

Государственное учреждение культуры Омской области
«Омская государственная областная научная библиотека
имени А. С. Пушкина»

Информационно-библиографический отдел

Н. В. Гоголь в культурном пространстве Омского Прииртышья

(К 200-летию со дня рождения писателя)

Указатель литературы за 1892-2008 гг.

Омск, 2009

УДК 01 : 821.161.1 (571.13)(092) Гоголь
ББК 91.9 : 83.3(2Рос53-Ом=Рус) 5-8 Гоголь

Составитель: Е. И. Каткова

Редакционная коллегия: Л. В. Лапина (отв. ред.),
Н. Н. Дмитренко, О. П. Леонович

Г 585

Н. В. Гоголь в культурном пространстве Омского Прииртышья: указ. лит. за 1892-2008 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина; сост. Е. И. Каткова. – Омск, 2009. – 70 с.

Краеведческий указатель отражает литературу о значении творчества великого русского писателя Н. В. Гоголя в культурной и духовной жизни региона. Издание предназначено сотурдникам библиотек, филологам, краеведам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством Н. В. Гоголя, его ролью в культурной жизни Омского Прииртышья.

От составителя

Ретроспективный краеведческий указатель «Н. В. Гоголь в культурном пространстве Омского Прииртышья» отражает литературу о значении творчества великого русского писателя Н. В. Гоголя в культурной и духовной жизни региона.

Указатель включает материалы, опубликованные с 1892 по 2008 годы. Отправной точкой выбран 1892 г., как год наиболее ранней краеведческой публикации о Н. В. Гоголе, выявленной по фондам Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, библиотеки Омского государственного историко-краеведческого музея и Государственного архива Омской области. Отбор литературы завершён в ноябре 2008 г.

Материал систематизирован по пяти разделам:

1. **«Произведения Н. В. Гоголя в омской печати».** Учитывает произведения Н. В. Гоголя, опубликованные в омских газетах и выпущенные отдельными книгами в омских издательствах.
2. **«Н. В. Гоголь в кругу чтения омичей».** Включает публикации о чтении жителями Омской области произведений Н. В. Гоголя в дореволюционный, советский и современный периоды истории, а также о произведениях писателя в фондах омских библиотек и музеев.
3. **«Н. В. Гоголь в публикациях омских авторов».** Отражает работы омских ученых, филологов, искусствоведов, краеведов, о жизни и творчестве Н. В. Гоголя, а также произведения местных писателей, посвященные Н. В. Гоголю.
4. **«Н. В. Гоголь в искусстве Омского Прииртышья».** Учитывает публикации, посвященные образу Н. В. Гоголя в творчестве местных художников; публикации о музыкальных сочинениях по мотивам произведений писателя в исполнении омских и гастролирующих музыкантов; рецензии на спектакли местных и иногородних театров по произведениям Н. В. Гоголя на омской сцене.
5. **«Гоголевские дни в Омском Прииртышье».** Включает юбилейные статьи, фотохронику и сообщения ТАСС, перепечатанные в местных газетах и журналах, а также литературу о юбилейных мероприятиях в библиотеках, клубах, музеях и учебных заведениях Омской области.

Основное расположение материала – хронологическое (внутри одной даты – в алфавите авторов). Содержание и характер публикаций части подразделов обусловили иное расположение:

- в алфавите авторов (внутри – по хронологии) в подразделах *«Омские ученые и литературоведы о Н. В. Гоголе»*, *«Омские писатели о Н. В. Гоголе»*;
- в алфавите названий театров (внутри – алфавит названий спектаклей; далее – по хронологии) в подразделе *«Произведения Н. В. Гоголя на омской сцене»*.

В разделе «*Произведения Н. В. Гоголя в омской печати*» отдельные издания произведений писателя отделяются от опубликованных в периодических изданиях звездочками.

Источником для создания указателя послужили краеведческий каталог (карточный и электронный) Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, ее отчеты и планы, а также картотеки трудов и картотеки диссертаций Омского государственного университета и Омского государственного педагогического университета, указатель «Литература об Омской области» за 1959-1997 гг., ретроспективная, текущая и пристатейная библиография, интернет-ресурсы. Кроме того, были просмотрены *de visu* областные, городские и районные газеты, издаваемые на территории Омской области в юбилейные гоголевские годы (с 1902 по 2008 гг.), из фондов Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, Омского государственного историко-краеведческого музея и Государственного архива Омской области. Если сведения о публикации были выявлены только по библиографическим источникам, то запись отмечена звездочкой.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТом 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления» и ГОСТом 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В описании применяются сокращения слов и словосочетаний согласно ГОСТу 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила».

Библиографические записи снабжены справочными аннотациями. При необходимости применяются групповые аннотации.

Для удобства читателей указатель снабжен системой ссылок: в конце разделов (подразделов) имеются ссылки «см. также» к номерам записей, частично посвященным той же теме.

Вспомогательный аппарат состоит из именного, географического указателей и указателя названий произведений Н. В. Гоголя.

Издание предназначено сотрудникам библиотек, филологам, краеведам и всем читателям, интересующимся жизнью и творчеством Н. В. Гоголя, его ролью в культурной жизни Омского региона.

Произведения Н. В. Гоголя в омской печати

1. **Тарас Бульба**: повесть / Н. В. Гоголь. – Омск: Ом. обл. гос. изд-во, 1948. – 149 с. – Обл. худож. Н. И. Сазонова.
2. **Ночь** перед Рождеством: повесть / Н. В. Гоголь; худож. Б. Тржемецкий. – Омск: Кн. изд-во, 1984. – 59 с.: ил.
3. **Вий**: повесть / Н. В. Гоголь; гл. ред. Е. М. Смирнов; худож. Н. П. Каверзина. – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 1998. – 221 с.: портр., ил. – (Бриллианты мировой литературы).

4. **Плюшкин**; Манилов: (из повести «Мертвые души»); Хлестаков: (из 3-го действия комедии «Ревизор») // На ленин. посту [Любино]. – 1939. – 31 марта.
5. **Гоголь** о Родине // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
Отрывки из статьи «Страхи и ужасы России», поэмы «Мертвые души», а также из письма от 1837 г.
6. **Товарищество**: отрывок из повести «Тарас Бульба» // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
7. **Нужно** любить Россию; Занимающему важное место: главы из кн. «Выбранные места из переписки с друзьями» / публ. подгот. Н. Бакланов // Ом. время. – 2000. – 6, 14 янв.

Н. В. Гоголь в круге чтения омичей

8. **Отчет** Совета общества попечения о начальном образовании в г. Омске. – Омск: Тип. Акмол. обл. правления, 1892. – 31 с.

Отмечается, что имеющиеся в бесплатной народной библиотеке сочинения Н. В. Гоголя (3 экз.) пользуются большим спросом у населения (с. 26).

9. **Отчет** Тарской городской общественной библиотеки за 1892, 1893 и 1894 гг. – Томск: Паровая типо-литогр. П. И. Макушина, 1895. – 18 с.

Приводится число требований в 1894 г. по отделу детской и народной книги, в том числе 23 – на произведения Н. В. Гоголя; по остальным отделам – 19 требований на произведения Н. В. Гоголя (с. 16).

10. **Потанин Г. Н.** Встреча с С. Ф. Дуровым // На славном посту: сборник. – СПб., 1901. – С. 255-265*; Собр. соч.: в 5 т. / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1968. – Т. 4. – С. 549-558; Собр. соч.: в 5 т. / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 335-343.

О чтении кадетам преподавателем Сибирского кадетского корпуса Н. Ф. Костылецким произведений Н. В. Гоголя, в том числе повести «Мертвые души» (1985, т. 5, с. 338). Приводится мнение поэта С. Ф. Дурова (отбывавшего каторгу в Омском остроге) о гоголевских персонажах (1985, т. 5, с. 342).

11. **Отчет** Совета общества попечения о начальном образовании в г. Омске за 1900 год. – Томск: Тип. Бреслина, 1902. – 39 с.

Приводится ответ мастерового «самоучки» на вопросные листки, выданные грамотным посетителям народных чтений, о его желании послушать сочинения Н. В. Гоголя (с. 22). Сообщается о проведенных в Омске торжественных чествованиях 50-летия годовщины смерти Н. В. Гоголя, народных чтениях, где раздавали портреты и сочинения писателя (с. 3).

12. **Потанин Г. Н.** Биографические сведения о Чокане Валиханове // Сочинения / Ч. Ч. Валиханов. – СПб., 1904. – С. 4-34*; Собр. соч.: в 5 т. / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1968. – Т. 4. – С. 303-327; Собр. соч.: в 5 т. / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 346-368.

О преподавателе Сибирского кадетского корпуса Н. Ф. Костылецком как почитателе таланта Н. В. Гоголя, его чтении кадетам произведений писателя (1985, т. 5, с. 349, 356).

13. **Народное** чтение 8 марта // Ом. слово. – 1909. – 10 марта.

Сообщается, что следующее чтение будет посвящено памяти 100-летней годовщины со дня смерти Н. В. Гоголя.

14. **Народное** чтение // Ом. слово. – 1909. – 15 марта.

- Объявление Попечительства о народной трезвости о проведении 15 марта 1909 г. народных чтений памяти 100-летней годовщины со дня смерти Н. В. Гоголя «со световыми картинками, пением и музыкой».*
15. **Павлов И. В.** Воспоминания о Сибирской военной гимназии (1870-1876 гг.) // Воен. мир. – 1913. – № 6/7.*
О чтении кадетами произведений Н. В. Гоголя (с. 45).
16. **Народное** чтение на ст. «Омск» // Ом. вестн. – 1913. – 26 (?) дек. (№ 276).
Заметка о проведенных Иоанно-Предтеченским обществом трезвости народных чтениях, на которых прозвучал святочный рассказ Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» в исполнении священника С. Покровского.
17. **Отчет** городских библиотек имени А. С. Пушкина и В. Г. Белинского. – Омск: Худож. типо-литогр., 1913. – 20 с.: табл.
На с. 11 в списке 30-ти наиболее спрашиваемых читателями авторов указан Н. В. Гоголь (27-е место).
18. **Отчет** Омского общества просвещения за 1913 год. – Омск: Тип. «Иртыш», 1914. – 40 с.: табл.
Отмечается, что в старшей группе отделения торговых классов на уроках русского языка разбирались избранные преподавателем произведения русских писателей, в том числе Н. В. Гоголя (с. 31).
19. **Потанин Г. Н.** Европа и Азия в кадетском корпусе // Сиб. жизнь – 1916. – № 18, 24*; Собр. соч.: в 5 т. / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 393-399.
Упоминается о преподавателе Сибирского кадетского корпуса Н. Ф. Костылецком, который познакомил кадетов с творчеством Н. В. Гоголя (1985, т. 5, с. 396).
20. **Отчет** Омского общества просвещения за 1914 и 1915 гг. – Омск: Тип. Сиб. казачьего войска, 1916. – 38 с.
О народных чтениях, посвященных Н. В. Гоголю (с. 11). О проведении в торговых классах чтения и разбора отрывков или целых произведений «образцовых русских писателей», в том числе «Тараса Бульбы» и «Вечеров на хуторе близ Диканьки» (с. 22). Отмечено, что чаще других книг берутся сочинения Н. В. Гоголя (с. 32).
21. **Протокол № 6** // Опыты литературно-научного кружка учащихся гор. Омска. – Омск, 1918. – Вып. 2. – С. 21-23.
О докладе «Литературные течения 19 века» гимназистки Каргаполовой, в котором Н. В. Гоголь был рассмотрен как «представитель реализма в России».
22. **Краткие** программы по русскому языку и литературе, математике и физике / Ом. рабочий фак. – Омск: Учеб. тип. Врубелев. худпромтехникума, 1923. – 12 с.
В программе III семестра названы произведения Н. В. Гоголя «Шинель», «Портрет», «Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Мертвые души», «Ревизор».

23. **Мартынов Л.** Наш Гоголь // Ом. правда. – 1937. – 5 марта.
О популярности произведений Н. В. Гоголя в Омске и области.
24. **Медведева Е. В** библиотеке // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О росте интереса читателей областной библиотеки им. А. С. Пушкина к произведениям Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.
25. **Наш Гоголь:** (из писем читателей) // Молодой сибиряк [Омск]. – 1952. – 5 марта.
Омичи пишут о своем восприятии произведений Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.
26. **Книжная** полка Русско-Полянского магазина книготорга // Новая жизнь [Русская Поляна]. – 1959. – 27 марта.
О подписке на собрание сочинений Н. В. Гоголя в 6-ти томах. Расписано содержание каждого тома. Указана цена всего издания.
27. **Куприянов А. И.** О круге чтения детей и юношества в городах Сибири в первой половине XIX в. // Русская книга в дореволюционной Сибири. Книгописная деятельность и круг чтения сибиряков: сб. науч. тр. – Новосибирск, 1984. – С. 42-56.
О сочинениях Н. В. Гоголя, которые Н. М. Ядринцев давал своим товарищам по гимназии из личной библиотеки отца (с. 50).
28. **Обручев В. А.** Дружба юных мечтателей // Собр. соч.: в 5 т. / Ч. Ч. Валиханов. – Алма-Ата, 1985. – Т. 5. – С. 430-438.
О чтении кадетам-казачатам преподавателем Н. Ф. Костылецким повестей Н. В. Гоголя, среди которых он особенно выделял «Тараса Бульбу» (с. 433).
29. **Сатпаева Ш. К.** Чокан Валиханов и русская литература: ист.-филол. очерки / Ш. К. Сатпаева. – Алма-Ата: Жазушы, 1987. – 184 с.: ил.
Приводится мнение Г. Н. Потанина о преподавателе Сибирского кадетского корпуса Н. Ф. Костылецком как поклоннике творчества Н. В. Гоголя (с. 11). Упоминается о круге чтения кадетов, знакомых с творчеством русских и зарубежных писателей, в том числе Н. В. Гоголя (с. 15).
30. **Соколкин Э.** Учитель словесности // Прииртышье мое: сборник. – Омск, 1988. – [Вып. 1]. – С. 163-170.
Очерк о преподавателе Сибирского кадетского корпуса Н. Ф. Костылецком. На с. 166 рассказывается о чтении им на уроках произведений Н. В. Гоголя, целых глав повести «Тарас Бульба», не рекомендованных программами обучения будущих офицеров в 1840-е гг.
31. **На вашу** книжную полку // Ленин. путь [Тара]. – 1989. – 1 апр.
О поступивших в магазин «Книга» 2. Тары четырех новых изданиях, в том числе сборнике «Русская драматургия XIX века», в который включена комедия Н. В. Гоголя «Ревизор».

32. **Катанаев Г.** «Повестка к вставанию»: из воспоминаний о кадетском корпусе / публ. Н. Линчевской // Омская старина: ист.-краевед. альм. – Омск, 1993. – № 3. – С. 20-35.

О чтении воспитанниками Сибирского кадетского корпуса произведений Н. В. Гоголя (с. 34).

33. **Пугачева Н. М.** Костылецкий Николай Федорович (1818-1869) // Омский историко-краеведческий словарь / П. П. Вибе, А. П. Михеев, Н. М. Пугачева. – М., 1994. – С. 12-121. – Библиогр. в конце ст.

В биографической справке о преподавателе Сибирского кадетского корпуса отмечено, что он ввел в курс обучения кадетов запрещенные в 1840-е гг. произведения Н. В. Гоголя и других писателей.

34. **Голубь С.** Молодежь читает классику? // Ом. вестн. – 1998. – 22 окт. – С. 12.

Об итогах проведенного Омской областной юношеской библиотекой анкетирования студентов и школьников о читательских интересах в художественной литературе. Среди любимых писателей в категории «иногда» назван Н. В. Гоголь.

35. **Минаков А. Г.** Круг чтения казаков Сибирского казачьего войска // Музей и общество на пороге XXI века: материалы Всерос. науч. конф., посвящ. 120-летию Ом. гос. ист.-краевед. музея. – Омск, 1998. – С. 88-89.

О включении сочинений Н. В. Гоголя в библиотеку Сибирского казачьего войска, что, по мнению Войскового хозяйственного правления (1909 г.), является «полезным в противовес рыночной ходовой литературе последнего времени».

36. **Огурцова Н. В.** Чтение как элемент культурной жизни рядовой казачьей среды конца XIX – начала XX вв. // История развития омской школы: сб. науч. ст. и материалов. – Омск, 2000. – С. 90-92.

О круге чтения взрослого населения Пресновской станицы, в фонде библиотеки которой находились произведения Н. В. Гоголя (с. 91).

37. **Селюк В. И.** Церемония в конверте / записала В. Богдыль // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2001. – 6-12 июня (№ 21). – С. 15.

В статье приводится фрагмент письма 1907 г., в котором молодой омич пишет: «По-моему, Тургенев, Гончаров, Чехов, Гоголь и другие русские классики куда лучше разных Марксов, Энгельсов и т. п.».

38. **Измайловский И.** Иосиф Ливертовский // «Сердца на взлете»: И. Ливертовский, Г. Суворов, Н. Копыльцов: стихи, переводы, письма, воспоминания. – Омск, 2001. – С. 82-84.

Поэт вспоминает о детстве, о домашней библиотеке с дореволюционными изданиями, в том числе о полном собрании сочинений Н. В. Гоголя.

39. **Итоги** деятельности библиотек Омской области в 2001 г.: информ.-аналит. сб. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Инновац.-метод. отд.;

сост.: С. Г. Борина и др. – Омск: ОГОНБ им. А. С. Пушкина, 2002. – 66 с.: табл.

Об итогах анкетирования детей из Центра временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей г. Омска, которые среди любимых писателей назвали Н. В. Гоголя (с. 39).

40. **Чернявская Н. Л.** Поддержка чтения в Омске: планы и перспективы // Молодые в библиотечном деле. – 2004. – № 5/6. – С. 74-78.

О проекте Централизованной системы муниципальных библиотек г. Омска «День российской классики», в рамках которого каждая библиотека в день рождения Н. В. Гоголя проводит мероприятие, посвященное его жизни и творчеству.

41. **«Каштанка»** Достоевского и любимый герой Чичиков...: как в Омске читают классику // Веч. Омск. – 2004. – 24 сент. – С. 7.

О проведенном Централизованной системой муниципальных библиотек г. Омска социологическом исследовании «Русская классическая литература в современной библиотеке», в том числе о чтении и восприятии омичами произведений Н. В. Гоголя.

42. **Гефнер О. В.** Читательские интересы военных Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. // Вестн. Ом. ун-та. – 2004. – № 3. – С. 112-115. – Библиогр. в конце ст.

О чтении воспитанниками Сибирской военной гимназии в 1860-е гг. произведений русских писателей, в том числе Н. В. Гоголя.

43. **Огурцова Н. В.** Книга и библиотека в образовательном пространстве России второй половины XIX – начала XX веков // Вестн. Ом. ун-та. – 2004. – № 3. – С. 149-152.

О народных чтениях в Омске, в программу которых разрешалось включать произведения ряда русских писателей, в том числе Н. В. Гоголя (с. 150).

44. **Чернявская Н. Л.** «Русская классическая литература в современной библиотеке»: итоги социол. исслед. // Омская библиотечная панорама. – Омск, 2004. – Вып. 5. – С. 77-89: табл.

О произведениях и персонажах русских писателей в читательских предпочтениях омичей, в том числе о «Ревизоре» и «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (с. 81, 82, 83, 86).

45. **Бродский И. Е.** Костылецкий Николай Федорович (1818 - 11.12.1869) // Омский некрополь: исчезнувшие кладбища: [справочник / сост.: И. Е. Бродский, Л. И. Огородникова]. – Омск, 2005. – С. 67. – Библиогр. в конце ст.

В биографической справке о преподавателе Сибирского кадетского корпуса отмечено, что он ввел в курс обучения кадетов запрещенные в 1840-е гг. произведения Н. В. Гоголя и других писателей.

См. также № 120, 443, 444, 452, 503, 506, 508, 509, 517, 519.

