельность и эффективность деятельности областного парламента, взаимодействие властей в регионе» – председатель Законодательного Собрания В. А. Варнавский; «Выставка, посвященная 15-летию Законодательного Собрания Омской области, ярчайшее свидетельство того, как много могут сделать неравнодушные, талантливые люди. Хочу выразить слова признательности и благодарности коллективу библиотеки за очень интересную экспозицию, профессионализм, внимание к посетителям выставки» – ректор ОмГУ, председатель комитета по образованию, науке, культуре и молодежной политике Законодательного Собрания Г. И. Геринг; «Очень хорошая, познавательная экскурсия. У нас в школе проводится конкурс проектов и эссе в контексте этой юбилейной даты «15 лет Законодательному Собранию», и данная экскурсия подводит итоги нашей работы по этой теме. Спасибо организаторам экскурсии за представленные интересные экспонаты» – лицей № 64 г. Омска.

Хотелось бы отметить уникальность данного мероприятия. Прежде всего, это совместный проект Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина и Законодательного Собрания Омской области, сотрудники которого предоставили на выставку часть печатных изданий, фотографии, атрибуты депутатской деятельности (портфель, калькулятор, блокноты, ручки с символикой Законодательного Собрания, набор депутата с символикой Омской области) и оказали консультативную помощь. Особенностью мероприятия явилось постоянное участие в нем депутатов регионального парламента. Учащиеся встречались с двукратным Олимпийским чемпионом по боксу, самым молодым депутатом IV-го созыва А. В. Тищенко, с Героем России Д. С. Перминовым, с ректором Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского доктором физико-математических наук Г. И. Герингом, с председателем областной организации «Российского Союза ветеранов Афганистана» А. Г. Ивановым. Депутаты рассказывали о деятельности высшего представительного органа власти региона, своей депутатской деятельности, фотографировались с молодежью на память, отвечали на самые разнообразные вопросы. Кроме того, группы, с которыми встречался А. В. Тищенко, получили от него в подарок наборы книг, календарей, дисков, рассказывающих о спортивной карьере Олимпийского чемпиона, а также его автографы. Отрадно отметить, что материалы выставки, проведенной в Год молодежи, пользовались интересом у посетивших ее молодых людей, особенно у участников областного творческого конкурса «Если

бы я был депутатом». Это еще раз подтверждает правильность постоянно ведущейся Омской государственной областной научной библиотекой им. А. С. Пушкина работы с молодежью. Не случайно более 60% читателей библиотеки составляют молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет (данные за 2008 г.). Выставка показала, насколько может быть плодотворным сотрудничество между учреждениями культуры и органами власти, настроила ее организаторов на дальнейшее творческое и взаимовыгодное партнерство.

**В. А. Мартынова,**  
зав. сектором информационного  
обслуживания сферы культуры  
и искусства отдела искусств  
ОГОНБ имени А. С. Пушкина,  
**Т. Ф. Бакулина,**  
зав. педагогической частью  
Омского государственного  
драматического «Пятого театра»

### **Арт-проект «Театральный навигатор» – продолжение следует**

Реализацию Арт-проекта «Театральный навигатор»\* Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина начала в 2008 году. В 2009 году сотрудничество с омскими театрами расширилось: к ТЮЗу, «Арлекину», музыкальному театру, «Галерке» присоединился «Пятый театр».

«Пятый театр» ведет свою историю с 1990 года. Географически он расположен в районе, где максимально сосредоточены высшие учебные заведения города Омска. Поэтому работа с молодым зрителем – одно из приоритетных направлений театра с первого года его существования. «Здравствуй, театр!» – под таким названием в рамках арт-проекта в библиотеке прошло знакомство с театром. Встречу вела заведующая педагогической частью театра Татьяна Федоровна Бакулина. Большой педагогический и 15-летний стаж работы заведующей литературной частью Омского драматического театра «Галерка» позволили Татьяне Федоровне превратить встречу в удивительное театральное путешествие. Участники встречи были увлечены повествованием об

---

\* Мартынова В. А. Арт-проект «Театральный навигатор» // Омская библиотечная панорама. Вып. 9 / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Ю. Н. Емельянова; отв. ред. Л. В. Лапина. – Омск, 2008. – С. 32-38.