Произведения Н. В. Гоголя в фондах омских библиотек и музеев

46. **Каталог** книг Омской общественной библиотеки. – Омск: Тип. Акмол. обл. правления, 1894. – 56 с.
Указаны произведения Н. В. Гоголя: полное собрание сочинений 1873, 1884 гг. и сочинения 1892 г. (с. 31).
47. **Отчет** Совета общества попечения о начальном образовании в г. Омске за 1899 год. – Омск: Скоропечатня Е. Д. Сунгуровой, 1900. – 54 с.
В разделе о бесплатных отделах при общественной библиотеке и Покровской женской школе упоминается, что «из крупных произведений» есть сочинения Н. В. Гоголя.
48. **Каталог** книг публичной библиотеки Сибирского казачьего войска. Отдел I-й: Беллетристика. – Омск: Тип. штаба Сиб. воен. округа, 1905. – 216 стб.
Указаны произведения Н. В. Гоголя: тома 2 и 4 полного собрания сочинений (М., 1880), сочинения (1889, 1900), отдельные издания (стб. 30-32).
49. **Каталог** книг в библиотеке Омского общества попечения о начальном образовании. – Омск: Тип. Акмол. обл. правления, 1906. – 168 с.
В разделе «Беллетристика» на с. 93-94 приводятся сведения о томах 1-12 из собрания сочинений Н. В. Гоголя (М., 1889-1896).
50. **Систематический** каталог Омской городской библиотеки имени А. С. Пушкина. – Омск: Худож. типо-литогр., 1912. – 170 с.
В разделах «Книги для детского и народного чтения», «Словесность», «Альбомы и разные иллюстрированные издания» указаны произведения Н. В. Гоголя и литературно-критические работы о нем (с. 24, 96, 103, 107, 110, 115, 166).
51. **Каталог** книг библиотеки Омского коммерческого клуба. – Омск: Электро-тип. «Печатное искусство», 1916. – 808 с.
Указаны произведения Н. В. Гоголя (собрания сочинений, отдельные издания) для взрослых (с. 45-46), для детей (с. 305), литература о Н. В. Гоголе (с. 570, 571, 577-579, 584, 585, 590, 591).
52. **Бессонов Е. И.** Библиотека в колхозе // Молодой большевик [Омск]. – 1937. – 18 февр.
Заметка о новой библиотеке колхоза им. Буденного Калачинского района, в фонде которой имеется повесть Н. В. Гоголя «Мертвые души».
53. **Гефнер О. В.** Военные библиотеки г. Омска в конце XIX – начале XX вв. // Современное общество: науч. конф., посвящ. 25-летию Ом. гос. ун-та. – Омск, 1999. – С. 196-197.
54. **Гефнер О. В.** Военные библиотеки в культурной инфраструктуре Западной Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. //

Культурологические исследования в Сибири: сб. науч. тр.: [науч. журн.]. – Омск, 2003. – 2003, № 3. – С. 100-106. – Библиогр. в конце ст.

В статьях О. Гефнер отмечено наличие в одной из лучших библиотек города – библиотеке Сибирского кадетского корпуса – сочинений Н. В. Гоголя.

55. **Журнал** «Мир искусства» в коллекции редкой книги Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля: каталог / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля; сост.: Л. Г. Чебоксарова, М. К. Абельдинова. – Омск: Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля, 2003. – 95 с.: ил. – (Периодические и продолжающиеся издания в коллекции редкой книги; Вып. 1).

Приводятся сведения о № 13/14 журнала «Мир искусства» за 1899 г. из коллекции музея, в котором помещен портрет Н. В. Гоголя работы художника Э. А. Дмитриева-Мамонова (с. 40).

56. **Журнал** «Золотое руно» в коллекции редкой книги Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля: каталог / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля; сост.: Л. Г. Чебоксарова, М. К. Абельдинова. – Омск: То, что надо, 2004. – 107 с.: ил. – (Периодические и продолжающиеся издания в коллекции редкой книги; Вып. 2).

Приводятся сведения о № 4 журнала «Золотое руно» за 1906 г. из коллекции музея, в котором опубликована рецензия А. Белого на книгу Д. Мережковского «Гоголь и черт» (с. 23).

57. **Коллекция** редкой книги в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля: каталог / Ом. обл. музей изобр. искусств им. М. А. Врубеля; [сост.: Л. Г. Чебоксарова, М. К. Абельдинова]. – Омск: То, что надо, 2004. – 355 с.: ил.

Указаны отдельные издания произведений Н. В. Гоголя из коллекции музея, которые раньше находились в фондах дореволюционных омских библиотек (с. 70, 167-168).

См. также № 35, 36.

Н. В. Гоголь в публикациях омских авторов

58. **Г-в Г.** Плодовитость гоголевских типов: Хлестаков и К; Чичиковы; Ноздревы и Собакевичи // Ом. слово. – 1909. – 20 марта.

О гоголевских типах на примере Омска.

59. **Шамраев В. Н.** Николай Васильевич Гоголь: крат. сведения о жизни и соч. / В. Н. Шамраев. – Омск: Тип. Акмол. обл. правл., 1909. – 29 с.*

60. **Омский.** Хлестаковщина наших дней: фельетон // Рабочий путь [Омск]. – 1929. – 27 марта.

На примере гоголевского персонажа.

61. **Сегодня** в театрах, цирке и кино // Ом. правда. – 1949. – 25 марта.

В программе кинотеатра «Победа» - художественный фильм «Миргород» по мотивам повестей Н. В. Гоголя.

62. **Кручинин С.** Хлестаков на лесозаготовках: фельетон // Колхоз. путь [Большеречье]. – 1959. – 22 марта.

На примере гоголевского персонажа.

63. **Корниенко Н.** Ночь перед Рождеством // Ом. правда. – 1997. – 24 дек.

О колядных традициях с многочисленными ссылками на произведения Н. В. Гоголя и цитатами из них.

64. **Итоги** деятельности библиотек Омской области в 2000 г.: информ.-аналит. сб. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Инновац.-метод. отд.; сост.: В. В. Акимова и др. – Омск: ОГОНБ им. А. С. Пушкина, 2001. – 92 с.: ил., табл.

О проведенном Нововаршавской центральной районной библиотекой и детской музыкальной школой представлении «Рождественский вертеп», в основу которого был положен цикл повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» (с. 39).

65. **Васильева С.** О чем говорят камни // Ом. вестн. – 2006. – 15 нояб. – С. 15: ил.

Об открытии в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. Врубеля выставки «И камни говорят...» из собрания Государственного исторического музея. Среди редких экспонатов – коробочка с образом Благовещения, принадлежавшая Н. В. Гоголю.

66. **Ильченко С.** Тиха украинская ночь // Красный путь [Омск]. – 2008. – 16 июля. – С. 13.

Критическая статья о художественном фильме «Песнь о Тарасе» по мотивам повести «Тарас Бульба», снятом режиссером П. Пинчуком на украинском языке.

67. **Першина Л.** Путешествие с Гоголем по... Гоголю // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2008. – 22-28 окт. (№ 42). – С. 9: ил.

О съемках режиссером К. Худяковым фильма по мотивам двух произведений Н. В. Гоголя: «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и «Старосветские помещики».

См. также № 454.

Омские ученые и литературоведы о Н. В. Гоголе

68. **Акелькина Е. А.** Достоевский и Гоголь: (к вопр. о роли гоголев. контекста в организации повествования в «Петербургской летописи» Ф. М. Достоевского) // Художественный метод и творческая индивидуальность писателя: сб. ст. – Омск, 1987. – С. 79-92. – Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР от 1.04.1988, № 33232.*
69. **Барановская Е. П.** Романтическое чувство дома в творчестве Н. В. Гоголя // Славянские чтения: материалы докл. науч.-практ. конф. – Омск, 1995. – Вып. 4, ч. 1. – С. 47-54.
70. **Барановская Е. П.** Буквы и голос Акакия Акакиевича Башмачкина, или О тайне гоголевского «Чиновника для письма» // Филологический ежегодник: сб. ст. – Омск, 1998. – Вып. 1. – С. 24-33.
71. **Барановская Е. П.** Буквы и шинель: обретение «второй кожи» дома: (еще раз о загадке гоголевской повести) // Славянские чтения: тез. и материалы докл. науч.-практ. конф. – Омск, 1998. – Вып. 6. – С. 204-208.
72. **Барановская Е. П.** «НОМО SCRIBENS»: антропологические аспекты письма в творчестве Н. Гоголя: (От «Шинели» к «Размышлениям о божественной литургии»): дис. ... канд. филол. наук / Е. П. Барановская; Ом. гос. ун-т. – Омск: [б. и.], 2003. – 190 с.: ил.
73. **Барановская Е. П.** «Записки сумасшедшего» как сюжет о починке ветхого мира // Святоотеческие традиции в русской литературе: сб. науч. тр. – Омск, 2006. – С. 158-163. – Библиогр. в конце ст.
74. **Дубровин А.** Гигант мировой культуры // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
О Н. В. Гоголе. К 100-летию со дня рождения.
75. **Зародова Ю. П.** «Мой скромный дар, сыновний дар Отчизне...»: к выходу в свет собрания сочинений Г. А. Вяткина в пяти томах // Москва. – 2008. – № 11. – С. 184-188.
О протоколах заседания московского литературного кружка «Среда», написанных поэтом Г. Вяткиным в стиле «Ревизора» Н. В. Гоголя (с. 187).
76. **Клименко Н. В.** Гоголевский мотив в «Серебряном голубе» А. Белого // Школа филологического ремесла: сб. науч. ст. – Омск, 1996. – С. 30-39.
77. **Кузнецов С. Н.** Символическая ремарка в русской комедии («Ревизор» Н. В. Гоголя и «Вишневый сад» А. П. Чехова) // Проблема литературных жанров: материалы V науч. межвуз. конф. – Томск, 1987. – С. 84-85.
78. **Ляпина А. В.** Психологический портрет Н. В. Гоголя в его письмах 20-х годов (нежинский период) // Актуальные проблемы филологии: материалы город. межвуз. науч. конф. (1-12 марта 1994 г., Омск). – Омск, 1994. – С. 3-5.
79. **Ляпина А. В.** Выявление читательского восприятия при изучении творчества Н. В. Гоголя в школе // Организация и технология образования: материалы обл. конф. – Омск, 1998. – С. 92-94.

80. **Ляпина А. В.** Пейзаж в художественной системе произведения: (на материале повести Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница») // Анализ художественного текста: литературоведческие штудии: сб. ст. – Омск, 1998. – Вып. 1. – С. 49-55.
81. **Ляпина А. В.** Актуальные аспекты изучения творчества Н. В. Гоголя в школе // Филологический ежегодник: сб. ст. – Омск, 1999. – Вып. 2. – С. 68-71.
82. **Ляпина А. В.** Повесть Н. В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница» // Лит. в шк. – 2000. – № 6. – С. 105-111.
Опыт проведения урока в 5-м классе.
83. **Ляпина А. В.** Приемы гармонизации восприятия повести Н. В. Гоголя «Портрет» // Литературное и художественное образование школьников: материалы междунар. науч.-практ. конф. – СПб., 2002. – С. 100-102.*
84. **Ляпина А. В.** Творчество Н. В. Гоголя в сознании читателя-школьника начала XX века // Филологический ежегодник: сб. ст. – Омск, 2000. – Вып. 3. – С. 117-120.
85. **Ляпина А. В.** Гоголь в школе как методическая проблема // Проблема литературного образования: материалы конф. – Екатеринбург, 2002. – С. 36-42.
86. **Ляпина А. В.** Изучение творчества Н. В. Гоголя в 6 классе // Филологическое образование школьников: теория и практика: [сб. ст.]. – Омск, 2002. – С. 79-90.
87. **Ляпина А. В.** О «Женитьбе» Н. В. Гоголя в 8 классе // Лит. в шк. – 2002. – № 6. – С. 33-37.
88. **Ляпина А. В.** Изучение произведений Н. В. Гоголя в 5 классе // Методологические рекомендации для учителя. – М., 2003. *
89. **Ляпина А. В.** «Незримый путь к Христу»: (духовные искания Н. В. Гоголя в 1840-е годы) // Святоотеческие традиции в русской литературе: сб. науч. тр. – Омск, 2003. – С. 62-66. – Библиогр. в конце ст.
90. **Ляпина А. В.** Цикл Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» в школьном изучении // Филология в XXI веке: проблемы и методы исслед.: сб. ст. – СПб., 2004. *
91. **Ляпина А. В.** Творчество Н. В. Гоголя в читательской рецепции // Книга и мировая культура: материалы II междунар. науч.-практ. конф. (23-24 апр. 2007 г.). – Омск, 2007. – С. 141-148. – Библиогр. в конце ст.
92. **Мисюров Н. Н.** Гоголевское эссе «Об архитектуре нынешнего времени» и немецкая романтическая традиция (проблема становления русской дворянской культуры) // Славянские чтения: тез. и материалы науч.-практ. конф. – Омск, 1993. – Вып. 2. – С. 3-8.
93. **Морозова (Воровкина) Е.** Структурные уровни «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя // Творческий поиск в современном преподавании литературы в школе и вузе: сб. науч.-практ. тр. – Омск, 1998. – С. 133-140.

94. **Соломонова В. В.** Символика ночи в повестях Н. В. Гоголя // Филологическое образование школьников: теория и практика: [сб. ст.]. – Омск, 2002. – С. 14-18.
95. **Токарева Л. Н.** Булгаков и Н. Гоголь: (генезис образа Воланда) // Сборник научных работ аспирантов и студентов / Ом. гос. пед. ун-т. – Омск, 1995. – С. 13-16.
96. **Токарева Л. Н.** Гоголь и Булгаков: (об одном сходном мотиве в «Ревизоре» и «Мастере и Маргарите») // Художественная индивидуальность писателя и литературный процесс XX в.: тез. докл. межвуз. науч. конф. в Ом. пед. ун-те (25-27 мая 1995 г.). – Омск, 1995. – С. 22-24.
97. **Трумуль Е. Н.** Перевод национально маркированной лексики на примере произведений А. П. Чехова и Н. В. Гоголя / Е. Н. Трумуль, С. Невадюк // Теоретические проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации: материалы межвуз. науч.-практ. конф. (26-27 апр. 2005 г.). – Омск, 2006. – С. 6-10. – Библиогр. в примеч.

См. также № 33, 35, 36, 42, 43, 53, 54, 120, 220, 314, 339, 347, 395, 404, 407, 432, 433, 451, 452, 454, 504, 525, 527.

Омские писатели о Н. В. Гоголе

98. **Березовский Н.** После Пушкина // Лит. Россия. – 2000. – 18 авг. (№ 33). – С. 15.
О статье Н. В. Гоголя «Несколько слов о Пушкине» (1832 г.).
99. **Гвоздев Б. Н.** В. Гоголь. Русь, куда ж несешься ты? // Картины родного края / Б. Гвоздев. – Омск, 2001. – С. 155-157.
О поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души».
100. **Зензин В.** Гоголь: стихи // Ом. вестн. – 1993. – 28 окт. – С. 10.
101. **Карасев Е.** «У Гоголя слова были строги...»: стихи // Веч. Омск. – 1994. – 8 окт.
102. **Листов И.** Великая сила: стихи // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
Стихотворение о Н. В. Гоголе.
103. **Мартынов Л.** Гоголь: стихи // Дух творчества: стихотворения / Л. Мартынов. – М., 2000. – С. 58.
104. **Мартынов Л.** «От печи я оттер бы Гоголя...»: стихи // Избр. произведения: в 2 т. / Л. Мартынов. – М., 1900. – Т. 1. – С. 104-105.
105. **Мартынов Л.** Жили-были: стихи // Избр. произведения: в 2 т. / Л. Мартынов. – М., 1900. – Т. 2. – С. 14-15.
В стихотворении упоминается Н. В. Гоголь.

106. **Удальцов Н.** Манчжурская ночь (по Гоголю): [юморист. рассказ] // Юбилейный журнал стрелковой охраны Омской ж. д., 1921-1931. – Омск, 1931. – № 18. – С. 40.

См. также № 23, 75, 146.

Н. В. Гоголь в искусстве Омского Прииртышья

Образ Н. В. Гоголя и его персонажи в творчестве омских художников

107. **Мальгавко С.** Династия скульпторов Терентьевых // Тарское Прииртышье. – 2004. – 15 апр. – С. 12: ил.
Упоминается о бюсте Н. В. Гоголя работы скульптора П. Г. Терентьева, дана фотография бюста.
108. **Сельская Ф.** Эскизы костюма Фагили Сельской к спектаклю «Брат Чичиков»: [репрод.] // Омский академический от истоков / сост. С. В. Яневская. – Омск, 2004. – С. 199, 309.
109. **Бут Н. А.** К читателям // Проблемы изучения культурно-исторического наследия и перспективы развития Тарского Прииртышья: материалы ист.-краевед. конф., посвящ. памяти А. В. Ваганова. – Омск, 2005. – С. 3.
Во вступительном слове упоминается о скульптуре «Н. В. Гоголь» работы скульптора-самоучки П. Г. Терентьева, хранящейся в Тарском историко-краеведческом музее.

См. также № 1-3, 444.

Произведения Н. В. Гоголя в исполнении омских и гастролирующих музыкантов

110. А. Ж. Концерт Л. М. Клементьева // Ом. слово. – 1909. – 18 февр.
111. **Концерт** Л. М. Клементьева // Ом. телеграф. – 1909. – 15 марта.
Публикации о концертах в Омске «артиста Императорских театров» Л. М. Клементьева, в программе которого – ария из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь» по одноименной повести Н. В. Гоголя.
112. **Концертная** неделя // Ом. правда. – 1969. – 22 марта.
Среди концертов – музыкальная повесть «Великий искатель правды Модест Мусоргский», в которой артисты Москонцерта исполняют фрагменты произведений композитора, в том числе оперы «Сорочинская ярмарка» по одноименной повести Н. В. Гоголя.
113. **Комарова Н.** «Сила судьбы» как фактор успеха / записала О. Василенко // Веч. Омск. – 2002. – 11 янв. – Портр.
Выпускница Омского музыкального училища им. В. Шебалина, обладательница Гран-при III Всероссийского конкурса вокалистов (г. Тверь) рассказывает о конкурсе, на котором она исполнила арию Оксаны из оперы П. И. Чайковского «Черевички» по мотивам цикла повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
114. **И зазвучит** музыка Рождества // Третья столица [Омск]. – 2005. – 15 дек. – С. 6: ил.
О цикле концертов Омской филармонии «Рождественская неделя», в том числе о концерте Омского симфонического оркестра, в программе которого – сцена и ария Оксаны из оперы П. И. Чайковского «Черевички» по мотивам цикла повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
115. **Шепеленко Т.** О чем поет душа // Красный путь [Омск]. – 2007. – 5 дек. (№ 49). – С. 12.
О концерте оркестра народных инструментов им. И. Хохова при Дворце культуры им. Баранова, в котором ведущий солист оркестра Г. Зайцев исполнил песню Левко из оперы «Майская ночь» Н. А. Римского-Корсакова.
116. **Основатель** оркестра вручит премию // Ом. вестн. – 2007. – 12 дек. – С. 16.
117. **Коган** вручит премию имени Когана // Ом. правда. – 2007. – 14 дек.
Заметки о концерте Омского симфонического оркестра «Волшебные истории» с участием дирижера С. Когана. В программу включена симфоническая картина М. Мусоргского «Ночь на Лысой горе» по мотивам цикла повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Произведения Н. В. Гоголя на омской сцене

118. **К открытию** театрального сезона в Таре // Ом. правда. – 1939. – 20 окт.
Заметка о зимнем сезоне в г. Таре, где впервые будет работать труппа профессиональных актеров. В ее репертуаре – спектакль «Ревизор».
119. **Пивнева Л.** Встреча в Красной Поляне // Ом. правда. – 1979. – 21 марта.
О выступлении комплексной творческой бригады Омского отделения Всероссийского театрального общества в совхозе «Краснополянский» Горьковского района. В концерте была показана сцена из повести Н. В. Гоголя «Сорочинская ярмарка».
120. **Рыженко В. Г.** Из хроники культурной жизни крупного западносибирского города (Омск, 1882-1917) / В. Г. Рыженко, А. Г. Быкова // Культура Западной Сибири: история и современность: учеб. пособие / В. Г. Рыженко, А. Г. Быкова. – Омск, 2001. – С. 256-352.
Приводятся сведения о дореволюционных постановках на омской сцене произведений Н. В. Гоголя: «Ревизора» (с. 273, 327), «Женитьбы» (с. 313), оперы П. И. Чайковского «Черевички» (с. 283), а также о праздновании 100-летия со дня рождения писателя (с. 271) и включении «Женитьбы» в программу народных чтений (с. 308).