истории создания театра, его руководителей, режиссерах, актерах, спектаклях, театральных фестивалях.

В октябре 2008 года по инициативе директора театра А. И. Юрковой в практику маркетинговой службы были внедрены театральные абонементы. Идея абонементной программы послужила основой для создания молодежного интерактивного клуба «ЭТО» (Эстетика. Театр. Общение). Студенты и старшеклассники, приобретая абонементы, становились членами клуба и могли выбрать любую секцию для занятий по интересам: «Зритель-театрал», «Театральный критик», «Художественное пространство сцены». Библиотека обеспечивала информационное сопровождение занятий клуба по истории костюма, пространству сцены, театральной рецензии.

За время работы клуба занятия посетило около 70 человек, что подтвердило потребность молодых людей в духовном развитии и общении. Работа клуба строилась в форме диалога с представителями искусства – известными театральными критиками, и главное, на диалоге ребят друг с другом. В ходе разговора его участники часто переходили к размышлению о времени и жизни, значимых проблемах театра. Встречи сопровождались различными книжно-иллюстративными выставками, видеоматериалами из фондов библиотеки и архива театра.

Программа секции «Зритель-театрал» включает просмотр и обсуждение спектаклей, отличающихся современным звучанием, оригинальным сценическим оформлением, самобытной музыкальной партитурой. Ребята приходят за час до начала спектакля. Им предлагаются на выбор экскурсии: «Из истории театра», «Фестивальная жизнь», «Играем классику» и другие. Закрепилась традиция знакомства на кофе-брейк, который подается в артистическом кафе после экскурсии. В зрительный зал все приглашаются за 10-15 минут до первого звонка. Перед просмотром спектакля проводится своеобразная подготовка к встрече с произведением искусства. Это может быть разговор с режиссером, художником, сотрудником литературной части. В диалоге акцент делается на литературную основу спектаклей: «Записки из Мертвого дома» Ф. Достоевского, «Красавец мужчина» А. Островского, «Студент» А. Грибоедова, «Отравленная туника» Н. Гумилева, «Чудаки» М. Горького, «Повести Белкина» А. Пушкина. Необходимость сразу проанализировать увиденное возникает не всегда. Берется во внимание уровень сложности спектакля. Разговор по осмыслению режиссерской концепции и сценографии продолжается спустя некоторое время с привлечением актеров, преподавателей школ, колледжей и высших учебных заведений. Некоторые творческие встречи проходят в Пушкинском зале библиотеки. Особо запоминающимся стало обсуждение

спектакля «Повести Белкина» по произведениям А. С. Пушкина, в ходе которого отмечались особенности театрального действия, наиболее привлекательные для современного молодого зрителя и не нарушающие гармонию классического произведения.

В секции «Художественное пространство сцены» занятия проходят два раза в месяц на базе Омского государственного драматического «Пятого театра», где рассматриваются темы: «Специфика профессии театральный художник (слушатели знакомились с личным опытом руководителя группы, театрального художника Л. Г. Бараускене), «Художественный образ оформления спектакля» (практикум включал в себя работу над эскизом к пьесе А. Островского «Красавец мужчина»), «Из чего складывается решение спектакля. Макет спектакля» (слушатели работали с макетом спектакля по пьесе А. Островского «Красавец мужчина»), «Реквизит, свет спектакля», (обсуждали спектакль по пьесе Б. Брехта «Кавказский меловой круг» и работали над собственным эскизом по увиденному спектаклю).

Занятие по теме «Специфика театрального костюма» прошли на базе Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. Занятия вели омские театральные художники С. В. Пекаркина и Л. Г. Бараускене. Основной лейтмотив встреч – театральный костюм, который служит не только одеждой для актера, а раскрывает внутренний образ, характер персонажа театрального спектакля.

На театральной афише Омска Драматический «Пятый театр» представлен интересными, заслуживающими внимания и изучения спектаклями. Открытия и загадки театрального искусства переживаются зрителем в непосредственном общении со спектаклем, его героями и создателями.