См. также № 513.

Профессиональные театры

Академический театр драмы

121. **Дусавицкий Г.** Воспитание актера // Ом. правда. – 1947. – 26 февр.
О показе студенческих работ питомцев театральной студии Омского драматического театра, в том числе отрывков из комедии Н. В. Гоголя «Женитьба» в исполнении В. Правдина и Т. Вяткиной.
122. **Ландау С. Г.** Из истории драматического театра в Омске / С. Г. Ландау. – Омск: Обл. гос. изд-во, 1950. – 156 с.: ил.
О постановках повестей Н. В. Гоголя «Ревизор» и «Женитьба» на омской сцене до революции (с. 22, 29, 36-37, 38, 48) и в советский период (с. 61, 62, 69, 72, 75, 77-78, 83-84, 112-113, 123, 145, 147, 151).

123. **Яневская С. В.** Омский драматический / С. В. Яневская. – Омск: Зап.-Сиб. изд-во, Ом. отд-ние, 1973. – 115 с.: ил.
О постановках произведений Н. В. Гоголя «Ревизор» и «Женитьба» на омской сцене до революции (с. 7, 14, 24) и в советское время (с. 27, 31, 55, 58).
124. **Ульянов М.** Годы юности // Наедине со временем: театр. Омск последних десятилетий. – Омск, 1987. – С. 93-103: портр.
О роли Кочкарева в «Женитьбе» Н. В. Гоголя во время обучения в студии при Омском драматическом театре в начале 1940-х гг. (с. 101).
125. **Ульянов М.** Работаю актером. – М.: Искусство, 1987. – 398 с.: ил.
Об учебе в студии при Омском драмтеатре и работе над ролью Кочкарева в «Женитьбе» Н. В. Гоголя (с. 54). О работе на омском радио в середине 1940-х гг., где актер прочел отрывок из «Тараса Бульбы» (с. 47).
126. **Капралов Г.** Талант, совесть и страсть: девять штрихов к портрету Михаила Ульянова. – М.: Моск. рабочий, 1988. – 175 с.: ил.
Упоминается о работе М. Ульянова над ролью Кочкарева в «Женитьбе» Н. В. Гоголя в годы его учебы в студии при Омском драмтеатре (с. 41).
127. **Омский академический от истоков /** М-во культуры Ом. обл., Ом. акад. театр драмы; [сост. С. В. Яневская]. – Омск: Изд-во «ЛЕО», 2004. – 320 с.: ил.
О спектакле «Ревизор»: 1905 г. режиссера И. И. Белоконя (с. 14), 1918 (1919?) г. режиссера Б. Артакова (с. 22, 25), 1930 г. режиссера В. Торского (с. 30, 32, 35), 1943 г. режиссера Шевелева (с. 44, 49, 50-52, 64, 109). А также о спектаклях: «Женитьба» 1921 г. (с. 21); «Панночка» 1992 г. режиссера Л. Стукалова (с. 170-171, 175, 215, 296, 298, 300, 303); «Брат Чичиков» 2002 г. режиссера С. Стеблюка (с. 199, 200, 216, 257-259, 299-307).

См. также № 452, 519.

«Брат Чичиков»

128. **Лапухин В.** Виктор Лапухин: «Я всего лишь директор» / записала М. Зиангирова // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2002. – № 21 (февр.). – С. 4-6: портр.
В интервью директор рассказывает о гастролях и премьерах Омского театра драмы, в том числе о спектакле «Брат Чичиков» в постановке режиссера С. Стеблюка (версия Н. Садур по мотивам поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»).
129. **Брат Чичиков и другие //** Город [Омск]. – 2002. – № 2. – С. 9: ил.

В статье рассказывается также о премьерном спектакле «Брат Чичиков».

130. **Открылся** занавес. На сцену вышли актеры... // Город [Омск]. – 2002. – № 3/4. – С. 9: ил.

О спектаклях 120-го театрального сезона, в том числе о спектакле «Брат Чичиков».

131. **Театральные** сюрпризы // Патефон-сквер [Омск]. – 2002. – № 4. – С. 14.

О событиях омской театральной жизни, в том числе о спектакле «Брат Чичиков».

132. **Кривощекова Е.** Наш брат Павел Иванович // НОС: Новое ом. слово. – 2002. – 22 мая (№ 21). – С. 2.

133. **Денисенко С.** «Я услышал более, чем предполагается!» // Четверг [Омск]. – 2002. – 28 мая (№ 22). – С. 8.

134. **Калашникова В.** Бал демонов // Жизнь [Омск]. – 2002. – 28 мая (№ 22). – С. 21: портр.

135. **Козорез Н.** Другие берега // Ом. ун-т. – 2002. – Май (№ 18). – С. 7.

136. **Трубицина Л.** Хождение с приключениями // Веч. Омск. – 2002. – 11 июня. – С. 6: ил. – (Неделя).

137. **Козорез Н.** «Не дает ответа...» // Мир увлечений [Омск]. – 2002. – № 6. – С. 20-21: ил.

Вышеприведенные статьи посвящены спектаклю «Брат Чичиков».

138. **Стеблюк С.** «Сегодня – время больших тем и глубоких размышлений» / записала Л. Трубицина // Веч. Омск. – 2002. – 27 авг. – С. 6: портр. – (Неделя).

Беседа с новым главным режиссером Омского театра драмы о его планах, в том числе об интересе к произведениям Н. В. Гоголя.

139. **Кривощекова Е.** Скиталец разбитых дорог // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2002. – № 22 (сент.). – С. 23-30: портр., ил.

О спектакле «Брат Чичиков».

140. **Стеблюк С.** О Нине Садур, спектакле «Брат Чичиков» и омской театральной ситуации // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2002. – № 22 (сент.). – С. 31-34: портр.

141. **Минаев Т.** Омский «Брат Чичиков»: из Петербурга в Москву // Комс. правда. – 2002. – 16 дек. – С. 7: ил. – (Картина дня: Омск).

142. **В Москву, в Москву** за «Золотую маской» // Я такая [Омск]. – 2002. – № 29 (20 дек.). – С. 5.

Статьи о спектакле «Брат Чичиков», выдвинутом на национальную театральную премию «Золотая маска» 2003 г. в трех номинациях.

143. **«Золотую маску»** вручат омичам // Ом. правда. – 2002. – 20 дек. – С. 1.

В заметке сообщается также о номинировании на премию «Золотая маска» спектакля «Брат Чичиков».

144. **Зайонц М.** Пора примерить маски // Итоги. – 2002. – № 50. – С. 70.
145. **Номинанты** премии «Золотая маска» (сезон 2001-2002 гг.) // Экран и сцена. – 2002. – Дек. (№ 44). – С. 2.
146. **Березовский Н.** «Золотая маска» губернатору // Вся губерния [Омск]. – 2003. – 1 янв. – С. 2; Наш континент. – 2003. – Янв. (№ 4). – С. 13.
147. **Зайонц М.** Между хорошим и лучшим // Алфавит. – 2003. – Янв. (№ 1). – С. 12.
148. **Омск** снова на «Золотой маске» // Театр. разъезд [Омск]. – 2003. – № 5 (янв.). – С. 4: портр., ил.
Вышеуказанные публикации посвящены номинантам премии «Золотая маска», среди которых – спектакль «Брат Чичиков».
149. **«Зимняя сказка»?** // Город [Омск]. – 2003. – № 1. – С. 103: ил.
О спектаклях Омского театра драмы, номинированных на театральные премии, в том числе – спектакле «Брат Чичиков» («Золотая маска»).
150. **Лилина Е.** Пять масок есть. Хотим еще! // Мир увлечений [Омск]. – 2003. – № 1. – С. 15.
Об уже имеющих в театре пяти «Золотых масках» и номинировании на эту премию спектакля «Брат Чичиков».
151. **Розенберг Е.** Чтоб в год овцы вам не грозили волки! // Дневник покупателя [Омск]. – 2003. – № 1. – С. 88-93: ил.
О спектаклях омских театров, в том числе «Брат Чичиков» (Омский театр драмы) и «Женитьба» («Пятый театр»).
152. **Претенденты** на Госпремию // Ом. правда. – 2003. – 5 февр. – С. 2. – (Намедни).
В статье также говорится о номинировании на премию «Золотая маска» спектакля «Брат Чичиков».
153. **Стеблюк С. Ю.** Спроси себя: «Каким я стану?» / записала В. Луговская // Мир увлечений [Омск]. – 2003. – № 3. – С. 14-15: портр.
Беседа с главным режиссером театра о его постановках, в том числе о спектакле «Брат Чичиков».
154. **Заславский Г.** Омская цена на «Мертвые души» // Независимая газ. – 2003. – 11 апр. – С. 12: ил.
Критическая рецензия на спектакль «Брат Чичиков».
155. **Степаненко Л.** Дети дьявола достали Гоголя // Правда. – 2003. – 11-14 апр.; Красный путь [Омск]. – 23 апр. (№ 16). – С. 13; Театр на рубеже тысячелетий: православ. взгляд / Л. П. Степаненко. – Омск, 2004. – С. 247-253.
О сатанизме в спектакле «Брат Чичиков».
156. **Должанский Р.** Среднее сценическое // Коммерсантъ. – 2003. – 12 апр. – С. 6: ил.
157. **Смирницкий Я.** Худшие спектакли «Золотой маски» // Россия. – 2003. – 15 апр. – С. 20.

158. **Васильева Н.** Потерялся на большой сцене // Комс. правда. – 2003. – 16 апр. – С. 6. – (Картина дня: Омск).
159. **Константинова Г.** Столичные критики Чичикова обругали // НОС: Новое ом. слово. – 2003. – 16 апр. (№ 16). – С. 7.
160. **Зайонц М.** Петербургские гастроли «Золотой маски» // Итоги. – 2003. – № 22 (16 апр.). – С. 72-74: ил.
161. **Бартошевич А.** Алексей Бартошевич: «Жюри трудно, когда есть из чего выбирать» / записала Е. Дмитриевская // Экран и сцена. – 2003. – Апр. (№ 9/10). – С. 6-7, 10: ил.
Критические публикации о спектакле «Брат Чичиков», показанном на фестивале «Золотая маска» в Санкт-Петербурге.
162. **Дмитревская М.** Ехай! // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2003. – № 23 (апр.). – С. 12-24: портр., ил.
163. **Закс Л.** Знакомства и Незнакомка брата Чичикова, нашего современника // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2003. – № 23 (апр.). – С. 25-35: портр., ил.
Рецензии на спектакль «Брат Чичиков».
164. **Золотая маска:** национальная премия и фестиваль: номинанты премии «Золотая маска» сезона 2001-2003 гг. // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2003. – № 23 (апр.). – С. 77-78.
Среди номинантов - спектакль «Брат Чичиков».
165. **Машин А.** Транзитом в Омске // Экран и сцена. – 2003. – Апр. (№ 9/10). – С. 2.
Названы спектакли, которые будут показаны в Омске на театральном фестивале «Сибирский транзит», в том числе спектакль «Брат Чичиков».
166. **Трубицина Л.** «Чую с гибельным восторгом: пропадаю» // Веч. Омск. – 2003. – 7 мая. – С. 16. – (Неделя).
О спектакле «Брат Чичиков», показанном на фестивале «Золотая маска-2003».
167. **Стеблюк С.** Сергей Стеблюк: «Театр – это элитарное искусство. Для того, чтобы что-то понять, нужно напрячься» // Патефон сквер [Омск]. — 2003. – № 5. – С. 34-35: портр., ил.
Главный режиссер театра рассказывает о своих постановках, в том числе о спектакле «Брат Чичиков».
168. **Чичиков** выспался // Патефон сквер [Омск]. – 2003. – № 5. – С. 32.
Критическая заметка о показе спектакля «Брат Чичиков» на фестивале «Золотая маска».
169. **Степаненко Л. П.** Чичиковы диктуют правила игры // Красный путь [Омск]. – 2003 – 11 июня; Театр на рубеже тысячелетий: православ. взгляд / Л. П. Степаненко. – Омск, 2004. – С. 266-271.

Критическая статья о спектаклях, показанных на 3-м театральном фестивале «Сибирский транзит», в том числе о спектаклях «Брат Чичиков» (Омский театр драмы) и «Женитьба» («Пятый театр»).

170. **Дмитревская М.** Ехай // Петербург. театр. журн. – 2003. – № 31. – С. 120-121.*

171. **Закс Л.** Путешествие брата Чичикова, нашего современника // Петербург. театр. журн. – 2003. – № 31. – С. 118-120.*

172. **Брат Чичиков.** Театр драмы, Омск // Золотая маска [Электронный ресурс]. – [Омск, 2003]. – Режим доступа: <http://www.goldenmask.ru/spect/php?id=19>. – 14.11.2008 г.

Публикации о спектакле «Брат Чичиков».

173. **Лазарева С.** Успехи омского драмтеатра // 12 канал [Электронный ресурс]. – [Омск, 2003]. – Режим доступа: http://www.ortrk.ru/?story_id=A1248. – 17.11.2008 г.

Заметка о выдвижении спектакля «Брат Чичиков» на соискание премии «Золотая маска».

174. **Основная сцена.** Брат Чичиков. // Омский академический театр драмы [Электронный ресурс]. – [Омск, 2003]. – Режим доступа: <http://www.omskdrama.ru/wwwroot/index.php?gid=2048pid=39>. – 14.11.2008 г.

Основные сведения о спектакле.

175. **Театральное искусство** // Культура и искусство Омской области в... году: информ.-аналит. бюл. – Омск, 2003. – Вып. 6: 2002 г. – С. 6-7, 35: табл.

В числе основных достижений профессионального театрального искусства в 2002 г. назван спектакль «Брат Чичиков».

176. **Никифорова В.** Хит-парад «Золотой маски» / В. Никифорова, С. Бирюлин // Еженедел. журн. [Электронный ресурс]. – [2005]. – Режим доступа: <http://supernew.ej.ru/062/life/art/03/index.html>. – 13.11.2008 г.

В обзоре спектаклей-номинантов фестиваля «Золотая маска» среди провинциальных работ особо выделяется спектакль «Брат Чичиков».

177. **Стеблюк С.** Театр – это всегда должен быть праздник / записал А. Михайлов // Дзержинский театр драмы [Электронный ресурс]: еженед. журн. – [Дзержинск, 2005]. – Режим доступа: <http://www.dzerteatr.ru/prensa/mudreth.html>. – 17.11.2008 г.

Режиссер Дзержинского театра драмы вспоминает о работе в Омске над спектаклем «Брат Чичиков» как одном из интереснейших событий в его жизни.

178. **Яневская С. В.** Валерия Прокоп / С. В. Яневская. – Омск: ЗАО «Полиграф», 2008. – 216 с.: ил. – (Мастера сцены).

В книге о народной артистке России, актрисе Омского театра драмы В. И. Прокон рассказывается, в том числе, о ее роли Коробочки в спектакле «Брат Чичиков» (с. 120-121, 174, 212).

См. также № 127, 249, 257, 260-262, 264, 265, 270-273.

«Гоголиада» см. «На Невском проспекте»

«Игроки»

179. [Омский академический театр драмы открывает юбилейный 135 театральный сезон] // Омская губерния [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://www.omskportal.ru.default.asp?sidFavorites=18sidObjectType=28sidObjectValue=5598>. – 14.11.2008 г.

О новом сезоне Омского театра драмы, в котором планируется показать спектакль «Игроки» по одноименной повести Н. В. Гоголя.

«На Невском проспекте» («Гоголиада»)

180. **Кадырова Э.** Гоголь в Омской драме // Труд. – 2005. – 17 нояб. – С. 1.

О репетициях спектакля «Гоголиада» по петербургским повестям Н. В. Гоголя в постановке режиссера Т. Кулябина.

181. **Дубонос О.** Рассмешите зрителя, или Записки брюзги // Четверг [Омск]. – 2005. – 1 дек. (№ 48). – С. 18.

Критический разбор омских спектаклей. Упоминается о репетициях на Камерной сцене спектакля «Гоголиада».

182. **Лапухин В. П.** Один из лучших театров в России / записала Т. Скореднова // 100% в Омске. – 2005. – № 7 (дек.). – С. 40-41: ил.

Директор – об участии театра в различных фестивалях, премьерях сезона, в том числе о спектакле «На Невском проспекте».

183. **Толмачева А.** Омский академический: finita la 2005 // Омск. – 2005. – № 2 (дек.). – С. 33-34: цв. ил.

Об основных событиях сезона 2005 г. в Омском театре драмы, в том числе о премьерном спектакле «На Невском проспекте».

184. **На Невском проспекте** // Омский академический театр драмы [Электронный ресурс]. – [Омск, 2005]. – Режим доступа: <http://www.omskdrama.ru/wwwroot/?gid=2308pid=33>. – 13.11.2008 г.

185. **Дубонос О.** Встретимся на «Невском»! // Четверг [Омск]. – 2006. – 23 февр. (№ 8). – С. 18: ил.

186. **Трубицина Л.** Нескучные истории Невского проспекта // Ом. правда. – 2006. – 1 марта. – С. 8: ил. – (Намедни).
187. **Дубонос О.** Все на «Невский»! // Бизнес-курс [Омск]. – 2006. – № 8 (8 марта). – С. 88: ил.
188. **Кадырова Э.** Души живые и мертвые // Омск театр. – 2006. – № 5 (апр.). – С. 36-37: ил.
Статьи о премьерном спектакле «На Невском проспекте».
189. **Трубицина Л.** Как слово нынче отзовется // Омск театр. – 2006. – № 5 (апр.). – С. 8-15: ил.; Москва. – № 11. – С. 193-200: ил.
О спектаклях омских театров, поставленных по прозаическим произведениям, в том числе о спектакле театра драмы «На Невском проспекте».
190. **Круги** Невского ада // Петербург. театр. журн. – 2006. – № 45 (июль)*. – Сведения доступны также по Интернету: <http://ptzh.theatre.ru/2006/45/79>. – 14.11.2008 г.
О премьерном спектакле «На Невском проспекте» Омского театра драмы.
191. **Кухня** шута – театральное // Man of matley [Электронный ресурс]: журнал. – [Омск, 2006]. – Режим доступа: <http://man-of-matley.livejournal.com/20987.html>. – 18.11.2008 г.
О спектаклях, идущих на малой сцене Омского театра драмы, в том числе о спектакле «На Невском проспекте».
192. **Латышев А.** Агония: театр показал зрителям... // Ом. время. – 2007. – 31 янв. – С. 7-8.
О премьерном спектакле «На Невском проспекте».
193. **Кузина М.** Фестиваль открытий // Рос. газ. – 2007. – 28 марта. – С. 11. – (Прииртышье).
194. **Бухарева Л.** У омской сцены есть легенды // Ом. правда. – 2007. – 4 апр. – С. 8: портр. – (Намедни).
195. **Лауреаты** омских премий // Ом. вестн. – 2007. – 4 апр. – С. 19.
196. **Денисенко С.** Два мгновения омской весны // Максимум [Омск]. – 2007. – № 3 (май). – С. 33-35: портр.
Статьи о лауреатах XIII фестиваля-конкурса «Лучшая театральная работа 2006 года», в том числе о специальной премии «За пронзительность гуманистической интонации образа» А. Гончаруку за роль Башиначкина в спектакле «На Невском проспекте».
197. **Премьера** на Камерной сцене // Ом. правда. – 2007. – 17 авг.
Заметка о новом сезоне Омского театра драмы, в том числе о спектакле «На Невском проспекте».
198. **Приношение** «Культуре» // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2007. – 24-30 окт. (№ 42). – С. 9.

О приуроченной к 10-летию общероссийского телеканала «Культура» декаде спектаклей Омского театра драмы, в числе которых - спектакль «На Невском проспекте».

199. **Лаврова А.** Омские «академики» в Страсбурге // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2008. – 4-10 июня (№ 22). – С. 4: ил.
200. **Лаврова А.** Омичи – в Страсбурге // Захар Прилепин [Электронный ресурс]: офиц. сайт писателя. – [М., 2008]. – Режим доступа: <http://www.zaharprilepin.ru/ru/rcn/2008/06/1987.html>. – 12.11.2008 г.
201. **Страсбург** открывает Невский проспект // Культурная эволюция Сибири [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://www.kulsi.ru/News?pid=3&id=1548>. – 12.11.2008 г.

Публикации о спектакле «На Невском проспекте», который будет показан в Страсбурге (Франция) в рамках Европейского фестиваля молодых театральных режиссеров «PREMIERES».

«Панночка»

202. **Алексеева Л.** Во что верил Гоголь... // Ом. правда. — 1992. – 16 июня.
203. **Мисюров Н.** Страсти по Хоме Бруту // Веч. Омск. – 1992. – 23 июня. – Ил.
Рецензии на премьерный спектакль «Панночка» (версия Н. Садур по мотивам повести Н. В. Гоголя «Вий») в постановке режиссера Л. Стукалова.
204. **Першина Л.** Как Иван Сергеевич подружился с Николаем Васильевичем, а омичи им в этом помогли // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 1993. – 2-8 дек. (№ 47). – С. 7.
О показе спектакля «Панночка» на театральном фестивале «Русская классика» (г. Орел).
205. **Таршис Н.** Шолом-Алейхем, Садур, Аристофан... // Моск. наблюдатель. – 1994. – № 1/2. – С. 49-52.
О премьерах Омского театра драмы, в том числе о спектакле «Панночка».
206. **Кройтор М.** Тайна Панночки / записала С. Яневская // Веч. Омск. – 1998. – 27 мая. – С. 5: портр.
Актриса Омского театра драмы – о своей роли в спектакле «Панночка».

См. также № 127.

«Ревизор»

207. **[Объявление]** // Степной край [Омск]. – 1905. – 21 сент.
Об открытии 24 сентября 1905 г. нового городского театра спектаклем «Ревизор» антрепризы Е. М. Долина.
208. **Бож.** «Ревизор» в «режиссерском варианте» Б. Г. Артакова // Рабочий путь [Омск]. – 1929. – 24 апр.
О спектакле городского театра.
209. **Торский В.** Синтетический театр // Рабочий путь [Омск]. – 1933. – 27 сент; Наш край: хрестоматия по ист. Ом. обл., 1917 - июнь 1941 гг. – Омск, 1985. – Ч. 1. – С. 141-142.
Режиссер Омского драмтеатра упоминает о сезоне 1931/32 г., когда с особенным успехом шел спектакль «Ревизор».
210. **Торский В. Ф.** «Ревизор» на сцене омского театра. 40 лет сценической деятельности Е. Д. Леоновой // Ом. правда. – 1935. – 22 янв. – Ил.
О спектакле Омского драмтеатра «Ревизор». На фотографии - оформление сцены.
211. **Торский В. Ф.** «Ревизор» на сцене омского театра // Ом. правда. – 1935. – 24 янв.
212. **Леонов В.** Ревизия «Ревизора» // Ом. правда. – 1935. – 22 февр.
Критический разбор спектакля Омского драмтеатра «Ревизор».
213. **Новости искусства** // Ом. правда. – 1943. – 18 июля.
214. **Глаголев А.** «Ревизор» // Ом. правда. – 1943. – 24 окт.
Статьи о спектакле «Ревизор».
215. **Иловайский М.** Гоголь и театр // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
О постановках спектаклей по произведениям Н. В. Гоголя, в том числе в Омском драмтеатре, на сцене которого спектакль «Ревизор» шел в 1905 г. и в годы Великой Отечественной войны.
216. **Очерки истории русского советского драматического театра:** в 3 т.
Т. 1: 1917-1934. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – 782 с.
О спектакле Омского драмтеатра «Ревизор» 1928 г. (с. 464).
217. **Яневская С.** Начало: к 100-летию Омского драматического театра // Ом. правда. – 1974. – 17 марта.
Рассказывается также о постановках в начале 1920-х гг. спектаклей «Ревизор» и «Женитьба».
218. **Теплов А.** От истоков: из воспоминаний / записала С. Яневская // Наедине со временем: театральный Омск последних десятилетий. – Омск, 1987. – С. 104-113: портр.
Воспоминания актера о работе в 1943 г. над ролью Хлестакова в спектакле «Ревизор» (с. 107-108).
219. **Мудрик М.** Сколько лет омскому театру // Молодой сибиряк [Омск]. – 1989. – 25 марта. – С. 9.

В статье об истории появления в Омске театра упоминается о спектакле антрепризы Е. М. Долина «Ревизор», которым в 1905 г. открылся первый сезон Омского драматического театра.

220. **Алисов Д. А.** Городские учреждения культуры в условиях нэпа: (на примере г. Омска) // Катанаевские чтения-98: материалы докл. Второй всерос. науч.-практ. конф. – Омск, 1998. – С. 104-109.

О первом после гражданской войны театральном сезоне 1920/21 г., в том числе о спектаклях «Ревизор» и «Женитьба» (с. 106-107).

221. **Городской театр.** «Ревизор», 1905 г. Хлестаков – Е. М. Долин: [фот.] // Омск в панораме веков = Omsk in panorama of ages / Н. А. Миненко; авт. фотосъемка М. Г. Пахотина, В. З. Шевырногова. – Омск, 1999. – С. 275.

222. **Мурманцева М.** «Ревизор» на базарной площади, или На пути к юбилею // Стройка в Омске. – 2005. – 21-27 марта (№ 11). – С. 24-25: ил.

223. **[24 сентября (по старому стилю)...]** // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2005. – № 27 (сент.). – С. 97-101: ил.

224. **«Ревизор»... символично** // Стройка в Омске. – 2005. – 10-16 окт. (№ 40). – С. 15.

Публикации об истории строительства Омского театра драмы и его открытии в 1905 г. спектаклем «Ревизор».

225. **Шихатов И. П.** Начало омского театра // История и культура городов России: от традиции к модернизации: материалы Всерос. науч. конгресса, посвящ. 290-летию Омска (12-14 окт. 2006 г., Омск). – Омск, 2006. – С. 220-221.

В статье об истории театра в Омске упоминается об открытии в 1905 г. нового городского театра спектаклем «Ревизор».

См. также № 122, 123, 127, 452, 519.

«Сорочинская ярмарка»

226. **Леонов В.** Не хватит ли? // Ом. правда. – 1936. – 14 марта.

О неудачной постановке В. Ф. Гороповым в Омском синтетическом театре силами драматических актеров оперы М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» по мотивам цикла повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

«Арлекин», театр куклы, актера, маски

«Вий»

227. **1 сентября** «Арлекин» открывает 73-й театральный сезон // ГлобалОмск.ру–Омские новости [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://www.globalomsk.ru/news/archives/2008/08/28/7294>. – 27.08.2008 г.
228. **[1 сентября в омском театре кукол, актера, маски «Арлекин»]** // Министерство культуры Омской области [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: http://www.sibmincult.ru/news_2008/01092008.php. – 24.11.2008 г.
229. **Морозов С.** Театр «Арлекин» открывает 73-й театральный сезон // Сибирское агентство новостей [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://omsk.sibnovosti.ru/articles/57463>. – 25.11.2008 г.
230. **Петрова А.** Сезон обещает быть интересным // Ом. правда. – 2008. – 12 сент. – Ил.
Публикации о 72-м театральном сезоне театра «Арлекин», в том числе о намерении режиссера Б. Саламчева поставить спектакль «Вий».

Музыкальный театр

«Сорочинская ярмарка»

231. **Гольденблюм А.** «Сорочинская ярмарка» // Ом. правда. – 1948. – 28 нояб. – Ил.
Рецензия на оперетту А. Рябова (в статье ошибочно указан инициал «Л») «Сорочинская ярмарка», поставленную в Омском театре музыкальной комедии режиссером И. А. Леонгаровым.
232. **Карнаухов В.** Вечный источник: «Сорочинская ярмарка» в театре музыкальной комедии // Молодой сибиряк [Омск]. – 1973. – 18 янв.
233. **Хвошнянская С.** Гоголь и... оперетта // Ом. правда. – 1973. – 1 марта.
Рецензии на спектакль музыкального театра в постановке режиссера А. Павермана.
234. **Ошкуков В.** «Совсем не умею жить праздну» / записала С. Кулыгина // Омск театральный. – 2008. – № 14 (окт.). – С. 22-27: ил.
Заслуженный артист России, солист Омского музыкального театра – о себе, своих ролях, в том числе упоминает об оперетте А. Рябова «Сорочинская ярмарка».
См. также № 449.

**«Пятый театр»,
государственный камерный театр**

«Женитьба»

235. **Мудрик М.** Не хочу жениться! // Моск. новости. – 2002. – 30 июля-5 авг. (№ 29). – С. 21: ил.; Конспект сезона: ремарки из театр. зала / М. Мудрик; предисл. А. Калягина. – Омск, 2003. – С. 63-67: портр.
236. **Накануне премьеры** // Четверг [Омск]. – 2002. – 3 сент. (№ 36). – С. 4.
237. **В «Пятом театре»** затеяли «Женитьбу» // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2002. – 4-10 сент. (№ 34). – С. 7: портр.
Статьи о премьерном спектакле «Женитьба» в постановке режиссера А. Праудина (г. Санкт-Петербург).
238. **Праудин А.** «На мой взгляд, «Женитьба» - история о падшем ангеле» / записала Л. Трубицина // Веч. Омск. – 2002. – 10 сент. – С. 11: ил. – (Неделя).
239. **В «Пятом»** снова Гоголь // Ом. правда. – 2002. – 13 сент. – С. 5: портр., ил.
240. **Косицына Д.** «Женитьба» наоборот // Жизнь [Омск]. – 2002. – 17 сент. (№ 38). – С. 11.
241. **Першина Л.** Пожениться решили по Гоголю // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2002. – 25 сент.-1 окт. (№ 37). – С. 7.
Статьи о премьерном спектакле «Женитьба».
242. **«Пятый»** открывает сезон // Ом. правда. – 2002. – 2 окт. – С. 2. – (Намедни).
О планах 13-го сезона, в том числе о премьерном спектакле «Женитьба».
243. **Праудин А. А.** Как Праудину заказали Гоголя / записала Л. Першина // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2002. – 16-22 окт. (№ 40). – С. 10: портр.
Беседа с режиссером о его работе над спектаклем «Женитьба».
244. **«Женитьба»** Праудина в «Пятом» // Я такая [Омск]. – 2002. – № 25 (23 окт.). – С. 13.
245. **Праудин А.** Я никого не эпатирую! / записала Е. Розенберг // Времена года [Омск]. – 2002. – 19 нояб. (№ 47). – С. 8: портр., ил.
Беседа с режиссером, в том числе о спектакле «Женитьба».
246. **Рубцова М.** Пора жениться? // Мир увлечений [Омск]. – 2002. – № 11. – С. 27.
О спектакле «Женитьба».
247. **Жегин Н.** Рискованный коктейль // Культура. – 2002. – 11-18 дек. (№ 50). – С. 3: ил.

- Об итогах 1-го Международного фестиваля «Молодые театры России», прошедшего в Омске. Дана также положительная оценка показанного на фестивале спектакля «Женитьба».*
248. **Розенберг Е.** Легенды омской сцены и другие // Дневник покупателя [Омск]. – 2002. – № 2. – С. 86-87: портр., ил.
Об итогах областного конкурса «Лучшая театральная работа-2002». Спектакль «Женитьба» признан лучшим спектаклем года.
249. **«Сибирский транзит»** в нашем городе // Город [Омск]. – 2002. – № 2/3. – С. 6: ил.
Об итогах 3-го фестиваля «Сибирский транзит», прошедшего в Омске. Лучшим признан спектакль «Женитьба» («Пятый театр»). Актер Омского театра драмы В. Майзингер за роль Чичикова в спектакле «Брат Чичиков» удостоен 3-й премии.
250. **Молодые театры России** // Пятый театр [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – [Омск, 2002]. – Режим доступа: <http://www.omsknet.ru/5thTheatre/default.asp>. – 24.11.2008 г.
Об итогах фестиваля «Молодые театры России», прошедшего в Омске. Приводится мнение театрального критика, журналиста «Радио России» М. Романовой о спектакле «Женитьба».
251. **Александрова Л.** Названы лучшие актерские работы // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2003. – 2-8 апр. (№ 13). – С. 5: ил.
252. **Кизиитов К.** Актеров «Пятого театра» не отпустили за наградами // Коммер. вести [Омск]. – 2003. – 2 апр. (№ 13). – С. 14: ил.
253. **Шипилова Т.** «Крылатый гений» в руках омских актеров // Ом. правда. – 2003. – 2 апр. – С. 6: ил. – (Намедни).
254. **Декельбаум А.** Служенье муз не терпит умолчания... // Четверг [Омск]. – 2003. – 3 апр. (№ 13). – С. 2.
255. **Поздняков А.** «Крылатый гений» омичей // Вся губерния [Омск]. – 2003. – 23 апр. (№ 15). – С. 15: ил.
Статьи об итогах областного конкурса «Лучшая театральная работа-2002». Спектакль «Женитьба» признан лучшим спектаклем года.
256. **Сергеева О.** «Сибирский транзит» прибыл в Омск // Коммерсантъ [Омск]. – 2003. – 22 мая.*
257. **Сергеева О.** Омск стал театральной столицей // Коммерсантъ [Омск]. – 2003. – 29 мая.*
Статьи о 3-м межрегиональном фестивале «Сибирский транзит», в программе которого – спектакли «Женитьба» («Пятый театр») и «Брат Чичиков» (Омский театр драмы).
258. **Петрова Н.** Между ангелом и бесом // Мир увлечений [Омск]. – 2003. – № 5. – С. 28-29: ил.
О спектакле «Женитьба».
259. **Фестиваль-конкурс** // Театр. разъезд [Омск]. – 2003. – № 9 (май). – С. 3.

Об итогах областного конкурса «Лучшая театральная работа-2002». Спектакль «Женитьба» признан лучшим спектаклем года.

260. **Горошко Т.** Зрители и жюри не сошлись во мнениях // Коммерсантъ [Омск]. – 2003. – 3 июня.*

261. **Васильева С.** Прощание с «Сибирским транзитом» // Ом. вестн. – 2003. – 4 июня. – С. 9: ил.

262. **Кадырова Э.** «Пятый» снова первый // Труд-7. – 2003. – 4-10 июня. – С. 3.

Статьи о прошедшем в Омске 3-м фестивале «Сибирский транзит», по итогам которого вручены: режиссеру А. Праудину и художникам М. Китаеву, М. Платонову из «Пятого театра» за спектакль «Женитьба» - премия «За художественный поиск»; актерам Омского театра драмы В. Майзингеру - 3-я премия имени В. Редлих за роль Чичикова, актрисе В. Прокоп - премия «Сибирская корона» - Королю жанра» за роль Коробочки в спектакле «Брат Чичиков».

263. **Першина Л.** ...И далее со всеми остановками // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2003. – 4-10 июня. (№ 22). – С. 5.

Об итогах областного конкурса «Лучшая театральная работа-2002». Спектакль «Женитьба» признан лучшим спектаклем года.

264. **Розенберг Е.** «Сибирский транзит» на станции Омск // Я такая [Омск]. – 2003. – № 11 (11 июня). – С. 15: ил.

265. **Коньякова Т.** И кажется, что праздник будет вечен / Т. Коньякова, Л. Першина // Эксперт-Сибирь. – 2003. – № 3 (23 июня). – С. 29: ил.

Статьи о прошедшем в Омске 3-м фестивале «Сибирский транзит», по итогам которого вручены: режиссеру А. Праудину и художникам М. Китаеву, М. Платонову из «Пятого театра» за спектакль «Женитьба» - премия «За художественный поиск»; актерам Омского театра драмы В. Майзингеру - 3-я премия имени В. Редлих за роль Чичикова, актрисе В. Прокоп - премия «Сибирская корона» - Королю жанра» за роль Коробочки в спектакле «Брат Чичиков».

266. **Китаев М.** Марат Китаев: «Люблю, чтобы меня судили не по эскизу, а по спектаклю» / записала Е. Дмитриевская // Экран и сцена. – 2003. – Сент. (№ 31). – С. 10-11: портр., ил.

В интервью художник Санкт-Петербургского ТЮЗа им. А. Брянцева упоминает о совместной работе с режиссером А. Праудиным в «Пятом театре» над спектаклем «Женитьба».

267. **Степаненко Л.** «Женитьба» Гоголя на сцене Омского Пятого театра // Красный путь [Омск]. – 2003. – 5 нояб.*

268. **Лауреаты III** регионального фестиваля «Сибирский транзит» в Омске // Письма из театра / Ом. акад. театр драмы. – Омск, 2003. – № 24 (нояб.). – С. 75.

Среди лауреатов фестиваля – постановочная группа спектакля «Женитьба».

269. **Таршис Н.** «Женитьба» А. Праудина и другие спектакли // Петербург. театр. журнал. – 2003. – № 31. – С. 114-116.*
270. **Сибирский транзит:** третий театр. фестиваль (22-30 мая 2003 г., Омск). – Омск: [б. и.], 2003. – 33 с.: ил.
О спектакле «Пятого театра» «Женитьба», удостоенном 4-х дипломов областного конкурса «Лучшая театральная работа-2002» (с. 11, 24). О спектакле Омского театра драмы «Брат Чичиков» (с. 11, 25).
271. **Итоги** вручения актерских премий в рамках третьего фестиваля «Сибирский транзит» // Портал федеральных органов власти Сибирского федерального округа. Культура СФО. Театральный фестиваль «Сибирский транзит» [Электронный ресурс]. – [Новосибирск, 2003]. – Режим доступа: <http://www.sibfo.ru/culture/sibtranzit/2003.php>. – 24.11.2008 г.
272. **«Пятый»** снова первый // Омская газета [Электронный ресурс]. – [Омск, 2003]. – Режим доступа: <http://www.omsknews.ru/paper/home.php3?sid=8288dp=04.06.2003&id=15289>. – 24.11.2008 г.
273. **Саплинова М.** Театральный наезд // Актуальное портфолио. Культура [Электронный ресурс]. – [Омск, 2003]. – Режим доступа: <http://www.mashiki.dominga.ru/view.php?id=528sec=2>. – 25.11.2008 г.
Интернет-публикации о прошедшем в Омске 3-м фестивале «Сибирский транзит», по итогам которого вручены: режиссеру А. Праудину и художникам М. Китаеву, М. Платонову из «Пятого театра» за спектакль «Женитьба» - премия «За художественный поиск»; актерам Омского театра драмы В. Майзингеру - 3-я премия имени В. Редлих за роль Чичикова, актрисе В. Прокоп - премия «Сибирская корона» - Королю жанра» за роль Коробочки в спектакле «Брат Чичиков».
274. **Степаненко Л. П.** Театр в кабале Кабаллы // Театр на рубеже тысячелетий: православ. взгляд / Л. П. Степаненко. – Омск, 2004. – С. 282-285.
275. **Знамова А.** Это такая странная любовь // Времена года [Омск]. – 2006. – № 7 (14 февр.). – С. 11: ил.
Статьи о спектакле «Женитьба».
276. **В Польшу** с «Женитьбой» // Ом. вестн. – 2007. – 5 сент. – С. 10.
277. **Польские** гастроли // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2007. – 5-11 сент. (№ 35). – С. 4.
278. **«Женитьбу»** в Польше оценили высоко // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2007. – 19-25 сент. (№ 37). – С. 4.
279. **Омский** спектакль «Женитьба» высоко оценен зрителями // ГлобалОмск.ру – Омские новости [Электронный ресурс]. – [Омск, 2007]. – Режим доступа: <http://www.globalomsk.ru/news/archives/2007/09/14>. – 15.11.2008 г.
280. **«Пятый театр»** представит Сибирь в Польше на «Диалоге четырех культур» // Культурная эволюция Сибири [Электронный ресурс]. – [Омск,

2007]. – Режим доступа: <http://www.kulsi.ru/News?pid=38id=465>. – 13.11.2008 г.

Публикации об успешном показе на VI Международном фестивале «Диалог четырех культур» в Польше спектакля «Пятого театра» «Женитьба».

См. также № 151, 169.

**«Старосветская история.
Сентиментальное путешествие окрест Миргорода»**

281. **Историю** любви по Гоголю расскажет «Пятый театр» // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 1999. – 26 мая- 1 июня (№ 20). – С. 3.

О завершении работы над новым спектаклем «Старосветская история», поставленном режиссером М. Глуховской по мотивам произведений Н. В. Гоголя.