«Столкновение со своеобразной творческой реальностью открывает новые возможности, в том числе все более и более понятным становится то, кем все-таки должен являться театральный критик, в чем сущность его деятельности. И, прежде всего, становится ясно, что настоящий критик, это не злой, циничный человек, унижающий чужой труд, в который актер и режиссер вкладывают себя... Это и не тот, кто ищет во всем одни недостатки, ублажая свое самолюбие. Это человек, прежде всего, любящий театр, умеющий почувствовать и понять его, это и своего рода «социальный мыслитель», который обязан учесть и оценить работу, найти в ней ценное и важное, сказать, что действительно случилось и сомкнулось в этом спектакле для общества конкретно сейчас и для искусства вообще»\*.

---

\* Жемухова Т. Путешествие в тайну // ZARRT: мультимедиа журнал. – 2009. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [www.mmj.ru / index](http://www.mmj.ru/index).

В ходе заседания секции «Театральный критик» по теме «Из теории рецензирования» (для более широкого знакомства членов клуба с различными видами рецензий) библиотека предложила издания, в которых опубликованы работы ведущих российских и омских театральных критиков: «Петербургский театральный журнал», «Современная драматургия», «Театральная жизнь», «Экран и сцена», «Омск театральный», «Омская муза» и другие. Кроме этого, студенты и старшеклассники познакомились с подборкой рецензий на спектакли текущего репертуара «Пятого театра». Это позволило вникнуть в тонкости и перипетии творческих исканий актеров и режиссеров.

Энергия заведующей педагогической частью театра Т. Ф. Бакулиной вовлекает участников клуба в слушание, писание, чтение, говорение, общение с профессионалами, обучает языку искусства.

Перед активом клуба «Это» еще на первой встрече была поставлена задача: придумать и организовать для молодежи города праздник в Международный день театра 27 марта. Зрительный зал театра был представлен в распоряжение клуба. Поскольку 1 апреля 2009 года исполнялось 200 лет со дня рождения Н. В. Гоголя, было принято решение посвятить День театра классика русской литературы. Впервые в Омске на базе «Пятого театра» состоялся театральный конкурс «Герои Гоголя в свете рампы» для молодежи и с ее непосредственным участием. Школам, колледжам и вузам предложили сыграть в течение 7 минут отрывок из полюбившегося им произведения Н. В. Гоголя на профессиональной сцене. Желающих было так много, что пришлось выбирать. В результате получился эксклюзивный по содержанию и форме гоголевский праздник с выставкой театральных макетов, эскизов костюмов, письменных работ реферативного и научно-исследовательского характера. И все это было представлено членами клуба «Это». Много идей по проведению мероприятий пришло от ребят: «живая» викторина гоголевских персонажей, буфет от «Старосветских помещиков», «живой» Николай Васильевич, награждающий (на сцене) дипломами и (в фойе) подарками «от Гоголя».

Это итоговое клубное дело получило высочайшую оценку со стороны студентов, школьников и учителей.

В рамках творческого сотрудничества библиотеки и театра интересен опыт организации библиотекой выставки «Иван Бунин: след души счастливый и любовный», представленной на премьерном спектакле «Тверской бульвар». В течение шести премьерных дней перед спектаклем по рассказам И. А. Бунина сотрудники библиотеки проводили обзор материалов выставки, посвященной жизни и творчеству великого русского писателя.



В апреле 2009 года в Пушкинском зале библиотеки прошло заключительное заседание клуба «Это» (Эстетика. Театр. Общение). Темой встречи стало обсуждение спектакля Омского драматического «Пятого театра» по пьесе М. Горького «Чудаки» (режиссер А. Праудин). Собеседниками старшеклассников омских школ и лицеистов были заслуженные артисты РФ Л. Гольштейн и В. Остапов, актриса театра С. Батина, встречу вела руководитель клуба, заведующая педагогической частью театра Т. Бакулина. Молодые люди проявили неподдельный интерес к пьесе, ее автору, эпохе. Им хотелось узнать, есть ли сходство между характерами актеров и их героев, как рождается образ, как актер «вживается» в роль? «Спектакль о том, как непорочно надламывается любовь – самопожертвование и как уходит, не оглянувшись, не пожалев своих героев, любовь – страсть, как истончается любовь-дружба», – писал один из критиков. О любви своих героев, прожитой, прочувствованной, пропущенной через себя говорили на встрече ведущие артисты театра. Впечатления от спектакля, актерские рассказы о работе над ролью, об уникальных, неповторимых репетициях, проводимых режиссером А. Праудиным, позволили зрителям почувствовать мудрость и глубину спектакля. Молодые театралы задавали вопросы о том, как рождается репертуар театра, какое место в нем отводится современной драматургии. Живую зрительскую реакцию вызвала проблема «художник и творчество».

Встреча в библиотеке завершила годовой цикл работы клуба «ЭТО» – театрально-педагогического проекта, в который были вовлечены актеры, режиссеры, художники, администрация театра.

В следующем театральном сезоне работа театрального клуба «ЭТО» будет продолжена. Сотрудники Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина надеются на дальнейшую плодотворную совместную работу с Омским государственным драматическим «Пятым театром».



## Специальная программа для студента колледжа, старшеклассника гимназии, лица, общеобразовательной школы города

### к театральному абонементу № 1

#### Встреча № 1

Дата: 21 ноября 2008 года

Время: 17 часов

Место: фойе «Пятого театра»

Программа:

1. Экскурсия «Из истории театра. Путешествие по репертуарной афише».
2. Информация «Сценическая сульба пьесы «Студент»
3. Посещение арт-кафе.
4. Просмотр спектакля по пьесе А. Грибоедова, П. Катенина «Студент». Романтическая комедия в двух действиях. Режиссер – Даниил Безносов, сценаристы Михаил Кукушкин, музыка Наталья Белевой. В главной роли Алексей Погодаев. Продолжительность спектакля – 2 часа 10 минут.

Даниил Безносов, окончил Российскую академию театрального искусства в 2006 году. По окончании вуза поставил спектакли: «Сон в летнюю ночь» У Шекспира, «Школа жен» Ж.Б. Мольера и другие.

«Студент» – первая постановка режиссера в «Пятом театре». Некий студент Беневолянский, провинциальный стихотворец из Казани, приехал в Петербург с целью осуществить мечту – стать знаменитым столичным поэтом. Поселившись в довольно богатом доме, затемл святотворство к дочери хозяина Вареньке. Много

интригующих событий произойдет из-за студента с героями комедии. Финал неожиданный...

5. Обмен мнениями об увиденном через ответы на вопросы анкеты.

#### Встреча № 2

Дата: 11 февраля 2009 года

Время: 16.30 часов

Место: фойе «Пятого театра»

Программа:

1. Беседа в арт-кафе с актером Алексеем Беневолянского.
2. Просмотр спектакля: «Повести Белкина» А.С. Пушкина. Театральная фантазия в одном действии. Режиссер Андрей Любимов, художник Ольга Кулагина. Продолжительность спектакля 1 час 40 минут.

Андрей Любимов – главный режиссер «Пятого театра» с 1998 по 2003 года. Им поставлено в театре несколько спектаклей по русской классической, современной и зарубежной драматургии. Среди них: «Хозяйка гостиницы» Гольдони, «Три визита доктора Астрова» А. Чехова, «Французские страсти на подмосковной даче» Л. Разумовской, «Все, что я знаю о наших мужчинах и женщинах» Н. Пушкиной. В настоящее время руководит московским театром «АПАРТ».

А.С. Пушкину в 2009 году исполняется 210 лет. Спектакль «Повести Белкина» – должноститель, поставлен в 1999 году к 200-летию поэта. Выстроен на сюжетных коллизиях четырех повестей Белкина: «Выстрел», «Станционный смотритель», «Гробовщик», «Метель». Энергетика и красота пушкинского текста, стремительность и напряженность пьесистического действия, замечательная актерская игра делает спектакль умным, пронзительным и добрым.

3. Разговор на тему: «Пушкинское слово в контексте Российской программы 2008 – 2010 гг. о русском языке» с участием омского поэта Татьяны Четвериковой.

#### Встреча № 3

Дата: 18 марта 2009 года

Время: 16 часов

Место: фойе «Пятого театра»

Программа:

1. Брейт-ринг на тему: «Театр и Н.В. Гоголь». Участвуют преподаватели педагогического университета филологического факультета, школьные учителя литературы.
2. Разговор на тему: «Накануне юбилея Н.В. Гоголя» (1 апреля писателю исполнится 200 лет).