282. **Спешков В.** Магнитогорский сюжет на фестивале «Реальный театр» в Екатеринбурге // Челяб. рабочий. – 1999. – 14 сент.* – Сведения доступны также по Интернету: <http://www.chrab.chel.su/archive/14-09-99/3/A10150/DOC.html>. – 24.11.2008 г.

В статье приводится положительный отзыв о спектакле «Старосветская история» в постановке «Пятого театра».

283. **Трубицина Л.** Сентиментальное путешествие в реальном времени и театральном пространстве // Веч. Омск. – 1999. – 15 сент. – С. 6: ил. – (Неделя).

Об успешном показе спектакля «Старосветская история» на V Всероссийском фестивале для детей и молодежи «Реальный театр» (г. Екатеринбург). Также рассказывается о единственном номере газеты «Миргородские ведомости», выпущенном «Пятым театром» специально к спектаклю.

284. **Розенберг Е.** Помещики выезжали в свет // НОС: Новое ом. слово. – 1999. – 29 сент. (№ 39). – С. 10: ил.

О V Всероссийском фестивале для детей и молодежи «Реальный театр» (г. Екатеринбург) и показанном на нем спектакле «Старосветская история».

285. **Глуховская М.** [Интервью] // Мир увлечений [Омск]. – 1999. – Окт. – С. 37.

Интервью режиссера-постановщика спектакля «Старосветская история» дано екатеринбургской «Театральной газете» в рамках V фестиваля «Реальный театр».

286. **Першина Л.** Осень: над театральным Омском золотые дожди // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 1999. – 10-16 нояб. (№ 44). – С. 10: ил.

Об успехе на театральных фестивалях театров из Омска, в том числе спектакля «Старосветская история» на V Всероссийском фестивале «Реальный театр».

287. **Дмитриевская Е.** Реальная русская классика // Экран и сцена. – 1999. – Ноябрь. (№ 43). – С. 6-7: ил.; Мир увлечений [Омск]. – 1999. – Дек. – С. 37-38: ил.

Положительно оценивается спектакль «Старосветская история», показанный на V Всероссийском фестивале «Реальный театр».

288. **Поспелов П.** Под знаком Питера и провинции // Известия. – 1999. – 16 дек. – С. 10.

В статье о спектаклях, отобранных для участия в фестивале «Золотая маска», назван спектакль «Старосветская история».

289. **Воронович М.** «Старосветская история» // Коммер. вести [Омск]. – 1999. – 23 дек. (№ 50). – С. 14: ил.

290. **Звездный год «Пятого театра»** // Моск. комсомолец в Омске. – 1999. – 23-30 дек. (№ 50). – С. 17: ил. – (Омск в «Моск. комсомольце»).

Об успехе прошедшего театрального сезона, в том числе выдвижении спектакля «Старосветская история» на премию «Золотая маска».

291. **«Золотая маска»** // Экран и сцена. – 1999. – Дек. (№ 51). – С. 3.

Афиша фестиваля «Золотая маска» (Москва, 12-26 марта 2000 г.). Среди участников – «Пятый театр» со спектаклем «Старосветская история».

292. **Маска, мы тебя узнаем** // Итоги. – 2000. – № 1. – С. 60-61: ил.

В статье о спектаклях-номинантах фестиваля «Золотая маска» есть материал о спектакле «Старосветская история».

293. **Васильева С.** Почти сказочная история // Ом. вестн. – 2000. – 8 февр. – С. 8.

О спектакле «Старосветская история» и его выдвижении на премию «Золотая маска».

294. **Зорина К.** Золотая маска // Рус. журн. – 2000. – 15 марта*. – Сведения доступны также по Интернету: http://old.russ.ru/culture/20000315_zorina.html. – 23.11.2008 г.

295. **Глазами зрителей** // Независимая газ. – 2000. – 22 марта. – С. 7.

296. **Зинцов О.** Провинциальные анекдоты // Ведомости. – 2000. – 24 марта.* – Сведения доступны также по Интернету: <http://www.vedomosti.ru/newspaper.article.shtml?2000/03/24/15508>. – 24.11.2008 г.

297. **Руднев П.** Поможем советом! Драма // Независимая газ. – 2000. – 25 марта. – С. 7.

В публикациях о номинантах фестиваля «Золотая маска» приводятся отзывы о спектакле «Старосветская история».

298. **Трубицина Л.** Старомодные истории дорогого стоят // Веч. Омск. – 2000. – 28 марта. – С. 6: ил. – (Неделя).
Заметки о теплом приеме в Москве на фестивале «Золотая маска» спектакля «Старосветская история». Публикуются отклики критиков Н. Каминской и Н. Дмитриевской, режиссера П. Фоменко, актера М. Ульянова.
299. **На омском** театральном Олимпе названы лучшие // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2000. – 5-11 апр. (№ 13). – С. 4.
Кратко рассказано о церемонии вручения премий лауреатам областного конкурса на лучшую театральную работу 1999 г. Премия «Дебют сезона» вручена режиссеру М. Глуховской за спектакль «Старосветская история».
300. **Баланюк Л.** Публика «висела на люстре» // Времена года-ТВ. – 2000. – 24-30 апр. (№ 16). – С. 5.
О спектакле «Старосветская история» - дипломанте фестиваля «Золотая маска».
301. **Ефремова Н.** Два смычка и одна скрипка // Экран и сцена. – 2000. – Апр. (№ 12). – С. 5: портр.
О двух спектаклях по повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики»: «Старосветская история» в постановке «Пятого театра» и «Старосветская любовь» в антрепризе (г. Москва).
302. **Глуховская М.** Марина Глуховская: «Нас учили не ломать автора» / записал П. Подкладков // Экран и сцена. – 2000. – Апр. (№ 14). – С. 7: портр.
Режиссер рассказывает о себе и работе над спектаклем «Старосветская история».
303. **Тихоновец Т.** «В Москву едут за самооценкой» // Экран и сцена. – 2000. – Апр. (№ 14). – С. 6-7.
В статье о фестивале «Золотая маска» дается положительная оценка спектакля «Старосветская история».
304. **Юркова А. И.** «Пятый театр подарил Михаилу Ульянову счастливый вечер» / записала Л. Трубицина // Ом. вестн. – 2000. – 11 мая. – С. 8: ил.
Директор «Пятого театра» - об участии спектакля «Старосветская история» в фестивале «Золотая маска».
305. **Степаненко Л.** Иудушкин поцелуй Гоголю // Ом. время. – 2000. – 19 мая.; Театр на рубеже тысячелетий: православ. взгляд / Л. П. Степаненко. – Омск, 2004. – С. 153-158.
Критическая статья о спектакле «Старосветская история».
306. **Кто** будет лауреатом? // Ом. правда. – 2000. – 26 мая.
О вручении премий лауреатам областного конкурса на лучшую театральную работу 1999 г., в том числе авторскому коллективу создателей спектакля «Старосветская история» - режиссеру М.

- Глуховской, художнику О. Веревкиной, актерам В. Канунниковой и В. Кокину.*
307. **От дебюта** до легенды // Омск-XXI [Электронный ресурс]: еженед. журн. – [Омск, 2000]. – Режим доступа: <http://www.rol.ru/news/issue/omskxxi/00/11/i0003094.htm>. – 23.11.2008 г.
Заметка о подведении итогов областного конкурса на лучшую театральную работу 1999 г., на котором призом «Дебют сезона» отмечена режиссер М. Глуховская за спектакль «Старосветская история».
308. **Старосветская** история по произведениям Н. В. Гоголя // Золотая маска 2000 [Электронный ресурс]. – [М., 2000]. – Режим доступа: <http://www.theatre.ru/maska/2000/drama/old>. – 24.11.2008 г.
Основные сведения и фотографии сцен спектакля «Старосветская история».
309. **Девять** омских подвижников // Ом. вестн. – 2001. – 6 марта. – С. 14.
310. **Премия** мастерам культуры // Моск. комсомолец в Омске. – 2001. – 8-15 марта. (№ 10). – С. 10. – (Омск в «Моск. комсомольце»).
311. **Першина Л.** Вручены премии за достижения в области культуры и искусства // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2001. – 14-20 марта. (№ 10). – С. 5.
Статьи о вручении премий лауреатам областного конкурса на лучшую театральную работу 1999 г., в том числе авторскому коллективу создателей спектакля «Старосветская история» - режиссеру М. Глуховской, художнику О. Веревкиной, актерам В. Канунниковой и В. Кокину.
312. **Розенберг Е.** «Реальный театр» для реальных людей // Мир увлечений [Омск]. – 2001. – № 10. – С. 12-13: ил.
О Всероссийском фестивале «Реальный театр» (г. Екатеринбург). Упоминается спектакль «Старосветская история», показанный на фестивале 1999 г.
313. **Фестивали** весны // Четверг [Омск]. – 2002. – 12 марта (№ 11). – С. 5.
Заметка о приглашении «Пятого театра» на фестиваль «Золотой конек» (г. Тюмень) и на открытие 3-го фестиваля «Сибирский транзит» (г. Иркутск) со спектаклем «Старосветская история».
314. **Мельникова Е. В.** Молодые театры Омска // История и культура городов России: от традиции к модернизации: материалы Всерос. науч. конгресса, посвящ. 290-летию Омска (12-14 окт. 2006 г., Омск). – Омск, 2006. – С. 224-227. – Библиогр. в конце ст.
О спектакле «Старосветская история» (с. 225).
315. **Лучшие** российские спектакли на исилькульской сцене // Знамя [Исилькуль]. – 2007. – 4 мая.
О спектаклях «Старосветская история» («Пятый театр») и «Вишневый сад» (Омский театр драмы).

316. **Золотая** маска в Омске, Таре, Исилькуле // Министерство культуры Омской области [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – [Омск, 2007]. – Режим доступа: <http://www.sibmincult.ru/news/zolmaskavomske.php>. – 23.11.2008 г.
317. **Старосветская** история // ОтдохниОмск.ру [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://www.otдохниомск.ru/aficha/spektakli/2008>. – 24.11.2008 г.
318. **Старосветская** история // ОмскКульт [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://www.omskcult.ru/events/947>. – 24.11.2008 г.

В публикациях приводятся краткие сведения и фотографии сцен из спектакля «Старосветская история».

«Фердинанд VIII»

319. **Театральные хроники** // Четверг [Омск]. – 2002. – 23 апр. (№ 17). – С. 2.
В хрониках приводятся сведения о премьерном моноспектакле «Фердинанд VIII» по мотивам повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего», поставленном на сцене «Пятого театра» режиссером М. Глуховской.
320. **Афиша** // Коммер. вести [Омск]. – 2007. – 3 окт. (№ 38). – С. 31; 24 окт. (№ 41). – С. 31.
В афише 6-го Международного фестиваля «Молодые театры России» указан моноспектакль «Фердинанд VIII».
321. **Першина Л.** Здравствуй, «Молодые театры России»! // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2007. – 24-30 окт. (№ 42). – С. 5: ил.
О программе и участниках 6-го Международного фестиваля «Молодые театры России», в том числе о спектакле «Фердинанд VIII».
322. **VI Международный** фестиваль «Молодые театры России» // Министерство культуры Омской области [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – [Омск, 2007]. – Режим доступа: <http://www.sibmincult.ru/news/moltheatr.php>. – 24.11.2008 г.
В программе фестиваля приводятся краткие сведения о спектакле «Фердинанд VIII».
323. **Лучший** спектакль года – в Северном театре // Ом. вестн. – 2008. – 2 апр. – С. 10.
Об итогах XIV областного фестиваля-конкурса «Лучшая театральная работа-2007». Специальных призов удостоены: артист «Пятого театра» В. Приезжев за работу в моноспектакле «Фердинанд VIII».

VIII» и творческий коллектив «Студии» Л. Ермолаевой за создание спектакля «Игроки» по повести Н. В. Гоголя.

**Северный драматический театр им. М. А. Ульянова
(г. Тара)**

324. **Пасиченко О.** Ольга Пасиченко: «Живу и дышу театром...» / записал В. Глебов // Тарское Прииртышье. – 2008. – 29 окт. – С. 16-17: ил.
В интервью актриса Северного драматического театра упоминает о поступившем от главного режиссера театра К. Рехтина предложении репетировать спектакль «Нос» по произведению Н. В. Гоголя.
325. **Мальгавко С.** Полеты из Хреново до Нью-Йорка и обратно // Тарское Прииртышье. – 2008. – 19 нояб. – С. 1, 11: ил.
В статье о творчестве тарского художника В. Сафронова упоминается о его приглашении главным режиссером Северного театра К. Рехтиным поработать над сценографией спектакля «Нос» по произведению Н. В. Гоголя.

«Студия» Л. Ермолаевой

«Записки сумасшедшего»

326. **Шушковский Ю.** Кстати, премьера... // Мир увлечений [Омск]. – 2000. – № 11. – С. 17: ил.
Режиссер рассказывает о постановке моноспектакля по повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» на сцене театра «Студия» Л. Ермолаевой.
327. **Банникова Н.** Актер понимает, что делает, а вы? // Мир увлечений [Омск]. – 2001. – № 1. – С. 41.
Заметка о моноспектакле «Записки сумасшедшего».
328. **Спектакли** вечернего репертуара // Мир увлечений [Омск]. – 2001. – № 3. – С. 18-19: ил.
О спектаклях театра «Студия» Л. Ермолаевой в год его 10-летия, в том числе о моноспектакле «Записки сумасшедшего».
329. **Петрова Н.** Глазами зрителя // Мир увлечений [Омск]. – 2002. – № 2. – С. 18.

«Игроки»

330. **Линник Е.** Играем в хорошие игры // Третья столица [Омск]. – 2006. – 23 июня.*
О театре «Студия» Л. Ермолаевой, в планах которого – спектакль по пьесе Н. В. Гоголя «Игроки».
331. **Где играют «Игроков»? // Первый в Омске. – 2008. – № 1. – С. 40: ил.**
О премьерном спектакле «Игроки» в постановке режиссера Н. Корляковой.
332. **Кадырова Э.** Палитра театральных впечатлений: Любовь бывает разная; Игра, идет игра...; Правдивая сказка о театре // Ом. муза. – 2008. – № 1 (март). – С. 34-37: ил.
О спектаклях омских театров, в том числе о спектакле «Игроки» театра «Студия» Л. Ермолаевой.
333. **Новый** театральный сезон «Студии» // Город Омск - Омск: новости [Электронный ресурс]: офиц. сайт администрации г. Омска. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://www.omsk.ru/www/omsk.nsf/0/973AFD2AB301504EC62574EB001171FF?OpenDocument>. – 15.11.2008 г.
О 18-м театральном сезоне театра, который открывается спектаклем «Игроки».

См. также № 323.

Театр юного зрителя

334. **Дорога** длиною в 50 сезонов: реклам. проспект / Ом. театр юного зрителя им. Ленинского комсомола; авт. текста и ответ за вып. С. Денисенко. – Омск: [б.и.], 1987. – 95 с.: ил.
На с. 33, 83, 85, 91, 93 - о спектаклях по произведениям Н. В. Гоголя: «Ревизор» 1937 г. и 1987 г. (режиссер В. Иванов); «Женитьба» 1952 г. (режиссер В. Стояновская) и 1980 г. (режиссер О. Зарянкин).
335. **Орлянская Л. Г.** Омский театр для детей и молодежи / Л. Г. Орлянская. – Омск: [б.и.], 1997. – 87 с.: ил.
На с. 77, 79, 84, 86 - о спектаклях по произведениям Н. В. Гоголя: «Ревизор» 1937 г., 1987 г. (режиссер В. Иванов); «Женитьба» 1952 г. (режиссер В. Стояновская), 1980 г. (режиссер О. Зарянкин) и 1987 г. (режиссер В. Иванов).

«Женитьба»

336. **Шелонина А.** Невидимые миру слезы // Веч. Омск. – 1980. – 18 дек. – Ил.
Рецензия на спектакль «Женитьба» режиссера О. Зарянкина.
- См. также № 334, 335, 449.*

«Ревизор»

337. **Нагнибеда С.** Кто смеется на «Ревизоре»? // Веч. Омск. – 1987. – 22 дек. – Ил.
338. **Кувшинова Е.** Нужен ли ревизор? // Молодой сибиряк [Омск]. – 1988. – 30 янв. – С. 9.
339. **Физиков В.** Что проповедуешь, театр? // Омск театр. – 1988. – № 5. – С. 6-7.
Рецензии на спектакль «Ревизор» режиссера В. Иванова.
- См. также № 334, 335.*

С а м о д е я т е л ь н ы е т е а т р ы

340. **Рославлев Б. А.** Народный театр и передвижная условная сцена: очерк / Б. А. Рославлев. – Омск: Изд-во Союза кооп. об-ний Зап. Сибири «Центросиб», 1919. – 16 с.
В перечне наиболее подходящих пьес для крестьян-исполнителей названа комедия Н. В. Гоголя «Женитьба» (с. 13).
341. **Попова О.** Художественная самодеятельность клуба им. Подбельского // Ом. правда. – 1950. – 8 окт.
В статье упоминается о подготовке участниками самодеятельности отрывков художественных произведений для чтения, в том числе «Женитьбы» Н. В. Гоголя.
342. **Алексеев В.** «Женитьба» Н. В. Гоголя на сцене [Большереченского] районного дома культуры // Колхоз. путь [Большеречье]. – 1961. – 18 янв.
О спектакле Тарского самодеятельного театра.
343. **Лесняк А.** Все двадцать лет // Ом. правда. – 1995. – 21 марта.

В статье о драматическом кружке Дома культуры с. Соловьевки Полтавского района упоминается о спектаклях по произведениям Н. В. Гоголя «Сорочинская ярмарка» и «Ночь перед Рождеством». Режиссер Л. В. Симонова.

344. **Шумайлов Ю. М.** Театр живет зрителем / записала Д. Орел // Голос целины [Русская Поляна]. – 1997. – 13 июня.

Режиссер Русско-Полянского народного театра – о репертуаре, в том числе о спектакле «Женитьба», ставшем лауреатом областного конкурса «Театральные встречи-1996».

345. **Корзунина Е.** Театр получил имя Любви Фатеевой // Усть-Ишим. вестн. – 2006. – 10 марта.

Об истории Усть-Ишимского народного театра (1937-2000-е гг.), в репертуаре которого были спектакли по произведениям Н. В. Гоголя.

346. **Денисенко С.** О профессиональных любителях // Омск театр. – 2006. – № 7 (дек.). – С. 30-32: ил.

Об итогах областного фестиваля «Театральные встречи-2006». Упоминается о спектакле «Женитьба» Русско-Полянского народного театра, ставшем лауреатом конкурса в 1996 г.; приводится его высокая оценка председателем Омского отделения Союза театральных деятелей Ю. Ицковым.

347. **Миненко Н. А.** Детство кадетского корпуса / Н. А. Миненко, В. Г. Рыженко // Из XVIII века – в век XXI: история Омска: [ист.-краевед. альбом] / Н. А. Миненко, В. Г. Рыженко. – СПб., 2006. – С. 122-135: ил.

О спектаклях театра Сибирского кадетского корпуса, в репертуар которого в конце 1850-х гг. наряду с пьесами развлекательного характера входили классические произведения, в том числе комедия «Ревизор» (с. 133).

348. **Время** открытий // Первый в Омске. – 2007. – № 10. – С. 71: ил.

Об осеннем сезоне образцового молодежного театра «ШуМиМ», в том числе о спектакле «Женитьба». На фотографии – сцена из спектакля.

См. также № 519, 521, 526.

Знаменский народный театр

349. **Шипилова Т.** Аншлаг и вновь аншлаг // Ом. правда. – 2007. – 23 февр. – С. 8: ил. – (Намедни).

О Знаменском народном театре, в том числе о спектакле режиссера С. Г. Сапронова «Вечера на хуторе близ Диканьки». На фотографии – момент репетиции спектакля.

350. **Театры** едут на север // Ом. вестн. – 2007. – 23 мая. – С. 14.

Заметка о предстоящем XII областном фестивале любительских театров «Театральные встречи. Тара-2007», на котором Знаменский народный театр покажет спектакль «Вечера на хуторе близ Диканьки».

351. **Глебов В.** Гран-при «Осенней скуке» // Тарское Прииртышье. – 2007. – 6 июня. – С. 11: ил.