3. Просмотр спектакля «Женитьба» по пьесе Н. Гоголя. Совершенно невероятное событие в 2-х действиях. Режиссер Анатолий Праудин, художники – Марг Китаев, Михаил Платонов. В роли невесты Мария Долганова, заслуженный деятель культуры Омской области. Продолжительность спектакля 3 часа 10 минут.

Анатолий Праудин – известный в России режиссер. Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кино. Работал в театре юного зрителя в Санкт-Петербурге, Екатеринбург. В настоящее время руководит экспериментальной площадкой для детей под крышей театра «Балтийский дом». В «Пятом театре» поставил 2 спектакля: «Женитьбу» и «Чудаков» М. Горького. «Чудаки» – номинант Национального театрального фестиваля «Золотая маска».

В спектакле «Женитьба» режиссер и актеры пытаются взглянуть на знакомый со школьной скамьи сюжет XIX века с точки зрения современного человека. Сюжет спектакля по – житейски прост: к Атафье Тихоновне сватаются пять потенциальных женихов. Однако события обернутся так, что повернут в изумление не только зрителей, но и самих героев этой истории. Спектакль – участник фестиваля в Польше «Диалог четырех культур»

4. Краткий обмен мнениями о спектакле.

Дорогой старшекласник! Благодарим за участие в клубе «ЭТО». Надеемся на новые встречи!



**Специальная программа  
для студента колледжа,  
старшеклассника гимназии,  
лицея, общеобразовательной  
школы города  
к театральному абонементу № 2**

**Встреча № 1**

Дата: 14 ноября 2008 года  
Время: 17 часов  
Место: фойе «Пятого театра»

Программа:

1. Экскурсия «Из истории театра. Путешествие по репертуарной афише».
2. Информация об истории создания спектакля.
3. Просмотр спектакля «Dostoyevsky.ru». По мотивам «Записок из Мертвого дома» Ф. Достоевского. В одном действии. Режиссер Андро Енукидзе. Художник Георгий Надирадзе. Продолжительность спектакля 1 час 40 минут.

Андро Енукидзе с 2004 года возглавляет Тбилисский русский драматический театр. Им поставлено более 40 спектаклей из репертуара мировой драматургии. Спектакль «Пятого театра» «Dostoyevsky.ru» удостоен на IX Международном фестивале в Старой Руссе ГРАН – при. Премию в номинации «Лучшая женская роль» получила актриса Мария Долганева.

Режиссер - постановщик Андро Енукидзе создал оригинальную сценическую версию многосложного произведения Ф. Достоевского.

В спектакле – две истории любви: Ивана Шишко к Акулине и унтер – офицера Баклушина к немке Луизе. Истории, пронизанные живыми чувствами, болью, отчаянием и надеждой.

4. Встреча с актерами после спектакля (зрительный зал). Диалоги. Обмен мнениями.

**Встреча № 2**

Дата: 18 февраля 2009 года  
Время: 17 часов  
Место: фойе «Пятого театра»

Программа:

1. Разговор в арткафе «За чашкой кофе» на тему: «Островский – отец русского театра. Сценическая судьба пьесы «Красавец мужчина».

2. Просмотр спектакля: «Красавец мужчина» А. Островского. Комедия в 2-х действиях. Режиссер – Вениамин Смехов, народный артист России, сценография Станислава Морозова, костюмы Марии Даниловой. В спектакле звучат фрагменты вокальной и инструментальной музыки классиков XIX и XX века. Продолжительность 2 часа 20 минут.

В главной роли Борис Косицын.

Вениамин Смехов известен зрителям как киноактер по многочисленным фильмам, в том числе – «Три мушкетера». Окончил театральное училище имени Шукшина. Работает в легендарном московском театре на Таганке.

«Пьесами жизни» называют драматургию Островского. А они, как известно, на все времена. Кутила и мот Апполон Окоёмов, вернувшись из столицы, просит супругу заложить имение, дабы рассчитаться с долгами. На все способна любящая женщина! И на всё способен изворотливый мужчина ради денег... Сбудется ли коварный план красавца – прохиндея?

3. Встреча с актером Борисом Косицыным в зрительном зале после спектакля.

**Дорогой старшеклассник! Благодарим за участие в клубе «ЭТО». Надеемся на новые встречи!**



**Специальная программа  
для студента колледжа,  
старшеклассника гимназии,  
лица, общеобразовательной  
школы города  
к театральному абонементу № 3**

2008 – 2009 гг.

**Встреча № 1**

**Дата:** 18 декабря 2008 года  
**Время:** 17 часов  
**Место:** фойе «Пятого театра»

**Программа:**

1. Экскурсия «Из истории театра. Путешествие по репертуарной афише».
2. Информация о Николае Гумилеве – драматурге.
3. Просмотр спектакля «Отравленная туника» Н. Гумилева. Трагедия в 2-х действиях. Режиссер Сергей Цветков, художник Сергей Федоричев, костюмы Виктории Севрюковой. Костюмы удостоены малой золотой медали «За высокий эстетический уровень».

Продолжительность 2 часа 30 минут.

Сергей Цветков поставил спектакль в 1998 году. Он успешно идет в театре десятый сезон. Любим зрителями. С. Цветков окончил актерское отделение Государственного института театрального искусства (г. Москва). С 1990 года – балетмейстер московского драматического театра имени Пушкина.

Действие в спектакле происходит в Константинополе шестого века от Рождества Христова. В центре – смертельная страсть принцессы и безродного поэта Имра. Во дворце императора Юстиниана господствуют интриги, ревность, месть. Отравленная туника нужна для обретения власти...

4. Краткий обмен мнениями о спектакле.

Встреча - диалог с актрисой Марией Долгановой.

**Встреча № 2**

**Дата:** 15 апреля 2009 года  
**Время:** 16 часов  
**Место:** фойе «Пятого театра»

**Программа:**

1. Разговор в арт-кафе на тему: «Национальный фестиваль «Золотая маска».

2. Просмотр спектакля «Чудаки» по пьесе М. Горького. Сцены в 2-х действиях. Режиссер Анатолий Праудин, сценография, костюмы – народный художник России Март Китаев, Михаил Платонов. Продолжительность спектакля 3 часа 10 минут.

Спектакль – участник V Международного фестиваля «Сибирский транзит» (г. Красноярск). Удостоен ГРАН – при в номинации «Лучший спектакль». Номинант «Золотой маски» в категории «Спектакль большой формы» (2005 г.).

Анатолий Праудин – известный в России режиссер. Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кино. Работал в театре юного зрителя в Санкт – Петербурге, Екатеринбурге. В настоящее время руководит экспериментальной площадкой для детей под крышей театра «Балтийский дом».

«Чудаки» - второй спектакль режиссера в «Пятом театре». Зрители знают А. Праудина по «Женитьбе» Н. Гоголя (2001г.).

Спектакль «Чудаки» о любви. И, разумеется, несчастной, как водится в России. Непорочно надламывается любовь – самопожертвование. Не оглянувшись, уходит любовь – страсть.

3. Краткий обмен мнениями о спектакле.

**Дорогой старшеклассник! Благодарим за участие в клубе «ЭТО». Надеемся на новые встречи!**

**В. И. Панько,**  
зав. отделом информационной  
деятельности Центральной городской  
библиотеки МУК «ЦСМБ г. Омска»

## **Электронные библиографические справочники как источник изучения культуры Омска**

Краеведение – средство сохранения социальной памяти, изучения культурного наследия, «воспитывающая наука», как назвал ее академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

В последние десятилетия уходящего столетия у жителей нашей страны значительно усилился интерес к прошлому, к истории Родины, в том числе малой Родины.

Чтобы поддерживать на высоком уровне активизировавшийся интерес населения к краеведению, важно сделать краеведческую работу не кампанией, а продуманной системой действий в интересах гармоничного духовного развития населения. Собрать, сохранить, систематизировать краеведческие документы, обеспечить оперативный доступ к краеведческой информации – одна из главных задач, стоящих перед библиотеками.

Откликаясь на интерес общества к краеведческой информации, Центральная городская библиотека строит свою работу с учетом особенностей культурной и социальной жизни Омска, обеспечивая сбор, хранение и широкий доступ населения к краеведческим документам и информации о них. С этой целью сотрудниками библиотеки создаются электронные справочники, которые служат ценным источником изучения и сохранения культуры Омска. Среди них: электронное библиографическое пособие «Современная городская скульптура», библиографические очерки «Вертоград многоцветный», справочник «Памятники природы города Омска», биобиблиографический указатель «Литературный Омск », календарь «Омские даты – 2010».