352. **Денисенко С.** Театр, который всегда с тобой: (фотовоспоминания о «Весне» и «Встречах») // Максимум [Омск]. – 2007. – № 5 (авг.). – С. 40-41: ил.

В статьях о фестивале «Театральные встречи. Тара-2007» отмечен спектакль Знаменского народного театра «Вечера на хуторе близ Диканьки», получивший 4 награды.

«Сказка», образцовый детский театр

353. **Савиных И.** Знаете ли вы украинскую ночь? // Ом. вестн. – 1993. – 23 апр.

О репетициях спектакля «Ночь перед Рождеством» по повести «Вечера на хуторе близ Диканьки», в прологе и эпилоге которого появляется сам Н. В. Гоголь.

354. **Златкина И.** Сказка наяву // Ом. правда. – 2001. – 7 дек. – Портр.

В статье к 30-летию основания театра «Сказка» упоминается спектакль «Ночь перед Рождеством».

Студенческий театр Омского сельскохозяйственного института

355. **Репертуар** театра // Кировец [Омск]. – 1974. – 14 дек.

К 40-летию театра дан перечень спектаклей за все годы, в том числе – спектакль «Женитьба», поставленный режиссером В. Османовым в 1930-х гг.

356. **Луговская В.** Театр – как птицы молодости нашей... // Кировец [Омск]. – 1985. – 27 февр. – Ил.

357. **Казак В.** Шоссе Энтузиастов в Омске // Молодой сибиряк [Омск]. – 1985. – 28 февр. – Ил.

358. **Луговская В.** Птицы молодости нашей... // Веч. Омск. – 1985. – 1 марта. – Ил.

В статьях к 50-летию театра рассказывается также о спектакле «Женитьба», поставленном режиссером В. Османовым в 1930-х гг.

Иногородние театры и актеры, гастролирующие в Омске

359. **В театре** // Степной край [Омск]. – 1894. – 25 сент.*
О гастрольях в Омске труппы П. С. Мирова-Бедюхи, в репертуаре которой – комическая оперетта «Майская ночь» по повести Н. В. Гоголя.
360. **[Объявление]** // Ом. телеграф. – 1915. – 5, 12, 14, 15, 17, 18, 19 февр.
О спектакле «Ревизор» труппы братьев Адельгейм, который в последний раз пройдет 20 февраля 1915 г. в Омском городском театре.
361. **С. М. В.** Гастроли бр. Адельгейм. «Кин» и «Ревизор» // Ом. телеграф. – 1915. – 22 февр.
Рецензия на спектакли.
362. **Гри В.** «Особый» жанр... для обывателя // Рабочий путь [Омск]. – 1929. – 21 марта.
Критикуется гастролирующий артист А. Я. Закушняк за пропаганду классиков, в том числе Н. В. Гоголя.
363. **К гастрольям** Молотовского оперного театра // Ом. правда. – 1951. – 27 июля.
364. **Ходес С.** Снова в Омске: к гастрольям Молотовского театра оперы и балета // Ом. правда. – 1951. – 3 авг.
Статьи о гастрольном репертуаре театра из Перми, в том числе об опере П. И. Чайковского «Черевички» по циклу повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
365. **Келлер И.** «Черевички» // Ом. правда. – 1951. – 26 авг.
366. **Лобков Ю.** «Черевички» // Ом. правда. – 1951. – 13 сент.
О спектакле театра из Перми.
367. **Ильченко В.** К гастрольям Одесского украинского драматического театра // Ом. правда. – 1952. – 10 авг.
368. **Дусавицкий Г.** Спектакли Одесского театра в Омске // Ом. правда. – 1952. – 3 сент.
Статьи о гастрольном репертуаре Одесского театра, в том числе о музыкальной комедии А. П. Рябова «Сорочинская ярмарка» по одноименной повести Н. В. Гоголя.
369. **Думма Г.** Бессмертие народа // Ом. правда. – 1965. – 27 июля.
О спектакле Луганского театра музыкальной драмы «Тарас Бульба» по одноименной повести Н. В. Гоголя.
370. **Тихомиров Н.** Этот счастливый Иваналексаныч... // Молодой сибиряк [Омск]. – 1969. – 14 авг.
О спектакле «Ревизор» Ташкентского русского театра драмы.
371. **Насекан И.** Старейший театр Украины // Ом. правда. – 1973. – 22 июня.

372. **Мироненко А.** Здравствуй, Омск! // Молодой сибиряк [Омск]. – 1973. – 28 июня.
373. **Божко В.** Молодость старого театра / записал В. А. Александров // Молодой сибиряк [Омск]. – 1973. – 7 июля. – Ил.
374. **Ломова Т.** «Настоящая веселость, искренняя, непринужденная...» // Молодой сибиряк [Омск]. – 1973. – 24 июля. – Ил.
Публикации о репертуаре Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра, в том числе о комедии «Майская ночь» Н. А. Римского-Корсакова по одноименной повести Н. В. Гоголя.
375. **Думма Г.** Свадебная карусель // Молодой сибиряк [Омск]. – 1978. – 13 июня.
376. **Кулыгина С.** Сквозь видимый миру смех // Ом. правда. – 1978. – 30 июня.
Статьи о спектакле «Женитьба» по одноименной повести Н. В. Гоголя в постановке Томского драматического театра.
377. **Муратова О.** Первый на Украине // Молодой сибиряк [Омск]. – 1981. – 30 июля.
378. **Николаева Л.** Вариация на тему // Веч. Омск. – 1981. – 7 авг.
379. **Лурье В.** Далекое и близкое // Молодой сибиряк [Омск]. – 1981. – 18 авг. – Ил.
Публикации о гастрольном репертуаре Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра, в том числе об обновленном спектакле «Майская ночь» по опере Н. А. Римского-Корсакова.
380. **Кияненко И. Ф.** Здравствуйте, дорогие омичи! // Ом. правда. – 1984. – 27 июня. – Ил.
381. **Мажар В.** Молодость театра // Молодой сибиряк [Омск]. – 1984. – 28 июня. – С. 3. – Ил.
382. **Мажар В.** Третья встреча с саратовцами // Веч. Омск. – 1984. – 29 июня.
Статьи о репертуаре Саратовского театра оперы и балета, в том числе об опере Н. А. Римского-Корсакова «Майская ночь».
383. **Лурье В.** «Майская ночь» // Ом. правда. – 1984. – 15 июля.
Рецензия на спектакль Саратовского театра оперы и балета.
384. **Чижик Д.** По обе стороны смеха // Молодой сибиряк [Омск]. – 1985. – 23 июля. – Ил.
Рецензия на спектакль «Вий» Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра.
385. **Беляев В.** На сцене – «Портрет» Гоголя // Веч. Омск. – 1985. – 5 авг.
О спектакле Московского музыкально-драматического ансамбля по повести Н. В. Гоголя «Портрет».
386. **Сегаль З.** Разговор о человечности // Веч. Омск. – 1987. – 22 мая. – Ил.

387. **Лыкова А.** Взыскательная любовь // Веч. Омск. – 1987. – 9 июня.
388. **Карнаухов В.** Испытание на безумие // Молодой сибиряк [Омск]. – 1987. – 18 июня. – Ил.
389. **Кац А.** С верой в театр // Ом. правда. – 1987. – 30 июня.
Статьи о гастрольях Рижского театра русской драмы, в том числе о спектакле «Ревизор» по комедии Н. В. Гоголя.
390. **Портнов В.** В контакте сцены и зрительного зала // Веч. Омск. – 1988. – 25 июня. – С. 4: ил.
391. **Трубицина Л.** Первая встреча // Веч. Омск. – 1988. – 1 июля.
392. **Первое** знакомство // Ом. правда. – 1988. – 3 июля.
393. **Караджев Б.** «Мы приехали к вам впервые» // Молодой сибиряк [Омск]. – 1988. – 5 июля. – С. 9.
394. **Дмитриева А.** «Главное – не потерять надежды» / записала Н. Козорез // Ом. правда. – 1988. – 15 июля. – Ил.
395. **Физиков В.** Требуется поступок // Ом. правда. – 1988. – 30 июля.
Публикации о гастрольях Московского драматического театра на Малой Бронной, в том числе о спектакле «Женитьба» по одноименной повести Н. В. Гоголя.
396. **Трубицина Л.** Спешим увидеть // Веч. Омск. – 1997. – 3 дек. – С. 6: ил. – (Неделя).
О приезде в Омск театра «Мастерская Петра Фоменко», в том числе о спектакле «Владимир III степени», поставленном режиссером С. Женовачем по неоконченной комедии Н. В. Гоголя.
397. **Трубицина Л.** Тут все норовит обернуться и опрокинуться // Веч. Омск. – 1998. – 21 янв. – С. 5: ил. – (Неделя).
398. **Васильева С.** У нас «Три сестры», у них – «Ревизор» // Ом. вестн. – 1998. – 29 янв. – Ил.
399. **Першина Л.** Театры стали послами городов-соседей // Новое обозрение [Омск]. – 1998. – 4-10 февр. (№ 4). – С. 6.
400. **Режиссер** критиками недоволен // Зеркало [Омск]. – 1998. – 4-10 февр. (№ 5). – С. 4.
401. **Лаврова А.** Гастроли завершились. Гастроли состоялись // Новая Сибирь [Новосибирск]. – 1998. – 6 февр. – С. 1, 11: ил.
402. **Козорез Н.** Чары бывают разные. Послесловие с размышлениями // Омск театр. – 1998. – № 5 (февр.-март). – С. 28.
В статьях об обменных гастрольях Омского театра драмы и Новосибирского театра «Красный факел» рассказывается о теплом приеме омичами спектакля «Ревизор».
403. **Алексеева Е.** Факультет необходимых вещей // Экран и сцена. – 1998. – Февр.-март (№ 8). – С. 10.
В статье о Новосибирском Рождественском фестивале упоминается о гастрольях в Омске театра «Мастерская Петра Фоменко», в том числе о спектакле «Владимир III степени»,

- поставленном режиссером С. Женовачем по неоконченной комедии Н. В. Гоголя.*
404. **Мельникова Е. В.** Репертуар сибирского театра в 1907-1917 годах. Отношение к нему современников // Странички философии, методологии и истории: работы аспирантов кафедры отеч. ист.: сб. ст. – Омск, 2000. – С. 90-96. – Библиогр. в конце ст.
О спектаклях «Ревизор» и «Женитьба» как антрепризных бенефисах, часто ставящихся в Омске (с. 94).
405. **Трубицина Л.** И все-таки биржа // Веч. Омск. – 2001. – 29 мая. – С. 6: ил. – (Неделя).
О прошедшем в Омске фестивале «Будущее театральной России», в рамках которого Иркутский ТЮЗ показал спектакль «Женитьба».
406. **Богуславская Л.** Людмила Богуславская: «Омск – подлинно театральный город» / записала Н. Козорез // Ом. правда. – 2001. – 19 окт.
Об особенностях состоявшегося в Омске Всероссийского фестиваля любительских театров. Гран-при фестиваля был вручен спектаклю народного театра «Лицей» (Свердловская область) по повести Н. В. Гоголя «Шинель».
407. **Алисов Д. А.** Культура городов Среднего Прииртышья в XIX – начале XX вв.: монография / Д. А. Алисов. – Омск: Изд-во Ом. гос. пед. ун-та, 2001. – 200 с.: ил.
Об одном из первых театральных антрепренеров в Омске Я. Надлере, который показал в сезоне 1876-1877 гг. пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор» и «Женитьба» (с. 77).
408. **Орлянская Л.** Снова на сцене Омского ТЮЗа // Вся губерния [Омск]. – 2003. – 26 февр. (№ 8). – С. 15: ил.
409. **«Записки сумасшедшего»** на немецком языке // Ом. правда. – 2003. – 28 февр. – С. 6.
410. **Орлянская Л.** «Я вернулся в мой город...» // Театр. разъезд [Омск]. – 2003. – № 6 (февр.). – С. 24-25: портр.
411. **Розенберг Е.** Сцена // Дневник покупателя [Омск]. – 2003. – № 2. – С. 83-87: ил.
412. **Василий Зотке** – омич из Линца // Я такая [Омск]. – 2003. – № 5 (6 марта). – С. 3.
413. **Зотке В.** Сумасшествие на «хохдойч» / записала Н. Васильева // Комс. правда. – 2003. – 3 апр. – С. 15: портр.
414. **Калашникова В.** Судьба дарить огонь // Жизнь [Омск]. – 2003. – 3 апр. – С. 6: портр.
415. **Баланюк Л.** Гоголь на немецком // Времена года [Омск]. – 2003. – 8 апр. (№ 14). – С. 9.
416. **Кадырова Э.** Артист-капиталист // Труд-7. – 2003. – 9-15 апр. – С. 5: портр.

417. **Першина Л.** Но часть души осталась русской... // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2003. – 16-22 апр. (№ 15). – С. 10: ил.
Публикации о В. Зотке, артисте театра «Landestheatr» (Австрия), бывшем актере Омского ТЮЗа, и его моноспектакле на немецком языке по повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего».
418. **Кирющенко А.** Зеркало треснуло / записала Л. Шашкова // Жизнь [Омск]. – 2003. – 23 апр. (№ 29). – С. 16: ил.
Режиссер спектакля «Шулера» по повести Н. В. Гоголя «Игроки» Театра комедии на Таганке (Москва) рассказывает о показе спектакля в Омске.
419. **Петрова Т.** Как Театр комедии на Таганке и его «Шулера» обмишурили омского зрителя // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2003. – 30 апр.-6 мая (№ 17). – С. 8: ил.
Критическая рецензия на спектакль «Шулера» Театра комедии на Таганке.
420. **Денисенко С.** Непролетарская «мельница» Василия Зотке // Четверг [Омск]. – 2003. – 30 апр. (№ 17). – С. 4: портр.
421. **«Записки сумасшедшего»** // Аргументы и факты. – 2003. – Апр. (№ 14). – Прил.: с. 3. – (Аргументы и факты в Омске; № 14).
422. **Зотке В. А.** «Записки» омского австрийца / записала Е. Розенберг // Земля людей [Омск]. – 2003. – № 1 (апр.). – С. 28: портр.
423. **Виськин Ю.** Монолог под сценой // Ом. время. – 2003. – 5 июня. – С. 8: портр.
Публикации о В. Зотке, артисте театра «Landestheatr» (Австрия), бывшем актере Омского ТЮЗа, и его моноспектакле на немецком языке по повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего».
424. **«Золотая маска»** // Ваш ореол [Омск]. – 2005. – 18 мая (№ 20). – С. 5.
425. **Номинанты «Золотой маски»** // Ом. правда. – 2005. – 18 мая. – С. 2. – (Намедни).
Заметки об открытии в Омске Всероссийского фестиваля «Лучшие российские спектакли – номинанты национальной премии «Золотая маска», в том числе о спектакле Московского театра им. А. С. Пушкина «Вий».
426. **Гастрольная** рокировка // Рос. газ. – 2006. – 18 авг. – С. 11: ил.
427. **Друг к другу** в гости // Ом. вестн. – 2006. – 23 авг. – С. 12.
428. **Дубонос О.** Театралы провожают Тюмень и встречают Шарикова // Бизнес-курс [Омск]. – 2006. – № 33 (авг.). – С. 87.
429. **Омский** академический театр драмы принимает на своей сцене Тюменский драматический театр [Электронный ресурс]. – [Омск, 2006]. – Режим доступа: <http://www.globalomsk.ru/news/archives/2006/08/17/2274>. – 14.11.2008 г.

430. **Калашникова В.** Ехали в Омск, а попали в «город контрастов» // Аргументы и факты. – 2006. – Сент. (№ 36). – Прил.: с. 20: ил. – (Аргументы и факты в Омске; № 36).
431. [В августе 2006...] // Театр. разъезд [Омск]. – 2006. – № 1 (окт.). – С. 12.
Публикации о гастрольях в Омске Тюменского драматического театра, в репертуаре которого – спектакль «Ревизор».
432. **Белокрыс М. А.** Музыкальная культура Омского Прииртышья в лицах (XVIII – середина XX в.). Т. 2: биобиблиогр. слов. / М. А. Белокрыс. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2006. – 306 с.
Приводятся сведения о певице Костенко, исполнительнице роли Панночки в комической оперетте «Майская ночь», показанной в Омске в сентябре 1894 г. гастрوليрующей труппой П. С. Мирова-Бедюхи (с. 249).
433. **Миненко М. А.** Старое и новое / Н. А. Миненко, В. Г. Рыженко // Из XVIII века – в век XXI: история Омска: [ист.-краевед. альбом] / Н. А. Миненко, В. Г. Рыженко. – СПб., 2006. – С. 162-173: ил.
О приехавшей в Омск в 1893 г. труппе П. П. Медведева, в репертуаре которой был спектакль «Ревизор» (с. 172).
434. **Белая Л.** Балет Игоря Моисеева // Ом. правда. – 2007. – 9 марта. – Ил.
435. **Щербакова Е.** Легенда века на омской сцене / Е. Щербакова, Л. Голованов, В. Никитушкин; записала Л. Родина // Третья столица [Омск]. – 2007. – 16 марта. – С. 9: ил.
Статьи о выступлении в Омске Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева, в исполнении которого омичи увидели одноактный балет «Ночь на Лысой горе» М. Мусоргского (фрагмент из оперы «Сорочинская ярмарка» по одноименному произведению Н. В. Гоголя). На фотографиях – сцены из спектакля.
436. **Винарская Н.** Театры в гости к нам // Новый курс [Омск]. – 2008. – 22 авг. (№ 33). – С. 10.
437. «Академия» приятно удивит // Ом. вестн. – 2008. – 3 сент. – С. 14: ил.
438. **Дубонос О.** Гоголь. Любовь по-болгарски // Бизнес-курс [Омск]. – 2008. – № 36 (17 сент.). – С. 74: ил.
439. **Першина Л.** Омичи наслаждаются уроками «Академии» // Новое обозрение-Версия [Омск]. – 2008. – 17-23 сент. (№ 37). – С. 7: ил.
Публикации о проведении в Омске Международного театрального фестиваля «Академия» и показе в его рамках театром «Кредо» (Болгария) спектакля по повести Н. В. Гоголя «Шинель».
440. «Шинель»: [фот.] // Ом. муза. – 2008. – № 3 (окт.). – С. 23.
441. «Шинель»: [фот.] // Омск театр. – 2008. – № 14 (окт.). – С. 10, 15.
Сцены из спектакля театра «Кредо» (Болгария).

442. **Толмачева А.** «Академия» в Омске: панорама театров эпохи глобализации // Ом. наследие. – 2008. – № 4. – С. 4-21: цв. ил.
Статья о проведении в Омске Международного театрального фестиваля «Академия». На с. 10 - о спектакле по повести Н. В. Гоголя «Шинель» театра «Кредо» (Болгария).

Гоголевские дни в Омском Прииртышье

443. **Местные известия** // Акмол. обл. ведомости. – 1902. – 27 февр. – С. 9.
Заметки о том, как отмечали в Омске 50-летие со дня смерти Н. В. Гоголя: о панихидах в Успенском кафедральном соборе и учебных заведениях, чтениях, а также о вечере в Общественном собрании, на котором произносили речи и читали стихотворения.
444. **Отчет** Совета общества попечения о начальном образовании в г. Омске за 1901-1902-1903 год. – Омск: Тип. «Прогресс», 1905. – 74 с.
О торжественном юбилейном чествовании, народных чтениях, проведенных Обществом попечения о начальном образовании и другими организациями 21 февраля 1902 г., в день 50-летней годовщины смерти Н. В. Гоголя (с. 3-4, 35). Упоминается о большом портрете писателя, рисованном карандашом г. Абрамовичем, а также об открытии в 1902 г. городского училища в память Н. В. Гоголя (с. 19, 49, 50).
445. **Щепотьев Л.** Как чтить его память?: (к юбилею Н. В. Гоголя) // Ом. слово. – 1909. – 7 марта.
О творчестве Н. В. Гоголя, а также о различных мероприятиях в Омске к 100-летию со дня рождения писателя.
446. **В фотографии** Кадыш, Томская улица, продаются карточки Гоголя: [объявление] // Ом. слово. – 1909. – 19, 21, 22, 23, 25 марта.
Продажа приурочена к 100-летию со дня рождения Н. В. Гоголя.
447. **Савченко И.** Н. В. Гоголь // Ом. слово. – 1909. – 20 марта. – Портр., ил.
Омич размышляет о творчестве Н. В. Гоголя с точки зрения борьбы с мещанством. К 100-летию со дня рождения писателя.
448. **Первое** общее собрание общества помощников врачей Акмолинской области // Ом. слово. – 1909. – 22 марта.
О собрании 20 марта 1909 г., в день 100-летия со дня рождения Н. В. Гоголя, память которого собравшиеся почтили вставанием.
449. **В эти дни** // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.