Омск – город литературный. Прежде всего, по своим традициям. Василий Прокопьевич Трушкин, исследователь литературного движения в Сибири, утверждал, что когда-то «литературная группа в Омске была самой большой в Сибири». Другой литератор Е. Раппопорт назвал Омск «сибирской Одессой». В одной из своих статей он писал: «Если Одесса прославила советскую литературу именами Багрицкого, Олеси, Катаева, Ильфа, то Омск дал стране Петра Драверта, Антона

Сорокина, Леонида Мартынова, Феоктиста Березовского, Георгия Вяткина, Павла Васильева...».

В Омске и сегодня работают одаренные прозаики и поэты: Владимир Балачан, Владимир Макаров, Татьяна Четверикова, Александр Лейфер и многие другие.

Возросший интерес к литературному краеведению, изучение его в общеобразовательных школах и гимназиях побудили нас к созданию **библиографического указателя «Литературный Омск»**.

Он знакомит читателей, знатоков литературного краеведения, библиотекарей, с изданиями и публикациями произведений омских прозаиков, поэтов, драматургов. А также с литературой о них, находящейся в фондах омских муниципальных библиотек. В указатель включены сведения о книгах, статьях из местных и центральных журналов, газет и сборников разных лет издания.

Указатель состоит из персональных разделов, расположенных в алфавите фамилий писателей. В каждом разделе помещены: биографическая справка, список изданий и публикаций произведений писателя и список литературы о нем. Библиографические записи документов расположены в алфавите названий произведений, а литература о писателе – в обратной хронологии.

Дополняют указатель приложения: «Омская писательская организация. Союз писателей России», «Омская писательская организация. Союз российских писателей», «Лауреаты областной молодежной литературной премии имени Ф.М. Достоевского».

Омск сегодня – один из крупнейших городов страны, устремленный в будущее, живет и работает, уверенно развивается и растет. Город меняется на глазах, при этом еще дороже становятся безвозвратно уходящие, знакомые с детства омские приметы, виды и очертания любимого города.

К 300-летию Омска планируется построить новые микрорайоны, расширить магистрали, реконструировать дома первых массовых серий. Между тем проблема создания оригинального облика города не менее важна, чем дороги, коммуникации и жилье. По мнению многих омских художников, чтобы написать во всех красках портрет города, сегодня недостаточно застроить его современными высотками, соорудить новые мосты и реанимировать набережную. Необходимы детали, способные внести яркие мазки в это полотно. Городская скульптура, оживляющая безликий пейзаж и создающая настроение, – один из способов разнообразить панораму улиц и площадей родного города.

**Библиографическое пособие «Современная городская скульптура»** рассказывает о памятниках и памятных знаках, появившихся в

городе за последние два десятилетия (90-е годы XX в. – начало XXI в.), а также об их создателях – скульпторах, архитекторах, дизайнерах. Информация представлена в четырех разделах. Первый – «Искусство людных площадей», знакомит с разнообразием нетрадиционной, «нешаблонной» городской скульптуры, произведениях, позволивших в свое время заговорить об Омске как о «продвинутом» городе. Второй раздел библиографического справочника – «В камне и металле...», представляет памятники и памятные знаки выдающимся историческим деятелям, мастерам культуры и искусства, имена которых связаны с нашим городом. В третьем разделе – «Памятник – от слова «память», собрана информация о мемориальных комплексах Омска. Раздел «Авторы» познакомит с омскими и российскими мастерами – создателями скульптурных произведений.

Внутри разделов информация о памятниках и памятных знаках расположена в прямой хронологии их установки, открытия, а об авторах – в алфавите фамилий. Фактографические сведения о каждом скульптурном произведении или авторе сопровождаются списком литературы.

Справочник дополнен именным указателем и указателем названий скульптурных произведений.

В нашем издании нашли отражение документы (преимущественно, альбомы, каталоги, справочники) и публикации из периодических изданий с 1994 по 2007 год, хранящиеся в распределенном библиотечном фонде МУК «ЦСМБ г. Омска».

Наш город украшают не только скульптурные и архитектурные ансамбли, но и зеленые ландшафты. Они оживляют статичную городскую обстановку. Естественные формы растений служат как бы эталоном совершенства для эстетического развития всей окружающей их «второй природы» из камня, бетона, стекла и асфальта.

В 1957-м немецкие кинематографисты сняли фильм под названием «Русское чудо». В течение нескольких минут на экране разворачивалась панорама нового Омска – чистого, просторного, асфальтированного и с миллионами цветов. Именно в этом фильме Омск был впервые назван «городом-садом».

Озеленение Омска начиналось с акаций, кленов и «пушистых» тополей, более 500 видов и форм древесных растений, сотни видов и сортов цветочно-декоративных культур. Это и голубые елочки, и пирамидальные тополя, и дуб черешчатый, и прочие «европейцы»...

Сегодня Омск украшают 8 парков, 10 городских садов, более 400 скверов, бульваров и набережных, площадью около полутора тысяч гектаров.

**Библиографические очерки «Вертоград многоцветный»** предлагают информацию об истории зеленого «строительства» в городе, о его парках, скверах и садах.

Пособие состоит из 4-х разделов, в которых помещены очерки, дополненные списками статей из местной периодики за 1995-2006 гг., а также из книг более ранних лет издания (1960-2002 гг.), хранящихся в фонде Центральной городской библиотеки.

Раздел «Город-сад» рассказывает об озеленении Омска в XX – начале XXI вв. Разделы «Сады», «Парки», «Скверы» знакомят с наиболее любимыми, известными уголками отдыха омичей.

Чингиз Айтматов говорил: «Человек должен уметь ценить природу... Относиться к природе как к равному – разумно и вдохновенно». Еще одна актуальная тема – сохранение типичных и уникальных природных ландшафтов, разнообразия животного и растительного мира, охрана объектов природного и культурного наследия. Ей посвящен **библиографический справочник «Памятники природы города Омска»**.

В справочнике представлена библиографическая и полнотекстовая информация о памятниках природы города Омска, как ныне действующих (паспортизированных), так и утративших или изменивших свой статус, а также о других особо охраняемых природных территориях Омска. Он рассказывает об уникальных природных объектах Омска, являющихся истинным сокровищем, достопримечательностью города. Среди них Омский городской дендрологический сад, озеро Солёное, Птичья гавань, ботанический сад Омского государственного аграрного университета.

В справочник включены публикации из периодических изданий, статьи из сборников за период с 1982 по 2009 годы, хранящихся в фондах Центральной городской библиотеки.

К истории можно относиться по-разному. Ее можно любить, можно не любить. Но ее нельзя забывать. Омск – один из тех городов, где с уважением относятся к истории.

Цель **краеведческого календаря «Омские даты – 2010»** – обратить внимание на наиболее значимые события в истории Омска. Издание включает юбилейные даты лиц, оставивших заметный след в жизни нашего города, юбилеи исторических событий и другие значимые даты, которые будут отмечаться в следующем году. Перечень знаменательных и памятных дат 2010 года не является полным сводом событий



и фактов. В основном их отбор и уточнение материала осуществлялось на основе печатных источников из фондов Центральной городской библиотеки. В календаре дается ссылка на источник информации. Издание снабжено именным указателем, указателем предприятий и организаций, что облегчает поиск информации.

Сотрудники Центральной городской библиотеки выражают благодарность за помощь в подготовке изданий краоведам Владимиру Ивановичу Селюку, Ивану Павловичу Шихатову, Омским отделениям – Союза писателей России, Союза российских писателей, Союза театральных деятелей России, Союза художников России, Союза фотохудожников России, Союза журналистов России, Омскому отделению Союза архитекторов России, администрациям школ, предприятий и организаций нашего города.

Создание библиографических пособий в Центральной городской библиотеке – процесс постоянный. В настоящее время библиографы работают над составлением нового электронного справочника «Храмы Омска».

Централизованная система муниципальных библиотек предоставляет омичам возможности использовать краеведческие электронные библиографические пособия, не заходя в библиотеку. Все материалы представлены на главной странице нашего официального web-сайта. Ждем вас по адресу: [www.lib.omsk.ru](http://www.lib.omsk.ru).