Подборка заметок о мероприятиях к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя: научной конференции в Омском педагогическом институте, художественных чтениях в Исилькульском педагогическом училище, спектаклях «Женитьба» в Омском ТЮЗе и «Сорочинская ярмарка» в Омском музыкальном театре, а также о мероприятиях в школах.

450. **Гоголевские дни** // Ом. правда. – 1959. – 2 апр.

О мероприятиях к 150-летию со дня рождения Н. В. Гоголя: книжной выставке в Омской областной библиотеке им. А. С. Пушкина, торжественном вечере в Омском педагогическом институте и вечере в Доме офицеров.

451. **Сабурова Т. А.** К вопросу о литературных интересах омской интеллигенции на рубеже XIX – XX веков // Русский вопрос: история и современность: материалы докл. Второй всерос. науч. конф. – Омск, 1994. – Ч. 1. – С. 228-231.

В частности, о проведении в 1902 г. гоголевских дней к 50-летию со дня смерти писателя.

452. **Сабурова Т. А.** Литературные дни и юбилеи в культуре Омска на рубеже XIX – XX вв. Литературный Омск в прошлом и настоящем // Национальный гений и пути русской культуры: Пушкин, Платонов, Набоков в конце XX века: материалы регион. симп., 8-10 июня 1999 г. – Омск, 2000. – Вып. 2. – С. 165-170.

О мероприятиях к 50-летию со дня смерти Н. В. Гоголя в 1902 г.: литургиях, показе актерами Омского театра отрывков из спектакля «Ревизор» и «Женитьба», чтениях и многом другом (с. 167-168).

453. **Васильева С.** Пусть Гоголь омичам и не земляк // Ом. вестн. – 2004. – 14 апр. – С. 14: ил.

О праздновании в Омске 100-летия (1909 г.) и 195-летия (2004 г.) со дня рождения писателя.

454. **Успенский** кафедральный собор // Город Омск: городская среда: актуально [Электронный ресурс]. – [Омск, 2008]. – Режим доступа: <http://www.omsk.ru/www/omsk.nsf/0/A03034B14680B14680B037C62570660048B5CF?OpenDocument>. – 24.11.2008 г.

В статье об истории и восстановлении собора приводятся сведения о проведенной в феврале 1902 г., в связи с 50-летием со дня смерти Н. В. Гоголя, заупокойной литургии. Также упоминается о статье педагога К. В. Ельницкого «Последние дни и смерть Гоголя», опубликованной в 1902 г. в «Омских епархиальных ведомостях».

См. также № 11, 13, 14, 25, 74, 120.

Юбилейные статьи, фотохроника и сообщения ТАСС

455. **Кантата** в честь Гоголя // Ом. слово. – 1909. – 18 марта.
О предстоящем исполнении в Москве в день 100-летия со дня рождения Н. В. Гоголя кантаты А. В. Никольского на слова И. Н. Вейнберга в честь юбиляра.
456. **Ур. Кр.** Полночный «Ревизор» // Ом. слово. – 1909. – 5 апр.
В статье приводится фрагмент книги И. Щеглова «Подвижник слова», в которой автор поместил собираемые им в течение 10-ти лет истории о писателе во всех городах и монастырях, где побывал Н. В. Гоголь. К 100-летию со дня рождения писателя.
457. **Б. В.** Л. Н. Толстой о Гоголе // Ом. слово. – 1909. – 7 апр.
О беседе сотрудника одной из московских газет с Л. Н. Толстым о 100-летней годовщине со дня рождения Н. В. Гоголя.
458. **Юбилей** Гоголя // Памятная книжка. Адрес-календарь Акмолинской области на 1909 год. – Омск, 1909. – С. 13-15.
О значении творчества Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня рождения писателя.
459. **Н. Т.** Гоголь: (к столетию со дня рождения) // Рабочий путь [Омск]. – 1934. – 10 апр. – Портр.
Правильно – к 125-летию со дня рождения. Юбилейная статья о писателе.
460. **Великий** художник-реалист // Ом. правда. – 1937. – 5 марта. – Портр.
Подборка статей к 85-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.
461. **Накануне** 130-летия со дня рождения Н. В. Гоголя // Знамя коммунизма [Москаленки]. – 1939. – 26 марта.
Сообщение ТАСС о подготовке к юбилею Н. В. Гоголя на Украине, в местах, где родился и работал писатель.
462. **Виноградов Р.** Н. В. Гоголь // Знамя коммунаров [Муромцево]. – 1939. – 30 марта. – Портр.
О творчестве Н. В. Гоголя. К 130-летию со дня рождения писателя.
463. **Гоголевские** образы в произведениях Ленина и Сталина // Ом. правда. – 1939. – 30 марта.
Цитаты из статей. К 130-летию со дня рождения писателя.
464. **И. К.** Гениальный русский писатель // Ом. правда. – 1939. – 30 марта.
Биография Н. В. Гоголя. К 130-летию со дня рождения писателя.
465. **Машинский С.** Народная эпопея // Ом. правда. – 1939. – 30 марта.
О повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». К 130-летию со дня рождения писателя.
466. **Родин И.** В Сорочинцах // Ом. правда. – 1939. – 30 марта.
О музее Н. В. Гоголя в с. Сорочинцы и современном положении дел в селе. К 130-летию со дня рождения писателя.

467. **Творческий** путь Н. В. Гоголя: 130-летие со дня рождения // На ленин. посту [Любино]. – 1939. – 31 марта.
468. **Н. В. Гоголь** (мрамор). Работа скульптора Н. В. Томского. (Всесоюзная художественная выставка 1951 г.): [фот.] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 17 февр.
Фотохроника ТАСС. К 100-летию со дня смерти писателя.
469. **Альперт М.** Могила Н. В. Гоголя на Новодевичьем кладбище в Москве: [фот.] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 29 февр.
Фотохроника ТАСС. К 100-летию со дня смерти писателя.
470. **В Академии** наук СССР // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
Сообщение ТАСС о сессии АН СССР, посвященной 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.
471. **Наш** Гоголь // Ом. правда. – 1952. – 4 марта. – Портр.
О творчестве Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.
472. **Николай** Васильевич Гоголь – великий русский писатель // Ом. правда. – 1952. – 4 марта. – Ил.
Подборка высказываний о писателе его современников, а также В. И. Ленина и И. В. Сталина.
473. **Открытие** памятника Н. В. Гоголю в Москве // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
К 100-летию со дня смерти писателя.
474. **Памятник** Н. В. Гоголю в Диканьке // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.
Сообщение ТАСС. К 100-летию со дня смерти писателя.
475. **Великий** патриот // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О Н. В. Гоголе. К 100-летию со дня смерти писателя.
476. **Владимиров В.** Оружие в нашей борьбе // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О значении гоголевской сатиры. К 100-летию со дня смерти писателя.
477. **Гениальный** сатирик // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О «Ревизоре» и «Мертвых душах» Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.
478. **Гоголевские** дни за рубежом // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О мероприятиях к 100-летию со дня смерти писателя в Корее, Монголии, Румынии.
479. **Гордость** русского народа // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
480. **Манухин М.** Его юность // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
Статьи о жизни и творчестве Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.

481. [Музей Н. В. Гоголя в селе Сорочинцы Миргородского района Полтавской области: фот.] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
Фотохроника ТАСС. К 100-летию со дня смерти писателя.
482. **О народе** и для народа // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О жизни и творчестве Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.
483. **Открытие** памятника Н. В. Гоголю в Москве // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
К 100-летию со дня смерти писателя.
484. **Отмечают** знаменательную дату // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
Подборка сообщений о мероприятиях в стране к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя: книжных выставках в библиотеках, конференциях в институтах, литературных вечерах и стенгазетах в школах.
485. **Писатель-реалист** // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О жизни и творчестве Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.
486. **Полтавская** область. Здание миргородского санатория, выстроенного на месте, где была лужа, описанная Н. В. Гоголем в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»: [фот.] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
Фотохроника ТАСС. К 100-летию со дня смерти писателя.
487. [Украинская ССР: фот.] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
О рассылке Запорожским библиотечным коллектором в колхозные библиотеки произведений Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.
488. **Украинская ССР.** Памятник Н. В. Гоголю в г. Полтаве: [фот.] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
Фотохроника ТАСС. К 100-летию со дня смерти писателя.
489. **Украинская ССР.** Педагогический институт им. Н. В. Гоголя в г. Нежине Черниговской области. В здании этого института находился Нежинский лицей, в котором учился Н. В. Гоголь: [фот.] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.
К 100-летию со дня смерти писателя.
490. **Великий** русский сатирик: рис. // Колхоз. путь [Большеречье]. – 1959. – 27 марта.
Портрет Н. В. Гоголя. Фотохроника ТАСС. К 150-летию со дня рождения писателя.
491. **Млынек А.** Великий писатель земли русской // Сел. правда [Седельниково]. – 1959. – 27 марта. – Портр.; За коммунизм [Кормиловка].

- 1 апр. – Портр.; Звезда [Павлоградка]. – 1 апр. – Портр.; Знамя коммунаров [Муромцево]. – 1 апр. – Портр.; Знамя коммунизма [Москаленки]. – 1 апр. – Портр.; Калач. правда [Калачинск]. – 1 апр. – Портр.; Колхоз. путь [Большеречье]. – 1 апр. – Портр.; Коммунист [Черлак]. – 1 апр. – Портр.; Ленин. трибуна [Саргатка]. – 1 апр. – Портр.; Ленин. путь [Тара]. – 1 апр. – Портр.; Ленин. знамя [Шербакуль]. – 1 апр. – Портр.; Одес. правда. [Одесское]. – 1 апр. – Портр.; Путь к коммунизму [Тевриз]. – 1 апр. – Портр.; Север. правда [Усть-Ишим]. – 1 апр. – Портр.; Социалист. стр-во [Исилькуль]. – 1 апр. – Портр.
492. **Рябинин К.** Великий писатель земли русской // Социалист. труд [Тавричанка]. – 1959. – 27 марта.
493. **Николай** Васильевич Гоголь // Коммуна [Дробышево]. – 1959. – 1 апр. – Портр.
Статьи о творчестве Н. В. Гоголя. К 150-летию со дня рождения писателя.
494. [**Сегодня** исполняется 150-летие со дня рождения Н. В. Гоголя: репрод.] // Молодой сибиряк [Омск]. – 1959. – 1 апр.
Портрет Н. В. Гоголя. К 150-летию со дня рождения писателя.
495. **Онуфриев Н.** Великий русский писатель: к 150-летию со дня рождения Н. В. Гоголя // Ом. правда. – 1959. – 2 апр.
496. **Вечера** в Диканьке // Вперед [Знаменское]. – 1980. – 22 янв. – Ил.; За коммунизм [Горьковское]. – 24 янв. – Ил.; Огни Иртыша [Усть-Ишим]. – 24 янв. – Ил.; Знамя [Исилькуль]. – 25 янв. – Ил.; Вымпел [Колосовка]. – 26 янв. – Ил.; Голос целины [Русская Поляна]. – 26 янв. – Ил.; За урожай [Оконешниково]. – 26 янв. – Ил.; Сел. новь [Москаленки]. – 26 янв. – Ил.; Авангард [Марьяновка]. – 29 янв. – Ил.; Заря [Полтавка]. – 29 янв. – Ил.; Искра [Называевск]. – 29 янв. – Ил.
О гоголевском колорите праздников в с. Диканька Украинской ССР. К прошедшему в 1979 г. 170-летию со дня рождения писателя.
497. **В памяти** потомков // Ом. правда. – 1984. – 1 апр. – Портр.
Краткая биография Н. В. Гоголя. К 175-летию со дня рождения писателя.
498. **Величайший** художник слова // Заря [Полтавка]. – 1989. – 1 апр.
О творчестве Н. В. Гоголя. К 180-летию со дня рождения писателя.
499. **Шутки** из склепа // НОС: Новое ом. слово. – 2004. – 21 янв. (№ 3). – С. 22: ил.
О загадочных завещаниях, в том числе о невыполненном завещании Н. В. Гоголя относительно его похорон. К 195-летию со дня рождения писателя.
500. **Давидов М. И.** Гоголя угробили врачи // НОС: Новое ом. слово. – 2004. – 14 апр. (№ 15). – С. 28: ил.
Об истории лечения и причинах преждевременной смерти Н. В. Гоголя. К 195-летию со дня рождения писателя.

501. **Голубев С.** Череп Николая Гоголя // Криминал-эксперт [Омск]. – 2004. – 16 нояб. (№ 46). – С. 12: ил.
О тайнах захоронения праха Н. В. Гоголя. К 195-летию со дня рождения писателя.

Гоголевские дни в библиотеках, клубах, музеях

502. **Возрос** спрос на книги Гоголя // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 17 февр.
Заметка о подготовленных Любинской районной библиотекой к 100-летию со дня смерти писателя мероприятиях: литературном вечере, докладах, чтении отрывков из произведений, а также о выдаче книг.
503. **Литературный** вечер // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 17 февр.
Заметка о подготовке к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя в городских библиотеках: лекциях, фотомонтажах, выставках, громких читках произведений на предприятиях.
504. **Февралева З.** Книжная выставка // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 17 февр.
Заметка об открытии в читальном зале областной библиотеки им. А. С. Пушкина книжной выставки «Великий русский писатель Н. В. Гоголь», а также о первой лекции цикла «О жизни и творчестве великого русского писателя», подготовленной преподавателем Омского педагогического института А. Дубровиным. К 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.
505. **Запрудский В.** Подготовка к гоголевским дням в Москаленском районе // Ом. правда. – 1952. – 26 февр.
Заметка о библиотечных мероприятиях к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.
506. **Бусоргин В.** [Совместно со школой] // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 29 февр.
Заметка о проведении детской библиотекой им. А. С. Пушкина совместно со школой № 4 мероприятий к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя: читательской конференции для учащихся 7-х классов, читках гоголевских произведений для младшеклассников, книжной выставке в библиотеке.
507. **Владимиров К.** Накануне гоголевских дней // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 29 февр.
Заметка о мероприятиях Кировской районной библиотеки к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя: фотомонтаже, рекомендательном

списке литературы, книжной витрине гоголевских произведений, читательской конференции.

508. **Винарская В.** Слова любви // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.

О книжных выставках в Омской областной библиотеке им. А. С. Пушкина, приуроченных к 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя. Приводятся отзывы омичей о творчестве писателя, о любимых произведениях Н. В. Гоголя.

509. **Кискина А.** Литературная конференция // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.

О проведенной библиотекой имени Четвертой пятилетки в школе № 60 читательской конференции по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Мероприятие прошло в рамках подготовки к 100-летию со дня смерти писателя.

510. **Великому писателю** // Веч. Омск. – 1984. – 31 марта.

Заметка об открытии в Омской областной библиотеке им. А. С. Пушкина выставки, посвященной 175-летию со дня рождения Н. В. Гоголя.

511. **Николаев К.** Н. В. Гоголь в Омске // Ом. правда. – 1989. – 16 апр.

512. **Трубицина Л.** Колесо, докатившееся до Омска // Веч. Омск. – 1989. – 19 апр. – Ил.

Публикации об открытии в Омском литературном музее им. Ф. М. Достоевского выставки, посвященной 180-летию со дня рождения Н. В. Гоголя.

513. **Отчет** о работе Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (1999 год). – Омск: [б.и.], 2000. – 50 с.

О мероприятиях в областной библиотеке: празднике «Смеемся с Гоголем», показе в библиотеке Содружеством драматических актеров «Нота Бене» новой работы «...Вереница воспоминаний» («Записки сумасшедшего и не только они»)» по мотивам произведений Н. В. Гоголя. К 190-летию со дня рождения писателя (с. 23).

См. также № 24.

Юбилейные мероприятия в учебных заведениях

514. **К юбилею Гоголя** // Ом. слово. – 1909. – 20 февр.

Заметка о намерении учащихся Омской мужской гимназии устроить литературный вечер в день 100-летия со дня рождения Н. В. Гоголя.

515. **К Гоголевскому празднику** // Ом. слово. – 1909. – 22 февр.

Заметка о подготовке к 100-летию со дня рождения Н. В. Гоголя в учебных заведениях Омска.

516. **К Гоголевским праздникам** // Ом. телеграф. – 1909. – 26 февр.

Заметка о подготовке к 100-летию со дня рождения Н. В. Гоголя в 1-й и 2-й женских гимназиях Омска.

517. **Чествование** памяти Н. В. Гоголя // Ом. слово. – 1909. – 20 марта.

Программа юбилейного вечера, устраиваемого Обществом учащихся (биография, пение гимна и славы в честь писателя, чтение отрывков из его произведений и реферата о его болезни). Решение Омской городской думы: учредить премии им. Н. В. Гоголя для учащихся гимназий и училищ, наградить всех выпускников собранием избранных произведений писателя и тому подобное.

518. **К юбилею** Гоголя // Ом. слово. – 1909. – 22 марта.

Заметка о переносе вечера чествования Н. В. Гоголя Обществом учащихся на один из пасхальных дней.

519. **Краткий** исторический очерк Первого Сибирского Императора Александра I кадетского корпуса, 1813-1913. – М.: [б.и.], 1915. – 448 с.: ил.

Рассказывается о мероприятиях 20-21 февраля 1902 г. к 50-летию со дня смерти Н. В. Гоголя: панихиде, литературно-музыкальном утре, парадном спектакле для гостей корпуса со сценами из «Женитьбы» и «Ревизора», спектакле в городском театре со сценами из «Мертвых душ» и «Ревизора», чтении отрывков из произведений писателя (с. 134-135).

520. **Брускина В. К** 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя // Ом. правда. – 1952. – 20 янв.

Заметка о плане мероприятий по подготовке и проведению 100-летия со дня смерти Н. В. Гоголя в Омском библиотечном техникуме.

521. **В школьном** драмкружке // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 17 февр.

Информация о драмкружке школы № 18, подготовившем литературный монтаж по произведениям Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.

522. **Корнилов Б.** Школьный журнал «Звездочка» // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 20 февр.

О рукописном литературном журнале старшеклассников Называевской железнодорожной школы № 26 «Звездочка», последний номер которого посвящен Н. В. Гоголю (статьи о нем, ребусы, иллюстрации к его произведениям, викторина). К 100-летию со дня смерти писателя.

523. **Заседание** ученого совета, посвященное памяти великого писателя // Ом. правда. – 1952. – 4 марта.

Заметка о торжественном заседании ученого совета Омского ветеринарного института, посвященном 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя.

524. **Богатырева Н.** На уроках в школе // Молодой большевик [Омск]. – 1952. – 5 марта.

Об изучении в школе № 18 произведений Н. В. Гоголя. К 100-летию со дня смерти писателя.

525. **Белокрыс М.** Когда поют казаки...: (из муз. прошлого кадет. корпуса) // Омская старина: ист.-краевед. альм. – Омск, 1993 (1994). – Вып. 2. – С. 48-56.

О праздновании в марте 1909 г. в Сибирском кадетском корпусе 100-летия со дня рождения Н. В. Гоголя (с. 54-55).

526. **Громыко М. М.** Сибирские знакомые и друзья Ф. М. Достоевского, 1850-1854 / М. М. Громыко; отв. ред. Н. Н. Покровский. – Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1985. – 168 с.: ил. – (Страницы истории нашей Родины).

Упоминаются репетиции преподавателя Сибирского кадетского корпуса В. П. Лободовского с кадетами сцен из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (с. 15).

527. **Гефнер О. В.** Вклад военных в развитие гражданского образования и просвещения в Западной Сибири (вторая половина XIX – начало XX вв.) // Катанаевские чтения: материалы Пятой Всерос. науч.-практ. конф., (17-18 апр. 2003 г., Омск). – Омск, 2003. – С. 63-72. – Библиогр. в конце ст.

О мероприятиях 21 февраля 1902 г. в Сибирском кадетском корпусе к 50-летию со дня смерти Н. В. Гоголя (с. 69).

См. также № 443, 444, 449, 504, 506, 509.

Именной указатель

- А. Ж. 110
Абельдинова М. К. (сост.) 55-57
Абрамович. (о нем) 444
Адельгейм. (о них) 360, 361
Акелькина Е. А. 68
Акимова В. В. (сост.) 64
Александров В. А. 373
Александрова Л. 251
Алексеев В. 342
Алексеева Е. 403
Алексеева Л. 202
Алисов Д. А. 220, 407
Альперт М. 469
Аристофан. (о нем) 205
Артаков Б. Г. (о нем) 127, 208
- Б. В. 457
Бакланов Н. 7
Баланюк Л. 300, 415
Банникова Н. 327
Барановская Е. П. 69-73
Бартошевич А. 161
Белая Л. 434
Белоконь И. И. (о нем) 127
Белокрыс М. А. 432, 525
Белый А. (о нем) 56, 76
Беляев В. 385
Березовский Н. 98, 146
Бессонов Е. И. 52
Бирюлин С. 176
Богатырева Н. 524
Богдыль В. 37
Богуславская Л. 406
Бож. 208
Божко В. 373
Борина С. Г. (сост.) 39
Бродский И. Е. 45
Брускина В. 520
Булгаков М. А. (о нем) 95, 96
Бусоргин В. 506
- Бут Н. А. 109.
Бухарева Л. 194
Быкова А. Г. 120
- Валиханов Ч. Ч. 10, 19; (о нем) 12, 28, 29
Василенко О. 113
Васильева Н. 158, 413
Васильева С. 65, 261, 293, 398, 453
Вейнберг И. Н. (о нем) 455
Веревкина О. (о ней) 306, 309-311
Вибе П. П. 33
Винарская В. 508
Винарская Н. 436
Виноградов Р. 462
Виськин Ю. 423
Владимиров В. 476
Владимиров К. 507
Воровкина Е. см. Морозова Е.
Воронович М. 289
Вяткин Г. А. (о нем) 75
Вяткина Т. (о ней) 121
- Г-в Г. 58
Гвоздев Б. 99
Гефнер О. В. 42, 53, 54, 527
Глаголев А. 214
Глебов В. 324, 351
Глуховская М. 285, 302; (о ней) 281-323
Голованов Л. 435
Голубев С. 501
Голубь С. 34
Гольденблюм А. 231
Гончаров И. А. (о нем) 37
Гончарук А. (о нем) 193-196
Горошко Т. 260
Гри В. 362
Громыко М. М. 526

Давидов М. И. 500
Декельбаум А. 254
Денисенко С. 133, 196, 334, 346, 352, 420
Дмитриева А. 394
Дмитриев-Мамонов Э. А. (о нем) 55
Дмитриевская Е. 161, 162, 170, 266, 287, 298
Должанский Р. 156
Долин Е. М. (о нем) 207, 219, 221
Достоевский Ф. М. (о нем) 41, 68, 526
Дубонос О. 181, 185, 187, 428, 438
Дубровин А. 74; (о нем) 504
Думма Г. 369, 375
Дуров С. Ф. (о нем) 10
Дусавицкий Г. 121, 368

Ельницкий К. В. (о нем) 454
Ефремова Н. 301

Жегин Н. 247
Женовач С. (о нем) 396, 403

Зайонц М. 144, 147, 160
Зайцев Г. (о нем) 115
Закс Л. 163, 171
Закушняк А. Я. (о нем) 362
Запрудский В. 505
Зародова Ю. П. 75
Зарянкин О. (о нем) 334-336
Заславский Г. 154
Зензин В. 100
Зиангирова М. 128
Зинцов О. 296
Златкина И. 354
Знамова А. 275
Зорина К. 294
Зотке В. А. 413, 422; (о нем) 408-417, 420-423

И. К. 464

Иванов В. (о нем) 334, 335, 337-339
Измайловский И. 38
Иловайский М. 215
Ильченко В. 367
Ильченко С. 66
Ицков Ю. (о нем) 346

Каверзина Н. П. (худож.) 3
Кадырова Э. 180, 188, 262, 332, 416
Казак В. 357
Калашникова В. 134, 414, 430
Калягин А. 235
Каминская Н. 298
Канунникова В. (о ней) 306, 309-311
Капралов Г. 126
Караджев Б. 393
Карасев Е. 101
Каргаполова. (о ней) 21
Карнаухов В. 232, 388
Катанаев Г. Е. 32
Кац А. 389
Келлер И. 365
Кизиитов К. 252
Кирющенко А. 418
Кискина А. 509
Китаев М. 266; (о нем) 260-262, 264, 265, 271-273
Кияненко И. Ф. 380
Клементьев Л. М. (о нем) 110, 111
Клименко Н. В. 76
Коган С. (о нем) 116, 117
Козорез Н. 135, 137, 394, 402, 406
Кокин В. (о нем) 306, 309-311
Комарова Н. 113
Константинова Г. 159
Коньякова Т. 265
Копыльцов Н. (о нем) 38
Корзунина Е. 345
Корлякова Н. (о ней) 331-333
Корниенко Н. 63

Корнилов Б. 522
 Косицына Д. 240
 Костенко. (о ней) 432
 Костылецкий Н. Ф. (о нем) 10, 12, 19, 28-30, 33, 45
 Кривошекова Е. 132, 139
 Кройтор М. 206
 Кручинин С. 62
 Кувшинова Е. 338
 Кузина М. 193
 Кузнецов С. Н. 77
 Кулыгина С. 234, 376
 Кулябин Т. (о нем) 180-201
 Куприянов А. И. 27

Лаврова А. 199, 200, 401
 Лазарева С. 173
 Ландау С. Г. 122
 Лапухин В. П. 128, 182
 Латышев А. 192
 Ленин В. И. 463, 472
 Леонгаров И. А. (о нем) 231
 Леонов В. 212, 226
 Леонова Е. Д. (о ней) 210
 Лесняк А. 343
 Ливертовский И. (о нем) 38
 Лилина Е. 150
 Линник Е. 330
 Линчевская Н. 32
 Листов И. 102
 Лобков Ю. 366
 Лободовский В. П. (о нем) 526
 Ломова Т. 374
 Луговская В. 153, 356, 358
 Лурье В. 379, 383
 Лыкова А. 387
 Ляпина А. В. 78-91

Мажар В. 381, 382
 Майзингер В. (о нем) 249, 260-262, 264, 265, 271-273
 Мальгавко С. 107, 325
 Манухин М. 480

Маркс К. (о нем) 37
 Мартынов Л. Н. 23, 103-105
 Машин А. 165
 Машинский С. 465
 Медведев П. П. (о нем) 433
 Медведева Е. 24
 Мельникова Е. В. 314, 404
 Мережковский Д. (о нем) 56
 Минаев Т. 141
 Минаков А. Г. 35
 Миненко Н. А. 221, 347, 433
 Мироненко А. 372
 Мисюров Н. Н. 92, 203
 Михайлов А. 177
 Михеев А. П. 33
 Млынек А. 491
 Моисеев И. (о нем) 434, 435
 Морозов С. 229
 Морозова Е. 93
 Мудрик М. 219, 235
 Муратова О. 377
 Мурманцева М. 222
 Мусоргский М. П. (о нем) 112, 116, 117, 226, 434, 435

Н. Т. 459
 Набоков В. В. (о нем) 452
 Нагнибеда С. 337
 Надлер Я. (о нем) 407
 Насекан И. 371
 Невадюк С. 97
 Никитушкин В. 435
 Никифорова В. 176
 Николаев К. 511
 Николаева Л. 378
 Никольский А. В. (о нем) 455

Обручев В. А. 28
 Огородникова Л. И. (сост.) 45
 Огурцова Н. В. 36, 43
 Омский. 60

Онуфриев Н. 495
Орел Д. 344
Орлянская Л. Г. 335, 408, 410
Османов В. (о нем) 355-358
Ошкуков В. 234

Паверман А. (о нем) 232, 233
Павлов И. В. 15
Пасиченко О. 324
Пахотин М. Г. (фот.) 221
Першина Л. 67, 204, 241, 243, 263,
265, 286, 311, 321, 399, 417, 439
Петрова А. 230
Петрова Н. 258, 329
Петрова Т. 419
Пивнева Л. 119
Пинчук П. (о нем) 66
Платонов А. (о нем) 452
Платонов М. (о нем) 260-262, 264,
265, 271-273
Подкладков П. 302
Поздняков А. 255
Покровский Н. Н. (ред.) 526
Покровский С. (о нем) 16
Попова О. 341
Портнов В. 390
Поспелов П. 288
Потанин Г. Н. 10, 12, 19; (о нем)
29
Правдин В. (о нем) 121
Праудин А. А. 238, 243, 245; (о
нем) 235-280
Приезжев В. (о нем) 323
Прилепин З. (о нем) 200
Прокоп В. И. (о ней) 178, 260-262,
264, 265, 271-273
Пугачева Н. М. 33
Пушкин А. С. (о нем) 98, 452

Рехтин К. (о нем) 324, 325
Римский-Корсаков Н. А. (о нем)
110, 111, 115, 371-374, 377-383
Родин И. 466

Родина Л. 435
Розенберг Е. 151, 245, 248, 264,
284, 312, 411, 422
Романова М. 250
Рославлев Б. А. 340
Рубцова М. 246
Руднев П. 297
Рыженко В. Г. 120, 347, 433
Рябинин К. 492
Рябов А. П. (о нем) 231, 234, 367,
368

С. М. В. 361
Сабурова Т. А. 451, 452
Савиных И. 353
Савченко И. 447
Садур Н. (о ней) 128-178, 202-206
Сазонов Н. И. (худож.) 1
Саламчев Б. (о нем) 227-230
Саплинова М. 273
Сапронов С. Г. (о нем) 349
Сатпаева Ш. К. 29
Сафронов В. (о нем) 325
Сегаль З. 386
Сельская Ф. (худож.) 108
Селюк В. И. 37
Сергеева О. 256, 257
Симонова Л. В. (о ней) 343
Скореднова Т. 182
Смирницкий Я. 157
Смирнов Е. М. (ред.) 3
Соколкин Э. 30
Соломонова В. В. 94
Спешков В. 282
Сталин И. В. 463, 472
Стеблюк С. Ю. 138, 140, 153, 167,
177; (о нем) 127-178
Степаненко Л. П. 155, 169, 267,
274, 305
Стояновская В. (о ней) 334, 335
Стукалов Л. (о нем) 127, 202-206
Суворов Г. (о нем) 38

Таршис Н. 205, 269
Теплов А. 218
Терентьев П. Г. (о нем) 107, 109
Терентьевы (о них) 107
Тихомиров Н. 370
Тихоновец Т. 303
Токарева Л. Н. 95, 96
Толмачева А. 183, 442
Толстой Л. Н. (о нем) 457
Томский Н. В. (скульптор) 468
Торопов В. Ф. (о нем) 226
Торский В. Ф. 209-211; (о нем) 127, 212
Тржемецкий Б. (худож.) 2
Трубицина Л. 136, 138, 166, 186, 189, 238, 283, 298, 304, 391, 396, 397, 405, 512
Трумуль Е. Н. 97
Тургенев И. С. (о нем) 37

Удальцов Н. 106
Ульянов М. А. 124, 125, 298; (о нем) 124-126, 304
Ур. Кр. 456

Фатеева Л. (о ней) 345
Февралева З. 504
Физиков В. 339, 395
Фоменко П. 298

Хвошнянская С. 233
Ходес С. 364
Худяков К. (о нем) 67

Чайковский П. И. (о нем) 113, 114, 120, 363-366

Чебоксарова Л. Г. (сост.) 55-57
Чернявская Н. Л. 40, 44
Чехов А. П. (о нем) 37, 77, 97
Чижик Д. 384

Шамраев В. Н. 59
Шашкова Л. 418
Шевелев. (о нем) 127, 213, 214
Шевырногов В. З. (фот.) 221
Шелонина А. 336
Шепеленко Т. 115
Шипилова Т. 253, 349
Шихатов И. П. 225
Шолом-Алейхем. (о нем) 205
Шумайлов Ю. М. 344
Шушковский Ю. 326; (о нем) 326-329

Щеглов И. (о нем) 456
Щепотьев Л. 445
Щербакова Е. 435

Энгельс Ф. (о нем) 37

Юркова А. И. 304

Ядринцев Н. М. (о нем) 27
Яневская С. В. 123, 178, 206, 217, 218; (сост.) 108, 127

Указатель названий произведений Н. В. Гоголя

- Вечера на хуторе близ Диканьки 20, 44, 64, 90, 113, 114, 116, 117, 120, 226, 349-352, 363-366
- Вий 3, 127, 202-206, 227-230, 384, 424, 425
- Владимир III степени 396, 403
- Выбранные места из переписки с друзьями 7, 93
- Женитьба 87, 120-127, 151, 169, 217, 220, 235-280, 334-336, 340-342, 344, 346, 348, 355-358, 375, 376, 390-395, 404, 405, 407, 449, 452, 519
- Записки сумасшедшего 73, 319-323, 326-329, 408-417, 420-423, 513
- Игроки 179, 323, 330-333, 418, 419
- Майская ночь, или Утопленница 80, 82, 110, 111, 115, 359, 371-374, 377-383, 432
- Мертвые души 4, 5, 10, 22, 41, 52, 58, 99, 108, 127-178, 249, 256, 257, 260-262, 264, 265, 269-273, 477, 519
- Невский проспект 180-201
- Несколько слов о Пушкине 98
- Нос 324, 325
- Ночь перед Рождеством 2, 16, 63, 343, 353, 354
- Об архитектуре нынешнего времени 92
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем 22, 67, 486
- Портрет 22, 83, 385
- Размышлениям о божественной литургии 72
- Ревизор 4, 22, 31, 44, 58, 60, 62, 75, 77, 96, 108, 118, 120, 122, 123, 127, 207-225, 334, 335, 337-339, 347, 360, 361, 370, 386-389, 397-402, 404, 407, 426-431, 433, 452, 456, 477, 519, 526
- Сорочинская ярмарка 112, 119, 226, 231-234, 343, 367, 368, 434, 435, 449
- Старосветские помещики 67, 281-318
- Страхи и ужасы России 5
- Тарас Бульба 1, 6, 20, 28, 30, 66, 125, 369, 465, 509
- Шинель 22, 70-72, 193-196, 406, 436-442

Географический указатель

- Австрия 408-417, 420-423
Азия 19
Акмолинская обл. 448, 458
- Болгария 436-442
Большереченский р-н 342
- Ворошиловград г. см. Луганск
- Горьковский р-н 119
- Дзержинск г. 177
Диканька с. (Украина) 20, 44, 64, 90, 113, 114, 116, 117, 226, 349-353, 363, 364, 474, 496
Днепропетровск г. (Украина) 371-374, 377-379
- Европа 19
Екатеринбург г. 282-287, 312
- Западная Сибирь 42, 54, 120, 527
Запорожье г. (Украина) 487
Знаменский р-н 349-352
- Иркутск г. 313, 405
Исилькуль г. 315, 316, 449
- Калачинский р-н 52
Кировский р-н (г. Омск) 507
Китай 106
Корея 478
Красная Поляна с. (Горьковский р-н) 119
- Латвия 386-389
Линц г. (Австрия) 412
Луганск г. (Украина) 369, 384
Любинский р-н 502
- Маньчжурия (Китай) 106
Миргородский р-н Полтавской обл. (Украина) 466, 481, 486
Молотов г. см. Пермь г.
Монголия 478
Москаленский р-н 505
Москва г. 75, 112, 141, 142, 291, 298, 301, 303, 385, 390-396, 403, 418, 419, 424, 425, 455, 457, 469, 473, 483
- Нежин г. Черниговской обл. (Украина) 78, 489
Нововаршавский р-н 64
Новосибирск г. 397-403
Нью-Йорк г. (США) 325
- Одесса г. (Украина) 367, 368
Омск г. 8, 10, 11, 16, 17, 20, 21, 39-41, 43, 46, 47, 50, 51, 53, 58, 165, 110, 111, 120, 122, 124, 148, 165, 172, 177, 218-221, 225, 247, 249, 250, 256, 257, 260-262, 264, 265, 268, 271-273, 286, 307, 314, 316, 333, 347, 357, 359-445, 449-454, 504, 503, 507, 509, 511, 512, 514-517, 520-522, 524
Омская обл. 23, 39, 64, 175, 228, 316, 322
Орел г. 204
- Пермь г. 363-366
Петербург г. см. Санкт-Петербург г.
Полтава г. (Украина) 488
Полтавская обл. (Украина) 481, 486
Полтавский р-н 343
Польша 276-280
Пресновская станица 36
Прииртышье 30
Прииртышье Омское 432
Прииртышье Среднее 407
Прииртышье Тарское 109

Рига г. (Латвия) 386-389
Россия 5, 7, 21, 43, 99, 178, 182, 225,
247, 250, 314, 315, 320-322, 405
Румыния 478
Русско-Полянский р-н 26, 344, 346
Русь см. Россия

Санкт-Петербург г. 68, 141, 156-161,
180, 235-237, 266, 288
Саратов г. 380-383
Свердловская обл. 406
Сибирский федеральный округ 271
Сибирь 27, 54, 201, 280, 404, 526
Соловьевка с. Полтавского р-на 343
Сорочинцы с. Миргородского р-на
Полтавской обл. (Украина) 466, 481
СССР 470, 484
Страсбург г. (Франция) 199-201

США 325

Тара г. 9, 31, 118, 316, 324, 325, 342,
350-352
Тарский р-н 107, 109
Ташкент г. (Узбекистан) 370
Тверь г. 113
Томск г. 375, 376
Тюмень г. 313, 426-431

Узбекистан 370
Украина 66, 78, 113, 114, 116, 117,
226, 353, 363, 364, 367-369, 371-374,
377-379, 384, 461, 466, 474, 481, 486-
489, 496
Украинская ССР см. Украина
Усть-Ишимский р-н 345

Франция 199-201

Черниговская обл. (Украина) 489

Содержание

От составителя.....	3
Произведения Н. В. Гоголя в омской печати.....	5
Н. В. Гоголь в кругу чтения омичей	6
Произведения Н. В. Гоголя в фондах омских библиотек и музеев... 11	
Н. В. Гоголь в публикациях омских авторов.....	12
Омские ученые и литературоведы о Н. В. Гоголе.....	14
Омские писатели о Н. В. Гоголе.....	16
Н. В. Гоголь в искусстве Омского Прииртышья.....	17
Образ Н. В. Гоголя и его персонажи в творчестве омских художников.....	17
Произведения Н. В. Гоголя в исполнении омских и гастролирующих музыкантов.....	18
Произведения Н. В. Гоголя на омской сцене	19
Профессиональные театры.....	19
- Академический театр драмы.....	19
- «Брат Чичиков».....	20
- «Игроки».....	25
- «На Невском проспекте».....	25
- «Панночка».....	27
- «Ревизор»	28
- «Сорочинская ярмарка».....	29
- «Арлекин», театр куклы, актера, маски.....	30
- «Вий».....	30
- Музыкальный театр.....	30
- «Сорочинская ярмарка».....	30
- «Пятый театр», государственный камерный театр.....	31
- «Женитьба».....	31
- «Старосветская история. Сентиментальное путешествие окрест Миргорода».....	35
- «Фердинанд VIII».....	39
- Северный драматический театр (г. Тара).....	40
- «Студия» Л. Ермолаевой.....	40
- «Записки сумасшедшего».....	40
- «Игроки».....	41
- Театр юного зрителя.....	41
- «Женитьба».....	42
- «Ревизор»	42
Самодеятельные театры.....	42
- Знаменский народный театр.....	43
- «Сказка», образцовый детский театр	44
- Студенческий театр Омского сельскохозяйственного института... 44	

Иногородние театры и актеры, гастролирующие в Омске.....	45
Гоголевские дни в Омском Прииртышье.....	51
Юбилейные статьи, фотохроника и сообщения ТАСС.....	53
Гоголевские дни в библиотеках, клубах, музеях.....	57
Юбилейные мероприятия в учебных заведениях.....	58
Именной указатель.....	61
Указатель названий произведений Н. В. Гоголя.....	66
Географический указатель.....	67